HORACIO ARAÚJO VILLAGRÁN
de la "Société des Américanistes", de París

LOS ITALIANOS EN EL URUGUAY

(DICCIONARIO BIOGRÁFICO)

CONTIENE MÁS DE MIL BIOGRAFÍAS DE LOS RESIDENTES ITÁLICOS EN LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

VERSIÓN ITALIANA DE ANDRÉS ISETTA

ILUSTRADO CON FOTOGRABADOS

GUSTAVO [illegible] VILLALBA

ESCARDÓ & ARAÚJO, EDITORES
AGENTES DE LA "SOCIEDAD UNIVERSAL DE PUBLICACIONES"
BARCELONA - PARIS - MILAN
1920

Digitized by Google

ORAZIO ARAÚJO VILLAGRÁN
Membro della "Societé des Américanistes", de París

Gli Italiani nell'Uruguay

(DIZIONARIO BIOGRAFICO)

CONTIENE PIÚ DI MILLE BIOGRAFIE DEGLI ITALIANI RESIDENTI NELLA REPUBBLICA ORIENTALE DELL' URUGUAY

VERSIONE ITALIANA DI ISETTA ANDREA

ILLUSTRATO CON FOTOGRAFIE

GUSTAVO [illegible] VILLALBA

ESCARDÓ & ARAÚJO, EDITORI
AGENTI DELLA "SOCIETÁ UNIVERSALE DI PUBBLICAZIONI"
BARCELLONA - PARIGI - MILANO
1920

Digitized by Google

(RECAP)
1356
.125

Quest'opera é proprietá della firma Escardó & Araújo, la quale si riserva tutti i diritti che le concede la legge di proprietá artistica e letteraria.

Digitized by Google

ADVERTENCIAS QUE DEBE TENER PRESENTE EL LECTOR

1.º—El orden alfebético del diccionario es por los apellidos seguidos por el texto en español.

2.º—En el texto no se han hecho abreviaturas de especie alguna, salvo aquellas de uso común, ya consagradas por la práctica, fáciles de comprender por el lector.

3.º—Al buscar una biografía, puede recurrirse indistintamente al texto expañol o al italiano, pero, si se recurre al segundo, no debe tenerse presente sino el apellido, pues el nombre puede no coincidir con el del texto español al haber sido traducido, por ejemplo; Ferrari, (José), al traducir será: Ferrari, (Giuseppe), de modo que el lector debe tener cuidado en ésto y revisar todas las biografías que hayan de un mismo apellido.

4.º—Cuando no se encuentre una biografía en el texto general del libro, debe buscarse en el APENDICE, pues en éste figuran muchas que han entrado a último momento, es decir, cuando ya el grueso del texto estaba impreso.

5.º—Algunas de las biografías no van acompañadas de los respectivos retratos. Debemos dejar constancia de que ésto es debido a no haberse podido conseguir las fotografías unas veces, y otras, por pedido especial de los interesados.

AVVERTENZE CHE DEVE TENER PRESENTE IL LETTORE

1.º—L'ordine alfabetico del dizionario é per il cognome, seguito dal testo spagnuolo.

2.º—Nel testo non si fecero abbreviazioni di alcuna specie, salvo qualcuna di uso comune, giá consacrate dalla pratica, facili a comprendersi dal lettore.

3.º—Nel cercare una biografia, puó ricorrere immediatamente al testo spagnuolo o all'italiano, ma se ricorre al secondo, non deve tenersi presente che il cognome, poiché il nome puó non coincidere col testo spagnuolo nella sua versione, per esempio: Ferrari (José), al tradurre, sará: Ferrari (Giuseppe), di modo che il lettore deve tener attenzione a questo e revisare tutte le biografie che possa avere di uno stesso cognome.

4.º—Quando non si trova una biografía nel testo generale del libro, deve cercarsi nell' APPENDICE, poiché in questo figurano molte che entrarono a ultimo momento, cioé, quando il grosso del testo giá era stampato.

5.º—Alcune delle biografie non sono accompagnate dai rispettivi ritratti. Dobbiamo lasciar costanza che ció si deve a non essersi potuto ottenere le fotografie, una, ed altra volta, a richiesta speciale degli interessati.

Digitized by Google

Digitized by Google

PRÓLOGO

Al iniciar los trabajos para la publicación de la obra que bajo el título de «*Los Italianos en el Uruguay*», damos hoy a luz, no ignorábamos por cierto, que tropezaríamos en nuestra empresa con múltiples inconvenientes, pero confiados en la rectitud de principios porque encarrilábamos la labor, pusimos manos a la misma, con verdadero ahínco, confiados en que sería de un género completamente nuevo, dentro de las publicadas acerca de la colectividad itálica, y que estaría en directa relación con su título. Fruto de varios años de trabajo, sabemos que no es completa, pues libros de este género no pueden serlo, ya que muchas biografías de fallecidos, ha sido imposible conseguirlas, otras personas no han dado todos sus datos, y por último, algunas, haciendo alarde de una mal comprendida modestia, no han querido que uniésemos sus nombres a los que figuran en el libro, argumentando que no tenían méritos suficientes para ello, lo cual, a nuestro entender, ha sido un profundo error, pues todos y cada uno de los residentes italianos en el Uruguay, han aportado su contingente más o menos valioso, al desarrollo industrial, comercial y aún intelectual de dicho país americano, habiendo, como es de comprenderse, más de uno que ha sobresalido de una manera única y digna de ser mencionada. Nuestro propósito era hacer una verdadera obra democrática, que abarcara a todos los italianos que han hecho algo, pero no hemos conseguido en absoluto nuestro objeto, como decimos, por la negativa de muchos. No obstante, estamos persuadidos que hasta hoy no se ha realizado obra igual en el país. Somos, pues, los primeros. La parte de redacción española ha sido confiada al señor Horacio Araújo Villagrán, miembro de la Societé des Américanistes de París, autor de diversos libros didácticos, el cual dedicó a la misma todas sus actividades, y la versión italiana, ha sido hecha de acuerdo con el contenido del texto español, por el conocido traductor público don Andrés Isetta, también traductor de la Legación Italiana. Debemos dejar constancia en estas líneas, de nuestro agradecimiento al señor Enrique Escardó Anaya, espíritu activo y emprendedor que colaboró eficazmente para alcanzar el mayor éxito posible, obteniendo los datos biográficos de la mayoría de los que figuran en esta obra, habiendo sido el más eficaz colaborador de su éxito. Y no podemos dejar de consignar en estas breves líneas a don Albino Elbio Araújo Villa-

Digitized by Google

grán, a cuya pluma se deben algunas de las biografías aquí insertas, y a los Agentes de la «*Sociedad Universal de Publicaciones*», de las ciudades del interior de la República, que aportaron desde sus residencias un valioso contingente para que nuestra obra fuera una realidad.

Las notas biográficas que figuran en «*Los Italianos en el Uruguay*», son el reflejo de la verdad; al redactarlas, ni hemos extremado las alabanzas, ni hemos abusado de detalles pequeños. Como obra democrática, no ha habido preferencia ni distingos.

Nos hemos visto en la imperiosa necesidad de agregar al final un «Apéndice», en el cual figuran las biografías de muchos súbditos, debido a que los mismos nos enviaron sus datos, a pesar de nuestros reiterados pedidos, con gran tardanza, por cuyo motivo rogamos al lector que, cuando no encuentre un apellido en el grueso del texto, lo busque en el citado apéndice.

Añadiremos nuevamente lo ya repetido en párrafos anteriores que, aún así no es completo nuestro diccionario, pero, en cambio, nos queda la satisfacción de haber sido los primeros en lanzarnos a esta tan problemática empresa, dando a conocer, en detalle, cuantos italianos de valer han actuado y actúan entre los 60.000 que moran en el país americano de que se ocupa el libro, poniendo de relieve la sana obra efectuada y haciendo justicia a sus merecimientos.

De la parte material de «*Los Italianos en el Uruguay*», creemos que nadie quedará descontento, ya que es inmejorable; claridad en la impresión, sobrios y nítidos fotograbados, papel de primera clase, y fuerte y artística encuadernación, capaz de satisfacer los gustos más exigentes, completan el tomo, demostrando así que la «*Sociedad Universal de Publicaciones*» no ha omitido esfuerzo alguno para presentar el exterior de una manera digna de su contenido.

LA EMPRESA EDITORA

Digitized by Google

PRÓLOGO

Nel dar principio ai lavori per la pubblicazione dell'opera che, col titolo di «*Gli Italiani nell' Uruguay*», diamo oggi alla luce, non ignoravamo per certo che avressimo dovuto lottare con molti inconvenienti, ma fidenti nella rettitudine dei principii, mettendo mano al lavoro, abbiamo cominciato la stessa con vero impegno, nella fiducia che sarebbe di un genere completamente nuovo, dentro delle giá pubblicate circa la colletivitá italiana, e che, starebbe in diretta relazione col suo titolo. Frutto di vari anni di lavoro, sappiamo che non é completa, poiché libri di questa classe non possono esserlo, giacché molte biografie di deceduti fú impossibile ottenerle; altre persone non hanno favorito i dati completi, e per ultimo, alcuni, facendo ostentazione di mal compresa modestia, non vollero che i loro nomi figurino nel libro, manifestando che non avevano meriti sufficienti per tale pubblicazione che, secondo il nostro intendimento é stato un gran errore, poiché tutti, e ciascuno dei residenti italiani nell' Uruguay, apportarono il loro contingente piú o meno valido allo sviluppo industriale ed anche intellettuale del predetto paese americano, avendo, come deve comprendersi, piú di uno, che si distinse di una maniera unica e degna di essere menzionata. Il nostro proposito era di fare una vera opera democratica che comprendesse tutti gli italiani che fecero qualcosa, ma non abbiamo ottenuto assolutamente il nostro oggetto, come diciamo, per la negativa di molti.

Non di meno, siamo persuasi che fino ad oggi non si effettuó opera eguale nel paese. Siamo quindi i primi.

La parte di redazione spagnuola fu affidata al signor Orazio Araújo Villagrán, autore di diversi libri istruttivi, il quale dedicó alla stessa tutta la di lui attivitá, e la versione italiana fu fatta, conforme al testo spagnuolo, dal traduttore pubblico signor Isetta Andrea, che é anche il traduttore ufficioso della Reale Legazione d'Italia.

Dobbiamo lasciar costanza in queste linee della nostra riconoscenza al signor Enrico Escardó Anaya, spirito attivo ed intraprendente che collaboró efficacemente per ottenere il maggior esito possibile, conseguendo i dati biografici della maggior parte di quelli che figurano in quest'opera, essendo stato il piú efficace collaboratore del suo esito.

Non dobbiamo tralasciare di consegnare in questa breve rassegna il signor

Digitized by Google

Albino Elbio Araújo Villagrán, alla penna del quale si devono alcune delle biografie inserte nella presente, ed agli Agenti della «*Societá Universale di Pubblicazioni*», delle cittá dell'interiore della Repubblica, i quali apportarono dalla loro residenza un valido contingente, acciocché la nostra opera fosse una realtá.

Le note biografiche che figurano negli «*Italiani nell' Uruguay*», sono la riflessione della veritá; nell' ordinarla, non abbiamo esagerato le lodi, né abusato di piccoli dettagli. Come opera democratica non si ebbe preferenza, né distinzione.

Ci siamo visti nella imperiosa necessitá di aggiungere al fine un «Appendice», nella quale figurano i dati di molti sudditi, dovuto a che gli stessi furono rimessi, malgrado le reiterate nostre richieste, con gran ritardo, motivo per il quale, preghiamo il lettore che, quando non incontra un cognome nel grosso del testo, lo cerchi nella predetta appendice.

Aggiungeremo ancora, quanto giá fú detto nei parágrafi anteriori, che per quanto sia, non é completo il nostro dizionario biografico, ma in cambio abbiamo la soddisfazione di essere stati i primi a metterci in cosí problematica impresa, facendo conoscere in dettaglio, quanti italiani di valore, hanno figurato e figurano fra i 60.000 che risiedono nel paese americano, dei quali si occupa il libro, ponendo in evidenza l'opera sana effettuata e facendo giustizia ai suoi meriti.

In quanto alla parte materiale degli «*Italiani nell' Uruguay*», crediamo che nessuno rimarrá scontento, poiché é tuttoció che si possa aver fatto di completo; chiarezza nella stampa, sobrie e nitide le fotografie, carta di prima classe e forte ed artistica legatura, tanto da soddisfare i gusti piú esigenti, completano il tomo, dimostrando cosí che la «*Societá Universale di Pubblicazioni*» non omise sforzo alcuno per presentare l'esteriore di una maniera degna del suo contenuto.

La Impresa Editrice

Digitized by Google

A

ACQUISTAPACE, (Nicolás.) — Constructor. — Vino al Uruguay en 1886 y se inició en la lucha por la existencia como oficial albañil, trabajando tesoneramente y con férrea voluntad, y también con suma competencia, lo que le hizo conocer bien pronto, dedicándose más tarde, en la ciudad de Mercedes, donde está radicado, a ejercer de constructor, habiéndose levantado bajo su dirección diversos edificios. En la colonia italiana de dicha ciudad interior es muy apreciado, perteneciendo a la Sociedad I. de Mútua Protección, de cuya Comisión de Inspección es en la actualidad presidente. El señor Acquistapace, es oriundo de Esino Superior, provincia de Como, donde nació el 22 de Octubre de 1861. Contrajo enlace en Italia, con la señorita Dominga Bertarini, connacional suya, de cuya unión nacieron ocho hijos, de los cuales uno es italiano y los demás uruguayos. De sentimientos patrióticos, ha contribuído a diversas colectas de beneficencia levantadas durante la guerra última, y su nombre figura entre los de los tomadores del Empréstito.

ACRI (Leonardo). — Comerciante. — Nació en Scalaceli, pintoresco pueblito de la Cosenza, el año 1869 y permaneció gran parte de su vida en su país natal, viniendo a la América del Sur en 1901 y radicándose en la República Argentina, donde, estableció un comercio de cochería y en cuyo país estuvo hasta el 1913, pasando luego al Uruguay, fundando en su capital una casa de comercio, en el ramo de zapatería, la cual, en la actualidad, gira bajo su firma. En Italia contrajo enlace con la señorita Carmela Romano, connacional suya,

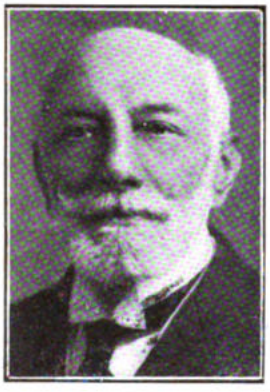
ACQUISTAPACE (Nicoló). — Costruttore. — Venne all'Uruguay nell'anno 1886, cominciando a lottare per la esistenza come semplice muratore, lavorando con costanza e con ferrea volontá, ed anche con somma competenza, ció che gli fece conoscere con prestezza, dedicandosi piú tardi, nella cittá di Mercedes, donde risiede, ad esercitare la professione di costruttore, avendosi portato ad effetto sotto la sua direzione vari edifizi. Fra la collettivitá italiana della predetta cittá e nell'interiore, é assai stimato, appartenendo alla Societá Italiana di Mutua Protezione, essendo attualmente presidente della Commissione d'ispezione Il signor Acquistapace é nativo di Esino Superiore, provincia di Como, dove é nato il 22 Ottobre 1861. Contrasse matrimonio in Italia, colla signorina Domenica Bertarini, di lui connazionale, e da questa unione nacquero otto figli, dei quali uno é italiano e gli altri sono orientali. Di sentimenti patriottici, ha contribuito a diverse sottoscrizioni di beneficenza, prestandosi a raccogliere l'oholo durante l'ultima guerra, figurando il di lui nome fra i sottoscrittori al Prestito Italiano.

ACRI (Leonardo). — Commerciante. — E' nativo di Scala Celi, piccolo ed ameno comune della provincia di Cosenza, nell'anno 1869, passando la maggior parte di sua vita nel natio paese, recandosi nell'America del Sud nell'anno 1901 con residenza nella Repubblica Argentina, dove si stabilí con un negozio di vetture, rimanendo in detto paese fino al 1913, trasferendosi in seguito nell'Uruguay, fondando in Montevideo una casa di commercio in calzoleria, che, attualmente commercia sotto la di lui firma. Si ammoglió in Italia colla signorina Carmela Romano, di lui conterranea, formando di tal maniera la sua famiglia. Il predetto signor Acri, quale buon figlio d'Italia, é per temperamento artista coltivando le belle lettere, essendo autore di alcune composizioni, destinando le poche ore di libertá allo studio delle stesse, colla intima soddisfazione che producono queste cose, per quelli che nel

Digitized by Google

formando de este modo su hogar. El biografiado, como buen hijo de Italia, es de un temperamento artista y amante de las letras, siendo autor de algunas composiciones, y empleando sus horas libres en el cultivo de las mismas, con la satisfacción íntima que reportan estas cosas, para aquellos que en su fuero interno, tienen y han llegado a comprender el sentimiento de lo bello.

ADAMI (Vicente). — Agente comercial. — Persona de vastas vinculaciones en el alto comercio y en la banca del Uruguay, es don Vicente Adami, distinguido Agente Comercial de Montevideo, en cuya capital cuenta múltiples y selectas relaciones. De carácter afable, de esmerada educación, de correctas maneras, es una persona conocidísima en la ciudad citada, en la que actúa desde 1879, en que llegó de su país natal. Entonces se consagró a tareas comerciales, entrando en carácter de empleado en el antiguo y conocido molino Giannelli, pasando luego al de Alberto Capurro, de cuyo establecimiento solicitaran su concurso y desarrolló posteriormente sus actividades en el molino Martinelli. En este lapso de tiempo, el señor Adami, se hizo conocer como hombre activo e inteligente en los negocios, dedicándose a las tareas por su cuenta propia, en las cuales continúa en nuestros días. Oriundo de Legnano, provincia de Milán, donde nació el 5 de noviembre de 1857, fueron sus padres don José Adami y doña Josefina Merlo, los que dieron al hijo cuidada educación que en el futuro debía servirle no sólo para desempeñarse en las lides del trabajo sino para continuar ocupando en la sociedad el puesto que por su nacimiento, su preparación y sus merecimientos propios le correspondiera. Si bien italiano, desde su juventud ha actuado entre el elemento uruguayo y sus mayores vinculaciones son precisamente entre el mismo, por lo cual, es un excelente amigo y defensor de su país de adopción, sin que por ello deje de recordar su patria con amor, y prestar su concurso en beneficio de ella en todo orden de manifestaciones cuando el mismo ha sido solicitado. No solo a lo dicho se debe su afecto al Uruguay, sino también a que en el mismo formó su hogar, casándose con la señorita Herminia Casaravilla (fallecida), oriental de nacionalidad y perteneciente a una de las más distinguidas familias del país, y, por último, porque sus hijos son uruguayos. Tales son los rasgos biográficos de don Vicente Adami, hombre más que conocido, popular en el mundo de los negocios y en la sociedad montevideana.



AFRICIO (Francisco). — Industrial. — Nació en Vesigno, provincia de Cosenza en junio de 1860 y vino al Uruguay en 1882, donde inició sus labores como oficial zapatero, cuyo oficio había aprendido en su patria. En Montevideo se casó

loro interno giudizio hanno potuto comprendere il sentimento del bello.

ADAMI (Vincenzo). — Agente commerciale. — Persona di relazioni distinte nell'alto commercio e nella Banca dell'Uruguay, é il signor Vincenzo Adami, distinto agente commerciale di Montevideo, nella di cui Capitale conta con molte quanto scelte relazioni. Di carattere affabile, di fina educazione e di coltura perfetta, é una persona assai conosciuta nella predetta cittá, dove la sua solerte attivitá é ben nota fino dall'anno 1879, epoca in cui giunse a questo paese. Si dedicó allora alla vita commerciale, entrando come impiegato nell'antico e conosciuto molino Giannelli, passando poi a quello di Alberto Capurro, dal quale stabilimento era stato richiesto il di lui concorso, e svolgere posteriormente la sua attivitá nel molino Martinelli. Durante questo tempo, il signor Adami si fece conoscere quale uomo attivo ed intelligente nei negozi, cominciando a lavorare per conto proprio, continuando con costanza al giorno d'oggi. Oriundo della storica cittá di Legnano provincia di Milano, dove nacque il 5 Novembre 1852, furono i suoi genitori Giuseppe Adami e Giuseppina Merlo, i quali diedero al figlio una educazione degna della sua posizione, che nel futuro doveva servirgli non solo per disimpegnarsi nella lotta per il lavoro, bensí per occupare nella societá il posto che per la di lui nascita preparazione e per i suoi meriti propri gli corrispondeva. Per quanto italiano di nascita, dalla sua giovine etá sempre figuró fra l'elemento orientale, e le sue piú strette relazioni sono precisamente nel seno della nazionalitá dell'Uruguay, per il quale, é un'eccellente amico e difensore del suo paese di adozione, senza peró tralasciare di ricordare la di lui patria con amore, e prestare il suo concorso a benefizio della stessa in qualsiasi ordine di manifestazioni, quando le fu richiesto. Non solamente a quanto fu detto deve il suo affetto all'Uruguay, ma anche perché lo stesso formó la sua famiglia, essendosi ammogliato colla signorina Erminia Casaravilla (deceduta) orientale di nazionalitá ed appartenente ad una delle piú distinte famiglie del paese, e per ultimo, perché i di lui figli sono orientali. Questa é, in succinto, la bigrafia di Vincenzo Adami, uomo piú che conosciuto popolare nel mondo dei negozi e nella societá uruguaia.

AFRICIO (Francesco). — Industriale. — E'nato a Vesigno, provincia di Cosenza, nel Giugno dell'anno 1860, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1882, dove cominció a lavorare in qualitá di calzolaio quale mestiere aveva appreso nella patria sua. In Montevideo si ammoglió colla signorina Teresa Jaquinta, pure italiana, esendo i figli del suddetto matrimonio nati tutti nell'Uruguay. Uomo dedicato al lavoro proficuo ed assai onorato continua oggi dedicato al detto lavoro, essendo

Digitized by Google

con la señorita Teresa Jaquinta, también italiana, pero los hijos de este matrimonio son naturales del Uruguay. Hombre muy trabajador, honrado a carta cabal, continúa hoy dedicado a dicha labor, en la cual es un especialista, dados los largos años que ha consagrado a la misma. Es un residente italiano que tiene más de treinta y cinco años de América, de modo que, en Montevideo, que es la ciudad elegida para su residencia, cuenta muchas relaciones que le estiman, por su consagración al trabajo y su proceder correcto.

ALASSIO (Juan Bautista). — Marino, Comerciante, Artista. — Nació en Cervo, población enclavada en la próspera provincia de Génova, el 27 de septiembre de 1849, y en su provincia natal se educó, dedicándose luego a la marina mercante. Llegado en Octubre de 1869 a la República O. del Uruguay, se radicó en el país, en el cual más tarde contrajo enlace con la señorita Catalina Rastellino, uruguaya de nacionalidad. Dedicado al comercio, en 1880, estableció en la ciudad de Payeandú, un estudio de fotografía y pintura, que muy pronto acreditó dada la perfección de los trabajos que del mismo salían, y al buen gusto artístico de su propietario. También en la capital citada instaló en 1907 un taller de trabajos en cerámica, el cual continúa hoy bajo la competente dirección de sus hijos, girando con la firma de Alassio Hermanos, los cuales son dignos sucesores de su señor padre. El 4 de enero de 1912 falleció este digno hijo de Italia, en la ciudad de su residencia y el taller de fotografía de la ciudad sanducera, por él fundado, está en la actualidad a cargo de su hijo Domingo.

ALBERTI (Santiago). — Natural de un pueblo de la provincia de Génova, denominado Nasino, donde nació el día 29 de septiembre de 1842, vino a la República O. del Uruguay, en 1864, después de haber cursado sus estudios en Italia. En el país americano citado, dedicó sus actividades al comercio, radicándose en la ciudad de Paysandú, en la cual fundó en 1870, el "Hotel Concordia", que bien pronto adquirió renombre, y acreditó de una manera rápida. En 1872, contrajo enlace con la señorita María Casaretto, connacional suya, de cuya unión nacieron varios hijos uruguayos, algunos de los cuales son hoy bien conocidos en el comercio sanducero. Don Santiago Alberti, fué un hombre muy querido y de larga actuación en Paysandú, donde figuró por mucho tiempo en la comisión directiva de la Sociedad Italiana (Madre) y también en la directiva del Tiro Suizo de Paysandú, ya que fué uno de los mejores tiradores de su tiempo, conquistando numerosos premios en los diversos torneos llevados a cabo en dicha ciudad litoral. Perteneció a la Logia Masónica "Fé de Colón", habiendo alcanzado el alto puesto de "Venerable" de la misma. El 27 de

una specialità in tale mestiere, dovuto ai tanti anni con cui si dedicò con costanza a cotesta professione. Sono circa trenta cinque anni che questo italiano dimora in Montevideo, che è la città eletta di sua residenza, conta moltissime relazioni che lo stimano, per la di lui costante dedicazione al lavoro e per la retta correzione del suo fare.

ALASSIO (Giovanni Battista). — Marinaio. — Commerciante. — Artista. — E' nativo del comune di Cervo, provincia di Porto Maurizio, ove nacque il 27 Settembre 1849, educandosi nella stessa provincia, dedicandosi più tardi alla marina mercante. Arrivato in Ottobre dell'anno 1869 alla Repubblica Orientale d'ell'Uruguay, si stabilì nel paese, dove si unì in matrimonio colla signorina Catterina Rastellino, uruguaya. Dedicato al commercio, nell'anno 1880, si stabilì nella città di Paysandú con uno studio di fotografia e pittura, che al breve tempo accreditò mediante la perfezione del lavoro, che come buon artefice, usciva dal suo stabilimento. Nell'anno 1907 stabilì pure nella predetta città una fabbrica di ceramica, e che continua oggi sotto la competente direzione dei suoi figli, continuando colla firma di Fratelli Alassio, i quali sono degni successori del loro signor padre. Il 14 Gennaio 1912 morì questo degno figlio d'Italia, nella città di sua residenza, e lo stabilimento di fotografia nella città di Paysandú, da lui fondato, si trova attualmente sotto la direzione del di lui figlio Domenico.

ALBERTI (Giacomo). — Nato nel comune di Nasino, provincia di Genova, il 29 Settembre 1842, venne alla repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1864, dopo di aver fatto i suoi studi in Italia. Nel suddetto paese americano dedicò per intero la sua attività al commercio e si stabilì nella città di Paysandú, dove nell'anno 1870 fondò l'Hotel Concordia, che al poco tempo acquistò buona fama accreditandosi di una maniera sorprendente. Nell'anno 1872 si unì in matrimonio colla signorina Maria Casaretto, di lui connazionale, e da detta unione nacquero vari figli tutti orientali e fra questi alcuni ben conosciuti nel commercio della menzionata città. Giacomo Alberti fu un uomo assai stimato e di molto prestigio in Paysandú, dove figurò per molto tempo nella Commissione Direttiva della Società Italiana (Madre), ed anche nella Direttiva del Tiro Svizzero di Paysandú, essendo uno dei migliori tiratori del suo tempo, avendo ottenuto numerosi premi nei diversi concorsi che ebbero luogo nella predetta città. Appartenne alla Loggia Massonica "Fede di Colombo", avendo ottenuto il grado di "Venerabile" della stessa. Il 27 Novembre 1890 mancava ai vivi questo degno figlio d'Italia, nella città di sua residenza, lasciando dopo la di lui morte il prezioso ricordo di persona carissima e di una rettitudine incomparabile. Lo stabilimento da lui fondato, passò in seguito a mani della signora vedova e figli, fino all'anno 1908, e da questa data continuò sotto la direzione dello stesso di lui figlio Giacomo per quattro anni ancora, al finire dei quali, fu venduto all'attuale proprietario. La persona del quale precede la biografia fu un uomo progressista, ed il di lui nome rimarrà ben legato per debito di affetto al commercio ed alla società di Paysandú.

Digitized by Google

noviembre de 1890 falleció este digno hijo de Italia, en la ciudad de su residencia, dejando tras su deceso el recuerdo de persona querida y de rectitud acrisolada. El establecimiento por él fundado, pasó luego a manos de la señora viuda e hijos, hasta 1908, en que continuó con el mismo su hijo Santiago, por espacio de cuatro años, al término de los cuales, lo vendió al propietario actual. El biografiado fué un hombre progresista, activo y de sanos principios y su nombre ha quedado bien ligado al comercio y a la sociedad de Paysandú.

ALELEO (Anacleto). — Comerciante. — Nació en la populosa Génova el día 3 de junio de 1856, e hizo allí sus estudios primarios. Más tarde, deseando buscar pueblos nuevos para desarrollar sus actividades, decidió venirse a América, eligiendo al Uruguay como punto de preferencia, llegando a Montevideo en 1880 y trasladándose luego a la pintoresca ciudad del Salto, donde se dedicó al comercio, y muy pronto se hizo conocer como un elemento activo y de sanos principios. De ahí que, poco a poco, se fuera acreditando y multiplicando el número de sus relaciones, hasta ocupar un puesto de importancia entre el elemento comercial de la ciudad salteña, a la cual está no solo ligado por sus negocios, sino que también, por lazos de familia, pues casóse con una uruguaya, la señorita Clotilde Bonora, formando así su hogar. Hombre recto y servicial es sumamente apreciado en aquella capital, donde reside desde hace cuarenta años.

ALIMENA (Bautista). — Empleado. — Nació el año 1869 en Rosano, pintoresca población de la provincia de Cosenza, y llegó a Montevideo en 1889, iniciándose en las labores como oficial zapatero. En esta ciudad se casó más tarde, con la señorita Salvadora Sauleda, uruguaya, como los hijos habidos de dicho matrimonio. Durante algún tiempo estuvo establecido con un comercio de zapatería y en la actualidad desempeña su oficio de cortador de calzado en un importante establecimiento de la citada capital. Es un italiano meritorio que vive completamente dedicado a sus labores y a su hogar.

AMATURO (Alfonso). — Marmolista. — Nació en la ciudad de Salerno el año 1872 y allí se educó, aprendiendo más tarde el oficio de marmolista, al que se consagró con verdadero cariño. En 1890, decidió venir al Uruguay, y en Montevideo, continuó en sus artísticas labores, acreditándose bien pronto por su buen gusto y la perfección de los trabajos ejecutados, entre los que sobresale la estatua de Artigas, erigida en la plaza de la villa del Carmelo. También ha hecho múltiples monumentos funerarios que ornamentan las necrópolis montevideanas y del interior. En la colonia italiana, Amaturo ha actuado de continuo, habiendo

ALELEO (Aracleto). — Commerciante. — E nato nella superba città di Genova il giorno 3 Giugno 1856, avendo fatto in detta città i suoi studi primari. Più tardi nel desiderio d'incontrare nuovo paese dove svolgere maggiormente la sua attività, decise di recarsi in America, scegliendo con preferenza l' Uruguay, sbarcando a Montevideo l' anno 1880, trasferendosi in seguito alla pittoresca città del Salto dove si dedicó al commercio, facendosi al poco tempo conoscere come un elemento di attività e di sani principi. Con così lusinghiera precedenza accreditò gradualmente la sua persona, moltiplicando il numero delle sue relazioni, finché giunse ad occupare un posto di preferenza fra l'elemento commerciale della città del Salto, alla quale non stá solamente legato per i suoi negozi, ma pure per parentela di famiglia, essendosi ammigliato con una signorina uruguaya, Clotilde Bonora, formando così la base della sua famiglia. Uomo retto e generoso, é sommamente stimato in quella città dove risiede da quarant'anni.

ALIMENA (Battista). — Impiegato. — E' nato l'anno 1869 nell'ameno comune di Rossano, provincia di Cosenza, e giunse a Montevideo nel 1889, cominciando subito a lavorare in qualità di officiale calzolaio. In questa città si ammoglió più tardi con la signorina Salvadora Sauleda, orientale, como pure i figli avuti dal predetto matrimonio. Ebbe negozio di calzoleria durante qualche tempo e poi entró in qualità di tagliatore in uno stabilimento di scarpe nella predetta capitale. Italiano di riconosciuta onestá e di sentimenti di buon patriotta, vive dedicato completamente al suo lavoro ed all'affetto della sua famiglia.

AMATURO (Alfonso). — Marmista. — E' nato nella città di Salerno, nell'anno 1872, dove si educó, apprendendo più tardi l'ufficio di marmista, al quale si dedicó con intimo affetto. Nel 1890 decise di venire all'Uruguay, ed in Montevideo, continuó il suo artistico lavoro accreditandosi ben presto per il buon gusto e perfezione dei lavori effettuati, fra i quali si distingue la statua di Artigas, eretta nella piazza del comune del Carmelo. Ha fatto pure altri monumenti che adornano la necropoli di Montevideo e dell'interiore. Nella Collettività Italiana Amatu-

Digitized by Google

ocupado puestos en la comisión directiva del Círculo Napolitano, en la de Socorros Mútuos, de la que es vice presidente y en el Consejo Directivo de la Escuela Italiana, donde tiene hoy el cargo de tesorero, en el desempeño de cuyas tareas, ha puesto siempre su buena voluntad, sus conocimientos y su concurso material. Casado en Montevideo con la señorita Concepción Giuzio, formó así un honorable hogar al que hoy forman marco varios hijos uruguayos. Es pues, el biografiado un distinguido súbdito itálico, altamente considerado, y su establecimiento de marmolería, que gira bajo su firma, figura en primera línea entre sus similares.

AMBROSONI (Antonio). — Comerciante e industrial. — Nació en Mandello Dell'Ario, el año 1839 y fueron sus padres Juan B. Ambrosoni y Rosa Mainetti. Vino a la República O. del Uruguay, el año 1860, siendo aún muy joven, y en la ciudad del Salto inició sus tareas como empleado de comercio y después de varios años, pudo llegar a establecerse con un comercio de carnicería y anexos, hasta el año 1867 que determinó trasladarse a Montevideo, para establecer un taller de carpintería que poco a poco fué progresando, hasta que, lo ensanchó estableciendo una fábrica de muebles que supo acreditar debido a su actividad y a cuyo frente estuvo más de cuarenta años. Formó parte de varias sociedades italianas, dando preferencia al Centro Garibaldino, por haber pertenecido a aquella memorable legión de valerosos soldados que sirvieron bajo las órdenes del general Garibaldi, y que les cupo el honor de haber entrado gloriosamente en Roma, con el ejército libertador, del que era sargento. Patriota al extremo, rehusó la pensión que el gobierno italiano le designara por sus importantes servicios, pues él consideraba un sagrado deber el haber servido desinteresadamente a su patria. En Montevideo había casado con la señorita María Barbieri, siendo sus hijos uruguayos. El señor Ambrosoni, falleció en Montevideo el año 1911 a una avanzada edad, rodeado del afecto de los suyos y del aprecio de cuantos le trataron.

AMBROSONI (Angel). — Escultor e industrial. — Nació en Mandello (provincia de Como) el año 1852. Hizo sus estudios de escultura industrial en Italia y luego emigró hacia América, llegando a la capital de la República Oriental del Uruguay en 1868. Más tarde, trasladóse a la ciudad del Salto donde, con el propósito de aplicar sus conocimientos, estableció en 1873, un taller de escultura en madera y fábrica de muebles. Por sus numerosos trabajos escultóricos, obtuvo en 1878 el primer premio en la Exposición Industrial de Concordia (República Argentina) y en 1879, también el primer premio en la Exposición Industrial del Salto

ro figuró di continuo avendo disimpegnato cariche nella Commissione Direttiva del Circolo Napolitano, in quella di Mutuo Soccorso della quale é Vice Presidente, e nel Consiglio Direttivo, della Scuola Italiana, della quale disimpegnó la carica di Tesoriere, e nel disimpegno delle quali cariche onorifiche, ha posto sempre la sua buona volontá, i suoi conoscimenti ed il suo concorso materiale. Ammogliato in Montevideo colla signorina Concezione Giuzio, formó cosí una famiglia meritevole della maggior considerazione, formando degno concerto i diversi figli tutti nati nell'Uruguay. E' quindi il signor Amaturo un distinto italiano, altamente ben considerato, ed il suo stabilimento di marmi che gira sotto la di lui firma, figura in prima linea fra i suoi similari.

AMBROSONI (Antonio). — Commerciante ed Industriale. — E' nato nel comune di Mandello del Lario, provincia di Como, nell'anno 1839, e furono i suoi genitori Giovanni B. Ambrosoni e Rosa Mainetti. Venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1860, essendo molto giovane, e nella cittá del Salto cominció ad essere impiegato di commercio, e dopo vari anni di assiduo lavoro, poté giungere a stabilirsi con un macello ed altri articoli commestibili, finché nell'anno 1867 si trasferí a Montevideo, e stabilirsi con una officina da falegname, che poco alla volta fece progresso, estendendo il suo stabilimento con fabbrica di mobili, che seppe accreditare, dovuto alla sua attivitá, al fronte della quale stette per lo spazio di quarant'anni. Formó parte di varie societá italiane, con preferenza il Centro Garibaldino, poiché appartenne a quella memorabile legione di valorosi soldati che servirono agli ordini del Generale Garibaldi, e che ebbe l'onore di essere entrato gloriosamente in Roma coll'esercito liberatore del quale era sergente. Patriotta all'estremo, ricusó la pensione che il Governo Italiano gli aveva designato per i suoi importanti servigi, poiché egli considerava sacro dovere di aver servito disinteressatamente la patria sua. Si era ammogliato in Montevideo colla signorina Maria Barbieri, essendo i di lui figli tutti orientali. Il signor Ambrosoni decedette in Montevideo nell'anno 1911 ad una avanzata etá, circondato dall'affetto dei suoi e dalla stima di quanti ebbero occasione di trattarlo.

AMBROSONI (Angelo). — Scultore ed Industriale. — Nasque nel comune di Mandello, provincia di Como, l'anno 1852. Fece i suoi studi di scoltura industriale in Italia, e dopo emigró in America, giungendo alla capitale della Repubblica Orientale dell' Uruguay nel 1868. Piú tardi si trasferí alla cittá del Salto, dove col proposito di applicare i di lui conoscimenti, stabilí nell'anno 1873 una officina di scoltura in legno e fabbrica di mobili. Per i suoi lavori di scoltura, ottenne nell'

Digitized by Google

Oriental, siendo sumamente elogiado por esos trabajos como también por las difíciles obras de calado en madera. El señor Ambrosoni, que después de trabajar asíduamente durante varios lustros, se encuentra en la actualidad retirado de la vida activa, ha sido uno de los industriales más acreditados en la ciudad del Salto Oriental, por su contracción al trabajo y por la calidad de los efectos fabricados en su establecimiento. En la ciudad donde reside contrajo matrimonio con su compatriota, la señorita Tereza Mazza, siendo sus hijos oriundos del Uruguay. Actuó aficazmente dentro de la colonia italiana, contándose entre los socios fundadores de la sociedad italiana XX de Settembre, habiendo desempeñado también, con marcado acierto y por varios períodos, el cargo de Presidente de la Sociedad "Unione e Benevolenza".

AMBROSONI (Luis). — Comerciante y hacendado retirado. — Nació en el pueblo Mandello Dell' Ario (Como) el 14 de septiembre de 1843 y fueron sus padres don Juan B. Ambrosoni y doña Rosa Mainetti. El 12 de octubre de 1862, arribó a la República Oriental del Uruguay. Ya en este país dedicóse, con decidida vocación a la carrera del comercio, ingresando en un establecimiento en carácter de empleado. A los pocos años, abandonó su primitiva ocupación para fundar un establecimiento de panadería y venta de frutos del país, el que progresó paulatinamente en mérito a la competencia del señor Ambrosoni para dirigir los destinos del mismo. Más tarde, dedicóse a las labores rurales, que buenos resultados le dieron, logrando forjarse con el producto de su honrada labor una risueña situación. El señor Ambrosoni, casó en el departamento del Salto, donde desarrolló sus actividades, con la señorita Angela Mazza, natural de Italia, siendo sus hijos de nacionalidad uruguaya. A pesar de que sus muchas ocupaciones le absorbían la mayoría del tiempo, no dejó de prestar su concurso valioso a la sociedad "Unione e Benevolenza" de aquélla capital, donde desempeñó con su celo característico los puestos de presidente y tesorero, en diferentes períodos. Ambrosoni, ha prestado numerosos servicios al comercio, ganadería y agricultura del departamento del Salto, donde desarrolló sus actividades y en cuyas esferas se destacó por sus condiciones de caballerosidad y acrisolada honradez.

AMBROSONI (Pedro). — Comerciante, colonizador y hacendado.—Nació en Mandello (provincia de Como) el 30 de marzo de 1848, siendo sus padres don Juan Bautista Ambrosoni, y doña Rosa Mainetti. Después de haber efectuado su educación en el pueblo natal, salió de su patria con rumbo al Plata, llegando al Uruguay el 12 de octubre de 1862. En el deseo de adquirir conocimientos comerciales ingresó a un establecimiento como empleado, en cuya ocupación captóse pronto la confianza de sus superiores, por su activi-

anno 1878 il primo premio nella Esposizione Industriale di Concordia (R. A.) e nell'anno 1879, anche il primo premio nella Esposizione Industriale del Salto Orientale, essendo stato fatto segno di meritati elogi per i lavori esposti e per le difficili opere di trasparenti in legno. Il signor Ambrosoni che, dopo di aver lavorato con assiduitá durante vari lustri si trova attualmente ritirato dalla vita attiva; fu uno degli industriali piú accreditati nella cittá del Salto Orientale per la di lui applicazione al lavoro quanto per la qualitá degli oggetti fabbricati nel suo stabilimento. Nella cittá di sua residenza contrasse matrimonio colla di lui compatriotta la signorina Teresa Mazza, essendo i di lui figli oriundi dell'Uruguay. Figuró efficacemente nel seno della collettivitá italiana annoverandosi fra i soci fondatori della Societá Italiana XX Settembre, avendo anche disimpegnato la carica di Presidente, con marcato accerto, durante vari periodi, della Societá Italiana di Mutuo Soccorso "Unione e Benevolenza".

AMBROSONI (Luigi). — Commerciante ed allevatore di animali. — E' nativo del comune di Mandello del Lario, provincia di Como, dove vide la luce il 14 Settembre 1843, e furono i di lui genitori Giovanni B. Ambrosoni e Rosa Mainetti. Il 12 Ottobre 1862 arrivó alla Repubblica Orientale dell'Uruguay. Giá in questo paese, entró con decisa vocazione nella carriera commerciale, in una casa di somma importanza come impiegato. Dopo pochi anni abbandonó la primitiva sua occupazione e fondó uno stabi-

limento di panatteria e vendita di prodotti del paese, progressando poco a poco in merito alla competenza del signor Ambrosoni nel dirigere i destini del suo negozio. Piú tardi si dedicó a lavori rurali, che gli diede eccellente risultato, ottenendo di procacciarsi, col prodotto del suo onorato lavoro una posizione bastante florida. Il signor Ambrosoni si ammoglió nel dipartimento del Salto colla signorina Angela Mazza, italiana, essendo i di lui figli tutti nati nell'Uruguay. Per quanto le sue occupazioni non gli lasciavano tempo per distraersi dalle sue molteplici occupazioni, non di meno mai lasció di prestare il suo valido concorso alla Societá "Unione e Benevolenza" di quella Capitale, disimpegnando con zelo caratteristico le cariche di Presidente e Tesoriere, in differenti periodi. Ambrosoni ha prestato numerosi servigi al commercio, nell'allevamento di bestiame e nell'agricoltura del Dipartimento del Salto, dove svolse la sua attivitá, e nel centro emerse sempre per le sue condizioni di cavaliere e di una onorabilitá á tutta prova.

AMBROSONI (Pietro). — Commerciante, fondatore di colonie ed allevatore di bestiame. — E' nato nel comune di Mondelle, provincia di Como, il 30 Marzo 1848, essendo i di lui genitori

Digitized by Google

dad, inteligencia y su proverbial honradez. Trabajó mucho y con constancia hasta que pudo abandonar su empleo para tomar nuevos rumbos. Deseoso de contribuir al progreso del Uruguay, país que ha sido para Ambrosoni su segunda patria, se dedicó con entusiasmo al laboreo de tierras, realizando muchas experiencias en las que obtuvo excelentes resultados. Tomó por base de sus operaciones el departamento del Salto, rico por la bondad de su suelo, y allá por los años de 1889 a 1890, comenzó a hacer una fuerte propaganda en favor de la agricultura. Contribuyó con su propio peculio a darle vida y valor a aquéllas tierras, instalando allí gran número de agricultores que en total alcanzaban a más de 200 familias. Transformado por completo el estado de aquéllas regiones que habían estado aún sin explotar, la agricultura tomó incremento y fué progresando rápidamente, siendo las cosechas de lo más satisfactorias. Año tras año, aquélla pequeña colonia de hombres de trabajo, creada por el señor Ambrosoni, iba prosperando de una manera maravillosa y la producción de cereales era cada vez mayor, pero, la falta de mercados donde colocar esos productos dió motivo a que se cotizaran a bajo precio, provocando una crisis, que a pesar del daño causado, no derribó el esfuerzo de nuestro hombre. Comenzábase a restablecer la situación normal, cuando en 1892, los campos fueron invadidos por grandes mangas de lagosta que destruyeron todas las cosechas durante 6 años consecutivos. Ambrosoni, hombre de gran espíritu, no abandonó su empresa por los reveces que sufriera, y por el contrario, trató de buscar los medios más rápidos y eficaces para destruir al terrible acridio. Consiguió por sus métodos, hacerlo desaparecer, aunque momentáneamente, pues el año 1906, terribles plagas de langostas volvían a invadir las tierras del norte causando numerosos perjuicios a la agricultura. Fueron entonces muy grandes las pérdidas sufridas, y ante tal flagelo, Ambrosoni no pudo permanecer inactivo. Conocía todos los sistemas empleados contra ese voraz acridio, los que en la mayoría eran costosos y de resultados negativos. Resuelto a cooperar en defensa de las grandes plantaciones, con algún sistema práctico y de fácil utilización, redobló sus esfuerzos, y tras largos y concienzudos estudios, llegó a la conclusión de que con un sistema manejo sencillo quedaría resuelto este difícil problema. El sistema inventado, superaba a todos cuantos se conocían, pues su costo era moderado y los resultados excelentes y rápidos, estando por consiguiente al alcance de los grandes y pequeños agricultores. Alentado por los éxitos obtenidos, presentóse en 1907 ante el Gobierno uruguayo con el objeto de darle a conocer y solicitar fuera tenido en cuenta, ya adoptándolo como sistema oficial o adquiriéndolo a su propietario; pero sus aspiraciones no encontraron eco. En diversas oportunidades ha ofrecido con su sistema destruir por completo el acridio, que tantas pérdidas ocasiona, pero siempre ha sido desoído. La bondad de su invento, ha podido comprobarse en el Concurso Internacional realizado el año 1908 en la ciudad de Paysandú, en donde en el corto tiempo de 38 minutos y con solo dos hombres, destruyó una manga de langosta que cubría una extensión no menor de 3 a 4 mil métros cuadrados. En este concurso compitió contra nueve concurrentes más, los cuales trabajaron hasta tres

Giovanni Battista Ambrosoni e donna Rosa Mainetti. Dopo di essersi educato nel suo paese nativo, partì dalla patria sua con direzione al Plata, arrivando all'Uruguay il 12 Ottobre 1862. Col desiderio di acquistare utili conoscimenti commerciali, entrò in uno stabilimento nella qualità d'impiegato, in quale occupazione si procacciò ben presto la confidenza dei suoi superiori, dovuto alla sua attività, intelligenza, ed alla sua proverbiale onorabilità. Lavorò molto e con costanza finché potè abbandonare il suo impiego per prendere altra direzione. Col desiderio di contribuire al progresso dell'Uruguay, paese che fu per il signor Ambrosoni la sua seconda patria, si dedicò con entusiasmo al lavoro di terre, effettuando molti esperimenti dai quali ottenne eccellente risultato. Scelse come base delle sue operazioni il Dipartimento del Salto, ricco per la bontà del suo suolo, e verso l'anno 1889 al 1890 cominciò a diffondere il suo programma a favore dell'agricoltura. Contribuì col proprio peculio a dare vita e valore a quelle terre, popolandole con gran numero di agricultori, che passavano il numero di duecento famiglie. Trasformato per completo lo stato di quelle regioni, fin'allora incolte,, l'agricoltura prese incremento e continuó a progredire con rapiditá, essendo i raccolti dei piú soddisfacenti. Di anno in anno, quella piccola colonia di uomini di lavoro indefesso, fondata dal signor Ambrosoni, continuava prosperando di una maniera maravigliosa e la produzione dei cereali era ogni volta maggiore, ma la mancanza dei mercati ove collocare i suoi prodotti, fu questo il motivo di doversi vendere le derrate a prezzi assai ridotti, provocando una crisi che, a parte del danno cagionato, non scemava lo sforzo dell'uomo che aveva intrapreso un'opera del progresso agricolo. Giá cominciava a ristabilirsi la normale situazione, quando nell'anno 1892, i campi furono invasi da grandi sciami di locuste che distrussero tutti i raccolti durante sei anni consecutivi. Ambrosoni, uomo di grande spirito, non abbandonó la sua impresa malgrado i rovesci sofferti; al contrario, trattó di cercare i mezzi piú rapidi ed efficaci per distruggere il terribile acridio. Conseguí, mediante i suoi metodi, farlo sparire e distruggere, per quanto momentaneamente, poiché nell'anno 1906, terribili piaghe di locuste tornarono ad invadere le terre del nord, cagionando numerosi pregiudizi all'agricoltura. Furono allora molto grandi le perdite sofferte, ed alla vista di tanto flagello, Ambrosoni non potè restarsi inattivo. Conosceva tutti i sistemi impiegati contro il vorace acridio, che per la maggior parte erano costosi e di risultato negativo. Risoluto di cooperare in difesa delle grandi piantagioni con qualche sistema pratico e di facile utilitá, moltiplicó i di lui sforzi, e dopo lunghi e ponderati studi, giunse alla conclusione che con un sistema di rastrello perfezionato, di poco prezzo e di semplice maneggio rimarrebbe risoluto questo difficile problema. Il sistema inventato superava a tutti quanti si conoscevano, tanto piú che il suo prezzo era moderato ed il risultato eccellente quanto rapido, trovandosi alla portata dei grandi e piccoli agricultori. Animato dall'esito ottenuto, si presentó nell'anno 1907 al Governo dell'Uruguay coll'oggetto di fargli conoscere e fosse tenuto in conto, poiché adottandolo quale sistema ufficiale, facendone acquisto dal suo pro-

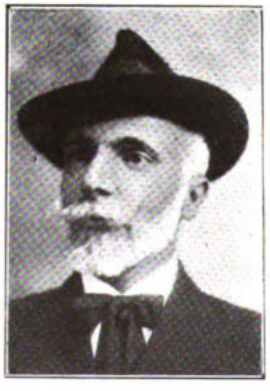
Digitized by Google

horas y con un regular número de hombres, para no lograr efectuar ni la mitad del trabajo realizado con el sistema ideado por don Pedro Ambrosoni. A pesar de sus desvelos y de las grandes erogaciones que todas las experiencias le han ocasionado, no ha merecido ser tenido en cuenta, pero no por eso deja de contribuir a la prosperidad de este país, al que se encuentra ligado por lazos familiares, ya que casó con una hija de este suelo, la señorita Carmen Villas Boas, siendo sus hijos, oriundos del Uruguay. También se ha dedicado a la ganadería y vinicultura, obteniendo resultados satisfactorios. Y como prueba palpable de la labor profícua desarrollada en esta República por el señor Ambrosoni, ahí está su establecimiento modelo situado en la localidad de San Antonio (Departamento del Salto), en donde reside.

AMENDOLA (Luis Antonio). — Comerciante. — En el Departamento de Maldonado, donde reside hace varios lustros, representa don Luis Antonio Améndola, uno de los exponentes italianos de más mérito y valor. Es un fuerte comerciante de la progresista Villa de San Carlos, habiendo alcanzado el lugar que hoy ocupa, por el solo esfuerzo de su voluntad ilimitada. Allá, por el mes de febrero del año 1881, pisó por vez primera tierra uruguaya, y animado de los mejores propósitos de trabajar y crearse un porvenir estable, dedicóse al oficio de sastre, haciendo primeramente el aprendizaje del mismo. Sus aptitudes le distinguieron bien pronto y con el correr del tiempo, a fuerza de trabajo constante y de marcada perseverancia fué ascendiendo en la esfera comercial. Tiempo después, con el fruto de su labor honrada y meritoria, fundó una casa importadora de camisires y sastrería, ocupando hoy por su importancia un puesto de primera línea dentro del comercio del Departamento de Maldonado, ya que además de la casa principal de San Carlos, tiene sucursales en las localidades de Aiguá, Pan de Azúcar y Maldonado. A pesar de los años que hace reside en la República Oriental del Uruguay, recuerda a su patria con cariño, y como buen patriota ha cooperado siempre por la grandeza de Italia, contribuyendo con su óbolo personal a diversas colectas benéficas, suscribiendo el empréstito de guerra e iniciando y tomando activa participación en las diversas colectas que se efectuaron en favor de los valerosos soldados italianos durante la guerra 1914-1918. Padre de varios hijos uruguayos, son el fruto del matrimonio que contrajo en el departamento de Rocha con la señorita Práxedes Demetria Méndez, natural de este suelo. Este digno hijo de Italia, que con su progresista y meritoria obra ha contribuído poderosamente al fomento del comercio en una de las más importantes localidades del interior del Uruguay, es hijo de don Pantaleón Améndola y de la señora María Cornelia Granaldo, y nació el 27 de julio de 1876 en Angelara (provincia de Salerno). Verdadero patriota, activo y honrado comerciante, protector de las buenas obras, en los círculos comerciales y sociales de la ciudad donde reside está altamente conceptuado, mereciendo no sólo el aprecio de sus compatriotas sino también de los uruguayos, que admiran con justicia la intensa labor desarrollada por don Luis Antonio Améndola.

prietario, ma le sue aspirazioni non incontrarono eco. In diverse occasioni offerse, col suo sistema di distruggere per completo l'acridio, che tante perdite cagionava, ma furono vane le sue richieste. La bontá del suo invento, poté comprovarsi nel Concorso Internazionale effettuato nell'anno 1908 nella cittá di Paysandú, dove nel breve tempo di 38 minuti e con due uomini solamente, distrusse un immenso sciame di locuste che coprivano una estensione non minore di tre a quattro mila metri quadrati. In questo concorso disputó contro nuove concorrenti, i quali lavorarono tre ore con un numero regolare di uomini, ma non ottennero di effettuare né la metá del lavoro ottenuto col sistema ideato dal signor Pietro Ambrosoni. Malgrado la sua intelligente attivitá e le erogazioni non indifferenti che tutte le esperienze gli cagionarono, non ebbe merito di essere tenuto in conto; non per questo ha tralasciato di contribuir alla prosperitá di questo paese, al quale si trova legato da vincoli famigliari, essendosi ammogliato con una figlia di questo suolo, la signorina Carmela Villas Boas, essendo i di lui figli tutti oriundi dell'Uruguay. Si dedicó pure all'allevamento del bestiame ed alla viticoltura, ottenendo soddisfacenti risultati. Come prova palpabile del lavoro proficuo svolto in questa Repubblica dal signor Ambrosoni, esiste qui il suo stabilimento modello, sito nella localitá di San Antonio (Dipartimento del Salto) dove oggi risiede.

AMENDOLA (Luigi Antonio). — Commerciante. — Nel Dipartimento di Maldonado, dove risiede da piú lustri rappresenta il signor Luigi Antonio Amendola uno degli esponenti italiani di piú merito e valore. E' un forte commerciante del progressista comune di San Carlo, avendo ottenuto la posizione che oggi occupa, dovuto esclusivavmente al di lui sforzo e volontá illimitata. Verso il mese di Febbraio dell'anno 1881, pose piede per prima volta in terra uruguaya, ed animato dal miglior proposito di lavorare e crearsi un'avvenire di prosperitá, si dedicó all'ufficio di sarto, avendo fatto prima il noviziato per apprendere il novello mestiere. Per la sua attitudine si distinse ben presto, e col correre del tempo, a forza di lavoro costante e di marcata perseveranza, continuó a far cammino nella via del progresso. Qualche tempo dopo col frutto del suo onorato quanto meritorio lavoro aperse una casa d'importazione di panni e sartoria, occupando oggi per la sua importanza un posto di prima fila fra il commercio del dipartimento di Maldonado poiché, a parte della casa principale di San Carlo, possiede succursali nelle localitá di Aiguá, Pan de Azúcar e Maldonado. Malgrado i lunghi anni che risiede nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, ricorda con affetto la patria sua, e quale buon patriotta, cooperó sempre per la gran-



Digitized by Google

AMERICOLA (Mateo). — Comerciante e industrial. — Nació en el pueblo de Cerignola, en la provincia de Foggia, el día 14 de enero del año 1872 y permaneció largo tiempo en el país de su nacimiento, pues llegó a la República O. del Uruguay, en 1906, iniciando en ésta sus primeras labores, como oficial carpintero. Gracias a su dominio del oficio y a sus constantes esfuerzos, pudo, más tarde, independizarse y fundar un taller de carpintería de obra fina, del cual han salido perfectos trabajos, que han llamado la atención en diversas exposiciones, tanto que, los talleres del señor Americola fueron premiados en la Exposición de Turín de 1911, con medalla de plata, y con medalla de oro, en la Exposición de Roma del mismo año, premios éstos que por sí solos, constituyen un inmenso honor y una garantía de la perfección de los trabajos que salen de los talleres del mencionado señor. Debido a ello el Rey de Italia, concedió al señor Americola el privilegio de llevar el título de Proveedor de la Real Casa de Italia, agregando así un nuevo honor a los conquistados en las Exposiciones. Este hombre laborioso, que gracias a su solo esfuerzo ha sabido conquistar títulos, premios y una posición, es un ferviente italiano, y pertenece a varias instituciones itálicas de Montevideo, habiendo ocupado cargos diversos en algunas de ellas. Entre otras, ha sido miembro de la comisión directiva del Círculo Napolitano y lo es de la sociedad Trento y Trieste. Justo es consignar aquí, que además, ha colaborado eficazmente en todos los comités fundados durante la Guerra última, aportando a ellos su óbolo y su actividad reconocida.

AMODEO (Angel). — Comerciante. — Nació el año 1867 en Retolbido, pueblo de la provincia de Pavia y llegó a Montevideo en 1887, en cuya capital se radicó, iniciándose en las labores como empleado. Luego, después de haber trabajado con ejemplar constancia y actividad, se estableció por cuenta propia, con un comercio y una pequeña fábrica de productos porcinos, de lo cual hace ya más de treinta años, y cuyos productos son exclusivamente expendidos en su despacho y gozan de reputación en la capital citada. Es Amodeo uno de los fundadores de la Sociedad Stella de Italia, y en la capital citada, se unió en matrimonio con Josefa Bauzano, uruguaya, formando así un hogar modelo al cual pertenecen varios hijos de la misma nacionalidad que la madre. Hombre que vive por entero consagrado a sus tareas, ha sabido conquistar una posición y numerosas relaciones, al par que gran clientela que concurre a su establecimiento atraída por la buena calidad de los productos que expende.

ANTONIELLO (Angel). — Comerciante. — Nació en Santo Angelo Lombardi, el año 1875. Llegó

dezza dell'Italia, contribuendo coll'obolo suo personale a diverse collette di benencenza, sottoscrivendo il prestito di Guerra, ed iniziando e prendendo attiva partecipazione alle diverse collette che si effettuarono a favore dei valorosi soldati italiani durante la guerra europea 1914-1918. Padre di vari figli, tutti nati nell'Uruguay, sono il frutto del matrimonio che contrasse nel dipartimento di Rocha colla signorina Prassede Demetria Méndez, naturale di questo suolo. Questo degno figlio d'Italia che, colla di lui opera di progresso e di giusto merito, contribuí poderosamente al fomento del commercio in una delle più importanti località dell'interno dell'Uruguay, è figlio del signor Pantaleone Amendola e della signora Maria Cornelia Granaldo, e nacque il 27 Luglio 1876 in Angellara, frazione del comune di Vallo della Lucania, provincia di Salerno. Patriotta sincero, attivo ed onorato commerciante, protettore delle buone opere, nel circolo commerciale e sociale della città dove risiede é tenuto in gran considerazione, meritando non solo la stima dei suoi compatriotti ma anche degli orientali, che ammirano con giustizia il lavovro intenso svolto dal signor Luigi Antonio Amendola.

AMERICOLA (Matteo). — Commerciante ed Industriale. — E' nato nel comune di Cerignola, provincia di Foggia, il giorno 14 Gennaio dell'anno 1872, rimanendo molto tempo nel paese nativo. Si recò nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1906, iniziando in Montevideo i primi lavori nel mestiere di falegname. Dovuto alla sua intelligenza ed ai suoi sforzi nel mestiere intrapreso, poté più tardi rendersi indipendente e fondare una bottega da falegname e di lavori fini, dal quale uscirono opere preziose che hanno chiamato l'attenzione di persone intelligenti in diverse esposizioni, tanto é vero che l'opificio del signor Americola fu visitato da distinte personalità, ed i suoi lavori di vero artista, furono premiati nell'Esposizione di Torino del 1911, con medaglia di argento, e con medaglia d'oro nell'Esposizione di Roma dello stesso anno, distinzioni queste che costituiscono da sole un'immenso onore ed una garantia della perfezione dei lavori che escono dalla fabbrica del predetto signore. In merito a ció, il Re d'Italia, conferí al signori Americola il privilegio di portare il Brevetto Reale della Casa d'Italia, aggiungendo cosí un nuovo onore a quelli conquistati nelle antecedenti Esposizioni. Quest'uomo operoso quanto intelligente, che, dovuto al suo solo sforzo, ha saputo conquistare titoli, premi ed una posizione distintissima, é un italiano pieno di patriottismo, appartenedo a varie istituzioni italiane di Montevideo, avendo occupato diverse cariche in alcune di esse, fra le quali fu membro della Commissione Direttiva del Circolo Napolitano, essendo attualmente consigliere della Commissione Direttiva della Società "Trento e Trieste". Atto di vera giustizia é di render pubblico che collaboró efficacemente in tutti i Comitati che ebbero esistenza durante la guerra europea, contribuendo in essi col suo obolo e colla di lui riconosciuta attività.

AMODEO (Angelo). — Commerciante. — Nel comune di Retorbido, provincia di Pavia, é nato Angelo Amodeo nell'anno 1867 e venne a Mon-

Digitized by Google

a Montevideo en 1882, entrando a desplegar sus actividades en el comercio, como empleado. En esta misma ciudad, casóse más tarde, con la señorita Carmen Carusso, italiana de nacionalidad, siendo su descendencia uruguaya. Es un súbdito italiano muy apreciado y conocido, que además de los trabajos enunciados, se dedicó a las construcciones, habiendo levantado bajo su dirección, algunos edificios importantes. También estuvo establecido con un comercio de almacén, a cuyo frente permaneció largo tiempo, hasta que vendió el mismo. Pertenece a la sociedad italiana de Socorros Mútuos, siendo un elemento meritorio de la colectividad itálica

APPA (Orestes C.) — Músico. — Natural de la provincia de Cosenza, comuna San Sosti, en la que nació el 24 de mayo de 1886. Vino muy niño a América, cursando en Buenos Aires sus estudios primarios. En 1907, pasó a la República O. del Uruguay, y después de efectuar estudios musicales en Montevideo, se trasladó al Salto, donde continuó los mismos, dedicándose luego al ejercicio de su profesión y en cuya ciudad litoral contrajo enlace con la señorita Cristina Motta. Ha compuesto diversas piezas musicales, entre ellas: gran vals para piano "Armida" vals "Teresita" y lanceros "Patria", composiciones éstas que le honran en mucho. En ocasiones ha compartido sus labores artísticas con el comercio. Es un súbdito italiano muy apreciado por sus bellas prendas personales.

ARATA (Antonio). — Comerciante. — Natural de Cicagna, provincia de Génova, donde nació el año 1856, llegando al Uruguay en 1873. Se radicó en Montevideo, y en dicha ciudad, se estableció después de mucho trabajar, con un comercio de zapatería que fundó hace más de 40 años. En él permanece a su frente desde aquélla época, trabajando afanosamente y con marcada perseverancia. Contrajo enlace en esta ciudad, primeramente con doña Angela Queirolo, italiana, haciéndolo en segundas nupcias con doña María Lanza, natural de este suelo, siendo sus hijos italianos y uruguayos. Ha desempeñado diversos cargos en sociedades italianas, entre las que recordamos la de Socorros Mútuos y la Stella D'Italia, a las que ha prestado su desinteresado concurso.

ARCHIBUGI (Conrado).—Violinista y profesor. — Nació en la pequeña y pintoresca ciudad de Ancona, el 4 de septiembre de 1899, recibiendo luego la enseñanza de las primeras letras en las escuelas municipales de su ciudad natal, para más tarde, ingresar en la Academia Real de Santa Cecilia, donde hizo grandes progresos en el arte musical, especializándose en el violín, habiendo obtenido el primer premio en dicha Academia, lle-

tevideo nel 1887, dove stabilí la sua residenza, e cominció a lavorare come impiegato. Dopo un lavoro di costanza ed attività, poté stabilirsi per conto proprio, aprendo una modesta fabbrica di prodotti porcini che progredí, essendo ormai piú di trenta anni che lavora con esito, e preferite le preparazioni speciali di questa casa che godono di giusta riputazione nella capitale. E' uno dei fondatori della Società Italiana di Mutuo Soccorso Stella d'Italia (fusa oggi con quella di M. S. Italiana). Si uní in matrimonio con Giuseppina Bauzano, orientale, formando una famiglia modello, composta di vari figli della stessa nazionalità della madre. Uomo che vive completamente dedicato ai suoi negozi, seppe farsi cammino, ed oggi il di lui commercio é preferito da numerosa clientela che concorre in cerca della specialità dei suoi prodotti.

ANTONIELLO (Angelo). — Commerciante. — E' nato in Sant'Angelo dei Lombardi, provincia di Avellino, nell'anno 1875. Giunse a Montevideo nel 1882, e cominció a lavorare con buona volontá come impiegato. In questa stessa cittá, si ammoglió piú tardi colla signorina Carmela Caruso, di nazionalitá italiana, essendo i di lui figli tutti orientali. E' un italiano che seppe cattivarsi la stima di quanti lo trattarono. Dovuto alla sua perspicacia, si fece costruttore, ed ebbe genio, poiché fu favorito per la sua propria intelligenza, essendo riuscito alla costruzione di qualche edifizio di relativa importanza. Si era stabilito anche con negozio di commestibili che ha diretto per molto tempo, finché lo vendette. Appartiene alla Società Italiana di Mutuo Soccorso, essendo dentro della Collettivitá stessa una persona di merito e di considerazione.

APPA (Oreste C). — Musico. — E' nato nel comune di San Sosti, provincia di Cosenza il giorno 24 del mese di Maggio dell'anno 1886. Ancora fanciullo si recó in America, percorrendo i suo studi primari nella cittá di Buenos Aires. Nel correre dell'anno 1907 si trasferí nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, e dopo di aver effettuati i suoi studi musicali in Montevideo, si trasferí alla cittá del Salto, dove continuó gli stessi dedicandosi poi all'esercizio della sua professione, e nella predetta cittá contrasse matrimonio colla signorina Cristina Motta. Compose diversi pezzi di musica, fra i quali sono degni di menzione: gran vals per piano "Armida", vals "Teresita" e lancieri "Patria", composizioni queste che gli valsero molto onore. All'occasione ha condiviso i suoi lavori artistici col commercio, essendo un cittadino italiano molto stimato per le sue qualitá personali.

ARATA (Antonio). — Commerciante. — E' nato nel comune di Cicagna, provincia di Genova, nell'anno 1856, venendo nell'Uruguay nel 1873. Si stabilí in Montevideo, e dopo molto lavoro, aprí per proprio conto un negozio di calzoleria, or fanno piú di quanrant'anni, continuando con fermezza d'animo la direzione dello stesso. Si ammoglió in questa cittá con Angela Queirolo, italiana, ed in seconde nozze con Maria Lanza, di nazionalitá orientale, essendo i di lui figli italiani ed uruguaiani. Ha adempegnato diverse cariche fra le societá italiane, fra le quali ricorda la Societá di Mutuo Soc-

Digitized by Google

gando a ser un verdadero artista, un virtuoso de este instrumento y alcanzando el más lisonjero de los éxitos en los conciertos dados en Roma, en Buenos Aires y en Montevideo. En esta ciudad resolvió radicarse, y en ella vive dedicado al profesorado, en el renombrado Instituto Musical Montevideo, reputado como el mejor de dicha capital americana, y donde el señor Archibugi ha demostrado poseer las características de un buen profesor y de un excelente ejecutante, pues se recuerda por los aficionados a la música, el brillante concierto de Behetoven, que acompañado por la Orquesta Nacional dió el mismo, en la capital citada, en el que obtuvo un verdadero "succés". Aunque nuestro biografiado es un joven, se ha impuesto ya como un verdadero artista, como un cultor exquisito de la música.

ARDINGHI (Leopoldo). — Comerciante. — Nació en la hermosa ciudad de Firenza, el 31 de octubre de 1864 y allí hizo sus estudios primarios y liceales. Ardiente patriota, perteneciente a aquella legión de italianos que soñaban con una patria ideal y fuerte, sirvió como voluntario garibaldino en el 10.o Regimiento, tomando parte en Bezzecca y en Mentana, en cuyos encuentros se batió con coraje y bizarría, combatiendo en unión de aquellos videntes, que acompañaban al héroe de ambos mundos. Después de estas funestas cual gloriosas jornadas, se retrajo a la vida privada, decidiendo años luego, venir a América, eligiendo al Uruguay como punto de destino. Llegado a Montevideo, se dedicó por entero a las labores, con la constancia y modestia que le son características, fundando un taller de sastrería que bien pronto acreditó y goza en nuestros días de saneados prestigios, estando al frente del mismo sus hijos, pues nuestro biografiado, después de muchos lustros de tesonera labor, se retiró de los negocios. La colonia italiana le contó y le cuenta entre sus activos componentes, y en sus asociaciones ha ocupado puestos descollantes, habiendo sido vicepresidente de la "Unione Operai Italiani" y presidente de la "Sociedad Propietarios de Sastrería", cargos que hablan muy en su favor. Hombre de rectísimos procederes, ha conquistado en Montevideo, donde reside desde hace más de 30 años, la más amplias simpatías, no solo entre el elemento italiano, si que también en el comercio y entre el elemento uruguayo.

ARGERIO (Carlos). — Comerciante. — Nació en Candia Lomellina, provincia de Pavia, el año 1862, y en el 65 fué traído al Uruguay, de modo que, en este país ha pasado la mayor parte de su vida y en él se educó, concurriendo a las escuelas públicas de Montevideo. Terminada la primera enseñanza, optó por aprender un oficio y se dedicó a ser un verdadero artista, un virtuoso de este instrumento y alcanzando el más lisonjero de los éxitos en los conciertos dados en Roma, en Buenos Aires y en Montevideo. En esta ciudad resolvió radicarse, y en ella vive dedicado al profesorado, en el renombrado Instituto Musical Montevideo, reputado como el mejor de dicha capital americana, y donde el señor Archibugi ha demostrado poseer las características de un buen profesor y de un excelente ejecutante, pues se recuerda por los aficionados a la música, el brillante concierto de Behetoven, que acompañado por la Orquesta Nacional dió el mismo, en la capital citada, en el que obtuvo un verdadero "succés". Aunque nuestro biografiado es un joven, se ha impuesto ya como un verdadero artista, como un cultor exquisito de la música.

ARDINGHI (Leopoldo). — Comerciante. — Nació en la hermosa ciudad de Firenza, el 31 de octubre de 1864 y allí hizo sus estudios primarios y liceales. Ardiente patriota, perteneciente a aquella legión de italianos que soñaban con una patria ideal y fuerte, sirvió como voluntario garibaldino en el 10.o Regimiento, tomando parte en Bezzecca y en Mentana, en cuyos encuentros se batió con coraje y bizarría, combatiendo en unión de aquellos videntes, que acompañaban al héroe de ambos mundos. Después de estas funestas cual gloriosas jornadas, se retrajo a la vida privada, decidiendo años luego, venir a América, eligiendo al Uruguay como punto de destino. Llegado a Montevideo, se dedicó por entero a las labores, con la constancia y modestia que le son características, fundando un taller de sastrería que bien pronto acreditó y goza en nuestros días de saneados prestigios, estando al frente del mismo sus hijos, pues nuestro biografiado, después de muchos lustros de tesonera labor, se retiró de los negocios. La colonia italiana le contó y le cuenta entre sus activos componentes, y en sus asociaciones ha ocupado puestos descollantes, habiendo sido vicepresidente de la "Unione Operai Italiani" y presidente de la "Sociedad Propietarios de Sastrería", cargos que hablan muy en su favor. Hombre de rectísimos procederes, ha conquistado en Montevideo, donde reside desde hace más de 30 años, la más amplias simpatías, no solo entre el elemento italiano, si que también en el comercio y entre el elemento uruguayo.

ARGERIO (Carlos). — Comerciante. — Nació en Candia Lomellina, provincia de Pavia, el año 1862, y en el 65 fué traído al Uruguay, de modo que, en este país ha pasado la mayor parte de su vida y en él se educó, concurriendo a las escuelas públicas de Montevideo. Terminada la primera enseñanza, optó por aprender un oficio y se dedicó a ser un verdadero artista, un virtuoso de este instrumento y alcanzando el más lisonjero de los éxitos en los conciertos dados en Roma, en Buenos Aires y en Montevideo. En esta ciudad resolvió radicarse, y en ella vive dedicado al profesorado, en el renombrado Instituto Musical Montevideo, reputado como el mejor de dicha capital americana, y donde el señor Archibugi ha demostrado poseer las características de un buen profesor y de un excelente ejecutante, pues se recuerda por los aficionados a la música, el brillante concierto de Behetoven, que acompañado por la Orquesta Nacional dió el mismo, en la capital citada, en el que obtuvo un verdadero "succés". Aunque nuestro biografiado es un joven, se ha impuesto ya como un verdadero artista, como un cultor exquisito de la música.

ARDINGHI (Leopoldo). — Comerciante. — Nació en la hermosa ciudad de Firenza, el 31 de octubre de 1864 y allí hizo sus estudios primarios y liceales. Ardiente patriota, perteneciente a aquella legión de italianos que soñaban con una patria ideal y fuerte, sirvió como voluntario garibaldino en el 10.o Regimiento, tomando parte en Bezzecca y en Mentana, en cuyos encuentros se batió con coraje y bizarría, combatiendo en unión de aquellos videntes, que acompañaban al héroe de ambos mundos. Después de estas funestas cual gloriosas jornadas, se retrajo a la vida privada, decidiendo años luego, venir a América, eligiendo al Uruguay como punto de destino. Llegado a Montevideo, se dedicó por entero a las labores, con la constancia y modestia que le son características, fundando un taller de sastrería que bien pronto acreditó y goza en nuestros días de saneados prestigios, estando al frente del mismo sus hijos, pues nuestro biografiado, después de muchos lustros de tesonera labor, se retiró de los negocios. La colonia italiana le contó y le cuenta entre sus activos componentes, y en sus asociaciones ha ocupado puestos descollantes, habiendo sido vicepresidente de la "Unione Operai Italiani" y presidente de la "Sociedad Propietarios de Sastrería", cargos que hablan muy en su favor. Hombre de rectísimos procederes, ha conquistado en Montevideo, donde reside desde hace más de 30 años, la más amplias simpatías, no solo entre el elemento italiano, si que también en el comercio y entre el elemento uruguayo.

Digitized by Google

có al de tipógrafo, el cual ejerció luego algún tiempo, pero, posteriormente, deseando ensanchar el campo de sus actividades, se dedicó al comercio y hace más de treinta años que estableció un negocio de café, que es hoy muy popular en Montevideo, donde goza de justo renombre y gira bajo su firma. A pesar de que el Uruguay es su país de adopción y en él ha vivido, y en él ha formado su hogar, por haberse unido en matrimonio con la señorita Angela Lena, uruguaya, es un buen italiano, de nobles sentimientos, y ha contribuído generosamente toda vez que su concurso ha sido solicitado para fines benéficos como para la Cruz Roja y otras y suscribió una importante suma al Empréstito de Guerra. Hombre muy querido, ha sabido por sí solo, por su esfuerzo único, ocupar un importante puesto comercial, y es sumamente apreciado en Montevideo, por sus procederes correctos y su bondad proverbial.

ARIANO (Antonio). — Comerciante. — Natural de Santo Stefano Belbo (Cuneo), en cuya población nació el 10 de mayo de 1899. En 1913, decidió venir a desarrollar sus actividades a América, eligiendo el Uruguay como país de destino, llegando en dicho año a Montevideo, donde se inició en las nobles luchas del trabajo como albañil, y cuyo oficio desempeñó por espacio de algunos años, hasta que, gracias a su contracción al trabajo, pudo independizarse, estableciendo un comercio de almacen por menor, en sociedad con su tío, Constantino Ariano, al cual dedica hoy todas sus energías y actividades. La provisión citada gira bajo la firma de Ariano y Cía. Es un buen italiano, que ha prestado su concurso generoso a todas las colectas pro Cruz Roja, levantadas durante la Guerra 1914-18.

ARIANO (Constantino). — Rentista. — Nació en Santo Stefano Belbo, población correspondiente a la provincia de Cuneo, el 15 de diciembre de 1872 y en 1904 llegó al Uruguay, trabajando a su arribo a esta República en calidad de albañil, para más tarde dedicarse a ser empresario de obras, iniciando así negocios por su cuenta, a los que se dedicó por espacio de 11 años, al cabo de los cuales se retiró de ellos, a disfrutar de un bien ganado descanso. El biografiado contrajo enlace en Italia con doña Olimpia Tinto connacional suya, siendo uruguayos los hijos habidos de esta unión. Italiano muy apreciado dentro del círculo de sus relaciones, es un amante de su país natal y en los momentos de guerra en que Italia reclamaba el concurso de sus hijos, no olvidó de contribuir a las suscripciones de beneficencia.

ARIGONI (Luis). — Viticultor. — Nació el año 1862, en una población de la provincia de Bergamo, denominada Paladino, y vino al Uruguay en 1887, donde se inició en las tareas, como agricultor. Hombre dotado de fuerza de voluntad y muy trabajador paulatinamente fué abriéndose camino, hasta establecerse por su cuenta en 1908 en el Departamento de la Colonia (Laguna de los Patos), con un establecimiento de vinicultura, que gira bajo su firma y goza de muy saneada reputación. En la Colonia el señor Arigoni, formó su hogar, habiéndo contraído nupcias con la señorita Josefa Bentancor, uruguaya de nacionalidad, como lo han

ARGERIO (Carlo). — Commerciante. — E' nato nel comune di Candia Lomellina, provincia di Pavia, l'anno 1882, essendo stato condotto all'Uruguay nel 1865, di modo che, ha passato in questo paese la maggior parte di sua vita, essendosi quivi educato, concorrendo alle scuole pubbliche di Montevideo. Terminata la scuola elementare, decise di apprendere un mestiere, dedicandosi all'arte del tipografo, che esercitó per qualche tempo, ma posteriormente, nel desiderio di estendere maggiormente il campo della sua attivitá, si dedicó al commercio essendo piú di trent'anni che si é stabilito con un negozio di caffé, molto popolare oggi in Montevideo, dove gode di meritata stima e gira sotto la di lui firma. Per quanto l'Uruguay sia il paese di adozione e nel quale egli visse, e dove ha formato la sua famiglia, essendosi unito in matrimonio colla signorina Angela Lena, uruguaya, non di meno é un buon italiano, di nobili sentimenti, avendo sempre contribuito generosamente ogni qual volta é stato chiesto il di lui concorso per fine di beneficenza, come per la Croce Rossa ed altre istituzioni, essendosi sottoscritto con una importante somma al Prestito di Guerra del suo paese. Uomo assai stimato, seppe da solo farsi campo ed occupare un posto importante nell'alto commercio di Montevideo, dovuto tutto ció alla correzione del suo retto procedere ed alla di lui bontá proverbiale.

ARIANO (Antonio). — Commerciante. — E' nativo del comune di Santo Stefano Belbo, provincia di Cuneo, dove vide la luce il 10 Maggio 1899. L'anno 1913 si decise di recarsi in America col fine di svolgere la di lui attivitá, eleggendo l'Uruguay quale paese di sua deliberata volontá, sbarcando nel suddetto anno in Montevideo, dove cominció a lavorare con fermezza d'animo nel mestiere di muratore, disimpegnando quest'ufficio durante alcuni anni, finché, dovuto alla sua contrazione al lavoro, poté rendersi indipendente, aprendo una casa commerciale di commestibili al dettaglio, in societá con un di lui zio signor Costantino Ariano, dedicandovi oggi tutta la sua energia ed attivitá. La predetta casa commerciale corre sotto la firma di Ariano e Compagnia. Si tratta di un italiano di cuore, che sempre prestó il generoso concorso in tutte le sottoscrizioni a benefizio della Croce Rossa, effettuate durante la Guerra 1914 al 1918.

ARIANO (Costantino). — E' nato nel comune di Santo Stefano Belbo, nella provincia di Cuneo, il giorno 15 del mese di Dicembre dell'anno 1872, e venne all'Uruguay nel 1904, lavorando al suo arrivo in questa Repubblica nel mestiere di muratore, e dovuto alla sua intelligenza giunse piú tardi ad essere impresario costruttore, facendosi carico di costruzioni per proprio conto, dedicandosi a tali imprese durante undici anni, retirandosi dopo al riposo e godere del benefico ricultato del

Digitized by Google

sido los hijos habidos de esta unión. Pertenece a la Sociedad I. de Socorros Mútuos, de aquella histórica ciudad y es hombre muy considerado por su recta conducta.

ARIONI (Juan Bautista). — Industrial. — Reside en la República Oriental del Uruguay desde el 25 de diciembre de 1873, fecha en que llegó proveniente de Madrignano, provincia de Massa Carrara, donde nació el 17 de abril de 1842. Dedicóse desde joven a la profesión de pintor trabajando empeñosamente desde su llegada al Uruguay. Actualmente sigue desempeñándose en su profesión con la misma asiduidad que le ha caracterizado desde su juventud. Es jefe de un hogar modelo compuesto de varios hijos, que son el fruto del matrimonio que contrajo en Italia con su compatriota, la señorita doña María Concetta Bartoli. En Las Piedras, pintoresco pueblo del departamento de Canelones, donde reside Arioni desde hace varios años, ha sabido captarse por su carácter sencillo y sus procederes rectos las generales simpatías.

ASANEO (Rafael). — Comerciante. — Natural de Aieta, provincia de Cosenza, donde vió la luz en 1859 para venir a la República Oriental del Uruguay en 1870, en cuya capital dedicó sus actividades al comercio, en calidad de empleado, y donde más tarde, contrajo enlace con al señorita Rosa Vita, constituyendo así un hogar feliz. Posteriormente, se independizó y puso negocio por su cuenta, siendo propietario en la actualidad de una agencia de lotería. Hombre recto en sus procederes es muy estimado entre sus amigos y dentro de la esfera comercial en que desarrolla sus negocios.

ASSANDRI (Domingo). — Comerciante e industrial. — Nacido el año 1862, en Punzone, provincia de Alejandría y llegado a la República Oriental del Uruguay, en busca de horizontes más amplios donde desarrollar sus actividades en 1873. Sus comienzos en la ruda lucha del trabajo fueron muy modestos, empezando como jornalero, para luego consagrarse a la agricultura, alcanzando al cabo de los años una sólida posición y un buen nombre como comerciante. En la actualidad, es propietario de la granja "El Caño", en el Real de San Carlos (Colonia), teniendo además una importante bodega. Es socio de la sociedad italiana de Socorros Mútuos, y de la Dante Alighieri. Está establecido por su cuenta desde 1898 y además de las ocupaciones citadas, se dedica también a la arboricultura y vinicultura, siendo muy apreciados los productos de su establecimiento. Formó su hogar en la Colonia, por casamiento efectuado con la señorita Catalina Mignone, francesa de nacionalidad, siendo su descendencia uruguaya. Hombre muy querido en aquel departamento, es un italiano meritorio, que ha sabido, gracias a su solo esfuerzo, y a su amor al trabajo, conquistar una posición independiente.

ASSANDRI (Tomás). — Industrial y comerciante. — Está establecido en el departamento de la Colonia, en el pintoresco paraje conocido por Real de San Carlos, con una granja y almacén de comestibles que gira bajo su firma y son suo onesto lavoro. Il predetto Ariano contrasse matrimonio in Italia con Olimpia Tinto, di lui conterranea, essendo i suoi figli tutti orientali. Italiano molto stimato nel circolo delle sue relazioni, non ha dimenticato per certo il suo paese nativo, e durante la guerra che Italia chiedeva il valido concorso dei suoi figli, non dimenticó di concurrere coll'obolo suo alle numerose sottoscrizioni di beneficenza.

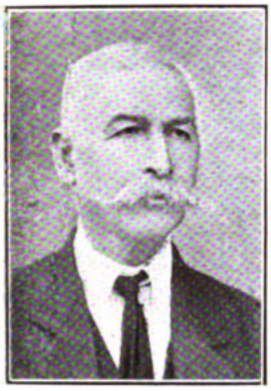
ARIGONI (Luigi).—Viticoltore.—E' nato l'anno 1862 in un comune della prov. di Bergamo, denominato Paladino, e venne all'Uruguay nel 1887, dove si iniziò nei lavori di agricoltura. Uomo dotato di forzá di volontá ed assiduo lavoratore, poco a poco seppe aprirsi cammino finché giunse a stabilirsi per conto proprio nell'anno 1908, nel dipartimento della Colonia (Laguna de los Patos) con uno stabilimento di viticoltura, che gira soto la di lui firma e gode di buona riputazione. Nella Colonia il signor Arigoni formó la sua famiglia,

essendosi ammogliato colla signorina Giuseppina Bentancor, uruguaya, come pure i figli nati da questo matrimonio. Appartiene allá Societá Italiana di Mutuo Soccorso di quella storica cittá, ed é persona molto considerata per la sua retta condotta.

ARIONI (Giovanni Battista). — Industriale. — Risiede nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove arrivó il 25 Dicembre 1873, procedente dal suo paese nativo, il comune di Madrignano, nella provincia di Massa Carrara, dove nacque il giorno 17 del mese di Aprile dell'anno 1842. Dedicatosi ancora giovinotto allo studio della pittura, lavorando con impegno, quando arrivó nell'Uruguay, disimpegna attualmente la sua professione colla stessa attivitá che quando era giovane. Padre esemplare di numerosa famiglia, frutto del suo matrimonio che contrasse in Italia con una compatriotta sua, la signorina Maria Concetta Bertoli, risiede attualmente colla famiglia nel vicino ed ameno comune "Las Piedras", nel dipartimento di Canelones, or sono vari anni, essendo assai stimato per il suo carattere semplice, e per il di lui retto procedere, godendo di generali simpatie.

ASANEO (Raffaele). — Commerciante — E' nativo del comune di Aieta, provincia di Cosenza, dove vide la luce nell'anno 1859, emigrando alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1870. Stabilitosi in Montevideo, si dedicó colla maggior attivitá al commercio, in qualitá di commesso (dependiente), ammogliandosi piú tardi colla signorina Rosa Vita, formando di tale maniera la base della famiglia. Posteriormente, data la di lui attivitá, poté rendersi indipendente, ponendo un negozio per conto proprio, ed attualmente é proprietario di una agenzia di lotteria. Uomo di retto procedimento, gode di una stima illimitata fra i suoi amici e relazioni commerciali dando impulso ai suoi negozi.

Digitized by Google



bien nonocidos en aquellugares. Hombre de temple activo, no solo son éstas sus labores, sino que las comparte con la arboricultura, viticultura y vinicultura, estando establecido por su cuenta desde 1888, y habiendo conquistado una posición a fuerza de trabajo honrado, pues el biografiado llegó al Uruguay en 1873, se inició modestamente como jornalero, y tres años más tarde, se dedicó a la agricultura, donde, como hemos dicho, sobresalió por sus propios merecimientos, siendo en la actualidad afincado y dueño de la "Granja Monferato", cuyos productos han obtenido espléndidos premios en diversas exposiciones, habiendo alcanzado en estos certámenes once medallas de oro, plata y bronce y trece diplomas, justísima retribución a los desvelos de este activo y apreciable industrial italiano. El señor Assandri nació en Punzone, provincia de Alejandria en 1860, pero está en el país desde que tenía trece años. Casado en esta República con su compatriota, doña Ana María Coccolo, es padre de quince hijos uruguayos, ocho varones y siete mujeres, móviles éstos que hacen que sea a la vez un sincero amigo del país en que se ha formado, sin que por ello deje de ser un excelente italiano, miembro de la Dante Alighieri y de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos de Colonia, que ha aportado siempre su concurso en favor de Italia, en todo orden de manifestaciones.

ASSANELLI (Celestino). — Rentista. — Nació en Carbonara Scrivia (provincia de Alejandria), el año 1856. Emigró años más tarde hacia América, llegando a nuestras playas en 1870. Alcanzó por su actividad, y con el transcurso del tiempo una situación desahogada, la que disfruta en compañía de su familia, pues contrajo enlace en Canelones con doña Rosalía Dabide, oriunda del Uruguay, habiendo nacido de esta unión varios hijos. El señor Assanelli, después de trabajar como simple obrero durante algún tiempo, dedicóse a la agricultura. Conocedor perfecto de esa rama, trabajó mucho en favor de ella, hasta que en 1908 se retiró de la vida activa para disfrutar de un descanso justo y merecido. En Canelones, ciudad donde se radicó desde su arribo al Uruguay, desempeñó algunos puestos, tales como el de presidente y vocal de la directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos. Altamente conceptuado en las esferas

ASSANDRI (Domenico). — Commerciante ed Industriale. — Nel comune di Ponzone, provincia di Alessandria, é nato Domenico Assandri l'anno 1862, e giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay in cerca di miglior orizzonte e più ampio, ove svolgere la sua attività, nell'anno 1873. Cominció nella rozza lotta del lavoro con somma modestia, nella qualitá di bracciante, dedicandosi poi alla agricoltura, ottenendo dopo alcuni anni una solida posizione, ed un buon nome come commerciante. Attualmente é proprietario della tenuta (granja) "El Cañó" nel Reale di San Carlo (Colonia) avendo anche una importante bottega. E' socio del Sodalizio Italiano di Mutuo Soccorso e della Dante Alighieri. E' stabilito per conto suo fino dall'anno 1898, ed oltre le predette occupazioni, si dedica anche all'alboricoltura e vinicoltura, essendo molto stimati i prodotti del suo stabilimento. Formó la sua famiglia nella cittá della Colonia, ammogliandosi colla signorina Catterina Mignone, di nazionalitá francese, essendo uruguaya la di lui discendenza. Uomo molto stimato in quel dipartimento, é un italiano meritorio assai, che seppe, grazie ai suoi sforzi ed amore al lavoro, conquistare una posizione indipendente

ASSANDRI (Tomaso). — Industriale e Commerciante.—E' stabilito nel dipartimento della Colonia, nell'ameno paraggio conosciuto per Reale di San Carlo, con una tenuta agricola e bottega di commestibili che commercia sotto la di lui firma ed assai conosciuto in quei luoghi. Uomo di tempra attivo, non sono queste solamente le sue attività, ma che comparte anche coll'alboricoltura, viticoltura e vinicoltura, essendo stabilito per suo conto fin dal'anno 1888, ed avendo conquistato una posizione a forza di onorato lavoro, paiché il signor Assandri, giunse all'Uruguay nel 1873, cominciando a lavorare modestamente come branciante, e tre anni dopo si dedicó all' agricoltura, dove, come fu detto, si é distinto per i propri meriti, essendo oggi proprietario e padrone del "Vigneto Monferrato", i prodotti del quale ottennero splendidi premi in diverse esposizioni, avendo conseguito in queste lotte del lavoro, undici medaglie d'oro, argento e bronzo e tredici diplomi, giustissima retribuzione agli sforzi di questo attivo e stimato industriale italiano. Il signor Assandri é nato nel comune di Ponzone, provincia di Alessandria, nel 1860, trovandosi nel paese dalla etá di tredici anni. Ammogliato in questa Repubblica colla di lui compatriotta Anna Maria Coccolo, é padre di quindici figli tutti di nazionalitá orientali, otto maschi e sette femmine. Amico sincero del paese dove ha formato la sua famiglia, senza peró trasasciare di essere un eccellente italiano; é membro della Dante Alighieri e della Societá Italiana di Mutuo Soccorso della Colonia, che apportó sempre il di lui concorso a favore della patria sua, Italia, in tutti gli ordini di manifestazioni.

ASSANELLI (Celestino). — Capitalista. — E' nato nel comune di Carbonara Scrivia, provincia di Alessandria, l'anno 1856. Emigró anni piú tardi in America, arrivando alle spiaggie dell'Uruguay nell'anno 1870. Dovuto unicamente alla sua attività e col correre del tempo si vide giustamente favorito da una posizione agiata, che oggi gode in compagnia della sua famiglia, poiché si ammogliò in Canelones con Rosalia Dabide, oriunda

Digitized by Google

comerciales, descolló en las mismas por su actuación correcta.

AVERALDO (Vicente). — Empresario de Pinturas. — Nació en Altare, provincia de Génova, en el año 1869. Se trasladó a Montevideo en 1888, donde dedicó sus actividades al oficio de pintor. Aunque modestos sus principios, supo trabajar con perseverancia para elevarse dentro del ramo que con verdadero entusiasmo había abrazado, desde su llegada al Uruguay. Distinguióse desde un principio por su acierto y buen gusto, lo que unido a su rectitud de procederes, dió mérito a que fuera querido y respetado por todos. Luchó incansablemente, hasta que al cabo de algún tiempo, su situación que era más holgada, permitióle independizarse, trabajando por su cuenta desde hace 10 años. La sencillez y exquisito buen gusto en los trabajos que bajo su competente dirección se efectúan han hecho que sus servicios sean frecuentemente solicitados. En Montevideo, se unió en matrimonio con doña María Vignolo (fallecida), habiendo contraído segundas nupcias, con su compatriota la señorita Rosa Bordollino. Pertenece al Círculo Napolitano en calidad de socio.

AVERSANO (Daniel). — Comerciante. — Natural de la isla de Ponso, provincia de Caserta, donde nació el día 13 de agosto de 1863, siendo hijo de don Rafael Aversano y doña Silveria Tallamonte. Trasladóse a América, arribando a nuestras playas el 10 de marzo de 1889, desde cuya fecha vive radicado en Montevideo. Aquí se unió en matrimonio con la señorita María de Alesandro, connacional suya, siendo uruguayos sus hijos. Se dedicó en un principio a la marina, destacándose como marino experto y arrojado. Abandonó más tarde la profesión que abrazara con entusiasmo, dedicándose desde hace años al comercio, donde por su trabajo constante y su correcta actuación ha sabido captarse las justas simpatías a que se ha hecho acreedor.

AZZARINI (Juan). — Escultor. — Bien conocido en Montevideo es el escultor Juan Azzarini, pues son muchos los monumentos debidos al hábil cincel de este artista que adornan los cementerios de la capital uruguaya, del interior de la República y aún del Brasil. Nació en Génova, la ciudad comercial y artística, donde perduran aún los viejos y notables mármoles, el año 1853 y recibió allí la enseñanza de primeras letras, terminada la cual ingresó en la Academia de escultura de Génova, donde efectuó sus estudios artísticos, y una vez hecho este curso, vino al Uruguay, el año 1879, iniciando sus trabajos como profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Montevideo. Más tarde, se estableció con un taller de

dell'Uruguay, avendo vari figli, tutti orientali. Il signor Assanelli dopo di aver lavorato quale semplice operaio durante qualche tempo, si dedicó all'agricoltura. Conoscitore appieno di questa industria, lavoró molto per il progresso della stessa, finché nell'anno 1908 si ritiró dalla vita attiva per usufruttare di un giusto e ben meritato riposo. In Canelones, cittá dove si stabilí fino dal suo arrivo all'Uruguay, disimpegnó qualche carica, come quella di Presidente e consigliere della Commissione Direttiva della Societá Italiana di Mutuo Soccorso. Tenuto in alta considerazione nei centri commerciali, sempre si distinse nel seno degli stessi per il suo tratto corretto e per la semplicitá del suo fare.

AVERALDO (Vincenzo). — Impresario di pitture. — E' nato nel comune di Altare, provincia di Genova, nell'anno 1869. Emigró a Montevideo nel 1888, dedicandosi con attivitá all'arte di pittore. Per quanto modesti i suoi principi, seppe lavorare con perseveranza per poter raggiungere lo scopo da lui desiderato nella professione in cui si era iniziato, dal suo arrivo a Montevideo. Si distinse fin dal principio per il buon gusto ed accerto nei suoi lavori, cioccché unito al suo retto procedere, diede merito a che fosse amato e rispettato da quanti lo conobbero. Lottó senza tregua, finché dopo qualche tempo, essendo la di lui situazione piú comoda, gli permise lavorare per conto proprio or sono dieci anni. La semplicitá e squisito buon gusto nei lavori che sotto la di lui competente direzione si effettuavano, trassero per conseguenza che i suoi lavori fossero richiesti con frequenza. Si ammogliò in Montevideo con Maria Vignolo (giá defunta) essendo passato a seconde nozze colla signorina Rosa Bordollino. Appartiene al Circolo Napolitano in qualitá di socio.

AVERSANO (Daniele). — Commerciante. — Nativo dell'Isola di Ponso, provincia di Caserta, dove vide la luce il giorno 13 del mese di Agosto dell'anno 1863, figlio di Aversano Raffaele e di Silveria Tallamonte. S'imbarcó per l'America, arrivando a queste spiaggie il dieci del mese di Marzo dell'anno 1889, essendosi stabilito da quella data in Montevideo. In questa cittá si unì in matrimonio colla signorina Maria D'Alessandro, di lui connazionale, essendo i figli suoi tutti orientali. Principió dedicandosi alla navigazione, distinguendosi quale esperto ed intrepido marinaro. Abbandonó piú tardi questa professione che aveva eletto con entusiasmo, dedicandosi or sono piú anni, al commercio, e donde per il suo costante lavoro e corretto procedere, seppe farsi creditore alle giuste simpatie dei suoi clienti ed amici.

AZZARINI (Giovanni). — Scultore. — Ben conosciuto in Montevideo é lo scultore Giovanni Azzarini, esendo molti i monumenti dovuti al l'abile scalpello di questo artista che adornano i cimiteri della Capitale dell'Uruguay, dell'interno della Repubblica ed anche del Brasile. E' nato nella superba Genova, la cittá del gran commercio, dove esistono i vecchi e notabili marmi, l'anno 1853, dove ricevette l'insegnamento delle prime lettere, entrando in seguito nell'Academia di scultura in Genova, effettuando i suoi studi artistici, e terminato completamente

Digitized by Google

marmolería artística, del cual han salido espléndidos monumentos, al par que ha servido para la formación de multitud de obreros, excelentes marmolistas, como alumnos de tan buen maestro, y tal ha sido la importancia de este establecimiento que en ocasiones han trabajado en él alrededor de cien obreros. En la ciudad de su nacimiento contrajo enlace el señor Azzarini con Teresa Arabanti, constituyendo de este modo su hogar y siendo su hijo uruguayo. Sumamente apreciado, no solo por su talento artístico, sino por su prendas personales de carácter, el señor Juan Azzarini goza de las generales simpatías de la colonia y del público uruguayo, ya que su nombre de artista está íntimamente ligado al de su país de residencia.

Para otras biografías de la letra "A", véase el Apéndice.

il corso delle lezioni, venne alla Repubblica O. dell'Uruguay, nell'anno 1879, iniziando i suoi lavori colla carica di professore nella Scuola di Arti e Mestieri di Montevideo. Più tardi si stabilí con un opificio di marmi artistici, essendo usciti dalle sue mani splendidi monumenti, avendo al tempo stesso formato una quantitá di operai, che sono eccellenti lavoratori in marmo, quali alunni di cosí buon maestro, e fu tale la importanza di questo stabilimento, che in certe occasioni lavorarono in questo circa cento operai. Il signor Azzarini contrasse matrimonio nella sua cittá natale con Teresa Arabanti, formando di tale maniera la costituzione della famiglia, essendo il di lui figlio orientale di nascita. Stimato in sommo grado, non solo per il suo talento artistico, bensí per le di lui doti personali e per il suo carattere affabile, il signor Azzarini gode infine di generali simpatie fra la Collettivitá Italiana e del pubblico uruguayo, poiché il di lui nome di artista si trova intimamente legato col paese dove risiede.

Vedasi nell' Appendice, riguardo alle altre biografie della lettera "A".

Digitized by Google

B

BACCINO (Emilio). — Comerciante. — Este hijo de Italia, nacido en Montenotte, agradable poblado de la activa Génova, el 7 de febrero de 1851, llegó a Montevideo en 1875 y dedicóse a ser empleado de comercio por algún tiempo, pero, teniendo en su imaginación la idea de independizarse cuánto antes, es decir, tan pronto tuviera a su alcance los medios necesarios para ello. Después de algunos años de labor continuada y economías meritorias, consiguió su objeto y desde hace 35 años es propietario de un comercio minorista en el ramo de carnicería, cuya larga existencia dentro del mundo comercial es el elogio mayor que podemos hacer del mismo y de su propietario,—el cual por otra parte vive consagrado por entero a su labor. El señor Baccino se unió en matrimonio en la capital uruguaya, con una hija del país, la señorita Dominga Zunnino, constituyendo así un hogar del cual forman hoy parte varios hijos naturales de la República Oriental. Es nuestro hombre, un elemento trabajador y de sanos principios, condiciones éstas que le hacen altamente meritorio y apreciable.

BADANO (Juan). — Industrial. — Nació en la provincia de Génova en el año 1867, llegando al Uruguay en 1873. Tomó por residencia la ciudad de Montevideo, donde recibió su educación, a cuyo efecto concurrió a las Escuelas del Estado. Una vez terminada ésta, aprendió el oficio de hojalatero, que abrazó con verdadero ahínco. Después de algunos años de constante labor, logró instalarse conjuntamente con su hermano Santiago con un taller de hojalatería, el que paulatinamente ha ido progresando, en mérito al interés que se toman sus propietarios, hombres revestidos de férrea voluntad para trabajar. Su establecimiento, que gira bajo la razón social de Badano Hermano, merece la confianza del público, no sólo por su seriedad, sino también por la perfección de sus trabajos. Hombre que vive por entero consagrado a la industria, es un digno súbdito italiano, muy apreciado por sus compatriotas.

BACCINO (Emilio). — Commerciante. — Questo figlio d'Italia é nato nel comune di Cairo Montenotte, provincia di Genova, in amena e fertile posizione, il sette Febbraio 1851. Sbarcó a Montevideo nel 1875, occupando subito un posto in qualitá di commesso di commercio per qualche tempo, ma col fermo proposito di rendersi indipendente alla opportuna occasione, ed appena avesse potuto farsi di un piccolo capitale. Dopo qualche anno di improbo lavoro, facendo la maggior economia, conseguí finalmente di aprire una casa di commercio di vendita di carne al dettaglio. Sono ormai trentacinque anni che con fermezza d'animo continua il suddetto negozio, facendo un elogio della costanza con cui lotta per il proprio benessere e della famiglia. Il signor Baccino si ammogliò in Montevideo con una figlia del paese, la signorina Domenica Zunino, formando cosí la base della sua famiglia, della quale fanno oggi parte diversi figli, tutti orientali. L'uomo del quale furono tracciati questi brevi cenni, é persona di sani principii e laborioso.

BADANO (Giovanni). — Industriale. — E' nativo della provincia di Genova, ove vide la luce nell'anno 1867, arrivando all'Uruguay nel 1873. Stabilí il suo domicilio nella cittá di Montevideo, dove si é educato, concorrendo alle scuole dello Stato, ed appena terminato il corso elementare, appreso il mestiere di lattaio, dedicandosi a questo lavoro con fermezza d'animo. Dopo qualche anno di costante lavoro, potè associarsi con un di lui fratello di nome Giacomo, ampliando

Digitized by Google

BADANO (Santiago). — Industrial. — Procedente de Génova,—provincia donde naciera el año 1869,—llegó al Uruguay siendo niño aún, en 1873. Concurrió a las Escuelas del Estado, y una vez egresado de ellas, adquirió los conocimientos necesarios para dedicarse al oficio de hojalatero. En él realizó buenos adelantos y durante algunos años prestó servicios como obrero, a diversas casas del ramo, logrando establecerse con su hermano Juan, en 1892. Desde esa época, permanece al frente de su establecimiento, al que día a día, le dá más impulso, pues se ha dedicado a él por entero, girando la casa, bajo la firma de Badano Hermanos. En Montevideo contrajo enlace con su compatriota, la señora Antonia Denevi (fallecida), de cuyo matrimonio han quedado varios hijos de nacionalidad uruguaya. Merece un sincero elogio, la actuación de nuestro biografiado en la industria, pues en mérito a su espíritu luchador, ha conseguido paulatinamente elevarse dentro de la esfera a que pertenece.

BAGNALASTA (José). — Rentista. — En Bagnolo Mella, provincia de Brescia, nació el biografiado el año 1858. En 1880, buscando más amplios horizontes y países más nuevos donde conseguir un porvenir, se encaminó a América, llegando a Montevideo en el año citado, y habiendo sido sus trabajos preliminares como confitero. En 1893, fundó la "Confitería Sportman", la que acreditó bien pronto y alcanzó a colocarla entre las de primera línea de la capital uruguaya. En ella trabajó con ahínco durante mucho tiempo, hasta 1914, en que vendió su comercio, dedicándose desde entonces a vivir de sus rentas. Hombre bien conocido, adquirió en el país numerosas relaciones que le estiman, amén de una posición desahogada, dejando su nombre bien ligado al comercio de la plaza, como de persona circunspecta y activa. En Montevideo, se casó el señor Bagnalasta con doña Segundina Icardi, también italiana, siendo sus hijos uruguayos. Vinculado a la colonia italiana ha prestado siempre su apoyo a toda clase de iniciativas de sus compatriotas y pertenece a casi todas las asociaciones itálicas de la ciudad de Zabala.

maggiormente il negozio di lattaio al quale si dedicarono col maggior impegno. Questo stabilimento industriale che commercia sotto il nome di "Badano Fratelli", merita la piena confidenza del pubblico, non solamente per la serietá del procedere, bensí per la perfezione del lavoro. Persona che vive dedicato completamente al lavoro, é un vero patriotta italiano, assai stimato dai suoi concittadini.

BADANO (Giacomo). — Industriale. — E' nato in Genova nell'anno 1869, recandosi nella Repubblica dell'Uruguay, ancor fanciullo, nell'anno 1863. Frequentó le scuole elementari della nazione, uscito dalle quali apprese le nozioni necessarie per dedicarsi al mestiere di lattaio. Fece progresso in questo commercio, avendo disimpegnato il posto di operaio in varie case, potendo finalmente stabilirsi col di lui fratello Giovanni con negozio di oggetti in latta nell'anno 1892. Da questa epoca in poi diresse il suo stabilimento con attivitá, ottenendo il miglior risultato nell'esito dello stesso, sotto la firma commerciale di Badano Fratelli. Si ammoglió in Montevideo colla di lui compatriotta Antonia Denevi (giá difunta), e da questo matrimonio nacquero vari figli tutti orientali. Merita davvero un sincero elogio il laborioso Giacomo Badano, la di cui attuazione nella sua industria, gli apportó numerosa clientela, ottenendo poco a poco di elevarsi alla posizione della quale gode attualmente.

BAGNALASTA (Giuseppe).—Commerciante ritirato.—E' nato a Bagnolo Mella, prov. di Brescia, l'anno 1858, recandosi in America allo scopo di migliorare la sua condizione e col lavoro proncuo procurarsi un avvenire piú produttivo. Giunto a Montevideo nell'anno 1880 si dedidcó al mestiere di confetturiere, potendo col suo costante lavoro farsi proprietario di una confetturería denominata "Sportman", che in breve tempo accreditó, ponendola in condizione di poter competere colle migliori esistenti nella Capitale dell'Uruguay. Lavoró con impegno e contrazione durante molto tempo, finchè nell'anno 1914, vendette il suo negozio, vivendo comodamente colla rendita che, col lavoro costante aveva accumulato. Persona molto stimata dalle sue buone relazioni, gode fama di uomo onesto, essendo il di lui nome ben conosciuto nel commercio della piazza di Montevideo, dove il signor Bagnalasta si ammoglió con Secondina Icardi, italiana, essendo i suoi figli tutti orientali. Vincolato alla collettivitá italiana, fu sempre generoso in tutte le sottoscrizioni che vennero aperte a benefizio della patria sua, tanto piú nell'angustioso momento della grande conflagrazione europea. Appartiene alla maggior parte delle Societá Italiane esistenti in Montevideo.

BAGNASCO (Pio). — Capitalista. — E' nato nel comune di Millesimo, provincia di Genova, l'anno 1862, e venne all'Uruguay nel 1866, quando appena contava quattro anni d'etá. Dopo di aver ricevuto la sua educazione, si dedicó all'agricoltura, fondando uno stabilimento nella Colonia, che, dopo alcuni anni giunse ad avere un valore di vero incremento. La sua attivitá e spirito progressista gli proporzionarono una situazione di certa comoditá, e dopo quarantadue anni di vita attiva, abbandonó il negozio, ritirandosi a godere del riposo giusto e meritato, come corrisponde

Digitized by Google

BAGNASCO (Pío). — Rentista. — Natural de Milésimo, (Génova) donde nació en 1862. Vino al Uruguay en 1866, cuando apenas contaba cuatro años de edad. Después que hubo recibido su educación, dedicóse a la agricultura, fundando un establecimiento en la Colonia, el que llegó a cobrar después de algunos años, verdadero incremento. Su actividad y espíritu progresista, le proporcionaron una situación desahogada y después de cuarenta y dos años de vida activa, abandonó los negocios, retirándose a disfrutar del descanso justo y merecido que corresponde a los hombres del temple de Bagnasco. Decidido y generoso protector de las obras progresistas, siempre ha aportado su concurso a la realización de las mismas. En la ciudad donde dedicara sus actividades desde su arribo a estas tierras, casó con la señorita Josefa Daghero, oriunda de este suelo. De este matrimonio nacieron varios hijos, de nacionalidad uruguayos. El señor Bagnasco supo conquistar en su larga actuación dentro de las esferas comerciales, un puesto elevado, distinguiéndose desde un principio por el acierto de sus operaciones y por la rectitud de procederes que le caracteriza. Contribuyó con su obra al progreso de la agricultura uruguaya, ya que comenzando humildemente y teniendo que luchar con inconvenientes de toda especie, logró poseer un establecimiento que descolló entre sus similares.

BALDASSINI (Dr. Ricardo). — Médico veterinario. El doctor Baldassini es uno de los miembros más descollantes de la colonia italiana de Montevideo, a cuya ciudad llegó en junio de 1903, entrando a ejercer de inmediato el cargo de Veterinario del Instituto de Higiene Experimental, para cuyo puesto fué contratado por el Superior Gobierno de la República Oriental del Uruguay, mientras desempeñaba las funciones de veterinario de primera clase, en el Matadero Municipal de la ciudad de Milán. Luego, fué nombrado Jefe de la Sección Tambos y Lecherías, de la División de Ganadería, y en la actualidad, es Sub-jefe de la Sección Industria Animal, de la Policía Sanitaria Animal, teniendo a su cargo los servicios de Abasto y Tablada, en todos cuyos puestos, el doctor Baldassini, se ha distinguido por su celo y competencia característicos. Hombre joven aún, pues nació en Jesi, (Ancona) el 29 de septiembre de 1869, el biografiado tiene bien arraigado sus sentimientos de italianidad, como lo ha demostrado por la propaganda hecha en el Uruguay, en el Diario "L'Italia al Plata," del cual fué director y en el "Giornale d'Italia" e "Italia del Popolo", de Buenos Aires, cuyas hojas le cuentan entre sus activos e inteligentes colaboradores. Se destacó esta propaganda durante la Guerra (1914-18) en cuya época, dedicó su actividad en pró de los derechos de Italia, ocupándose especialmente de los "Prestiti", bien por medio de meditados artículos publicados en la prensa, bien por medio de conferencias. Además de ser Vice-presidente de la Sociedad "Trento Trieste", pertenece a la "Dante Alighieri", formando parte del Consejo Directivo de la misma y siendo redactor de la "Revista Mensual" que publica esta institución. El doctor Baldassini se gradagli uomini della tempra come il Bagnasco. Risoluto e generoso protettore delle opere di progresso, sempre prestó il di lui concorso alla realizzazione delle stesse. Nella cittá ove dedicó la sua attivitá fino dal suo arrivo a queste terre, si ammogliò colla signorina Giuseppina Daghero, oriunda di questo paese, essendo i figli nati da questo matrimonio, tutti di nazionalita orientali. Il signor Bagnasco seppe conquistarsi durante la sua lunga attuazione nel commercio, un posto elevato, distinguendosi fino dal principio per l'accerto delle sue operazioni e per la rettitudine del suo procedere. Contribuí coll'opera sua al progresso della agricoltura dell'Uruguay, poiché avendo cominciato umilmente, e dovendo lottare con inconvenienti di tutte le specie, conseguí di possedere uno stabilimento che si distingue fra i congeneri. Uomo all'estremo bontadoso e pieno di energia seppe farsi stimare da tutti, e nell'esteso numero delle sue relazioni gode di grande stima, figurando fra i buoni ed intelligenti industriali del paese.

BALDASSINI (Dottore Riccardo). — Medico Veterinario. — Il dottore Baldassini venne a Montevideo nel Giugno dell'anno 1903, facendosi carico immediato di veterinario dell'Istituto d'Igiene Espirimentarle, carica per la quale fu contrattato direttamente dal Governo della Repubblica Orientale dell'Uruguay, mentre occupava la professione di veterinario nell'ammazzatoio municipale della cittá di Milano. Piú tardi fu nominato Capo sezione dei negozi ove si smercia il latte e dei cosí detti (tambos), della Divisione di (ganadería) Animali bovini, essendo attualmente sottocapo della Sezione Industriale Animale della Polizia Sanitaria Animale, avendo a di lui carico i servizi del provvedimento della piazza in cui si vendono le diverse specie di animali bovini, ovini, eccetera, destinati al consumo della cittá di Montevideo. In tutti i predetti posti il dottore Baldassini si distinse per la di lui attivitá e competenza. E' uomo di buona etá, essendo nato nella cittá di Jesi, provincia di Ancona, il 29 Settembre dell'anno 1869. Il biografato mantiene con fermezza i suoi sentimenti di perfetto italiano, come lo provó mediante la propaganda fatta nell'Uruguay, nel giornale "L'Italia al Plata", del quale fu Direttore, e nel "Giornale d'Italia" e "L'Italia del Popolo" di Buenos Aires, annoverandosi fra i suoi attivi ed intelligenti collaboratori. Si distinse assai durante la Guerra (1914-1918), in quale epoca, dedicó la sua attivitá nel sostenere i diritti d'Italia, occupandosi principalmente dei "Prestiti", sia mediante ben fondate pubblicazioni nella stampa ed anche con ponderate conferenze. Vice-Presidente della Societá "Trento e Trieste"; appartiene pure alla "Dante Alighieri", facendo parte della Commissione Direttiva, essendo redattore della "Revista Mensile", pubblicata da questa colta istituzione. Il Dottore Baldasoini ebbe la laurea di Veterinario Igienista nella Facoltá di Cagliari, dedicandosi completamente ai suoi studi professionali con attivitá, come si disse anteriormente, che alternava col culto delle belle lettere.

BALLABIO (Antonio). — Commerciante. — E' nato nel piccolo comune di San Pietro Bingora (Isola d'Elba), provincia di Livorno, nell'anno 1866. Venne all'Uruguay nel 1887, stabilendosi in

Digitized by Google

duó de Veterinario-higienista en la Facultad de Cagliari y siempre ha dedicado sus actividades a la profesión, alternando con el culto a las bellas letras, como dejamos dicho en párrafos anteriores.

BALLABIO (Antonio). — Comerciante. — Natural de un pueblito de la provincia de Erba, denominado San Pietro Bingora, en el cual nació el año 1866. En 1887 vino al Uruguay, radicándose en Montevideo, en cuya capital contrajo enlace más tarde, con doña Rosa Anselmo, connacional suya. A su llegada a dicho país americano, se consagró a las labores de colchonero, que era su oficio habitual, pero poco después, en 1889, se estableció por su cuenta, continuando en dichas tareas activamente, de modo que, su comercio fué prosperando y hoy el mismo abarca los ramos de colchonería, mueblería, toldería y canastería, habiendo adquirido gran importancia, tanto que, cuenta con una sucursal del mismo. Este hijo de Italia, fué miembro de la C. D. de la Sociedad de Socorros Mutuos, a la que siempre prestó su apoyo moral y material.

BANCHERO (Juan). — Comerciante. — Nació en la progresista y comercial ciudad de Génova, en el año 1831, y siendo casi un niño vino al Uruguay en el año 1846, empleando sus actividades en el comercio, para más tarde, establecerse con un almacén de comestibles a cuyo frente estuvo, imprimiendo al mismo un rumbo de prosperidad, constante. En Montevideo, había formado su hogar por haberse unido en matrimonio con la señorita Felicia Peluffo, también italiana, pero la descendencia de ellos es uruguaya. El señor Banchero, fué en vida uno de esos italianos de viejo cuño, honrados, laboriosos y constantes, que en épocas difíciles y agitadas para el país de adopción, supieron salir vencedores en las luchas de la existencia. Murió relativamente joven, ya que sólo contaba 47 años, en 1878, en consecuencia, en una edad en que muchos se podía esperar aún de un hombre de su temple.

BANDA (Spírito). — Comerciante. — Natural de Susa, provincia de Torino, donde nació el 25 de julio de 1886. Allí se educó y pasó los años de su niñez y juventud, decidiendo venir a América en 1894, año en que llegó al Uruguay, dedicándose al oficio de encuadernador. Deseoso de porvenir, como corresponde a un espíritu emprendedor trocó luego estas tareas por otras, hasta que en 1911, pudo iniciar negocios por propia cuenta, estando en la actualidad establecido en Colonia, con un importante almacén, altamente acreditado y que gira bajo su firma. En la ciudad citada contrajo matrimonio con María Maino, connacional suya, siendo sus hijos uruguayos. No solo es persona muy apreciada en el comercio, si que también en-

Montevideo, ed in questa cittá contrasse matrimonio con Rosa Anselmo, di lui connazionale. Giunto a detto paese americano, apprese l'ufficio del materassaio ma poco a poco, nel 1889, si stabilí per suo conto, continuando in questo mestiere con attività, di modo che il di lui negozio continuó prosperando, e presentemente comprende fabbrica di materassi, deposito di mobili e di canestri, avendo acquistato gran importanza, tanto che conta con una succursale dello stesso. Questo figlio d'Italia fu membro della Commissione Direttiva della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, alla quale prestó sempre il di lui appoggio morale e materiale.

BANCHERO (Giovanni). — Commerciante. — Nacque nella progressista e commerciale cittá di Genova, nell'anno 1831; essendo ancor fanciullo venne all'Uruguay nel 1846, dedicandosi con attivitá al commercio, e dopo un costante e proficuo lavoro, si stabilí con un negozio di commestibili al dettaglio, dando allo stesso un impulso di prosperitá. In Montevideo aveva formato la sua famiglia, essendosi ammogliato colla signorina Felicina Peluffo, pure italiana. Il signor Banchero fu in vita uno degli italiani di antica stampa, gente alla buona, onesti e dedicati per istinto al lavoro costante, che in epoche difficili per il paese di adozione, seppero uscire vincitori nelle lotte per la esistenza. Morí relativamente giovane, contando appena 47 anni di etá, certamente nella quale un uomo sano e robusto avrebbe potuto apportare alla famiglia valido concorso.

BANDA (Spirito). — Commerciante. — E' nato nella alpestre e fredda cittá di Susa, provincia di Torino, il 25 Luglio 1886, dove si educó e passó gli anni della sua infanzia e gioventú, decidendosi di recarsi in America nel 1894, anno nel quale giunse all'Uruguay, dedicandosi all'ufficio di legatore di libri. Nel desiderio di buon avvenire, come corrisponde ad uno spirito intraprendente, cambió di professione, e nel 1911, poté iniziare negozi per conto proprio, essendo attualmente stabilito nella cittá di Colonia con casa di commestibili, molto accreditata e che lui stesso dirige. In detta cittá contrasse matrimonio con Maria Maino, di lui connazionale, essendo i di lui figli tutti nati nell'Uruguay. Non solamente gode di buona stima nel commercio, ma é persona assai grata fra i suoi connazionali, essendo attualmente Presidente della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, alla quale appartiene da molto tempo, avendo occupato altre cariche nel seno della Commissione Direttiva. Uomo di retto procedere e corretto nel suo tratto, gode nella cittá di Colonia la piú franca simpatia.

BANFI (Angelo). — Industriale. — Venne nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1885, procedente dal piccolo comune di Lu-

Digitized by Google

tre la colonia italiana de aquella ciudad, siendo en la actualidad Presidente de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, a la que pertenece desde hace mucho tiempo, habiendo ocupado otros puestos en el seno de su comisión directiva. Hombre de procederes correctos, goza en la ciudad de avecinamiento de las más amplias simpatías.

BANFI (Angel). — Industrial. — Vino a la República Oriental del Uruguay en 1885, procedente de Lurago, pueblo de la provincia de Como, en el cual naciera el año 1866. Ya en Montevideo, se dedicó a ejercer el oficio de carpintero, primero como empleado, y más tarde por su cuenta, a cuyo efecto estableció un taller el año 1905, el cual en la fecha gira bajo la razón de Banfi e hijos. Industrial muy activo, competente y laborioso, su establecimiento ha adquirido gran vuelo, y del mismo han salido trabajos de importancia, para instituciones bancarias y oficinas, los que mucho honran al señor Banfi y a sus colaboradores del taller citado. El biografiado ha conseguido a fuerza de constancia y laboriosidad digna de encomio, un puesto entre los industriales del país, estando muy bien conceptuado. Italiano muy amante de su patria, conocido entre la colonia radicada en el Uruguay, ha formado parte de la Liga Patriótica, a cuya Comisión Directiva perteneció. A pesar de ello, es un sincero amigo del Uruguay, en cuyo país formó su hogar, por casamiento efectuado con doña Angela Banfi, y en cuyo país nacieron sus hijos, algunos de los cuales, como hemos visto, colaboran en el taller de su señor padre en el orden creciente de los negocios.

BARACCO (Jacinto). — Rentista. — Nació en el pueblo Final Marina, provincia de Génova el año 1850, viniendo al Uruguay en 1864, siendo muy niño aún. Desde joven, se inició en la industria, haciéndolo desde un principio en calidad de carpintero por cuyo oficio sentía marcadas inclinaciones. Trabajó largo tiempo, hasta que logró, en mérito a su labor constante, reunir un modesto capital que le permite hoy llevar una vida desahogada, retirado de las labores y disfrutando del justo y merecido descanso a que se hacen acreedores los hombres que han luchado tesoneramente para alcanzar el fin deseado. En su paso por la vida industriosa, sobresalió siempre por sus relevantes prendas personales, que le hicieron merecedor de la admiración y estima de sus compatriotas y amigos. En Montevideo se unió en matrimonio con doña Antonia Baracco, de cuyo enlace han nacido varios hijos, los que, a igual que su madre son naturales del Uruguay. Formó parte de algunas sociedades, entre las que mencionaremos el Círculo Napolitano y la Italiana de Socorros Mutuos.

rago, nella provincia di Como, suo paese nativo, dove vide la luce nel 1866. In Montevideo si dedicó al mestiere di falegname, prima, come semplice giornaliere, e più tardi lavorando per proprio conto, essendosi stabilito con un piccolo stabilimento nel 1905, che oggi, sotto la firma di "Banfi e Figli" hanno costituito un opificio di somma importanza, lavorando per le istituzioni bancarie, imprese che molto onorano il signor Banfi ed i suoi collaboratori. Il signor Banfi a forza di costanza nel lavoro, poté crearsi un posto di distenzione fra gli industriali del paese, essendo tenuto in alto pregio. Italiano di ardente affetto verso la patria sua, ben conosciuto fra la Collettività Italiana stabilita nell'Uruguay, forma parte della Società La Lega Patriottica Italiana, essendo stato Presidente della stessa. E' un sincero amico dell'Uruguay ed in questo paese formó la sua famiglia, unendosi in matrimonio con Angela Banfi, essendo i di lui figli tutti orientali, alcuno dei quali collaborano in società col proprio padre.

BARACCO (Giacinto). — Capitalista. — E' nato nel comune di Finalmarina, provincia di Genova, l'anno 1850, e venne all'Uruguay nel 1864, essendo ancor fanciullo. Cominció ad industriarsi nella sua prima gioventú lavorando da falegname, mestiere per il quale sentiva grande inclinazione. Lavoró molto tempo, finché in merito al suo costante proposito, poté riunire un modesto capitale che gli permise di lavorare per conto proprio e meno fatica, essendosi oggi ritirato dal suo mestiere, dopo aver lottato con fermo proposito per poter un giorno godere di un giusto quanto meritato riposo, giusta ricompensa agli uomini che con ferma volontá giunsero a conseguire il compimento del loro programma. Nel cammino intrapreso della sua vita laboriosa, si mise in evidenza per le sue doti personali di uomo retto, facendosi meritevole della stima dei suoi compatriotti ed amici. Si ammoglió in Montevideo con Antonia Baracco, dal quale matrimonio sono nati diversi figli, tutti nell'Uruguay, come pure la madre. Fece parte di alcune società, fra le quali il Circolo Napolitano e quella Italiana di Mutuo Soccorso.

BARBERINI (Giuseppe). — Commerciante. — E' nato nel comune di Busseto, provincia di Parma, l'anno 1872. Figlio di modesti agricoltori, partí dalla patria sua con destino al Rio della Plata, quando contava appena 16 anni. Giunse alla cittá di Rio de Janeiro (Brasile) nel 1888, durante la grande epidemia di febbre gialla, per quale motivo non credette proprio rimanere in quella cittá, preferendo emigrare all'Uruguay, nella di cui capitale giunse nello stesso anno. Troppo lungo sarebbe il descrivere le molestie e le vi-

Digitized by Google

BARBERINI (José).—Negociante. — Nació en Busseto, (provincia de Parma) el año 1872. Hijo de modestos campesinos, salió de su patria hacia América, cuando apenas contaba 16 años de edad. Llegó a Río de Janeiro (Brasil) en 1888, durante la gran epidemia de fiebre amarilla, por cuyo motivo no consideró propio quedarse en aquélla ciudad, prefiriendo emigrar al Uruguay, a cuya capital arribó en ese mismo año. Largo y difuso sería enumerar los trabajos y vicisitudes porque tuvo que atravesar en las luchas por la existencia el señor don José Barberini. Trabajó primeramente como obrero albañil, durante breve tiempo y abandonó luego su primitiva ocupación para entrar en calidad de peón en la barraca de los señores Helguera y Compañía. Su actividad y contracción al trabajo, decidieron a sus superiores a ascenderle, ocupando más tarde, un puesto de empleado en el mencionado establecimiento, del cual llegó a ser comprador. En 1903 los señores Helguera se retiraron de los negocios, y Barberini, que con su trabajo había logrado reunir algunos fondos, entró a formar parte de la barraca de frutos del país que giró bajo la razón social de Barberini y Otegui, hasta el año 1904, fecha en que se disolvió, después de haber efectuado importantes operaciones comerciales. Disuelta aquella sociedad, nuestro hombre hízose cargo de los negocios, y el año 1916 creó una importante barraca en la capital uruguaya. Trabajó en ella afanosamente y durante la época de la gran conflagración europea, fué el proveedor de productos del país, al Regio Gobierno Italiano. Ocupó puestos importantes en diferentes instituciones comerciales, habiendo actuado en el seno de la Cámara de Comercio y de Frutos del País. Casó en Montevideo, con la señorita María Baillod, de nacionalidad suiza y sus hijos, oriundos del Uruguay, reciben una esmerada y completa educación. Como hombre patriota, Barberini no se olvidó, a pesar de sus muchos negocios, de contribuir con su desinteresado óbolo a las colectas realizadas a favor de la Cruz Roja y soldados italianos, y a la Cruz Roja Interaliada. Suscribió el Empréstito de Guerra emitido por el Gobierno de su país durante la gran conflagración europea, que dió fin con la paz firmada en 1919. Es don José Barberini por su actividad para el trabajo, y dulzura de su trato, un digno hijo del Reino Italiano, que habiendo comenzado a trabajar desde su más tierna edad, continúa hoy desarrollando sus actividades.

BARRELLA (Orlando). — Comerciante. — Nació el día 10 de Agosto de 1860, en el pueblo de Baronissi, provincia de Salerno. A la edad de 22 años, es decir en 1882, llegó al Uruguay, radicándose en Montevideo, donde empezó a trabajar en calidad de oficial-sastre, oficio que había aprendido en su pueblo natal. Demostrando conocerlo perfectamente, trabajó con excelentes resultados financieros que le permitieron algunos años después abrir en la capital que se había radicado, una casa de comercio en el ramo de su preferencia.

cissitudini che dovette attraversare nella lotta per la esistenza il signor Barberini. Lavoró al principio come garzone di muratore, durante breve tempo, abbandonando poi la sua primitiva occupazione per entrare come bracciante nella baracca dei signori Helguera e Compagnia. La sua attività e dedicazione al lavoro, decisero i suoi superiori a miglionarlo dandogli un posto d'impiegato nel predetto stabilimento, del quale giunse a essere compratore. Nel 1903 i signori Helguera si ritirarono dai negozi, e Barberini, che col di lui lavoro aveva ottenuto di riunire qualche danaro, entró a formar parte della baracca di prodotti del paese che giró sotto la ditta sociale Barberini ed Otegui, fino all'anno 1904, data in cui si sciolse, dopo di aver effettuato importanti operazioni commerciali. Disciolta quella società, il Barberini si fece carico dei negozi, e nell'anno 1916, fondó una importante baracca nella Capitale dell'Uruguay. Lavoró con affanno, e durante l'epoca della grande conflagrazione europea, fu il provveditore di prodotti del paese al Regio Governo Italiano. Occupó posti importanti in differenti istituzioni commerciali, avendo figurato brillantemente nel seno della Camera di Commercio e di prodotti del paese. Si ammogliò in Montevideo colla signorina Maria Baillod, di nazionalitá svizzera, ed i suoi figli sono oriundi dell'Uruguay e ricevono una fina e completa educazione. Quale uomo patriotta, il signor Barberini non dimenticó, malgrado le sue molte occupazioni, di contribuire coll'obolo suo generoso alle collette realizzate a favore della Croce Rossa e dei soldati italiani e della Croce Rossa Interalleata. Fu sottoscrittore del Prestito di Guerra emesso dal Governo del suo paese durante la guerra europea, che terminó colla pace firmata nel 1919. Giuseppe Barberini, per la di lui attivitá al lavoro, per la affabilitá del suo tratto, é un degno figlio del Regno Italico, che avendo cominciato umilmente, a lavorare, dall'infanzia, continua oggi svolgendo la sua attivitá.

BARRELLA (Orlando). — Commerciante. — E' nato il giorno 10 di Agosto 1860 nel comune di Baronissi provincia di Salerno. Alla etá di 22 anni, cioé nell'anno 1882, arrivó nell'Uruguay, domiciliandosi in Montevideo, dove cominció a lavorare come sarto, professione che aveva appreso nel suo paese nativo. Dimostró di conoscere perfettamente questo mestiere, lavoró con eccellente risultato finanziario, permettendogli dopo pochi anni di aprire una casa per suo conto di sartoria. Come tutte le persone che cominciano una impresa, e che devono lottare con non pochi inconvenienti che presenta un nuovo commercio, il signor Barrella dovette porre tutto il

Digitized by Google

Como toda persona que se inicia en una empresa y que tiene que luchar frente a los muchos inconvenientes que presenta un comercio nuevo, el Sr. Barrella tuvo que poner todo su empeño y conocimientos para acreditar su establecimiento, lo que logró después de salvar múltiples dificultades. Es persona muy estimada, pues además de poseer todas las virtudes de la gente trabajadora, es honrado y de procederes caballerescos. En la actualidad forma parte del Círculo Napolitano.

BARILARI (Francisco). — Comerciante. — Llegó al Uruguay por primera vez, en el año 1865, procedente del pueblo Circondario di Levante, provincia de Génova, en donde naciera el día 19 de Marzo de 1847, regresando al poco tiempo a su patria por la que sentía verdadero amor, para cumplir con uno de los preceptos más sagrados de todo buen ciudadano; el de efectuar el servicio militar, realizando éste en la marina, por el término de tres años, y en el cual tuvo una actuación ejemplar. Volvió en 1872 nuevamente al Uruguay, radicándose en Montevideo, donde se dedicó con verdadera fe al comercio, contrayendo más tarde enlace en esta ciudad con doña Magdalena Sabalzagaray, natural de la Argentina y de cuyo matrimonio nacieron varios hijos que son de nacionalidad uruguayos. Desde 1874 permanece contraído con férrea voluntad al comercio que explota actualmente en esta ciudad, en el ramo de juguetería, destacándose la persona de Barilari como un hombre perseverante y laborioso, logrando así distinguirse dentro de la colonia italiana y del comercio de esta plaza. Ha ocupado diversos cargos en sociedades italianas entre los cuales nos limitamos a citar el que con verdadero acierto desempeñó en la de Socorros Mutuos, habiendo sido asimismo, fundador de la progresista "Stella d'Italia".

BARLOCCO (Antonio). — Rentista. — Nació el 19 de Enero de 1837, en el pueblo Cosseria, provincia de Génova, siendo hijo de don Octavio Barlocco y doña María Larghero. Muy joven aún, llegó al Uruguay el 30 de Febrero de 1850, revestido de férrea voluntad para iniciarse en la vida activa. Se dedicó a diversos trabajos de campo, y más tarde, realizó buenos negocios en frutos del país, que le proporcionaron un bienestar seguro y desahogado. Se retiró algunos años después a la vida privada, disfrutando de las rentas que son el fruto de los bienes adquiridos a costa de trabajo y perseverancia. En Montevideo se unió en matrimonio con su compatriota, la señora Segunda Cheirasco, de cuyo enlace nacieron varios hijos, naturales de esta República. Forma parte de la sociedad "Stella d'Italia" en calidad de socio, desde hace varios años.

BARTOLI (Luis). — Comerciante e industrial.

di lui impegno e senno per accreditare il suo stabilimento, ciocché ottenne dopo di aver superato non poche difficoltá. Persona molto stimata nel seno delle sue relazioni, a parte di essere un uomo dabbene ed onorato, é un buon patriotta, appartenendo attualmente alla Societá Italiana Circolo Napolitano.

BARILARI (Francesco). — Commerciante. — Giunse nell'Uruguay per prima volta, nel 1865, procedente dal comune di Levanto, provincia di Genova, dove é nato il 15 Marzo 1847, ritornando al poco tempo in patria, per la quale sentiva profondo amore, allo scopo di compiere i doveri di buon cittadino: quello di effettuare il servizio militare, che realizzó nel R. Corpo della Marina, durante tre anni, con una esemplare condotta. Ritornó di nuovo a Montevideo nel 1872, dedicandosi con fede al commercio, ammogliandosi piú tardi colla signora Maddalena Sabalzagaray, argentina, dal quale matrimonio nacquero vari figli, tutti orientali. Dal 1874 in poi si dedicó con ferrea volontá al commercio che continua oggi in questa cittá con negozio di giocattoli, conoscendosi il signor Barilari come uomo perseverante ed industrioso, distinguendosi pure fra la Collettivitá Italiana e nel commercio di questa piazza. Occupó diverse cariche nel seno delle Societá Italiane, limitandosi a citare la Societá Italiana di Mutuo Soccorso, e fondatore del sodalizio Stella d'Italia.

BARLOCCO (Antonio). — Capitalista. — E' nato il 19 di Gennaio 1837, nel comune di Cosseria, provincia di Genova, figlio di Ottavio Barlocco e di Maria Larghero. Assai giovane venne all'Uruguay, dove giunse il 30 Febbraio 1850, colla ferma volontá di dedicarsi attivamente al lavoro. Si dedicó a diversi lavori dell'agricoltura, realizzando buoni negozi in prodotti agricoli, che gli proporzionarono un sicuro benestare ed una vita agiata. Dopo alcuni anni si ritiró alla vita privata, godendo della rendita che é il frutto dei beni acquistati a forza del lavoro e perseveranza. Si ammogliió in Montevideo colla signora Seconda Cheirasco, di lui compatriotta, dal quale matrimonio sono nati vari figli, tutti di nazionalitá orientali. Fa parte della Societá Stella d'Italia, da piú anni, come socio effettivo.

BARTOLI (Luigi). — Commerciante ed Industriale. — E' nativo di Mandimiano, provincia di Massa-Carrara, dove vide la luce il 2 Luglio 1856, avendo fatto il corso delle scuole elementari nel suo paese. Apprese il mestiere di calzolaio, e quando venne a Montevideo nell'anno 1883, entró a lavorare nella fabbrica di scarpe di Marexiano, nella quale rimase fino al 1892, in quale epoca, dovuto al suo costante lavoro, ottenne il capitale necessario per stabilirsi con fabbrica propria di scarpe. Questa casa andó accreditándosi gradualmente in calzoleria, arrivando a perfezionare la misura del piede, ed inventando un modello tanto perfetto che meritó di essere approvato per un consiglio di medici. Costruttore di forme speciali, curó centinaia di fanciulli ed adulti, me-

Digitized by Google

—Natural de la provincia de Massa-Carrara (Mandimiano) donde nació el 2 de Julio de 1856, recibiendo la enseñanza de primeras letras en las escuelas municipales. Más tarde, aprendió el oficio de zapatero, así es qñe, cuando vino al Uruguay el año 1883, ingresó como oficial en la fábrica de calzado de Marexiano, en la cual permaneció hasta 1892, en que, gracias a su constante labor, consiguió reunir el capital necesario para independizarse y establecerse con fábrica de calzado y zapatería. Esta casa fué imponiéndose paulatinamente por la bondad de sus calzados, habiéndose sobre todo esmerado en la fabricación de botines para llegar al perfeccionamiento de los piés, e inventado un modelo tan perfecto que mereció el ser aprobado por el Consejo de Médicos. Constructor de hormas especiales, ha curado a centenares de niños y adultos, por medio del calzado hecho de las mismas, llegando su casa a adquirir justísima fama. El señor Bartoli contrajo enlace en Italia con doña Luisa Camilli, también italiana, pero sus hijos son todos uruguayos. Dentro de la Colonia italiana es sumamente apreciado, y es una especie de consejero de la misma, el consejero desinteresado, al cual ocurren sus compatriotas para arreglar sus asuntos o reclamaciones ante el Gobierno de la República, o de cualquier otro orden, cuyos compatriotas no solo han encontrado en el señor Bartoli al amigo desinteresado y buen consejero, sino también al amigo cuya bolsa ha estado siempre abierta para los italianos necesitados. Ferviente adorador de su país de origen, es uno de los subscriptores al Empréstito Italiano y ha contribuído, con la generosidad que le es peculiar, a todas las colectas levantadas con motivo de la última guerra mundial. Estimado en grado sumo entre sus conñacionales, éstos le han elevado a formar parte de la Comisión Directiva de la Unión Italiana, y de la sociedad de Mutuo Socorro, siendo además asociado de casi todas las sociedades italianas de Montevideo.

BARTOLO (Antonio). — Comerciante. — Pertenece al comercio de Montevideo, desde hace más de 40 años, en los cuales ha trabajado con la asiduidad que caracteriza a los hijos del Reino Italiano. Su arribo al Uruguay data del año 1878, fecha en que se inició como negociante, poseyendo en la actualidad un importante almacén de suelas. El señor Antonio Bártolo, es natural de San Pietro Tanagro, provincia de Salerno, habiendo nacido el año 1859. Después de estar radicado algunos años en esta República, contrajo enlace en la ciudad de Montevideo, con la señorita Hortensia Porrone, de cuyo matrimonio han nacido varios hijos, oriundos del Uruguay. Durante su actuación en las esferas comerciales de este país, el señor Bártolo ha sabido distinguirse por sus relevantes condiciones de comerciante progresista y emprendedor.

diante la scarpa fatta da lui, arrivando la sua casa ad acquistare giusta fama. Il signor Bartoli contrasse matrimonio in Italia con Luisa Camilli, pure italiana, essendo i suoi figli tutti orientali. Stimatissimo fra la Collettivtá Italiana, é una specie di consigliere disinteressato, al quale concorrono i suoi compatriotti, allo scopo di aggiustare controversie e per presentare reclamazioni innanzi il Governo di questa Repubblica e di altro ordine. Sempre i di lui conterranei incontrarono nel signor Bartoli l'amico disinteressato, buon consigliere e sempre disposto a favorire i suoi amici ed altre persone. Uomo di cuore, prestava il suo concorso pecuniario soccorendo il bisognoso. Fervido amante della patria sua, fu sottoscrittore del Prestito Italiano di Guerra, ed ha contribuito generosamente a tutte le sottoscrizioni effettuate a benefizio della Croce Rossa e di altre opere di beneficenza. Stimato in sommo grado dai suoi connazionali, questi lo portarono a formar parte della Commissione Direttiva della Societá Unione Italiana e della Societá di Mutuo Soccorso, essendo infine membro di quasi tutti i sodalizi italiani esistenti in Montevideo.

BARTOLO (Antonio). — Commerciante. — Appartiene al commercio di Montevideo, dove risiede da quaranta e piú anni, durante i quali lavoró con assiduitá, norma con cui si distinguono gli italiani in generale. Arrivó nell'Uruguay nell'anno 1878, in quale data, cominció a lavorare come commerciante, essendo egi proprietario di negozio di cuoia. Il signor Antonio Bartolo é nativo del comune di San Pietro al Tanagro, provincia di Salerno, dove vide la luce nell'anno 1859. Dopo di aver dimorato alcuni anni in questa Repubblica, si ammoglió in Montevideo colla signorina Ortenzia Porrone, dal quale matrimonio sono nati vari figli, tutti orientali. Durante la sua attuazione nel commercio di questo paese, il signor Bartolo seppe distinguersi per le di lui condizioni rilevanti come commerciante di onorabilitá e progresso.

BASSO (Domenico). — Industriale. — Ecco un uomo che fra i tanti industriali di valore, che contribuirono al progresso dell'Uruguay, principalmente allo sviluppo della Orthicoltura, fu Domenico Basso. Nato in Albissola Marina, comune della Liguria, nell'anno 1850, giovinetto ancora, si recó in America, stabilendosi in Montevideo in compagnia di suo padre Giivanni Battista Basso, il quale nel 1863, fondava nel Paso del Molino (antica villa Gómez), uno fra i primi stabilimenti di orticoltura del paese. Piú tardi, il di lui padre, che a forza di costante lavoro aveva conseguito esito nella sua impresa, ritornó in patria, lasciando il di lui figlio in sua vece, il quale non tardó ad ampliare con attivitá e competenza

Digitized by Google

BASSO (Domingo). — Industrial. — He aquí uno de los industriales de valer, que en mucho contribuyeron al progreso del Uruguay. Fué de los iniciadores y más constantes propagandistas del desarrollo de la horticultura en este país americano, de esos hombres de temple, que predicaban con el ejemplo. Había nacido en Albissola Marítima, en la Liguria, el año 1850 y muy niño, vino a América, radicándose en Montevideo en compañía de su padre, don Juan Bautista Basso, quien en 1863 fundaba en el Paso del Molino, en la antigua quinta de Gómez, uno de los primeros establecimientos hortícolas del país. Más tarde, su padre, que a fuerza de labor había conseguido éxito en su empresa, se retiró a su solar natal, dejando a su hijo en su lugar, el cual no tardó en ampliar las operaciones con actividad y competencia ejemplares, hasta dar un mayor vuelo a dicho establecimiento. Hombre de iniciativas, en 1878 se fué a Europa, a fin de estudiar los últimos procedimientos culturales, visitando huertos y jardines de los principales países, y, una vez regresado a Montevideo, empezó a aclimatar en el Uruguay, las plantas de otros climas, con especies frutales, florestales y de adorno. Así constituyó en 1880 su granja en Colón, y en el 82 la de Sayago, de cuyos viveros salieron durante muchas décadas miles de plantas de todas las floras. También extendió su radio de acción a la República Argentina, fundando el 1886 el establecimiento del Rosario de Santa Fe y más tarde, los Haedo y de Concordia, que puso en marcha progresista de inmediato, con aquella competencia sui-géneris que le caracterizaba. Fué su obra, una obra continuada durante cuarenta años, sin interrupción, en la que antepuso siempre al espíritu de lucro su vocación por la horticultura, de cuya ciencia había hecho un verdadero apostolado como se ponía de relieve en sus pacientes y sutiles hibridaciones, que lograron, entre otras, más de 260 variedades de duraznero. En sus relaciones comerciales, fué siempre el prototipo del hombre correcto, como lo fué caballeroso en las sociales, por lo cual, su fallecimiento, acaecido el 20 de diciembre de 1904, fué sinceramente sentido. El biografiado había formado su hogar en Montevideo, por casamiento efectuado con la señorita Teresa Bossio, uruguaya, de cuya nacionalidad ha sido también su descendencia. Fué, pues, don Domingo Basso, uno de esos hombres de principios sanos, culto, laborioso, de clara inteligencia, que en vida hicieron obra proficua, ligando así su nombre íntimamente a la historia de la industria uruguaya.

BASSO (Juan Bautista). — Horticultor y arboricultor. — Este activo Genovés, llegó al Uruguay en 1873, y se inició en las labores en la antigua y conocida quinta de Gómez en Montevideo, destacándose muy pronto por la competencia demostrada en los trabajos que le fueron encomendados. En 1875, fundó con su hermano Do-

esemplare il programma che il suo genitore gli aveva elementarmente insegnato, dando maggior ampliazione alla orticoltura. Uomo di propria iniziativa, nel 1878 s'imbarcó per Europa col deliberato proposito di studiare gli ultimi procedimenti della coltivazione, visitando orti e giardidni dei principali paesi, ed una volta ritornato a Montevideo, cominció ad adattare al clima dell'Uruguay, le piante di altro clima, con diverse specie di alberi fruttali, forestali e di adorno. Fondó, nell'anno 1880, lo stabilimento di Orticoltura e di Botanica nell'incantevole sobborgo di Villa Colón, e nel 1882 quello di Sayago, dai quali stabilimenti uscirono per molti anni migliaia di piante di tutti i fiori. Allargó il suo raggio d'azione nella Repubblica Argentina, fondando nel l'anno 1886 lo stabilimento del Rosario di Santa Fe e più tardi quelli di Haedo e di Concordia, che mise in marcia immediatamente, con quella competenza "sui generis" di cui lui solo era capace. L'opera sua fu un continuo progresso durante quaranta anni, senza interruzione, anteponendo sempre allo spirito di lucro la di lui vocazione per l'agricoltura, di quale scienza aveva fatto un vero apostolato, come si poneva di manifesto nei pazienti quanto sottili inserti, che ottennero, fra gli altri, più di 260 varietá di pesche (Durazneros). Nelle sue relazioni commerciali, fu sempre il prototipo dell'uomo corretto, come fu vero cavaliere nelle societá, e la sua morte avvenuta il 20 Dicembre 1904, fu sinceramente sentita. L'uomo a cui abbiamo dedicato questi brevi cenni biografici, aveva formato la sua famiglia in Montevideo, ammogliandosi colla signorina Teresa Bossio, orientale, della cui nazionalitá fu pure la sua discendenza. Fu Basso Domenico uno di quelli uomini di sani principii, colto, laborioso, di una chiara intelligenza, che nella vita hanno fatto opera proficua, lagando così il di lui nome intimamente alla storia della orticoltura e della industria nazionale dell'Uruguay.

BASSO (Giovanni Battista). — Orticoltore ed Alboricoltore. — Questo attivo genovese, giunse nell'Uruguay nel 1873, iniziando i primi lavori nell'antica e comoda villa, conosciuta per (quinta de Gómez) in Montevideo, facendosi conoscere presto per la di lui competenza nei lavori di orticoltura a lui affidati. Nel 1875, assieme al di lui fratello Domenico, fondó lo stabilimento "Basso", che coll'andar del tempo, acquistó molta e buona fama, aprendo nel 1880 una casa per la vendita di piante e sementi. Nel 1880 si separó da suo fratello, associandosi al di lui figlio Giovanni M., continuando nello stesso lavoro, essendo oggi una fra le case di maggior importanza nel genere di piante, sementi ed altri prodotti dell'Orticoltura. Aveva contratto matrimonio in Italia con Agostina Lugaro, e morí in Montevideo in Ottobre dell'anno 1916, lasciando il suo nome ben legato al commercio montevideano, essendo stato uno dei migliori orticoltori del paese.

BASTIANI (Luigi). — Scultore ed Industriale. —E' nato nel comune di San Canano, provincia di Lucca, nell'anno 1888. Dedicato dalla sua infanzia alle arti industriali, poté conseguire

Digitized by Google

mingo, el "Establecimiento Basso", que con el andar del tiempo adquirió grandiosas proporciones, y en 1880, instalaron un comercio para la venta de plantas y semillas. En 1890 se separó de su hermano, asociándose a su hijo Juan M., continuando en las mismas labores y siendo hoy, una de las más importantes casas del ramo con que cuenta Montevideo. Había contraído enlace en Italia con la señorita Agustina Lúgaro, connacional suya. Dejó de existir en Montevideo en Octubre de 1916, quedando su nombre bien ligado al comercio montevideano, y habiendo sido de los iniciadores serios de las labores hortícolas, arborícolas y floricolas.

BASTIANI (Luis). — Escultor e Industrial. Nació en San Canano (Luca) el año 1888. Dedicado desde sus primeros años a las artes industriales, llegó a adquirir los conocimientos necesarios a la escultura en yeso, a cuyo efecto ingresó en una academia de su ciudad de nacimiento. Años después emigró de su patria hacia América, arribando a nuestras playas en 1911. Se dedicó a la industria con la entereza que le es característica, y en compañía de su padre político, estableció una fábrica de estátuas, la cual, en mérito a la reconocida competencia de sus propietarios ha logrado obtener varias distinciones. Bastiani, hombre trabajador y de positivos méritos está altamente conceptuado dentro del comercio y la industria montevideana donde goza de merecidos afectos. Es jefe de un hogar modelo, compuesto de varios hijos, unos italianos, los otros uruguayos, fruto del enlace que en su patria contrajo con la señorita Francisca Fabbri, compatriota suya. Los méritos que adornan al señor Luis Bastiani en materia de escultura industrial, son muchos y de importancia.

BASTIANI (Juan). — Escultor e Industrial. — Nació en San Caciano (Luca), en 1882. Después de haber cursado los estudios elementales, dedicóse a la escultura, ingresando en un establecimiento en su ciudad natal, donde adquirió con suma facilidad, los conocimienos necesarios para ser un competente escultor. Años después salió de su país, dirigiéndose a América. Tomó por residencia la República Oriental del Uruguay, donde arribó en 1911. Desde ese entonces trabaja activamente al frente de una fábrica de estátuas, que

col suo studio e buona volontá di acquistare utili conoscimenti della scoltura in gesso, ed a tale effetto entró nell'Accademia della sua cittá. Dopo pochi anni emigró all'America, arrivando a queste piaggie nel 1911. Si dedicó all'arte che giá conosceva ed in compagnia del di lui suocero, stabilí una fabbrica di statue, che, in merito alla riconosciuta competenza dei soui propietari ha ottenutto verie distinzioni. Bastiani uomo di lavoro e di positivi meriti, gode buona ripotazione nel commercio e nella industria montevideana, essendo stimato per le doti del suo carattere. E' padre di una famiglia modello, composta da vari figli, italiani ed orientali, frutto del matrimonio che contrasse con la signorina Francesca Fabbri, di lui connazionale. I meriti che adornato il signor Bastiani in materia di scultura industriale sono molti e di somma importanza.

BASTIANI (Giovanni). — Scultore ed Industriale. — E' nato in San Casciano dei Bagni, provincia di Firenze, nel 1882. Dopo di aver fatto gli studi elementari, si dedicó alla scoltura, entrando in uno stabilimento nel di lui paese nativo, studiando il naturale ed acquistando con somma facilitá i conoscimenti necessari per essere un competente scultore. Anni dopo partí dal suo paese dirigendosi all'America. Prese per sua residenza la Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove giunse nel 1911. Da quell'epoca lavora attivamente alla direzione di una fabbrica di statue, che assieme al di lui padre e di suo fratello Luigi hanno stabilito nella cittá di Montevideo. Nello stabilimento di loro proprietá col nome di J. Fabbri, Figli e Compagnia, si portarono ad effetto opere di vera importanza, che pongono di manifesto le rilevanti qualitá che possiedono i suoi proprietari. Il signor Bastiani si ammogliò in Italia colla signorina Bernardina Fabbri, di lui compatriotta, essendo i figli tutti orientali. Appartiene alla Societá Italiana di Mutuo Soccorso. Dedicato per completo ai suoi lavori, gode di buona stima fra i suoi connazionali e fra i figli di questa nobile nazione.

BATTA BARATTINI (Dottore Luigi Gio.). — Medico-Chirurgo. — E' nato in Santa Margherita Ligure, provincia di Genova, il 31 Gennaio 1856. Cominció a studiare nel natio paese, venendo nella Repubblica dell'Uruguay nel 1875. In Montevideo continuó i suoi studi nel Collegio Internazionale sotto la direzione del difunto Pietro Ricaldoni, ben conosciuto dalle generazioni di quell'epoca. Alunno avanzato, terminó con esito gli studi secondari, entrando nella Facoltá di Medicina di Montevideo, laureandosi Medico-Chirurgo nella stessa nell'anno 1883. Cominció quindi ad esercitare la sua professione nell'Uruguay, dove presto si fece conoscere quale riputato medico e sommamente umanitario, acquistandosi generali simpatie. Il Dottore Baratti-

Digitized by Google

conjuntamente con su padre político y su hermano Luis, tienen instalada en la ciudad de Montevideo. En el establecimiento de su propiedad, que gira bajo la razón social de J. Fabbri, Hijos y Compañía, se han llevado a cabo obras de verdadera importancia, que ponen de manifiesto las relevantes cualidades que poseen sus propietarios. El señor Juan Bastiani, contrajo matrimonio en Italia, con la señorita Bernardina Fabbri, compatriota suya, siendo sus hijos naturales del Uruguay. Es socio de la importante sociedad Italiana de Socorros Mutuos. Dedicado de lleno a sus labores, está muy bien conceptuado entre sus compatriotas y los hijos de este suelo.

BATTA BARATINI (Luis Gio). — Médico-cirujano. — Natural de Santa Margarita Ligure (Génova) donde nació el 31 de Enero de 1856. En su país natal empezó los estudios, viniendo a la República del Uruguay en 1875. En Montevideo se dedicó a continuar los mismos en el Colegio Internacional, que dirigía el profesor Ricaldoni, bien conocido por las generaciones de aquel entonces. Alumno aventajado, terminó con éxito los estudios secundarios, entrando luego en la Facultad de Medicina de Montevideo, laureándose de Médico-cirujano en la misma, el año 1883. Entró luego a ejercer su carrera en el Uruguay, donde bien pronto se hizo conocer como un reputado profesional, un médico altruista y humanitario, granjeándose así las simpatías generales. El doctor Baratini hubo de interrumpir sus estudios en 1877, en razón de tocarle hacer el servicio militar, y como hombre patriota y pundonoroso, se trasladó entonces a Italia, regresando luego. Después, en 1897, hizo nuevamente otro viaje a Europa, permaneciendo en el Viejo Mundo un corto tiempo, reabriendo su consultorio una vez vuelto a Montevideo, ciudad de su residencia habitual, en la que ha constituído su hogar, por casamiento efectuado con la señorita uruguaya Carmen Aragunde, y suelo natal de sus hijos, y donde aparte de estas íntimas vinculaciones de familia, que son las mayores, cuenta numerosas relaciones. Pero estos lazos que le atan a la República Oriental, no aminoran en nada su amor a Italia, habiendo sido de los contribuyentes a las colectas de beneficencia llevadas a cabo durante la guerra terminada en los fines del año 1918, y de los que aportaron su concurso financiero en favor de su patria suscribiendo al Empréstito de Guerra. También entre la Colonia Italiana de Montevideo ha actuado seguidamente, habiendo sido uno de los fundadores y Presidente de la Liga Patriótica Italiana. El doctor Baratini vive por entero consagrado a su profesión desde hace más de siete lustros, y como corresponde a un hombre estudioso, ha conquistado en este tiempo una sólida reputación de facultivo consciente, reposado y filantrópico.

ni dovette interrompere i suoi studi nel 1877, obbligato al compimento del servizio militare, e come buon compatriotta, partí per l'Italia ritornando dopo di aver compito la sua obbligazione. Fece nuovo viaggio in Europa nel 1897, rimanendo breve tempo nel Vecchio Mondo. Aprí nuovamente il consultorio medico in Montevideo città di sua residenza abituale, formando la base della famiglia, ammogliandosi colla signorina Carmela Aragunde, orientale, avendo dal predetto matrimonio vari figli tutti nati in Montevideo, dove, a parte delle intime vincolazioni di famiglia, che sono le maggiori, conta numerose relazioni. Pero per quanto legato alla Repubblica dell'Uruguay, non viene meno l'amor suo all'Italia, avendo, fra i contribuenti alle sottoscrizioni di beneficenza che si effettuarono durante la Guerra Europea, dato il suo obolo, come buon italiano, sottoscrivendo eziandio al Prestito di Guerra. Figuró fra la Collettivitá Italiana, essendo uno dei fondatori e Presidente della Lega Patriottica Italiana. Il Dottore Barattini vive completamente dedicato alla di lui professione or sono piú di sette lustri, e come corrisponde ad un uomo studioso, ha conquistato in questo tempo una solida riputazione di medico di coscienza, attento e filantropico.

BAZZANO (Domenico). — Giunse nell'Uruguay l'anno 1862, oriundo del comune di Mallare, provincia di Genova, dove é nato il giorno 22 Novembre 1811. Si stabilí in Montevideo in compagnia della di lui moglie donna Giulia Rebagliatti, essendosi ammogliato in Italia, dal quale matrimonio nacquero vari figli, essendo parte italiani ed altri orientali. Nella cittá che elesse per sua residenza, cominció a lavorare col maggior impegno, per quanto la fortuna non gli arrise, lottó costantemente, e decedette in avanzata etá, il 15 Gennaio 1904, quanto il Bazzano lavorava ancora colla stessa contrazione come nella sua gioventú. La sua morte fu lamentata non solo dalla famiglia e congiunti, ma anche dai suoi compatriotti ed amici, poiché il Bazzano, per le rilevanti doti di carattere semplice ed affettuoso, si distinse fra le numerose sue relazioni.

BAZZANO (Luigi). — Commerciante. — Nativo del comune di Mallare, provincia di Genova, dove vide la luce il 25 Maggio 1860. Venne nella Repubblica dell'Uruguay coi suoi genitori nel 1862. Ricevette le prime nozioni della sua educazione ed istruzione, entrando posteriormente nel commercio come impiegato. La sua carriera fu rapida e con esito, poiché per la sua contrazione al lavoro, poté presto e manciparsi e farsi proprietario. Possessore di buone qualitá, trionfó presto nelle sue imprese commerciali, dedicandosi piú tardi alla professione di sensale, distinguendosi quale attivo imprenditore. Contras-

Digitized by Google

BAZZANO (Domingo). — Llegó al Uruguay el año 1862, y era oriundo del pueblo Mallare, provincia de Génova, donde nació el día 22 de Noviembre de 1811. Se radicó en Montevideo en compañía de su esposa doña Julia Rebagliatti, con la cual contrajera enlace en Italia, habiendo sido el fruto de esta unión varios hijos, que son los unos de nacionalidad italiana, siendo naturales del Uruguay los otros. En la ciudad que tomó por residencia se dedicó a trabajar con verdadera contracción y a pesar de que no le sonrió la fortuna, luchó constantemente, falleciendo ya a una edad avanzada, el día 15 de Enero de 1904, cuando todavía trabajaba Bazzano con la misma contracción que en su juventud. Su fallecimiento no sólo fué sentido y lamentado por los suyos, sino también por sus compatriotas y amigos, pues nuestro hombre sobresalió por sus relevantes condiciones morales y su carácter sencillo y afectuoso.

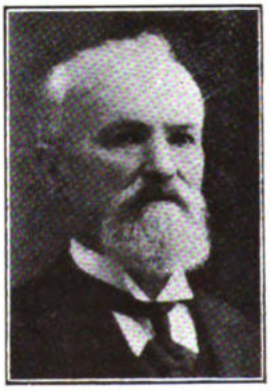
BAZZANO (Luis). — Comerciante. — Natural del pueblo Mallaré, provincia de Génova, donde nació el día 25 de Mayo de 1860. En compañía de sus mayores, llegó al Uruguay en 1862. En Montevideo, recibió su educación, ingresando posteriormente, en el comercio en calidad de empleado. Su carrera comercial fué hecha con todo éxito como que se destacó desde sus comienzos por su contracción al trabajo, y llegó a emanciparse, convirtiéndose en propietario. Revestido de buenas cualidades salió airoso en sus empresas. Abandonó más tarde su comercio, para dedicarse al corretaje, donde también se distinguió como activo y emprendedor. Contrajo enlace en Montevideo, con doña Celestina Ventura, fallecida hace algún tiempo, formando parte de su hogar varios hijos que son el fruto de esa unión. Revestido de sentimientos caritativos, contribuyó con su ayuda desinteresada a las colectas efectuadas en favor de la Cruz Roja Italiana, con motivo de la conflagración mundial 1914-1918.

BELLO (Carlos). — Industrial. — Llegó al Uruguay el año 1895, proveniente del pueblo Portovenere, provincia de Génova, donde nació el día 10 de Diciembre de 1879. En la ciudad de Montevideo, aprendió el oficio de herrero, al cual se dedicó desde joven, realizando en el mismo grandes progresos que lo hicieron destacar como un hábil operario en el ramo. Con el producto de un largo período de constante labor, logró instalar un taller metalúrgico, que gira en la actualidad bajo la razón social de Bello y Bigatti, pues nuestro biografiado, comparte la dirección del mismo con su socio, don Ambrosio Bigatti. En Montevideo, ciudad donde viene desarrollando sus actividades desde su llegada, contrajo enlace

se matrimonio in Montevideo con Celestina Ventura, deceduta da tempo, formando parte della sua famiglia vari figli. Uomo caritativo e buon italiano, contribuí coll'obolo suo alle sottoscrizioni della Croce Rossa Italiana, con motivo della conflagrazione mondiale 1914-1918.

BELLO (Carlo). — Industriale. — Arrivó nell'Uruguay nell'anno 1895, proveniente da Porto-Venere, provincia di Genova, dove é nato il 10 Dicembre 1879. Nella cittá di Montevideo apprese il mestiere di fabbro ferraio, al quale si dedicó ancor giovinotto, realizzando grandi progressi nello stesso, facendosi conoscere quale abile operaio. Col prodotto di costante e lunga economia poté finalmente stabilirsi con una officina metallurgica, che attualmente gira sotto la firma sociale di Bello e Bigatti, essendo il primo, quello che condivide la direzione della predetta officina assieme al di lui socio Ambrogio Bigatti. In Montevideo, la cittá ove sta svolgendo la sua attivitá fin dal suo arrivo, contrasse matrimonio con donna Francesca Piazza, orientale, figlia d'italiani, dalla quale unione nacquero piú figli, della stessa nazionalitá che la loro madre. Il signor Bello deve annoverarsi fra gli oblatori che con sommo disinteresse ha contribuito alle sottoscrizioni a favore della Croce Rossa Italiana, con motivo della guerra mondiale, or derminata, sottoscrivendosi anche al prestito emesso dal Governo Italiano durante la guerra.

BELTRAMO (Pietro). — Capitalista. — E' nativo di Monesiglio, provincia di Cuneo, dove venne al mondo il 19 Luglio 1837, recandosi in America nel 1854, stabilendosi nella Repubblica Argentina, fino al 1864, passando in seguito all'Uruguay nella cittá di Mercedes, dove si stabilí con negozio di oreficeria e gioielleria ed argenteria, durante 44 anni, continuando oggi la casa da lui fondata a carico del di lui figlio Pietro e di suo genero Giulio Silveira López. Si ammogliò in Buenos Aires con Giovanna Beltramo (giá difunta) da quale unione nacquero vari figli argentini ed orientali. Il predetto Beltramo fu uno dei fondatori della Societá Italiana "Mutua Protezione" di Mercedes, occupando della stessa la carica di Presidente, Tesoriere e di Consigliere della Commissione Direttiva, cariche tutte che disimpegnó con correzione ed intelligenza, essendo altamente stimato nel paese ove risiede. Pieno di amore verso la patria sua, sottoscrisse al prestito di guerra e contribuí pure coll'obolo suo a favore della Croce Rossa Italiana. Vive oggi retirato dai suoi negozi, godendo di meritato riposo alle di lui fatiche, ricompensa degna agli uomini retti ed onesti.



Digitized by Google

con doña Francisca Piazza, uruguaya, hija de italianos, de cuya unión han nacido varios hijos que son de la misma nacionalidad que su madre. Cuéntase el nombre de Bello, entre los que contribuyeron con su óbolo desinteresado a las colectas efectuadas en favor de la Cruz Roja Italiana, con motivo de la guerra mundial que terminó en 1918 con la caída de los Imperios Centrales. Asimismo se suscribió al Empréstito que con motivo de esa guerra, emitió el Gobierno de su patria. Hombre bondadoso y lleno de energía ha sabido captarse el aprecio de su vasto núcleo de relaciones, figurando entre los buenos y trabajadores industriales de esta ciudad.

BELTRAMO (Pedro). — Rentista. — Oriundo de Monesiglio, (Cúneo) donde nació el 18 de Julio de 1837, viniendo a América en 1854 y radicándose en la Argentina, hasta 1864, en que pasó a la ciudad uruguaya de Mercedes, donde tuvo establecido con joyería y platería durante 44 años, continuando hoy la casa por él fundada, a cargo de su hijo Pedro y de su hijo político Julio Silveira López. Contrajo enlace en Buenos Aires, con Juana Beltramo (fallecida) de cuya unión hubieron varios hijos, argentinos unos y uruguayos otros. El biografiado fué de los fundadores de la Sociedad Mutua Protección de Mercedes, y ocupó en la misma los cargos de Presidente, Tesorero y Vocal de la C. D. desempeñándose siempre con acierto y corrección, por lo cual se ha hecho altamente querido en el lugar de su residencia. Como italiano, amante de su patria, suscribió el empréstito y contribuyó a las colectas pro Cruz Roja. Hoy vive retirado de los negocios, gozando del descanso que merecen los hombres laboriosos y correctos.

BENEDETTI (Albino). — Profesor. — Nació en Crespiano, pequeño pueblo de la Comuna de Fivizzano, provincia de Massa Toscana, el 4 de Junio de 1843, habiendo sido sus padres Juan Benedetti y Carolina Dandini, modestos afincados de dicha población, si bien el padre, habíase dedicado, en sus comienzos, al comercio del hierro y del cobre. Albino Benedetti, hizo sus primeros estudios con varios maestros particulares hasta 1847, en que, después de ser aprobado en el examen respectivo, ingresó en el Gimnasio Comunal de Fivizzano, en el cual permaneció tres años, pasando luego al de Volterra. Continuó sus estudios en Siena en donde, en 1865, hizo los cursos liceales. Llamado a efectuar su servicio militar en 1866, efectuó en el ejército de Cildini la campaña de Venecia, siendo licenciado un año después. Por esta época, el entonces joven Benedetti, con otros compañeros, resolvieron trasladarse a desarrollar sus actividades en San Francisco de California, llamado de tal ciudad americana por un primo establecido en ella, el que le reco-

BENEDETTI (Albino). — Professore. — Nacque in Crespiano, frazione del comune di Fivizzano, provincia di Massa-Carrara, il 14 Giugno 1843, essendo stati i di lui genitori Benedetti Giovanni e Dandini Carolina, modesti proprietari della suddetta popolazione, per quanto il padre erasi dedicato prima al commercio del ferro e del rame. Benedetti Albino fece i suoi primi studi con vari maestri particolari fino al 1847, epoca in cui, dopo di essere stato approvato nel corrispondente esame entró nel Ginnasio Municipale di Fivizzano durante tre anni, passando in seguito a quello di Volterra. Continuó i suoi studi in Siena, dove nel 1865 fece i corsi liceali. Chiamato a compiere il servizio militare nell'anno 1866, fece nel Corpo di Armata agli ordini del Generale Cialdini la Campagna di Venezia, essendo stato congedato un anno dopo. In detta epoca il giovine Benedetti, con altri conterranei risolvettero di recarsi a svolgére le loro attività in San Francesco di California, chiamato a tal paese americano da un suo cugino, stabilito in quella cittá, il quale gli raccomandava di effettuare il viaggio passando per lo stretto di Magallanes, che allora era piú comodo e meno esposto. Imbarcatosi quindi colla idea fissa di arrivare nell'America del Nord, non conseguí il di lui proposito, giungendo a Montevideo dove rimase, dopo di avere sofferto non poco durante molti mesi di viaggio, mal di mare ed altre malattie. Nella Capitale dell'Uruguay, consigliato da un suo connazionale, il dottore Luigi Solari, si dedicó alla nobile carriera del magisterio, entrando nel collegio, dove il predetto signor Solari lo tenne come ausiliare, e dopo quattro mesi rendeva con grande esito l'esame di maestro, facendosi carico della classe superiore del suddetto stabilimento. Nel 1869, la Societá "Amici della Educazione Popolare", inizió un corso per provvedere la importante carica di Direttore della rinomata scuola "Elbio Fernández", ed il signor Benedetti, con fermezza d'animo, contando nei suoi conoscimenti e nella vocazione per la causa della educazione popolare, che allora cominciava a preoccupare grandemente l'elemento istruttivo del paese, si presentó a concorso per ottenere per opposizione, la suddetta carica. Tre giorni durarono le prove, che erano ricevute da un tribunale composto delle piú dotte persone di quell'epoca, il presidente del quale, era lo stesso signor Giuseppe Pietro Varela, secondato dai dottori Carlo Maria Ramírez, Alberto Vázquez Acevedo, e da Eliseo Outes, Emilio Romero ed altri. Alla fine del concorso ottenne la importante carica il distinto professore Albino Benedetti, e poco tempo dopo il presidente della Societá "Amici della Educazione Popolare", signor Giuseppe Pietro Varela ed il Segretario, il dottore Carlo Maria Ramírez, diedero possessione della carica di Direttore della suddetta scuola all'esimio signor Benedetti, alla quale dedicó la di lui energia ed affetto, avendo preso sopra di sé l'ardua responsabilitá d'impiantare in essa il sistema vareliano, ideato dal grande riformatore della istruzione primaria nell'Uruguay, poiché fu appunto nella scuola Elbio Fernández dove si fecero gli esperimenti dei nuovi metodi della istruzione elementare con tanto esito, che oggi imperano. Quattro anni rimase il signor Benedtti alla direzione del suddetto collegio, dovendo forzosamente abbandonarlo

Digitized by Google

mendaba que hiciera el viaje por el estrecho de Magallanes, que, por aquel entonces, era el más cómodo y menos expuestos. Embarcado con la idea fija de llegar a Norte América, no logró su objeto, pues arribó a Montevideo, donde se quedó, después de haber soportado en muchos meses de viaje, sufrimientos, mareo y enfermedades. En la capital uruguaya, aconsejado por su connacional, el doctor Luis Solari, se dedicó a la noble carrera del magisterio, entrando en el colegio que dicho señor Solari tenía, en calidad de maestro auxiliar y cuatro meses más tarde, rindió con gran éxito, el examen de maestro, haciéndose cargo de la clase superior del establecimiento citado. En 1869, la Sociedad de Amigos de la Educación Popular, inició un concurso para proveer el importante cargo de Director de la renombrada escuela "Elbio Fernández" y nuestro biografiado, con fe en sus conocimientos y en su vocación por la causa de la educación popular, que por entonces empezaba a preocupar grandemente al elemento instruido del país, se presentó para optar a este cargo por oposición. Tres días duraron las pruebas, que eran recibidas por un tribunal compuesto de las más salientes personalidades de la época, presidiendo el mismo don José Pedro Varela, al que secundaban el doctor Carlos María Ramírez, el Dr. Alberto Vázquez Acevedo, don Eliseo Outes, don Emilio Romero y otros. El final del concurso fué la obtención del cargo por parte de don Albino Benedetti, de modo que, poco después, el Presidente de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular, don José Pedro Varela, y el secretario doctor Carlos María Ramírez, le dieron posesión del cargo de Director de la Escuela a que nos venimos refiriendo, y a la cual dedicó sus energías con verdadero cariño, habiéndole tocado la árdua y difícil tarea, de implantar en ella el sistema vareliano, ideado por el gran reformador de la enseñanza primaria en el Uruguay, ya que fué precisamente, en la Escuela Elbio Fernández, donde se hicieron los ensayos de los nuevos métodos de enseñanza elemental, con éxito tan creciente que son los que aún imperan. Cuatro años permaneció Benedetti al frente de dicho colegio, al cabo de los cuales hubo de abandonarlo, pues los médicos le aconsejaron descanso y aire de campo, en vista de que su salud estaba un tanto quebrantada, como consecuencia, del exceso de trabajo, y, con verdadero sentimiento de la C. D. renunció el cargo, trasladándose al departamento de Soriano, en cuya capital, Mercedes, dirigió meses después, la Escuela Superior del Departamento, en la cual le tocó también poner en práctica el sistema vareliano, sirviendo su colegio de modelo para extender el mismo sistema a todas las escuelas de departamento, y habiéndole tocado formular los programas para las mismas, por encargo especial del Municipio local. De modo pues, que don Albino Benedetti, fué el implantador del sistema vareliano en el departamento de Soriano. En 1879 dejó Mercedes para pasar al Durazno de cuyo departamento había sido designado Inspector de Escuelas, y donde permaneció dos años, pasando nuevamente a Mercedes, en el desempeño de este importante cargo. Vuelto a Montevideo en 1883, habiendo renunciado la Inspección Departamental, entró a prestar servicios como profesor de enseñanza secundaria en la Escuela de Artes y Oficios, dictando en ella,

per consiglio medico e ritirarsi al riposo all'aria del campo a causa della mal ferma salute, dovuto unicamente all'eccessivo lavoro, e con vero sentimento della Commissione Direttiva rinunziò alla importante carica, recandosi al dipartimento di Soriano, e nella città di Mercedes, ha diretto dopo alcuni mesi la scuola superiore del Dipartimento, nella quale introdusse il sistema varellano, essendo il suo collegio il modello per estendere lo stesso sistema a tutte le scuole del Dipartimento, avendo dovuto farsi carico di compilare il programma per le stesse per speciale incarico del municipio. Fu quindi il professore Benedetti a cui toccó d'impiantare il sistema vareliano nel dipartimento di Soriano. Nel 1879, abbandonata Mercedes, passó al Dipartimento del Durazno per essere stato nominato Ispettore delle scuole, dove dimoró due anni, passando di nuovo a Mercedes nel disimpegno di questa importante carica. Ritornato a Montevideo nell'anno 1883, avendo rinunziato la Ispezione Dipartimentale, entró a prestar i suoi servigi professionali d'istruzione secondaria nella scuola di Arti e Mestieri, dettando in essa le classi di Fisica Terrestre ed il latino, rimanendo pur qui altri due anni, passando in seguito alla Scuola Militare, fondata allora, nella qualitá di cattedratico di Storia, posto che disimpegnó fino al 1890, ed in tale epoca, per una indisposizione epatica, ritornó in patria allo scopo di attendere la sua salute. Fatto ritorno a Montevideo, aprí col signor Panizza l'Istituto Universitario, che presto acquistó meritato quanto giusto nome, tanto é vero che ai due anni della sua fondazione contava con 300 alunni. Incaricato in diverse occasioni interinalmente della classe di Geografia Secondaria della Universitá di Montevideo, gli fu assegnata detta cattedra in proprietá nel 1896, continuando a dettare il corso di detta materia con generale beneplacito e con certezza fino al 1902, ed a causa di essere nuovamente ammalato si vide obbligato a presentare rinuncia e vendere l'Istituto Universitario, ritirandosi dall'insegnamento per tornare di nuovo a Europa, da dove fece ritorno nel 1907, e subito fu nominato Ispettore Tecnico della Istruzione Primaria, posto che disimpegnó fino al 1914, epoca in cui ottenne di essere giubilato, ritirandosi alla vita privata, dopo di aver dedicato mezzo secolo alla nobile causa del pubblico insegnamento alla gioventú. Albino Benedetti compartí anche il disimpegno di autore didattico, ed alla di lui penna si devono i seguenti libri: Primo e Secondo di Lettura: Esercizi di Grammatica Spagnuola (3 tomi); Usi e Costumi dei Popoli di Asia, Africa ed Oceania e Nozioni di Geografia Politica ed Antropologia. Uomo assai colto, di una intelligenza poco comuns, Albino Benedetti, lasció fra quanti furono suoi discepoli un ricordo gratissimo, principalmente fra quelli che assistettero alle classi di geografia, che con bontá proverbiale e pari competenza dettava ai gruppi di studenti, in quell'epoca bastante ridotti, che assistevano alla di lui aula.

BENEDETTI (Brenno). — Ingegnere-Enologo. — E' nato nella città di Foligno, provincia di Perugia. Fece i primi suoi studi nel suo paese, ricevendo il titolo di Ingenere-Enologo nella Reale Scuola di Viticoltura di Conegliano. Giunse nell'

Digitized by Google

las clases de Física Terrestre y Latín, en cuyas labores permaneció otros dos años, pasando después a la Escuela Militar, que acababa de fundarse, como catedrático de Historia, puesto que desempeñó hasta 1890, en que, amagado por una afección epática, regresó a su patria para atender su salud. Tornado nuevamente al Uruguay, abrió con el señor Geremías Panizza, el Instituto Universitario, el cual adquirió bien pronto justo renombre tanto que, a los dos años de fundado contaba con 300 alumnos. Encargado en diversas ocasiones interinamente de la clase de Geografía de la Sección de Enseñanza Secundaria de la Universidad de Montevideo, le fué asignada esta cátedra en propiedad el 1896, y continuó dictando el curso de esta materia, con general beneplácito y encomiable acierto, hasta 1902, en que nuevamente y a causa de su salud se vió obligado a presentar renuncia y vender el Instituto Universitario retirándose de la enseñanza, y yéndose de nuevo a Europa de donde regresó en 1907, siendo entonces designado Inspector Técnico de Instrucción Primaria, puesto que desempeñó hasta 1914, en que obtuvo su jubilación y se retiró a la vida privada, después de haber consagrado medio siglo a la noble causa de la enseñanza de la juventud. Albino Benedetti, compartió tambien estas tareas con las de autor didáctico y a su pluma se deben los siguientes libros: "Primero y segundo de lectura". Ejercicios de Gramática Española (3 tomos), Usos y costumbres de los pueblos de Asia, Africa y Oceanía" y "Nociones de Geografía Política y Antropología". Hombre muy culto, intelectual de valía, don Albino Benedetti, dejó entre los que fueron sus discípulos un gratísimo recuerdo, sobre todo, de aquellas clases de geografía que con bondad provervial y competencia única, dictaba a los grupos de estudiantes, — en aquel entonces bastante reducidos, — que asistían a su aula.

BENEDETTI (Brenno). — Ingeniero enólogo. —Natural de Foligno, provincia de Perugia, en cuya población nació el 5 de Octubre de 1869. En su país natal cursó sus estudios, recibiendo el título de Ingeniero-enólogo, en la Real Escuela de Viticultura de Conegliano. En el año 1893 llegó a la República Oriental del Uruguay, haciéndose cargo del Establecimiento de Piriápolis como Director, siendo al par miembro activo de la Comisión Nacional de Viticultura. Desde entonces aquí, siempre ha vivido consagrado a su profesión dedicando preferentemente sus actividades a la agricultura y enología, desempeñando en la actualidad la dirección técnica del establecimiento del señor Buenaventura Caviglia, en el departamento de Soriano, con el aplauso general de sus propietarios, que ven en el señor Benedetti, al hombre laborioso, culto y perfecto conocedor de su profesión. Como italiano, suscribió en Empréstito de Guerra y contribuyó a las colectas de beneficencia levantadas durante los años de sangre y fuego que azotaron a Europa. En la ciudad uruguaya de Mercedes contrajo enlace el ingeniero Benedetti, con la señorita María Mazziali, connacional suya, siendo su sucesión uruguaya. En 1900 hizo un viaje a Italia, Francia, Suiza y España, regresando luego al Uruguay, país de su residencia habitual, en el que mora desde hace ya cerca de treinta años. En la colectividad italiana, el bio-

Uruguay, facendosi carico dello Stabilimento di Piriápolis in qualità di Direttore, essendo al tempo stesso membro attivo della Commissione Nazionale di Viticoltura. Da quell'epoca in poi, sempre ha vissuto dedicandosi alla di lui professione, e con preferenza diresse la sua attività all'agricoltura ed enologia, disimpegnando attualmente la direzione tennica de lo stabilimento del signor Buonaventura Caviglia, nel dipartimento di Soriano, con plauso generale dei suoi proprietari, che riconoscono nel signor Benedetti l'uomo laborioso, colto e conoscitore profondo della sua professione. Come buon italiano fu sottoscrittore del Prestito di Guerra e contribuí coll'obolo suo a beneficio della Croce Rossa Italiana ed altre, durante la grande conflagrazione europea. Nella cittá di Mercedes si unì in matrimonio il signor Benedetti colla signorina Maria Mazziali di lui connazionale, essendo la sua discendenza uruguaya. Nell'anno 1900 fece un viaggio in Italia, Francia, Svizzera e Spagna, ritornando poi all'Uruguay, paese abituale di sua residenza dove risiede or sono circa trenta anni. Altamente stimato fra i suoi connazionali, appartiene alla Società Italiana "Mutua Protezione" della cittá di Mercedes.

BENEDETTI (Lelio). — Agente Consolare. — Commerciante ed Industriale. — E' nato nella provincia di Lucca (Toscana) il giorno 8 Marzo 1865, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, in compagnia della sua famiglia, il 17 Febbraio 1873. Si dedicó ancor fanciullo al commercio, dove ottenne di procacciarsi una situazione rispettabile. Al suo arrivo all'Uruguay si stabilì nella storica cittá di Colonia, dove apprese con vero entusiasmo l'ufficio di calzolaio. Stette impiegato come ufficiale, contando appena 16

anni quando si rese indipendente, ottenendo di aprire un modesto negozio, nel quale si mise a lavorare con assiduitá a lui peculiare. Giovane, quasi ancora fanciullo, aspirava ad occupare un posto elevato nella industria e nel commercio nazionale, e Benedetti che si era dedicato interamente al suo lavoro, ottenne poco alla volta di dare impulso al suo piccolo stabilimento. Soffrse questi rapida trasformazione coll'andar del tempo, arrivando ad ottenere piú tardi un luogo preferente dentro del commercio di quella cittá. Annesso allo stabilimento, aprí una bottega di

Digitized by Google

grafiado es altamente considerado, perteneciente a la Sociedad de Mutua Protección, de Mercedes.

BENEDETTI (Lelio). — Agente Consular, Comerciante e Industrial. — Nació en la provincia de Luca, el día 8 de Marzo de 1865, y vino a la República Oriental del Uruguay, en compañía de su familia, el 17 de Febrero de 1873. Dedicóse desde temprana edad a las tareas industriales, en las que ha logrado labrarse una situación espectable. A su llegada al Uruguay, se radicó en la histórica ciudad de la Colonia, donde realizó con verdadero entusiasmo el aprendizaje de la profesión de zapatero. Estuvo empleado como oficial del ramo y apenas contaba 16 años de edad, cuando independizándose, logró crear un modesto taller, en el cual se puso a trabajar con la asiduidad que le es peculiar. Joven, casi niño aún, aspiraba a ocupar un puesto elevado en la industria y el comercio nacional y Benedetti, que se había consagrado por entero a su labor logró paulatinamente dar impulso a su pequeño establecimiento. Sufrió éste rápidas transformaciones con el transcurso del tiempo, llegando a alcanzar luego un lugar preferente dentro del comercio de aquella ciudad. Anexó entonces un almacén de comestibles y un bazar, constituyendo así uno de los principales negocios de la progresista ciudad de Colonia. La obra de Benedetti ha sido grande y de méritos. Sólo con la voluntad férrea que le caracteriza unida a su inteligencia y conocimiento en los negocios que emprendiera puede llegarse a alcanzar el lugar que hoy ocupa don Lelio Benedetti. En la ciudad donde reside casó con la señorita Natalia Marelli, de cuyo matrimonio han nacido varios hijos, oriundos del Uruguay. Apesar de dedicar gran parte de su actividad e inteligencia a las tareas comerciales, ha desempeñado importantes puestos nacionales y de corporaciones, casi todos en la ciudad de residencia, tales como el de Real Agente Consular Italiano, para cuyo cargo fué propuesto por sus compatriotas de aquella población, y el cual desempeña con el consiguiente beneplácito de los mismos; el de Presidente y Tesorero de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos; Vice-presidente del Comitato de la Dante Alighieri, que desempeña actualmente, a cuyas instituciones ha contribuído en forma eficaz en favor de su engrandecimiento. Como puede verse, el señor Lelio Benedetti ha realizado desde su arribo al Uruguay, obra buena y progresista, contribuyendo al mayor desarrollo industrial, comercial y social de la ciudad donde reside, en la cual es apreciado por sus numerosos pobladores.

BENEDETTO (José). — Industrial. — Nació el día 1.° de Enero de 1864, en el pueblo Settimo Torinese, provincia de Torino, llegando al Uruguay en 1879, cuando apenas contaba seis años de edad. Cursó sus estudios elementales en las Escuelas Públicas de Montevideo, ciudad que sus padres habían tomado por residencia. Terminados los mismos, ingresó como empleado en el comercio efectuando al mismo tiempo el aprendizaje del oficio de zapatero. Después de algún tiempo, y en mérito a la buena voluntad que tenía hacia el trabajo, consiguió los medios suficientes como para independizarse, instalando un taller de calzados, a cuyo frente se encuentra desde hace

commestibili ed un bazar, costituendo così uno dei principali negozi della progressista città di Colonia. L'opera di Benedtti é stata grande e di merito. Solo colla volontá ferrea di cui é capace, e dovuto alla sua intelligenza, con il conoscimento dei negozi che aveva appreso, si puó giungere ad occupare la posizione che oggi occupa Benedetti Lelio. Nella città di sua residenza si ammogliò colla signorina Natalia Mareili, dal quale matrimonio nacquero vari figli, oriundi dell'Uruguay. Malgrado le molteplici di lui occupazioni, non di meno occupó importanti cariche nazionali e di corporazioni quasi tutte nella città ove risiede, come la carica onorifica di R. Agente Consolare d'Italia, e quale posto gli fu conferito a richiesta dei suoi compatriotti residenti nella città di Colonia, che disimpegna coi conseguente beneplacito degli stessi. Fu Presidente e Tesorie della Societá Italiana di Mutuo Soccorso; Vice Presidente del Comitato della Dante Alighieri che disimpegna attualmente, avendo a tutte queste contribuito in forma efficace a favore della sua grandezza. Come si puó vedere il signor Lelio Benedetti ha portato ad effetto opere buone e di progresso dal suo arrivo all'Uruguay, contribuendo al maggiore sviluppo industriale, commerciale e sociale della città di Colonia nella quale gode di grande stima e generale simpatia per il di lui carattere affabile e buon tratto sociale.

BENEDETTO (Giuseppe). — Industriale. — E' nato il primo Gennaio 1884 nel comune di Settimo Torinese, arrivando nell' Uruguay nel 1870, quando appena contava sei anni. Fece le classi elementari nelle scuole pubbliche di Montevideo, città che il di lui padre aveva preso per residenza. Superata con diligenza la istruzione completa elementare, entró come impiegato nel commercio, cominció ad imparare con intelletto il mestiere di calzolaio. Dopo qualche tempo ed in merito alla buona volontá che aveva per

il lavoro, ottenne, per costante economia, i mezzi necessari per rendersi indipendente, aprendo per conto proprio una bottega di calzoleria, essendo ormai circa venti anni che esercita questa industria. Si ammogliò in Montevideo con Isabella Pepe, di nazionalitá orientale, facendo parte della sua famiglia vari figli, nati in questo paese. Dedicato intieramente al lavoro, continua con perseveranza ad attendere il suo negozio con affetto, degno figlio in tutto della industriosa Italia.

BENENATI (Antonio). — Commerciante. — Nella ubertosa e ridente città di Alassio, provincia di Genova, é nato il ligure Benenati, il 19 Luglio 1823, recandosi nell'Uruguay dieci anni dopo, cioé nel 1833, essendo stato testimonio oculare delle continue fasi politiche dell'Uruguay e che si svolsero dopo poco tempo di essere stata giu-

Digitized by Google

cerca de veinte años. En Montevideo, contrajo enlace con doña Isabel Pepe, natural del Uruguay, formando parte de su hogar varios hijos nacidos en este país. Dedicado por entero a su industria trabaja incesantemente, con el tesón propio de los hijos de Italia.

BENENATI (Antonio). — Negociante. — En la población de Alasio, correspondiente a la provincia de Génova, nació el biografiado el 19 de Julio de 1823, viniendo al Uruguay, diez años después, esto es, en 1833, de modo que fué testigo durante su vida de la cadena de acontecimientos de toda índole, que se desarrollaron desde poco después de la jura de la Constitución, hasta el año 1914, en que falleció, el 26 de marzo, a la muy avanzada edad de 94 años, después de una existencia laboriosa y honrada en la cual siempre marchó por la línea recta. Cuando llegó a Montevideo se inició como empleado de barraca; luego se dedicó a las labores ganaderas hasta 1865, y por último a los negocios de compra y venta de propiedades. Entre la colonia de su país, ocupó puestos de preferencia habiendo sido Presidente de la Sociedad de Socorros Mutuos de la Unión y uno de sus iniciadores. Su descendencia, que es uruguaya, como lo fué su señora doña Rita de Casia Crosa, venera su memoria, como se merece quien, al bajar a la tumba dejó tras de sí una estela de rectitud y de hombría de bien.

BENVENUTO. (Francisco). — Industrial. — Hijo de la población de Buonvicino, provincia de Cosenza, donde nació el día 15 de Febrero de 1853, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1879. Ya en este país americano, dedicó sus actividades a la industria, como oficial hojalatero, en cuya labor puso toda su buena voluntad y su constancia, con objeto de poder más tarde, iniciar negocios por su cuenta propia, lo que consiguió, estableciendo un taller de hojalatería y bombería en el 1882, el cual existe en la actualidad, girando bajo su firma, y en el cual el señor Benvenuto ha conseguido formarse una desahogada posición. En la ciudad elegida como residencia contrajo enlace con doña Angela Bruna, hoy fallecida, y los hijos habidos de esta unión son uruguayos. Es un buen italiano, consagrado a sus labores y que recuerda siempre con cariño su país de orígen.

BENVENUTO, (Miguel). — Agricultor. — Nació en Pievi di Sori, provincia de Génova el día 2 de Febrero de 1850. Apenas contaba 12 años de edad, cuando salió de su patria rumbo a América, arribando a nuestras playas el 2 de Septiembre de 1862. Se dedicó a la agricultura y después de varios años de contínuo trabajo, en los cuales adquirió conocimientos prácticos de la rama, logró independizarse y crear un establecimiento agrícola en "Las Piedras" pueblo existente en el Departamento de Canelones. Benvenuto ha trabajado mucho en favor de la agricultura, realizando en su establecimiento todos los adelantos que estén a su alcance y que contribuyan al progreso de una de las producciones más importantes del Uruguay. Posée varios hijos de nacionalidad uruguayos, fruto del enlace que contrajo con su compatriota la señorita Elena Pisani. A pesar de que está dedicado por entrata la Costituzione di questa Repubblica, cessando di vivere il 22 del mese di Marzo dell'anno 1914, alla rispettabile ed avanzata etá di novanta quattro anni, dopo di aver menato una vita laboriosa ed onorata ed assai stimato fra i suoi concittadini. Al suo arrivo a Montevideo si collocó a lavorare in una barraca (deposito di merci), piú tardi si dedicó al negozio di animali fino al 1865, data questa in cui si dedicó ai negozi di compra e vendita di proprietá. Occupó posti prominenti fra i residenti della Collettivitá Italiana; fu fondatore della Societá di Mutuo Soccorso della Unione, e poi Presidente della stessa. La di lui discendenza, che é orientale, come lo fu la sua signora Rita di Cassia Crosa, venerano con profondo rispetto la memoria dell'uomo retto che, nel discendere alla tomba, lasció ai suoi eredità di affeti ed il ricordo di uomo integerrimo.

BENVENUTO (Francesco). — Industriale. — E' nato nel comune di Buonvicino, provincia di Cosenza, il 15 Febbraio dell'anno 1853, e si recó nella Repubblica Orientale dell' Uruguay nel 1879. Immediatamente si dedicó alla industria, nella qualitá di implegato, in una casa di lavori in latta, mettendo tutta la sua buona volontá e costanza, colla ferma intenzione di poter giungere piú tardi ad avere un negozio proprio, e lo conseguí, aprendo un negozio di lattaio e pompe nell'anno 1882, che esiste attualmente, commerciando colla sua firma, avendo conseguito di formarsi una posizione bastante soddisfacente. In Montevideo, cittá eletta come sua residenza, contrasse matrimonio con Angela Bruno, defunta, essendo i figli avuti da questa unione tutti orientali. Si tratta di un buon italiano, dedicato completamente al suo lavoro, ricordando con affetto il suo paese nativo.

BENVENUTO (Michele). — Agricoltore. — E' nato nel comune di Pieve di Sori, provincia di Genova, il 2 Febbraio dell'anno 1850. Contava appena dodici anni quando partí dalla patria sua con direzione all'America, dove giunse alle spiaggie di Montevideo il 2 Settembre 1862. Si dedicó all'agricoltura e dopo piú anni di continuo lavoro, con conoscimento pratico di buon agricoltore, poté giungere a rendersi indipendente, e fondare uno stabilimento di agricoltura nel vicino sobborgo di "Las Piedras" nel dipartimento di Canelones. Il Benvenuto lavoró con intelligenza a favore dell'agricoltura, realizzando nel di lui stabilimento tutto quanto fosse stato utile per contribuire al progresso di una delle produzioni piú importanti dell'Uruguay. Ha vari figli tutti orientali, frutto del matrimonio che contrasse colla signorina Elena Pisani. Per quanto si dedica completamente alla sua odierna occupazione, non ha lasciato di contribuire a diverse opere di benefi-

Digitized by Google

tero a sus tareas, no ha dejado de contribuir a la realización de diversas obras benéficas a las que ha aportado su desinteresado concurso. Su rectitud de procederes dentro de la esfera comercial le han hecho acreedor del justo aprecio de sus compatriotas y de los hijos de este suelo.

BERGAMINO (Francisco). — Comerciante. — Nació en Sori, provincia de Génova, en el mes de Agosto de 1860, y fué traído al Uruguay en 1862, es decir, cuando solo tenía dos años de edad, de modo que en el país americano de su residencia recibió los beneficios de la primera enseñanza, completada la cual, pasó a ser empleado, como dependiente de comercio, en los ramos de ferretería y bazar. En estas labores demostró gran celo y buena voluntad, como también clara inteligencia, cualidades que le valieron para ir prosperando paulatinamente e irse formando una posición. Siempre y continuamente dedicado al comercio, se estableció el año 1901 con el señor Eugenio Zerboni con una casa de Bazar, Menaje y Ferretería, la cual goza de sãneado renombre en el comercio uruguayo y gira bajo la razón de Zerboni y Bergamino. Italiano que amaba mucho su patria, fué de los subscriptores al Empréstito de Guerra y de los contribuyentes a la Cruz Roja. Hombre recto y trabajador, gracias a su solo esfuerzo llegó a conquistarse una muy buena posición social y comercial. La muerte le sorprendió el 2 de Julio de 1919.

BERGOLO (Tomás). — Albañil. — Nació en un pueblo de la provincia de Cúneo, denominado Cortemiglia, el 14 de noviembre de 1859. El año 1873, en busca de nuevos horizontes donde conquistar la posición con que sueña todo hombre de principios honrados, vino a Montevideo, entrando a ejercer el oficio de albañil, trabajando afanosamente, con constancia y con fé, por lo cual muy pronto ocupó un puesto de primera línea, como conocedor de su oficio, al par que numerosas relaciones, y sus servicios eran solicitados por muchos arquitectos y constructores que sabían que al llevar a su lado a Bergolo llevaban un hombre de confianza. Entre la colonia italiana, tiene sus servicios, habiendo sido uno de los fundadores de la Sociedad XX de Septiembre del Cerro, de cuya Comisión Directiva formó parte. En Montevideo, se unió en matrimonio con doña María Josefina Garrone, italiana, siendo su sucesión uruguaya. En 1902, como sintiera la nostalgia de la patria, se trasladó a Italia, haciendo un corto viaje de recreo, para regresar luego a Montevideo, ciudad donde desarrolló sus actividades.

BERNASCONI (Pedro). — Industrial y comerciante.—Nació en el pueblo de Porto Ceresio, que corresponde a la provincia de Como el año 1862, donde aprendió el oficio de cuadrador marmolista. En 1888 resolvió venir a América, eligiendo como punto para desarrollar sus actividades, la República Oriental, a cuyo país llegó en dicho año, iniciando sus primeros trabajos en Montevideo como oficial del ramo de su preferencia, hasta que, luego, consiguió trabajar por su cuenta, estableciendo un taller de marmolería a cuyo frente se encuentra en la actualidad girando el mismo bajo su firma y estando muy bien conceptuado, debido cenza con disinteressato e spontaneo concorso. Retto nel suo tratto, nel commercio si rese creditore alla giusta stima dei suoi compatriotti e dei figli di questo paese.

BERGAMINO (Francesco). — Commerciante. — E' nato a Sori, comune della provincia di Genova, nel mese di Agosto dell'anno 1860, e portato nell'Uruguay quando appena contava due anni, di modo che nel paese americano, ricevette i benefizi della prima istruzione, compiuta la quale, si collocó in qualità di commesso commerciale in un negozio di ferramenta e bazar. Giovane di buona volontá e di naturale intelligenza, qualità queste che gli furono di sprone al progresso del commercio al quale si era dedicato, giunse a farsi una posizione. Non omise sforzo alcuno col fine di poter compiere il suo proposito di farsi proprietario di una casa di commercio e finalmente vide coronato il di lui fermo volere, e nel 1901 si stabilí con bazar, ferramenta, chincaglieria, etc., in società col signor Eugenio Zerboni, negozio che gode attualmente di buona fama nel commercio di Montevideo, colla firma sociale di Zerboni e Bergamino. Italiano di cuore, fu fra i sottoscrittori del Prestito Italiano di Guerra e dei contribuenti all'obolo della Croce Rossa. Uomo retto ed intraprendente, dovuto al suo costante lavoro, giunse a conquistarsi una posizione sociale e commerciale. La morte lo sorprese il due del mese di Luglio 1919.

BERGOLO (Tonmaso). — Muratore. — E' nato nel comune di Cortemiglia, provincia di Cuneo, il 14 Novembre 1859. Nell'anno 1873, in cerca di miglior orizzonte dove conquistare posizione migliore, come tutt'uomo di sani principii rivolge il suo pensiero venne a Montevideo, cominciando a lavorare come muratore, dedicandosi al mestiere con costanza e fede, arrivando al poco tempo ad occupare un posto di prima linea, sapendo con intelligenza disimpegnare l'arte sua, acquistando buone relazioni, essendo i di lui servigi richiesti da molti costruttori ed architetti, comprendendo che avendo al loro lato a Bergolo, contavano con un uomo di piena confidenza. Fra la Collettività Italiana é molto stimato, essendo uno dei fondatori della società "XX Settembre" del Cerro, della quale formó parte della Commissione Direttiva. In Montevideo si unì in matrimonio con Maria Giuseppina Garrone, italiana, essendo i suoi figli orientali. Nel 1902, preso da forte brama di vedere la patria sua, si trasferí a Italia, effettuando un breve viaggio di piacere, ritornando dopo a Montevideo, cittá dove svolge tutta la sua attività.

BERNASCONI (Pietro). — Industriale e Commerciante. — E' nato nel comune di Portocere-

Digitized by Google

a la perfección de los trabajos que en él se ejecutan, tanto que, en la Exposición de Torino de 1911 mereció un premio (medalla de plata) por una labor presentada, lo cual demuestra el buen gusto que el señor Bernasconi imprime a los trabajos salidos de su acreditado taller. En la colonia italiana ha actuado de continuo, siendo de la C. D. de la Sociedad Italiana de S. M. y ha sido fundador y Presidente de la Sociedad Coral Italiana a la cual aportó como buen hijo de Italia, amante del arte, todo su importante contingente. En su país natal casóse este señor con doña Francisca Buzzi, connacional suya y sus hijos son tres italianos y uno uruguayo. Persona muy estimada en los círculos comerciales e industriales, ha sabido conquistarse una posición debido solamente a su buena voluntad, a su constancia en el trabajo y a su rectitud de procederes, cualidades éstas, que le honran en gran manera.

BERNASCONI (Santiago). — Constructor. — Nació en Careno, uno de los pintorescos poblados de la provincia de Como, el mes de diciembre de 1857, y cuando tenía sólo diez años de edad, llegó a la República Oriental del Uruguay, en cuya capital se inició en las labores como aprendiz de albañil, mostrándose desde su principio dotado de buena voluntad hacia el trabajo, de modo que, poco a poco, fué prosperando, hasta convertirse en un buen oficial y más tarde, en un excelente maestro de obras. En 1874 se trasladó a San José, donde inició labores por cuenta propia, haciéndose conocer como un verdadero experto en el arte de la construcción, de modo que, rápidamente se hizo de clientela, pero, en 1882, hubo de interrumpir sus labores, a objeto de cumplir en su patria con el servicio militar, y como corresponde a un buen hijo de Italia, se trasladó a Europa, hasta que en 1892, volvió a San José, donde reanudó sus labores nuevamente, con fe y constancia, habiendo sido construídos bajo su dirección varios edificios entre los que recordamos el de la Sociedad Italiana de Mutuo Socorro, el de los señores Angulo Hermanos y múltiples otros, que acreditan al señor Bernasconi como un profesional de mérito. Actualmente trabajan con él sus hijos Santiago, Alberto y Héctor, en calidad de socios, gozando esta empresa de saneada reputación. Entre la colonia italiana de aquel departamento figura en primera línea, pues hace 32 años pertenece a la Sociedad de M. Socorro, de la cual ha sido presidente ocho veces, vice otras, tesorero diversos períodos, y secretario, habiendo aportado a la misma siempre, su desinteresado y patriótico concurso. En la ciudad donde habita formó su hogar, por haberse unido en matrimonio con la señorita Luisa Cardillac, uruguaya, como sus hijos, algunos de los cuales, como hemos visto colaboran hoy con el padre en el orden creciente de los negocios.

sio, provincia di Como, l'anno 1862, dove apprese l'ufficio di Marmista-quadratore. Si decise di recarsi in America e preferí come punto dove svolgere la sua attività la Repubblica Orientale dell'Uruguay, sbarcando nel suddetto paese nel predetto anno, cominciando d'immediato a lavorare in qualità di ufficiale di sua professione, finché con costanza si procurò i mezzi sufficienti per rendersi indipendente ed aprire un negozio in marmi per proprio conto e che oggi con competenza sa portare ad effetto con perfezione lavori di fina esecuzione, come ció viene a confermare gli oggetti artistici inviati all'Esposizione di Torino nell'anno 1911, meritando di essere premiati con medaglia d'argento, ciocché prova il buon gusto artistico che il signor Bernasconi seppe imprimere ai lavori che escono dal suo opificio. Fra la Collettività Italiana figuró sempre, disimpegnando la carica di membro della Commissione Direttiva della Società Italiana di M. S. Fu fondatore e Presidente della Società Corale Italiana, alla quale apportó il valido contingente dell'opera sua. Si unì in matrimonio nel suo paese nativo con Francesca Buzzi, italiana, avendo quattro figli dei quali uno orientale. Persona assai stimata nel commercio, ha saputo conquistarsi una posizione bastante comoda, dovuto esclusivamente alla propria iniziativa e ferma volontá del suo procedere.

BERNASCONI (Giacomo). — Costruttore. — E' nato nel comune di Careno, amena popolazione della provincia di Como, nel mese di Dicembre 1857, e giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, contando appena dieci anni, ed in Montevideo cominció ad apprendere l'ufficio di muratore, mostrando fin dal principio buona volontá e disposizione per il lavoro, di modo che, andó prosperando, finché giunse ad essere un buon ufficiale, e piú tardi un eccellente maestro di opere. Nel 1874 si trasferí alla cittá di San José, dove iniziò lavori per conto proprio, facendosi conoscere quale vero esperto nell'arte della costruzione, di modo che, rapidamente, acquistó clientela, ma, nell'anno 1882 dovette interrompere i suoi lavori e recarsi in patria per compiere il servizio militare, come corrisponde ad ogni buon italiano, ritornando alla cittá di San José nel 1892, cominciando di nuovo i suoi lavori, con fede e costanza, e sotto la di lui direzione furono costrutti edifizi d'importanza, fra i quali, quello della Società Italiana di Mutuo Soccorso, quello dei signori Fratelli Angulo e molti altri, che accreditano il signor Bernasconi quale costruttore di merito. Attualmente lavorano con lui i suoi figli Giacomo, Alberto ed Ettore in qualità di soci, godendo questa impresa di grande riputazione. Fra la Collettività Italiana di quel dipartimento figura in prima linea, poiché sono trentadue anni che appartiene alla Società di Mutuo Soccorso, della quale

Digitized by Google

BERRETTA, (Pedro). — Comerciante. — Nació en Torre Ussone, provincia de Cúneo, el año 1880, trasladándose al Uruguay en 1895 después de haber recibido los rudimentos de educación. Siendo muy joven aún, abrazó con entusiasmo la carrera del comercio, la que viene realizando con éxito halagador. Fué empleado primero, destacándose por su contracción al trabajo y su carácter cumplidor; más tarde logró establecer un pequeño negocio, base de sus operaciones comerciales. Se dedicó a él por entero, y con el transcurso del tiempo logró ampliar el radio de sus operaciones, fundando en compañía de su compatriota el Señor José Faroppa el comercio que en el ramo de almacén de comestibles, posee actualmente, el que gira bajo la razón social Faroppa y Berretta, personas que han logrado por sus méritos propios hacerse acreedores de la confianza que le dispensan los que los rodean. Contrajo enlace en Montevideo con una hija de este suelo, la señorita Rossa Castro (fallecida) haciéndolo en segundas nupcias con doña Isabel Raymondi. En su calidad de comerciante progresista y emprendedor, se ha distinguido por su correcta actuación en la esfera donde viene actuando desde su arribo al Uruguay. Cuéntase entre el número de asociados de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos.

BERRUTTI, (Pedro). — Industrial. — Natural de la comuna de Mallare, provincia de Génova, donde nació el año 1842. Vino al Uruguay cuando apenas contaba 20 años de edad, revestido de férrea voluntad hacia el trabajo, condición que le hizo salir victorioso en la penosa lucha por la existencia. Desde su llegada al Uruguay, que fué en 1862, trabajó empeñosamente, iniciándose en la vida industrial, como simple obrero, pero supo bien pronto independizarse, dedicándose a los trabajos de construcción de obras en general. En 1914 abandonó al vida activa para retirarse a la privada pues sus recursos se lo permitían, pasando los años de su vejez en compauía de su esposa, doña Filomena Moliardo con quien contrajo enlace en Montevideo, y de sus hijos que son nacidos en esta República. Se destacó siempre como elemento trabajador y de rectos procederes, lo que le valió el aprecio justo de compatriotas y amigos.

BERTERO (Juan). — Viticultor. — El 18 de Diciembre de 1889 llegaba al Uruguay don Juan Bertero, proveniente de Baldissero D'Alba, provincia de Cúneo, donde nació el 10 de Septiembre de 1854. Fijó su residencia en el pueblo de "Las Piedras", departamento de Canelones, donde se dedica con marcado acierto a la vinicultura. Su establecimiento ha dado productos ejemplares, fiel exponente de la pericia y la práctica obtenida por su propietario en tantos años de labor. Persona trabajadora y de carácter sencillo, ha sabido captarse múltiples simpatías. Jamás ha negado su ayuda a la realización de obras benéficas contándose entre los que suscribieron el Empréstito italiano y contribuyeron en favor de a Cruz Roja Italiana con su óbolo desinteresado. Durante su paso por la Comisión Directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de la cual formó parte, demostró una vez más los sentimientos caritativos de fu Presidente otto volte, vice ancora, tesoriere varie volte e segretario, avendo apportato alla stessa il di lui patriottico e disinteressato concorso. Formó in detta cittá la base della sua famiglia, essendosi unito in matrimonio colla signorina Luisa Cardillac, uruguaya, come pure i di lui figli, alcuni dei quali, come giá si disse, collaborano oggi con suo padre nell'ordine crescente dei negozi.

BERRETTA (Pietro). — Commerciante. — Nacque nel comune di Torre-Uzzone, provincia di Cuneo, l'anno 1880, dirigendosi a Montevideo nel 1895, dopo di aver appreso i primi rudimenti della scuola elementare e di educazione. Essendo giovinetto, si dedicó con fermezza d'animo al commercio, che va realizzando con esito soddisfacente. Principió la sua carriera come impiegato in una casa di commestibili, facendosi conoscere per la sua buona condotta ed inclinazione al lavoro; potendo piú tardi aprire per proprio conto un negozio, base delle sue operazioni commerciali. Dedicato completamente al lavoro costante finalmente poté ampliare il circolo delle sue operazioni, ed in societá col signor Giuseppe Faroppa fondó un negozio di commestibili al dettaglio sotto la ditta sociale di Faroppa e Berretta, persone che per le loro doti personali, ottennero di rendersi accreditati alla pubblica stimma e confidenza. Si ammoglió in Montevideo con una ragazza orientale, Rosa Castro (defunta), passando a seconde nozze con Elisabetta Raimondi. Commerciante intraprendente, si distinse per il di lui corretto procedere, ciocché gli apportó numerosa quanto scelta clientela. Annoverato fra i soci della istituzione di Mutuo Soccorso Italiana, dette prova alla opportunitá di amore verso la patria sua, l'Italia.

BERRUTTI (Pietro). — Industriale. — E' nato nel montuoso ma fertile comune di Mallare, provincia di Genova, l'anno 1842. Venne a Montevideo contando appena 20 anni, con proposito e ferrea volontá per il lavoro, condizione questa che lo rese vittorioso nella lotta per l'esistenza. Fin dal suo arrivo nell'Uruguay, che fu nell'anno 1862, lavoró con impegno, iniziando la sua vita industriosa, come semplice operaio, ma seppe cogliere l'occasione propizia per rendersi indipendente mediante le nozioni acqui-

Digitized by Google

que está dotado. Es jefe de una numerosa familia, fruto del matrimonio que contrajo en Italia con su connacional, la señorita Felicita Alasio.

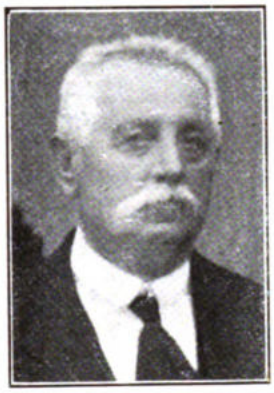
BIDONE, (Juan). — Rentista. — Nació en Volpedo (Alejandría), el 8 de febrero de 1858 y vino al Uruguay en 1887, en cuya capital se dedicó a ejercer el oficio de carpintero, estableciendo al efecto un taller, que atendió con celo y competencia durante cuarenta años, al cabo de los cuales y después de haber conquistado una posición, que le permitiera pasar tranquilamente los años de su vejez, se retiró de los negocios, yéndose a Italia, donde hoy vive de sus rentas. Formó parte de diversas sociedades Italianas de Montevideo a las que cooperó de una manera eficaz. Casado en Italia con su connacional Adelaida Bagnasco, su descendencia es también italiana, si bien radicados en el Uruguay. El Señor Bidone es un hombre que ha pasado sus años de industrial verdaderamente consagrado al trabajo, que se hizo querer durante su estadía en Montevideo, y que dejó en dicha ciudad múltiples relaciones que le recuerdan a cada instante.

BIDONE (Julio)). — Constructor). — Natural de la provincia de Alejandría, pueblo Volpedo, en el que nació el 1.º de enero de 1879, viniendo al Uruguay con sus mayores en 1889. En Montevideo estudió las nociones de primeras letras y después, entró a trabajar con su señor padre, como director del taller de carpintería que el mismo poseía en la capital citada. Más tarde, abandonó estas tareas y se dedicó a las de constructor, realizando múltiples e importantes obras, como las ramblas de Carrasco y Ramírez y diversos chalets levantados en las playas citadas, los cuales se caracterizan por la elegancia de líneas y la solidez de su construcción. En Montevideo, el biografiado se unió en matrimonio con la señorita Victoria Peila (fallecida) y de esta unión nacieron varios hijos, orientales. Pertenece Bidone a diversas sociedades italianas, siendo un elemento trabajador de dicha colectividad, en la que cuenta múltiples relaciones.

BIELLI (León B.). — Empresario de decoraciones y pinturas. — El 25 de Diciembre de 1874, llegó al Uruguay en compañía de sus padres, don Angel Bielli y doña Dorina Casastetti. Nació en Castiglione Olona, provinciae de Como, el 28 de Marzo de 1864. Efectuó sus estudios elementales en Montevideo, ciudad donde está radicado, concurriendo al efecto a la Sociedad Italiana de Instrucción. Con posterioridad, se dedicó al aprendizaje del oficio de pintor y decorador, y desde un principio supo desempeñarse con acierto y esmero. Por su contracción al trabajo, se atrajo la

state, dedicandosi ai lavori di costruzione in generale. Nel 1914 si ritiró alla vita privata, contando di poter menare una vita di riposo per quanto modesta, passando gli anni della sua vecchiaia in compagnia della di lui sposa Filomena Moliardo, colla quale erasi unito in matrimonio in Montevideo e dei suoi figli nati tutti in questa Repubblica. Uomo attivo e dedicato al lavoro si distinse sempre per le sue eccellenti doti di buon compatriotta fra i suoi connazionali.

BERTERO (Giovanni). — Viticultore. — Bertero Giovanni giunse a Montevideo il 18 Dicembre 1889 procedente dal comune di Baldissero d'Alba, provincia di Cuneo, dove è nato il 10 Settembre 1854. Si trasferì al poco tempo nella vicina popolazione di Las Piedras, dipartimento di Canelones, dove si dedica con intelligenza propria alla vinicoltura. Lo stabilimento che possiede ha dato prodotti stupendi, fedele quanto splendido risultato della perizia e pratica del proprietario dopo tanti anni di improbo lavoro. Persona laboriosa e di carattere semplice, seppe cattivarsi generali simpatie. Mai negó il contributo dell'opera sua allo scopo di beneficenza, annoverandosi fra i sottoscrittori del Prestito Italiano, dato l'obolo a favore della Croce Rossa Italiana. Membro attivo della Commissione Direttiva della Società Italiana di Mutuo Soccorso, diede prova non interrotta di sentimenti caritativi verso il bisognoso. Padre di numerosa famiglia é il frutto del suo matrimonio che contrasse in Italia colla signorina Felicita Alassio.



BIDONE (Giovanni). — Capitalista. — E' nato nel comune di Volpedo, provincia di Alessandria, il giorno 8 febbraio 1858, e venne all'Uruguay nel 1887, ed in Montevideo cominció a lavorare da falegname, e si stabilí con un negozio proprio, che attese con zelo e competenza durante quaranta anni, dopo i quali, si ritiró alla vita privata, con i mezzi necessari per riposare dalla lunga fatica e passare gli anni della sua vecchiaia nella tranquillitá, giusto compenso all'uomo laborioso, ritornando al patrio suolo, a vivere delle sue rendite. Erasi ammogliato in Italia con Adelaide Bagnasco, e, tanto la moglie come i figli, sono tutti italiani. Il signor Bidone

Digitized by Google

atención de cuantos le tratan, haciéndose merecedor de francos elogios por las obras de buen gusto que viene efectuando en su calidad de Empresario de obras de pintura y decoraciones, plano al cual se ha elevado en mérito sus propios esfuerzos y su constante asiduidad. Es padre de varios hijos, fruto del matrimonio que contrajo en Montevideo con la señorita Natalia Antognaza de nacionalidad uruguaya. Ha prestado su desinteresado concurso a diferentes sociedades italianas, formando parte en la actualidad de la Comisión de Inspección de la progresista Sociedad Italiana de Socoros Mútuos.

BIGATTI, (Ambrosio). — Industrial. — Nació en la ciudad de Milán, en el mes de Marzo de 1882, llegando al Uruguay en 1890, cuando apenas contaba 8 años de edad. Se radicó, en compañía de sus mayores, en la ciudad de Montevideo, donde aprendió el oficio de herrero, realizando sus primeros trabajos como simple obrero. Hizo luego grandes progresos en el mismo y poseyendo además un poderoso caudal de buena voluntad, no tardó mucho en emanciparse, logrando instalar por cuenta suya un taller metalúrgico, compartiendo la dirección del mismo con su socio don Carlos Bello. Se encuentra hoy dedicado por entero a su establecimiento desde el año 1911, fecha de su fundación, realizando buenas obras, que le proporcionan un justo y merecido renombre. En Montevideo, contrajo enlace con doña Sara Porsille, connacional suya, siendo uruguayos los hijos que de este matrimonio han nacido. Sus sentimientos altruistas no pudieron pasar inactivos durante las colectas que se efectuaron en pró de la Cruz Roja Italiana, con motivo de la conflagración mundial 1914-1918, a las cuales contribuyó Bigatti en forma desinteresada, suscribiéndose asimismo al Empréstito que el Gobierno Italiano emitió durante esa misma guerra. Sus méritos como industrial, le han hecho acreedor del aprecio de sus compatriotas y de los hijos de este país.

BIMONTE (Domingo). — Comerciante. — Nació el año 1863, en el mes de noviembre, en la provincia de Avellino, Comuna de Castelvetere di Calore, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1893, y comenzando en ésta la lucha por la existencia en calidad de cortador zapatero,

é un uomo che ha passato i suoi anni in mezzo della industria e del lavoro, facendosi stimare da tutti.

BIDONE (Giulio). — Costruttore. — Nel comune di Volpedo, provincia di Alessandria, é nato il primo Gennaio 1873, e venne all'Uruguay con i suoi genitori nel 1889. Fece il corso completo delle classi elementari nelle scuole pubbliche di Montevideo, per cominciare poi a lavorare presso il di lui padre, il quale aveva una officina da falegname in questa cittá, dirigendo egli stesso l'andamento del commercio. La mente sua mirava ad altre imprese; lasció il negozio da falegname, dedicandosi alle costruzioni. Realizzó molti ed importanti lavori: la Rambla (passeggio) di Carrasco e Ramírez, e diversi chalets (villeggiature) costrutti lungo le predette spiaggie, che si distinguono per la eleganza delle linee e solidità della costruzione. Il Bidone contrasse matrimonio in Montevideo con la signorina Vittoria Peila (deceduta), avendo vari figli tutti orientali. Il signor Bidone appartiene a diverse societá italiane, essendo elemento di attivo lavoro e di merito fra la Collettivitá Italiana, contando con buone e distinte relazioni.

BIELLI (Leone). — Impresario di Decorazioni e Pitture. — Il 25 Dicembre 1874 giunse all'Uruguay in compagnia dei suoi genitori, Angelo Bielli e Dorina Calastretti. E' nato nel comune di Castiglione-Olona, provincia di Como, il 28 Marzo 1864. Effettuó i suoi studi elementari in Montevideo, cittá dove si trova stabilito, concorrendo all'ffetto alla scuola della Societá Italiana "Lega Lombarda". Posteriormente si dedicó ad apprendere l'arte del pittore e decoratore, cominciando a disimpegnarsi con accerto e distinzione. Dovuto alla sua lodevole iniziativa e diligente lavoro seppe attraersi l'attenzione di quanti lo trattano, facendosi meritevole di franco elogio per i lavori di buon gusto che viene effettuando nella sua qualitá d'imprsario di opere di pittura e decorazioni, piano al quale si é elevato in merito al di lui proprio sforzo e costante assiduitá. E' padre di alcuni figli, frutto del matrimonio che contrasse in Montevideo colla signorina Natalia Antognazza di nazionalitá uruguaya. Ha prestato il di lui disinteressato concorso a differenti societá italiane, formando parte attualmente della Commissione d'Ispezione della progressista Societá Italiana di Mutuo Soccorso.

BIGATTI (Ambrogio). — Industriale. — E' nato nella cittá di Milano, nel mese di Marzo dell'anno 1882, arrivando nell'Uruguay, che contava appena otto anni. Si stabilí coi suoi genitori nella cittá di Montevideo, dove apprese l'ufficio di fabbro-ferraio, realizzando i primi lavori come semplice operaio. Fece in seguito grandi progressi nello stesso mestiere, e possedendo tanto piú un fermo proposito di buona volontá, non tardó molto ad emanciparsi, ottenendo di poter lavorare per conto proprio con un piccolo stabilimento metallurgico, tenendo la direzione dello stesso col di lui socio Carlo Bello. Si trova oggi dedicato intieramente al suo stabilimento fino dall'anno 1911, data della sua fondazione, portando ad effetto lavori artistici, che gli valsero un giusto e ben meritato elogio. Si ammogliò in Montevideo

Digitized by Google

estableciendo más tarde un bazar de calzados. que hoy lleva su nombre, y se concurrido por gran parte de la sociedad montevideana. El señor Bimonte es padre de cinco hijos, de los cuales cuatro son italianos y uno uruguayo, nacidos de su enlace que con Nicoleta de Flora, contrajo en Italia. Como italiano, ha contribuído durante la guerra a la Cruz Roja y otras colectas, prestando su concurso así en favor de la grande Italia.

BIMONTE (Leopoldo). — Comerciante. — Natural de Pola, donde nació el 10 de Noviembre de 1889; principió su educación en las escuelas italianas y completóla en las de Montevideo. Es hijo de doña Nicoleta de Flora y de don Domingo Bimonte. Abandonados sus estudios escolares se dedicó al comercio en calidad de empleado, y en la actualidad desenvuelve sus actividades como copropietario de la casa que en el ramo de zapatería gira bajo la razón social de Domingo Bimonte e hijo. El señor Bimonte, es un laborioso italiano, que va conquistando un porvenir.

BIRAGHI, (Santiago). — Industrial. — Nació en el pueblo Casnatte, provincia de Como, el año 1849, y vino al Uruguay en 1873. En Montevideo, ciudad capital de esta República, donde nuestro biografiado se había radicado, realizó sus primeros pasos en la industria, trabajando en calidad de carpintero. Sabía desempeñarse en su oficio por cuyo motivo prosperó muy pronto en el mismo. Con el producto de sus primeros años de trabajo constante, logró establecer un pequeño taller de muebles, al cual dedicóse en una forma digna de mencionarse, pues trabajó en él con la asiduidad y perseverancia que caracterizan a las personas que desean salir adelante en su empresa. Desde hace 40 años se dedica a su casa, que en la actualidad, aunque es de modesta categoría, posee relativa importancia entre sus similares pues el señor Biraghi, sabe trabajar en el ramo con acierto y buen gusto. Contrajo enlace en esta ciudad con doña Luisa Scalabrini, siendo sus hijos uruguayos. Forma parte de la Sociedad "Operari Italiani", dentro de la cual, como también en sus círculos industriales, está muy bien conceptuado, pues, como ya hemos dicho, se trata de un hombre dedicado por completo a sus ocupaciones.

colla di lui connazionale Sara Porcile, essendo tutti orientali i figli nati da questo matrimonio. Non passarono insensibili i suoi sentimenti di buon italiano durante la guerra europea, contribuendo generosamente alle sottoscrizioni in pro' della Croce Rossa Italiana, sottoscrivendosi pure al Prestito emesso dal Governo Italiano. I suoi meriti come industriale lo resero creditore alla stima dei suoi connazionali ed ai figli di questo paese avendo saputo meritarsi di essere tenuto in buon conto per il suo tratto.

BIMONTE (Domenico). — Commerciante. — E' nato nel comune di Castelvetere di Calore, provincia di Avellino nel mese di Novembre 1863, e venne nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1893, cominciando nella città di Montevideo a lottare per la esistenza, lavorando come tagliatore calzolaio, stabilendosi più tardi con una calzoleria, che porta oggi il di lui nome, bastante frequentata dalla gran parte della società montevideana. Il signor Bimonte é padre di cinque figli, dei quali quattro sono italiani ed uno orientale, tutti nati dal matrimonio che contrasse con Nicoletta De Flora. Come buon italiano ha contribuito, durante la guerra, coll'obolo suo a beneficio della Croce Rossa e ad altre sottoscrizioni, prestando di tal modo il valido di lui concorso a beneficio della Grande Italia.

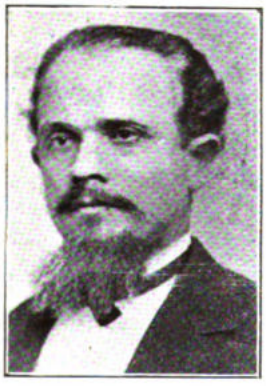
BIMONTE (Leopoldo). — Commerciante. — E' nato a Pola (Istria, provincia acquistata dall'Italia ultimamente e che apparteneva alla defunta Austria) il dieci Novembre 1889. Fece in Italia i corsi della scuola elementare per completare poi altre classi in Montevideo. E' figlio di Domenico Bimonte e di Nicoletta De Flora. Terminati completamente i suoi studi elementari, si dedicó al commercio come impiegato ed in seguito arrivó ad essere socio del negozio di calzoleria, sotto la firma di Domenico Bimonte e Figlio. Il signor Leopoldo Bimonte conta oggi 30 anni, essendo un italiano assai industrioso, che dovuto alla di lui attività va formandosi un avvenire di prosperitá.

BIRAGHI (Giacomo). — Industriale. — E' nato nel comune di Casnate, provincia di Como, l'anno 1849, venendo all'Uruguay nel 1873. In Montevideo, capitale di questa Repubblica, dove si stabilí il signor Biraghi, cominció a dedicarsi al lavoro come falegname. Conosceva il suo mestiere, motivo per il quale progressó ben presto. Col prodotto del suo costante lavoro ed economia, poté stabilirsi con una piccola fabbrica di mobili, dedicandosi colla maggior costanza ad accreditare la sua casa commerciale, mettendo in evidenza le sue doti personali come intelligente industriale. Sono ormai 40 anni che continua

Digitized by Google

BLANGERI. (Lorenzo). — Nació el 13 de Febrero de 1863 en Mondovi, provincia de Cúneo, de donde emigró rumbo a América, desembarcando en el Uruguay, el 29 de Noviembre de 1885. Hombre honesto y laborioso comenzó su carrera industrial como simple obrero, y después de largos años de contínua labor dedicóse a la agricultura, donde viene desempeñándose con marcado éxito. Fundó un establecimiento vinícola en la localidad de "Las Piedras" al cual ha dedicado Blangeri toda su experiencia y buena voluntad, logrando de este modo obtener francos éxitos en recompensa de su laboriosidad ilimitada. Ha contribuído de esta manera al desarrollo de una de las producciones de más importancia entre nosotros. En Montevideo contrajo matrimonio con la señorita Matilde Palieri, natural del uruguay, siendo varios los hijos que han nacido de esta feliz unión. Pertenece como socio efectivo a la benemérita Sociedad Italiana de Socorros Mútuos de "Las Piedras". Sus sentimientos caritativos los ha puesto una vez más de relieve al contribuir con su óbolo a la Cruz Roja Italiana, suscribiéndose asimismo al Empréstito emitido por el Gobierno de su país. La colonia italiana tiene en la persona de Blangeri un factor útil y laborioso.

BLENGIO (Juan). — Comerciante. — Era natural de la provincia de Cuneo, pues había nacido en la ciudad de Cortemiglia, el año 1834. En plena juventud, esto es en 1860, vino a la República Oriental del Uruguay, en cuya capital, Montevideo, se radicó, entrando de lleno a sus labores, como cortador sastre. Hombre de temple, muy activo, tan solo un año permaneció en calidad de tal, pues se estableció luego, sin más capital que $ 800, con un comercio, dedicado al ramo de sus preferencias, situado frente al antiguo Mercado. Consagró al mismo todas sus energías y sus conocimientos, y poco a poco, su casa fué cobrando importancia; año tras año, ensanchó el campo de sus operaciones y se acreditó más y más, hasta que, se instaló en edificio propio en una de las más centrales calles de la urbe, viendo así coronados plenamente sus esfuerzos. Consagró al mismo su vida, interrumpiendo solo sus labores, de cuando en cuando, para visitar su país natal, y a su fallecimiento, acaecido el 1.o de marzo de 1894, sus hijos, fruto del matrimonio que el biografiado contrajera en Montevideo con doña María Rocca, también italiana, se hicieron cargo de la casa que no es otra que la importante sastrería, ropería y casa importadora, que en la actualidad gira bajo la razón de Blengio Hermanos, estando al frente de ella los señores Félix y Alfredo Blengio y ocupando la misma un sitio de preferencia entre el comercio



svolgendo il credito del suo negozio, per quanto di modesta categoria, conoscendosi fra gli stabilimenti di una certa importanza, poiché il signor Biraghi sa lavorare con gusto e competenza. Si ammogliò in questa cittá con Luisa Scalabrini, essendo i di lui figli tutti orientali. Forma parte della Societá "Operai Italiani", essendo in questa ed altre tenuto in ottima stima e considerazione. E' uomo dedicato per completo alla sua industria.

BLANGERI (Lorenzo). — Commerciante. — E' nato il 13 Febbraio 1863 nella piemontese cittá di Mondovi, provincia di Cuneo, emigrando con direzione all'America, sbarcando nell'Uruguay il 29 Novembre 1885. Uomo onesto e laborioso, cominció ad industriarsi come semplice operaio, e dopo molti anni di pesante lavoro si dedicó alla agricoltura che attualmente disimpegna con buon esito. Fondó uno stabilimento vinicolo nella localitá di "Las Piedras" al quale ha dedicato Blangeri tutta la di lui intelligenza e buona volontá, ottenendo in questo modo franco esito in ricompensa del suo costante lavoro. Ha contribuito di tal maniera allo sviluppo di una delle piú importanti produzioni dell'Uruguay. Si unì in matrimonio in Montevideo con la signorina Matilde Palieri, orientale, essedo vari i figli nati da questo matrimonio. Appartiene come socio effettivo alla benemerita Societá Italiana di Mutuo Soccorso di "Las Pideras". I di lui sentimenti caritativi furono messi da lui in evidenza, coll'obolo suo a benefizio della Croce Rossa Italiana, e sottoscrivendo al Prestito emesso dal Governo Italiano. La Collettivitá Italiana riconosce nel Blangeri a una persona laboriosa e di somma utilitá per il progresso della viticoltura.

BLENGIO (Giovanni). — Commerciante. — Nacque a Cortemiglia, provincia di Cuneo, l'anno 1834. In piena gioventú, cioé, nel 1860, venne all'Uruguay, stabilendo la sua residenza nella cittá di Montevideo, cominciando d'immediato a dedicarsi con zelo al lavoro, nella qualitá di sarto tagliatore. Uomo perspicace ed attivo, solamente un anno rimase come impiegato, poiché, guidato da conoscimento proprio, con un capitale appena di 800 scudi, aperse per conto suo un negozio di sartoria, con fronte all'antico mercato. Con energia e pari attivitá svolse con impulso straordinario il suo commercio, acquistando ogni giorno maggior importanza. Di anno in anno andó allargando il di lui negozio, e nel campo delle operazioni si accreditó di un modo straordinario, finché, dovuto all'opera sua intrapresa, aprí la casa di commercio in edifizio proprio, in una delle vie piú centrali e commerciali di Montevideo, vedendosi cosí coronati i di lui sforzi. Consacrato per completo al commercio, solo interrompeva il suo lavoro per visitare il suo paese nativo, mancando al vivi il primo Marzo 1894; ed a la sua morte si fecero carico della casa commerciale i di lui figli, frutto del suo matrimonio colla signorina Maria Rocca, pure italiana, che tutti ben conoscono, che é la importante casa di sartoria, abiti fatti, e piú ancora, Casa Importatrice, che gira in piazza sotto la firma di Fratelli Blengio, alla dirizione della qualle si trovano i signori Felice ed Alfredo Blengio, ocupando un posto di preferenza fra il commercio di Montevi-

Digitized by Google

montevideano. Hijo del biografiado, es también el doctor Juan Blengio Rocca, jurisconsulto, ministro, legislador y político uruguayo de nota. Antes de cerrar estas líneas, debemos consignar, que don Juan Blengio fué fundador del Hospital Italiano, de la Sociedad de Mutuo Socorro, de la Liga Lombarda, del Casino Italiano y de muchas otras asociaciones de la colonia italiana, a la que siempre prestó su concurso generoso.

BOMBELLI (Agustín). — Comerciante. — Nació en la ciudad de Tradate, correspondiente a la pintoresca provincia de Como, el año 1861. En 1889 llegó a la República Oriental del Uruguay, en cuya capital, Montevideo, se radicó, dedicándose al oficio de cortador sastre, en cuyas labores permaneció hasta el 1893, en que, en mérito a su solo esfuerzo, pudo establecerse con un taller de sastrería, que con el andar del tiempo ha adquirido importancia y renombre, estando el mismo muy acreditado y girando bajo su firma. El señor Bombelli casóse en Italia con la señorita Ernesta Motta, siendo sus hijos uno italiano y los demás uruguayos. Vive por entero consagrado a sus labores. Es socio de la sociedad Italiana de Mútuo Socorro. Sus procedimientos siempre caballerescos le han hecho acreedor al aprecio general.

BONOMI (Juan). — Comerciante. — Nació en Gallarate, población enclavada en la provincia de Milán, el año 1858, y en plena juventud, esto es, en 1875, llegó a la República Oriental del Uruguay, radicándose en Montevideo e iniciando sus labores como empleado. Espíritu emprendedor y progresista, no tardó en poderse independizar y establecerse por su cuenta, con una importante barraca de maderas y artículos de construcción, lo cual ocurría en 1880. En este negocio estuvo hasta el 1900, en que se hizo cargo de la casa que por aquel entonces giraba bajo la razón social de Benomi y Aliseris, introductores de bebidas en general, y la cual en la actualidad gira con la firma de Juan Benomi e hijos. Hombre recto y pundonoroso, goza del mejor concepto del alto comercio montevideano, en el cual actúa sin interrupción desde hace ya más de cuarenta años, siendo esta larga actuación el mejor elogio que podemos hacer de la hombría de bien del señor Bonomi. Apreciado en grado sumo entre sus connacionales, ha sido llevado a ocupar puestos de significación entre las sociedades italianas de la capital uruguaya, recordando en los momentos que escribimos estas líneas, el de Presidente de la Sociedad I. de S. Mútuos, siendo además afiliado al Hospital Italiano y a diversas otras instituciones itálicas. Hombre de fé y de sentimientos humanitarios, al par que muy amante de su patria, suscribió con largueza el Empréstito de Guerra, en momentos de incertidumbre.

Figlio del defunto commerciante é l'avvocato Giovanni Bengio Rocca, giureconsulto, ministre, legislatore e politico uruguayo di nota. Prima di terminare questa biografia, deve aggiungersi che il difunto Blenggio Giovanni fu tra i fondatori dell'Ospedale Italiano, della Società di M. Soccorso, della Lega Lombarda, del Casino Italiano e di altre ancora, e come buon patriotta sempre fu generoso verso i suoi e verso la patria sua.

BOMBELLI (Agostino). — Commerciante. — E' nato nel comune di Tradate, corrispondente alla ubertosa quanto ricca provincia di Como, nell'anno 1861. Arrivó alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, stabilendosi nella sua capitale, Montevideo, dedicandosi al mestiere di tagliatore sarto, rimanendo come impiegato fino al 1903, ed in detta epoca, dovuto alla di lui costanza al lavoro, poté giungere a stabilirsi con un negozio proprio di sartoria, acquistando col tempo importanza e buon nome, essendo una casa molto accreditata, sotto la sua firma. Il signor Bombelli contrasse matrimonio in Italia colla signorina Ernestina Motta, essendo i suoi figli uno italiano e gli altri orientali. Dedicato completamente al lavoro, trova pure qualche ora destinata a ricordare in mezzo ai suoi compatriotti la patria sua, appartenendo alla Società Italiana di Mutuo Soccorso. Il di lui retto procedere lo resero stimato assai nel commercio e fra le non poche e buone relazioni.

BONOMI (Giovanni). — Commerciante. — E' nato nella industriosa città di Gallarate, provincia di Milano, nell'anno 1858 ed in piena gioventú, arrivó a Montevideo, stabilendosi nella predetta cittá, cominciando a lavorare come impiegato. Di carattere progressista ed intraprendente, ben presto con fermezza di proposito, giunse ad essere buon commerciante, aprendo un gran deposito di legnami (barraca de madera) ed articoli da costruzione, ciocché portó ad effetto nell'anno 1880. In questo negozio si mantenne fino ai 1900, epoca in cui si fece carico della casa, che allora girava in piazza sotto la ditta di Bonomi e Aliseris, introduttori di bevande in generale, essendo oggi la predetta casa commerciale diretta dai suoi proprietari colla firma di Giovanni Bonomi e Figli. Uomo retto e commerciante di stima, gode di un credito generale nell'alto commercio di Montevideo, dove figura senza interruzione or sono piú di quaranta anni, essendo questa lunga e non interrotta attuazione, il miglior elogio che si possa fare dell'uomo dabbene del signor Bonomi. Stimatissimo fra i suoi connazionali, venne eletto ad occupare posti di distinzione fra le istituzioni italiane della Capitale dell'Uruguay, ricordando, mentre si scrivono queste linee, la carica di Presidente della Società Italiana di Mutuo Soccorso, essendo pure sottoscrittore benemerito dell'Ospedale Italiano e di varie altre associazioni. Uomo di fede e di umanitari sentimenti, e parimente di grande affetto verso la patria sua; sottoscrisse con generosità al Prestito di Guerra, nel critico quanto doloroso momento per cui passava la gran Nazione Italiana, apportando il di lui valido contributo alla Croce Rossa ed altre istituzioni di beneficenza. Ammessi i suoi intimi sentimenti di buon italiano posti in evidenza a piú riprese, é intimamente legato all'Uruguay, dovuto infatti alla lunga residenza di tanti anni nel paese, essendosi quivi formato nel commercio e fra le non poche e distinte

Digitized by Google

bre para Italia, y aportó su contribución generosa para la Cruz Roja y otras, de beneficiencia. No obstante sus sentimientos de italianidad, puestos de manifiesto en todo momento, está intimamente ligado al Uruguay, por residir desde muchos años en dicho país, por haberse formado en el mismo comercial y socialmente, y por haberse unido en matrimonio con una oriental, la señorita Isabel Mignone, siendo hoy jefe de un respetable hogar, del cual forman marco varios hijos, uruguayos.

BORDONI (Nicolás). — Reside en Montevideo, desde el año 1869, fecha en que llegó al Uruguay, proveniente de su pueblo natal que lo es Manarola, provincia de Génova, donde nació en 1860. Trabajó con verdadero entusiasmo, durante varios años. En 1891 dejó la ciudad donde reside para trasladarse a su patria con objeto de tomarse un pequeño descanso regresando nuevamente a Montevideo, dispuesto a reiniciar sus tareas con la misma voluntad que lo caracteriza desde un principio. Contrajo enlace más tarde, con doña María Lochini, connacional suya, y de cuya unión han nacido varios hijos que son de nacionalidad uruguaya. Por sus propios esfuerzos ha conseguido formarse una situación desahogada que le proporciona un pasar tranquilo y llevadero.

BORGARELLI, (Pedro). — Comerciante. — Se halla radicado en la República Oriental del Uruguay, desde el año 1910 en que llegara proveniente de Noviligure, provincia de Alejandría, donde nació el 14 de Mayo de 1893. Desde joven viene actuando en el comercio de la ciudad de Montevideo, ya que su padre don Natalio Borgarelli, propietario de un establecimiento en dicha ciudad, lo inició en el mismo. Demostró desde un principio aptitudes y férrea voluntad para desenvolverse con éxito, y en 1916 encontrábase dirigiendo un comercio de su propiedad, al que se ha dedicado por entero, a objeto de acreditarlo y elevarlo simultáneamente a ocupar un puesto importante dentro de sus similares. Su táctica como comerciante comprobada desde un principio entre su vasto círculo de colegas, hacen de Borgarelli una persona acreedora al aprecio y amistad de sus muchos compatriotas. En la ciudad donde despliega sus actividades, contrajo enlace con la señorita Raquel Patrone. Ha contribuído con su óbolo desinteresado a infinidad de obras de beneficencia contándose así mismo entre los que suscribieron el Empréstito de Guerra Italiano.

BORIO, (Juan). — Comerciante. — Nació en Castiglione, provincia de Alejandría el 7 de junio de 1876, y en 1893, decidió venirse a América, eligiendo como ciudad para radicarse la de Buenos Aires, a la que llegó el citado año, empezando allí sus labores como sombrerero, y contrayendo en la misma enlace con la señorita Justina Beccares. En 1903 pasó a la ciudad uruguaya de Mercedes donde empezó a trabajar en su profesión como oficial, para establecerse por su cuenta en 1907, con un comercio de sombrerería y camisería, que está muy bien acreditado y que gira bajo su firma. En el seno de la colectvidad italiana de Mercedes ha actuado de seguido, habiendo formado parte de la C. D. de la Sociedad

sue relazioni, avendo contratto matrimonio con una orientale, la signorina Elisabetta Mignone, formando oggi una rispettabile famiglia della quale formano parte vari figli tutti orientali.

BORDONI (Nicoló). — Risiede in Montevideo fin dall'anno 1869, epoca in cui giunse all'Uruguay, proveniente dal suo paese nativo di Manarola, piccola frazione del comune di Biomaggiore, provincia di Genova, dove nacque l'anno 1860. Lavoró con vero entusiasmo durante piú anni. Nel 1891, abbandonó la cittá di sua residenza, facendo ritorno in Italia coll'unico oggetto di un breve riposo. Venne di nuovo a Montevideo, dandosi subito al lavoro con ferma volontá di progredire, vincendo ostacoli. Piú tardi contrasse matrimonio con Maria Lochini di lui compatriotta, avendo vari figli i quali sono tutti orientali. Dovuto unicamente ai suoi sforzi e costanza ottenne di formarsi una situazione bastante tranquilla che gli procaccia una vita comoda.

BORGARELLI (Pietro). — Commerciante. — Venne a stabilirsi nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1910, proveniente dalla cittá di Novi Ligure, provincia di Alessandria (Piemonte), dove nacque il 14 Maggio 1893. Giovine ancora cominció a lavorare nel commercio della cittá di Montevideo, poiché il di lui padre Natale Borgarelli, proprietario di uno stabilimento di fabbro-ferraio nella predetta cittá, il quale lo incamminó nello stesso mestiere. Fin da principio dimostró una ferrea volontá ed eccellente disposizione per svolgere con esito il suo lavoro, e nel 1916, giá dirigeva un negozio di sua proprietá al quale si dedicó completamente, col fermo proposito di accreditarlo, ottenendo di portarlo al pari di altri stabilimenti congeneri. Il di lui programma commerciale, basato nel principio di uomo retto ed onesto, lo fanno una persona di stima e di credito ben fondato e di sincera amicizia fra i suoi connazionali. In Montevideo si ammoglió colla signorina Rachele Patrone. Contribuí col generoso obolo suo a molte opere di beneficenza, annoverandosi fra i tanti che sottoscrissero al Prestito di Guerra della Nazione Italiana.

BORIO (Giovanni). — Commerciante. — E' nato in Castigione d'Asti provincia di Alessandria il 7 Giugno 1876, deliberando di recarsi in America nel 1893, scegliendo quale punto di sua residenza la cittá di Buenos Aires, dove arrivó nel predetto anno, cominciando a lavorare come cappellaio, dove si uní in matrimonio colla signorina Giustina Beccares. Nel 1903 si trasferí alla cittá di Mercedes (Uruguay), dove subito cominció a lavorare nel mestiere giá indicato in un negozio, potendo nel 1907 stabilirsi con casa propria con una bottega di cappellaio e di camiciaio,

Digitized by Google

de Mutua Protección. En su calidad de italiano, suscribió el Empréstito de Guerra, y contribuyó a la Cruz Roja, poniendo así una vez más de manifiesto sus sentimientos patrióticos.

BORMIDA (Lorenzo). — Comerciante. — El 5 de Agosto de 1858 nació este señor en Brovida, población perteneciente a la provincia de Génova, y en 1862, cuando solo contaba cuatro años de edad, fué traído a Montevideo, en cuyas escuelas recibió los beneficios de la instrucción primaria, para luego dedicar sus actividades al comercio, estableciéndose en el Mercado Central y en el del Puerto, con dedicación a la venta de productos avícolas, en cuyas labores permaneció por espacio de algunos años, hasta que, deseando ensanchar el campo de operaciones comerciales, se dedicó a un ramo de más vuelo como lo era la consignación de cereales, en cuyo trabajo continúa. En Montevideo contrajo enlace este señor con doña Ana Vaccaro, y hoy sus hijos son todos uruguayos. Como italiano se cuenta en el número de asociados del Círculo Napolitano y ha sido uno de los generosos contribuyentes a las colectas de la Cruz Roja Italiana. Hombre activo, emprendedor y lleno de buenas relaciones es altamente estimado por las mismas.

BORSANI (Juan B.)—Rentista.—Nació en Mozzato (Como) en 1843, siendo hijo de don José Borsani y doña Angela Baghi. Llegó a la República Oriental del Uruguay en 1864, dedicándose desde un principio a la industria. Fundó en la ciudad de Montevideo, un establecimiento de carpintería en general; luchó en un principio con muchos inconvenientes, pero, venciendo todos los obstáculos, supo sobreponerse a ellos viendo coronados sus esfuerzos. Dotado de una constancia digna de mencionarse, se consagró con recomendable dedicación a su casa, contrayéndose a su profesión, hasta obtener resultados provechosos, llegando a poseer un establecimiento industrial reputado. En el deseo de dar un pequeño descanso a su espíritu, realizó en 1894 un viaje a su país natal, a cuyo regreso abandonó las tareas, para dedicarse a la vida privada. El señor Borsani casó en Montevideo el año 1865, con su compatriota, la señorita María Frontini, (fallecida), naciendo de este matrimonio varios hijos, naturales de este suelo. Corresponde, como socio, a la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, habiendo pertenecido asimismo a la Liga Lombarda. En los varios lustros que estuvo ligado a las esferas industriales, descolló por sus ideas de progreso, y su actuación eficaz en favor de una de las industrias de importancia de este país. El señor Borsani es padre del conocido y laborioso industrial don Angel Borsani, que goza a igual que el autor de sus días, de prestigio en la esfera donde actúa.

che gode oggi di positivo credito. Nel seno della Collettività Italiana di Mercedes ha figurato sempre come buon compatriotta; formó parte della Commissione Direttiva della Società Italiana di Mutua Protezione, e come buon italiano, fu sottoscrittore del Prestito Italiano di Guerra; diede il generoso obolo suo a beneficio della Croce Rossa, manifestando di tale maniera i suoi sentimenti di patriottismo.

BORMIDA (Lorenzo). — Commerciante. — Nacque il signor Bormida il 5 Agosto 1858 nel comune di Brovida, provincia di Genova, e nell'anno 1862, contando appena 4 anni, fu condotto a Montevideo, ed in queste scuole municipali ricevette i benefizi dell'istruzione primaria, dedicandosi in seguito al commercio con un negozio di rivendita di polli, cacciagione, etc., nel Mercato Centrale ed in quello del Porto, continuando in tale lavoro durante alcuni anni, finché, col proposito di estendere maggiormente il campo delle sue operazioni commerciali, si dedicó al negozio di cereali, continuando con esito in queste transazioni. In Montevideo contrasse matrimonio il signor Bormida con Anna Vaccaro, essendo i suoi figli tutti orientali. Come italiano fa parte del Circolo Napolitano, ed é uno dei generosi contribuenti alle sottoscrizioni della Croce Rossa Italiana. Uomo attivo ed intraprendente, continua con costanza nel suo lavoro commerciale, contando con relazioni della buona società, dovuto alle eccelenti condizioni di uomo retto ed onesto.

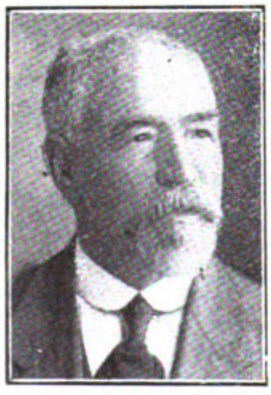
BORSANI (Giovanni B.).—Capitalista.—E' nato nel comune di Mozzate, provincia di Como, l'anno 1843, essendo figlio di Giuseppe Borsani e di Angela Baghi. Giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1864, dedicandosi subito alla industria. Fondó nella città di Montevideo uno stabilimento da falegname e lavori in generale, lottando al principio con molti inconvenienti, ma vinse tutti gli ostacoli che si presentarono, vedendo coronati i suoi sforzi. Dotato di una costanza degna di menzione, si dedicó con ferma risoluzione alla di lui casa, coltivando colla maggior attenzione la sua professione per giungere ad ottenere profittevoli risultati, arrivando a possedere uno stabilimento industriale rinomato. Nel desiderio di dare un breve riposo al di lui spirito affaticato, nel 1894 fece un viaggio al suo paese nativo, ed al suo ritorno abbandonó l'arte sua, ritirandosi alla vita privata. Il signor Borsani si ammogliò in Montevideo nell'anno 1865 colla di lui compatriotta, la signorina Maria Frontini (deceduta), avendo vari figli frutto del suo matrimonio, tutti orientali. E' membro della Società Italiana di Mutuo Soccorso, ed appartiene alla Lega Lombarda. Durante il tempo che stette legato al centro industriale si distinse per la idea del progresso, e la di lui attuazione efficace a favore delle industrie d'importanza di questo paese. Il signor Borsani é padre

Digitized by Google

BORSANI (Pascual). — Comerciante retirado. —Natural del pueblo de Mozzatte, en la provincia de Como, en donde nació el año 1841, viniendo a la República Oriental del Uruguay hacia 1868. Ya en Montevideo, se dedicó a ejercer el oficio de zapatero, estableciéndose luego con una casa de comercio de este ramo a cuyo frente estuvo durante treinta años, al cabo de los cuales, se retiró a vivir de sus rentas, después de haber consagrado tan largos años a las actividades comerciales, en las cuales supo granjearse una sólida reputación de hombre correcto. En Italia contrajo enlace con la señorita María Gini, connacional suya, y de los hijos habidos de esta unión, unos son italianos y otros uruguayos. Como buen patriota, cumplió en su país de orígen con el servicio militar, durante 41 meses. Hace más de 50 años que vive en el Uruguay, y en 1906, como sintiera la nostalgia del suelo natal resolvió hacer un viaje de recreo a Europa, volviendo luego a su residencia habitual, o sea a Motevideo, en cuya ciudad está vinculado a numerosas relaciones.

BORZZA (Luis). — Comerciante. — Natural del pueblo Diamante, provincia de Cosenza, donde nació el año 1871. Llegó al Uruguay en 1890, radicándose en Montevideo, donde dedicóse a trabajar en calidad de oficial zapatero. Con el fruto de largos años de labor logró instalar en 1912 en esta capital, una casa de calzado en la que se encuentra al frente desde su fundación, girando en la actualidad bajo la razón social de Gatto y Borza. Contrajo enlace en Montevideo, con doña Rosa Salomón, italiana, fallecida hace algún tiempo, y de cuya unión nació un único hijo de nacionalidad uruguayo. Hombre trabajador y de reconocidos méritos está muy bien conceptuado dentro del comercio de esta ciudad, y es su casa una de las más acreditadas del barrio Montevideano en que está situada.

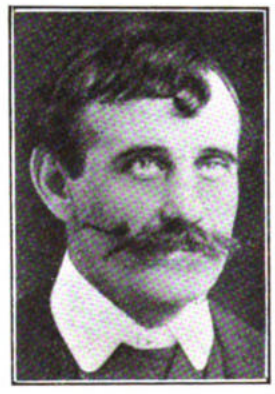
BOSCO(José). — Constructor. — Nació el año 1856, en Lauria Superior (Potenza) y llegó a Montevideo en 1885, iniciándose en las luchas por la vida como oficial albañil. Paulatinamente fué haciéndose conocer como excelente operario, lo cual le valió para prosperar poco a poco, hasta que a fuerza de trabajo y economía, consiguió una posición independiente, dedicándose a la construcción, habiendo realizado bajo su dirección varias obras importantes en la ciudad y sus alrededores que le valieron para aumentar su clientela. Hombre trabajador, recto en sus procederes y buen italiano ha sabido conquistarse múltiples relaciones que le estiman. Casado en Italia con doña María Rosa Papaleo, es padre de varios hijos, los unos italianos y los otros uruguayos.



del conosciuto laborioso ed intelligente industria, le Angelo Borsani, il quale gode, come il di lui genitore, di gran prestigio nel centro della industria donde figura.

BORSANI (Pasquale). — Commerciante ritirato. — E' nato nel comune di Mozzate, provincia di Como, l'anno 1841, e venne nella Repubblica Orientale dell'Uruguay verso il 1868. Stabilitosi in Montevideo si dedicó al mestiere di calzolaio, stabilendosi dopo con casa propria lavorando in essa durante trenta lunghi anni, ritirandosi in seguito alla vita privata, e nel riposo godere, qual giusta ricompensa, il frutto di tanto ed assiduo lavoro, dove seppe conquistarsi stima e riputazione di uomo onesto e corretto. In Italia aveva contratto matrimonio colla signorina Maria Gini, di lui connazionale, avendo piú figli dei quali parte italiani ed altri orientali. In adempimento di un dovere verso la patria, fece il servizio militare durante 41 mesi con vera soddisfazione. Sono piú di cinquant'anni che risiede nell'Uruguay, e nell'anno 1906, sempre col pensiero fisso nella patria sua, decise di fare un viaggio di piacere a Europa, ritornando al poco tempo alla di lui residenza abituale, cioé a Montevideo, dove conta con numerose quanto buone relazioni.

BORZZA (Luigi). — Commerciante. — E nativo del comune di Diamante (Cosenza), dove vide la luce nell'anno 1871. Venne all'Uruguay nel 1890, con residenza in Montevideo, dedicandosi al mestiere di calzolaio. Con la economia di lunghi anni di lavoro, poté finalmente nel 1912 stabilirsi, aprendo una bottega di calzolaio ed attualmente commercia col nome della ditta "Gatto e Borza". Il Borza si ammoglió in Montevideo con Rosa Salamón, italiana, deceduta giá da tempo, essendo padre di un unico figlio del predetto matrimonio, di nazionalitá orientale. Uomo di straordinaria attivitá, seppe accreditare il suo negozio, poiché il lavoro che esce dalla sua calzoleria merita l'accettazione unanime della sua buona clientela.



BOSCO (Giuseppe). — Costruttore. — E' nato nel comune di Lauria Superiore, provincia di Potenza, nell'anno 1856, e giunse a Montevideo nel 1885, iniziandosi nella lotta per la vita come ufficiale muratore. Poco alla volta si fece conoscere quale intelligente ed attivo operaio, ciocché gli valse per progredire, finché a forza di lavoro ed economia, poté arrivare a costituirsi una posizione indipendente dedicandosi alla costruzione, avendo portato a compimento sotto la di lui direzione nella cittá e nei suoi dintorni edifizi di importanza che gli valsero ad acquistare numerosa clientela. Uomo lavoratore, retto nel suo procedere e buon italiano seppe conquistarsi molte relazioni che lo stimano. Ammogliato in Italia con Maria Rosa Papaleo, é padre di vari figli, alcuni italiani ed orientali gli altri.

Digitized by Google

BOTTA, (Esteban). — Industrial. — Nació en Lenno, provincia de Como, en 1855. Se trasladó a la República Argentina en 1883, radicándose en Buenos Aires, donde se dedicó al oficio de armero durante algunos años. En aquella capital se unió en matrimonio con doña Teresa Ibarra, argentina siendo argentinos asimismo los hijos que nacieron de este enlace. Desempeño allí diversos cargos en sociedades Italianas, a las que cooperó con su desinteresado concurso moral y material. En 1911, vino al Uruguay procedente de la capital argentina, radicándose en compañía de los suyos en Montevideo, donde instaló un establecimiento de armería en el cual trabaja con verdadero acierto. Sus servicios reconocidos como inmejorables, son reclamados especialmente por el ejército y la armada, que encuentran en la persona de Botta, al hombre entendido en la materia. Sus trabajos, efectuados con esmero y conciencia, le han hecho merecedor de la justa confianza de sus clientes.

BOTTA, (Francisco). — Industrial. — Nació en Cermenatti, provincia de Como, el 16 le Enero de 1866. Salió de su suelo natal con destino a América, tomando por residencia el Uruguay, donde llegó el año 1880. En Montevideo se dedicó al oficio de carpintero, fundando un pequeño taller, a cuyo frente se puso, y llevado por el deseo de engrandecerlo, trabajó incansablemente, venciendo cantidad de dificultades, hasta lograr su intento, siendo actualmente su establecimiento, aunque modesto, uno de los que sobresalen entre sus similares por los trabajos que en él se efectúan, que hablan mucho en favor de su propietario. De su taller han salido importantes obras de carpintería para Montevideo y el interior. En esta ciudad formó su hogar, uniéndose en matrimonio con una hija de este suelo, la señora Ana Rosa Médici, siendo asimismo uruguayos los hijos que han tenido. Se distingue por sus relevantes cualidades de industrial y comerciante, y por su carácter bondadoso y sencillo, siendo su firma garantía de honradez y cumplimiento. Ha contribuído con su ayuda material a infinidad de obras benéficas.

BOTTARINI, (José). — Comerciante. El 25 de Diciembre de 1857 nació en el pueblo Lonate Pozzolo, provincia de Milán. Vino al Uruguay en 1879, joven aún, para dedicarse al oficio de zapatero, en cuya profesión trabajó largos años, obteniendo buenos resultados pecuniarios. Posteriormente, encontrándose en condiciones de poder trabajar por su propia cuenta abandonó el oficio en el que desarrollara sus primeros trabajos en Montevideo, ciudad donde se había radicado, para instalar una panificación, pues nuestro biografiado, también conocía esta rama de la industria. A ella se ha consagrado desde aquel entonces, progresando su establecimiento paulatina-

BOTTA (Stefano). — Industriale. E' nato a Lenno, provincia di Como, nell'anno 1855. Venne a stabilirsi nella Repubblica Argentina nel 1883, con residenza nella città di Buenos Aires, dandosi alla professione di armaiuolo durante alcuni anni. Nella Capitale argentina si unì in matrimonio con Teresa Ibarra, argentina, come pure i figli nati tutti in quella città. In Buenos Aires fece parte di alcune società italiane, avendo occupato cariche nel Consiglio Direttivo, cooperando al progresso delle stesse. Nell'anno 1911, trasferì la sua residenza a Montevideo con tutta la famiglia, aprendo uno stabilimento di armaiuolo, facendo lavori di merito e di fina esecuzione. Dedicato con intelligenza a questa classe di lavori, effettuati da vero artista, si fece assai ricercato fra l'esercito dell'Uruguay, avendo incontrato nella persona del Botta l'uomo di profondo intelletto nell'arte sua. Ed infatti, i lavori usciti dalla sua officina meritarono unanime e ben meritata approvazione.

BOTTA (Francesco). — Industriale. — E' nato nel comune di Cermenati, provincia di Como, il 16 Gennaio 1866. Partì per l'America, con destino all'Uruguay, dove arrivò l'anno 1880. In Montevideo si dedicò al mestiere di falegname, stabilendosi con una piccola bottega, lavorando col fermo proposito di estendere il suo negozio, e vi riuscì, dovuto alla costanza incessante del lavoro, e vincendo non poche difficoltà, essendo oggi il suo stabilimento, per quanto modesto, uno fra i tanti che si distingue per la finezza e buon gusto del lavoro, accreditandosi fra la buona clientela. Dalla sua officina sono uscite opere di merito per Montevideo e per l'interno. In questa città formò la base della sua famiglia, unendosi in matrimonio con una giovane di questo paese, la signorina Anna Rosa Medici, essendo orientali i figli avuti da detto matrimonio. Come industriale si distingue per la qualità dei lavori che escono dal suo opificio. Come persona di buona società é assai stimato nel seno delle numerose sue relazioni. Di carattere semplice e caritativo, contribuì coll'opera sua a scopo di beneficenza.

BOTTARINI (Giuseppe). — Commerciante. — Il 25 Dicembre 1857 nacque nel comune di Lonate-Pozzolo, provincia di Milano, arrivando all'Uruguay nell'anno 1879. Giovine assai, si dedicò al mestiere di calzolaio, lavorando con costanza durante molti anni con soddisfacente risultato pecuniario. Posteriormente, incontrandosi in condizione da poter lavorare per proprio conto, abbandonò il predetto mestiere, stabilendosi con un buon negozio da panattiere, poichè il Bottarini conosceva molto bene l'industria di confezionare il pane. Con fermezza d'animo si dedicò al nuovo commercio, ottenendo di progredire per quanto

Digitized by Google

mente, lo que le permite llevar una vida desahogada y tranquila, la que comparte con doña Josefina Crosignani, y sus hijos, que son el fruto de las nupcias contraídas con esa hija de Italia. Ha contribuído en forma desinteresada a las colectas efectuadas en pro de la Cruz Roja Italiana que se llevaron a cabo con motivo de la conflagración que envolvió a casi todo el mundo, y la cual terminó en las postrimerías de 1918, con la derrota de los Imperios Centrales. Dedicado por completo a su trabajo merece el aprecio general, por su honradez y por su espíritu emprendedor.

BREGLIA (Luis). — Comerciante. Teana, pueblo de la Basilicata es cuna del biografiado, pues allí nació el mes de marzo de 1853. Siendo aún niño, en 1866, vino al Uruguay, iniciándose como aprendiz de sastre, cuyo oficio dominó por completo en poco tiempo, convirtiéndose en un buen oficial. Desde el año 1893 está establecido con un taller de sastrería que gira bajo su firma, en la ciudad de Mercedes, el que goza de excelente reputación. Ha sido Miembro de la Comisión Fiscal de la Sociedad Mutua Protección y ha contribuído a la Cruz roja y otras colectas de beneficencia, siendo de los subscriptores del Empréstito de Guerra. Es un italiano, trabajador, honrado, y lleno de buenas cualidades.

BRESCIA (Manuel). — Comerciante. — Llegó a Montevideo en 1906 cuando contaba 21 años de edad, proveniente de Chiavari, provincia de Génova, donde nació el día 22 de Agosto de 1885. Arribó a este país, sin bienes, pero dotado de un poderoso caudal de buena voluntad, que le ha servido para abrirse camino dentro del comercio, al que se dedicó desde su llegada a la ciudad que tomara por residencia. Sus primeros pasos en el comercio, los dió como simple empleado y gracias a su trabajo perseverante, logró establecerse algún tiempo más tarde, con un almacén de comestibles a cuyo frente se halla actualmente, desarrollando todas sus actividades y trabajando con verdadero tesón. Hombre filántropo ha contribuído a las colectas que en favor de la Cruz Roja Italiana se efectuaron con motivo de la conflagración mundial 1914-1918, suscribiéndose asimismo al Empréstito que durante esa guerra, emitiera el Gobierno de su país natal. Como comerciante, ha sabido y sabe desempeñarse con desenvoltura, captándose las simpatías de su numerosa clientela por su carácter bondadoso y sus procederes rectos.

BRESCIANI (Pedro). — Comerciante e industrial. — Había nacido en la provincia irredenta de Trentino, en Riva de Trento el año 1842, y en 1868 vino a Montevideo con objeto de radicarse en esta ciudad y desarrollar en ella sus actividades, como en efecto lo hizo, en calidad de empleado, lo que le permitió llevar una vida desahogada y tranquila, la que comparte con doña Josefina Crosignani, y sus hijos, que son el fruto de las nupcias contraídas con esa hija de Italia. Ha contribuído en forma desinteresada a las colectas efectuadas en pro de la Cruz Roja Italiana que se llevaron a cabo con motivo de la conflagración que envolvió a casi todo el mundo, y la cual terminó en las postrimerías de 1918, con la derrota de los Imperios Centrales. Dedicado por completo a su trabajo merece el aprecio general, por su honradez y por su espíritu emprendedor.

BREGLIA (Luigi). — Commerciante. — Teana, comune di Potenza (Basilicata), è il paese natio dell'uomo al quale viene dedicata questa breve biografia. Nacque il Breglia nel Marzo dell'anno 1853. Nel 1866, ancor ragazzo, venne all'Uruguay, cominciando ad apprendere il mestiere del sarto, e che in poco tempo poté farsi un buono ed intelligente lavoratore. Fin dall'anno 1893 che si stabilí con negozio di sartoria, che commercia sotto la di lui firma, nella cittá di Mercedes, dipartimento di Soriano, e che gode di eccellente riputazione. Fu membro della Commissione Fiscale della Societá Italiana "Mutua Protezione" ed ha contribuito alla sottoscrizione della Croce Rossa e ad altre opere di beneficenza, essendo pure uno dei sottoscrittori del Prestito di Guerra. E' un italiano lavoratore, onorato e pieno di buone qualitá.

BRESCIA (Emanuele). — Commerciante. — Arrivó a Montevideo nell'anno 1908, contando allora vent'un anno, partito da Chiavari, suo paese nativo nella provincia di Genova, e dove vide la luce il 22 Agosto 1885. Arrivó in questa cittá senza mezzi, ma con una risoluta volontá di lavorare, e gli fu di solida base per aprirsi cammino nel commercio, al quale si era dedicato fin dal suo arrivo a questo paese che elesse per sua residenza. I primi suoi passi nel lavoro furono di semplice impiegato, e dovuto alla di lui costanza, ottenne piú tardi di stabilirsi con una bottega di commestibili, che si svolge oggi assai bene sotto la sua direzione, contando con una scelta clientela e miglior risultato pecuniario. Uomo filantropo contribuí generosamente alle sottoscrizioni a favore della Croce Rossa Italiana, con motivo della conflagrazione europea 1914-1918, sottoscrivendo pure al Prestito di Guerra, emesso dal Governo del suo paese. Come commerciante é dotato di capacitá bastante per disimpegnare il suo mestiere, essendosi reso simpatico fra le sue relazioni commerciali, e per la di lui bontá e rettitudine nel disimpegno del suo mestiere.

BRESCIANI (Pietro). — Commerciante-Industriale. — Nacque nella provincia irredenta del

Digitized by Google

pleado de joyería. Posteriormente, una vez conocida la plaza comercial en que le tocaba actuar, inició labores por su cuenta y estuvo largo tiempo establecido con relojería, y joyería, hasta que luego se retiró a la vida privada, falleciendo en 1912. Sus conocimientos en materia de relojería eran muy cuantiosos e invalorables, tanto que ocupó el importante y delicado cargo de Relojero Oficial del Ferrocarril Central del Uruguay, y también fué Maestro de la Escuela de Artes y Oficios, puestos de confianza, que en mucho honran a nuestro biografiado. Aparte de estas labores habituales debemos consignar aquí como un recuerdo justiciero, que el señor Bresciani sirvió valientemente con Garibaldi en la Guerra de la Independencia contra Austria, en los años 1850 a 1864, y sus ideas le llevaron a formar parte de la "Logia Garibaldi" y de la "Liga Lombarda", de las que fué un activo asociado, que gozó en vida de las generales simpatías, por su carácter bondadoso, por sus ideas amplias y liberales y sus procederes correctos. Había contraído enlace en Suiza, con doña Martina Giudici, pero toda su descendencia es natural del Uruguay. El señor Bresciani murió a los 70 años de edad, dejando tras su deceso el recuerdo imperdurable de un hombre de bien.

BRIENZA (Enrique Horacio). — Industrial. — En el mandamento de Potenza, de la Basilicata, nació el 2 de Julio de 1872, y vino a la República Oriental del Uruguay en el 1886, iniciando sus labores en carácter de empleado de comercio. Consagrado por entero a su trabajo, hombre económico y ordenado, no tardó en reunir un pequeño capital, que le permitió iniciar negocios por su cuenta, los cuales en prosperidad creciente, le llevaron a ser propietario de una fábrica de calzado, en la cual trabajan un regular número de operarios. En 1913 hizo un viaje a su tierra natal y en ella contrajo enlace con la señorita Adela Brienza, volviendo luego al Uruguay, a continuar sus negocios pero, siempre con la esperanza de radicarse definitivamente en su país, tan pronto sus asuntos comerciales se lo permitan, tomándose así el descanso a que tienen derecho los hombres trabajadores y honrados. Buen italiano, ha formado parte de la C. D. del Círculo Napolitano, de la cual, en 1918 ocupó la Presidencia. Cuando la Embajada Extraordinaria del Honorable Luciani, le cupo el honor de ser miembro del Comité de Homenajes, y, además, pertenece al Comité de Reempatrio, habiendo sido durante la última gran guerra europea, uno de los suscriptores al Empréstito Italiano. Hombre correcto en sus procederes, ha conquistado las simpatías generales de sus connacionales y del comercio.

BROGGI (Antonio). — Comerciante. — Natural de la provincia de Como, del pueblo de Tradate, en donde nació el 17 de diciembre de 1882. Hacia 1903, vino a la República Oriental del Uruguay, radicándose en la ciudad de Mercedes, en la cual se inició en las labores como sastre. En 1904, se estableció en dicha capital con sastrería, a cuyo frente se encuentra desde entonces y la que atiende con la actividad y competencia que le son características. Además de estas tareas, desempeña las de Agente del diario

Trentino, nella città di Riva di Trento, nell'anno 1842, arrivando a Montevideo nell'anno 1868, col proposito di stabilirsi in detta città e svolgere in essa la di lui attività, come in effetto lo fece in qualità d'impiegato in una gioielleria. Posteriormente, appena poté darsi conto delle condizioni commerciali della piazza, cominciò a lavorare per conto proprio, e per molto tempo stette al frente del suo negozio di gioielliere e orologiaio, ritirandosi poi alla vita privata a godere il frutto del suo lavoro, mancando ai vivi nell'anno 1912. Inteligentissimo in materia di orologi era per tali lavori tenuto in gran conto, tanto é vero che occupó il posto di orologiaio ufficiale della Ferrovia Centrale dell'Uruguay, e fu anche maestro della Scuola di Arti e Mestieri, posto di confidenza che onorava in sommo grado il Bresciani. A parte delle sue occupazioni commerciali é giustizia ricordare che il predetto Bresciani prestó i suoi servigi sotto gli ordini del Generale G. Garibaldi nella Guerra per la Indipendenza contro l'Austria, nell'anno 1859 al 1864, e per le sue idee fece parte dela Loggia Garibaldi e della "Lega Lombarda" essendo stato un socio attivo e cooperatore, ed assai stimato durante la sua vita per il di lui carattere affettuoso e sincero, come per la sue idee di progresso e di libertá. Si era ammogliato in Svizzera colla signorina Martina Giudici, ed i figli suoi tutti sono di nazonalitá orientali. Il signor Bresciani decedette all'etá di 70 anni, lasciando di sé grato ricordo di uomo retto ed onesto.

BRIENZA (Enrico Orazio). — Industriale. — Nel Mandamento di Potenza (Basilicata) é nato il Brienza il 2 Luglio 1872, e venne nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1876, cominciando a lavorare come impiegato di commercio. Dedicato completamente al suo lavoro, uomo economico ed ordinato, non tardó a farsi di un piccolo capitale, che gli permise cominciare il lavoro per suo conto, che aumentando con prosperitá poté farsi proprietario di una fabbrica di scarpe, nella quale lavorano piú operai. Nel 1918

fece un viaggio al suo paese nativo, dove si ammogliò colla signorina Adele Brienza, ritornando in seguito a Montevideo, a continuare i suoi negozi, ma sempre colla speranza di stabilirsi nel suo paese, appena fosse consentito dalle sue operazioni commerciali, dandosi di tal modo un giusto ripopso, meritata ricompensa agli uomini che onestamente giunsero al compimento dei suoi sani propositi. Italiano, amante della patria sua, fece parte della Commissione Direttiva del Circolo Napolitano, della quale nel 1918 occupó la Presidenza. Quando arrivó a Montevideo l'Ambasciata dell'Onorevole Luciani, ebbe l'onore di far parte del Comitato di omaggio all'esimio concittadino. Appartiene al Comitato di Rimpatrio, essendo fra i sottoscrittori del Prestito Na-

Digitized by Google

"La Patria Italiana", de Buenos Aires. Es miembro de la C. D. de la Sociedad de Mutua Protección, a la cual ha aportado siempre su contingente desinteresado y pertenece al Touring Club Italiano, en carácter de socio vitalicio. Es uno de los caracterizados italianos de dicha ciudad interior, en la que se ha hecho apreciar grandemente por sus bellas prendas de carácter. Su nombre figura entre los de los suscriptores al Empréstito de Guerra, poniendo así, una vez más, de manifiesto, su amor al solar natal.

BROGGI (Enrique). — Constructor e Industrial. — La ciudad de Mercedes, debe a este súbdito italiano gran parte de su embellecimiento, pues en la población citada, donde está radicado desde 1901, ha construído varios de los mejores edificios, como el Banco Italiano, el Club del Progreso y el Liceo, de arquitectura moderna, de líneas sencillas y elegantes, que hacen honor al biografiado. También ha efectuado parte de la obra de albañilería de la Rambla mercedaria, que ancha y de gran gusto se extiende sobre la márgen del Río Negro. Igualmente son obra suyas las torres de la Iglesia. Acreditado como constructor consciente y de rectos procederes, sus buenos oficios han sido solicitados de otros pueblos cercanos y, en Dolores construyó el Banco de la República y el edificio de la Aduana. El puente sobre el río San Salvador y el del arroyo del Pelado son obra suya, de modo, que el señor Broggi ha sido un colaborador eficaz del mejoramiento edilicio de estas zonas de la República, en las que reside desde 1901 y donde ha descollado entre la colonia Italiana ocupando en el seno de la misma los más altos puestos, como el de Presidente de la Sociedad de M. Protección de Mercedes, durante 4 períodos, y el de Miembro del Comité Pro Cruz Roja, cargos que ha desempeñado y desempeña con el acierto, corrección y patriotismo que le son característicos. Hombre joven, pues nació en Tradate, provincia de Como, en 1872, tiene aún amplio programa a desarrollar, como corresponde a un espíritu emprendedor y activo. Reside en la República Oriental del Uruguay desde 1896, en que llegó a Montevideo, iniciándose en dicha ciudad como capataz de obra, para, gracias a su solo esfuerzo, ir ascendiendo paulatinamente hasta destacarse en sus labores con relieves propios. No obstante sus bien definidos sentimientos de italianidad es un amigo del Uruguay, pues está vinculado al mismo por lazos de familia, ya que se casó en la Capital en 1901 con la señorita Angela Martegani, uruguaya, lo mismo que los hijos habidos de esta unión. En Mercedes, don Enrique Broggi, es una figura de representación, querido y respetado, como se merece quien ha puesto su actividad y sus conocimientos al servicio de la población y de la colectividad.

zionale Italiano, emesso durante la guerra europea. Uomo corretto nel suo procedere seppe acquistarsi generale simpatia fra i suoi connazionali e nel commercio in generale.

BROGGI (Antonio). — Commerciante. — E' nato nel comune di Tradate, provincia di Como, il 17 Dicembre 1882. Venne all' Uruguay nel 1903, stabilendo la sua residenza nella città di Mercedes, dove cominció a lavorare da sarto. Nel 1904 si stabilí nella predetta cittá con casa propria, attendendo con attivitá e competenza il suo negozio. E'membro della Commissione Direttiva della Societá Mutua Protezione, apportando ad essa il valido contingente dell'opera sua; appartenendo pure al Touring Club Italiano, como socio vitalizio. E' membro cospicuo fra la Collettivitá Italiana, dove si fece stimare assai per le di lui belle doti del suo carattere. Il nome del signor Broggi figura fra i sottoscrittori del Prestito Italiano di Guerra, manifestando di tal modo l'amor suo verso la Patria. E'agente de "La Patria degli Italiani" di Buenos Aires.

BROGGI (Enrico). — Costruttore ed Industriale. — La cittá di Mercedes deve a questo suddito italiano gran parte del suo progresso edilizio e di bellezza, poiché nella predetta popolazione, dove risiede, fin dall'anno 1901, ha costrutto vari dei migliori edifizi, come il Banco Italiano, il Club Progresso ed il Liceo, tutti di architettura moderna, di linee semplici ma eleganti che fanno onore al costruttore Broggi. Effettuó pure parte delle opere di muratore della passeggiata pubblica di Mercedes che, bastante larga e di buon gusto, si estende lunga la sponda del fiume Negro. Costrusse pure i campanili della Chiesa. Accreditato come intelligente costruttore e di retto procedere, fu a piú riprese richiesta l'opera sua da altre popolazioni vicine; costrusse nel comune di Dolores l'edifizio del Banco della Repubblica e quello della Dogana. Fu l'impresario e costruttore del Ponte sopra il fiume "San Salvador", di modo che il signor Broggi é stato un collaboratore efficace del miglioramento edilizio di varie popolazioni di quella zona, dove risiede fin dall'anno 1901. Nella Collettivitá Italiana é tenuto in molta considerazione, occupando nel seno della stessa le piú alte cariche, ad esempio, la Presidenza della Societá di Mutua Protezione di Mercedes, durante quattro periodi, e di membro del Comitato della Croce Rossa Italiana, carica che ha disimpegnato, e disimpegna con intelligenza, correzione e patriottismo, condizioni caratteristiche del signor Broggi. Uomo govine ancora, essendo nato nel comune di Tradate, provincia di Como, nel 1872, gli rimane ancora un esteso programma da svolgere, ciocché corrisponde ad uno spirito intraprendente ed attivo. Risiede nella Repubblica Orientale dell'U-

Digitized by Google

lonia italiana. A todo esto debemos agregar que el señor Broggi posee en Mercedes una fábrica de mosaicos en sociedad con el señor Gregorio Ricci, que atiende con su característica actividad. Durante la guerra se ha señalado por su celo en pro de la Cruz Roja, a la cual contribuyó, lo mismo que a la suscripción del Empréstito Italiano, poniendo así de manifiesto su espíritu patriótico.

BROGGI (Luis). — Industrial — Nació el 28 de Junio de 1891, en Tradate, provincia de Como, y buscando amplios horizontes donde conquistar una posición, vino a la República Oriental del Uruguay, radicándose en la capital del departamento de Soriano, en 1913, donde se inició en los ramos industriales como oficial herrero hasta que, en 1914 se asoció al señor José Vallini, en un taller de herrería, que gira bajo la razón social de Vallini y Broggi. El Sr. Broggi es socio vitalicio del Touring Club Italiano, y pertenece al Comité Pro Cruz Roja y a la Sociedad de Mutua Protección de Mercedes. Todavía joven, tiene ante sí el risueño porvenir, al que son acreedores los hombres laboriosos como el biografiado.

BROGGI (Rodolfo).—Comerciante. — Reside en la ciudad de Mercedes desde el año 1871, fecha en llegó al Uruguay, proveniente de Tradate, provincia de Como, donde nació en 1858. Hombre perseverante y de procederes correctos, ha sabido adjudicarse los laureles de la victoria en su carrera comercial, pues hay que tener en cuenta que, habiendo sido muy modestos sus principios, ha llegado a ser propietario del comercio de peluquería a cuyo frente se halla, trabajando como lo ha hecho desde su comienzo, con verdadero ahínco. No sólo se ha dedicado a su comercio sino también que ha efectuado buena obra, contándose entre los fundadores de la Sociedad M. P. a cuya Comisión Directiva, perteneció durante algún tiempo. Es uno de los conocidos comerciantes de dicha plaza, donde se encuentra establecido desde el año 1880. Cumpliendo sus deberes de buen italiano suscribió el Empréstito de Guerra y ha contribuído a otras colectas de beneficencia.

BROGGI (Pedro). — Industrial. — En Tradate, provincia de Como, nació el biografiado el 21 de Octubre de 1880, e hizo allí sus estudios de primeras letras, cumpliendo más tarde, con el sevicio militar, que le tocó efectuar en el arma de artillería, alcanzando al grado de caporal mayor. En 1903 decidió venirse a América, radicándose en la ciudad uruguaya de Mercedes, donde se inició en las labores como oficial carpintero, destacándose bien pronto como un verdadero perito en su oficio, de modo que, posteriormente se estableció por su cuenta, con un taller

ruguay fin dall'anno 1896, epoca in cui giunse a Montevideo, cominciando a lavorare in quella città come capo maestro, ma dovuto unicamente alla di lui intelligenza ed attività, poté giungere ad occupare il posto che oggi disimpegna. Ammessi i suoi sentimenti di vero italiano é altresì un amico sincero dell'Uruguay, essendo vincolato allo stesso da lacci di famiglia, essendosi ammogliato nella capitale colla signorina Angela Mantegani, orientale, lo stesso che i figli avuti da questo matrimonio. In Mercedes il signor Enrico Broggi é persona di molto rispetto ed assai stimato e si distingue per la di lui rappresentanza sociale, e ben lo merito chi ha messo a disposine della popolazione e della Collettività Italiana, attività e conoscimento. A tutto questo devesi aggiungere che il signor Broggi possiede in Mercedes una fabbrica di mosaico in società col signor Gregorio Ricci, e che attende colla di lui caratterizzata attività. Durante la guerra si distinse per patriottismo verso la patria sua, sia come oblatore della Croce Rossa Italiana, sia come sottoscrittore del Prestito Italiano, facendo propaganda a tal fine fra i suoi connazionali.

BROGGI (Luigi). — Industriale. — E' nato il 23 Giugno 1891 nel comune di Tradate, provincia di Como, ed in cerca di più ampio orizzonte allo scopo di conquistare una posizione, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, ponendo la sua residenza nella città di Mercedes, capitale del dipartimento di Soriano, nell'anno 1913, dove cominciò ad industriarsi nel mestiere di fabbroferraio, finché, nel 1914, si associò col signor Giuseppe Vallini, aprendo una ferreria, sotto la ditta sociale di Vallini e Broggi. Il sig. Broggi e socio vitalizio del Touring Club Italiano, appartenendo al Comitato Pro Croce Rossa ed alla società di Mutua Protezione di Mercedes. Giovane assai, tiene innanzi di sé un avvenire splendido, ed al quale sono creditori gli uomini industriosi ed attivi.

BROGGI (Rodolfo). — Commerciante. — Risiede nella città di Mercedes fin dall'anno 1871, epoca in cui arrivó nell'Uruguay, procedente da Tradate, provincia di Como, dove é nato nell'anno 1858. Uomo perseverante e di corretto procedere, ha saputo conquistarsi la palma della vittoria nella sua carriera commerciale, poiché si deve tener in conto che essendo stati assai modesti i suoi principii, poté giungere a farsi proprietario di un negozio di barbiere, continuando a lavorare come per il passato con tutta attività. Non solamente si dedicó al suo commercio, ma contribuí pure alla fondazione della società di M. P. avendo fatto parte della Commissione Direttiva durante alcun tempo. E' un commerciante ben conosciuto in detta piazza, dove si trova stabilito fin dall'anno 1880. Nel compimento di doveri di buon

Digitized by Google

de muebles y carpintería de obra blanca, que está acreditado en grado sumo y hace honor a su propietario por la perfección de los trabajos que salen del mismo, y cuyo establecimiento gira bajo su firma. En la ciudad mencionada, contrajo enlace con la señorita Braulia de las Muñecas, uruguaya de nacionalidad, a igual de los hijos habidos de esta unión. Súbdito italiano muy apreciado, ha sido miembro de la C. D. de la Sociedad de Mutua Protección, durante cuatro años, y actualmente lo es de la Comisión Fiscal; es además socio perpétuo de la Cruz Roja y del Touring Club Italiano.

BRÓNDOLO (Juan). — Agricultor. — Nació el 8 de Enero de 1866, en un pueblo de la provincia de Alejandría, y vino al Uruguay en 1891. Desde su arribo a este país se dedicó a la agricultura, en la cual ha trabajado durante varios años con verdadera dedicación, contribuyendo al adelanto de esta rama en forma digna de mencionarse. Está radicado desde su llegada en la ciudad de Mercedes, donde posee su establecimiento agrícola, de donde han salido buenos ejemplares de frutas que le han valido premios en la "Exposición Industrial" realizada en Montevideo en 1919. Conoce perfectamente esta rama, por la que sintió desde muy joven verdadera vocación, en mérito a lo cual, ha realizado grandes progresos dentro de la misma. En su patria, contrajo enlace con doña Magdalena Tobía, compatrota suya, siendo el fruto de esta unión, varios hijos, unos italianos y otros uruguayos. Siempre está dispuesto a prestar su ayuda moral y material, para cualquier obra benéfica donde se requiera sus contribución por cuyo motivo se ha captado el aprecio de cuantos le tratan.

BRUNO (Genaro Saverio). — Marino. — Scario, provincia de Salerno, es el lugar natal del biografiado, en el cual vió la luz el año de 1874. Llegó a Montevideo en 1889, dedicándose a la marina mercante, y poco a poco, fué prosperando, siendo hoy propietario de vapores, adquiridos con el fruto de una larga época de constante y honrada labor. En Montevideo se unió en matrimonio con doña Carolina Di Luca, uruguaya, de cuya nacionalidad, son también los hijos que hoy forman parte de este hogar. Es un antiguo socio de la Sociedad de Mutuo Socorro. Hombre recto en sus procederes, es bien conocido y apreciado entre la gente de mar.

BURAGLIO (Carlos). — Comerciante. — Nació en Crena, provincia de Milán, el 23 de Septiembre de 1876 y cuando tenía doce años de edad, vino a la República Oriental del Uruguay, donde está establecido con un importante comercio de carnicería desde hace ya 25 años. En Montevideo contrajo enlace con la señorita Roitaliano, contribuí alla sottoscrizione del Prestito Italiano di Guerra, essendosi prestato per altre oblazioni di beneficenza.

BROGGI (Pietro). — Industriale. — Nel comune di Tradate, provincia di Como, é nato il Broggi, il giorno 21 Ottobre dell'anno 1880; facendo in detto paese le scuole elementari, ed a suo tempo, compí il suo dovere di buon cittadino col servizio militare, che effettuó nell'arma di artiglieria, ottenendo il grado di caporale maggiore. Nel 1903 si decise di venire in America, e si stabilí nella cittá di Mercedes (Uruguay), dove cominció a lavorare da falegname, facendosi conoscere ben presto come operaio intelligente, di modo che gli fu facile stabilirsi in seguito per conto proprio con fabbrica di mobili ed annesso di falegname, ossia lavori in bianco; accreditandosi in sommo grado dovuto alla perfezione del lavoro, facendo onore al suo proprietario. Si ammoglió nella predetta cittá colla signorina Braulia de las Muñecas, orientale, come pure i figli sono della medesima nazionalitá. E' un italiano molto stimato; fu membro della Commissione Direttiva della societá di Mutua Protezione durante quattro anni, essendolo attualmente della Commissione Fiscale; é pure socio perpetuo della Croce Rossa e del Touring Club Italiano.

BRONDOLO (Giovanni). — Agricoltore. — E' nato in un paese della provincia di Alessandria nell'anno 1866, e si trasferí all'Uruguay nel 1891. Giunto a questo paese si dedicó subito all'agricoltura, lavorando durante venti lunghi anni con vera dedicazione, contribuendo in forma degna di menzione allo sviluppo della orticoltura. Arrivato all'Uruguay, si stabilí subito nella cittá di Mercedes, dove possiede uno stabilimento dedicato alla agricoltura, da dove uscirono splendidi esemplari di squisite frutta, ottenendo di essere premiato nella Esposizione Industriale realizzata in Montevideo nell'anno 1919. Conosce perfettamente la coltivazione in generale degli alberi fruttali, dedicandosi fino dalla sua infanzia a questa classe di lavoro, e nel quale ha realizzato grande progresso. Nella patria sua si ammoglió con Maddalena Tobia, italiana, tenendo vari figli, uno dei quali italiano, ed orientali gli altri.

BRUNO (Gennaro Saverio). — Marino. — Scario, frazione del comune di San Giovanni a Piro, provincia di Salerno, é il paese dove é nato Bruno Gennaro Saverio nell'anno 1874. Giunse a Montevideo nel 1889, dedicandosi alla marina mercante, facendo progresso lento ma di profitto, essendo oggi proprietario di vapori acquistati col frutto di intense fatiche e di costante ed onorato lavoro. In Montevideo si unì in matrimonio con Carolina Di Luca, orientale, essendo della stessa nazionalitá i figli che formano attualmente par-

Digitized by Google

ma Prefumo. y del hogar así constituído, forman parte actualmente siete hijos uruguayos. Hombre constante en el trabajo, ha sabido, por sí solo, conquistar una independencia bien merecida. A pesar de que este señor ha pasado la mayor parte de su vida en el Uruguay y en este país se ha formado, por lo cual le tiene gran afecto, no por eso olvida su patria y, como italiano, ha sido de los que han ocurrido presurosos a depositar su óbolo, cuando la Cruz Roja Italiana levantaba suscripciones para atenuar en algo los efectos de la cruenta guerra que Italia acaba de sostener.

BUSCIOLANO (Miguel). — Comerciante. — Don Miguel Busciolano es conocido como comerciante en la República Oriental del Uruguay, desde hace varios lustros. Su llegada a este país data del 15 de Octubre de 1880. Vino proveniente de la Basilicata, (Potenza), donde nació el día 31 de Junio de 1872, siendo hijo de don Gerardo Busciolano y doña Lucía Leggiadro. Hombre laborioso y emprendedor, trabajó durante algún tiempo como simple obrero, y más tarde, con el fruto de su labor honrada, creó un establecimiento de peluquería y mercería, que está establecido en Sarandí del Yí, donde tiene fijada su residencia. Unióse en matrimonio en la capital uruguaya con la señorita Angela Nisivoccia, oriunda de este suelo. Como comerciante, se ha destacado por el acierto con que ha actuado en su esfera. Sus condiciones de carácter, le han hecho acreedor del aprecio y estima de sus compatriotas, residentes en la localidad donde desarrolla sus actividades.

BUSCIOLANO (Roque). — Comerciante. — Nació en la Basilicata (Potenza) en 1864. A su llegada al Uruguay se dedicó a trabajos de albañil en San Gregorio, y más tarde, pasó al Durazno, al paraje conocido por costa Antonio Herrera, donde estableció un comercio, a cuyo frente estuvo algún tiempo, trasladándose luego a la Villa de Sarandí del Yí, donde volvió a instalar un establecimiento de almacén, que gira bajo su firma. Hombre apreciado en aquel paraje, ha sido vicepresidente, secretario y vocal de la Sociedad I. de S. M. Unión y Benevolencia

BUSNELLI (Fidel). — Escultor. — Nació el 8 de Octubre de 1846, en el pueblo Meda, provincia de Milán. En su patria recibió su primera educación, para más tarde adquirir los conocimientos necesarios de escultor en madera, al lado de su padre, que trabajaba en esa rama desde su juventud. Desde el comienzo de su carrera se distinguió por las notables aptitudes que poseía, llegando a penetrarse tanto en la profesión, que decidió emigrar rumbo a América, donde encontraría campo propicio para dar a conocer sus

te della famiglia. Appartiene da antica data alla Società Italiana di Mutuo Soccorso. Uomo retto nei suoi negozi é molto conosciuto fra la gente di mare.

BURAGLIO (Carlo). — Commerciante.—E' nato a Crenna, comune della provincia di Milano, il 23 Settembre 1876, ed alla etá di anni dodici si recó nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove si stabilí con un importante negozio di vendita di carne (carniceria) fanno or mai venticinque anni. In Montevideo si uní in matrimonio colla signorina Roma Prefumo, formando parte buona e numerosa famiglia composta di sette figli tutti orientali. Uomo dedicato completamente al lavoro, seppe da solo, conquistarsi una indipendenza ben meritata. Per quanto questo signore abbia passato la maggior parte della sua vita nell'Uruguay, ed in questo paese siasi formato ed al quale tiene grande affetto, non di meno mai ha dimenticato la patria sua, e come buon italiano, concorse premuroso a depositare l'obolo suo a favore della Croce Rossa Italiana, promuovendo sottoscrizioni allo scopo di lenire in parte gli effetti della cruenta guerra che Italia sosteneva con tanto valore.

BUSCIOLANO (Michele). — Commerciante. — Il signor Michele Busciolano é conosciuto come commerciante nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, sono ormai vari lustri. Il suo arrivo a questo paese data dal 15 Ottobre 1880. Giunse procedente dalla Basilicata (Italia) dove nacque il giorno 31 Giugno 1872, essendo figlio di Gerardo Busciolano e di Lucia Leggiadro. Uomo laborioso ed intraprendente, lavoró durante qualche tempo come semplice operaio, e piú tardi, col frutto del suo onorato lavoro, fondó un negozio di barberia e merceria, trovandosi stabilito nel comune di Sarandí del Yí, donde tiene la sua residenza. Si uní in matrimonio nella capitale dell'Uruguay colla signorina Angela Nisivoccia, oriunda di questo suolo. Commerciante di accerto si fece conoscere per la maniera del suo tratto. Le condizioni del suo carattere lo fecero creditore della stima dei suoi compatriotti, residenti nella localitá dove svolge attivo il suo negozio.

BUSCIOLANO (Rocco). — Commerciante. — E' nato nella provincia di Potenza (Basilicata) nel 1864. Al suo arrivo all'Uruguay si dedicó a lavori di muratura in San Gregorio, e piú tardi passó alla cittá del Durazno e di lí ad un paraggio denominato per Costa Antonio Herrera, dove stabilí una casa di commercio e che governó per qualche tempo, trasferendosi poi al comune di Sarandí del Yí, dove aprí di nuovo una bottega di commestibili ed annessi articoli, conosciuta sotto la di lui firma. Uomo assai stimato in quel paraggio, fu Presidente, Segretario e

Digitized by Google

aptitudes. El 17 de Noviembre de 1869, llegaba al Uruguay, radicándose en Montevideo, donde comenzó a desarrollar sus actividades con éxito halagüeño lo que le indujo a fundar un taller de escultura, en el que permaneció al frente por espacio de 45 años, trabajando constantemente. De su taller salieron obras de importancia que dicen mucho en favor de Busnelli, y le consagran como verdadero artista en el ramo. Después de 40 años de trabajo perseverante, se retiró a la vida privada, con objeto de disfrutar de un merecido descanso, rodeado de sus hijos y de su esposa doña María Dionichi, italiana, con la cual contrajo enlace en Montevideo. Hace más de cincuenta años que vive en la capital uruguaya, en la cual, por sus virtudes, ha conseguido un justo renombre entre los profesionales de su especialidad y sus múltiples relaciones.

Para otras biografías de la letra "B", véase el Apéndice.

Consigliere della Società Italiana di Mutuo Soccorso "Unione Benevolenza".

BUSNELLI (Fedele). — Scultore. — E' nato il giorno 8 del mese di Ottobre dell'anno 1866, nel comune di Meda, provincia di Milano, ricevendo nella patria sua i primi elementi della sua istruzione ed educazione, per acquistare più tardi le cognizioni necessarie di scultore in legno, al fianco del di lui padre che esercitava questa professione fino dalla sua gioventù. Principió la sua carriera distinguendosi per la sua notabile attitudine, arrivando a penetrarsi tanto de lla professione che decise di emigrare con direzione all' America, dove incontrerebbe campo propizio per far conoscere la sua artistica professione. Giungeva nell'Uruguay il 17 Novembre 1869, con residenza in Montevideo, dove cominció a svolgere la sua attività con esito lusinghiero, ció che lo indusse a fondare una officina di scultura, rimanendo alla direzione della stessa per lo spazio di 45 anni, lavorando onestamente. Dalla sua artistica officina sono uscite opere d'importanza e che molto parlano a favore del Busnelli, riconfermandolo quale artista di merito. Dopo 45 anni di costante lavoro, si ritiró alla vita privata, coll'unico fine di godere di un meritato quanto giusto riposo, circondato dall'affetto dei suoi figli e della sua consorte, la signora Maria Dionichi, italiana, colla quale si ammogliò in Montevideo. Sono più di 50 anni che vive nella capitale dell'Uruguay, dove per le di lui virtú, e per la sua intelligenza si rese meritevole della pubblica stima come pure fra le innumerevoli sue relazioni.

Vedase nell'Appendice, riguardo alle altre biografie della lettera "B".

Digitized by Google

C

CADENAZZI (Carlos). — Comerciante. — Este súbdito italiano, es natural de un pintoresco pueblo de la hermosa provincia de Como, llamado Careno, en el cual nació el año 1872. En 1884, siendo muy niño vino a Montevideo, donde se educó, aprendiendo luego el oficio de carpintero, y revelándose bien pronto como un excelente operario, de modo que, unos años más tarde, se estableció por su cuenta con un taller consagrado a su oficio, el cual, poco a poco, fué cobrando importancia gracias a la competencia de su propietario, y hoy es una fábrica de muebles, de baúles y colchonería, que gira bajo su firma, estando muy acreditada en el radio donde desarrolla sus operaciones. Cadenazzi, ha formado su hogar en el lugar de residencia, habiéndose unido en matrimonio con su compatriota, la señorita María Casullo, siendo uruguaya su descendencia. Es un digno hijo de Italia, laborioso, honrado y constante en sus designios.

CAFFONE (Juan Santiago). — Farmacéutico y comerciante. — En el pueblo de Domodossola, provincia de Novara, nació nuestro biografiado el 27 de mayo de 1854, y fueron sus padres don Serafín Caffone y doña Ana María Cappelletti. Vino al Uruguay siendo todavía muy joven, y desde su llegada se dedicó a labores de farmacia, hasta que, gracias a su inteligencia a la buena voluntad y a la atención puesta por el mismo en las prácticas farmacéuticas, llegó a ser un

CADENAZZI (Carlo). — Commerciante. — Questo suddito italiano é nato nel pittoresco comune di Careno, provincia di Como, l'anno 1884, dove si educó, imparando poi il mestiere di falegname, manifestandosi ben presto un eccellente operaio, potendo al poco tempo stabilirsi per suo conto con una bottega da falegname, dedicandosi con perseveranza al suo mestiere, che poco a poco prese importanza, dovuto alla competenza del suo proprietario, ed oggi é una fabbrica di mobili, di bauli e materazzi, che gira sotto la di lui firma, essendo molto accreditata nel raggio dove svolge la sue operazioni. Il Cadenazzi formó la sua famiglia nel luogo di sua residenza, essendosi unito in matrimonio con una compatriotta sua, la signorina Maria Casullo, essendo orientale la di lui discendenza. E' un degno figlio della Nazione Italiana, industrioso, molto onorato e costante nei suoi propositi.

CAFFONE (Giovanni Giacomo). — Farmacista e Commerciante. — Nella montagnosa cittá di Domodossola, provincia di Novara, é nato Caffone, il 27 Maggio 1854, essendo i di lui genitori Serafino Caffone ed Anna Maria Cappelletti. Venne alla Repubblica O. dell'Uruguay, essendo assai giovane, dedicandosi, appena arrivato, a lavori di farmacia, finché, grazie alla sua intelligenza, alla buona volontá ed attenzione che lo stesso mise in pratica, nella professione di farmacista, arrivó ad essere un eccellente idoneo. Nella

Digitized by Google

excelente idóneo. En la población fronteriza de Rivera, fundó la "Farmacia Oriental", y estuvo a su frente durante treinta y tantos años, lo cual implica el haberle consagrado toda una vida de dedicación a la misma. Hombre investigador y estudioso, en los ratos que tenía libres, se dedicó a la preparación de específicos de su invención y en la Exposición de Milán, su preparado denominado "Turbitina Vegetal" fué premiado con Gran Diploma de Honor, habiendo merecido igual mención en la Exposición de Río Grande Do Sul (Brasil). Tales distinciones hablan muy en favor de nuestro biografiado, poniéndolo como un verdadero hombre de laboratorio, investigador paciente y trabajador. En Rivera, donde ha residido casi la mayor parte de su vida, el señor Caffone, conquistó las generales simpatías de aquella población por su clara inteligencia y su carácter servicial y afable. En el seno de la Colonia Italiana ocupó el puesto de Presidente de la Sociedad de Socorros Mutuos. En 1906, como sintiera la nostalgia de su patria, hizo un viaje a la misma, regresando luego al Uruguay, su país de residencia, habiéndose retirado de los negocios a fin de descansar y de cuidar su salud. El señor Caffone, es uno de esos italianos, que han sabido formarse solos en la vida y elevarse por sus propios méritos, honrando así a la colonia de su pertenencia.

CAIMI (José). — Comerciante. — En el pueblo de Locate Varesino, perteneciente a la provincia de Como, nació este señor el 28 de Julio de 1869, recibiendo los beneficios de la instrucción primaria en las escuelas públicas de su país natal. En 1887 vino al Uruguay iniciando sus actividades como oficial zapatero y muy pronto fué reconocida su competencia en este ramo y sus servicios solicitados por diversas e importantes casas. Gracias a su labor constante y tesonera, pudo, más tarde, independizarse, fundando en 1904, una importante zapatería que es hoy de las que figuran en primera línea y está altamente acreditada. En Montevideo el Sr. Caimi formó su hogar, uniéndose en matrimonio con la señorita Ida Giordano y fruto de esta unión es un hijo uruguayo. Buen italiano, ha sido uno de los asíduos contribuyentes a la Cruz Roja Italiana, al Comité de Reempatrio y a todas las suscripciones de beneficencia llevadas a cabo por los aliados, durante la gran guerra que terminó en los finales del año 1918. Hombre recto, trabajador, y patriota, goza en Montevideo de generales simpatías y ha conseguido labrarse una muy buena posición comercial.

CALABRIA (Rafael). — Comerciante. — Natural de Fuscaldo, provincia de Cosenza, donde vió la luz el mes de diciembre de 1855. En las escuelas públicas de su país hizo los estudios ele-

popolazione della frontiera del dipartimento di Rivera, fondó la "Farmacia Oriental" stando al fronte della stessa durante trenta e piú anni, dimostrando di aver consacrato tutta la sua vita alla dedicazione della stessa. Uomo investigatore e studioso, nei pochi momenti di libertá, si dedicava alla preparazione di specifici di sua invenzione, e nella Esposizione di Milano, la sua preparazione denominata "Turbitina Vegetal", fu premiata con Gran Diploma di Onore, avendo meritato egual menzione nella Esposizione di Río Grande del Sud (Brasile). Tali distinzioni parlano abbastanza a favore del signor Caffone ponendolo come un vero uomo da laboratorio, investigatore paziente e laborioso. Nella cittá di Rivera dove dimoró la maggior parte di sua vita, il signor Caffone conquistó le generali simpatie di quella popolazione per la di lui chiara intelligenza e per il suo carattere affabile, caritativo e disinteressato. Nel seno della Collettivitá Italiana occupó la carica di Presidente della Societá di Mutuo Soccorso. Nel 1906, preso da forte brama di vedere la patria sua, fece un viaggio in Italia, ritornando poi all'Uruguay, paese di sua residenza, essendosi ritirato dal commercio col fine di riposare e tener cura della di lui salute. Il signor Caffone é uno fra gli italiani che hanno saputo formarsi da soli nella vita ed innalzarsi per i suoi propri meriti, onorando di tal modo la collettivitá itálica.

CAIMI (Giuseppe). — Commerciante. — E' nato questo signore nel comune di Locate-Varesino, provincia di Como, il 28 Luglio 1869, ricevendo i benefizi dell'istruzione primaria nelle scuole pubbliche del suo paese. Giunse nell'Uruguay nell'anno 1887, cominciando subito a lavorare da calzolaio, essendo al poco tempo riconosciuta la sua competenza in questa industria, per cui diverse case importanti lo cercarono per suo impiegato. Ed infatti, dovuto alla di lui constanza ed attivitá, decise di aprire per conto suo una bottega da calzolaio, e questo fu nell'anno 1904, figurando oggi in prima riga fra i negozi congeneri. Il signor Caimi costituí la sua famiglia unendosi in matrimonio colla signorina Ida Giordano, avendo un figlio nato in Montevideo. Buon italiano, é stato un assiduo contribuente della Croce Rossa Italiana, del Comitato di Rimpatrio e di tutte le sottoscrizioni di beneficenza portate ad effetto dagli Alleati durante la gran guerra che ebbe fine nello spirare dell'anno 1918. Uomo retto, lavoratore e patriotta, gode in Montevideo di generali simpatie, avendo ottenuto di farsi una buona posizione commerciale.

CALABRIA (Raffaele). — Commerciante. — E' nativo del comune di Fuscaldo, dove vide la luce nel mese di Dicembre 1855, avendo fatto il corso completo delle scuole elementari nel suo paesse, dove apprese a lavorare da calzolaio. Partí per l' America, arrivando nell'Uruguay il 9 Febbraio 1876, cominciando a lavorare del mestiere che avera imparato. Dedicato completamente al lavoro, non tardo a porsi in condizione di aprire un negozio proprio, e piú tardi si rese proprietario di una fabbrica di scarpe, nella quale lavorano un buon numero di operari. Per quanto si trova al fronte del suo stabilimento, si puó dire

Digitized by Google

mentales, y después aprendió el oficio de zapatero, llegando al Uruguay el 9 de febrero de 1876, e iniciando sus labores como oficial del ramo que había aprendido. Consagrado por entero al trabajo, no tardó en independizarse y trabajar por su cuenta, llegando a ser propietario de una fábrica de calzados en la cual trabajan un regular número de operarios. Hoy, si bien está al frente de un comercio, puede decirse que se halla casi retirado de los negocios, después de muchos años de constante y honrada labor. En la ciudad de San José, contrajo enlace el señor Calabria, con doña Regina Naccarati, fallecida, y de este matrimonio nacieron varios hijos uruguayos. Entre las instituciones italianas ha actuado nuestro biografiado de continuo, habiendo formado parte de las C. D. del Círculo Napolitano, del Círculo Italiano, de la Escuela italiana, siendo de esta última institución "benemérito". También pertenece a la "Dante Alighieri" y a la "Sociedad Reempatrio". Todos estos títulos dan clara idea de la actividad desplegada por el señor Calabria, cuya modestia ha llegado al extremo de no querer aceptar jamás distinciones de parte de su gobierno. Es además contador de la Logia Garibaldi, de la que forma parte con el grado 30, siendo también Benemérito de La Logia Garibaldi de Nápoles. Hombre lleno de virtudes, es altamente apreciado por su patriotismo, por sus obras benéficas, y, en general, por su corrección de procederes.

CALACE, (Francisco). — Industrial. — Natural de Pignola, provincia de Potenza, donde nació el año de 1870, viniendo al Uruguay en 1898, en cuya capital instaló una fábrica de mosaicos en compañía de su hermano Roque, la cual fué acreditando paulatinamente hasta ocupar un puesto importante entre sus similares, y girando bajo la firma de Calace hermanos. Nuestro biografiado contrajo enlace en Italia con la señorita Teresa Spatuzze, connacional suya y hoy forman parte de este honrado hogar, un hijo italiano y varios uruguayos. Buen italiano, ha contribuído a la Cruz Roja y a otras colectas llevadas a cabo durante la cruenta guerra 1914-18.

CALACE (Roque). — Industrial. — Natural del pueblo Pignola, provincia de Potenza, donde nació el año 1860. Arribó a nuestras playas en 1886, joven aún, para dedicarse al oficio de mosaísta que conocía perfectamente. Trabajó durante doce años consecutivos, en cuyo período se hizo acreedor de la confianza y estima de sus superiores. En el año 1898, fundó en compañía de su hermano Fracisco, un establecimiento industrial dedicado a la fabricación de mosaicos y artículos afines, que desde esa fecha hasta nuestros días ha progresado constantemente, gracias al espíritu emprendedor, y a la constante labor desarrollada por sus propietarios. Contrajo enlace en Italia don doña María Pottillone, de cuyo matrimonio han nacido varios hijos, algunos italianos y otros uruguayos. Como buen italiano ha contribuído a las colectas pro-Cruz Roja Italiano que se efectuaron con motivo de la última conflagración mundial, en la cual su país tomó parte activa.

CALCAGNO, (Bartolomé). — Comerciante. —

che si é ritirato del commercio, dopo molti anni di costante ed onorato lavoro. Contrasse matrimonio nella cittá di San José con Regina Naccarati (defunta), avendo vari figli tutti nati del suddetto matrimonio, nazionalitá orientali. Fra le istituzioni italiane figuró continuamente il Calabria, facendo parte del Circolo Napolitano e della Scuola Italiana, essendo di quest'ultima socio benemerito. Appartiene anche alla Dante Alighieri ed alla Societá di Rimpatrio e Lavoro, essendo il contabile dela Loggia Garibaldi della quale forma parte col grado 30, e benemerito ,della Loggia Garibaldi della cittá di Napoli. Uomo pieno di virtú, é stimatissimo per il di lui patriottismo, per le sue opere benefiche, ed in generale per la sua correzione di procedere.

CALACE (Francesco). — Industriale. — E' nato nel comune di Pignola, provincia di Potenza, nell'anno 1870, arrivando a Montevideo nel 1898, stabilendo in societá col di lui fratello Rocco una fabbrica di mosaico, accreditandola gradatamente, finché giunse ad occupare un posto importante fra le congeneri, e che commercia sotto la firma di "Calace Fratelli". Il suddetto Calace Francesco contrasse matrimonio in Italia con Teresa Spatuzze, di lui connazionale, formando parte della sua famiglia alcuni figli dei quali uno nato in Italia. Sempre ha dato chiara prova di amore verso la patria sua, contribuendo alla sottoscrizione della Croce Rossa Italiana ed altre opere di beneficenza portate ad effetto durante la guerra europea.

CALACE (Rocco). — Industriale. — Nacque nel comune di Pignola, provincia di Potenza, nel l'anno 1860, e venne alle spiaggie dell'Uruguay nel 1886, giovine assai, dedicandosi all'arte del mosaico che giá conosceva perfettamente. Lavoró durante dodici anni consecutivi, facendosi in tale periodo di tempo creditore alla generale confidenza e stima dei suoi superiori. Nell'anno 1898, in unione del di lui fratello Francesco, si stabilí con una fabbrica di mosaico ed articoli congeneri che, da quell'epoca fino ad oggi ha fatto continuo progresso, dovuto allo spirito intraprendente, ed al costante lavoro svolto dai suoi proprietari. Si ammogliió in Italia con Maria Pottillone, dal quale matrimonio nacquero vari figli, parte italiani ed orientali gli altri. Italiano di sentimenti d'affetto per la patria sua, contribuí alla colletta per la Croce Rossa Italiana con motivo della guerra che la Nazione Italiana sostenne con valore contro le nazioni centrali, uscendo vittoriosa dopo di aver sostenuto sanguinosi combattimenti.

CALCAGNO (Bartolomeo). — Commerciante. — Nativo di Pietra-Ligure, provincia di Genova,

Digitized by Google

Nació en Pietra Ligure, provincia de Génova, en 1876, y vino al Uruguay en 1899, revestido de férrea voluntad para trabajar. Efectuó el aprendizaje de zapatero, siendo más tarde empleado de comercio. Destacóse desde un principio por su criterio despejado y su constancia hacia el trabajo, que le valieron para marchar adelante en la vida comercial, logrando después de algún tiempo fundar una modesta fábrica de calzados y un bazar del ramo, donde expende los artículos de su fabricación, que sobresalen por su buena calidad. En su patria, se unió en matrimonio con doña Agustina Raccagni, compatricta suya, siendo el fruto de este enlace, varios hijos, naturales del Uruguay. Hombre de méritos, se ha hecho acreedor de la admiración y estima de sus compatriotas y de los hijos de este suelo..

CALCAGNO (Domingo).—Industrial.—Natural de Lauria Superior, en la provincia de Potenza, donde nació el mes de Agosto de 1894, viniendo niño aún a la República Oriental del Uruguay, donde se educó y aprendió el oficio de joyero, al cual dedicó luego sus actividades, con éxito creciente, gracias a la competencia demostrada en su oficio. El señor Domingo Calcagno es un hombre joven, emprendedor y laborioso al par que buen italiano y ha contribuído, dentro de la medida de sus fuerzas, a la Cruz Roja Italiana y a otras suscripciones de beneficencia llevadas a cabo durante la gran guerra italo-austriaca fializada durante el año 1918.

CALCAVECCHIA (Benone). — Músico. — Profesor. — Nació en la provincia de Messina, población de Caronia, el 27 de Junio de 1886, y vino a América en 1906, radicándose en la República Argentina, donde desempeñó los cargos de Maestro de las Bandas de Pigüé y de General Lamadrid. En 1910 pasó a Montevideo, dedicándose a ejercer el profesorado de música, solfeo y armonía, dándose a conocer como bien entendido en estas materias. Por su competencia, bien pronto fueron aprovechados sus servicios por la importante Banda Municipal de la ciudad citada, en la que desempeña el puesto de primer trombón de canto y donde se ha destacado ejemplarmente. También en la capital uruguaya formó su hogar, casándose con la señorita Rosa Piotti, siendo sus hi-

dove vide la luce nell'anno 1876, recandosi nell'Uruguay nel 1899, con ferrea volontá di lavorare. Cominció il mestiere di calzolaio che apprese in poco tempo, e subito potè collocarsi come impiegato, facendosi conoscere di mente svegliata e conoscitore del mestiere, ottenendo dodo qualche tempo di farsi padrone di una modesta fabbrica di scarpe ed un bazar di articoli della stessa merce. Nella patria sua erasi unito in matrimonio con Agostina Raccagni, di lui connazionale, avendo vari figli tutti orientali. E' un uomo che seppe rendersi creditore alla pubblica stima ed ammirazione, tanto dai suoi concittadini come dagli orientali.

CALCAGNO (Domenico). — Nel comune di Lauria Superiore, provincia di Potenza, é nato Domenico Calcagno nel mese di Agosto dell'anno 1894, venendo ancor fanciullo nella Repubblica Orientale, dove si educó ed apprese l'arte del gioielliere, alla quale si dedicó con amore ed intelligenza, ottenendo soddisfacente risultato, dovuto alla competenza dimostrata. Il signor Domenico Calcagno é uomo bastante giovane, imprenditore laborioso, come pure buon italiano, ed ha contribuito, nella sfera delle sue forze, alla sottoscrizione della Croce Rossa Italiana e di altre opere di beneficenza che si effettuarono durante la guerra italo-austriaca e che ebbe glorioso fine colla conquista delle tanto sospirate provincie irredente.

CALCAVECCHIA (Benone). — Musico. — Professore. — E' nativo del comune di Caronia, provincia di Messina (Isola di Sicilia), dove vide la luce il 27 Giugno 1886, e venne in America nel 1906, stabilendo la sua residenza nella Repubblica Argentina, dove occupó la carica di maestro delle Bande di musica di Pigüé e del Generale Lamadrid. Nel 1910 passó a Montevideo, dedicandosi ad esercitare la professione della musica, solfeggio ed armonia, facendosi conoscere quale buon intenditore in queste materie. Per la di lui competenza, ben presto furono approfittati i suoi servigi dalla importante Banda Municipale della predetta cittá, nella quale disimpegna il posto di primo trombone di canto, distaccandosi con esemplaritá. Nella Capitale del l'Uruguay formó pure la base della sua famiglia, ammogliandosi colla signorina Rosa Piotti, essendo i di lui figli nativi di detto paese americano. Il signor Calcavecchia a parte di essere esecutore e professore, é inoltre un compositore di merito, che ha scritto diversi pezzi fra i quali i seguenti: Marcie: a) "Omaggio" dedicato al Presidente Argentino, Dottor Rocco Sáens Peña; "A Trieste" dedicata all'on. Salandra. E' pure autore di un Tow step, dedicato all'ammiraglio Caperton e dei valses: "Mi Deseo" e "Lelia" e di un ballet composto dai seguenti pezzi: a) Rondó.

Digitized by Google

jos naturales de dicho país americano. Además de ejecutante y profesor, el señor Calcavecchia es un compositor de mérito que ha escrito diversas piezas entre las que recordamos las siguientes: Para orquesta: "Ouverture", "Ballet", "Suite"; Marchas: "Omaggio", dedicada al presidente argentino, Dr. Roque Saenz Peña, "A Triesti" dedicada al H. Salandra. También es autor de un Towtesp, dedicado al Almirante Carpenton, y de los valses "Mi deseo" y "Lelia" y de un ballet, compuesto de las siguientes piezas: a) Rondó, b) Danza Fantástica, c) gavotta d) pizzicato e) la notte, d) mariposa, g) galop final. Es autor así mismo de una Suite para orquesta compuesta de: a) Danse chinois, b) danse, c) danse griega. Y como si esto aún no fuera bastante para que este maestro ocupara un puesto de preferencia entre los compositores radicados en el país, hay que añadir una "Marcha sinfónica", y otras piezas para piano y canto, destacándose entre estas últimas "Autumno" (romanza) y "Marcietta" y "Romance sans paroles" para piano y violoncello y otras muchas composiciones para piano y de bailes modernos.

CALDERINI. (Armando). — Comerciante — El día 11 de Octubre de 1887 nació en Mede, provincia de Pavia, el señor Armando Calderini, llegando el 1890 al Uruguay, donde reside desde entonces. Cursó sus estudios elementales en las escuelas del Estado, de Montevido, y una vez egresado de las mismas, aprendió el oficio de zapatero, en el cual ha llegado a realizar grandes progresos. Llegó a ser un buen cortador y más tarde, ya entendido en el ramo, se instaló, en el año 1915, por su cuenta, con un bazar de calzados en el cual trabajó constantemente. Se encuentra nuestro biografiado, entre los buenos italianos que han contribuído a las obras benéficas pro-Cruz Roja Italiana y otras, levantadas durante la guerra que asoló a casi todo el mundo. Hombre joven, dotado de gran fuerza de voluntad y perseverante en el trabajo, tiene ante sí un porvenir halagüeño, ya que su taller de calzados está encarrilado por las vías del progreso.

CALLEGARI (Emilio). — Industrial. — Nació en Spezia, provincia de Génova, el año 1848: vino a América en 1862, radicándose en Buenos Aires, y pasando a Montevideo un año luego, con el fin de prestar sus servicios de mecánico a la primitiva Empresa del Gas, dirigiendo los trabajos para armar la Usina de dicha compañía que se instaló en las calles de Cerrito y Juncal. Radicado definitivamente en la capital uruguaya, que por aquel entonces entraba en vías de grandes progresos, prestó invalorables servicios, habiendo sido el único contratista para colocar las cañerías de aguas corrien-

b) Danza Fantastica, c) Gavotta, d) Pizzicato, e) La notte, f) Mariposa, g) Galop finale. E' anche autore di una Suite per orchestra di: a) Danze Chinoise, b) danze, c) danze greca. E come se questo non fosse bastante, perché questo maestro occupasse un posto di preferenza fra i compositori stabiliti nel paese, deve aggiungersi una "Marcia Sinfonica" ed altri pezzi per pianoforte e canto, distaccandosi fra questi ultimi "Autunno" (romanza) e "Marcietta" e "Romance sans paroles" per pianoforte e violoncello, ed altre composizioni per pianoforte e per balli moderni.

CALDERINI (Armando). — Commerciante. — Il giorno 11 Ottobre 1887 nacque il Calderini nel comune di Mede, provincia di Pavia, ed arrivó nell'Uruguay nel 1890, donde risiede fino da quella epoca. Fece il corso completo delle classi elementari nelle scuole pubbliche dello Stato, e dopo apprese il mestiere del calzolaio, potendo giungere alla realizzazione di grande progresso. Buon tagliatore e conoscitore del mestiere al poco tempo, cioé nel 1915, aperse un negozio per conto proprio con un bazar di scarpe, lavorando in esso con ferma costanza. Uomo di sani principii, deve essere annoverato fra i buoni italiani che hanno contribuito alle opere di beneficenza della Croce Rossa Italiana e di altre ancora, che si realizzarono durante la guerra mondiale. Uomo giovine, dotato di gran forza di volontá e perseveranza al lavoro, ha innanzi di sé un avvenire di prosperitá, poiché il di lui negozio di scarpe é ben incamminato nella via del progresso.

CALLEGARI (Emilio). — Industriale. — Nella forte cittá di Spezia, provincia di Genova, nacque Emilio Callegari, nell'anno 1848, recandosi in America nel 1862 con residenza nella cittá di Buenos Aires, passando a Montevideo un anno dopo, coll'oggetto di prestare i suoi servigi come meccanico, alla primitiva impresa del gas, dirigiendo i lavori per armare il gazometro di detta compagnia nelle vie Cerrito e Juncal. Stabilitosi definitivamente nella Capitale dell'Uruguay, che in quell'epoca s'incamminava nella via di grande progresso, prestó i servigi di vero merito, essendo stato l'unico impresario per collocare i tubi dell'acqua corrente nella cittá di Montevideo. Come questo lavoro era di somma importanza e grandezza, l'uomo di progresso conobbe la necessitá di stabilire una fabbrica di tubi di piombo e che fu la prima esistente in detta cittá, e poi coll'andar del tempo, giunse ai giorni nostri, trovandosi attualmente sotto la direzione dei suoi successori. In Montevideo erasi ammogliato con Erminia Tamme, argentina, essendo orientale la sua discendenza. Visse sessanta anni in Montevideo, dedicato per completo al suo lavoro, con tenacitá, costanza e rettitudine, e dopo di aver realizzato una vera opera industriale di somma importanza per l'Uruguay, decedette il 15 Dicembre 1915 nella predetta cittá, dove teneva tutti i suoi affetti, come lo provarono le molteplici relazioni in occasione dei suoi funerali. Discese alla tomba alla avanzata etá di 78 anni. Poco tempo prima della sua morte, i suoi compatriotti lo fecero segno di un simpatico omaggio, quale iniziatore ed unico sopravvivente dei fondatori della Societá di Mutuo Soccorso fra gli operai italiani, offrendogli una medaglia d'oro ed una

Digitized by Google

tes en la ciudad citada. Como esta labor era de gran magnitud, su espíritu progresista y emprendedor le llevó a instalar una fábrica de caños de plomo, que fué la primera que existió en el Uruguay y la cual, a través del tiempo, ha llegado hasta nuestros días, estando en la fecha bajo la dirección de sus sucesores. En Montevideo había contraído enlace con la señorita Herminia Tamme, argentina, siendo uruguaya su descendencia. Sesenta años residió en dicha capital, viviendo consagrado a sus labores, con tenacidad, constancia y rectitud, al cabo de los cuales, y después de haber realizado verdadera obra, de haber sido un factor importante del desenvolvimiento industrial del Uruguay, falleció en Montevideo, el 15 de diciembre de 1915, en cuya ciudad tenía todos sus afectos, como lo testimoniaron sus múltiples relaciones en el momento del sepelio. Bajó a la tumba a la avanzada edad de 78 años. Poco tiempo antes de su deceso, sus compatriotas le hicieron objeto de un simpático homenaje como iniciador y único sobreviviente de los fundadores de la Sociedad de Mutuo Socorro, otorgándole una medalla de oro y un pergamino. En dicha sociedad formó parte de la C. D. en diversos períodos, aportando siempre su valioso concurso, y mereciendo el aprecio de sus connacionales por sus condiciones caballerescas, la rectitud de su carácter y la nobleza de sus sentimientos.

CALVI, (Pedro). — Comerciante. — Natural de la ciudad de Pavia, donde nació el 10 de Febrero de 1879. En 1890, cuando apenas contaba 11 años de edad, llegó al Uruguay donde se radicó. Se inició en el trabajo como oficial zapatero, haciendo en la industria del calzado, rápidos progresos. Después de haber luchado varios años logró, gracias a las economías efectuadas, producto de su constante labor, instalar en Montevideo un comercio en el ramo de zapatería, que existe hoy en una de las calles más centrales de esta capital. Es una persona muy estimada, pues se trata de un elemento trabajador, emprendedor y de una honradez acrisolada. Es jefe de un hogar modelo, siendo el fruto del enlace que contrajo en Montevideo con doña Catalina Olgiatti, de nacionalidad oriental, varios hijos naturales del Uruguay. Ha contribuído como buen italiano a todas las suscripciones de la Cruz Roja formando parte desde hace años de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos.

CAMERA GIUZIO, (Miguel). — Comerciante.— Nació en Vietri, provincia de Potenza, en Junio de 1872, y es hijo de don Victorio Camera, antiguo italiano radicado en el Uruguay, con quién llegó de su patria el año 1882. Al lado de su padre hizo el aprendizaje del oficio de sastre y más tarde prestó sus valiosos servicios a la casa del señor don Antonio De Dovittis, importante sastrería civil y militar que existía en esta capital. Trabajador infatigable y lleno de méritos, está establecido en Montevi-

pergamena. Formó parte della Commissione Direttiva della suddetta società in diversi periodi, apportando sempre il di lui valido concorso, meritando la stima dei suoi connazionali per le sue condizioni di uomo dabbene, la rettitudine del suo carattere e la nobiltá dei suoi sentimenti.

CALVI (Pietro). — Commerciante. — E' nato nella cittá di Pavia il 10 Febbraio 1879. Contava appena 11 anni, quando nel 1890, venne all'Uruguay, dove si stabilí. Cominció a lavorare da calzolaio, facendo rapido progresso in detta industria. Dopo aver lottato per vari anni, dovuto alla sua grande economia, poté stabilirsi con negozio di calzoleria, aprendo in Montevideo una botega che esiste tutt'ora in una delle vie piú frequentate della Capitale. E' persona assai stimata, poiché si tratta di un elemento lavoratore, intraprendente e di somma onorabilitá. Padre modello di famiglia, si ammogliò in Montevideo con Caterina Olgiatti, orientale, avendo vari figli tutti nati nell'Uruguay. Ha dato il generoso suo contributo, come buon italiano, in tutte le sottoscrizioni della Croce Rossa Italiana, essendo socio attivo della Societá di Mutuo Soccorso da piú anni.

CAMERA GIUZIO (Michele). — Commerciante. — E' nato nel comune di Vietri (Potenza), nel mese di Giugno 1872, essendo figlio di Vittorio Camera, antico italiano stabilito nell'Uruguay, col quale giunse dalla patria sua nel 1882. Presso il di lui padre apprese l'ufficio di sarto, prestando piú tardi il valido concorso dell'arte sua nella casa del signor Antonio De Dovitiis, importante sartoria civile e militare che esistesse nella Capitale. Lavoratore instancabile e pieno di meriti, si stabilí in Montevideo fino dall'anno 1895, con una sartoria e casa d'importazione di articoli in panni di classe superiore, e con preferenza di provenienza italiana. Nel seno del commercio gode buona stima e riputazione, e questo in merito alla serietá delle sue operazioni, distinguendosi anche per la bontá del suo cuore e nobiltá di sentimenti. Occupó cariche di distinzione nelle Societá Italiane e nazionali di Montevideo, contandosi fra queste la Segreteria del Circolo Napolitano, posto che ha disimpegnato per lo spazio di alcuni anni con piena soddisfazione dei suoi compatriotti. Attualmente é segretario della Scuola Italiana di questa Capitale, importante stabilimento che gode di ben meritata fama fino dalla sua creazione, avendo applicato i suoi metodi al sistema piú moderno della educazione. Prese parte attiva nel seno della Collettivitá Italiana, in tutto quanto possa aver relazione col mutualismo, avendo progettato ed iniziato diversi lavori e miglioramenti nelle Societá alle quali appartenne, meritando il plauso dei suoi connazionali, potendosi affermare che il signor Camera Giuzio é il tecnico del mutualismo dentro della

Digitized by Google

deo desde el año 1895, con una sastrería y casa importadora de artículos del ramo, dedicándose en este renglón con preferencia a los artículos italianos. Dentro del comercio goza de fama y reputación, en mérito de la seriedad de sus operaciones distinguiéndose asimismo por su corazón noble y bondadoso. Ocupó siempre puestos elevados en las Sociedades Italianas y nacionales de Montevideo, contándose entre ellos el de Secretario del Círculo Napolitano, puesto que desempeñó por espacio de algunos años con el consiguiente beneplácito de sus compatriotas. En la actualidad ejerce el cargo de Secretario de la Escuela Italiana de esta capital, importante establecimiento que ha gozado de merecida fama desde su creación, por ajustarse sus métodos a los sistemas más modernos de educación. Ha tomado parte activa dentro de la colonia Italiana, en aquéllo que se relaciona con el mutualismo, habiendo proyectado e iniciado varios trabajos y mejoras dentro de las sociedades a que ha pertenecido, mereciendo el aplauso de sus connacionales, pudiendo decirse en una palabra, que el señor Cámera Giuzio, es el "técnico del mutualismo" dentro de la colectividad itálica. En Mercedes, contrajo enlace con la señorita Elvira Giuzio, siendo uruguayos los hijos que han nacido de esta feliz unión. Sus reconocidos méritos de comerciante progresista y emprendedor, aunados a sus sentimientos nobles, le hacen merecedor del aprecio unánime de sus compatriotas, como asimismo de los uruguayos.

CAMERA, (Miguel). — Comerciante. — Nació en el pueblo Pola, provincia de Salerno, el año 1875, llegando al Uruguay en 1881, cuando apenas contaba seis años de edad. Se radicó en Montevideo, conjuntamente con sus padres, don Lorenzo Cámera y doña Carmen Bufano, en cuya ciudad concurrió a las Escuelas del Estado donde recibió su educación. Más tarde aprendió el oficio de peluquero, desempeñándose como oficial de ese ramo, durante varios años, poniendo siempre buena voluntad en el trabajo, lo que le valió el aprecio de sus superiores. Creóse una situación desahogada, producto de tantos años de ímproba labor, permitiéndole establecer una casa de comercio en el ramo de mercería y peluquería en esta ciudad, y en la cual permanece al frente el señor Cámera desde hace siete años. Ha formado un hogar modelo que lo alegran varios hijos uruguayos, y que son el fruto del matrimonio contraído en Montevideo, con doña Amalia Lauria, natural de Italia. El señor Cámera ha logrado labrarse un porvenir, que aunque modesto le permite llevar una vida desahogada. Entre el círculo comercial al cual pertenece, está muy bien conceptuado por las relevantes dotes que lo caracterizan. Es de los contribuyentes a las colectas pro-Cruz Roja Italiana efectuadas con motivo de la última conflagración mundial.

CAMMARANO, (Francisco). — Comerciante.— Llegó a Montevideo el año 1885, joven aún, proveniente del pueblo Vallo Camarotta, provincia de Salerno, donde nació en 1877. Poseedor de un poderoso caudal de buena voluntad y con conocimientos suficientes, se dedicó al comercio, en

Collettività Italiana. Nella città di Mercedes contrasse matrimonio colla signorina Elvira Giuzio, essendo orientali i di lui figli. I suoi meriti di commerciante progressista ed intraprendente sono ben noti e riconosciuti, che, uniti ai suoi nobili quanto umanitari sentimenti, lo fecero creditore della stima unanime dei suoi compatriotti, e non meno degli orientali.

CAMERA (Michele). — Commerciante. — E' nato nel comune di Pola, provincia di Salerno, l'anno 1875, e venne nella Repubblica dell'Uruguay, nel 1881, contando allora solo sei anni. Si stabilì in Montevideo assieme ai suoi genitori Lorenzo Camera e Carmela Bufano, frequentando in questa città le scuole dello Stato, ricevendo buona educazione. Apprese più tardi l'ufficio di barbiere, disimpegnando per bene il suo mestiere, durante vari anni, disposto sempre al lavoro colla più buona volontá, ciocché gli valse assai la stima dei suoi superiori. Con fermo proposito e buona volontá giunse a crearsi una posizione bastante agiata, risultato fecondo di tanti anni di improbo lavoro, permettendogli stabilirsi con casa di commercio in merceria e barberia in questa cittá, permanendo al fronte del suo negozio da circa sette anni. Giusto é riconoscere che seppe formare una famiglia modello composta di piú figli, tutti orientali, frutto del matrimonio che contrasse in Montevideo con Amalia Lauria, italiana. Il signor Camera ha ottenuto di costituirsi un avvenire che, per quanto modesto, gli permette menare una vita bastante comoda. Fra il circolo commerciale, al quale appartiene, gode di buona riputazione per le sue doti di carattere sincero. Contribuí generosamente coll'obolo suo a favore della Croce Rossa Italiana, effettuata con motivo della guerra che Italia ha sostenuto con tanto valore per conquistare i suoi naturali confini.

CAMMARANO (Francesco). — Commerciante. — Giunse a Montevideo nell'anno 1885, giovine assai, procedente dal comune di Vallo-Camarotta, provincia di Salerno, dove é nato nell'anno 1877. Possessore di solido fondamento di buona volontá e senno sufficiente, si dedicó al commercio, aprendosi cammino rapidamente, facendosi ben presto conoscere come uomo di negozio abile ed attivo. La di lui casa fondata, sono ormai piú di sedici anni, nella confezione di abiti civili e militari, é fra le piú importanti in tal genere d'industria esistenti in Montevideo, contando eziandio una importante succursale, stabilita in una delle vie principali di detta cittá, imponendosi entrambi per la serietá e bontá dei suoi articoli. Il signor Cammarano, dall'epoca in cui iniziò il suo commercio fino ad oggi, effettuó notabile progresso, poiché si dedica al suo negozio con vera fede, non trascurando il minimo dettaglio che potesse menomare il buon nome e l'andamento regolare del suo stabilimento. Come commerciante vanta giusto merito il di lui nome, essendo la di lui firma sicura garantia di onorabilitá. In Montevideo ha formato e forma parte di varie societá, ricordando fra esse il Club Italia, Circolo Napolitano, ed altre societá, avendo apportato il valido contingente dell'opera sua alla Commissione di Beneficenza dei Comitati formati con motivo della guerra mondiale, e nella quale prese parte importantissima la Nazione Italiana. Il di lui obolo

Digitized by Google

el cual se abrió camino rápidamente destacándose bien pronto como un hombre de negocios habil y activo. Su casa, fundada desde hace más de 16 años, y que abarca el ramo de confecciones civiles y militares, es una de las más renombradas de esa índole existentes én la capital uruguaya, pues cuenta además con una importante sucursal instalada en la principal avenida de Montevideo, imponiéndose ambas por la seriedad y bondad de sus artículos. El Sr. Cammarano desde que se inició en el comercio hasta la fecha, ha realizado progresos notables, pues se dedica a sus tareas con verdadera fe, no descuidando el más mínimo detalle que pudiera afectar el buen nombre y la marcha regular de sus establecimientos. Sus méritos como comerciante han elevado su nombre siendo su firma segura garantía de honradez. En Montevideo ha formado y forma parte de varias Sociedades, entre las que recordamos el Club Italia, Círculo Napolitano, etc, habiendo igualmente aportado su poderoso concurso a las Comisiones de Beneficencia de los Comités formados con motivo de la gran conflagración mundial 1914-1918, y en la cual actuó Italia en forma altamente halagüeña. Su óbolo estuvo siempre pronto para contribuir a las diversas suscripciones que con motivo de esa guerra se realizaron en esta ciudad. Hombre lleno de energía, sabe captarse el aprecio de connacionales y amigos, siendo factor importante en la colonia italiana, en la cual figura entre sus primeros y más queridos componentes.

CAMMARANO, (Luis). — Rentista. — Natural de San Nazario, provincia de Salerno, pues allí nació el año 1849, viniendo en el 1869, al Uruguay y trasladándose a la Villa de Sarandí del Yí, donde se inició en las labores como agricultor. Hombre dotado de gran temple, no tardó en ir prosperando a fuerza de economía y trabajo, de modo que amplió el campo de sus actividades, estableciendo un matadero al que siguió un comercio de almacén y ferretería, que atendió con ejemplar constancia, hasta conseguir una holgada posición, retirándose, hace unos cinco años, de los negocios. En el lugar de su residencia se casó, formando así un hogar, y su descendencia es uruguaya, entre los que se cuentan los Señores Angel, Luis y Pablo Cammarano, hijos del biografiado y actualmente comerciantes en Sarandí del Yí. Hombre muy apreciado, es actualmente Presidente de la Sociedad I. de M. Socorro de aquella localidad, habiendo ocupado otros diversos cargos en el seno de la C. D. de la misma.

CAMMARANO (Víctor). — Marino. — Padre del progresista comerciante don Francisco Cammarano. Vino al Uruguay en 1888, procedente de su pueblo natal, que lo es Vallo Camarotta, provincia de Salerno, donde nació el año 1841. Se radicó en Montevideo, ciudad capital del Uruguay, en donde se desempeñó como marino de cabotaje, conociendo estas tareas perfectamente, pues era un hombre avezado y de larga práctica en la misma. Ocupó puestos en las sociedades Italianas con sede en dicha ciudad, habiendo sido de los fundadores del Círculo Napolitano. Durante algún tiempo fué miembro de la benemérita Sociedad de S. M. Operai Italiani, a la cual contribuyó con su caudal de conocimientos, y con su buena voluntad. Ha sabido siempre generoso mai venne meno nel momento delle sottoscrizioni che si aprirono in Montevideo. Uomo pieno di energia, seppe farsi stimare nel seno delle sue buone relazioni fra gli amici, essendo tenuto in buon conto fra la Collettivitá Italiana, nella quale figura fra i piú distinti connazionali.

CAMMARANO (Luigi). — Capitalista. — E' nativo di San Nazario, frazione del comune di Bracigliano, provincia di Salerno, dove vide la luce l'anno 1849, e venne all'Uruguay nel 1869, stabilendosi nel comune di Sarandí del Yí, dove cominció a lavorare come agricoltore. Uomo dotato di tempra vigorosa non tardó a prosperare, a forza di economia e lavoro, di modo che, ampliò il campo della sua attivitá, stabilendosi con un ammazzatoio, facendo seguito un negozio di commestibili e ferramenta che attese con esemplare costanza, finché poté conseguire una posizione bastante comoda, ritirandosi piú tardi dal commercio. Nel paese di sua residenza si ammogliò, formando cosí la base della sua famiglia, essendo la di lui discendenza uruguaya, contandosi fra essi: Angelo, Luigi e Paolo Cammarano figli di Luigi Cammarano, ed attualmente commercianti in Sarandí del Yí. Uomo assai stimato, é attualmente Presidente della Societá Italiana di Mutuo Soccorso di quella localitá, avendo occupato altre diverse cariche nel seno della Commissione Direttiva della predetta Societá.

CAMMARANO (Vittorio). — Marino. — Padre del progressista commerciante Francesco Cammarano, il quale venne all'Uruguay, procedente dal suo paese nativo il comune di Vallo Camarotta, provincia di Salerno dove nacque l'anno 1841. Si stabilí in Montevideo, capitale della Repubblica Orientale dell'Uruguay, disimpegnando il posto di marino di piloto pratico, conoscendo questo ufficio perfettamente, poiché era un uomo abituato a lunghe corse nella marina. Occupó cariche nelle diverse societá italiane, essendo uno dei fondatori del Circolo Napolitano. Fu per qualche tempo membro della benemerita societá di Mutuo Soccorso fra gli Operai Italiani, portando ad essa il contributo della sua intelligenza. Uomo di retto procedere seppe cattivarsi la stima dei suoi connazionali, distinguendosi per il suo carattere umanitario, e tenuto in gran concetto fra gli orientali. Il Cammarano servi agli ordini del Generale Garibaldi, annoverandosi fra i soldati che fecero la solenne entrata nella cittá di Napoli, con a capo l'Eroico Capo dei Mille. Per i suoi servigi prestati alla patria sua, ostenta con giusto orgoglio il signor Cammarano la condecorazione valorosamente guadagnata. Ritirato alla vita privata, gode nel riposo il giusto frutto del suo lavoro.

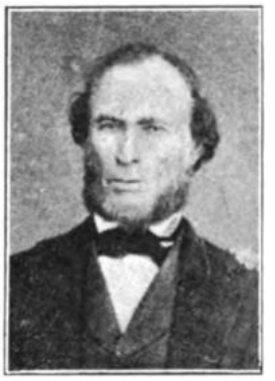
CAMOGLI (Domenico). — Benefattore e Navichiere. — Nacque nel comune di Varese-Ligure, provincia di Genova, nell'anno 1818. Fece il corso completo delle classi elementari e superiori, ed all'etá di 24 anni, giunse alla Capitale dell' Uruguay dove si fece conoscere ed apprezzare per la di lui brillante quanto progressista attuazione nell'alto centro del commercio e della navigazione. Nel 1842 inizió negozi in questo paese, fondando un gran stabilimento per la vendita di

Digitized by Google

captarse por su rectitud de carácter y sus sentimientos nobles y humanitarios, el aprecio de sus compatriotas y de los hijos del Uruguay. Nuestro hombre sirvió a las órdenes del general Garibaldi, contándose entre los soldados que entraron heróicamente en Nápoles, mandados por aquel valiente militar. Por los servicios prestados, ostenta Cammarano la condecoración de que fué objeto, legítimamente ganada. Actualmente vive retirado de las actividades, disfrutando de un merecido descanso, pasando los años de su vejez placenteramente.

CAMOGLI, (Domingo). — Comerciante, Benefactor y Naviero. — Nació en Varase, pueblo de la provincia de Génova, en 1818. Realizó los estudios elementales y superiores, y a la edad de 24 años, llegó a la capital uruguaya, en la cual se destacó por su brillante y progresista actuación en los altos centros comerciales y navieros. En 1842, inició los negocios en este país, creando un gran establecimiento dedicado a la venta de artículos de almacén, para el cual mandó construir un sólido edificio de tres pisos, uno de los primeros de aquella época, en la calle 25 de Agosto, frente a la Plazoleta del Muelle, y que aún puede verse, conservando su aspecto primitivo. Trabajó con tanto acierto y actividad, que el mejor de los éxitos coronó sus operaciones comerciales, las que paulatinamente fueron aumentando. Al mismo tiempo que comerciante, fué un inteligente naviero, poseyendo varios buques mercantes de importancia, que hacían la travesía de los ríos Uruguay y Paraná, recordando entre ellos el "Roma", "La Carmelita" y el "Flor de Montevideo". En una de las revoluciones que en otras épocas estallaban en este país fué incendiada por los revoltosos, pertenecientes al partido blanco, la embarcación "La Flor de Montevideo" ocasionando este suceso grandes trastornos al Señor Camogli, a pesar de que el Gobierno Uruguayo, reconoció el valor de la misma como deuda del Estado, creándose al efecto la denominada "Deuda Italiana". Impulsado por sus ideas de progreso, hizo confeccionar los planos, mandando construir en 1868 la primera casa-habitación de dos pisos, que se levantó en la Villa del Cerro, contribuyendo con sus múltipes obras a dar un inmenso empuje al progreso de la capital uruguaya. Gran patriota y admirador de las obras benéficas, no descuidó de ellas a pesar de sus muchas ocupaciones, dando fuertes sumas para la fundación y sostenimiento del Hospital Italiano de Montevideo. Casó en esta ciudad con su compatriota, la señorita Blanca Profumo, de cuyo matrimonio hubo varios descendientes, oriundos del Uruguay. Con la muerte de don Domingo Camogli perdió el Uruguay y la colonia italiana a un hombre que fué infatigable para el trabajo, y que operó en grandes negocios con acertado tino y

articoli commestibili ed annessi, facendo costruire espressamente un solido edificio di tre piani, uno dei primi di quella epoca, nella via 25 di Agosto, dirimpetto alla piazzetta del Molo, il quale edificio esiste ancora, conservando il suo primitivo aspetto. Lavoró con tanto accerto ed attività che il migliore degli esiti coronó le sue operazioni commerciali, che continuarono in aumento. Al tempo stesso che era commerciante, era eziandio un intelligente navichiere, essendo propietario di varie navi mercanti d'importanza che navegavano nei fiumi Uruguay e Paraná, ricordando fra esse "Roma", "La Carmelita" e "Flor de Montevideo". In una delle rivoluzioni che in altre epoche scoppiavano in questo paese, fu incendiata dai rivoluzionari, appartenenti al partito bianco, la nave "Flor de Montevideo", producendo questo avvenimento grande preoccupazione al signor Camogli, per quanto il Governo dell'Uruguay riconobbe il valore della stessa quale debito dello Stato, creandosi a tale effetto il denominato "Debito Italiano". Spinto dalla sua idea di progresso, fece eseguire i piani, e nel 1868 mandó costrurre la prima casa abitazione di due piani, che edificó nella Villa del Cerro, contribuendo colle molte di lui opere a dare impulso al progresso della Capitale dell'Uruguay. Gran patriotta ed ammiratore delle opere benefiche, non dimenticó la sua cooperazione, in mezzo dei suoi importanti lavori, dando ingenti somme per la fondazione e sostenimento dell'Ospedale Italiano di Montevideo. Si ammoglió in questa cittá colla di lui compatriotta Bianca Profumo, avendo vari figli nati da questo matrimonio, tutti di nazionalitá orientali. Colla morte di Domenico Camogli, l'Uruguay e la Collettivitá Italiana perdettero un uomo indefesso per il lavoro, avendo operato in grande scala con accerto nell'emporio commerciale, sempre con onorabilitá a tutta prova, essendo amato e stimato dalle sue numerose quanto scelte relazioni, che seppe conquistare nel suo passo per le sfere sociali e commerciali.



CAMPODÓNICO (Francesco). — Commerciante. — Nella ligure cittá di Lavagna é nato il Campodonico l'anno 1863, e venne all'Uruguay nel 1879, cominciando a lavorare come impiegato di commercio nella importante casa che in quella epoca girava sotto la ditta sociale di Fratelli Frugoni, nella quale da semplice impiegato, conseguí per la sua attività ed intelligenza, di essere interessato nei guadagni. Nel desiderio di ampliare maggiormente il suo commercio, si stabilí per suo conto sul finire dell'ann 1896, dedicandosi alla importazione specialmente dei tessuti italiani, esendo oggi questa casa, che cominció modestamente, una fra le piú importanti del suo genere nella cittá di Montevideo, girando con un capitale rispettabile stabilita in un edificio proprio in una delle principali vie della cittá. Francesco Campodónico, é uno degli italiani laboriosi e stimato ed

Digitized by Google

honradez intachable, siendo querido y admirado por las numerosas relaciones que supo captarse en su paso por las esferas sociales y comerciales.

CAMPODÓNICO (Francisco). — Comerciante. — Natural de Lavagna, provincia de Génova, donde nació en 1863, viniendo al Uruguay en 1879, e iniciando sus actividades en calidad de empleado de comercio en la importante casa que por aquel entonces giraba bajo la razón social Frugoni Hermanos, y en la que, de simple empleado, fué ascendiendo, hasta llegar a ser interesado en los negocios. Deseando ensanchar y dar amplitud a sus actividades se estableció por su cuenta en los fines del año 1896, dedicándose a la importación, en especialidad de tejidos italianos, habiendo llegado a ser esta casa, que empezó con modestas proporciones, una de las más importantes de su género que existen en Montevideo, girando hoy un respetable capital y estando ubicada en un edificio propio en una de las principales calles. Don Francisco Campodónico es uno de esos excelentes italianos, laboriosos y queridos y en Montevideo ha formado su hogar, habiéndose unido en matrimonio con doña Iris Queirolo. La firma Campodónico y Frugoni, de que forma parte nuestro biografiado es de las más importantes dentro de los variados ramos que la misma abarca.

CAMPODÓNICO (Juan). — Comerciante. — Natural de Santa Margherita Ligure (Génova), donde nació el 19 de Agosto de 1852, llegando a Montevideo el 24 de diciembre de 1871, esto es, a los 19 años de edad, e iniciasdo sus labores en esta capital como empleado de tienda. Más tarde y gracias a su consagración al trabajo, se estableció por su cuenta, dedicándose al comercio de tejidos y mercería y continuando siempre sus negocios en orden ascendente se dedicó a la importación, girando hoy esta importante casa bajo la razón de Juan Campodónico e hijos. En Montevideo, contrajo enlace el señor Campodónico con doña Laura Iacchelli y de este matrimonio nacieron varios hijos uruguayos que hoy colaboran con su padre en el orden creciente de los negocios. El biografiado es un caracterizado italiano, de muchos años de residencia, como se atestigua por la fecha en que vino al Uruguay, de manera que también entre el elemento nacional cuenta con grandes vincuaciones. Esto no impide que el señor Campodónico sea un ferviente italiano, que ha contribuído generosamente y sin excepción a todas las sociedades de beneficencia, a la Cruz Roja Italiana, a la Casa de Reempatrio, etc., habiendo además formado parte de la comisión Directiva del Hospital y de la Escuela Italianos. Hombre recto en sus procederes, infatigable trabajador, y muy servicial, ha conquistado las generales simpatías de la sociedad montevideana.

CANEPA (Emilio). — Industrial. — En la provincia de Génova, gloria de Italia y de sus hijos, nació el biografiado, el 8 de Mayo de 1880, en un pintoresco y pequeño pueblo denominado Pontedecimo, y en el que pasó las horas de la niñez, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1897, entrando a desempeñar su oficio de carpinonesto, il quale ha formato la sua famiglia essendosi unito in matrimonio con Iris Queirolo. La firma Campodonico e Frugoni, della quale forma parte, é fra le piú importanti per la varietá di tessuti ai quali si dedica con speciale attenzione.

CAMPODÓNICO (Giovanni). — Commerciante. — E' nato a Santa Margherita Ligure, cittá graziosa, uno dei piú deliziosi soggiorni della Riviera orientale, il 19 Agosto 1852, ed arrivó a Montevideo il 24 Dicembre 1871, avendo 19 anni e cominció subito a lavorare come impiegato in un negozio di merceria. Piú tardi, dovuto alla di lui contrazione al lavoro, aperse un negozio per suo conto, in tessuti, biancheria ed altri generi di merceria, continuando il suo commercio ad aumentare nell'esito della vendita, decidendosi ad aprire una casa commerciale d'importazione, e svolgendo la sua azione col nome della ditta "Giovanni Campodonico e Figli". Si ammogliò in Montevideo con donna Laura Iacchelli, avendo da questo matrimonio vari figli, tutti orientali, che oggi collaborano col loro padre con vero aumento dei negozi. Il Campodonico é un italiano di antica residenza nel paese, come lo manifesta la data in cui venne all'Uruguay, contando con grandi relazioni famigliari nel seno della societá montevideana. Non osta tutto ció a che il signor Campodonico sia un italiano pieno di affetto per la patria sua, avendo contribuito senza eccezione coll'opera sua benefica alla Croce Rossa Italiana. Appartiene a diverse societá italiane, fra le quali la Cassa Rimpatrio, avendo formato parte del Consiglio di amministrazione dell'Ospedale Italiano e della Scuola Italiana. Di procedimento retto, ostinato nel lavoro, gode di generali simpatie nell'alto commercio e nel seno della societá montevideana.

CANEPA (Emilio). — Industriale. — Nella provincia di Genova, gloria d'Italia e dei suoi figli, é nato l'uomo a cui va dedicata la presente biografia, il giorno 8 di Maggio 1880, nel comune di Pontedecimo, paese molto industrioso, con produzione di ricchissima frutta, passando la sua prima etá nel paese, e venendo poscia alla Repubblica Orientale dell' Uruguay nel 1897, cominciando a lavorare da falegname, dimostrando in questo mestiere attitudine e conoscimento utile, accreditandosi ben presto come buon operaio ed intelligente del suo ufficio, di modo che, appena gli fu possibile, aprí una bottega da falegname, lottando al principio con qualche difficoltá, ma dovuto alle sue qualitá non si perdette d'animo, poiché la sua casa non tardó ad eccreditarsi, ed oggi il suo negozio da falegname e fabbrica di mobili cammina a gonfie vele, avendo piena accettazione i lavori che escono dalla sua officina.

Digitized by Google

tero, en el cual demostró aptitudes y conocimientos poco vulgares, acreditándose muy pronto como hombre laborioso y emprendedor, de modo que tan pronto le fué posible, se estableció por su cuenta, luchando en sus comienzos con las dificultades inherentes del que se inicia, pero gracias a las cualidades citadas su casa, no tardó en acreditarse y en la fecha su taller de carpintería y fábrica de muebles, goza de renombre por la perfección de los trabajos que salen del mismo. Este taller establecido hace ya más de 15 años, gira bajo la firma del señor Cánepa, el cual por otra parte, es un buen y progresista italiano, que suscribió el Empréstito de Guerra en los momentos indecisos para el país de origen, y que pertenece en calidad de socio a la importante Escuela Italiana de Montevideo. Esto no obsta para que esté muy vinculado al Uruguay, por su casamiento con una uruguaya, la señorita Herminia Lombarde y por ser el país de su residencia la patria de sus hijos.

CANESSA (César Eduardo). — Comerciante retirado. — Nació en la ciudad de Génova el 8 de diciembre de 1834, y fueron sus padres don Francisco Canessa y doña Teresa Chiapporí, ambos italianos. Se especializó en Génova en la joyería artística, sobresaliendo bien pronto en tan delicadas labores. En 1859, llegó a la República Oriental del Uruguay, y en Montevideo se radicó, estableciendo un taller de joyería y monturas de oro para lentes, habiendo sido de los primeros industriales del país que se dedicaron al dorado y al plateado galvanoplásticos. En la ciudad citada contrajo enlace en 1861 con la señorita Dolores Luques, uruguaya de nacionalidad, como lo ha sido su descendencia, entre los cuales se cuentan el reputado facultativo Dr. Juan Francisco Canessa, el ingeniero y senador Alberto F. Canessa, el farmacéutico don Héctor Canessa y el diputado don César S. Canessa. El biografiado ha pertenecido a casi todas las Sociedades Italianas del país de residencia y ha ocupado en el seno de las comisiones directivas de las mismas diversos cargos en los cuales demostró siempre sus sentimientos de patriota y de humanista. Hace más de veintiseis años que vive retirado de los negocios, siendo uno de los antiguos residentes itálicos en esta República, donde es bien apreciado por sus bellas prendas de carácter.

CAPALBO (Felipe). — Comerciante. — Natural del pueblo de Acri, correspondiente a la provincia de Cosenza, donde nació el año 1887, viniendo a América en 1906, tomando como punto de residencia la ciudad de Buenos Aires, en cuya capital permaneció hasta 1912, en que resolvió venir a desarrollar sus actividades a la República Oriental del Uruguay, como en efecto lo hizo, radicándose en Montevideo, donde estableció un taller de calzado que, gracias a su competencia y a su constancia ejemplar, ha logrado acreditar, contando hoy saneada clientela y cuyo comercio gira bajo la firma del biografiado. El señor Capalbo, casóse en Buenos Aires con la señorita Isabel Rocco, connacional suya, y su hijo único es argentino. Persona que vive por entero consagrada a su labor, no obstante no hacer muchos años que reside en el Uruguay, ha conquistado relaciones múltiples, que le estiman como hombre trabajador y correcto.

Questa fabbrica stabilita sono ormai 15 anni, commercia sotto la firma del signor Canepa, il quale per altra parte é un italiano patriotta, che sottoscrisse al Prestito di Guerra nel supremo momento in cui l'Italia lottavva con valore per la conquista del suo suolo. E' socio della Scuola Italiana, tenendo stretti legami coll'Uruguay, essendosi ammogliato colla signorina orientale Erminia Lombardo, e per essere il paese di sua residenza, la patria dei suoi figli.

CANESSA (Cesare Edoardo). — Commerciante ritirato. — E' nato nella superba Genova il giorno 8 Dicembre 1834, furono i di lui genitori Francesco Canessa e Teresa Chiappori, entrambi italiani. Lavoró in Genova nella gioielleria artistica, distinguendosi ben presto in cosí delicati lavori. Nel 1859, giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, ed in Montevideo si stabilí con una officina di gioielleria ed armature in oro per lenti, essendo stato fra i primi industriali del paese che si dedicarono alla doratura ed argentatura galvano-plastica. Nella predetta cittá contrasse matrimonio nel 1861 colla signorina Dolores Luque, di nazionalitá orientale, come pure la sua discendenza, fra i quali si contano il riputato facoltativo, il dottore Giovanni Francesco Canessa, l'ingegnere e senatore Alberto F. Canessa, il farmacista Ettore Canessa ed il diputato Cesare S. Canessa. La persona a cui sono dedicati questi brevi cenni biografici, fece parte di quasi tutte le societá italiane, ed occupato cariche nel seno delle rispettive commissioni direttive, avendo a piú riprese fatto conoscere i suoi sentimenti di patriotta e persona umanitaria. Sono ormai venti sei e piú anni che vive ritirato dai negozi, essendo uno dei piú antichi residenti italiani nell'Uruguay, dove é assai stimato per le sue belle doti di carattere e per la sua semplicitá e tratto gentile.

CAPALBO (Filippo).—Commerciante.—E' nato nell'alpestre comune di Acri, provincia di Cosenza (Calabria), nell'anno 1887, e venne in America nel 1906, fissando il suo domicilio nella cittá di Buenos Aires, dove rimase fino all'anno 1912, passando a stabilirsi nella cittá di Montevideo per svolgere la sua attivitá commerciale, aprendo un negozio e fabbrica di scarpe che, grazie alla di lui competenza, seppe accreditarsi ed acquistare buona e numerosa clientela. Il signor Capalbo contrasse matrimonio colla signorina Isabella Rocco, di lui compatriotta, essendo argentino l'unico figlio avuto da detto matrimonio. Persona che vive dedicato completamente al suo lavoro, e non essendo molti anni che risiede nel paese, nondimeno ha acquistato molte relazioni che lo stimano come uomo intelligente del suo ufficio e lavoratore.

Digitized by Google

CAPECE, (Roque). — Comerciante. — El señor Roque Capece, actúa desde hace algunos años en la esfera comercial montevideana. Es natural del pueblo Picerno, provincia de Potenza, lugar donde nació el 19 de Febrero de 1874, siendo hijo de don Francisco Capece y doña Teresa De Dovitiis. En su pueblo natal, efectuó los estudios elementales, realizando luego en el Gimnasio de Potenza los secundarios. Llegó al Uruguay el año 1906 con el propósito de dedicarse al comercio en general, pero como no conocía profesión ninguna, optó por hacerse sastre, lo que consiguió tras breve aprendizaje, comenzando a trabajar en dicha profesión en calidad de oficial. Después de cuatro años de labor contínua, instalóse con un pequeño taller de su especialidad que fué la base de la sastrería que actualmente posee, anexando a la misma, algún tiempo después, una sucursal de tienda y mercería en general. El señor Capece, se ha distinguido dentro de la Colonia Italiana por sus relevantes condiciones de hombre trabajador, habiendo logrado una situación desahogada, fruto de su constante labor. Es jefe de un hogar compuesto por varios hijos uruguayos, habidos del enlace que contrajo en Montevideo con la señorita Armida Condi, natural de esta República.

CAPOZZOLI, (Salvador). — Rentista.—Natural de Monteforte Cilento, provincia de Salerno, en la cual nació en 1842. Llegó a la República Oriental del Uruguay en 1880 y en Montevideo se dedicó al comercio y durante veinticinco años trabajó tesoneramente, en el ramo de frutas hasta que abandonó los negocios y se retiró a vivir de sus rentas, gozando así de un bien ganado descanso. En Italia contrajo enlace con doña Angela Santalucía, siendo sus hijos unos italianos y otros uruguayos. Hombre trabajador y honrado, en su larga permanencia en el país ha conquistado múltiples relaciones que le estiman. Pertenece a diversas sociedades italianas, a las que siempre ha aportado su desinteresado concurso.

CAPRIO, (Vicente). — Comerciante. En 1884, cuando apenas contaba 9 años de edad, desembarcó en nuestras playas, donde fijó su residencia, el señor Vicente Caprio, nacido en el pueblo Caposele, provincia de Avellino, en el mes de Fe-

CAPECE (Rocco). — Commerciante. — Il signor Rocco Capece svolge il suo commercio nella cittá di Montevideo or sono vari anni. Egli é nato nella cittá di Picerno, provincia di Potenza, il 19 Febbraio 1874, figlio di Francesco Capece e di Teresa De Dovitiis. Fece nel suo paese il corso elementare completo, e poi nel ginnasio di Potenza il corso secondario. Venne a Montevideo nell'anno 1906 col proposito di dedicarsi al commercio in generale, ma siccome non conosceva professione alcuna, si decise ad apprendere l'ufficio di sarto, che conseguí ad imparare dopo poco tempo, cominciando a lavorare in detto ufficio come operaio. Dopo quattro anni di non interrotto lavoro, poté stabilirsi con un piccolo negozio, base della sartoria che attualmente possiede, annessando alla stessa, dopo qualche tempo, una succursale che comprende anche un negozio di merceria in generale. Il signor Capece si distinse fra la Collettivitá Italiana per le rilevanti condizioni di uomo di lavoro, avendo conseguito di farsi una posizione bastante comoda, frutto del suo onesto lavoro. E' padre di numerosa famiglia, frutto del suo matrimonio che contrasse in Montevideo colla signorina Arminda Condi, di nazionalitá orientale.

CAPOZZOLI (Salvatore). — Capitalista. — Il suo paese é il comune di Monteforte-Cilento, nella provincia di Salerno, dove é nato l'anno 1842, e venne alla Repubblica dell'Uruguay nel 1880, con residenza in Montevideo, dedicandosi al commercio, lavorando durante venticinque lunghi anni con attivitá ed economia nel mercato di frutta, lasciando poi il negozio per ritirarsi a vivere colla rendita risparmiata, godendo di un ben meritato riposo. Si ammogliò in Italia con Angela Santalucia, essendo i figli avuti da questo matrimonio italiani ed orientali. Uomo attivo al lavoro, nella sua permanenza nel paese conquistó numerose relazioni che lo stimano assai. Socio di varie istituzioni italiane prestó sempre il di lui generoso concorso in quante occasioni fu richiesta l'opera sua.

CAPRIO (Vincenzo). — Commerciante. — Nel 1884, quando contava appena nove anni sbarcó nel Rio della Plata, domiciliandosi nella cittá di Montevideo. E' nato li signor Caprio nel comune di Caposele, provincia di Avellino, nel mese di Febbraio 1875. Di svegliata iniziativa e giovine assai, cominció a lavorare da calzolaio, e dovuto alla sua perseveranza, giunse ben presto ad assere un ufficiale di merito. Nel 1890 ritornó in patria, che abbandonó dopo quattro anni, con ritorno a Montevideo, dove si uní in matrimonio con Celestina Castenalli, orientale, essendo i figli suoi nati tutti nella predetta cittá. Aprí in Montevideo un negozio di scarpe, che prospera con

Digitized by Google

brero de 1875. Su espíritu emprendedor lo llevó desde muy joven al aprendizaje del oficio de zapatero, y gracias a su perseverancia llegó a ser un buen oficial en este ramo. En 1890 se ausentó para su patria de la cual regresó 4 años más más tarde, después de haberse tomado un tiempo de reposo. Contrajo enlace en Montevideo con doña Celestina Castenalli, uruguaya, siendo los hijos de dicho matrimonio de igual nacionalidad. Instaló en Montevideo una casa de calzado, en la cual permanece al frente desde su fundación que data de 15 años atrás. Ha contribuido como italiano de sentimientos nobles y generosos, a las colectas pro-Cruz Roja de su país, que se llevaron a cabo durante la última guerra mundial.

CARASSALE, (Andrés). — Nació en Spezia, (Génova) en 1802. Se trasladó al Uruguay, allá por los años de 1830 a 1838, radicándose en Montevideo donde dedicó sus actividades al comercio. Años después, casóse con la señorita Juana Hualde, natural del Uruguay, naciendo de este matrimonio varios hijos, todos uruguayos. Actuó eficazmente en los círculos comerciales, fundando en 1842 una joyería, que ha llegado a ser la más importante existente en Montevideo. Distinguióse por el acierto de sus operaciones, abandonando los negocios en 1874, después de haber actuado brillantemente, quedando su establecimiento bajo la competente dirección de sus hijos Américo, Victorio y Luis, que prosiguieron las transacciones en forma halagadora y actualmente rige los destinos de este importante comercio su hijo Ricardo, que se encuentra radicado en París desde donde dirige los negocios. El senador Carassale, falleció en la ciudad donde desplegara sus actividades, el año 1892, quedando su nombre ligado estrechamente al comercio montevideano, donde se distinguió por su actividad e inteligencia.

CARELLI (Vicente). — Comerciante. — El año 1888 llegó a la capital de la República Oriental del Uruguay este súbdito italiano, nacido en el pueblo de Senise, que forma parte de la provincia de Potenza, el 15 de Agosto de 1880. No venía directamente del Reino, sino que había pasado su niñez en la Argentina, a cuyas escuelas públicas concurrió. Sus primeras actividades las dedicó al oficio de peluquero, hasta que con su constante trabajo se estableció por su cuenta con peluquería y mercería siendo hoy su casa una de las principales de su ramo existentes en Montevideo. En esta ciudad contrajo enlace con doña María Maturro, de nacionalidad uruguaya y hoy cuenta este hogar varios descendientes de igual nacionalidad. Gracias a la actividad y celo del Sr. Carelli, su comercio es conocidísimo y concurrido por lo mejor de la sociedad montevideana.

CARIBONI (Andrés). — Pintor. — Nació en Osteno, población de la pintoresca provincia de Como, en Junio del año 1859, y vino a la República Oriental del Uruguay en busca de nuevos horizontes en 1884, dedicándose a su oficio de pintor y radicándose en el pueblo de Las Piedras, en el departamento de Canelones, en el cual bien pronto se hizo conocer como un industrial activo y entendido en su oficio, acreditándose en poco tiempo y ganando la confianza de los moradores de aquella Villa, en la que posteriormente, contrajo enla-

buon esito e da lui diretto già da quindici e più anni. Italiano di sani principii e di affetto verso la patria diede l'obolo suo a benefizio della Croce Rossa Italiana durante la gran guerra europea.

CARASSALE (Andrea). — Nacque nella forte città ligure di Spezia nell'anno 1802. Si trasferì all'Uruguay circa gli anni 1830 al 1838, stabilendosi nella città di Montevideo, dove dedicó la sua attività al commercio. Anni dopo si ammogliò colla signorina Giovanna Hualde, nativa dell'Uruguay, avendo da questo matrimonio vari figli tutti orientali. Figuró efficacemente nei circoli commerciali, fondando nell'anno 1842 una gioielleria che giunse ad essere la più importante essistente nella città di Montevideo. Si distinse per l'accerto delle sue operazioni, abbandonando i negozi nel 1874, dopo di aver figurato brillantemente nel commercio lasciando il suo stabilimento sotto la competente direzione dei suoi figli Americo, Vittorio e Luigi, i quali continuarono in forma soddisfacente, ed attualmente dirige i destini di questo importante commercio il di lui figlio Riccardo, il quale si trova stabilito nella città di Parigi, da dove governa i negozi. Il signor Andrea Carassale morì nella città, dove dirigeva la sua attività, l'anno 1892, rimanendo il suo nome legato strettamente al commercio montevideano, dove si distinse per attività ed intelligenza.

CARELLI (Vincenzo). — Commerciante. — Nell'anno 1888 arrivó alla capitale della Repubblica Orientale dell' Uruguay il suddito italiano Carelli, nato nel comune di Senise, provincia di Potenza, il 15 di Agosto 1880. Non veniva dalla patria sua, bensì procedente dalla Repubblica Argentina, dove aveva passato i primi anni della sua adolescenza, concorrendo a quelle pubbliche scuole. Cominció il suo lavoro come barbiere con negozio di merceria, essendo la di lui casa una delle principali di quante esistono in Montevideo. Contrasse matrimonio in questa città con Maria Maturro, orientale, contando diversi figli tutti della suddetta nazionalità. Il negozio del signor Carelli marcia a gonfie vele, svolgendo attività da parte del suo proprietario che non omette mezzo alcuno allo scopo di aumentare la sua importanza, essendo ben conosciuto e stimato nella società montevideana.

CARIBONI (Andrea). — Pittore. — Nacque nel comune di Osteno, amena popolazione della provincia di Como, nel Giugno dell'anno 1859, e venne alla Repubblica dell'Uurguay nel 1884 in cerca di migliore avvenire. Dedicatosi all'arte del pittore si stabilì nella deliziosa popolazione di "Las Piedras", dipartimento di Canelones, facendosi presto conoscere quale uomo industrioso.

Digitized by Google

ce con la señorita Amalia Romani, uruguaya, siendo los hijos habidos de este matrimonio de la misma nacionalidad de la madre. En el lugar de su residencia ha actuado de contínuo entre la colonia italiana, siendo actualmente secretario-contador de la Sociedad de Mutuo Socorro, de la cual también fué presidente (3 períodos) y en el seno de cuya Comisión Directiva siempre ha tenido cargos de importancia, lo cual pone de manifiesto su buena voluntad y su criterio claro, que merece la confianza de sus consocios. Como italiano ha sido de los subscriptores al Empréstito y de los contribuyentes a las diversas colectas de beneficencia, levantadas durante la gran guerra contra los imperios centrales, poniendo así de relieve sus sentimientos patrióticos. Desde su llegada al país, siempre ha morado en el hermoso e histórico pueblo de Las Piedras, donde se ha acreditado como un elemento trabajador, honrado y de sanos principios, mereciendo por tales cualidades el aprecio de aquel vecindario.

CARIBONI (Pedro). — Comerciante. — Nació en Osteno, provincia de Como, el 27 de Enero de 1865. Arribó a la República Oriental del Uruguay joven aún, el día 16 de Mayo de 1884, dispuesto a trabajar con perseverancia a fin de lograr un porvenir. Sus principios realizados como simple obrero, formaron el pedestal de los negocios, que más tarde, emprendió con éxito halagador. Trasladóse al departamento de Maldonado, donde se dedicó a las faenas rurales, logrando así acrecentar sus bienes. Se especializó con preferencia a la ganadería, poseyendo en la actualidad un buen establecimiento en el paraje de aquél departamento que lleva por nombre "Mataojo". A él ha dedicado buena parte de su vida, trabajando en favor de todo cuanto pueda importar un adelanto para la ganadería. Hombre de positivos méritos, ha alcanzado un lugar prominente en la esfera de los negocios rurales, a los que se dedica con acentuada actividad, contribuyendo en esa forma al progreso y engrandecimiento de una de las más grandes fuentes de riquezas del Uruguay. Es jefe de un hogar modelo, siendo sus hijos el fruto del matrimonio que contrajo con la señorita Ramona Casaña, natural de este suelo.

CARLESI (Francisco). — Escultor. — Natural de la ciudad de Piza, en la que nació el 14 de Agosto de 1847, y en la cual hizo sus estudios primarios, dedicándose más tarde a la escultura. En 1885 vino a la República O. del Uruguay, en cuya capital, Montevideo, se estableció, fundando un taller dedicado a su profesión, que fué cobrando paulatinamente importancia, hasta ponerse en primera línea, trabajando en el mismo un respetable número de operarios y gozando de saneado renombre, gracias a la perfección y buen

attivo ed intelligente dell'arte sua, ciocché gli diede buon credito in breve tempo, guadagnandosi la confidenza della popolazione di quella Villa, e dove posteriormente si unì in matrimono con Amela Romani, orientale, essendo i figli tutti della stessa nazionalitá. Nella Collettivitá Italiana del predetto sobborgo prese parte attiva in tutte le manifestazioni di ordine patriottico, essendo attualmente segretario contabile della Societá Italiana di Mutuo Soccorso della quale fu anche Presidente durante tre periodi, avendo occupato cariche importanti nella Commissione Direttiva, ponendo di tal modo manifesta la di lui buona volontá ed intelligenza posta a profitto della pia istituzione, avendo sempre meritata la stima dei suoi consoci. Italiano patriotta fu sottoscrittore del Prestito di Guerra, a parte del suo contributo a scopo di beneficenza durante la grande conflagrazione europea. Giunto a queste ospitali regioni, sempre visse nella ridente ed istorica popolazione di "Las Piedras", dove si accreditó quale elemento di lavoro, retto e di sani principii, meritando ora e sempre la stima e l'affetto dei suoi abitanti.

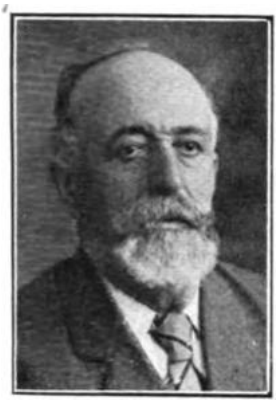
CARIBONI (Pietro). — Commerciante. — E' nato nel comune di Claino con Osteno, provincia di Como, il 27 Gennaio 1865, ed arrivó alla Repubblica dell' Uruguay, giovine assai, il giorno 16 Maggio 1884, disposto a lavorare con perseveranza per procacciarsi un buon avvenire. Cominció come semplice operaio, formando la base futura dei suoi negozi, che piú tardi cominció con esito soddisfacente. Si trasferí al Dipartimento di Maldonado, dove si dedicó ai lavori del campo, ottenendo di tal modo di aumentare i suoi beni.

Si dedicó con preferenza all'allevamento di animali (Ganadería), essendo oggi proprietario di un buon stabilimento in una parte di quel dipartimento, denominato "Mataojo". Dedicó buona parte della sua vita a questo negozio, lavorando col fermo proposito di ottenere miglioramento nell'allevamento dei bestiami. Uomo di positivo merito ottenne un posto prominente nella sfera dei suoi negozi, ai quali si dedica con preferente attivitá, contribuendo in questa forma al progresso e grandezza di una delle piú grandi risorse della ricchezza dell'Uruguay. E' padre di una famiglia esemplare, essendo i di lui figli frutto del matrimonio che contrasse con Ramona Casagna, naturale di questo paese.

CARLESI (Francesco). — Scultore. — E' nato nella storica ed antichissima cittá di Pisa il 14 Agosto 1847, facendo in essa i suoi studi primari, per coltivare poi l'arte della scultura. Venne all'Uruguay nel 1885, e nella Capitale della predetta nazione, Montevideo, si stabilí, aprendo uno studio dedicato alla sua professione, che adagio adagio prese importanza, giungendo a collocarsi

Digitized by Google

gusto de los trabajos que salen de él, y que, en la actualidad, gira bajo la firma de Francisco Carelssi e hijo. En éste se han hecho las esculturas en yeso que ornamentan los edificios de la Universidad, Facultad de Medicina, Banco de Crédito y muchísimos otros particulares y oficiales, cuyo detalle largo. Entre la colonia italiana, el señor Carlesi, ha actuado de continuo, habiendo sido fundador y miembro de la C. D. de la Sociedad Pro-patria, de la C. del Círculo Garibaldino, y perteneciente a la Logia Garibaldi. Contrajo enlace en Italia, con la señorita Catalina Renzzoni, connacional suya, siendo algunos hijos de la nacionalidad de los padres y otros uruguayos. El biografiado hizo en su país las campañas del 1866 y 67, teniendo los documentos que le acreditan como habiendo tomado parte activa en las mismas. Cuando el Centenario de Garibaldi, representó a la Logia Garibaldi y otras instituciones italianas del Uruguay, efectuando con tal motivo un viaje a Europa, si bien ha hecho otros en carácter particular.



CARLESI (Italo). — Escultor. — Natural de la ciudad de Piza, en la que nació el día 28 de Julio de 1878. Siendo aún niño, vino con sus mayores a la República O. del Uruguay, en cuya capital se educó, para, más tarde, entrar en el taller de escultura en yeso y afines, que posée su señor padre, don Francisco Carlesi, también biografiado en este libro, y en el cual se formó, hasta llegar a socio, en mérito a su competencia en las labores y su contracción al trabajo, de modo que, hoy gira el taller industrial a que hacemos referencia, bajo la razón de Francisco Carlesi e hijo, habiendo salido del mismo muchos trabajos de importancia y siendo el primero de su especie con que cuenta Montevideo. Italo Carlesi, contrajo nlace con la señorita Angela Gómez, y al deceso de ésta, se unió en segundas nupcias con doña Mercedes Quinta, siendo sus hijos orientales. Está asociado a su padre desde 1907 y es un meritorio italiano, sumamente apreciado.

CARLOMAGNO (Antonio). — Comerciante. — Natural del pueblo Lauria, provincia de Potenza, donde nació en 1874. Apenas si contaba 12 años de edad cuando llegó al Uruguay en 1886, comenzando desde niño el aprendizaje del oficio de hojalatero. Cuando conoció perfectamente la industria a que se dedicara, se estableció en 1898 con un pequeño taller de hojalatería. A él dedicó todas sus actividades, y poco a poco, fué prosperando, gracias a los esfuerzos hechos por el mismo. Contrajo enlace en Montevideo, con doña Rosa Ceruzzi, siendo los hijos que nacieron de esta unión, uruguayos. En la actualidad se encuentra instalado con un comercio en

in prima linea; lavorando attualmente in esso un buon numero di operai e godendo di positivo e ben fondato nome, dovuto alla perfezione e buon gusto dei lavori che escono dalle sue mani, commerciando sotto la firma di Francesco Carlesi e Figlio. In questo studio furono eseguiti i lavori di scultura in gesso che adornano i grandi edifizi dell'Universit , Facoltá di Medicina, Banco Ipotecario, Banco di Credito e molti altri particolari e pubblici, il dettaglio dei quali sarebbe troppo esteso. Fra la Collettivitá Italiana ebbe il signor Carlesi una attuazione elevata e continua, essendo uno dei fondatori e membro della Commissione Direttiva della Societá "Pro Patria", del Circolo Garibaldino, ed appartenendo alla Loggia Garibaldi. Si ammogliò in Italia colla signorina Caterina Renzoni di lui connazionale, essendo i figli italiani ed orientali. Il Carlesi, compiendo il dovere di buon cittadino servì la patria sua qual semplice soldato, avendo fatto le campagne di guerra contro l'Austria (1866-1867), conservanno presso di sé i documenti che lo accreditano come tale. Quando si commemorò il Centenario della nascita di Garibaldi, rappresentó la Loggia col nome del suddetto ed altre istituzioni, effettuando un viaggio a Europa, a parte di altri realizzati, di carattere particolare.

CARLESI (Italo). — Scultore. — Nell'artistica cittá di Pisa é nato Italo Carlesi, il 28 Luglio 1878, ed ancor fanciullo, venne con i suoi genitori alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, educandosi nella capitale della stessa, per entrar dopo nella officina di scoltura in gesso ed altri lavori congeneri che il di lui padre Francesco Carlesi possiede in Montevideo e che questo libro contiene la sua biografia, e dove formó la sua professione, finché giunse ad essere socio dello stabilimento di scultura, e ció dovuto alla sua intelligenza ed attivitá al lavoro, correndo oggi in piazza la officina sotto il nome di "Francesco Carlesi e Figlio", essendo uscite dalle mani artistiche dei suddetti, lavori di merito, ed il primo in questo genere che esiste in Montevideo. Italo Carlesi si uní in matrimonio colla signorina Angela Gómez (deceduta), passando a seconde nozze con Mercedes Quinta, essendo i di lui figli tutti orientali. E' socio dello stabilimento con suo padre fin dall'anno 1907, ed é un italiano assai stimato.

CARLOMAGNO (Antonio). — Commerciante. — Nella popolosa quanto fertile cittá di Lauria, provincia di Potenza, é nato Antonio Carlomagno nell'anno 1874, e venne all'Uruguay all'etá di anni 12, cioé nel 1886, cominciando fin da ragazzo ad apprendere il mestiere del lattaio. Giunto a piena conoscenza del mestiere al quale si era dedicato, nel 1898 si stabilí con un negozio di oggetti in latta. Coltivó con diligenza il suo pic-

Digitized by Google

el ramo de hojalatería y bazar. Ha contribuído con su óbolo a las colectas pro-Cruz Roja Italiana, efectuadas con motivo de la guerra mundial, que dió fin en 1918. Espíritu emprendedor y lleno de méritos, está muy bien conceptuado dentro del comercio de esta plaza.

CARLOMAGNO (Rafael). — Escultor Marmolista. Nació en el pueblo Lauria Superior, provincia de Potenza, el día 30 de Septiembre de 1885. Recibió los primeros rudimentos de su educación en las Escuelas del Estado de su pueblo natal, aprendiendo al lado de su padre, el arte de escultor marmolista, por el que sintió marcadas aficiones desde temprana edad. Vino al Uruguay en 1911, radicándose en Montevideo, donde colaboró con el arquitecto Bonava, en varias obras escultóricas de importancia, y que ornamentan nuestros cementerios. Dedicóse al trabajo con la entereza característica de los artistas, logrando distinguirse en breve plazo. En 1914, estableció un gran taller de escultura sobre mármol, del cual han salido obras notables que le han dado justo renombre. Es el autor del monumento a Traversso existente en el Cementerio del Buceo, de esta capital. Contrajo enlace en Italia con doña Juana Cosentino, connacional suya, habiendo nacido de este matrimonio varios hijos, naturales del Uruguay. Ha contribuído con un óbolo a las colectas pro-Cruz Roja Italiana que se efctuaron con motivo de la última conflagración mundial. Dedicado a la escultura y cifrando en ella sus ambiciones, trabaja nuestro biografiado con verdadera dedicación en las obras que se le encomiendan.

CARLUCCIO (Alfonso). — Comerciante. — Natural de Basilicata, (Lauria) donde nació el 24 de Junio de 1881, viniendo a Montevideo en 1887, siendo en consecuencia un niño, de modo que en las Escuelas públicas de la República Oriental del Uruguay, recibió los beneficios de la enseñanza primaria, terminada la cual, dedicó sus actividades al comercio, colaborando en casa de su señor padre, establecido también en la ciudad de Montevideo, y en cuya casa hizo su aprendizaje, para más tarde, trasladarse a la República Argentina, donde permaneció algún tiempo y donde contrajo enlace con la señorita Rosalía Coll. Más tarde, regresó nuevamente al Uruguay estableciéndose con papelería, cuya casa fué prosperando paulatinamente gracias al impulso dada a la misma por nuestro biografiado hasta llegar a ocupar un puesto importante entre sus similares como ocurre en los momentos en que escribimos estas líneas en que la firma de Alfonso Carluccio, como importador de efectos de papalería es conocida en toda la República. A pesar de que está desde niño en América no por ello olvida a Italia, su país de origen, que colo commercio che poco a poco fece progresso dovuto alla costante attività dello stesso. Si unì in matrimonio in Montevideo con Rosa Ceruzzi, essendo i suoi figli nati da questo matrimonio tutti orientali. Attualmente possiedé il Carlomagno un negozio di oggetti di latta ed annesso bazar. Italiano sincero contribuì col generoso obolo suo alla colletta della Croce Rossa Italiana, effettuata con motivo della guerra sostenuta con tanto valore dall'esercito italiano contro le potenze centrali. Spirito d'imprese e pieno di meriti, gode buona riputazione nel commercio di questa piazza

CARLOMAGNO (Raffaele). — Marmista. — E' nato nel ridente comune di Lauria-Superiore, provincia di Potenza, il 30 Settembre 1885. Nel suo paese nativo si istruì nelle scuole pubbliche municipali, imparando a fianco di suo padre l'arte dello scultore marmista, per la quale sentì vera inclinazione fin dalla prima etá. Venne all'Uruguay nel 1911, con residenza in Montevideo, dove collaboró coll'architetto Bonaba, in varie opere di scultura di qualche importanza e che contribuiscono ad abbellire le Necropoi di Montevideo. Si dedicó al lavoro con piena fiducia di carattere di un'artista, ottenendo di distinguersi in breve tempo. Nel 1914 aprí un laboratorio di scoltura in marmo, dal quale sono uscite opere di merito notabile e che gli diedero onorevole menzione. E' l'autore del monumento a Traverso esistente nel Cimitero del Buceo, di questa capitale. Si ammoglió in Italia con Giovanna Cosentino, di lui compatriotta, avendo vari figli nati da questo matrimonio, tutti orientali. Diede generosamente il su obolo a favore della Croce Rossa Italiana, colletta portata ad effetto durante la guerra europea. Dedicato alla scultura, ove ripose la sua giusta ambizone lavora con vera dedicazione per portare ad effetto le opere a lui raccomandate.

CARLUCCIO (Alfonso). — Commerciante. — E' nato nel comune di Lauria, provincia di Potenza (Basilicata), il 24 Giugno 1881, e venne a Montevideo nel 1887. Era quindi un ragazzo, ricevendo nella scuole pubbliche della Repubblica i benefizi della istruzione primaria, terminata la quale, entró a lavorare nel commercio, nella casa di suo padre, stabilito nella cittá di Montevideo, dove apprese le nozioni necessarie del mestiere. Si trasferí alla Repubblica Argentina, dove rimase qualche tempo, ammogliandosi in Buenos Aires colla signorina Rosalia Coll. Ritornó all'Uruguay, aprendo un negozio da cartolaro, progressando lentamente, ma con positivo risultato, giungendo ad occupare un posto importante fra i negozi consimili, ed attualmente la firma di Alfonso Carluccio, come importatore di effetti ed utili di cartoleria e libreria é conosciuta in tutta

Digitized by Google

quiere de verdad, motivo suficiente para que lo veamos figurar entre los subscriptores al Empréstito italiano y entre los que, desinteresadamente han llevado su óbolo generoso en beneficio de la Cruz Roja y de otras instituciones cuyos fines eran tendientes a aliviar a las víctimas de la guerra mundial 1914-1918. Hombre joven aún, activo y emprendedor, ocupa un puesto de importancia entre el comercio y es indudable que dado su temperamento, continuará por la senda del progreso en que está encausado.

CARLUCCIO (Santiago). — Comerciante. — Natural de la provincia de Lauria, población de la Basilicata, en la cual nació el 8 de Julio de 1855, viniendo al Uruguay en 1885 y dedicando sus actividades de hombre trabajador a las labores de las canteras de piedara, como picapedrero. Hombre tesonero, activo y económico, deseando emplear sus conocimientos en otros trabajos más livianos al par que más productivos, pudo, más tarde, y gracias a su solo esfuerzo, dedicarse al comercio, estableciendo una fábrica de cuadros y vidriería, la cual gira bajo su firma y a cuyo frente se encuentra aún en la actualidad. Este comercio, empezado en pequeñas proporciones, ha alcanzado relativa importancia, gracias al celo desplegado por su propietario. El señor Carluccio es un buen italiano, muy apreciado por sus dotes de laboriosidad y honradez y que vive completamente dedicado a su establecimiento.

CAROZZI (Juan). — Comerciante. — Natural de la ciudad de Acqüi, provincia de Alejandría, donde nació el día 9 de Abril de 1881. Se dedicó a la profesión de sastre, después de recibir su educación, llegando a ser un excelente cortador, lo que le valió para que trabajara con buenos resultados económicos. En el mes de Mayo de 1913 llegaba Carozzi al Uruguay en busca de nuevos horizontes, radicándose en Montevideo, ciudad donde pronto empezó a trabajar en su oficio, hasta que en Febrero de 1915 se estableció por su cuenta, implantando el sistema de venta por medio del "club de trajes", que, como se trata de un buen y legal procedimiento, ha obtenido un franco éxito. Contrajo enlace en Italia con María Angela Capelli, de nacionalidad italiana, siendo el fruto de este matrimonio varios hijos, uruguayos. Ha contribuído nuestro biografiado, con su óbolo a las diferentes obras de beneficencia y a las colectas pro-Cruz Roja Italiana, llevadas a cabo con motivo de la última Conflagración Europea. En la actualidad forma parte de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos. Hombre lleno de buenas cualidades, tiene entre ellas la principal para vencer en las luchas por la vida, como lo es, la contracción al trabajo y el perfecto conocimiento del oficio a que se

la Repubblica. Per quanto da remoto tempo risiede in America, essendo venuto ancor ragazzo, nondimeno ricorda con affetto la patria sua, l'Italia, figurando fra i sottoscritori del Prestito Italiano, depositando il generoso obolo suo a favore della Croce Rossa e di altre istituzioni di beneficenza, scopo delle quali era di lenire in parte le sofferenze delle vittime della guerra mondiale. Uomo nella pienezza della sua gioventú, imprenditore ed attivo, occupa un posto importante nel commercio, sicura garanzia di uno splendido avvenire, dovuto tanto piú al suo temperamento di commerciante sagace e di non dubbia preparazione.

CARLUCCIO (Giacomo). — Commerciante. — Il comune di Lauria, nella provincia di Potenza (Basilicata), é il paese di Carluccio, dove é nato il giorno otto Luglio 1855, venendo all'Uruguay nel 1885, dedicandosi immediatamente al lavoro in una cava di pietre, come scalpellino. Uomo economico ed attivo, nel desiderio d'impiegare la sua intelligente attivitá, in lavori di indole meno faticosi e piú produttivi al tempo stesso, perspicace nelle sue mire, cambió di programma, aprendo un negozio, fabbrica di quadri con vendita di vetri, che commercia attualmente con relativa importanza, dovuto allo zelo del suo proprietario. Buon italiano, il Carluccio é altresí un uomo di pregevoli doti che lo rendono stimato assai, vivendo completamente dedicato al lavoro.

CAROZZI (Giovanni). — Commerciante. — E' nato nella cittá di Acqui, paese vinicolo per eccellenza, nella provincia di Alessandria, il 9 Aprile 1881. Apprese l'ufficio di sarto, dopo di aver fatto il corso completo delle scuole elementari, giungendo ad essere un buon tagliatore, ciocché gli fu di profitto per un futuro risultato. Nel mese di Maggio 1913 giunse il Carozzi all'Uruguay in cerca di migliori orizzonti, stabilendo là sua residenza in Montevideo, lavorando immediatamente del suo ufficio, finché nel Febbraio 1915 si stabilí per conto proprio, impiantando il sistema di vendita per mezzo del "Club de trajes" che, come si tratta di un buono e legale procedimento, ottenne completo esito. Contrasse matrimonio in Italia con Maria Angela Capelli, italiana, essendo il frutto di questo matrimonio vari figli tutti orientali. Contribuí il signor Carozzi coll'obolo suo alle differenti opere di beneficenza, come pure alla colletta della Croce Rosa Italiana portate ad effetto durante la guerra fra le Potenze Alleate e gli Imperi Centrali. E' socio del sodalizio italiano di Mutuo Soccorso. Uomo di buone qualitá, ha fra queste la principale per vincere la lotta per la vita come lo é quella di essere un lavoratore costante e che conosce perfettamente il suo dovere.

Digitized by Google

dedica. Debemos agregar que el señor Carozzi, es miembro titular de la "Academia Internacional de Maestros, Profesores y Cortadores sastres, de Buenos Aires, Roma y Nueva York", lo cual por sí solo habla de su competencia en las labores a que se consagra.

CARRARA (Pedro). — Industrial. — Nació en el pueblo Pianiga, provincia de Venecia en 1865. Llegó al Uruguay, radicándose en Montevideo, donde se dedicó a ejercer desde su arribo, en el año 1887, el oficio de carpintero, en calidad de oficial, pues en su pueblo natal había efectuado ya el aprendizaje. Sirviéndole de guía su propia e inquebrantable voluntad, realizó progresos dignos de mencionarse dentro del mismo, y es así que consiguió establecerse en 1889, con un taller de carpintería en el cual desplegó todos sus conocimientos para salir adelante en su empresa. Pronto vió coronados sus deseos, pues su contracción al trabajo, no decayó un instante, y después de varios años de contínua labor, realizó nuestro biografiado un viaje a su tierra natal, en la cual disfrutó del descanso a que se hacen acreedores los hombres del temple del señor Carrara. Regresó al Uruguay, para ponerse nuevamente al frente de su establecimiento, el que ha llegado a ser uno de los buenos, dedicados a la industria de madera, existentes en Montevideo. Ha contribuído con un óbolo a las colectas pro-Cruz Roja Italiana, llevadas a cabo con motivo de la conflagración mundial 1914-1918. El señor Carrara es muy apreciado en Montevideo, donde ha formado su hogar, por haberse unido en matrimonio con la señorita Angela Carolina Volonté, siendo todos sus hijos naturales de su país de adopción. Debemos consignar aquí que su casa está muy acreditada y cuenta 30 años de existencia.

CARUSO (José R.). — Comerciante. — Nació en Basilicata, provincia de Potenza, el 2 de Octubre de 1883, y en las escuelas municipales de su población natal hizo su aprendizaje de las primeras letras, viniendo de muy niño a América. En Buenos Aires, se dedicó a estudiar el arte de florista y estos conocimientos adquiridos con verdadero cariño por el señor Caruso, le valieron el entrar en el establecimiento del Sr. Domingo Basso, donde empezó a hacerse conocer como un verdadero artista, como un creador en ese arte delicado del "bouquet" y de la "corbeille", que hasta entonces había estado bien descuidado por cierto, en la ciudad de Montevideo. Los trabajos primorosos que salían de las manos de Caruso, le dieron muy pronto renombre, por lo cual resolvió establecerse por su cuenta, como lo hizo en 1899, y su casa fué y es desde entonces, la preferida de la sociedad montevideana habiendo trabajado con éxito creciente gracias a

CARRARA (Pietro). — Industriale. — E' nato nel comune di Pianiga, provincia di Venezia, nel 1865, e venne all'Uruguay, con residenza in Montevideo, nel 1887, cominciando a lavorare da falegname, avendo imparato detto mestiere nel suo paese nativo. Gli servì di guida la di lui propria e ferma volontá. Realizzó progressi degni di menzione dentro di sé stesso, ed é per questo che conseguí di stabilirsi nel 1889 con una bottega da falegname svolgendo con attivitá il di lui utile conoscimento per poter avanzare nell'impresa. Vide ben presto coronato il suo giusto desiderio, poiché la di lui contrazione al lavoro non scemó un istante, e dopo vari anni di assiduo lavoro il Carrara realizzó un viaggio alla patria sua, godendo di un riposo, giusta ricompensa all'uomo laborioso. Ritornó a Montevideo ponendosi al fronte del suo stabilimento, essendo uno fra i ben accreditati pei lavori in legno di quanti esistono in Montevideo. Contribuí generosamente alla colletta della Croce Rossa Italiana effettuata durante la guerra europea. Il signor Carrara é assai stimato in Montevideo, dove formó la sua famiglia, essendosi unito in matrimonio colla signorina Angela Carolina Volonté, ed i di lui figli sono nati tutti in Montevideo. Antica e ben conosciuta casa, contando 30 anni di esistenza, gode di un credito ilimitato, prodotto della sua costante ed onesta operositá.

CARUSO (Giuseppe R.). — Commerciante. — E' nato nella provincia di Potenza (Basilicata), il 2 Ottobre 1883, avendo fatto il corso completo delle classi elementari nelle scuole pubbliche del suo paese, e venne poscia, ancor ragazzo, in America. Nella cittá di Buenos Aires coltivó la industria della vendita dei fiori naturali, conoscimenti acquistati con vera dedicazione dal signor Caruso, ottenendo di entrare nell'importante stabilimento del signor Domenico Basso, in Montevideo, dove cominció a farsi conoscere un vero artista, creando egli stesso novitá nella predetta industria, in mazzi eleganti e canestre artistiche di fiori freschi, lavoro fino allora poco conosciuto in Montevideo. I lavori delicati che uscivano dalle mani di Caruso erano accettati con vera soddisfazione per la eleganza e composizione dell'insieme. Acquistó nome ben fondato e giusto, e nell'anno 1899, inauguró per conto proprio un bellissimo negozio di fiori ed annessi articoli congeneri di vero lusso e gusto squisito, essendo la casa preferita dall'elemento scelto di Montevideo, per la distribuzione artistica e bellezza naturale dei fiori combinati armonicamente dentro dei lineamenti del buon gusto. Il di lui stabilimento fu premiato in Torino, nel 1911; in Londra, nel 1910; in Madrid, nel 1907; ed anche dalla Commissione Municipale di Feste di Montevideo nel 1907 e 1912, per i lavori di ornamento in fiori effettuati nei

Digitized by Google

sus conocimientos y sobre todo, ¿porqué no decirlo? gracias al buen gusto, al chic característico que acompañan a todas las obras salidas de su casa, de esa casa, donde se hace arte con las flores, donde a la belleza natural de las mismas se aúna la combinación armónica dentro de los lineamientos del buen gusto. Así pues es, que ha merecido ser premiado en Torino en 1911, en Londres en 1910, en Madrid en 1907 y también por la Comisión Municipal de Fiestas de Montevideo en 1907 y 1912, por los arreglos de flores efectuados en los locales para fiestas organizadas por dicha Comisión en los años citados. Menciones tan preciadas como las que ha tenido el señor Caruso en Europa, no se obtienen fácilmente, sino todo lo contrario, por lo cual, ponen a nuestro biografiado en un plano muy alto, como un verdadero maestro en el arte de florista.

CARSOLIO (Bartolomé). — Rentista. — Natural de Final Marina, provincia de Génova, donde nació en 1851. Vino al Uruguay en 1866, sin bienes de fortuna, pero con un poderoso caudal de buena voluntad para trabajar. En una modesta casa, y como empleado, ingresó en la vida comercial. Aspiraba mejorar y logró su intento a fuerza de constancia y de asídua labor. Por espacio de varios años, estuvo instalado con un comercio, y después de haber logrado crearse una situación desahogada, abandonó su casa, a la cual dedicara sus mejores años, para retirarse de la vida activa, en busca de descanso. Actualmente, vive rodeado de sus hijos, que son el fruto del matrimonio que contrajo en esta capital con la señorita Margarita Vignolo (fallecida), la que era oriunda de esta República. Mereció durante su carrera el justo aprecio a que lo hacían acreedor su intachable corrección y rectitud dentro de la esfera en la que actuó por espacio de 45 años.

CASALETTO (Rafael). — Comerciante. — Oriundo de Marsico, provincia de Potenza, donde nació el año 1856. Vino al Uruguay en 1872, comenzando a desarrollar sus actividades como simple oficial peluquero. Ese fué su principio, pero abrigando siempre la esperanza de poder emanciparse, trabajó con constancia, sin decaer su espíritu un solo momento, y años después, con el producto de su honrado trabajo, instaló un comercio del ramo al cual se había dedicado desde un principio, a cuyo frente permanece nuestro biografiado desde su fundación. En esta ciudad ha formado su hogar, contrayendo enlace con doña Rosalía Lancone, italiana, siendo uruguayos los hijos que de esta unión han nacido. Ha formado parte de la Comisión Directiva del Círculo Napolitano, prestando al mismo su valioso y desinteresado concurso, contándose también su nombre entre los contribuyentes a la Cruz Roja Italiana.

locali delle feste organizzate da detta Commissione nei predetti anni. Menzioni tanto preziose come quelle che ottenne il signor Caruso in Europa, non si conquistano tanto facilmente, quindi il signor Caruso fu ed é considerato quale vero maestro nell'arte del fiorista.

CARSOLIO (Bartolomeo). — Capitalista. — E' nato nella ligure cittá di Finalmarina, provincia di Genova, nel 1851. Venne in America nel 1866, senza beni di fortuna, stabilendosi in Montevideo, portando seco un capitale di buona volontá per lavorare, entrando come impiegato in una modesta casa commerciale. Era in lui vivo il desiderio di migliorare la sua condizione e finalmente vide realizzata la sua giusta aspirazione, poiché a forza di privazioni ed economie giunse ad aprire una casa di negozio per conto suo, lavorando con impegno durante vari anni e procurarsi una vita alquanto comoda, lasciando il commercio per ritirarsi a vita privata e godere modestamente il frutto delle sue costanti fatiche. Vive attualmete circondato dai suoi figli, avuti dal matrimonio colla defunta Margherita Vignolo, la quale era di nazionalitá orientale. Durante il suo commercio si rese creditore alla pubblica stima essendo stato sempre un uomo onesto e retto.

CASALETTO (Raffaele). — Commerciante. — Nel comune di Marsico, provincia di Potenza, é nato Casaletto Raffaele nell'anno 1856, e venne all'Uruguay nel 1872, cominciando a svolgere la sua attivitá come semplice ufficiale barbiere. Questo fu il suo principio, ma colla speranza di potersi emancipare, lavoró con fermezza d'animo, senza disinganno e pochi anni dopo, col prodotto della sua stretta economia, vide realizzato il suo sogno, aprendo una barberia e che continua attualmente lavorando sotto il di lui nome. Piú tardi formó la base della sua famiglia ammogliandosi con Rosalia Lancone, italiana, essendo i suoi figli tutti orientali. E' socio del Circolo Napolitano, e formó parte della Commissione Direttiva, prestando il suo valido concorso, contandosi pure fra i benemeriti che diedero l'obolo loro a favore della Croce Rossa Italiana. E' un modesto quanto buon italiano.

CASALIA (Giuseppe). — Commerciante. — Giunse all'Uruguay nell'anno 1845, procedente dal comune di Vado, suo paese natio, dove vide la luce nel 1820. Scelse per sua residenza la cittá di Montevideo, dove piú tardi si ammoglió colla signorina Rosa Ginesta, naturale di questo paese, dal quale matrimonio nacquero vari figli, parte italiani ed orientali gli altri. La sua permanenza nel commercio fu lunga e brillante; cominció molto giovane la sua carriera, ottenendo vero esito, in merito alla sua abilitá nelle operazioni

Digitized by Google

liana. Es uno de los buenos italianos residentes en el Uruguay.

CASALIA (José). — Comerciante. — Llegó al Uruguay en 1845, proveniente de su pueblo natal, Puerto Bado, provincia de Génova, donde nació en 1820. Tomó por residencia la ciudad de Montevideo, donde más tarde contrajo enlace con la señorita Rosa Ginesta, natural de este país, y de cuyo matrimonio nacieron varios hijos, los unos italianos y los otros uruguayos. Su actuación en el comercio fué larga y brillante; comenzó su carrera joven, obteniendo verdaderos éxitos en mérito a su habilidad en las operaciones que realizara. Por muchos años, estuvo establecido con una casa importadora de diversos artículos a la que se le dispensaba marcada confianza por parte de sus numerosos clientes, dado que su propietario representaba sólida garantía de honradez y de trabajo. Desempeñó con verdadera satisfacción por parte de sus compatriotas, diversos puestos en la comisiones directivas de sociedades itálicas, perteneciendo al número de fundadores del Hospital Italiano. Cuéntase entre los italianos que más han contribuído al desarrollo comercial en el Uruguay, ya que estuvo ligado a esa esfera, por más de 40 años; después de su larga actuación, se retiró de las actividades, con objeto de tomarse el descanso que se merecen los hombres que han trabajado tesoneramnte, sacrificando los mejores años de su vida. Nuestro biografiado era padre de los caballeros, José Agustín, y Federico Casalia, dignos émulos del autor de sus días. Le sorprendió la muerte en Montevideo, el 16 de Octubre de 1896, pero el recuerdo de sus virtudes, de su caballerosidad y de su hombría de bien, vive perenne en cuantos con él tuvieron relación.

CASARETTO (Santiago E.). — Comercio. — El señor Santiago E. Casaretto, es oriundo de Zoagli, población correspondiente a la provincia de Génova, donde nació el día 26 de Octubre de 1855, y muy niño aún vino a la República Oriental del Uruguay con sus mayores, radicándose en la ciudad de Paysandú, donde se educó, y donde inició sus actividades posteriormente, al lado de su padre, que estaba establecido con un comercio en los ramos de panadería y almacén, y en cuya capital, más tarde contrajo enlace con la señorita Carmen Schivo, uruguaya, de cuya nacionalidad son también sus hijos. El señor Casaretto ha sido pues un testigo ocular del desarrollo creciente y progresivo de aquella población litoral, en la cual lleva ya más de medio siglo de residencia, y donde se le estima por las prendas de carácter que le adornan, prestando actualmente sus valiosos servicios en el Molino y Fidelería del Puerto, de aquella capital, ocupando en tal establecimiento industrial un importante cargo desde el año 1913.

che effettuava. Durante molti anni tenne casa di importazione di articoli diversi, godendo di molta confidenza da parte della sua numerosa clientela, ammesso che il suo proprietario rappresentava solida garanzia di onorabilitá e di lavoro. Disimpegnó con vera soddisfazione da parte dei suoi compatriotti, diverse cariche nelle commissioni direttive di societá italiane, appartenendo al numero dei fondatori dell'Ospedale Italiano. Va annoverato fra gli italiani che piú hanno contribuito allo sviluppo commerciale dell'Uruguay, poiché stette legato a questa sfera, per piú di quaranta anni; dopo la di lui lunga attuazione, si ritiró alla vita privata, allo scopo di prendersi quel giusto riposo che meritano gli uomini che hanno lavorato con attivitá, sacrificando i migliori anni della loro vita. Il signor Casalia era padre dei distinti cavalieri Giuseppe Agostino e Federico Casalia, degni emuli del loro genitore. Lo sorprese la morte in Montevideo il 16 Ottobre 1896, ma il ricordo delle sue virtú e di uomo dabbene, vive perenne in quanti che, con egli, ebbero relazione. Alla di lui memoria e testimonianza, i figli riconoscenti, innalzarono nella Necropoli Centrale di Montevideo un monumento degno dei meriti del loro padre.

CASARETTO (Giacomo E.) — Commerciante.— Il signor Giacomo E. Casaretto é nato nel comune di Zoagli, provincia di Genova, il 26 Ottobre 1855, ed ancor fanciullo, fu condotto alla Repubblica O. dell'Uruguay, assieme ai suoi genitori, con residenza nella cittá di Paysandú, dove si educó, cominciando posteriormente a lavorare a fianco del di lui padre, il quale era stabilito con panatteria e vendita di commestibili; nella predetta cittá contrasse poi matrimonio con Carmela Schivo, orientale, essendo i figli avuti dal suddetto matrimonio tutti orientali. Il signor Casaretto fu quindi un testimonio oculare dello sviluppo e progresso di quella cittá posta sulla sponda del fiume Uruguay, dove risiede da cinquanta e piú anni, essendo molto stimato per il suo carattere pieno di bontá, prestando attualmente i suoi servizi nel molino e fabbrica di paste del Porto in quella cittá, disimpegnando una carica importante nel suddetto stabilimento, e che occupa fin dall'anno 1913.

CASATI (Leopoldo). — Commerciante ed Industriale. — La Contea di Casati si trova situata lunga la deliziosa sponda del Lago di Como, dove nacque questo distinto italiano, nel comune di Molina, il 12 Luglio 1836, paese privilegiato della inmensa regione lombarda. Suo padre era il distinto cavaliere Gaetano Casati, proprietario della Contea e di tutte le prerogative della stessa, che per i suoi servigi prestati, era stato premiato da Napoleone I colla medaglia al Merito, e sua madre donna Maria Anna Cassari-

Digitized by Google

CASATI (Leopoldo). — Comerciante e industrial. — El Condado de Casati está enclavado en la hermosa región del Lago de Como y allí nació este distinguido italiano, el 12 de Julio de 1836, en esa provincia privilegiada por la naturaleza, que se llama Lombardía, viendo sus ojos la luz primera en el pueblo de Molina. Su padre era el distinguido caballero Cayetano Casati, propietario del Condado y de todas las prerrogativas del mismo, noble que por sus servicios, había sido premiado por Napoleón 1.° con la medalla al mérito, y su madre, doña María Ana Cassarino. Estando pues sus ascendientes dentro de los rangos superiores que en los pueblos europeos se divide la familia humana, sus padres dieron al entonces joven Casati, una esmerada educación, que terminó en el Instituto Politécnico de Milán, harto conocido y afamado. Concluídos los mismos, nuestro biografiado se dedicó a conocer la Europa y viajó por placer la mayor parte de la misma, y, conocedor ya del mundo, sintiéndose con inclinaciones comerciales, resolvió venir a América, poniendo sus puntos de vista en el Uruguay, donde llegó en 1856, cuando sólo contaba 20 años de edad. Estudió el ambiente, y, hombre activo, emprendedor, enemigo del ocio, enseguida entró en la lucha por la existencia, estableciendo con los señores Márques y Guimaraens, una ferretería a cuya prosperidad prestó sus conocimientos y su celo. El puerto de Montevideo, era por aquél entonces el punto terminal de las embarcaciones que venían al Río de la Plata, sobre todo, si éstas tenían un regular tonelaje, de modo que, en la bahía de la ciudad de San Felipe y Santiago había siempre cantidad de buques, que traían productos de todas partes del orbe y daban animación al comercio de la capital. El señor Casati que deseaba entonces ampliar sus negocios, no dejó de apuntar para su fuero interno esta observación y es así, que más tarde, abandona la ferretería y funda un gran almacén naval, al cual dedicó sus actividades, y por esta época también sirve el aprovisionamiento de las unidades de las escuadras Italiana, Francesa y Portuguesa, que estaban de estación en este puerto. Pero, su temperamento emprendedor no le permitía estarse quieto; deseaba siempre implantar novedades, y como Montevideo carecía casi de paseos, instala más tarde, el primer Recreo del Cordón, sitio éste que hizo las delicias de buena parte de la población de aquél entonces. Más como nuestro biografiado, al par que comerciante se sentía con inclinaciones industriales, resolvió ampliar nuevamente el ya vasto campo en que había desarrollado sus actividades, y he aquí que, en unión del señor Lafone, persona muy conocida en los círculos del país, instalan poco después la primera fábrica de lenguas en conmo. Erano quindi suoi ascendenti dentro del rango superiore che nei paesi europei si divide la famiglia umana. I genitori del giovine Casati gli diedero una educazione completa sotto ogni rapporto, terminando i suoi studi nell'Istituto Politecnico di Milano, ben conosciuto per la sua importanza. Terminati i suoi studi il signor Casati volle conoscere l'Europa e viaggió per piacere per la maggior parte della stessa, e conoscitore già del mondo, sentí in sé inclinazoni commerciali, risolvendo di recarsi in America, mettendo i suoi punti di vista sopra l'Uruguay, dove arrivó nell'anno 1856, contando appena venti anni. Studió l'ambiente, ed, uomo attivo, intraprendente, nemico dell'ozio, entró in seguito nella lotta per l'esistenza, estabilendo coi signori Márques e Guimaraens un negozio di ferramenta in generale, che prosperó dovuto al suo zelo e conoscimento. In quell'epoca il porto di Montevideo era il punto terminale di tutte le navi che venivano al Rio della Plata, sopratutto se queste avevano un regolare tonnellaggio, di modo che nella baia della città di San Filippo e di San Giacomo vi erano sempre quantità di navi che conducevano prodotti da tutte le parti del mondo, e davano animazione al commercio della capitale. Il signor Casati che desiderva allora ampliare i suoi negozi, non tralasció di annotare per conto suo questa osservazione ed infatti, piú tardi abbandona il negozio di ferramenta e stabilisce un gran commercio provvisto in grande scala di quanti articoli fossero stati necessari ad una nave (almacén naval), al quale dedicó tutta la sua attivitá, cogliendo l'occasione per provvedere le navi da guerra italiane, francesi e portoghesi di stazione nel Rio della Plata. Ma il di lui temperamento di imprese non gli permetteva di starsi quieto, desiderando d'impiantare novitá continue, ed anche, come Montevideo non possedeva pubblici passeggi, istituisce piú tardi il primo ritrovo del Cordón, sito questo, che fu un vero sfogo a buona parte della popolazione di quell'epoca. Ma il signor Casati, commerciante di esterna vista, non si stette fermo nei suoi negozi, pensando sempre a nuove imprese, ed infatti, in societá col signor Lafone, persona molto conosciuta nel campo della vita commerciale di Montevideo, fondano poco dopo la prima fabbrica per la preparazione di lingue in conserva nella vicina localitá del Cerro. Ad un uomo di tempra tanto irresoluto non gli sarebbe bastante la vita per dedicarsi a tante cose, lasciate molte delle quali, gli sarebbero state insufficienti, nondimeno il signor Casati era ancor giovine ed aveva a suo favore tutta questa quantitá di lavoro, che, d'altra parte, non si ferma qui, come potrebbe supporre il lettore, bensí che nella cittá fondata da Maurizio Bruno di Zabala, aprí il primo bazar o fabbrica di specchi, prendendo parte attiva nello sviluppo nazionale, essendo stato uno dei fondatori del Fomento Territoriale, che diede grande impulso al paese, e come italiano, vedendo che la Collettivitá a cui apparteneva, non possedeva una societá di mutuo appoggio, fondó, in unione con altri suoi concittadini, una "Societá di Mutuo Soccorso". Piú tardi il signor Casati sopportó seri rovesci di fortuna, condizione comune in tutti gli uomini di imprese rischose, e nondimeno sono sempre i paladini del progresso, poiché gli uomini di tale tempera, mirano piú al risultato che

Digitized by Google

serva, en la próxima Villa del Cerro. A un hombre de un temperamento irresoluto, no le hubiera alcanzado la vida para consagrarse a tantas cosas, muchas décadas le hubieran sido insuficientes, sin embargo, el Sr. Casati, era todavía un joven y tenía en su haber toda esta cuantiosa labor, que, por otra parte, no se detiene aquí, como podría suponer el lector, sino que también en la ciudad de Zabala fundó el primer bazar y espejería y tomó parte activa en el desarrollo del progreso nacional, habiendo sido uno de los fundadores del Fomento Territorial, que dió gran impulso al país, y, como italiano, viendo que la colonia a que pertenecía no tenía una asociación de mutuo apoyo, fundó en unión de otros compatriotas la "Sociedad de Mutuo Socorro". Tuvo luego Leopoldo Casati algunos serios reveses de fortuna, condición común en todos los hombres de empresas arriesgadas y que sin embargo, son siempre los grandes paladines del progreso, ya que los hombres de este temple, miran más los resultados que darán al prójimo sus grandes iniciativas, que la material utilidad que para ellos pueda derivar la misma, y así es que en 1877 se embarcó para Europa, pero no con el ánimo abatido a causa de estos reveses, sino con un espíritu joven, a buscar nuevos negocios para traer a la República, que era su país de adopción y en el cual había formado su hogar, por haberse unido en matrimonio con la señorita Luisa Rusiñol. Pero el señor Casati, no consiguió su objeto, ya que al llegar a Lyon, a visitar a un hermano allí radicado, falleció, a la edad de 44 años, joven en consecuencia, pero, habiendo dejado buena huella de su laboriosidad y una muy respetable familia, de la cual forman parte sus hijos, los distinguidos caballeros Leopoldo y Alfredo Casati, bien conocidos y apreciados en Montevideo y que han heredado de su padre la nobleza de sentimientos, que es una herencia moral, que no todos pueden ostentar, pero que, en los Casati, ha pasado de generación en generación.

CASCIANI (Augusto). — Militar uruguayo. — Nació en la ciudad de Roma, el 18 de abril de 1837 y en su país natal se educó, continuando luego la carrera de las armas, iniciándose como voluntario a las órdenes del valeroso general Garibaldi, durante la memorable guerra de la Independencia Italiana. Contaba entonces solo 17 años de edad y por su comportamiento valeroso, por su fibra de soldado, fué ascendiendo de grado, hasta llegar a teniente primero. Hizo toda aquella campaña, primero con Garibaldi y luego en el Ejército regular. Obtuvo todas las medallas de la Independencia Italiana y otra al valor militar, de plata, con la pensión anual que correspondía a los que tan alta distinción habían obtenido, y la que conquistó en la memorable batalla de Montebello. En 1869, decidió venirse a América y en Montevideo se consagró a ser profesor de esgrima e instructor de caballería en el Ejército de la República, donde bien pronto se destacó por la competencia demostrada en el desempeño de estos cargos, quedando ya de hecho vinculado nuevamente a la carrera militar en este país americano. Así pues, podemos decir, que desde el año 1870 ingresó en el ejército Uruguayo, tocándole actuar en todas las guerras ci-

possano dare le grandi iniziative al prossimo, che la materiale utilitá che per essi possa derivare la stessa, e cosí fu, poiché nell'anno 1877 si imbarcó con destino a Europa, no coll'animo abbattuto a causa delle perdite sofferte, bensí con spirito giovanile, in cerca di nuovi negozi per portare alla Repubblica, che era il suo paese di adozione, e nel quale aveva formato la sua famiglia, essendosi unito in matrimonio colla signorina Luisa Rusignol. Il signor Casati non poté conseguire il suo scopo, poiché arrivato a Lione a visitare un di lui fratello colá stabilito, morí all'etá di anni 44, per conseguenza ancora giovine, avendo lasciato buona traccia del suo lavoro ed una famiglia rispettabile, della quale formano parte i suoi figli di nazionalitá orientali, i distinti cavalieri Leopoldo ed Alfredo Casati, ben conosciuti e stimati in Montevideo e che ereditarono del loro padre la nobiltá di sentimenti, che é unaereditá morale, che non tutti possono ostentare, ma che i Casati sono passati di generazione in generazione.

CASCIANI (Augusto). — Militare. — Nacque nella cittá di Roma il 16 Aprile 1837, educandosi

nel suo paese nativo, continuando la carriera delle armi, iniziandosi, come volontario, agli ordini del valoroso ed intrepido Generale Giuseppe Garibaldi, durante la memorabile Guerra dell'Indipendenza Italiana. Contava allora appena 17 anni e per il di lui comportamento valoroso e per la sua fibra di soldato, fu promosso di grado in grado, finché giunse a luogo tenente. Fece tutte le campagne, prima con Garibaldi e poi nell'Esercito regolare. Ottenne tutte le medaglie della Guerra dell'Indipendenza Italiana ed altre al valore militare (di argento), colla pensione annuale che corrispondeva a quelli che si erano resi meritevoli di cosí alta distinzione, e che conquistó nella memorabile battaglia di Montebello. Nel 1869 decise di recarsi in America, ed in Montevideo si dedicó ad essere professore di scherma ed istruttore di cavalleria nell'Esercito della Repubblica, dove ben presto si fece conoscere per la competenza dimostrata nel disimpegno delle sue cariche, restando cosí nuovamente vincolato alla carriera militare in questo paese americano. Si puó quindi affermare che fin dall'anno 1870 faceva parte dell'esercito orientale, toccandogli ad intervenire in tutte le guerre civili da quella data fino all'ultima, incluso la celebre Tricolore, arrivando a coprire la carica di Colonnello di Cavalleria e disimpegnata la carica di aiutante della Presidenza della Repubblica. Seppe procacciarsi grandi simpatie fra l'elemento militare e sociale di Montevideo, contraendo matrimonio in questa cittá colla signorina Caterina Rosello, orientale, come pure i figli suoi. Per quanto affetto avesse verso la patria adottiva, ed essere intimamente legato alla stes-

Digitized by Google

viles desde esa fecha hasta la última habida, incluso la célebre Tricolor y llegando a alcanzar el puesto de Coronel de caballería y habiendo desempeñado el cargo de Edecán de la Presidencia de la República. Supo granjearse grandes simpatías dentro del elemento militar y social de Montevideo, en cuya ciudad contrajo enlace con la señorita Catalina Rosello, uruguaya, a igual de los hijos nacidos de esta unión, y, a pesar de querer mucho a su patria adoptiva y estar íntimamente ligado a la misma por delicados puestos militares, contribuyó a diversas sociedades italianas y fué de la Liga Lombarda, del Círculo Napolitano y de la Logia Garibaldi. El 16 de Diciembre de 1913 falleció tan meritorio ciudadano, dejando un recuerdo querido de su paso por la vida y su nombre grabado con indelebles caracteres en el corazón de sus compañeros de armas, como así mismo un imperecedero recuerdo de su competencia como esgrimista. No podemos dejar de consignar aquí, a que punto llegaban sus sentimientos humanitaristas, tanto que sus valiosos servicios, prestados en 1870 en Buenos Aires, cuando la cruenta epidemia de la fiebre amarilla, le valieron para que el gobierno Italiano le otorgara la Medalla al Valor Civil, como bien la merecía quien exponiendo su propia vida, sin esperar recompensa alguna, contribuía con celo heroico, a aliviar a los atacados de tan cruento mal. Tal fué don Augusto Casciani, militar pundonoroso, ciudadano íntegro, competente esgrimista, filántropo desinteresado e intégerrimo caballero.

CASELLI. (Luis). — Constructor. — En la hermosa ciudad de Parma, nació el 27 de marzo de 1844, viniendo al Uruguay en 1865 e iniciando sus labores como constructor, bajo la dirección del ingeniero don Ignacio Pedralbes, caracterizándose enseguida como un verdadero perito en su profesión. Muchos e importantes edificios fueron levantados en Montevideo por el señor Caselli, entre los cuales recordamos la Legación Argentina, la Iglesia de San Francisco, el edificio que fué de la Municipalidad y múltiples otros. Desempeñó puestos de confianza e importancia, habiendo sido capataz general de las Obras Municipales. También construyó el puente sobre el arroyo de Malvín. Pero si Montevideo recibió este concurso del acreditado constructor que biografiamos, también la colectividad italiana los obtuvo de una manera desinteresada y digna de elogio, pues procediendo con un espíritu patriótico y humanitario, contribuyó con su trabajo y con su dirección, gratuitamente, al levantamiento del Hospital Italiano, hermoso edificio, que supone de por sí, mucho tiempo de labor consciente y tenaz, de parte del encargado de su construcción. No pára aquí la labor de este meritorio italiano, pues en Italia, había trabajado largo tiempo con la reputada Empresa Chiard et Picart en las poblaciones de Mesina y Sicilia, que confiaban al mismo la dirección de importantes obras, sabedores de la competencia indiscutible del señor Caselli. Entre la colonia italiana, actuó de continuo y fué fundador de la Sociedad de M. Socorros Fra. Gli Op. del Durazno, en cuya población fundó también el Club Uruguay. Hombre de gran actividad e iniciativas fué fundador igualmente, de la Villa Santa Masa per il posto delicato che ocupava nell'esercito, era affigliato a diverse società italiane, fra le quali La Lega Lombarda, il Circolo Napolitano e la Loggia Garibaldi. Mancó ai vivi il 16 Dicembre 1913 questo meritevole cittadino, lasciándo un affettuoso ricordo del di lui passo per la vita ed il suo nome scolpito con indelebili caratteri nel cuore dei suoi compagni d'armi, come pure un grato ricordo della sua competenza come schermista. Non dobbiamo tralasciare di consegnare in queste pagine a che punto arrivarono i suoi sentimenti umanitari, prestando i suoi servigi generosi nell'anno 1870 in Buenos Aires, durante l'epidemia della febbre gialla, meritando dal Governo Italiano la medaglia d'argento al Valore Civile, premio questo di giusta ricompensa a chi aveva esposto la sua vita a favore della umanità. Queste sono le caratteristiche del valoroso e caritativo militare, l'integro cittadino, distinto schermitore, filantropo ed integerrimo cavaliere.

CASELLI (Luigi). — Costruttore. -- Nella bellissima città di Parma, nacque il 27 Marzo 1844, e venne all'Uruguay nel 1865, cominciando la sua professione di costruttore, sotto la direzione dell'ingegnere signor Ignazio Pedralbes, facendosi conoscere al poco tempo quale esperto ed intelligente professionale. Molti ed importanti edifici furono innalzati in Montevideo dal signor Caselli, fra i quali deve ricordarsi quello della Legazione Argentina, la chiesa parrocchiale di San Francesco, il palazzo che fu del Municipio

ed altri ancora che sfuggono alla memoria. Occupó cariche di somma importanza, avendo disimpegnato il posto di capo sezione delle opere municipali. Costrusse pure il ponte sopra la fiumana di Malvin. Se Montevideo é stato favorito dal concorso di progresso dall'accreditato costruttore, anche la Collettivitá Italiana ricevette dal suo connazionale l'umanitario concorso, contribuendo col suo lavoro e direzione gratuita alla costruzione dell'Ospedale Italiano, bello quanto superbo edificio che costó tempo e fatica per giungere alla quasi conclusione del lavoro. Non termina qui il lavoro di questo meritorio italiano, poiché in Italia aveva contribuito coll'opera sua professionale, e per molto tempo, colla rinomata impresa Chiar et Picart, nelle popolazioni di Messina ed altre nell'Isola di Sicilia, che avevano conferito allo stesso la direzione di opere importantissime, per conoscere a fondo la competenza del signor Caselli. Nella Collettivitá Italiana attuó continuamente; fu uno dei fondatori della società di Mutuo Soccorso fra gli Operai Italiani del Durazno, ed in questa cittá costrusse pure il Club Uruguay. Uomo di grande attività ed iniziativa fu il costruttore di Villa Santa Maria di Pirajá, lasciando il suo nome legato al Paese Americano, dove apportó colla sua intelligenza il valido con-

Digitized by Google

ría de Pirarajá, dejando así una vez más vinculado su nombre al país americano, donde desarrollara sus actividades, y donde formara su hogar, pues se había casado en Montevdeo, con la Sta. Rosa Riolfo, connacional suya, siendo su descendencia que venera la memoria de este digno italiano, oriunda del Uruguay. En 1913 se extinguió la vida de este hombre, modelo de laboriosidad.

CASTAGNA (Juan). — Comerciante. — Nació en el pueblo Varazze, correspondiente a la provincia de Génova, el año 1866 y vino al Uruguay en 1882, donde inició sus labores como aprendiz de fotógrafo, y desde entonces aquí siempre ha dedicado sus actividades al arte de Daguerre y Niepce, con éxito creciente, siendo su especialidad las fotografías marinas en cuyos trabajos ha demostrado una habilidad singular, tanto que la conocida casa Lusich, le tuvo como fotógrafo oficial, habiendo tomado fotos de la mayoría de los naufragios ocurridos en las aguas del anchuroso río de la Plata y costa oceánica. Hombre innovador y amante de su arte, fué el primero en efectuar en Montevideo los retratos de ampliaciones pintados al pastel que posteriormente, estuvieron tan en boga. Dentro de sus actividades, también el periodismo le ha contado entre sus colaboradores, y ha sido repórter marítimo y fotográfico de "La Razón" de Montevideo y en la actualidad lo es de "La Tribuna Popular" de dicha ciudad, al par que colaborador fotográfico de la revista "P. B. T." de Buenos Aires. Hombre activo y trabajador, ha conquistado innumerable relaciones, tanto aquí como en Buenos Aires, donde estuvo radicado algún tiempo y donde contrajo enlace con la señorita Francisca Bruni, connacional suya, y de cuyo matrimonio han nacido varios hijos, uruguayos los unos, argentinos los otros. También ejerció su profesión por algún tiempo en la ciudad de Rosario de Santa Fé. Como italiano, ha actuado de contínuo dentro de la colonia de su pertenencia, habiendo formado parte de la Comisión Directiva del Círculo Napolitano de Montevideo, en cuyo cargo se desempeñó con el general aplauso de sus compatriotas.

CASTALDO, (Alfonso). — Comerciante. —En el año 1868 nació en el pueblo Teano, provincia Cazerta, el señor Alfonso Castaldo, siendo sus padres don Felipe Castaldo y doña María Rosa Gamella. En 1887, llegó al Uruguay, donde en calidad de empleado, ingresó en una casa de comercio de esta capital. Con conocimientos suficientes como para desempeñar con criterio elevado el puesto que se le confiara, progresó rápidamente, logrando más tarde establecerse por su cuenta con un comercio de sastrería. Muy pronto se destacó entre los comerciantes de escorso dell'opera sua. Aveva formato in Montevideo la sua famiglia ammogliandosi con Rosa Riolfo, compatriotta sua, essendo la discendenza, che venera la memoria di questo degno figlio della nobile nazione italiana, tutta nata in Montevideo. Nell'anno 1913 si estinse la vita laboriosa di questo attivo ed onesto operaio, lasciando di sé dolce ed imperitura memoria.

CASTAGNA (Giovanni). — Commerciante. — E' nato nella ligure città di Varazze, provincia di Genova, l'anno 1866, e venne all'Uruguay nel 1882, dove cominciò a lavorare nell'arte del fotografo come apprenditore, e poi continuó per suo conto il suddetto ufficio al quale dedicó la sua intelligenza ed attività nell'arte di Daguerre e Niepce con esito crescente, essendo la di lui specialità le fotografie di marina, e in detti lavori ha dimostrato una singolare attività, tanto che la ben conosciuta Casa Lussich lo tenne come fotografo ufficiale, avendo prese fotografie della maggior parte dei naufragi occorsi nelle acque dell'amplio Río de la Plata e costa oceanica. Uomo innovatore ed amante dell'arte sua fu il primo ad effettuare in Montevideo ritratti di grandezza dipinti a colori, che vennero poi di moda. Nella di lui attività anche il periodismo lo ha annoverato fra i suoi collaboratore, essendo stato il riportatore e fotografo della "Razón" di Montevideo, essendo attualmente della "Tribuna Popular" della predetta città, e fu anche collaboratore fotografo della Rivista "P. B. T." di Buenos Aires. Uomo attivo e lavoratore ha conquistato molte relazioni tanto qui come in Buenos Aires, dove visse qualche tempo e dove si ammogliò colla signorina Francesca Bruni, di lui connazionale, avendo vari figli, parte argentini ed orientali gli altri. Esercitó pure la sua professione per qualche tempo nel Rosario di Santa Fe. Come taliano figuró sempre fra la Collettività del suo paese, avendo formato parte della Commissione Direttiva del Circolo Napolitano di Montevideo, ed in questa carica si fece creditore alla stima dei suoi consoci.

CASTALDO (Alfonso). — Commerciante. — Nel 1868 é nato nel comune di Teano, provincia di Caserta, il signor Alfonso Castaldo, essendo i di lui genitori Filippo Castaldo e Maria Rosa Gamella. Nell'anno 1887 giunse all'Uruguay, ed in qualità di impiegato entró in una casa di commercio di questa capitale. Con conoscimento sufficiente come per disimpegnare con elevato criterio il posto a lui affidato, fece rapido progresso, ottenendo poi di stabilirsi per conto propio con un negozio di sartoria. Senza ritardo si fece conoscere fra i comercianti di questa piazza per il di lui carattere affabile e retto procedere, dedicando tutta la sua buona e ferma voluntaá al progresso del suo stabilimento, lavorando con costanza meritando di tal modo la stima ed affetto dei suoi compatriotti e di quelli che ebbero a trattarlo nel commercio e particolarmente. Contrasse matrimonio in Montevideo colla signorina Giuseppina Chavarría, orientale, i figli della quale sono tutti di nazionalità uruguaya. Per affari che hanno relazione colla sua casa di commercio, fu obbligato ad effettuare nel 1913 un viaggio in patria dalla quale ritornó per farsi nuovamente carico della sua casa.

Digitized by Google

ta plaza por sus procederes rectos y su carácter afable. Dedicó todas sus energías a su establecimiento, trabajando con ahínco y perseverancia, logrando así hacerse merecedor del justo aprecio y estima de sus compatriotas y de aquéllos que lo han tratado bien social o comercialmente. Contrajo enlace en Montevideo con doña Josefina Chavarría, natural del Uruguay, naciendo de este matrimonio varios hijos de nacionalidad uruguayos. Por asuntos relacionados con su comercio se vió precisado a efectuar en 1915 un viaje a su patria de la cual regresó para hacerse cargo nuevamente de la dirección de su casa. Con motivo de la última guerra que asoló a casi todo el mundo y en la cual Italia tomó parte activa, dicho Reino emitió varios Empréstitos de Guerra, a los cuales se suscribió nuestro biografiado en una forma que deja bien sentado el alto grado de patriotismo que lo caracteriza. También contribuyó a las colectas en pró de la Cruz Roja Italiana, y otras diversas de carácter benéfico. Por sus méritos ocupa un lugar preferido en la colonia a la cual pertenece, y es altamente apreciado por el elemento uruguayo. Su casa instalada en una de las más céntricas calles de la ciudad de San Felipe y Santiago, es de las primeras del ramo, por su perpétuo y gran surtido de paños y la corrección de sus trabajos.

CATALDO, (José). — Comerciante. — Nació en Torre Orsaia, provincia de Salerno, el mes de Febrero de 1861, llegando al Uruguay en 1873. Recibió su instrucción en las escuelas Públicas de Montevideo, ciudad que había tomado por residencia, y terminados los mismos entró a actuar en el comercio en calidad de empleado, donde supo destacarse como persona laboriosa y llena de buena voluntad. Trabajando constantemente y con verdadero amor, consiguió adquirir un bienestar, emancipándose desde ese entonces, para poder dedicarse a diversas tareas por su propia cuenta. Estuvo radicado en la vecina República Argentina durante 3 años, explotando allí un comercio de panadería, estableciéndose después en la ciudad del Durazno (R. O. U.) con un negocio análogo. Permaneció en esta ciudad más de treinta y siete años, y en ella no sólo se dedicó a sus negocios, sino también que realizó varias obras dignas de mencionarse. Fundó, en compañía de otros compatriotas, las Sociedades "XX de Septiembre" y la musical "Giuseppe Garibaldi" a las cuales contribuyó Cataldo en forma desinteresada. Fué presidente de la benemérita sociedad de socorros mútuos "Operari Italiani" prestando su concurso moral y material en favor del progreso de la misma. Supo destacarse en aquella localidad como un digno hijo de Italia, lamentando toda la colonia italiana del Durazno, la separación de este compatriota del círculo comercial y social de aquella ciudad, pues nuestro biografiado volvió en 1915 a Montevideo, donde también se ha dedicado al comercio, imponiéndose en esta plaza por su carácter bondadoso y su rectitud de procederes. Contrajo enlace en el Durazno con doña Emilia Galle, siendo sus hijos uruguayos. La colonia italiana cuenta en la persona de Cataldo, a un hombre que hace honor a su patria, pues es trabajador, honrado y de buenos sentimientos.

Con motivo dell'ultima guerra che arrecó tanta calamitá e miseria in tutto il mondo e nella quale l'Italia ebbe parte tanto importante, la predetta Nazione emise diversi prestiti per far fronte alle ingenti spese, ed il signor Castaldo, come buon patriotta, concorse a dare il suo contributo, comme pure diede a piú riprese l'obolo suo a benefizio della Croce Rossa Italiana e di altre a titolo di beneficenza. Per i suoi meriti occupa un posto di preferenza fra la Collettivitá Italiana alla quale appartiene ed é altamente stimato fra gli orientali. La di lui casa commerciale posta in una delle principali vie di transito della cittá di San Filippo e San Giacomo (Montevideo), figura fra le prime della stessa classe tanto per la qualitá dei generi come per la confezione del lavoro.

CATALDO (Giuseppe). — Commerciante. — Nel comune di Torre Orsaia, provincia di Salerno, é nato nel mese di Febbraio dell'anno 1861 e venne all'Uruguay nel 1873. Ricevette la di lui istruzione nelle pubbliche scuole di Montevideo, cittá adottata per sua residenza. Terminate le classi elementari entró nel commercio in qualitá d'impiegato, e qui seppe distaccarsi come persona di lavoro e pieno di buona volontá, svolgendo la sua attivitá. Facendo assegno nelle sue proprie forze e disposizione, cominció a lavorare per suo conto con costanza ed amore. Aveva stabilito la sua residenza nella Repubblica Argentina dove stette tre anni con un negozio da panattiere, trasferendo poi il suo domicilio nella cittá del Durazno, esercitando lo stesso mestiere di panattiere. Dimoró in detta cittá piú di trenta sette anni, e quivi, non solamente si dedicó ai suoi negozi, ma realizzó diverse opere degne di menzione. Fondó in unione di altri compatriotti le società "XX Settembre" e la musicale "Giuseppe Garibaldi", contribuendo il Cataldo in forma disinteressata. Fu Presidente della Società di Mutuo Soccorso "Operai Italiani" prestando il di lui concorso morale e materiale per il progresso della stessa. Nella cittá del Durazno seppe distinguersi quale degno figlio della nobile Nazione Italiana, e la Collettivitá del suo paese lamentó in pubblica forma la partenza del signor Cataldo, poiché venne a stabilirsi nella cittá di Montevideo dove si dedicó al commercio, continuando in questa piazza a godere della stima che si era acquistato anteriormente nel Durazno. Contrasse matrimonio con Emilia Galle, essendo i di lui figli tutti orientali. La Collettivitá Italiana conta nella persona del Cataldo una persona che fa onore alla patria sua, essendo un uomo laborioso, onesto e di sentimenti caritativi.

CATALDO (Pietro). — Commerciante. — Venne all'Uruguay nell'anno 1909, dotato di energia e con il sano proposito di formarsi un avvenire, entrando d'immediato a lavorare del suo mestiere di sarto, e distinguendosi ben presto per la per-

Digitized by Google

CATALDO (Pedro). — Comerciante. — Llegó al Uruguay el año 1909, dotado de energías y con el sano propósito de formarse un porvenir, entrando de inmediato a ejercer su oficio de oficial sastre, y distinguiéndose muy pronto en el mismo, por su contracción al trabajo. Dotado de férrea voluntad, hombre de conducta y perseverancia, consiguió años más tarde, establecerse por su cuenta con un taller de sastrería que gira bajo su firma y está muy acreditado, contando selecta clientela. Pedro Cataldo, es natural de san Ginetto, pintoresca población de la provincia de Cosenza, donde nació el año 1888. Es socio del Círculo Napolitano, y de los fundadores del Club Italia. Buen italiano, gracias a su tenacidad y su asiduidad al trabajo, poco a poco, va conquistando una posición, estando comercialmente muy estimado por sus rectos procederes.

CATELLI (Cayetano). — Rentista. — Nació en Varese, provincia de Como, el día 2 de Diciembre de 1861, llegando al Uruguay el 12 de Julio de 1882. Después de haberse desempeñado durante algún tiempo en calidad de confitero, se dedicó al comercio habiendo estado establecido en Montevideo por espacio de 28 años. Larga fué su actuación comercial y en ella siempre estuvo bien conceptuado, pues trabajó honradamente y con acentuada perseverancia. No sólo se dedicó a su comercio, sino que también prestó su concurso a diversas sociedades italianas, siendo fundador de la "Stella d'Italia" y miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos. En esta capital se unió en matrimonio con su compatriota, doña Virginia Cavajani, natural de Lenate Pozzolo, siendo el fruto de esta unión varios hijos de nacionalidad uruguaya. Hace algunos años se retiró de la vida activa, viviendo de rentas, y gozando del justo y merecido descanso, después de su largo paso por el comercio de esta ciudad.

CAVAJANI (José). — Comerciante e industrial. —Don José Cavajani fué uno de los italianos más activos y emprendedores, con que contó la colonia italiana, durante el tiempo en que al mismo le tocó actuar. Nacido en Milán en 1841, llegó a la República Oriental del Uruguay en 1863, y fezione del lavoro e per la sua contrazione allo stesso. Dotato di ferrea volontá, uomo di perseveranza e di condotta irreprensibile, ottenne, dopo alcuni anni, di stabilirsi per conto suo, con una officina di sartoria che gira sotto il di lui nome ed é bastante accreditata, contando con una clientela numerosa e scelta. Pietro Cataldo é nato nel comune di Sangineto, provincia di Cosenza, nell'anno 1888. E' socio del Circolo Napolitano ed uno dei fondatori del Club Italia. Italiano retto e di ottimo cuore, si distingue fra i suoi connazionali, e dovuto alla sua tenacitá continua, va conquistando, poco a poco, una posizione distinta, essendo nel commercio assai stimato per il suo retto procedere.

CATELLI (Gaetano). — Capitalista. — E' nato nella industriosa cittá lombarda di Varese, provincia di Como, il giorno 2 Dicembre 1861, e venne all'Uruguay il 12 Luglio 1882. Dopo di aver esercitato durante qualche tempo l'ufficio di confetturiere, si stabilí in Montevideo durante venti otto anni. Fu bastante lunga la sua attuazione commerciale ed in essa godette sempre credito e stima poiché lavoró con perseveranza e rettitudine. Non solamente si dedicó al commercio, ma prestó anche il di lui valido concorso a diverse societá italiane, essendo uno dei fondatori della societá "Stella d'Italia" e membro della Commissione Direttiva della societá Italiana di Mutuo Soccorso. In questa capitale si uní in matrimonio con una di lui compatriotta, la signora Virginia Cavajani nativa di Lonate Pozzolo, provincia di Milano, avendo vari figli tutti orientali. Da alcuni anni si ritiró alla vita privata vivendo delle sue rendite, e godendo di giusto e ben meritato riposo, dopo di aver lavorato piú anni con attivitá nel commercio di Montevideo.

CAVAJANI (Giuseppe). — Commerciante ed Industriale. — Il signor Giuseppe Cavajani fu uno degli italiani piú attivi ed operosi con che contó la Collettivitá Italiana, durante il tempo in cui allo stesso toccó di figurare. Nacque nella grande ed industriale cittá di Milano, nell'anno 1841; venne all'Uruguay nel 1863 cominciando subito a lavorare per la lotta dell'esistenza, in qualitá di ufficiale pastaio. Uomo deciso e di sguardo sicuro, nel desiderio di prosperare, apre al pubblico nell'anno 1866 la panatteria detta di "Monte Cristo", dedicando alla stessa tutta la possibile attivitá, ma col fermo proposito di far cammino nello sviluppo del suo commercio, affitta il molino, colla fabbrica di paste e biscotti di "El Siglo", che esplotó in unione di Alciro Sanguinetti, portandolo a una situazione di prosperitá. Attivo nei suoi negozi, non si ferma qui, ma posteriormente, in unione di suo figlio Giovanni, affittano l'antico "Molino Oriental", che continuó lavorando fino ad oggi sotto la firma di Giovanni Cavajani. Questo italiano di meriti indiscutibili, d'indole lavoratore, morí in Montevideo nell'anno 1890, e il di lui figlio Giovanni é stato degno ed operoso continuatore ed erede delle virtú del defunto suo padre. Giuseppe Cavajani figuró sempre e come, fra la Collettivitá Italiana, essendo stato Presidente e fondatore della societá italiana "Lega Lombarda" e di varie altre istituzioni di quell'epoca, ricordando fra esse il Casino Italiano del quale fu pure uno dei fondatori e membro della Commissione Direttiva. Erasi ammogliato in Italia colla

Digitized by Google

se inició en la lucha por la existencia como oficial de fidelería. Hombre decidido y de certera mirada, en el deseo de prosperar, funda en 1886 la antigua panadería de Monte Cristo, a la cual consagra sus energías, pero siempre aunando esfuerzos para ir en camino ascendente, arrienda luego el Molino, Fidelería y Fábrica de Galletitas "El Siglo", que explotó en unión de Alciro Sanguinetti, y el que llevaron a una situación de prosperidad. Muy activo, no para aquí, sino que, posteriormente, en unión de su hijo Juan, arriendan el antiguo "Molino Oriental", el que ha seguido trabajando hasta nuestros días bajo la firma de Juan Cavajani. Este súbdito, de laboriosidad no desmentida, falleció en Montevideo, el año 1890, pero su hijo Juan ha sido un digno continuador y heredero de las virtudes de su padre. Don José Cavajani actuó durante su vida, de continuo entre la colonia italiana, habiendo sido uno de los fundadores y Presidente de La Liga Lombarda y de varias otras sociedades de aquel entonces, entre las que recordamos el Casino Italiano, del que fué fundador y miembro de la Comisión Directiva. En Italia había contraído enlace con la señorita Luisa Carozzi, y sus hijos son algunos italianos y otros uruguayos. Italiano muy digno, circunspecto, recto y activo, su memoria perdura entre los elementos industriales con rasgos propios. Murió joven, pués recién había llegado a los 55 años, no obstante lo cual, había ya realizado obra grande y sana.

CAVALIERI, (Antonio). — Marmolista. — Nació el 1.º de Noviembre de 1865, en Roccagloriosa, provincia de Salerno y vino a la República Oriental del Uruguay en 1889, iniciándose como oficial marmolista, en cuyas labores continua aún en la actualidad, destacándose sobre todo como especialista lustrador de mármol, por lo cual sus servicios han sido siempre muy solicitados por diversos talleres. En Montevideo, donde reside desde su llegada a América se unió en matrimonio con la señorita María Montelli, uruguaya formando así un hogar, al que hoy sirven de marcos varios hijos, nacidos en el país de su avecinamiento. Italiano trabajador y recto es muy considerado por sus semejantes.

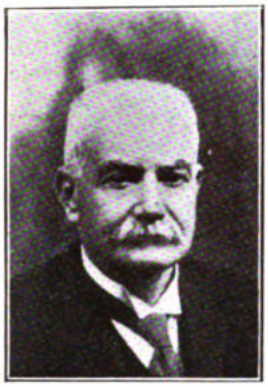
CAVIGLIA (Buenaventura). — Cavalieri del Lavoro. — Banquero, comerciante e industrial. —Nació en Castel Vittorio, Circondario de San Remo, provincia de Porto Maurizio, el 17 de Enero del 1847 y fueron sus padres don G. Batta Caviglia y doña Ana Giraldi, los cuales dieron al hijo cuidada educación, haciéndole cursar estudios, en el Gimnasio de San Remo, donde se graduó de bachiller. Ya con un caudal de conocimientos más que generales, como para defenderse en las lides de la existencia, resolvió nuestro biogra-

signora Luisa Carozzi, ed i figli avuti dal predetto matrimonio alcuni sono italiani ed altri orientali. Degno figlio della Nazione Italiana, retto ed attivo, la di lui memoria vive tuttora fra l'elemento industriale con luce propria. Morí giovine ancora avendo solamente l'etá di cinquantacinque anni, eppure giá aveva realizzato un'opera grande e sana.

CAVALIERI (Antonio). — Marmaio. — E' nato il primo giorno del mese di Novembre nel comune di Roccagloriosa, provincia di Salerno, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1889, cominciando a lavorare come ufficiale marmista, continuando oggi ancora, distaccandosi specialmente come lustratore in marmi, motivo per il quale i suoi servigi sono stati sempre molto richiesti da diverse case che lavorano in marmo. In Montevideo, dove risiede, fin dal suo arrivo in America, si uní in matrimonio colla signorina Maria Montelli, di nazionalitá uruguaya, formando cosí una famiglia composta da vari figli, nati nel paese di sua residenza. Italiano, lavoratore e retto gode la stima e l'affetto dei suoi compagni.

CAVIGLIA (Buonaventura).—Cav. del Lavoro.—Banchiere, commerciante e industriale.—Questo distinto italiano é nato nel comune di Castel Vittorio, Circondario di San Remo, provincia di Porto Maurizio, il 17 Gennaio 1847; furono i di lui genitori Giam Battista Caviglia ed Anna Giraldi, che diedero al loro figlio una educazione attenta e ben diretta, avendo fatto i suoi studi nel Ginnasio della cittá di San Remo, dove ottenne il diploma di complemento. Giá con un'abbondanza di conoscimenti piú che generali, come per difendersi nella lotta per la esistenza, risolvette il giovine Caviglia di provare la fortuna in America, arrivando a Montevideo il 28 Maggio 1868, ed in questa cittá si decise di dedicare la sua attivitá al commercio, entrando come impiegato in un negozio di merceria (tienda) che esisteva nella via 18 de Julio angolo a quella del Queguay, in quale posto stette solo sei mesi, per quanto era un mezzo troppo stretto per i suoi conoscimenti ed aspirazioni, di modo che, si recó in campagna, nel dipartimento di Florida, entrando nella casa commerciale del signor Medardo Rodriguez, nel paraggio conosciuto per Monzón, dove rimase durante due anni, dopo i quali, avendo lavorato facendo economia e con fede evidente nell'avvenire, ritornó a Montevideo, cominciando quivi a negoziare per conto suo cioé, tirando la semente della sua futura prosperitá. Nel 1872 si stabilisce con una fabbrica di mobili e merceria in Montevideo, che attende personalmente, con contrazione esemplare, rettitudine e costanza senza limiti, portando questo negozio poco alla volta ad una era di franco progresso, dando piú tardi preferenza alla fabbrica di mobili, che miglioró di giorno in giorno, ampliando l'officina, introducendo nuove macchine ed importando mobili del gusto piú accettabile, di modo che, coll'andar del tempo, converti la sua casa in una delle migliori congeneri esistenti nella cittá di San Filippo e San Giacomo (Montevideo), e che oggi la predetta casa gira sotto la firma di "Fratelli Caviglia", essendo i suoi degni successori gli avvocati Luigi Carlo e Buonaventura Caviglia, e il signor Giovanni Pietro Caviglia, figli del sig. Buonaventura al quale va dedi-

Digitized by Google



fiado, probar fortuna en América, llegando a Montevideo el 28 de Mayo de 1868, en cuya ciudad decidió dedicar sus actividades al comercio, entrando como empleado en una tienda, que existía en la calle 18 de Julio esq. Queguay, en cuyo puesto solo estuvo seis meses, por cuanto era un medio demasiado estrecho para su conocimientos y aspiraciones, de modo que se trasladó a campaña, al departamento de la Florida, entrando en el comercio de don Medardo Rodríguez, en el paraje conocido por Monzón, donde se detuvo por un tiempo de un par de años, al cabo de los cuales, después de haber trabajado tesonermentea y con fe de vidente en el porvenir, regresó a Montevideo iniciando aquí negocios por su cuenta, es decir, echando la semilla de su devenir de prosperidad. En 1872, instala una fábrica de muebles y tienda en Montevideo, que atiende personalmente, con contracción ejemplar, rectitud única y constancia sin límites, llevando este negocio paulatinamente a una era de franco progreso, y dando luego la preferencia a la fabricación de muebles, que mejoró día a día, ensanchando sus talleres, trayendo nuevas máquinas e importando los mobiliarios de los gustos más seleccionados, de modo que andando el tiempo, convirtió su casa en la mejor de la ciudad de San Felipe y Santiago, cuya casa gira hoy bajo la firma de Caviglia hermanos, siendo sus dignos sucesores los doctores en jurisprudencia Luis Carlos y Buenaventura Caviglia y don Juan Pedro Caviglia, hijos del biografiado y de doña Blanca Bellini, con la que contrajo enlace en Montevideo, el año 1874. La colonia italiana debe a Buenaventura Caviglia, muchas y grandes iniciativas, y en el seno de las instituciones de la misma, ha ocupado y ocupa los cargos de más representación. Fué fundador y Primer presidente del Círculo Napolitano y del Comitato Permanente della Colonia Italiana nell' Uruguay, el cual comité está formado por todos los presidentes de las sociedades italianas de la Capital y de los departamentos del interior de la República. La Escuela Italiana, el Hospital, la Cámara de Comercio, la Cassa di Rimpatrio y múltiples otras instituciones itálicas, le cuentan entre sus miembros con general beneplácito. Siendo un paladín del desenvolvimiento industrial del Uruguay nada tiene de extraño que le llevaran a la Dirección de la Unión Industrial Uruguaya, de la que también fué fundador. Y, como si todo esto no fuera suficiente para hacer resaltar al señor Caviglia como un hombre activo, integérrimo, en extremo laborioso, añadiremos que ocupa la Vice-Presidencia del Directorio del Banco Italiano del Uruguay. Su actuación ejemplar entre la colonia italiana le ha valido los más altos discernimientos, siendo: Cavaliere del S. S. Maurizio e Lazzaro, Cavaliere del Lavoro (único en el Uruguay) y Commendatore della Corona de cata questa ben meritata biografia, e della sua signora, Bianca Bellini, colla quale ha contratto matrimonio in Montevideo l'anno 1874. La Collettivitá Italiana deve a Buonaventura Caviglia molte e grandi iniziative, e nel seno delle istituzioni della stessa, ha occupato ed occupa le cariche della maggior rappresentanza. Fu il fondatore e Primo Presidente del Circolo Napolitano e del Comitato permanente della Collettivitá Italiana nell'Uruguay, quale Comitato é composto di tutti i Presidenti delle Societá Italiane della Capitale e dei Dipartimenti della Repubblica. La Scuola Italiana, l'Ospedale, la Camera di Commercio Italiana, la Cassa di Rimpatrio e molte altre istituzioni italiane, lo contano fra i suoi associati con generale compiacenza. Essendo un paladino dello sviluppo industrale dell'Uruguay, non é cosa strana che lo portassero alla Direzione della Unione Industriale Uruguaya, della quale é anche uno dei fondatori, e come se tutto questo non fosse sufficiente per mettere in evidenza il signor Caviglia come uomo attivo, integro ed in estremo laborioso, deve aggiungersi che occupa la Vice Presidenza del Direttorio del Banco Italiano dell'Uruguay. La di lui esemplare attuazione fra la Collettivitá Italiana gli valse le piú alte distinzioni del Governo Italiano, essendo: Cavaliere del Lavoro (unico nell'Uruguay); Cavaliere dei Santi Maurizio e Lazzaro e Commendatore della Corona d'Italia. Nel 1909 si ritiró alla vita privata, per quanto non si puó affermare tal cosa, poiché attende il Banco Italiano, i suoi interessi particolari e la splendida quanto vasta tenuta di campo e stabilimento annesso che possiede in Mercedes (Dipartimento Soriano), degno di menzione sotto ogni rapporto, per la sua organizzazione di grandezza e per i suoi prodotti. Il signor Caviglia conta cinquantadue anni di residenza nel paese, godendo di ben meritata stima e distinzione, come giusta ricompensa all'uomo che, nel lungo cammino della vita ha reso grandi servigi alla umanitá. Durante la sua vita industriale mai diede luogo ad essere multato, né mai incorse nella piú piccola infrazione, né dette occasione ad osservazione alcuna, vuol dire, che fu sempre il cavaliere senza macchia, l'uomo retto ed onorato; deve quindi il signor Caviglia essere giustamente orgoglioso della immensa opera che da solo portó ad effetto.

CAVIGLIA (Giovanni). — Industriale e Commerciante. — Nacque nel comune di Finalborgo, provincia di Genova, nell'anno 1821, e venne all'Uruguay nell'anno 1835, ossia nello svegliarsi il giorno dell'Indipendenza di questo paese, dedicandosi al commercio, essendo stato quello che stabilí i primi molini a vento in Maroñas (Montevideo) e nel Passo del Molino, effettuando l'esplotazione degli stessi per proprio conto, lavoro che diede sufficiente risultato per ritirarsi negli ultimi dieci anni della sua esistenza alla vita privata, poiché il giorno 11 Settembre dell'anno 1872 decedette questo figlio d'Italia, che senza fallo era fra i primi arrivati a questo paese americano, nel quale costituí la sua famiglia, essendosi unito in matrimonio con Teresa Monteverde, di lui connazionale, contandosi da questo matrimonio tredici figli orientali che venerano come si merita la memoria del loro defunto genitore.

CAZZOLA (Attilio). — Commerciante. — Nel comune di Pinarolo-Po, provincia di Pavia, é na-

Digitized by Google

Italia. En 1909 se retiró a la vida privada, aunque en realidad no puede decirse tal cosa, pues atiende el Banco Italiano, sus intereses particulares y la espléndida bodega y estancia que posee en Mercedes (Dto. de Soriano) establecimiento digno de todos conceptos; por su organización, por su grandiosidad y por sus productos. El señor Caviglia lleva cincuenta y dos años de residencia en la República y goza en la misma de elevados prestigios, como se merece quien como él, siempre ha marchado por el camino de la rectitud. En su vida de industrial jamás fué multado, nunca incurrió en la más mínima infracción, nunca hubo que observarle nada, es decir, que ha sido siempre el caballero sin tacha, el hombre recto y pundonoroso, el que por otra parte, debe estar justamente orgulloso de la obra inmensa que ha realizado.

CAVIGLIA (Juan). — Industrial y comerciante. — Nació en el pueblo de Final Borgo, provincia de Génova el año 1821, viniendo al Uruguay en 1835, o sea en los albores de la independencia de este país, dedicándose a las labores comerciales y habiendo sido instalador de los primeros molinos de viento en Maroñas, Unión y Paso del Molino, cuya explotación efectuaba por su cuenta, labor ésta, que le produjo lo suficente para retirarse la última década de su existencia a la vida privada, ya que el 11 de septiembre de 1872 falleció este residente italiano, que sin duda era de los primeros que habían llegado a este país americano, en el cual fundó su hogar por haberse unido en matrimonio con la señorita Teresa Monteverde, connacional suya, contándose de este matrimonio trece hijos orientales, que veneran como se merece la memoria de su meritorio padre.

CAZZOLA (Atilio). — Comerciante). — Nació el 18 de Febrero de 1873 en Pinarolo Pó (Pavia). En 1899 vino a la República del Uruguay, empezando sus labores como oficial zapatero. En 1907 estableció en la ciudad de Mercedes, donde habita, una zapatería, que bien pronto acreditó, gracias a su contracción al trabajo, girando hoy la misma bajo su firma. En la localidad citada formó su hogar, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Martina De Battista, siendo sus hijos uruguayos. Entre la colonia italiana de Mercedes, donde es muy querido, ha actuado de contínuo, habiendo sido Presidente durante dos períodos de la Sociedad de Mútua Protección, desempeñándose en este cargo con altura de miras y contracción ejemplar. Durante la guerra contribuyó a todas las suscripciones de beneficencia, poniendo así de relieve sus sentimientos de italianidad.

CAZZOLA (Francisco). — Marino. — Legionario Garibaldino. — En un pueblo de la próspera provincia de Génova, denominado Fornace, nació el biografiado el año 1829, y en 1840, vino al Uruguay, en cuya capital, Montevideo, inició en las labores como empleado. Tres años más tarde, cuando dentro de los muros de la ciudad heróica se debatía la causa de la libertad, contra la tiranía rosista, comandada en el Uruguay por Oribe, Cazzola, hombre joven, de ideas modernas, enamorado de las causas justas, entró a servir en la célebre Legión Italiana, (17 de Agosto) dando il 16 Febbraio 1873, e venne alla Repubblica dell'Uruguay nel 1899, cominciando a lavorare come ufficiale calzolaio. Nel 1907 andó a stabilirsi nella cittá di Mercedes, dove risiede attualmente, aprendo un negozio di calzoleria, che seppe accreditare in breve, dovuto al suo buon modo ed anche per la qualitá del lavoro, continuando oggi a commerciare colla sua firma. Nella predetta cittá formó la sua famiglia essendosi ammogliato con la signorina Martina De Battista, i figli dei quali sono orientali. Fra la Collettivitá Italiana di Mercedes, dove é molto stimato, figuró sempre, e fu durante due periodi Presidente della Societá di Mutua Protezione, disimpegnando questa carica con intelligenza e prudenza esemplare. Contribuí col generoso obolo suo a tutte le collette di beneficenza effettuate nell'ultima guerra, che tanti sacrifizi costó alla Nazione Italiana.

CAZZOLA (Francesco). — Marino. — Legionario Garibaldino. — Nella frazione della cittá di Savona, denominata Fornace, provincia di Genova, é nato il Cazzola nell'anno 1829, e nel 1840, venne in America, sbarcando in Montevideo, ed in questa cittá cominció a lavorare come impiegato. Tre anni dopo, quando, dentro delle mura dell'eroica cittá si dibatteva la causa della libertá, contro la tirannia di Rosas, comandata nell'Uruguay da Oribe, il Cazzola, uomo giovine, di moderne idee, innamorato della giusta causa, entró a servire nella celebre Legione Italiana (17 Agosto) dando il suo braccio a favore dell'Uruguay. Fece quindi tutta la campagna della memorabile Guerra Grande, col disinteresse proprio degli uomini della razza latina, ed il 31 Dicembre 1851 si ritiró dall'esercito, dopo di aver conquistato nel campo della lotta il grado di Sottotenente. Ritornó allora al suo lavoro commerciale recandosi nella cittá del Salto, aprendo una bottega di commestibili, fino al 1863, cambiando questo negozio per la marina, diventando armatore di bastimenti di cabotaggio, effettuando egli stesso la carriera fino a quel porto, cessando nel 1872, poiché in detta epoca si mise al comando di un vaporetto armato in guerra all'ordine della Capitania di Paysandú. Aveva quindi cominciato di nuovo la carriera militare, e continuó nella stessa in quel dipartimento, passando nell'anno 1882 a Montevideo come impiegato del Parco Nazionale, col grado di Tenente Primo dell'Esercito, dove stette fino al 1886, epoca in cui fu promosso al grado di Capitano, e passó a disimpegnare una carica nel Comando Generale di Marina, ottenendo poi il grado di Capitano di Fregata. Come si puó vedere da questo foglio di servizi, attuó al lato dei Governi costituiti, dalla Guerra Grande fino al 1904, rivelandosi sempre qual militare di valore e di rispetto, fervente innamorato della causa legale. Per quanto avesse messo la sua vita al servizio

Digitized by Google

do su brazo en favor del Uruguay. Hizo luego toda la memorable Guerra Grande, con ese desinterés propio de los hombres de la raza latina, y el 31 de diciembre de 1851 se retiró del ejército, después de haber conquistado en los campos de lucha el galón de subteniente. Entonces volvió a sus labores comerciales y trasladándose al Salto, se estableció en aquella ciudad litoral con un almacén, hasta 1863, en que trocó estas labores por las marinas, haciéndose armador de buques de cabotaje efectuando él mismo, la carrera hasta aquel puerto, hasta el 1872, pues en esta época se puso al mando de un vaporcito armado en guerra a las órdenes de la Capitanía de Paysandú. Había así reiniciado su carrera militar, y continuó en la misma en aquel departamento, pasando en el año 1882 a Montevideo, como empleado del Parque Nacional, con el grado de teniente primero del ejército, donde estuvo hasta 1886, en que, ascendido a capitán, pasó a desempeñar un cargo en la Comandancia General de Marina, obteniendo luego el grado de Capitán de Fragata. Como puede verse por esta foja de servicios actuó al lado de los gobiernos constituidos desde la Guerra Grande, hasta el 1904, revelándose siempre como un pundonoroso militar, y como un ferviente enamorado de las causas legales. A pesar de que puso su vida al servicio del Uruguay, no por ello dejó de actuar entre la colonia italiana, siendo fundador y organizador de varias sociedades itálicas en Paysandú, Salto y Montevideo, ocupando puestos en las C. D. de las mismas. En la capital uruguaya, se había unido en matrimonio con doña Francisca Caviglia, formando así un hogar modelo y de esta unión nacieron varios hijos uruguayos. El 23 de Julio de 1918 falleció este digno súbdito italiano, que prestó tan importantes servicios a su país de adopción, en cuyo ejército y marina, supo siempre distinguirse con caracteres bien definidos.

CELLA (Antonio). — Rentista. — Natural de Vuomesano (Génova), donde nació en 1847.— Emigró de su patria rumbo al Plata, llegando a nuestras playas en 1865. — Con la actividad que caracteriza a los hijos del suelo italiano, dedicóse al comercio, donde su actuación fué brillante y muy correcta. — En 1896, el señor Cella realizó un viaje a Europa, visitando su patria, la que siempre recuerda con cariño, y a su regreso a Montevideo abandonó sus actividades retirándose a la vida privada. — Es padre de varios hijos fruto del enlace que contrajo en esta capital con la señorita Rosa Frugoni, natural del Uruguay.— Admirador de las obras benéficas, formó parte de diversas Sub . Comisiones de la Sociedad Stella D' Italia, siendo actualmente socio de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos — Es el Señor Cella un digno miembro de la Colonia Italiana por su carácter atrayente y sus procederes caballerescos.

CELLA (Domingo). — Comerciante. — Entre los italianos radicados en el Uruguay, que se han dedicado al comercio, se cuenta este señor, quien nació en el pueblo Chiavari, provincia de Génova, en el año 1847. — Forma parte de la legión de extranjeros, que trabajando durante largos años con verdadero besón, logran

dell'Uruguay, non per questo lasció di prender parte alle azioni che si svolgevano fra la Colletivitá Italiana, essendo fra gli organizzatori e fondatori di varie societá italiane in Paysandú, Salto e Montevideo, occupando cariche nelle Commissioni Direttive delle stesse. Nella Capitale dell'Uruguay si era unito in matrimonio con Francesca Caviglia, costituendo la base di una famiglia modello, avendo vari figli tutti orientali. Il 23 Luglio 1916 morí questo degno figlio della forte Nazione Italiana, che prestó tanti ed importanti servigi al suo paese di adozione, nell'Esercito del quale e nella Marina, seppe sempre distinguersi con caratteri ben definiti.

CELLA (Antonio). — Capitalista. — Nativo di Vuomesano, provincia di Genova, dove vide la luce nell'anno 1847. Emigró con direzione al Plata, sbarcando nel porto di Montevideo nel 1865. Con l'attivitá con cui si distinguono i figli del suolo italiano, si dedicó al commercio, facendo progresso rapido e molto corretto. Nel 1896 il signor Cella fece un viaggio a Europa, visitando la sua patria, che ricorda sempre con affetto, e di ritorno a Montevideo, abbandonó il suo negozio, ritirandosi alla vita privata. E' padre di vari figli avuti dal matrimonio che contrasse in questa Capitale con la signorina Rosa Frugoni, di nazionalitá orientale. Ammiratore delle opere di beneficenza, formó parte di varie commissioni della societá "Stella d'Italia, essendo attualmente socio della Mutuo Soccorso Italiana. Il signor Cella é una persona degna della Colletivitá Italiana, tanto per le di lui opere, come per il carattere con cui si distingue fra le numerose sue relazioni.

CELLA (Domenico). — Commerciante. — Fra gli Italiani stabiliti nell'Uruguay, che si dedicarono al commercio, si conta questo signore, il quale é nato nella cittá di Chiavari, provincia di Genova, nell'anno 1847. Forma parte della legione dei forastieri, che lavorando durante molti anni con vero impegno, ottengono, dovuto sempre alla costante loro attivitá, formarsi una posizione bastante comoda che gli permette passare giorni di riposo. Il signor Cella giunse a Montevideo nell'anno 1887, lavorando subito, appena arrivato, come confetturiere, a quale industria si era dedicato assai giovine, sapendo disimpegnare la stessa con pieno conoscimento del suo ufficio. Attualmante vive ritirato dagli affari commerciali dopo di aver passato i migliori anni della sua gioventú, lavorando con perseveranza ed economiá, ed é cosí che poté giungere a passare i rimanenti giorni della sua vita tranquilla e pacifica, in compagnia della sua sposa e figli, la signora Rosa Badaracco, con la quale si era ammogliato in Italia, aggiungendo ancora che i di lui figli sono tutti orientali.

CELLE (Ventura). — Commerciante. — Sono ormai piú di quarantacinque anni che il signor Celle figura nel commercio montevideano, essendo arrivato a questa Repubblica nell'anno 1859, ancor fanciullo, essendo nato in Visano, provincia di Brescia, nel 1853. Apprese, quando giunse all'etá necessaria, l'ufficio di lattaio, nel quale pose tutto il suo impegno ed assiduitá. Dopo alquanti anni di continuo lavoro aperse un negozio per conto suo in questa capitale, dove piú tardi

Digitized by Google

en mérito a su constante labor, forjarse una situación desahogada que les permite adquirir un pasar. — El señor Celia, llegó a Montevideo en el año 1887, trabajando enseguida de su llegada a esta Ciudad en calidad de confitero, a cuya industria se dedicara desde muy joven, sabiendo desempeñarse en la misma con acierto y delicado gusto. — En la actualidad permanece retirado de la vida activa, después de haber pasado sus mejores años trabajando con perseverancia y ahínco, y es así, que hoy vive desahogadamente con el producto de su honrado trabajo, en compañía de su esposa, doña Rosa Badaracco, con la cual contrajo enlace en Italia, y de sus hijos, italianos los unos, y uruguayos los otros que son el fruto de esta unión.

CELLE (Ventura). — Comerciante. — Desde hace más de 45 años actúa el Señor Celle, en el comercio Montevideano. — Llegó al uruguay el año 1859, siendo niño aún, pues había nacido en Visano, (Castiglioni) en 1853. — Aprendió, llegado que fué el momento, el oficio de hojalatero, al que se dedicó con entusiasmo y asiduidad. — Después de algunos años de continua labor estableciése en esta capital, donde más tarde, contrajo enlace con su compatriota, la señorita Alejandra Badana, (fallecida). — El Sr. Celle está afiliado a la progresista Sociedad de Socorros Mútuos, desde hace varios lustros — En su larga actuación en el comercio, ha logrado adquirir buen renombre, ya que ha sabido distinguirse por sus correctos procederes, siendo altamente apreciado por sus numerosos compatriotas.

CELLI (Francisco). — Comerciante. — Natural del pueblo de Torre Orsaia, provincia de Salerno, donde nació el 17 de Septiembre de 1838. — Contrajo enlace en su país natal con doña María Prisco, connacional suya, siendo los hijos que de este matrimonio nacieron, naturales del Uruguay, país al cual llegó en el año 1870. — Se inició en nuestro comercio como vendedor mercachifle, al que se dedicó por espacio de dos años, fundando en 1872 un establecimiento en los ramos de que sería mantequería y depósito de quesos. — Nuestro biografiado fué el primero, en iniciar la venta en Montevideo, de los quesos elaborados en la Colonia Suiza. Dedicado por entero a su comercio, durante largos años de constante lucha logró forjarse una situación holgada, a la cual se hacen acreedores los hombre de su temple, pues fué uno de los italianos que mayor actividad ha desplegado en diversas esferas comerciales. — En el año 1885 el señor Celli relizó un viaje a su país natal, con objeto de tomar un descanso, reanudando sus tareas, para retirarse a la vida privada en el año 1905, a disfrutar del descanso, a que tienen de-

si ammogliò con una compatriotta sua, la signorina Alessandrina Badana (deceduta). Il signor Celle appartiene alla Società Italiana di Mutuo Soccorso, da più anni. Nella di lui costante attuazione nel commercio, conseguì un giusto nome di uomo dabbene, poichè seppe distinguersi per il suo corretto procedere, essendo sommamente stimato fra le sue numerose relazioni e fra i suoi compatriotti.

CELLI (Francesco). — Commerciante. — Nacque nel comune di Torre-Orsaia, provincia di Salerno, il 17 Settembre 1838. Contrasse matrimonio nel suo paese nativo con Maria Prisco, di lui compaesana, essendo i loro figli tutti orientali, arrivando a queste spiagge nel 1870. Si iniziò nel commercio come merciaio ambulante, durante due anni, stabilendosi nel 1872 con negozio (deposito di formaggi e burro). Il Celli fu il primo che aprì in Montevideo lo spaccio al dettaglio dei prodotti della Colonia Svizzera, cioé dei formaggi. Costante nello sviluppo di questo nuovo commercio, seppe trarne profitto, accreditando la nuova industria con accettazione generale, ottenendo con tali mezzi di procacciarsi una posizione bastante comoda, ed alla quale si fanno creditori gli uomini costanti al lavoro, poichè fu uno degli italiani che, con criterio proprio ha saputo svolgere e dar credito alla sua nuova industria commerciale. Nel 1888, il signor Celli fece un viaggio in Italia, per rivedere il suo paese nativo, ed al tempo stesso godere di un giusto riposo, ritornando, per continuare e dare maggior impulso al suo negozio. Ma nel 1905, stanco della continua lotta, si ritirò alla pacifica vita di riposo, alla quale hanno giusto diritto gli uomini laboriosi, perseveranti e buoni. Ma il 9 Agosto 1919, mancò ai vivi questo degno figlio della nobile nazione italiana, lamentato dalle tante sue relazioni e pianto giustamente dalla sua famiglia.

CELLI (Raffaele). — Industriale e Commerciante, Uruguayo. E' nato in Montevideo, capitale dell'Uruguay, il giorno 8 Dicembre 1881, essendo i di lui genitori Francesco Celli e Maria Prisco, ambidue italiani. Per quanto sia nato nell'Uruguay, tenne sempre grande affetto per l'Italia, il paese natale del di lui genitore col quale lavorò nella sua gioventú, e fu al tempo stesso il suo maestro, poichè fu quello che lo incamminò nel mondo industriale. Il signor Celli studió e si educó in Montevideo, e una volta terminati questi, lavoró a fianco di suo padre nello stabilimento-deposito di formaggi in generale ed altri prodotti. Intelligente e vivace acquistó ben presto i necessari conoscimenti del suo commercio, ampliando maggiormente la sua sfera d'azione. Fu il primo che introdusse in questo paese lo smercio del miele, ed in questa nuova industria tenne fissa la mente sua allo scopo di accreditare questo nuovo prodotto, riuscendo nel suo intento con generale plauso degli intenditori. Nel principio il suo negozio era assai ridotto, ma poi si fece campo, vincendo molti ostacoli, aumentando il numero degli operai addetti al lavoro bastante esteso, impegnato per portare innanzi la nuova industria nazionale. Vince difficoltá ed a poco a poco fu ampliandolo, traendo nuove macchine necessarie, ottenendo di fondare finalmente la prima ed unica fabbrica esistente

Digitized by Google

recho los hombres laboriosos, perseverantes, honrados y buenos, hasta que el 9 de Agosto de 1919 le sorprendió la muerte, a una edad avanzada, dejando tras su deceso el recuerdo de sus virtudes.

CELLI (Rafael). — Industrial y Comerciante, uruguayo. — Nació en Montevideo, capital del Uruguay, el día 9 de Diciembre de 1881, siendo sus padres, don Francisco Celli y doña María Prisco, ambos italianos. Aunque nacido en el Uruguay, ha sentido siempre grande afecto hacia Italia, el país del autor de sus días, con el cual trabajó desde joven, y el que le sirvió al mismo tiempo de maestro, pues fué quien le encaminó en el mundo industrial. — El señor Celli recibió su educación en Montevideo, y una vez

completados sus estudios, trabajó al lado de su señor padre, en el establecimiento que, en los ramos de quesería y otros productos poseía en esta ciudad. — Ahí fué donde adquirió los valiosos conocimientos que poseé, y gracias a los cuales ha alcanzado el alto lugar que actualmente ocupa en el comercio e industria de esta plaza. — A nuestro biografiado le corresponde el honor de haber sido de los primeros en este país, que se dedicó a la explotación de la miel, en cuya industria se ha especializado tanto, que su nombre ha alcanzado una justa cual merecida fama. — Su establecimiento en un principio fué reducido, y en él trabajaba el señor Celli con un pequeño número de obreros; luchó con grandes inconvenientes, pero empeñado en llevar adelante esa nueva industria nacional, venció todos los obstáculos y, poco a poco, fué ampliándolo, trayendo las maquinarias necesarias del extranjero, logrando así fundar la primera y única fábrica existente en el Uruguay, de productos derivados de la miel de abeja. — Ha llegado a tal grado de perfeccionamiento en esa industria, el señor Celli, que visitando las varias dependencias con que cuenta su establecimiento en Montevideo y que giran bajo la denominación de "Apiario Iris" parecerá mentira ver la cantidad enorme de productos, bien en confituras, bebidas, comestibles, etc. que allí se fabrican, todos ellos a base de miel de abeja, compitiendo los mismos con muchos que, antes de la fundación de este establecimiento que honra al país, nos llegaban del extranjero. — En su ciudad de nacimiento, contrajo enlace nuestro biografiado, con doña Josefina Geranio, habiendo nacido de esta unión varios hijos de nacionalidad, uruguayos — Ha contribuído a las obras benéficas y colectas pro Cruz Roja Italiana, demostrando así profesar un amor grande por la patria de sus padres. — Es el señor Celli uno de los más activos e inteligentes industriales uruguayos, entre los cuales ha alcanzado un puesto de relieve.

CERIANI (José). — Industrial. — Vino a Montevideo, capital del Uruguay, el día 9 de Diciembre de 1881, siendo sus padres, don Francisco Celli y doña María Prisco, ambos italianos. Aunque nacido en el Uruguay, ha sentido siempre grande afecto hacia Italia, el país del autor de sus días, con el cual trabajó desde joven, y el que le sirvió al mismo tiempo de maestro, pues fué quien le encaminó en el mundo industrial. — El señor Celli recibió su educación en Montevideo, y una vez completados sus estudios, trabajó al lado de su señor padre, en el establecimiento que, en los ramos de quesería y otros productos poseía en esta ciudad. — Ahí fué donde adquirió los valiosos conocimientos que poseé, y gracias a los cuales ha alcanzado el alto lugar que actualmente ocupa en el comercio e industria de esta plaza. — A nuestro biografiado le corresponde el honor de haber sido de los primeros en este país, que se dedicó a la explotación de la miel, en cuya industria se ha especializado tanto, que su nombre ha alcanzado una justa cual merecida fama. — Su establecimiento en un principio fué reducido, y en él trabajaba el señor Celli con un pequeño número de obreros; luchó con grandes inconvenientes, pero empeñado en llevar adelante esa nueva industria nacional, venció todos los obstáculos y, poco a poco, fué ampliándolo, trayendo las maquinarias necesarias del extranjero, logrando así fundar la primera y única fábrica existente en el Uruguay, de productos derivados de la miel de abeja. — Ha llegado a tal grado de perfeccionamiento en esa industria, el señor Celli, que visitando las varias dependencias con que cuenta su establecimiento en Montevideo y que giran bajo la denominación de "Apiario Iris" parecerá mentira ver la cantidad enorme de productos, bien en confituras, bebidas, comestibles, etc. que allí se fabrican, todos ellos a base de miel de abeja, compitiendo los mismos con muchos que, antes de la fundación de este establecimiento que honra al país, nos llegaban del extranjero. — En su ciudad de nacimiento, contrajo enlace nuestro biografiado, con doña Josefina Geranio, habiendo nacido de esta unión varios hijos de nacionalidad, uruguayos — Ha contribuído a las obras benéficas y colectas pro Cruz Roja Italiana, demostrando así profesar un amor grande por la patria de sus padres. — Es el señor Celli uno de los más activos e inteligentes industriales uruguayos, entre los cuales ha alcanzado un puesto de relieve.

nell'Uruguay dei prodotti dal miele delle api. Giunse a tal punto la perfezione di questa industria del signor Celli, che visitando le varie dipendenze con che conta il suo stabilimento in Montevideo, e che si conosce da tutti col nome comune di "Apirio Iris", sembrerá bugia vedere l'enorme quantitá di prodotti, come, confetti, bevande, commestibili, ecc., che colá si fabbricano, tutti a base di miele d ape, competendo questi con molti che, prima della fondazione di questo stabilimento, che onora il paese, erano importati dall'estero. Nel di lui paese nativo, il Celli contrasse matrimonio con Giuseppina Geranio, avendo vari figli tutti orientali. Contribuí generosamente alla colletta della Croce Rossa Italiana, provando cosí di professare un grande amore per la patria dei suoi genitori. Il signor Celli deve tenersi fra i piú attivi ed intelligenti industriali dell'Uruguay, e che giunsero ad ottenere un posto ben elevato.

CERIANI (Giuseppe). — Industriale. — Venne a Montevideo nell'anno 1880, procedente dal comune di Castel-Ceprio, provincia di Como, dove é nato nel 1868. Cominció ad apprendere l'ufficio di fabbro-ferraio, mostrando fin dal principio buona disposizione per questo mestiere, infatti, al poco tempo si manifestó un buon quanto intelligente operaio. Lavoratore infaticabile e geloso compitore del suo dovere, con la idea fissa di rendersi indipendente, e lavorare per suo conto, con la dovuta economia, ottenne di poter riunire quanto era necessario per portare ad effetto il di lui programma, e nel 1900, in societá con Antonio Mussi, si stabilirono con una officina di fabbro-ferraio, con la denominazione di Ceriani e Mussi, che coll'andar del tempo, prese tale importanza che si trova oggi alla testa di tutte le sue similari, distinguendosi per il buon gusto e la perfezione dei lavori realizzati nella stessa, avendo eseguite opere di somma importanza, come quelle del Parque Hotel, Facoltá di Medicina, i depositi del porto di Montevideo e tanti altri lavori d'importanza, che nell'insieme, dánno una chiara idea del progresso ottenuto in materia della industria del ferro nelle officine dei predetti intelligenti industriali. Il signor Giuseppe Ceriani appartiene alla Societá Italiana di Mutuo Soccorso, come socio, essendo ben conosciuto e stimato fra l'elemento industriale e della Collettivitá Italiana alla quale appartiene.

CIANZIO (Salvatore). — Industriale. — E' nato nel comune di San Severino-Lucano, provincia di Potenza, nell'anno 1864, e venne all'Uruguay nel 1886, disposto a lavorare con tutta la sua buona volontá per potersi creare una posizione industriale indipendente. Fu per qualche tempo ufficiale armaiuolo, lasciando questo ufficio nel 1894, trasferendo la sua residenza nella cittá di Mercedes. Si stabilí quivi con una ben messa officina di armaiuolo, lavorando con esito, e accreditatosi per la perfetta esecuzione del-

Digitized by Google

tevideo en el año 1880, procedente de Castel Cerprio, pueblo de la provincia de Como, en el que nació el año 1868. Se inició en las labores en calidad de aprendiz de herrero, mostrando desde el principio de su aprendizaje vocación por el oficio, de modo que, al poco tiempo, se vió convertido en un buen oficial. Trabajador incansable y celoso cumplidor de sus deberes, con la idea fija de independizarse e iniciar negocios por su cuenta, consiguió reunir lo necesario para alcanzar su ideal, estableciéndose en 1900 en unión de Antonio Mussi, con un taller de herrería que gira bajo la razón social de Ceriani y Mussi, el cual, con el andar del tiempo, ha cobrado tal importancia que se ha puesto a la cabeza de todos sus similares, destacándose por el buen gusto y la perfección de los trabajos realizados en el mismo, y habiendo efectuado obras de importancia como las del Parque Hotel, Facultad de Medicina, Hangares del Puerto de Montevideo, y múltiples obras, que, todas de consuno, dan una idea clara del adelanto alcanzado en materia de la industria del hierro, en los talleres de nuestro biografiado. El señor José Ceriani pertenece a la Sociedad Italiana de S. M. en carácter de socio, siendo muy apreciado dentro del elemento industrial.

CIANZIO (Salvador). — Industrial. — Nació en San Severino, Lucano, provincia de Basilicata, el año 1864 habiendo llegado al Uruguay en 1886, dispuesto a trabajar con ahinco para poder crearse una situación desahogada. Durante algún tiempo fué oficial armero, dejando esta profesión en 1894, fecha en que se radicó en la ciudad de Mercedes. Se estableció allí con un bien montado taller de armas en el cual trabaja con asiduidad y esmero, estando muy acreditado. Ha formado su hogar en aquélla localidad, a cuyo efecto se unió en matrimonio con doña Antonia Isabel, natural del Uruguay, a igual que sus hijos. Su rectitud de carácter y sus procederes caballerescos le han hecho merecedor del aprecio de cuantos le conocen. Ha contribuído siempre con su óbolo, a las colectas efectuadas en favor de diversas obras benéficas de su país, sobre todo, durante el tiempo que duró la conflagración mundial, en la que Italia tomó parte activa. Formó parte de la Comisión Directiva de la Sociedad Italiana de Mutua Protección, a cuyo engrandecimiento ha contribuído, aportando su concurso asiduo y eficaz.

CIARLO (Lorenzo). — Comerciante. — Nació en el pueblo Altare, provincia de Génova, el día 15 de abril de 1879. Recibida su educación, la que cursó en varios establecimientos del Estado y particulares de su pueblo natal, se dedicó al oficio de relojero, haciendo su aprendizaje en Montevideo, ciudad capital del Uruguay, país al que llegara en 1895. Realizó en esta profesión grandes y rápidos progresos, los que le pusieron en condiciones de sobresalir bien pronto entre los de su ramo. En 1899, se estableció con un comercio de relojería y joyería, al cual dedicó todas sus actividades. En el departamento de Tacuarembó, permaneció radicado algún tiempo, estando al frente con un comercio análogo; allí formó parte de la Comisión Directiva de la Sociedad Italiana

le composizioni che uscivano dalle sue mani. Si unì in matrimonio in Mercedes con donna Antonia Isabel, orientale, come pure i suoi figli. La rettitudine del suo carattere ed il procedimento di uomo onesto lo resero simpatico e stimato fra quanti lo sconoscono. Contribuì sempre e generosamente alle collete affettuate durante la guerra a benefizio delle pie istituzioni di beneficenza del suo paese. Formò parte della Commissione Direttiva della Società Italiana Mutua Protezione, alla grandezza della quale ha contribuito, portando il di lui concorso assiduo ed efficace.

CIARLO (Lorenzo). — Commerciante. — E' nato nel montagnoso comune di Altare, celebre questo paese per le quantità di fabbriche di vetri, il giorno 15 Aprile 1879. Compiuta la sua istruzione ed elementare educazione nel suo paese nativo, si diede alla professione di orologiaio, ed appreso quest'arte in Montevideo, capitale dell'Uruguay, paese dove giunse nell'anno 1895. Fece in questa professione rapido progresso, ed infatti al poco tempo fu fra i più intelligenti ed avanzati nell'arte dell'orologiaio. Nel 1899, aprì un negozio di orologeria e gioielleria, dedicando allo stesso tutta la sua attenzione ed attività. Stabilitosi nel dipartimento di Tacuarembó, dimorò quivi qualche tempo col suo predetto negozio, formando parte della Commissione Direttiva della Società Italiana di Mutuo Soccorso, prestando alla stessa il di lui concorso desinteressato, degno di un uomo come il signor Ciarlo. Contribuì coll'obolo suo generoso alle diverse collette della Croce Rossa Italiana effettuate durante la grande guerra, che terminò con la caduta e sfascio degli imperi Centrali, e nella quale l'Italia ha combattuto con vero eroismo. Uomo d'imprese e dotato di ferrea volontà, seppe conquistarsi per i suoi propri meriti, un buon posto fra la Collettività Italiana dell'Uruguay. Si unì in matrimonio con Rosa Finocchietti, essendo i suoi figli tutti orientali.

CIASULLO (Alfredo). — Musico. — E' nato a Napoli il 12 Maggio 1883, ricevendo in detta città gli elementi della sua educazione. Più tardi si dedicò allo studio della musica, nell'Istituto Musicale Vittorio Emanuele III, distinguendosi al principio della sua gioventù per le condizioni di esatto esecutore, ottenendo così di realizzare notevoli progressi. Terminati i suoi studi, s'imbarcò con direzione al Río della Plata, arrivando a Montevideo nel 1906, città che elesse per sua residenza, disimpegnandosi come professore di musica, facendosi conoscere al poco tempo per le rilevanti qualità e vera competenza. Ciasullo si dedicò nell'Uruguay non solamente alla insegnanza particolare della musica, ma presta anche il suo importante concorso nella Banda Municipale di Montevideo, e in differenti orchestre particolari suonando il clarinetto, il contrabasso, ecc.

Digitized by Google

de Socorros Mutuos a la cual prestó su concurso en forma desinteresada y digna de un hombre como el señor Ciarlo. Ha contribuído a las diversas colectas pro-Cruz Roja Italiana, levantadas con motivo de la última guerra mundial, que terminó con la caída del Imperio Germánico, en que Italia combatió en forma altamente halagüeña. Hombre emprendedor y dotado de férrea voluntad, ha sabido conquistar por sus propios méritos un buen puesto dentro de la colectividad italiana en el Uruguay. Con doña Rosa Finocchietti, contrajo enlace en Montevideo, siendo los hijos que nacieron de esta unión naturales del Uruguay.

CIASULLO (Alfredo). — Músico. — Nació en Nápoles el 12 de mayo de 1883, recibiendo en esa ciudad su educación. Más tarde, efectuó el estudio de la música en el Reformatorio Víctor Manuel III, sobresaliendo desde joven por las condiciones de ejecutante, logrando así realizar notables progresos. Terminados sus estudios, embarcóse rumbo al Plata, arribando a nuestras playas en 1905. En Montevideo, ciudad que tomó por residencia, desempeñóse como profesor de música, destacándose al poco tiempo por sus relevantes cualidades y su reconocida competencia. Ciasullo, se ha consagrado en el Uruguay no solo a la enseñanza particular de la música, sino que presta también su importante concurso a la Banda Municipal de Montevideo, y a diferentes orquestas particulares donde ejecuta el clarinete, el contrabajo, etc. Perteneció en su calidad de músico a la Marina Italiana. Es padre de varios hijos, fruto del enlace que contrajo en esta ciudad con su compatricta, la señorita Josefa Gatti.

CICANIELLO (Vicente). — Comerciante. — En la región de Centola, provincia de Salerno, nació nuestro hombre, el día 27 de mayo de 1862. Vino al Uruguay en 1887, donde en calidad de maestro albañil, trabajó largo tiempo. Sabía desempeñarse con desenvoltura en su oficio, lo que le valió que sus trabajos fueran bien remunerados. Con el producto honrado de varios años de constante labor, se estableció en 1910, con una cantina en la cual el señor Cicaniello ha encontrado un medio de poder trabajar honradamente, para vivir con una ocupación no tan pesada como su oficio, los años de la vejez. En su patria contrajo enlace con doña Luisa Perasi, italiana, siendo los hijos que nacieron de este matrimonio, italianos algunos y uruguayos los otros.

CICCONE (Juan). — Marino de cabotaje. — Natural del pueblo Elena, provincia de Cazerta, donde nació el día 5 de agosto de 1863. Llegó al Uruguay en el año 1892, con intenciones de E' padre di vari figli avuti dal matrimonio che contrasse con la di lui compatriotta signorina Giuseppina Gatti.

CICANIELLO (Vincenzo). — Commerciante. — Nel comune di Centola, provincia di Salerno, é nato il Cicaniello il 27 Maggio 1862. Si recó nell'Uruguay nel 1887, dove lavoró per molto tempo in qualitá di maestro muratore. Conosceva perfettamente il suo ufficio, che disimpegnava colla maggior facilitá, ció che gli valse che i suoi lavori fossero ben ricompensati. Coll'economico ed onorato prodotto di vari anni di costante lavoro si stabilí nell'anno 1910, con una cantina, nella quale il signor Cicaniello trovó il mezzo per poter lavorare onoratamente, e vivere mediante una occupazione non tanto aspra come il suo officio, negli anni della sua vecchiaia. Nella di lui patria si ammogliò con Luisa Perasi, italiana, essendo i suoi figli nati da questo matrimonio, parte italiani ed orientali gli altri.

CICCONE (Giovanni). — Marino. — Nativo del comune di Di Elena, provincia di Caserta, dove venne al mondo il 5 Agosto 1863. Giunse all'Uruguay nell'anno 1892, con l'intenzione di dedicarsi alla marina. Portando presto ad effetto il di lui progetto, entró a prestare i suoi servigi come marino, ma non conoscendo l'arte del marinaro alla quale si era dedicato, dovette fare il corrispondente noviziato. Non tardó molto a porsi alla pratica nella dura professione del mare, ed ottenne di avanzare, finché entró nella grande impresa di lancie e salvamenti di Escofet e Pascual, dove fu stimato ed ammirato dai suoi compagni, in merito al suo comportamento ed il coraggio dimostrato nelle differenti opere di salvataggio nelle quali prese parte a carico del vaporetti che appartenevano all'impresa. Il Governo dell'Uruguay acquistó poco tempo dopo il materiale appartenente alla casa dove prestava i suoi servigi il Ciccone, passando egli pure in qualitá di patrone di uno dei vapori del traffico dell'Amministrazione Nazionale del Porto di Montevideo, ed in quale posto si trova attualmente. Si ammogliò in Italia con Assunta Zorenti, di lui connazionale, avendo vari figli parte italiani ed orientali gli altri. Il Ciccone e considerato come un vecchio lupo di mare per il suo coraggio ed attivitá quando si tratta di salvare qualche nave.

CICCONE (Nicoló). — Agricoltore. — Nel comune di Teora, provincia di Avellino, é nato nell'anno 1854 Nicoló Ciccone, il quale lasció la sua patria per recarsi in America in cerca di nuovo ambiente dove svolgere la sua attivitá. Giunse all'Uruguay nel 1885, dedicandosi in questo paese alla dura fatica del campo, come agricoltore, aiutato dalla di lui moglie Maria Nicoletta Caruso, italiana, con la quale si ammogliò in Italia. Per molto tempo si occupo di questo lavoro, ma dopo cambió di mestiere e con vero entusiasmo,

Digitized by Google

hacerse hombre de mar, llevando pronto a cabo su proyecto, ingresando a prestar servicios como marinero, pues desconociendo completamente la tarea a la cual habíase dedicado, tuvo necesidad de hacer el correspondiente aprendizaje. No tardó mucho en ponerse práctico en las rudas tareas de mar y muy luego logró ir adelantando hasta que ingresó en la gran empresa de lanchajes y salvamentos de Escofet & Pascual donde fué querido y admirado por sus compañeros en mérito a su buen comportamiento y al arrojo demostrado en la diferentes obras de salvamento en que actuó, a cargo de los remolcadores pertenecientes a dicha Empresa. El Gobierno del Uruguay, adquirió algún tiempo después el material perteneciente a la casa en que prestaba servicios el biografiado, pasando él también, en calidad de patrón de uno de los vapores del tráfico de la Administración Nacional del Puerto de Montevideo, en cuyo puesto se encuentra en la actualidad. Contrajo enlace en Italia con doña Asunción Lorenti, connacional suya, de cuya unión han nacido varios hijos, algunos uruguayos, siendo otros italianos. Es considerado como un lobo de mar por su arrojo y actividad para los salvamentos.

CICCONE (Nicolás). — Agricultor. — En el pueblo Teora, provincia de Avellino, nació en el año 1854, don Nicolás Ciccone, quien dejó a su patria para trasladarse a América en busca de nuevos ambientes donde desarrollar sus actividades. Llegó al Uruguay en 1885, dedicándose en este país a las rudas tareas del campo, en calidad de agricultor, secundado por su esposa doña María Nicola Carusso, italiana, con la cual contrajo enlace en Italia. Mucho tiempo se desempeñó en estos trabajos, para consagrarse con posteridad a otros de distinta índole, con verdadero entusiasmo, ya que estaba dispuesto a forjarse una situación desahogada, no contando para ello más que con un poderoso caudal de buena voluntad. Logró su intento, después de haber pasado sus mejores años trabajando con perseverancia y ahínco, para disfrutar actualmente de un bien ganado descanso, viviendo de sus rentas, en compañía de su esposa y de sus hijos, los cuales algunos son italianos y otros uruguayos.

CIGLIUTI (Carlos). — Industrial. — Nació en Génova, Comuna de Cosería el año 1861, emigrando hacia América en 1884. Desde ese entonces, se encuentra radicado en el Uruguay, donde con éxito halagador, ha hecho su carrera industrial, la que aunque modesta, merece ser relatada, a grandes rasgos, ya que no podemos ampliarla lo suficiente por diversas causas ajenas a nuestra buena voluntad. Sus primeros trabajos realizados como obrero carpintero en la ciudad de Montevideo, le hicieron destacar como inteligente y apto para desempeñarse en esa rama industrial. Alentado por el éxito alcanzado, trabajó tesoneramente, porque era dispuesto a formarse una posición menos laboriosa, no contando para ello más que con un poderoso caudal de buena voluntad. Logró su intento, después de haber pasado sus mejores años trabajando con perseverancia y ahínco, para disfrutar actualmente de un bien ganado descanso, viviendo de sus rentas, en compañía de su esposa y de sus hijos, los cuales algunos son italianos y otros uruguayos.

CIGLIUTI (Carlo). — Industriale. — E' nato nel comune di Cosería, provincia di Genova, l'anno 1861, emigrando in America nel 1884, incontrandosi stabilito nell'Uruguay, dove con esito soddisfacente ha fatto la sua carriera industriale, che per quanto modesta, merita di essere menzionata a grandi tratti, giacché non si può ampliarla sufficientemente per diverse cause estranee alla nostra buona volontá. I suoi primi lavori realizzati come operaio falegname nella città di Montevideo, si fece conoscere un intelligente lavoratore ed atto a disimpegnarsi in questo ufficio industriale. Fattosi animo per l'esito ottenuto, lavoró durante alcuni anni con impegno di attivo operaio, finché la di lui situazione economica gli permise di farsi di una bottega e lavorare per suo conto, dedicandosi alla fabbricazione di mobili, con progressivo aumento, dovuto alla qualitá dei lavori che egli faceva. Cigliuti contrasse matrimonio con una sua compaesana, Costantina Cabagna, essendo orientali tutti i di lui figli. I meriti di quest'uomo come industriale e la di lui decisa cooperazione nelle Associazioni Italiane alle quali appartenne gli conquistarono le generali simpatie.

CIMINO (Francesco). — Commerciante. — E' nato nel comune di Castellome Marittimo nel mese di Febbraio 1857, e venne all'Uruguay nel 1881, con residenza in Montevideo, e nella quale aveva pensato di svolgere la sua attività. Conoscendo perfettamente l'ufficio di armaiuolo, non tardó ad incontrare una buona occupazione realizzando i suoi primi lavori nella qualitá di maestro armaiuolo della Scuola di Arti e Mestieri di Montevideo, istituzione dello Stato, dove si insegnano praticamente e teoricamente arti, industrie, ecc. Contrasse matrimonio in Montevideo con Micaela Scaramello, avendo vari figli tutti orientali. Dedicato per completo al suo lavoro, conseguí a forza di sacrifici e perseveranza, farsi proprietario di un piccolo negozio di armaiuolo, che aumenta in lavoro continuo, occupandosi il Cimino di dar impulso alla sua professione con amore e diligenza. Fino dall'anno 1895 che si trova alla direzione del suo negozio che coltiva con plauso generale. Uomo di nobili sentimenti, gode di una stima illimitata fra le sue relazioni commerciali e particolari.

Digitized by Google

mente por espacio de algunos años, hasta que su situación económica, le permitió independizarse y comenzar una nueva etapa, en su vida de industrial. Instaló un modesto taller, dedicándose en él a la construcción de muebles, el que paulatinamente ha ido progresando, dada la calidad de las obras que en él se realizan. Cigliuti, contrajo matrimonio en esta capital, con su compatriota, la señorita Constantina Cabagna, siendo uruguayos los hijos que forman su hogar. Sus méritos como industrial y su cooperación decidida a diversas Sub-Comisiones de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, a las cuales ha pertenecido, le han conquistado las generales simpatías.

CIMINO (Francisco). — Comerciante. — Nació en el pueblo Castellón Marítimo en el mes de Febrero de 1857, y vino al Uruguay en 1881, radicándose en Montevideo, ciudad que tomó por residencia y en la que pensaba desarrollar sus actividades. Conociendo perfectamente el oficio de armero, no tardó mucho en hallar una buena ocupación, y es así que los primeros trabajos los realiza en calidad de Maestro armero de la Escuela de Artes y Oficios de Montevideo, institución del Estado, donde se enseñan práctica y teóricamente, artes, industrias, etc. Contrajo enlace en la ciudad de su residencia con doña Micaela Scaramello, de cuya unión han nacido varios hijos, uruguayos. Consagrado por completo a su trabajo, logró a costa de sacrificios y perseverancia, instalar un pequeño taller de armería, el que día a día va tomando más incremento, pues su propietario se ocupa del mismo con verdadera dedicación. En él permanece al frente desde 1895, fecha en que lo fundó. Honrado y de sentimientos nobles, está bien conceptuado dentro su círculo comercial y social, contando entre el mismo múltiples relaciones.

CIRIGLIANO (Santiago). — Comerciante.—Natural de Lauria Superior, provincia de Potenza, donde nació en el mes de Julio de 1866. Su primera instrucción la recibió en las Escuelas Municipales, y llegado que fué el momento de ingresar en la vida activa para poder labrarse un porvenir, dedicóse al oficio de joyero. Llegó al Uruguay en 1886, cuando contaba 20 años de edad, es decir, lleno de energías y dispuesto a hacer frente a los múltiples obstáculos que se presentan en la vida. Y es así que, trabajando tesoneramente, consiguió algún tiempo después, instalarse con un comercio en los ramos de joyería, relojería y casa de óptica. Contrajo enlace en Italia con doña Rosa Calcagno Fubiaggio, de cuyo matrimonio nació un único hijo de la misma nacionalidad de sus padres, que cumpliendo con un deber de patriota y respondiendo a un llamado de su país, se encontró desde que principió la guerra europea de 1914, sirviendo a su nación, habiendo luchado heróicamente en di-

CIRIGLIANO (Giacomo). — Commerciante. — Nella città di Lauria Superiore, provincia di Potenza, é nato Giacomo Cirigliano nel mese di Luglio 1866, avendo ricevuto la prima instruzione nelle scuole municipali del suo paese, e giunto il momento di entrare nella vita attiva col fine di formarsi un avvenire di benestare, si dedicó all'arte de gioiellíere. Giunse nell'Uruguay nel 1886, contando appena 20 anni, proprio nel pieno della sua energia e disposto a far fronte a quanti ostacoli si presentano nella vita. Ed infatti, lavorando con intenso proposito di farsi strada nel commercio, dopo qualche tempo, giunse ad aprire un negozio di gioiellieria, orologeria e casa di ottica. Si ammogliò in Italia con Rosa Calcagno, e da questo matrimonio é nato un unico figlio della nazionalitá del padre, che in adempimento di un dovere di patriotta, rispondendo alla chiamata sotto le armi del suo paese, rimpatrió, e fin dal principio della guerra europea, anno 1914, difende la patria sua, lottando eroicamente sul campo di battaglia, cadendo ferito nella famosa offensiva del Trentino. Contribuí coll'obolo suo alle varie collette a benefizio della Croce Rossa Italiana, provando chiaramente di essere italiano di cuore, pieno di amore verso la di lui patria. E' il Cirigliano un compatriotta molto stimato, contando con generali simpatie, essendo di carattere franco ed espansivo, semplice ed affabile con quanti ebbero a trattarlo.

CIRILLO (Giuseppe). — Industriale. — E' nato il giorno 11 Maggio 1877, nel comune di San Fili, provincia di Cosenza. Venne all'Uruguay nel 1889, ancor ragazzo, dove si formó nell'industria metallurgica, dedicandosi per completo ad essa, acquistando conoscimenti utilissimi che ampliarono maggiormente quelli che giá possedeva. Infatti pochi anni dopo, si stabilí con una officina di fabbro-ferraio che ha coltivato con applicazione. La sua ferrea volontá e perseveranza al lavoro, lo resero meritevole di giusta e ben guadagnata stima dai suoi simili. Il suo stabilimento, per quanto piccolo momentaneamente, prospera continuamente, e forse sará col tempo fra i primi del paese, e questo perché i lavori che si fanno in detta officina sono accettati con preferenza da altri, e quindi meritevole di giusta fama. Si unì in matrimonio in Montevideo con Genoveva La Greca, di lui conazionale, avendo vari figli, tutti orientali. Il nome di Cirillo é annoverato fra i contribuenti delle collette effettuate a benefizio della Croce Rossa Italiana, con destino a soccorrere le vittime della immane guerra europea.

CIVELLI (Bartolomeo). — Industriale. — Giunse alla Repubblica dell'Uruguay il 18 Marzo 1873, procedente dal comune di Albiolo, provincia di Como, dove é nato il 18 Luglio 1847. Si stabilí nella cittá di Paysandú, dove si trova tuttora fin

Digitized by Google

versas batallas, y cayendo herido en la famosa ofensiva del Trentino. Ha contribuído con su óbolo a las diferentes colectas pro-Cruz Roja Italiana, demostrando de este modo ser un patriota de corazón y nobles sentimientos. Es nuestro biografiado muy estimado por sus compatriotas y en general por cuantos lo tratan, pues es su carácter franco y su modo de ser sencillo y afable.

CIRILLO (José). — Industrial. — Nació el 11 de Mayo de 1877 en el pueblo Sanfili, provincia de Cosenza. Vino al Uruguay en 1889, niño aún, donde se formó en la industria metalúrgica. Se consagró por completo a ella, adquiriendo nuevos conocimientos y ampliando los que poseía, y es así que, algunos años después, se estableció con una herrería a la cual se ha dedicado por completo desde entonces. Su férrea voluntad y perseverancia en el trabajo le han hecho acreedor del justo y merecido aprecio de sus semejantes. Su establecimiento, aunque por el momento es pequeño, prospera día a día, y será con el tiempo de los primeros en el país, en mérito a que los trabajos que se efectúan en él lo hacen merecedor de una justa fama. Contrajo enlace en Montevideo, con doña Genoveva Lagrecca, connacional suya, naciendo de este matrimonio varios hijos uruguayos. Se cuenta el nombre de nuestro biografiado entre los contribuyentes a las colectas pro-Cruz Roja Italiana, efectuadas con motivo de la última guerra que envolvió a casi todo el mundo.

CIVELLI (Bartolomé). — Industrial. — Llegó al Uruguay el 18 de Marzo de 1873, proveniente del pueblo Albiolo, (Como), donde nació el 16 de Julio de 1847. En Paysandú, donde se encuentra radicado desde su llegada al país, dedica sus actividades a la industria de muebles demostrando desde que se inició en ella, buenas aptitudes, que lo han hecho sobresalir como un hombre apto para el desempeño de ese oficio. Trabajador y lleno de méritos, posee actualmente un establecimiento que abarca los ramos de mueblería, tapicería y ebanistería, y que ocupa un lugar importante entre sus similares existentes en dicha ciudad. Los trabajos que en ese establecimiento se efectúan, pueden competir con los extranjeros, habiendo obtenido la casa del señor Civelli diversos premios en varias exposiciones, entre las que nos limitaremos a citar la Departamental de Paysandú realizada en 1880 y la Continental de Buenos Aires, en las que le adjudicaron medalla de plata y de cobre respectivamente. Ha sabido captarse las generales simpatías de la población sanducera, pues no sólo se destaca como un honrado y hábil industrial, sino también como un hombre lleno de buenos sentimientos y de correctos procederes.

dal suo arrivo, lavorando in una fabbrica di mobili, dimostrando fin dal principio inclinazione a detto officio ed attitudine positiva, distinguendosi fra gli operai addetti a tale lavoro. Lavoratore, pieno di giusto merito, possiede attualmente uno stabilimento che comprende fabbrica di mobili, tappezzeria ed ebanisteria, posto importantissimo fra i congeneri esistenti in quella città. Difatti i lavori che escono dal predetto stabilimento possono senza dubbio competere con quelli importati dall'estero, avendo il signor Civelli ottenuto premi in diverse esposizioni, fra le quali deve indicarsi quella ottenuta in Paysandú, e l'altra che gli fu conferita nella Esposizione Continentale di Buenos Aires cioé, medaglia di Argento e di Rame rispettivamente. Seppe conquistarsi generali simpatie dalla popolazione, poichè non é conosciuto solo come un'abile industriale, ma anche come uomo di sentimenti umanitari e di corretto procedere.

CIVITATE (Francesco). — Artista-Fotografo.— E' realmente cosa grata dare un posto di preferenza nelle pagine di quest'opera ai dati biografici del ben conosciuto artista fotografo signor Francesco Civitate, nato nella fertile città di Tivoli (Umbria) il 27 Agosto 1883. Giunto all'età di adulto, passó al corso di studi nel collegio Vittorio Emanuele di Roma. Nell'anno 1898 giunse all'Uruguay, continuando i suoi studi secondari nell'Universitá di Montevideo, e fatti vari anni di corso superiore, abbandonó le classi nel 1900, per dedicarsi alla complicata e perfezionata arte di Daguerre. Ritornó in seguito alla patria sua per compiere coll'obligo del servizio militare, entrando nel 2.º Reggimento del Genio, perfezionandosi dopo nei suoi studi fotografici, arrivando a dominarli per completo, ed innamorato dell'arte sua, fece ritorno a Montevideo e prese la direzione della casa che porta il di lui nome, e che é senza dubbio la migliore e piú importante della Repubblica. Gli splendidi lavori che in essa si eseguiscono, e principalmente gli stupendi "fotos" a colori, valsero al signor Civitate la consecuzione di diversi ed importanti premi, fra i quali i seguenti: Esposizione di Torino, medaglia di argento. Firenze, Montevideo e Roma, Gran premio d'onore, ed ultimamente ottenne la medaglia di oro nella Esposizione di San Francesco di California, premio questo che da solo é una garanzia dimostrativa della perfezione artistica del signor Civitate. Uomo giovine, intelligente ed affabile, ha conquistato le simpatie del pubblico, e la di lui galleria fotografica é visitata continuamente dalla scelta ed intelligente societá montevideana.

COCCHI (Paolo). — Commerciante. — Questo suddito italiano rappresenta nel commercio di Montevideo una attuazione di antica data, essendo piú di quaranta anni che svolge la sua attivi-

Digitized by Google

CIVITATE (Francisco). — Artista Fotógrafo. — Nos complacemos en dar cabida en las páginas de esta obra a los datos biográficos del conocidísimo artista fotógrafo Sr. Francisco Civitale, natural de Tivoli, donde vió la luz el 27 de Agosto de 1883, pasando posteriormente, esto es, cuando le llegó la edad escolar, a cursar los primeros estudios en el colegio Víctor Manuel de Roma. El año 1898 llegó al Uruguay, continuando sus estudios secundarios en la Universidad de Montevideo, y cursando con éxito varios años de bachillerato, que abandonó en 1900 para dedicarse al hoy tan complicado y perfeccionado arte de Daguerre. Fué entonces, que tornó a su país de origen, con objeto de cumplir con el servicio militar, que efectuó en el 2.º Regimiento de Ingenieros. En esta época, perfeccionó sus estudios fotográficos, llegando a dominarlos completamente, y, enamorado de su arte, volvió a Montevideo, donde tomó la dirección de la casa que lleva su nombre, que es, sin disputa la mejor de la República. Los expléndidos trabajos que en él se ejecutan y sobre todo sus hermosos foto-color, han valido al Sr. Civitate diversos e importantes premios, contándose entre ellos los siguientes: Exposición de Turín, medalla de Plata; Florencia, Montevideo y Roma: Gran premio de honor y últimamente obtuvo medalla de oro, en la Exposición de San Francisco de California, premio éste que por sí solo, sería una garantía demostrativa del perfeccionamiento artístico del Sr. Civitate. Hombre joven, inteligente y afable, ha conquistado las simpatías del público y por su galería fotográfica ha desfilando la élite de la sociedad montevideana.

COCCHI (Pablo). — Comerciante. — Tiene este súbdito italiano larga actuación en el comercio uruguayo, pues hace más de cuarenta años que actúa en el mismo, habiendo conquistado una posición y múltiples relaciones. Pertenece a la casa que gira bajo la firma de Cocchi y Diez, en los ramos de almacén, ferretería y bazar. Es natural de Vedano Olona, población de la provincia de Como, en la que nació en 1849, llegando al Uruguay en 1866 e iniciándose en las labores como empleado de comercio. Fué el iniciador del "Centro de Almaceneros Minoristas" y su primer presidente, cargo éste, que luego ha ejercido por cinco períodos, como también otros puestos en la C. D. En virtud a sus trabajos e iniciativas ha sido declarado con toda justicia socio honorario de la citada institución, a la que por otra parte, siempre ha contribuído el señor Cocchi, para su engrandecimiento. Pertenece igualmente a casi todas las sociedades italianas como la de Mutuo Socorro, Hospital, Dante, Reempatrio y Lavoro, etc. en muchas de las cuales ha desempeñado puestos en la C. D. Ha hecho diversos viajes a su país natal, y en la actualidad commerciale in questa Repubblica, avendo colla di lui operosité e costanza conquistato una posizione degna di un uomo lavoratore ed intraprendente. La casa gira in questa piazza sotto la ditta sociale di Cocchi e Diez e comprende: bazar, ferramenta e commestibili. E' nato nel comune di Vedano-Olona, popolazione avvanzata nella industria sericola e che appartiene alla provincia di Como, dove é nato nell'anno 1849, sbarcando in Montevideo nell'anno 1866, occupando subito un posto nel commercio come impiegato. Lottó per farsi strada, ostinato vinse difficoltá, arrivando ad essere commerciante di posizione agiata. E' uno dei fondatori del "Centro Almaceneros Minoristas", essendo stato il primo presidente di detto Centro, carica questa, che ha disimpegnato durante cinque continui periodi, come pure altre cariche della predetta istituzione. In merito alla sua iniziativa e per i lavori fatti in pro' della commerciale istituzione, il signor Cocchi fu nominato Socio Onorario. Appartiene pure a quasi tutte le societá italiane, e fra esse, alla Societá di Mutuo Soccorso Italiana, Ospedale, Dante Alighieri, Rimpatrio e Lavoro, ecc., avendo occupato cariche onorifiche in varie di esse. Realizzó viaggi al suo paese nativo, visitando le principali cittá d'Italia. Il signor Cocchi sempre attivo non si da riposo, cercando di introdurre nuovi articoli che valgano ad accreditare ed al tempo stesso aumentare le entrate della sua casa di commercio.

COELLI (Cesare). — Commerciante. — E' nato nella vinicola cittá di Stradella, provincia di Pavia, il 5 Febbraio 1876, recandosi nell'Uruguay nel 1887, stabilendo la sua residenza in Montevideo, cominciando a lavorare nel commercio in qualitá di impiegato. Giovine assai, dotato di buona volontá, intelligenza e desiderio di farsi avanti nel cammino della prosperitá, lottó con fermezza d'animo lavorando con attivitá, fidente di un prospero avvenire. Dopo vari anni di operoso e buon risultato, cominció a negoziare per conto proprio, e nell'anno 1899 aprí il negozio in ferramenta, pittura, bazar, ecc., in societá col di lui fratello Emilio Coelli, denominando la nuova casa "Ferretería de la Llave", non essendo sconosciuto nell'alto commercio il nome del sig. Cesare Coelli. Fece progresso, ed oggi la casa menzionata figura fra le prime esistenti nella cittá di Montevideo. Cesare Coelli si ritiró da questa casa nel 1903, ritornando in Italia, con residenza a Milano, con casa di esportazione di articoli di quel paese che invia all'Uruguay. Durante la sua permanenza in questa Capitale, figuró nella Collettivitá Italiana, fu membro della Commissione Direttiva della Societá di Mutuo Soccorso, della Rimpatrino e Lavoro, disimpegnando queste ed altre cariche con plauso generale, godendo della maggiore stima.

Digitized by Google

dad continúa desplegando sus actividades en el comercio.

COELLI (César). — Comerciante. — Nació en la población de Stradella, correspondiente a la provincia de Pavia, el 5 de Febrero de 1870 y en 1887 llegó a la República Oriental del Uruguay, en cuya capital se radicó, iniciándose en las labores como empleado de comercio. Hombre joven, dotado de una suma enorme de buena voluntad y deseos de prosperidad, abarcó su trabajo con verdadera fe y con la visión de un futuro independiente y próspero, y trás algunos años de labor, inició negocios por su cuenta, fundando el año 1899 la "Ferretería de La Llave", en unión de su hermano, el conocido y estimado comerciante Emilio Coelli, que continúa en la fecha al frente del mismo establecimiento, el cual, por otra parte, ha tomado tal incremento que es de los primeros de su índole con que cuenta Montevideo. Don César Coelli se retiró de esta casa en 1903, volviéndose a Italia y estableciéndose en Milán, con una casa de exportación de artículos italianos, que envía principalmente al Uruguay. Durante su estadía en nuestra capital actuó de continuo y eficazmente entre la colonia de su pertenencia y fué miembro de la C. D. de la Sociedad de Mutuo Socorro y de la de Reempatrio y Lavoro, con el beneplácito general de sus comnacionales, que tienen en gran estima al biografiado.

COELLI (Emilio). — Comerciante. — Entre los italianos más dignos de ser biografiados, figura en primera línea don Emilio Coelli, hombre que se ha destacado con relieves propios, dotado de una clara inteligencia, de una actividad única, y de un patriotismo nunca desmentido. Natural de la provincia de Pavia, de la población de Stradella, en la que nació el 23 de septiembre de 1872, vino al Uruguay siendo aún niño, radicándose en Montevideo e iniciándose en la vida de labor como empleado de comercio, sobresaliendo bien pronto por su contracción al trabajo, su voluntad hacia el mismo y sus conocimientos, de modo que, paulatinamente, fué ascendiendo, conquistando relaciones, estudiando la plaza, hasta que en 1899, en unión de su hermano César, consiguió independizarse y fundar un importante comercio de ferretería, que, poco a poco fué tomando tal incremento, que en la fecha figura en primer término entre los de la capital uruguaya, y el que gira bajo la razón de Emilio Coelli y Cía. Hombre de iniciativas tiene además, instalada una fundición de bronce y fábrica de objetos de arte de este metal, en la cual se realizan labores primorosas que nada tienen que envidiar a las extranjeras. Como en su programa comercial entrara el intensificar el comercio con Italia, hizo varios viajes al Viejo Mun-

COELLI (Emilio). — Commerciante. — Fra gli italiani degni di una biografia, deve figurare certamente il signor Emilio Coelli, uomo che si distingue per le sue doti personali, dotato di chiara intelligenza, di una attività unica e di un patriottismo mai smentito. E' nato nella industriosa quanto bella cittadina di Stradella, posta alle falde del torrente Versa, il 23 Settembre 1872, e venne all'Uruguay ancora adolescente, stabilendosi in Montevideo, dove cominciò a lavorare nella qualità di impiegato, facendosi ben presto conoscere per la di lui perspicacia ed amore al lavoro La sua ferrea volontá e persistenza, e l'utile suo conoscimento gli valsero per giungere ben presto alla conquista di una posizione commerciale, premio sicuro di uno splendido avvenire. Aumentarono le sue relazioni, studiando la piazza sotto ogni rapporto, finché nell'anno 1899, in unione con suo fratello Cesare, poté costituirsi commerciante ed aprire una importante casa di ferramenta, pitture, quadri, lavori in bronzo e di molti altri articoli. Devesi aggiungere che a parte del gran negozio della via Rincón, la ditta commerciale Coelli e Cia. é proprietaria di una fonderia in bronzo e fabbrica di oggetti d'arte dello stesso metallo, che fanno competenza cogli stessi importati dall'estero. Nel programma commerciale di questa casa figura quello di attivare lo scambio con Italia. Il signor Coelli fece vari viaggi al Vecchio Mondo, ed oggi in combinazione col di lui fratello Cesare, che si separó dalla firma di Montevideo nel 1903, e si stabilí a Milano con casa di esportazione, continua svolgendo il suo piano, importando articoli italiani. Se si dovesse fare un dettaglio minuzioso del lavoro commerciale del signor Coelli, sarebbe necessario occupare molte pagine di questo Dizionario, ammessa la importanza della sua casa, come si puó comprovare, vedendo il rapido progresso fatto dalla accreditá "Ferreteria della Chiave". Nel seno della Collettivitá Italiana di Montevideo, della quale é un fattore importantissimo, e che gli deve molte ed utili iniziative, si deve cominciare col dire che occupa l'alta carica di Presidente della "Dante Alighieri", avendo lavorato assai allo scopo di conseguire notevoli vantaggi per i suoi associati, cominciando con una pubblicazione mensile dello stesso Centro, avendo contribuito anche all'aumento ben significativo del numero degli associati, ció che gli valse che il Comitato Centrale della Dante di Roma, gli conferisse il titolo di Benemerito, e ben era degno di questa distinzione, poiché, se oggi la Dante Alighieri nell'Uruguay, supera di molto il numero dei soci in confronto di altri Comitati esistenti all'estero, ció si deve esclusivamente all'opera patriottica del signor Coelli. Appartiene alla societá di Mutuo Soccorso formando parte della Commissione Direttiva, rappresentando oggi questa istituzione la fusione di varie associazioni congeneri. Per la unione di queste societá ebbe a lottare il signor Coelli, e vinse, ed é una gloria per la Collettivitá Italiana la riunione di tante forze. Appartiene al Circolo Italiano, del quale fu membro della Commissione Direttiva, anche della Scuola Italiana di Montevideo, e della Societá Rimpatrio e Lavoro. E' Console del Touring Club Italiano, e trovó tempo per prestare il valido concorso dell'opera sua a tante istituzioni di carattere distinto; basta dire che il signor Coelli, parlando del Touring Club (devesi segnalare quello dell'Uruguay), del qua-

Digitized by Google

do, y hoy en combinación con su hermano César, — que se separó de la firma de Montevideo en 1903, radicándose en Milan con una casa de exportaciones, — continúa desarrollando su plan, importando artículos italianos. Pero, si hemos de señalar punto por punto la labor comercial del señor Coelli, tendríamos que llenar muchas páginas de nuestro diccionario, dada la magnitud de la misma, como puede comprobarse viendo el vuelo que ha tomado la ultra conocida y acreditada "Ferretería de la Llave", por lo que preferimos reseñar aquí su acción dentro de la colonia italiana de Montevideo, de la que es un factor importantísimo y la que le debe muchas y grandes iniciativas. Empezaremos por decir que, ocupa el alto puesto de presidente de la sociedad Dante Alighieri, por cuya institución ha trabajado sin descanso hasta obtener múltiples ventajas para sus asociados, iniciando la publicación de una revista del mismo centro, y, habiendo hecho aumentar de un modo harto significativo el número de sus miembros lo que le valió para que el comité Central de la Dante de Roma, le otorgara el título de benemérito, y bien lo merece, pues si hoy la Dante del Uruguay, supera en número de socios a cualquiera de los otros comités del extranjero, se debe solamente a la obra tesonera de Emilio Coelli. Pertenece además a la Sociedad de Mutuo Socorro, de cuya C. D. forma parte, representando hoy esta institución la unión de varias sociedades italianas, unión de la que el biografiado fué el *factotum*. El Circulo Italiano, le ha contado en su directiva, habiendo contribuído a su engrandecimiento, como también la Escuela Italiana de Montevideo y la Sociedad de Riempatrio y Lavoro. Es, además, Cónsul del Touring Club Italiano, y ha sabido hacer tiempo, — a pesar de sus cuantiosas ocupaciones, — para trabajar en pró del mismo, habiendo obtenido cerca de quinientos socios para esta institución milanesa, por lo cual recibió las más calurosas felicitaciones, de la sede central. Y ya que hablamos de Touring Club, debemos reseñar aquí, el del Uruguay, del cual Coelli ha sido su presidente y el alma mater. El fué el iniciador, con el corto grupo de socios que quedaban del antiguo Club Nacional de Velocipedistas, del que también era presidente; propuso la transformación y se aceptó y con el andar del tiempo, ha adquirido tal magnitud, que de una docena de socios que le fundaron llega hoy a cerca de cinco mil y goza de grandes prestigios. Y hay que decir la verdad: esta obra de engrandecimiento se debe en su mayoría al acierto y constancia de nuestro biografiado. El señor Coelli, es también un sincero amigo del país de su residencia, en el cual ha formado su hogar, por haberse unido en matrimonio con la señorita Elvira Trucco, y por ser el Uruguay la patria de sus hijos y haber conquistado en el mismo numerosas relaciones que saben apreciar en cuanto valen sus hermosas prendas de carácter e inteligencia.

COGORNO (Felipe). — Empleado. — Natural de la provincia de Génova, población de Santa Margarita Ligure en la que nació el 21 de Febrero de 1898. En 1912 llegó al Uruguay donde se empleó en la importante tienda y mercería que en Montevideo gira bajo la razón de José Soliman y Cía., y a la cual continúa aportando su

le é stato il suo Presidente e l'"alma mater". col ridotto numero di soci che rimasero dell'antico Club Nazionale Velocipedista, del quale era anche Presidente, propose la trasformazione, e si accettó, e coll'andar del tempo, acquistó tanta importanza, che di una dozzina di soci che la fondarono giunge oggi a circa cinque mila, e gode di molti prestigi. In onore della verità si deve dire che la grandezza di questa ultima associazione si deve per la maggior parte all'opera intensa dell'uomo attivo e perseverante a cui va, come atto di vera giustizia, dedicata questa biografia. Il signor Coelli é pure un sincero amico del paese ove risiede, nel quale ha formato il suo domestico focolare, essendosi unito in matrimonio colla signorina Elvira Trucco, e per essere l'Uruguay la patria dei suoi figli ed aver conquistato nello stesso numerose relazioni che sanno stimare quanto valgono le belle qualità del suo carattere ed intelligenza.

COGORNO (Filippo). — Impiegato. — E' nativo del comune di Santa Margherita Ligure, dove vide la luce il 21 Febbraio 1898. Arrivó all' Uruguay nel 1912, collocandosi come impiegato nella importante casa di mercería ed articoli di bazar della ditta commerciale Giuseppe Solimano e Compagnia, continuando attualmente il il di lui lavoro nella predetta casa di commercio. Fu sottoscritore del Prestito Italiano di Guerra e contribuí alla colleta a benefizio delle istituzioni di beneficenza della patria sua, come corrispondeva ad un italiano generoso pieno di affetto per il suo paese nativo.

COGORNO (Gerolamo). — Commerciante. — E' nato a Santa Margherita Ligure, provincia di Genova, il 15 Agosto 1888, emigrando dalla patria sua, con direzione all' America, giungendo nel Chilí nel 1900. Quivi si dedicó al commercio, impiegandosi in uno stabilimento, dove per i suoi conoscimenti, gli permisero distaccarsi, come un elemento laborioso. Posteriormente abbandonó quel paese, e si recó a Montevideo nel 1906, e da quella data rimane stabilito nella predetta cittá. Disimpegnó per qualche tempo il posto d'impiegato come lo fu nel Chilí, ed il suo lavoro continuo ed efficace gli proporzionarono un avvenire di prosperitá. I suoi superiori lo abilitarono nel guadagno del negozio, e fattosi animo per questo nuovo progresso, lavoró con maggior impegno,

Digitized by Google

concurso. Ha subscripto el Empréstito Italiano y ha contribuído a varias colectas de beneficencia, como corresponde a un italiano joven y amante de su patria.

COGORNO (Gerónimo). — Comerciante. — Nació en Santa Margarita Ligure, Génova, el 15 de Agosto de 1888, y emigró de su patria rumbo a América, llegando a Chile en 1900. Allí se dedicó al comercio, empleándose en un establecimiento donde sus conocimientos permitiéronle destacarse, como un elemento laborioso y correcto. Posteriormente dejó aquél país, trasladándose al Uruguay en 1906, desde cuya fecha permanece radicado en Montevideo. Desempeñó durante algún tiempo análogas funciones a las que investía en Chile, pero su acción eficaz, su trabajo continuo y perseverante, fuéronle creando poco a poco un porvenir risueño. Sus superiores le hicieron partícipe de sus negocios comerciales, y alentado por este nuevo progreso, trabajó más afanosamente aún, logrando en esta forma formar parte de la firma comercial de José Solimano y Cía. que posee en esta capital una de las más renombradas tiendas y mercerías. Contribuye con su poderoso concurso al engrandecimiento de un importante comercio, como lo es el suyo, en el que día a día se nota el progreso que experimenta. A pesar de sus muchas ocupaciones, Cogorno, no se ha olvidado de contribuir al bien común y al progreso social, formando parte de diversas sociedades entre las que nos limitaremos a citar la Italiana de Socorros Mutuos, Reempatrio y Lavoro, Escuela Italiana, etc. Patriota entusiasta y de sentimientos nobles, contribuyó con su óbolo a infinidad de obras benéficas, figurando su nombre entre los subscriptores al Empréstito de Guerra Italiano.

COGORNO (Juan Bautista). — Comerciante. — Nació el 28 de Agosto de 1891, en Santa Margarita Ligure, y en 1904, decidió venirse a América, en cuyo año llegó a Chile, donde se consagró al comercio en carácter de empleado. En 1906, vino a Montevideo, continuando en idénticas labores, y en 1908, en mérito a su reconocida competencia fué habilitado en la casa en que presta servicios para, en 1915, asociarse en la misma, la cual gira en Montevideo, bajo la firma de José Solimano y Cía., y goza de los mejores prestigios dentro de los círculos mercantiles de la República. El señor Juan Bautista Cogorno, hombre joven y lleno de energías, especialmente preparado para el comercio, ha sido uno de los factores que han contribuído al desarrollo de la casa citada, lo cual mucho le honra. Como italiano suscribió el Empréstito de Guerra y contribuyó a las diversas colectas de beneficencia levantadas durante la gran guerra sostenida por Italia contra los imperios centrales.

ottenendo in tal maniera di formar parte della firma commerciale di Giuseppe Solimano e Compagnia. Nonostante le molte di lui occupazioni Cogorno non ha dimenticato di contribuire al bene comune ed al progresso sociale, formando parte di diverse società, fra le quali si indicheranno solamente, la Italiana di Mutuo Soccorso, Rimpatrio e Lavoro, la Scuola Italiana ed altre che si omettono. Patriotta entusiasta e di nobili sentimenti, ha contribuito coll'obolo suo a infinità di opere di beneficenza, figurando il di lui nome fra i sottoscrittori al Prestito di Guerra Italiano.

COGORNO (Giovanni Battista). — Commerciante. — E' nato il 28 Agosto 1891 in Santa Margherita Ligure, e nel 1904, decise di venire in America, giungendo nel Chili nello stesso anno, cominciando a lavorare come impiegato. Nel 1906 si recó a Montevideo, e continuó a lavorare, e nel 1908, in merito alla di lui riconosciuta competenza, entró nella casa (negozio di merceria) del signor Solimano Giuseppe, come abilitato, e nel 1915, passó ad essere socio della stessa, casa di molta ed attiva vendita, conosciuta in piazza "Giuseppe Solimano e Compagnia", godendo di grande accettazione e credito nei circoli mercantili della Repubblica. Il sig. Giovanni B. Cogorno, uomo giovine e pieno di energia, preparato specialmente per il commercio, a lui si deve in parte il progresso del suddetto negozio, facendogli molto onore. Come buon italiano fu sottoscrittore del Prestito di Guerra, ed ha dato l'obolo suo a benefizio delle istituzioni di beneficenza d'Italia.

COLOMBO (Cav. dott. Francesco). — Medico-Chirurgo. — La biografia che va a leggersi, é la vera e genuina esposizione di un uomo benemerito dell'umanitá nel disimpegno della sua filantropica professione. Era il Dottore Francesco Colombo nativo della cittá di Ceva (Piemonte), dove venne alla luce il 22 Luglio 1830. Figlio di genitori che godevano di una agiata posizione, diedero a questo loro figlio una educazione degna di encomio. Effettuó i suoi primi studi nella cittá di Torino, terminati i quali, si dedicó alla medicina, essendosi laureato di dottore nell'Universitá di Pavia dopo di aver dato brillanti esami. Dopo poco tempo fu la vasta e popolosa provincia del Piemonte flagellata crudelmente dalla terribile epidemia del cólera, e fu quivi messo a prova l'amor suo alla professione che esercitava, non vacilló a presentarsi nel doloroso campo di azione, e con animo sereno e abnegazione, lavoró affannosamente, tanto che, in allora, il giovine Colombo conquistó con giustizia per il suo valore, la distinta onorificenza di Cavaliere di San Maurizio e San Lazzaro, che il Governo Italiano credette di compensare in parte i meriti del valoroso medico. Durante venti anni esercitó la di lui generosa professione nel suo paese nativo.

Digitized by Google

COLOMBO (Cav. Francisco). — Médico-cirujano. — La biografía que va a leerse, es la de un verdadero benemérito, la de un profesional consciente, la de un filántropo de verdad. Era el doctor Colombo oriundo de Piamonte, habiendo nacido en Ceva, el 22 de Julio de 1830. Hijo de padres que gozaban de buena posición, dieron a éste cuidada enseñanza, efectuando sus primeros estudios en Turín, terminados los cuales decidió dedicarse a la medicina, habiéndose laureado de doctor en esta ciencia, en la Universidad de Pavía, después de brillantes pruebas. Poco tiempo luego, su cariño a la profesión y su amor al prójimo fué puesto a prueba, tocándole actuar cuando la terrible epidemia del cólera azotó el Piamonte, teniendo que trabajar afanosamente y con verdadera abnegación, tanto que, el entonces joven Colombo, conquistó con justicia, por sus desvelos, el título de Caballero de San Mauricio y San Lázaro. Durante veinte años ejerció la medicina en su región natal, haciendo de su profesión un verdadero apostolado, estudiando de contínuo, conquistando día a día nuevos conocimientos en la difícil ciencia de curar. Formó en este lapso de tiempo su familia, uniéndose en matrimonio con la señorita Lucía Secco, hasta que en 1876 se trasladó a la República Oriental del Uruguay. Contaba entonces 46 años; era el médico sabio y reposado, cuya obra realizada, irradiaba reflejos de beneficencia en todos sentidos. Apenas llegado a Montevideo el doctor Colombo, inició sus labores, y, especialista en las enfermedades exóticas, fué llamado para asistir a un enfermo; estudió el caso y pronto manifestó que se trataba de fiebre amarilla. Esto le valió para que, el entonces dictador, coronel Lorenzo Latorre, le hiciera llamar y le felicitara efusivamente, pues su diagnóstico certero hizo que se tomaran las medidas del caso para evitar que tan mala enfermedad se propagara. Bien pronto se dió a conocer como un excelente médico, y como un benefactor de la humanidad. Concurría doquier se le llamara, sin distinción de clases ni de castas; atendía lo mismo al rico que al pobre, y más de una vez, los que tenían la desgracia de pertenecer a esta última clase, no sólo recibieron del doctor Colombo sus servicios, sino también los medicamentos y cuando el caso lo requería, el socorro pecuniario otorgado con la discreción y fineza propias de su buena educación. Llegó pues, en la capital uruguaya, a ser conocidísimo, querido y muy respetadas sus opiniones o sus sabios consejos. En 1891 hizo un viaje al suelo natal, es decir 15 años después de haber salido de él, pero el recuerdo de sus virtudes y sus servicios estaba tan latente entre sus coterráneos, que a su llegada a Ceva, le acogió la población en verdadero triunfo. En Montevideo, fué por largo tiempo médico de la Sociedad Italiana de Mútuos Socorros, donde se tenía hacia el médico un verdadero cariño y un profundo respeto. Fué miembro de la Academia de Medicina de Turín, y de muchas similares, y de otras, le cupo la alta honra de haber sido nombrado socio benemérito. Escribió varios opúsculos, memorias y relaciones sobre diversas epidemias, y fué, en resumen, una de las más bellas y simpáticas figuras de la colectividad italiana de la

essendo un vero apostolo della umanità, studiando di continuo, conquistando di giorno in giorno nuovi ed utili conoscimenti nella difficile scienza di curare. In questo frattempo, formó la base della sua famiglia, unendosi in matrimonio con la signorina Lucia Sacco, recandosi nell'anno 1876 nella Repubblica Orientale dell'Uruguay. Contava allora 46 anni; era il medico savio e riposato, l'opera del quale realizzata, lasciava vera luce di beneficenza in tutti i versi. Appena arrivato a Montevideo il Dottore Colombo, lavoró subito, e, specialista delle malattie esotiche, fu chiamato ad assistere un infermo; studió il caso, e subito dichiaró che si trattava di febbre gialla. Questo fatto valse al dottore Colombo di essere chiamato in quell'epoca dal Colonnello Lorenzo Latorre allora Dittatore, il quale lo felicitó con espressioni di vera gratitudine poiché col suo diagnostico ben certo, mise il governo nella condizione di adottare subito misure di precauzione per evitare la propagazione del terribile morbo. Non tardó a farsi conoscere quale eccellente medico, ed anche un benefattore della umanità. Sempre pronto alle richieste che gli venivano fatte, non si fissava né nella distanza né nella qualità dell'infermo se, cioé, era ricco o povero; attendeva gli uni e gli altri senza differenza alcuna. Quante volte al capezzale dell'ammalato, vista la sua indigenza, non solo prestava il servizio medico gratuito ma anche i medicamenti e piú volte un aiuto pecuniario che elargiva con la discrezione e finezza propria della sua buona educazione. Chi non conosceva in Montevideo il dottor Colombo Caro a tutti e molto rispettate le sue opinioni ed i suoi savi consigli. Nel 1891 fece un viaggio in Italia allo scopo di rivedere la patria sua, cioé 15 anni dopo di aver lasciato il suo paese nativo, ed il ricordo delle sue virtú ed i servigi prestati erano tuttora latenti fra i suoi conterranei, e, al suo arrivo alla cittá di Ceva, la popolazione gli fece una accoglienza trionfale. In Montevideo fu per molto tempo medico della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, nel seno della quale era molto stimato e venerato con profondo affetto. Fu membro dell'Accademia di Medicina di Torino e di altre similari avendo ricevuto l'alto onore di essere stato nominato Socio Benemerito. Scrisse vari opuscoli, memorie e relazioni sopra diverse epidemie; fu in somma una delle belle e simpatiche figure della Collettivitá Italiana del Sud-America. Il 27 Agosto 1895 mancava ai vivi nella cittá di Montevideo, a 65 anni d'etá, e la sua morte portó il lutto in molte famiglie di Montevideo, ed anche nel lontano di lui paese nativo. Era la morte dell'amico, del medico, del benefattore; per questo la popolazione in massa gli rese una imponente e postuma manifestazione di dolore, rimanendo nell'anima della societá uruguaya e della Collettivitá Italiana il ricordo delle sue virtú glorificando cosi la di lui memoria.

COLOMBO (Luigi). — Farmaceutico. — Piemontese di origine, vide la luce nella cittá di Ceva il 18 Luglio 1860, ed assieme ai di lui genitori, venne a Montevideo nel 1876, ricordando che era figlio dell' dottore Francesco Colombo. Aveva iniziato i suoi studi nella cittá di Mondovi e gli continuó nella Capitale dell'Uruguay, ottenendo nella Facoltá di Medicina di questa cittá il titolo di Farmaceutico nel 1880, dopo di aver superato con esito gli esami di studente. Ottenuto il titolo di Farmaceutico, cominció ad esercitare la

Digitized by Google

América del Sur. El 27 de Agosto de 1895 falleció en Montevideo, a los 65 años de edad, y su muerte llevó un crespón de duelo a muchos hogares de Montevideo, a casi todos, y también a su pueblo natal; era la muerte del amigo, del médico, del bienhechor; por eso la población agradecida le rindió una imponente y póstuma despedida, y aparte de ello, quedaba en el alma de la sociedad uruguaya y de la colonia italiana, el recuerdo perpétuo de sus virtudes, glorificando así su memoria.

COLOMBO (Luis).—Farmacéutico. — Piemontés de orígen, vió la luz en Ceva, el 18 de junio de 1860. Su padre fué el renombrado médico y humanista doctor Luis Colombo, de modo que, conjuntamente con sus mayores vino a Montevideo en 1876. Había iniciado sus estudios en Mondovi y los continuó e la capital uruguaya, obteniendo en la Facultad de Medicina de esta ciudad, su título de farmacéutico en 1880, después de haber cursado siempre con éxito lisonjero los años de estudiante. Terminados sus estudios, entró de lleno a ejercer su profesión, y en sociedad con don Camilo Ferrúa, tuvo tres importantes y bien acreditadas farmacias, a las cuales consagró sus horas de profesional consciente, por lo cual, las mismas, adquirieron justa fama, sindicándolas como de las primeras de esta plaza. Como correspondía a un hombre instruído, culto, afable y bondadoso, ocupó los más altos cargos dentro de la colonia a que pertenecía y fué Presidente de la Escuela Italiana, de la Sociedad de Mutuo Socorro, del Hospital Italiano, y del Casino Italiano. En la sociedad uruguaya ocupaba igualmente un puesto de preferencia, pues estaba ligado a este país, por haber vivido en él desde la juventud, por haber cursado en el mismo sus estudios y por haber consagrado a él su profesión, y aún más, por haber formado en Montevideo su hogar, por casamiento hecho con la señorita Santina Corsetti, italiana, y por haber sido sus hijos uruguayos. Hombre bueno, desinteresado, muy amigo de hacer el bien, no recibió de la Madre Naturaleza, la retribución que merecen estos seres, otorgándoseles una larga y plácida existencia, sino qué, al contrario, le cedió una vida corta, falleciendo en Montevideo el 7 de octubre de 1898, no habiendo alcanzado todavía los cincuenta años. Los italianos y el pueblo uruguayo, testimoniaron el afecto de que gozara en vida don Luis Colombo, rindiéndole, el día de su muerte, un gran homenaje póstumo.

COLUCCI (José A.) — Comerciante. — Hombre de labor, llegó a Montevideo, cuando solo contaba un año, con sus mayores, donde permaneció hasta los seis años, regresando luego a su patria, pero volviendo a Montevideo cuando tenía once años de edad radicándose desde entonces definitivamente en la capital uruguaya, en la cual aprendió el oficio de zapatero, hasta convertirse en un buen oficial. Joven, trabajador, activo y constante al par que económico, poco a poco, fué conquistando una posición hasta conseguir establecerse por su cuenta, como en efecto lo hizo, instalando un taller de zapatería en los alrededores de la ciudad, al cual le de-

sua nuova professione, ed in società col signor Camillo Ferrua, ebbe tre importanti e ben acreditate farmacie, alle quali dedicó le sue ore di ben fondata applicazione, e per questo acquistarono le stesse buon nome e credito e tenute fra le migliori del paese. Come corrispondeva ad un uomo istruito, colto, affabile e virtuoso, occupó cariche distinte nel seno della Collettività Italiana alla quale apparteneva. Fu Presidente della Scuola Italiana, della Società di Mutuo Soccorso, dell' Ospedale e del Casino Italiano. Fra la società montevideana occupava un posto di preferenza poiché era legato a questo paese, avendovi vissuto fino dalla sua gioventú ed avendo fatto i suoi studi, e poi ottenuto il diploma di Farmaceutico, e piú ancora per aver formato la base della sua famiglia, per il matrimonio celebrato con la signorina Santina Corsetti, italiana, essendo i di lui figli orientali. Uomo di buon cuore, disinteressato, amico di fare del bene, non ricevette dalla madre natura le retribuzioni che meritava di una lunga esistenza, al contrario di una vita breve, mancando ai vivi in Montevideo il 7 Ottobre 1898, non essendo arrivato all'etá di un mezzo secolo. Gli italiani ed il popolo orientale testimoniarono all'estinto l'affetto e la stima che godeva in vita Luigi Colombo, e nel giorno della sua morte gli furono rese solenni onoranze funebri.

COLUCCI (Giuseppe A.). — Commerciante. — Uomo di lavoro, giunse a Montevideo all'etá di un anno con i suoi genitori, dove rimase fino all'etá di sei anni, ritornando poi in patria, e venne di nuovo a Montevideo quando contava 11 anni, stabilendosi allora definitivamente nella capitale dell' Uruguay, dove apprese l'ufficio di calzolaio facendosi piú tardi un buon ufficiale. Giovine lavoratore, attivo e costante ed economico, poco a poco andó conquistando una posizione, per suo conto, come in effetto lo fece, arrivando a stabilirsi con una bottega di calzoleria nei dintorni della cittá, durante quindici anni, continuando cosi nel cammino del progresso. In seguito acquistó altro negozio dello stesso genere, piú importante; popolare assai ed accreditato, alla direzione del quale sta egli stesso e che gira con la sua firma. Formó in questa cittá la sua famiglia ammogliandosi con Emma Zanini, orientale, come pure i figli. Uomo giovine assai, contando appena 35 anni, essendo nato nel comune di Satriano di Lucania nel 1884; é un italia-

Digitized by Google

dicó quince años continuando así por el camino del progreso. Luego adquirió otro comercio de este ramo, muy importante, popular, y acreditado cuya dirección desempeña en la actualidad, girando el mismo bajo la firma del biografiado. En la ciudad donde está avecindado ha formado su hogar, contrayendo matrimonio con la señorita Ema Zanini, uruguaya de nacionalidad, lo mismo que los hijos que hoy forman parte de esta familia Hombre joven, pues nació en 1884, en Santriano de Lucania (Basilicata), vive consagrado por entero a sus labores y es un meritorio italiano, sincero, patriota y muy apreciado, digno de un hermoso porvenir.

COMASCHI (Alejandro). — Comerciante. — Nació el 4 de Diciembre de 1864, en Broni provincia de Pavía, siendo hijo de don Clemente Comaschi y doña Luisa Lombardini. Llegó al Uruguay en compañía de sus mayores el año 1867, cuando apenas contaba tres años de edad. Fué educado en la ciudad de Montevideo, donde sus padres habían fijado su residencia. Terminada su educación, efectuó el aprendizaje del oficio de sastre, al lado de su señor padre, quien lo encaminó y preparó en buena forma, para iniciarse en el comercio. Abrazó con verdadero entusiasmo el oficio en que lo iniciara el autor de sus días, y no tardó mucho en sobresalir por las relevantes cualidades que poseía. Trabajó con constancia, estableciendo un comercio del ramo el año 1887, en el cual permanece al frente desde aquella época. Sus méritos propios, y su táctica como comerciante, lo han acreditado grandemente, siendo distinguido y apreciado por el comercio en general. Fundador y benefactor de diversas sociedades benéficas a todas ellas cooperó en forma eficaz, a pesar de que sus múltiples tareas, no ne han permitido formar parte integrante de sus respectivas comisiones. En la ciudad de Buenos Aires, (República Argentina), contrajo enlace con una hija de esa tierra, la señorita Rosa Lombardini, ha tiempo fallecida. Filántropo de verdad, contribuyó como buen patriota a las colectas benéficas realizadas en favor de su patria durante la gran conflagración mundial, que desde 1914 hasta 1918 revolucionó a la mayor parte de los países del mundo, habiéndose suscripto asímismo al Empréstito de Guerra emitido por el gobierno Italiano.

COMASCHI (Clemente). — Comerciante. — Padre del progresista comerciante de la ciudad de Montevideo, don Alejandro Comaschi, vino al Uruguay el año 1867, proveniente del pueblo Broni, provincia de Pavía, donde nació el año 1831. En su patria había contraído enlace con doña Luisa Lombardini, compatriota suya, de cuya unión nacieron varios hijos italianos los no stimato, sincero patriotta e degno di un prospero avvenire.

COMASCHI (Alessandro). — Commerciante. — E' nato il 4 Dicembre 1864 nella cittá di Broni, provincia di Pavia, figlio di Clemente e di Luisa Lombardini. Giunse all'Uruguay in compagnia dei suoi genitori nell'anno 1867, contando appena tre anni. Si educó in Montevideo, dove si stabilí la famiglia. Ricevuta una elementare educazione, apprese l'ufficio di sarto a fianco di suo padre, il quale lo incamminó e preparó in buona forma per iniziarsi nel commercio. Con vero entusiasmo perseveró nella pratica del mestiere, conoscimento ricevuto dal suo genitore, e non tardó molto a farsi conoscere come buon sarto. Lavoró con costanza, e nell'anno 1887, aperse un negozio suo proprio, che continua nel giorno d'oggi. I suoi meriti e la sua posizione di commerciante lo resero accetto al commercio in generale. Fondatore e benefattore di diverse societá, cooperó in tutte in forma efficace, per quanto non lo consentirono le occupazioni del suo negozio. Si ammogliò in Buenos Aires (Repubblica Argentina) con Rosa Lombardini (defunta). Caritativo in sommo grado, contribuí da buon italiano alle collette a benefizio delle opere pie di beneficenza durante la scorsa guerra, essendo anche sottoscrittore del Prestito di Guerra emesso dal Governo Italiano.

COMASCHI (Clemente). — Padre del progressista commerciante di Montevideo, Alessandro Comaschi. Venne all'Uruguay nel 1867, procedente da Broni, provincia di Pavia, dove nacque nel 1831. Contrasse matrimonio nel suo paese nativo con Luisa Lombardini, di lui connazionale, avendo vari figli, parte italiani ed orientali gli altri. Lavoró piú anni presso la sartoria del di lui figlio Alessandro, ritirandosi dopo alla vita privata. Uomo attivo, industrioso e di nobili sentimenti, formó parte di alcune societá italiane, cooperando per il progresso delle stesse. Morí nella cittá di Montevideo il 31 Marzo 1919, all'avanzata etá di 87 anni, essendo la di lui morte bastante sentita, non solamente dai suoi che piansero la perdita del loro amato padre, ma dalle numerose relazioni che con dolore videro scomparire l'amico franco e sincero. La persona a cui va dedicata questa biografia fu il fondatore della casa che oggi, come proprietario dirige con buona mano il signor Alessandro Comaschi, il quale sa mantener in alto grado la sartoria ben conosciuta nel commercio di Montevideo.

COMPETIELLO (Michele). — Capitalista. — E' nato nel comune di Sant'Angelo dei Lombardi, provincia di Avellino, il 25 Settembre 1854, e venne all'Uruguay nel 1884, con residenza in Montevideo, dedicandosi all'ufficio di falegname, ed altri negozi commerciali, poiché durante 25 anni stette stabilito con negozio di articoli da

Digitized by Google

unos y uruguayos los otros. Trabajó durante varios años en el comercio que fundara y que hoy posee su hijo Alejandro, retirándose después a la vida privada. Hombre activo, laborioso y de sentimientos nobles, formó parte de diversas sociedades italianas a las cuales cooperó con su ayuda moral o material. Dejó de existir en la ciudad de Montevideo, el día 31 de Marzo de 1919, a la avanzada edad de 87 años, siendo su muerte muy sentida no sólo por los suyos que vieron desaparecer al padre modelo y querido, sino por su numerosas relaciones que con gran aflicción vieron desaparecer al amigo franco y sincero. El biografiado fué el fundador de la hoy casa Alejandro Comaschi, altamente conocida en Montevideo.

COMPETIELLO (Miguel). — Rentista. — Nació en Santo Angel dei Lombardi, (Avellino) el 25 de septiembre de 1854, viniendo al Uruguay en el 1884. Establecido en Montevideo, se consagró a labores de carpintero, compartiendo éstas con las comerciales, pues durante veinticinco años estuvo establecido con un negocio de artículos de construcción y carpintería, a cuyo frente permaneció hasta el año 1911, en que habiendo adquirido una posición desahogada, se retiró de los negocios, efectuando entonces un viaje a su país natal y a las principales capitales de Europa. Casóse en Italia con doña Alfonsina Rifandelli, (fallecida) habiendo sido uruguaya, la descendencia habida de esta unión. El biografiado, en su juventud, se dedicó a la música, como ejecutante de bombardino y prestó su concurso a la Banda Municipal de su país de origen. En suma: el señor Competiello es un meritorio italiano, que a fuerza de constancia y labor ha conseguido una posición independiente.

CONSERVA (Carlos). — Escultor y ornatista. — Vino a Montevideo el año 1909, procedente del pueblo de Gregnana, enclavado en la provincia de Massacarrara, en el cual nació el 28 de diciembre de 1887 y donde se educó, dedicándose al arte, en las ramas de escultor y ornatista, que domina por completo, como lo comprueban los trabajos realizados en la capital uruguaya, para diversos marmolistas. Casóse en Montevideo con la señorita E'ena Frassinitti, también italiana, siendo su sucesión uruguaya. Dedicado por entero a labores artísticas, ha sabido imponerse y hoy sus servicios son infinitamente solicitados por muchos establecimientos industriales, seguros todos ellos, de la perfección y exquisito gusto de los mismos.

CONSERVA (César). — Escultor marmolista. — Nació en Gregnara (Massacarrara) el 7 de Agosto de 1888. De muy tierna edad llegó al Uruguay, con sus mayores, educándose en Montevideo

costruzione ed insieme il magazzeno di falegname che diresse personalmente fino all'anno 1911, in quale epoca si ritiró dal commercio alla vita di riposo, dopo di aver conquistato col lavoro assiduo una posizione agiata. Fece un viaggio a Europa dirigendosi al patrio suolo, visitó le principali cittá d'Italia ed altre. Era ammogliato con Alfonsina Rifandelli (deceduta), essendo uruguaya la discendenza avuta da questa unione. Il Campetiello, nella sua gioventú si era dedicato alla musica suonando il bombardino, prestando il suo concorso nella Banda Municipale del suo paese di nascita. Il signor Campetiello é un meritorio italiano che a forza di costanza e lavoro ha conseguito una posizione indipendente.

CONSERVA (Carlo). — Scultore-Ornatore. — Venne a Montevideo nell'anno 1909, procedente dal comune di Gregnana, nella provincia di Massa-Carrara, dove é nato il 28 Dicembre 1887, e dove si educó dedicandosi all'arte come scultore ed ornatore, che possiede completamente, come lo comprovano i lavori realizzati nella capitale dell'Uruguay incaricati da diversi marmai. Si ammogliò in Montevideo colla signorina Elena Frasinetti, italiana, essendo i loro figli orientali. Dedicato per completo ai lavori artistici, seppe imporsi, ed oggi i suoi servigi sono richiesti immensamente da molti stabilimenti industriali, sicuri tutti essi della perfezione e gusto squisito degli stessi.

CONSERVA (Cesare). — Scultore-Marmaio. — E' nato nel comune di Gregnana, provincia di Massa-Carrara, il 7 Agosto 1880. Ancor fanciullo, venne all'Uruguay, dove fece il corso delle scuole elementari complete. Iniziò l'arte sua presso il di lui padre, il distinto marmaio Giuseppe Conserva ben conosciuto in Montevideo per i fini lavori da lui eseguiti. Studió la scoltura, vinse difficoltá e, dovuto alla sua tenacitá giunse ad essere artista, uscendo dal suo scalpello opere di merito ed oggi é consocio col di lui padre, conosciuti in piazza per la ditta "Giuseppe Conserva e Figlio", occupando la carica di Direttore Tecnico, in unione al suo genitore, essendo usciti da detto stabilimento diversi monumenti che adornano le Necropoli di Montevideo, riconosciuti di vallore artistico.

CONSERVA (Francesco). — E' nato nell'artistica cittá di Massa-Carrara, nell'anno 1881, e nell 1890, ancor fanciullo, giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, facendo i primi suoi studi nelle scuole pubbliche di Montevideo, cominciando poscia a lavorare al lato del di lui padre Giovannini Conserva, ben conosciuto marmaio della capitale uruguaya, dove apprese la predetta professione, facendosi conoscere in tempo non lontano come scultore di buon gusto. Trasferí la sua residenza nella cittá di Mercedes, dipartamento di Soriano, stabilendosi con negozio di marmi, dove furono eseguiti lavori di merito, fra i quali il mo-

Digitized by Google

y aprendiendo luego — al lado de su padre, el reputado marmolista don José Conserva, — la profesión de escultor, junto al cual continuó desempeñando sus labores, colaborando en multitud de importantes obras. Siempre en orden de progreso ascendente, convertido en artista de conciencia, fué asociado por su padre al establecimiento industrial que gira bajo la firma de Jose Conserva e hijo, en el que ocupa actualmente el cargo de Director Técnico, conjuntamente con su progenitor, habiendo efectuado y proyectado diversos monumentos funerarios de reconocido valor artístico.

CONSERVA (Francisco). — Escultor-marmolista. — Nació en la ciudad de Massa-Carrara, en el año 1881, y siendo aún niño, esto es, en 1890, vino a la República Oriental del Uruguay, cursando sus primeros estudios en Montevideo, para trabajar luego al lado de su señor padre don Juan Conserva, renombrado marmolista de Montevideo, donde aprendió tal profesión, sindicándose bien pronto como un escultor de gusto. Posteriormente, se trasladó a Mercedes, estableciendo una marmolería, de la que han salido hermosos trabajos, entre los cuales se cuentan el monumento de Amondaray, la capilla del señor Antenor Sánchez, los panteones de las familias de Ferreria e Irigaray, amén de otras muchas, de no tanta importancia, revelando en todos ellos un alma de artista. El biografiado es socio de su señor padre, el cuál en Montevideo, está al frente de la casa central, mientras él atiende el establecimiento de Mercedes, girando éstos, bajo la razón social de Juan Conserva e hijo. El Sr. Francisco Conserva, además, distribuye su tiempo en otras labores comerciales pues tiene un negocio de confitería y café con dos hermanos. Como corresponde a un espíritu amplio y patriótico subscribió todas las colectas de beneficencia, no solo a favor de Italia, sino de todos los países aliados, levantadas durante la última y cruenta conflagración europea. Si bien es un excelente italiano, es a la par un amante del Uruguay, en cuyo país se ha formado, en el que contrajo enlace con la señorita Ernestina Giambonini y por ser también esta nación tierra natal de sus hijos. El señor Conserva, hombre culto, trabajador, artista e industrial de mérito, es uno de los elementos de valor de la colonia italiana radicada en Mercedes.

CONSERVA (José). Escultor-marmolista. — Es su provincia natal Massacarrara, pues nació en el pueblo de Gregnana el 8 de diciembre de 1853, y allí se educó, pasando a América en 1877 y en Montevideo, se estableció con su hermano Juan, con un taller de marmolería, que muy pronto acreditó, dado el mérito y el buen gusto de las labores ejecutada en el mismo. Durante veinticinco años, trabajó en sociedad con el hermano citado, separándose, hará ahora unos diez años, y habiendo asociado más tarde, a su hijo César. El biografiado hizo el servicio militar en Italia, en el 5.º regimiento de caballería, llegando al grado de caporale maggiore, obtenido en mérito a su comportación. Estudio en Massacarrara, con el profesor Vicente Bonami, realizando progresos rápidos, y adquiriendo conocimientos sólidos, como lo atestiguan los monumentos que ha

numento di Amondary, la Capella del signor Antenor Sánchez, le tombe delle famiglie di Ferreira, ed Irigaray ed altre di non meno importanza, rivelandosi in tutti essi un'alma di artista. Francesco Conserva é associato in Montevideo col di lui padre, il quale si trova al fronte della casa centrale, mentre lui attende lo stabilimento di Mercedes, e che gira detta casa col nome di "Francesco Conserva e Figlio". Attende pure un negozio di confitturería e caffé, assieme a due fratelli. Spirito nobile cuanto patriota, contribuí coll'obolo suo generoso a tutte le collette di beneficenza non solo a favore d'Italia, ma di tutti i paesi alleati che si portarono ad effetto durante la micidiale guerra europea. Per quanto sia riconosciuto come un italiano che ama con affetto la patria sua, nondimeno, nutre per la nazione orientale una predilezione senza limite. Si ammoglió colla signorina Ernestina Giambonini, di nazionalitá orientale, come pure i figli avuti da detto matrimonio. Il signor Conserva, uomo colto, lavoratore, artista ed industriale di merito, é pure un elemento di valere della Collettivitá Italiana stabilita in Mercedes.

CONSERVA (Giuseppe). — Marmista. — Nella provincia di Massa-Carrara, comune di Gregnana, é nato Giuseppe Conserva il giorno 8 Dicembre 1853, dove ricevette educazione e fece il corso della sua istruzione nelle scuole del suo paese, passando in America nel 1877, costituendo la sua residenza in Montevideo assieme al di lui fratello Giovanni, con officina di lavori in marmo e deposito degli stessi. Non tardó ad accreditarsi la nuova casa per la perfetta esecuzione del lavoro, ed anche per la moderazione nei prezzi, però dopo 25 anni di buona societá, i due fratelli si separarono, formando nuovo contratto sociale con suo figlio Cesare. La persona alla quale va dedicata questa biografia, come buon cittadino italiano, fece il servizio militare, arrivando al grado di caporale maggiore, che gli fu conferito in merito al di lui comportamento. Studió nella cittá di Carrara sotto la direzione del professore Vincenzo Bonami, realizzando rapidi progressi, coll'acquisto di utili conoscimenti, come fanno fede i monumenti che portó a compimento e destinati ai cimiteri di Montevideo e di Mercedes vere opere d'arte che rendono piú pregiate le predette necropoli, e collocano il signor Conserva in un posto distinto quale scultore in marmo. Ottenne premio di Onore nell'Accademia di Carrara, nella scuola Serale, per i suoi lavori di architettura intercolonnio-dorico. Ammogliatosi in Italia colla signorina Cristina Belloni, di lui connazionale, é padre di vari figli italiani ed orientali, alcuni dei quali lavorano col loro genitore in societá, conosciuta commercialmente di "Giuseppe Conserva e Figlio". Dedicato per completo ai suoi lavori, questo distinto italiano si é acquistato nome di artista perfezionato, essendo per le sue buone qualitá ed intelligenza sommamente stimato nella Collettivitá Italiana.

Digitized by Google

efectuado para los cementerios de Montevideo y Mercedes, obras de arte que adornan dichas necrópolis, y colocan al señor Conserva en un plano superior como escultor marmolista. Obtuvo un premio de honor en la Academia de Massacarrara, en la Escuela Cerale por sus trabajos arquitectónicos de intercolorodónico. Casado en Italia con la señorita Cristina Belloni, connacional suya, es padre de varios hijos, uruguayos unos e italianos otros, algunos de los cuales colaboran en el establecimiento industrial del biografiado, el cual gira bajo la razón de José Conserva e hijo. Consagrado por entero a sus labores, este súbdito italiano ha adquirido renombre por el dominio perfecto que tiene de su profesión, aunado a un buen gusto bien señalado, que le honra y que hace honor a la colonia italiana.

CONSERVA (Juan). — Escultor-marmolista. — En Gragnana, pueblo de la provincia de Massacarrara, nació el señor Juan Conserva el año 1859, y vino a la República Oriental del Uruguay en 1883, donde fueron sus labores iniciales como marmolista, pero a los dos años, regresó a su patria, para tornar luego a Montevideo, donde a su llegada se estableció con un taller de marmolería, que bien pronto acreditó en gran manera y del que salieron espléndidos trabajos para construcciones y obras de arte para los cementerios, que le consagraron como un escultor de vocación y de gusto. Trabajó durante veinte años con su hermano José, y luego asoció a este establecimiento a su hijo Francisco, el cual actualmente atiende la sucursal de la ciudad de Mercedes. En Italia se unió en matrimonio con la señorita Dominga Belloni, connacional suya, siendo sus hijos uruguayos unos e italianos los otros. El señor Juan Conserva es un digno hijo de Italia que ha contribuido en gran manera al desarrollo ornamental de Montevideo, con las obras de arte salidas de su taller, el que gira bajo la razón de Juan Conserva e hijos. En los cementerios de Montevideo pueden contemplarse múltiples mármoles ejecutados bajo la dirección artística de este súbdito italiano.

CONTILO (Luis). — Industrial. — Actúa en la esfera industrial de Montevideo, desde su llegada al Uruguay que data del año 1890. Vino muy joven, procedente de su pueblo de nacimiento, San Angelo, provincia de Avellino, donde vió la luz por vez primera, en el mes de Junio de 1870. Sus principios efectuados en calidad de obrero, le distinguieron como persona trabajadora y de aptitudes para desempeñarse en el oficio que con verdadera vocación había abrazado. De voluntad sin límites, trabajó durante algún tiempo, hasta que logró independizarse y crear una modesta manufactura de calza-

CONSERVA (Giovanni). — Scultore-Marmista. — Nel comune di Gregnana, é nato Giovanni Conserva nell'anno 1859, e si recó nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1883, dove cominció a lavorare come marmaio. Dopo due anni ritornó al suo paese nativo, ma con l'intenzione di venire di nuovo a Montevideo; ed infatti, compiendo il suo disegno, ritornó ed aprí nella capitale dell'Uruguay una officina di lavori e deposito di marmi, che al poco tempo seppe farsi conoscere e dargli credito per i fini lavori eseguiti e destinati a moderne costruzioni, avendo contribuito assai all'ornato artistico dei cimiteri della Repubblica quale scultore di merito. Lavoró durante venti anni col di lui fratello Giuseppe e poi passó a formar societá col fratello Francesco, il quale attende attualmente la succursale di Mercedes. Contrasse matrimonio in Italia colla signorina Domenica Belloni, di lui connazionale, ed i figli avuti da questo matrimonio sono parte italiani ed altri orientali. Il signor Giovanni Conserva é un italiano di cuore e gode nel paese buona stima tanto come artista che come persona di societá nel seno della Collettivitá della patria sua.

CONTILO (Luigi). — Industriale. — Nel número degli industriali di Montevideo figura Luigi Contilo, il quale venne all'Uruguay nel 1890, giovine ancora, procedente dal suo nativo paese, Sant'Angelo dei Lombardi, dove é nato nel mese di Giugno dell'anno 1870. Principió in qualitá di operaio il suo lavoro da calzolaio, facendosi conoscere come buon ufficiale lavoratore e con inclinazione al suo mestiere. Lavoró durante qualche tempo, finché, dovuto al risparmio effettuato, poté aprire un negozio di calzoleria per conto suo. La modesta casa cominció ad acquistare credito, poiché il suo proprietario nulla omise allo scopo di farsi una buona clientela, vedendo con vera soddisfazione aumentare giornalmente la vendita dei suoi articoli di manifattura, ed oggi si eseguiscono nella sua bottega lavori finissimi. Lavorano in questa officina un numero discreto di operai, i quali vedono nel Contilo un uomo pieno di bontá e di retto procedere, facendosi degno della generale stima. E' affiliato alla societá di Mutuo Soccorso Italiana.

CORBE (Donato). — Il 5 Maggio 1856 é nato nel comune di Calabritto, provincia di Avellino, emigrando dalla patria sua, nel fiore della gioventú, contando 26 anni. Arrivó alla Repubblica Orientale dell'Uruguay il 12 Agosto 1884, avendo con sé la di lui sposa Maria Rosa Campione, ed erasi a lei unito in matrimonio nel paese nativo, avendo vari figli alcuni italiani ed orientali gli altri. Si stabilí nel comune di "Las Piedras", dipartimento di Canelones, dove conta con la stima di numerose relazioni, essendo il Corbe dotato di un carattere simplice e di nobili sentimenti.

Digitized by Google

dos a la que se dedicó de lleno. Sus esfuerzos viéronse coronados paulatinamente y su establecimiento fué progresando, contándose actualmente entre los buenos de sus similares, siendo sus productos de calidad insuperable. En él se da trabajo a un número regular de obreros, los que ven en la persona de Contilo, a igual que sus numerosas relaciones, al hombre bondadoso y de rectos procederes, siendo objeto por lo antedicho del justo aprecio y admiración general. Forma parte de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos en calidad de socio.

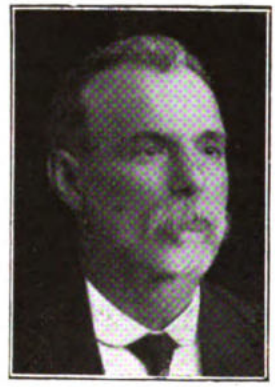
CORBE (Donato). — Industrial. — Nació el 5 de Abril de 1856, en Calabritto, provincia de Avellino, emigrando de su patria rumbo a América, cuando apenas contaba 28 años. Llegó a la República Oriental del Uruguay el 12 de Agosto de 1884, en compañía de su esposa doña María Rosa Campione con la cual se unió en matrimonio en su patria, habiendo nacido de este enlace varios hijos, de los cuales unos son uruguayos, y otros italianos. Fijó su residencia en el pueblo de "Las Piedras" en el departamento de Canelones, donde cuenta con el aprecio de sus numerosas relaciones, pues Corbe está dotado de carácter sencillo y sentimientos nobles. Ha dedicado su vida a la industria donde ha actuado con éxito, pues está revestido de férrea voluntad para trabajar. Perteneció a la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, de la cual se alejo hace algún tiempo.

CORDANO (Rafael). — Rentista. — Nació en la próspera y activa provincia de Génova en la población de Favale, de Malvaro, el 14 de enero de 1856 y en 1869, siendo aún muy joven, vino al Uruguay con objeto de desarrollar en este país americano sus actividades, como lo hizo en efecto, iniciándose en las tareas como empleado. Hombre muy laborioso, económico y con la firme idea de labrarse un porvenir independiente se estableció más tarde con un comercio de almacén, a cuyo frente estuvo durante 28 años, al cabo de los cuales, después de haber conquistado una posición se retiró a la vida privada. En la ciudad donde está avecindado contrajo enlace con la señorita Antonia Giorello, italiana, siendo uruguayos los hijos habidos de esta unión. Hoy el señor Cordano se ocupa de la administración de sus bienes, siendo altamente apreciado en los círculos comerciales e industriales de la capital uruguaya.

CORNALINO (Luis). — Industrial. — El señor Luis Cornalino reside en la República Oriental del Uruguay desde el 10 de Mayo de 1889, fecha en que llegó en compañía de su esposa, doña Francisca Dorato, y de varios hijos. Es oriundo de Cuccaro Monferrato, provincia de Alejandria, lugar donde nació el día 8 de Marzo de 1847. Fi-

Tutta la sua vita fu da lui dedicata completamente all'industria e con positivo risultato, poiché dotado da ferrea volontá per il lavoro, mai venne meno al programma che si era tracciato. Appartenne per qualche tempo alla Società Italiana di Mutuo Soccorso, dalla quale si separó piú tardi.

CORDANO (Raffaele). — Capitalista. — E' nato nel comune di Favale di Malvaro, provincia di Genova, il 14 Gennaio 1856, e nel 1869 venne all'Uruguay, ancor ragazzo, col fermo proposito di svolgere la sua attivitá commerciale; come in effetto lo fece, cominciando a lavorare come impiegato. Giovine laborioso, economico, e con la ferma volontá di procacciarsi un avvenire indipendente, poté, vincendo difficoltá, aprire un negozio di commestibili al dettaglio, che con carattere risoluto governó durante 28 anni, dopo i quali, ottenuta una posizione di buon propietario, si ritiró alla vita privata a godere di un giusto e meritato riposo. Si ammogliò in Montevideo con la signorina Antonia Gicrello, italiana, essendo i di lui figli tutti orientali. Il signor Cordano si occupa esclusivamente dell'amministrazioni dei suoi beni. Ben conosciuto nel commercio, seppe farsi stimare per il suo tratto e per la sua onestá.



CORNALINO (Luigi). — Industriale. — Il signor Luigi Cornalino risiede nella Repubblica Orientale dell'Uruguay fin dal 10 Maggio 1889, epoca in cui arrivó al Rio della Plata in compagnia della di lui moglie Francesca Dorato, e da vari figli. E' nato a Cuccaro-Monferrato, provincia di Alessandria, il giorno 8 Marzo 1847 Figura nel numero degli industrial fin dal suo arrivo a questo paese, distaccandosi per la sua attivitá al lavoro. Attualmente risiede nel comune di "Las Piedras", dipartimento di Canelones, avendo occupato cariche d'importanza nella Società Italiana di Mutuo Soccorso e della quale fu Presidente. Nel disimpegno di queste cariche si fece conoscere come uomo di carattere affabile, pieno di bontá e di nobiltá di cuore, sempre disposto a soccorrere il bisognoso e contribuire col suo obolo alle opere di beneficenza. Presta attualmente i suoi servigi come buon impiegato nella "Barraca" del signor Anacleto López, dove si rese creditore della stima unanime dei suoi superiori e dei suoi compagni.

CORONA (Donato). — Commerciante. — E' nato in Caposele, provincia di Avellino, nel 1872, e nel 1890, venne alla Repubblica dell'Uruguay, dove si é dedicato all'ufficio del tintore, con residenza in Montevideo, ed in questa cittá si ammogliò con Maria Scanavino, italiana, formando cosí la base della sua famiglia, essendo padre di vari figli tutti orientali. Il di lui commercio é ben accreditato, contando 25 anni di esistenza,

Digitized by Google

gura en la esfera industrial desde su arribo a este país destacándose en la misma por la labor encomiable que ha desarrollado. Actualmente reside en el pueblo de "Las Piedras" departamento de Canelones donde ha desempeñado puestos de importancia en la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos de la cual fué Presidente y miembro del Consejo. Demostró una vez más al desempeñar esos puestos, su carácter bondadoso y su corazón noble, que no niega nunca su ayuda en favor de beneméritas obras. En la actualidad presta servicios en la Barraca del señor Anacleto López donde se ha hecho acreedor del aprecio unánime de sus compañeros.

CORONA (Donato). — Comerciante. — Nació en Caposele, provincia de Avellino en el año 1872, y en 1890 vino a la República Oriental del Uruguay, donde se dedicó al oficio de tintorero, en cuya ciudad posteriormente contrajo enlace con la señorita María Scanavino, también italiana, formando así su hogar y de cuya unión han habido varios hijos uruguayos. Su comercio, está bien acreditado, y es muy conocido dentro de su radio, pues hace 25 años que existe en el mismo, atendido por el señor Corona con una asiduidad ejemplar y poniendo siempre su buena voluntad para que la perfección caracterice a los trabajos que salen de él. Hombre que vive consagrado al trabajo, es un antiguo socio del Círculo Napolitano, muy estimado, como se merecen las personas de sanos ideales.

CORONATO (Pascual). — Industrial. — Nació en Vignoli, provincia de Potenza el 5 de Febrero de 1868. Siendo niño aún, llegó al Uruguay el año 1878, radicándose en Montevideo. Sus principios en la vida comercial fueron modestos, alcanzando su posición actual, en mérito a sus grandes esfuerzos y perseverancia sin límites. Y fué así, que después de largos años de proficua labor, consiguió labrarse una situación desahogada fundando una fábrica de envases de metal, la cual está administrada por nuestro biografiado, desde su fundación que data de 22 años atrás. En Montevideo ha formado su hogar, a cuyo efecto se unió en matrimonio con una hija de este suelo, doña María Carolina Maldonado, siendo uruguayos los hijos que han tenido. Destácase su figura entre la colonia italiana por sus correctos procederes.

CORTI (Alejandro). — Comerciante. — Nació en el pueblo Cuvio, provincia de Como, el día 4 de Enero de 1860, llegando al Uruguay el 2 de Junio de 1889, dispuesto a trabajar con verdadero fervor, en Montevideo, ciudad que tomara por residencia. Sus primeras actividades fueron como simple obrero, siendo la base de las que más tarde, realizara nuestro hombre como comerciante y empresario de obras, a las que se ed atteso con costanza dal signor Corona con una esemplare attività e sempre intento a svolgere il suo lavoro allo scopo di perfezionare maggiormente la sua industria. Non sfugge dalla fatica, anzi studia i mezzi per introdurre novità, trovando in mezzo delle sue occupazioni alcune ore di sollievo che dedica al Circolo Napolitano del quale é socio. Conta in questo paese con buone relazioni, essendo il di lui tratto di uomo dabbene ed educato.

CORONATO (Pasquale). — Industriale. — E' nato nel comune di Vignoli, provincia di Potenza, il 5 Febbraio 1868, e e giunse all'Uruguay nel 1878, con residenza in Montevideo. Principió la sua vita commerciale con modestia, avendo potuto conquistare l'attuale posizione, in merito ai suoi sforzi e perseveranza senza limite, e così fu, e dopo molti anni di proficuo lavoro, poté finalmente conseguire una posizione meno faticosa; fondó una fabbrica di recipienti di metallo, che amministra lo stesso Coronato, fino dalla sua fondazione, or sono 22 anni. Formó in Montevideo la sua famiglia, unendosi in matrimonio con Maria Carolina Maldonado, di nazionalitá orientale, come pure i di lui figli. Fra la Collettivitá Italiana seppe distinguersi per il suo corretto procedere.

CORTI (Alessandro). — Commerciante. — Nel piccolo comune di Cuvio, provincia di Como, é nato il signor Corti il giorno 4 Febbraio 1860, e giunse all'Uruguay il 2 Giugno 1889, con vera disposizione al lavoro, stabilendosi nella cittá di Montevideo. Cominció a lavorare come semplice operaio, essendo la base del futuro commerciante, e che vide la sua realizzazione, elevandosi al posto di impresario di opere, che dirige ed attende con vera dedicazione da piú anni. Si era ammogliato in Italia con Adele Taccioli, di lui compatriotta, essendo i figli avuti da detto matrimonio italiani gli uni ed orientali gli altri. Fu il signor Corti uno dei fondatori della Società Italiana dei Muratori, avendo disimpegnato per molto tempo la carica di tesoriere con unanime approvazione della Commissione Direttiva. Commerciante di provata onestá, seppe formarsi, mediante il di lui costante lavoro, una posizione bastante comoda, godendo buona stima nel circolo commerciale al quale appartiene. A parte di essere costruttore é altresí proprietario di un negozio di commestibili ben atteso e con scelta clientela.

COSSI (Carlo).—Commerciante.—Risiede nella Repubblica O. dell'Uruguay fin dal 1877, arrivando al paese in detta epoca. Nacque nel Piemonte, nell'anno 1872, ricevendo elementare istruzione nelle pubbliche scuole di Montevideo, uscito dalle quali, dove acquistó il necessario conoscimento per disimpegnarsi nel commercio, dove entró ottenendo

Digitized by Google

dedica desde hace varios años, con verdedara contracción. En Italia, se unió en matrimonio con doña Adela Taccioli, connacional suya, siendo sus hijos, italianos los unos y uruguayos los otros. Corti ha sido uno de los fundadores de la Sociedad Italiana de Albañiles, desempeñando durante largo tiempo y con verdadero acierto el puesto de tesorero, en el seno de la Comisión Directiva de la misma. Comerciante hábil y honesto ha sabido formarse mediante su constante trabajo y laboriosidad, una situación holgada, siendo persona muy apreciada dentro de los círculos comerciales a que pertenece. Además de las labores mencionadas se dedica al comercio en los ramos de almacén, estando igualmente, muy bien conceptuado.

COSSI (Carlos). — Comerciante. — Reside en la República Oriental del Uruguay desde el año 1877, fecha en que llegara proveniente de su país natal. Nació en el Piamonte en 1872, educándose en las Escuelas del Estado, en el Uruguay, y al egresar de éstas, fué que adquirió los conocimientos necesarios para desempeñarse en el comercio, donde ha actuado desde un principio con brillante éxito. En Montevideo, contrajo enlace con la señorita Nuncia Riviesso, uruguaya, descendiente de italianos. Actúa en la esfera comercial montevideana desde 1912, fecha en que estableció una importante sastrería, la cual se ve favorecida por la confianza que le dispensan numerosas personas, en mérito a la seriedad y a la bondad de sus artículos. Goza de buen nombre entre sus compatriotas, ayudando siempre que puede, a los necesitados.

COSTA (Andrés). — Artista fotógrafo y dibujante. — Nació en la populosa ciudad de Génova el 7 de Enero de 1881 y siendo aún niño, llego a América, radicándose en la República Argentina, donde cursó sus estudios primarios, para dedicarse luego al arte fotográfico, por el que sentía inclinaciones marcadas. En Buenos Aires estuvo establecido durante tres años con un taller dedicado a su profesión, donde se hizo bien pronto conocer por su habilidad y competencia. En 1910, decidió trasladarse a la ciudad de la Colonia (República O. del Uruguay), donde actualmente está radicado, desempeñando el puesto de fotógrafo de la Jefatura de Policía de

esito positivo. Contrasse matrimonio in Montevideo con la signorina Nunzia Riviezzo, orientale, di discendenza italiana. Figura nel commercio montevideano dallanno 1912, epoca in cui si stabilí con una importante sartoria, favorita oggi da numerosa quanto scelta clientela, dovuto principalmente alla qualitá degli articoli di buon gusto e fini, e per il tratto di fina educazione. Stimato assai dai suoi concittadini, mira con costanza l'avvenire del suo negozio, che coltiva con tutta l'attenzione che si richiede. Persona di cuore, sempre disposto a soccorrere il bisognoso, mai negó il concorso dell'opera sua a scopo di beneficenza.

COSTA (Andrea). — Artista-Fotografo. — E' nato nella superba ed industriale cittá di Genova il 7 Gennaio 1881, ed ancor fanciullo, giunse in America, stabilendosi nella Repubblica Argentina, dove fece il corso dei suoi studi primari, dedicandosi poi agli studi dell'arte fotografica, per la quale sentiva marcata inclinazione. Nella cittá di Buenos Aires stette stabilito durante tre anni con una officina dedicata alla sua professione, dove ben presto si fece conoscere per la di lui abilitá e competenza. Nel 1910 decise di trasferirsi alla cittá della Colonia (Repubblica O. dell'Uruguay), dove attualmente si trova, disimpegnando il posto di fotografo della Prefettura di Polizia di detto dipartimento, e di professore di disegno del Liceo dipartimentale della predetta cittá, poiché il Costa, a parte di essere un buon fotografo, é un eccellente disegnatore che ha fatto i suoi studi nell'Accademia di Belle Arti della metropoli argentina, ciocché da solo, lo accredita grandemente. Uomo educato, affabile nel suo tratto, corretto nel suo procedere, gode nel luogo di sua residenza di generale simpatia. Il signor Costa, come buon italiano, fu iniziatore ed uno dei fondatori in detta cittá del Comitato della Dante Alighieri ed il primo segretario.

COSTA (Antonio) fu Gio Batta. — Commerciante. — Il signor Antonio Costa fu uno degli italiani piú conosciuti in Montevideo nei diversi circoli, e principalmente nel commercio fra la Collettivitá Italiana. In questa ultima principalmente, figuró di continuo, poiché apparteneva a quasi tutte le societá della suddetta, in molte delle quali disimpegnó cariche nelle rispettive commissioni direttive, come quelle di Mutuo Soccorso, Scuola Italiana ed Ospedale Italiano, alle quali apportó sempre il di lui concorso efficace e disinteressato. Venne a Montevideo nel 1860, procedente dalla di lui patria, la simpatica cittá di Santa Margherita Ligure, dove é nato il 2 Agosto 1845; di modo che ebbe la sua residenza nel paese dall'etá di 15 anni. Uomo intelligente, di mente chiara, lavoratore, cominció a fianco del di lui padre Giovanni Costa in un negozio de merceria (tienda) che egli aveva in societá con i di lui

Digitized by Google

dicho departamento y el de profesor de dibujo del Liceo departamental de la mencionada ciudad, pues el biografiado, además de consagrarse al arte de Daguerre, es un excelente dibujante que ha cursado sus estudios en la Academia de Bellas Artes de la metrópoli Argentina, lo cual, de por sí solo, le acredita grandemente. Hombre educado, afable en su trato, correcto en sus procederes goza en el lugar de avencinamiento de las generales simpatías, siendo en dicha población uno de los fundadores y primer secretario del Comité de la "Dante Alighieri".

COSTA (Antonio fu Gio Batta). — Comerciante. — Don Antonio Costa fué uno de los súbditos más conocidos en Montevideo en diversas esferas y sobre todo, dentro del comercio y de la colonia Italiana. En esta última, actuó de seguido, pues perteneció a casi todas las sociedades de la misma y en muchas de ellas figuró en sus comisiones directivas, como en la de Socorros Mutuos, Escuela Italiana y Hospital Italiano, a las cuales aportó siempre su concurso eficaz y desinteresado. Vino a Montevideo en 1860, procedente de su pueblo natal, Santa Margarita de Ligure, pequeña ciudad de la provincia de Génova, y donde nació en 2 de Agosto de 1845, de modo que residió en el país desde la edad de 15 años. Inteligencia despejada, y hombre muy trabajador, se inició al lado de su padre, don Juan Costa, en un comercio de tienda que éste tenía en sociedad de sus hermanos Francisco y Lorenzo, demostrando en el desempeño de su puesto aptitudes poco comunes, por lo cual fué un colaborador de importancia del establecimiento. En 1866 se separó de aquella casa, lo mismo que su padre, estableciéndose con éste por su cuenta, siendo tal comercio la base de la importantísima casa que hoy gira en Montevideo bajo la razón de Costa y Genta. El señor Costa se dedicó en sus comienzos a la venta de artículos al detalle, hasta que, en 1874, ensanchó el campo de sus operaciones, dedicándose al por mayor y, a la importación de artículos para tienda. No pararon aquí sus actividades comerciales, sino que, en 1901 se asoció al señor Juan M. Basso en un comercio de semillas y plantas, poniendo así de manifiesto una vez más, su espíritu emprendedor y progresista. Si bien italiano de nacimiento, estaba muy ligado al Uruguay, no solo por su larga permanencia y sus negocios, sino también, por haberse unido en matrimonio con una oriental, la señorita Teresa Crovetto y por ser sus hijos uruguayos. El 14 de Octubre de 1916 rindió su tributo a la Madre Tierra, desapareciendo así uno de los más importantes residentes itálicos de Montevideo, pero dejando trás su deceso un imborrable y querido recuerdo de hombre bueno y pundonoroso.

COSTA (Bartolomé). — Empleado. — Nació en la Isla de Elba, provincia de Livorno, población de Marciana Marina, el 5 de Marzo de 1855. En ella hizo sus estudios primarios, y luego se dedicó a la marina, y después de haber pasado largos años de navegación y haber recorrido muchas partes del mundo, llegó al Uruguay en 1883, continuando por tres años en idénticas labores. Ya instalado definitivamente en Montevideo, se estableció con almacén, importando

fratelli Francesco e Lorenzo, dimostrando nel disimpegno del suo posto attitudini poco comuni, essendo stato un collaboratore d'importanza dello stabilimento. Nel 1866 si separó da quella casa, lo stesso che suo padre, stabilendosi con questo per suo conto, essendo oggi la importante casa commerciale in Montevideo che gira in piazza con la firma di "Costa e Genta". Il signor Costa si dedicó al principio alla vendita di articoli al dettaglio, finché, nel 1874, ampliando il campo delle sue operazioni, cominció i suoi negozi all'ingrosso ed alla importazione di articoli di merceria, non si arrestó qui la di lui attività commerciale, ma nel 1901, si associó al signor Giovanni M. Basso in un negozio di sementi e piante, ponendo cosí di manifesto una volta ancora, il suo spirito d'imprese e di progresso. Per quanto italiano di nascita, si trovava legato intimamente all'Uruguay, non solo per la di lui lunga permanenza e per i suoi negozi, bensí per essersi unito in matrimonio con una orientale, la signorina Teresa Crovetto, e per essere i suoi figli nati nell'Uruguay. Il 14 Ottobre 1916 rese il suo tributo alla Madre Terra, mancando cosí uno dei piú importanti residenti italiani di Montevideo, ma lasciando dopo la di lui morte il ricordo incancellabile ed affettuoso di uomo buono quanto di retto procedere.

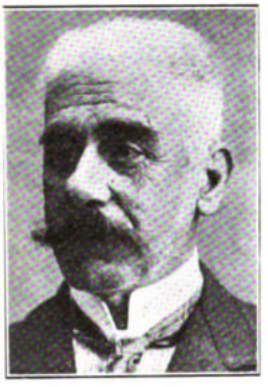
COSTA (Bartolomeo). — Impiegato. — Nella storica Isola d'Elba, provincia di Livorno, é nato Bartolomeo Costa, il 5 Marzo 1855, nel comune di Marciana Marina, dove nelle pubbliche scuole di quel paese fece le classi elementari, dedicandosi poscia alla marina. Giunse all'Uruguay nel 1883, continuando per tre anni ancora occupato nella navigazione facendo scalo in diverse parti del mondo. Stabilita definitivamente la sua residenza in Montevideo, aprí un negozio di commestibili, importando vini italiani ed altri articoli, essendo provveditore delle navi mercantili e da guerra. Si occupó per qualche tempo di questo negozio, ritirandosi poi per disimpegnare un posto nel commercio. Si ammoglió in Italia colla signorina Isolina Gauci, di lui compatriotta, formando cosí la sua famiglia. E' membro della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, della Cassa di Rimpatrio e Lavoro, della Dante Alighieri e di altre ancora, avendo in alcune di esse disimpegnato cariche nelle Commissioni Direttive.

COSTA (Ernesto M.). — Industriale. — E' nato nella cittá di Livorno (Toscana) il 31 Dicembre 1849, ricevendo nel suo paese l'istruzione elementare, effettuando posteriormente gli studi superiori. Giunse nella Repubblica Argentina nel 1890, dove cominció a lavorare nel commercio come impiegato. Piú tardi occupó il posto di ragioniere, per trasferirsi poco tempo dopo nella cittá della Asunción del Paraguay. Fondó in quella capitale una fabbrica di zolfanelli, industria che era quasi sconosciuta in detta cittá. Non contava

Digitized by Google

vinos italianos y otros artículos, y siendo proveedor de buques mercantes y de guerra. En estas tareas estuvo mucho tiempo, retirándose luego de ellas desempeñando hoy un puesto en el comercio. Se casó en Italia con la señorita Isolina Gauci, connacional suya, formando de este modo su hogar. Ha actuado de seguido entre la colonia italiana, en la cual es sumamente apreciado y pertenece a las Sociedades de Mutuo Socorro, Reempatrio y Laboro, Dante Alighieri y otras, en muchas de las cuales ha ocupado puestos en las comisiones directivas. Durante la guerra contribuyó a las colectas de beneficencia, poniendo de manifiesto sus sentimientos patrióticos.

COSTA (Ernesto M.). — Industrial. — Nació en Liborno el 31 de Diciembre de 1849. Recibió los rudimentos de su educación en el pueblo donde naciera, efectuando posteriormente estudios superiores. Llegó a la República Argentina en 1890, donde inició en el comercio como empleado; luego desempeñó el cargo de contador, para trasladarse tiempo después hacia la Asunción del Paraguay. Creó en aquélla capital una fábrica de fósforos, industria que era casi desconocida en dicha ciudad. No contaba con los útiles y máquinas necesarias para llevar a cabo su empresa; pero no por eso desanimóse Costa, que estaba dotado de inteligencia y actividad sin límites. Animado en ver realizados sus propósitos, no tardó en buscar los medios indispensables para ello, inventando luego las maquinarias que sirvieron de base a su establecimiento. Administró su fábrica durante algunos años, regresando luego a la Argentina. Dió nuevos rumbos a sus negocios, entablando relaciones con la Compañía del Sud, con la cual comerció eficazmente hasta 1910, en cuya fecha arribó a la República Oriental del Uruguay. Amigo de todo aquéllo que importara un progreso para las industrias, trasladóse a la Colonia del Sacramento con la firme intención de instalar en aquélla ciudad una fábrica de aguas gaseosas, no pudiendo ver realizados sus propósitos, a causa de haberlo sorprendido la muerte el día 12 de Marzo de 1914. Don Ernesto M. Costa dejó varios hijos de nacionalidad italiana, fruto del matrimonio que contrajo en su patria con la señorita Catalina Cantena. Dedicó el señor Costa la mayor parte de su existencia a la industria, contribuyendo a darle mayor impulso y distinguiéndose por su actividad, inteligencia e instrucción.



COSTA (Francisco). — Comerciante. — Natural de Santa Margarita de Ligure, provincia de Génova, donde nació el año 1825, viniendo a la República Oriental del Uruguay, en los albores de nuestra vida independiente, puesto que llegó a Montevideo en el correr de 1839, es decir, cuando gli utili e macchine necessarie per portare ad effetto la sua impresa; non per questo si perdette d'animo il Costa, che era dotato d'intelligenza ed attività senza limiti. Animato nel vedere realizzato il di lui proposito, non tardó a cercare i mezzi indispensabili a tale fine, inventando le macchine che gli servirono di base al suo stabilimento. Amministró la sua fabbrica durante vari anni, ritornando poi all'Argentina. Impresse nuova direzione ai suoi negozi, iniziando relazioni colla Compagnia del Sud, colla quale commerció efficacemente fino al 1910, in quale data arrivó alla Repubblica Orientale dell'Uruguay. Amico di tutto quanto possa significare progresso per le industrie, si trasferí alla cittá della Colonia del Sacramento colla ferma intenzione di fondare in quella cittá una fabbrica di acque gazzose, non potendo vedere realizzato il di lui proposito a causa di averlo sorpreso la morte il giorno 12 Marzo 1914. Ernesto M. Costa lasció vari figli di nazionalitá italiana, frutto del matrimonio che aveva contratto colla signorina Caterina Cantena.

COSTA (Francesco). — Commerciante. — Nella ridente cittá di Santa Margherita Ligure nacque il signor Francesco Costa, nella provincia di Genova, nell'anno 1825, emigrando all'Uruguay nel 1839, epoca in che la Repubblica si svegliava alla vita indipendente, e questo era sul cadere del 1839, cioé quando il numero degli italiani era sommamente ridotto. Uomo di tempra svegliata cominció a lavorare in qualitá di impiegato in un negozio di merceria e chincaglieria; attivo e perseverante pensava a crearsi una posizione indipendente, come ogni uomo esperto aspira nella vita. Ed infatti nel 1845 poté stabilirsi con un negozio da lui preferito, aprendo al pubblico una casa di merceria ed annessi articoli di bazar, che in breve tempo seppe accreditare, ottenendo vero esito commerciale, poiché la sua casa giunse ad essere conosciuta in tutta Montevideo e godendo giusta fama per il progresso rapido ed importante. L'attivitá spiegata dal Costa fu di tanta importanza che giunse a disfruttare di una posizione agiata, conquistata mediante la nobile lotta nel lavoro. Francesco Costa si ammoglió in Montevideo colla signorina Conegunda Morazzo, avendo vari figli tutti orientali e che ereditarono del loro padre le qualtá morali di cui era adornato, continuando oggi nella direzione del negozio che quello aveva fondato, conservando la firma commerciale di Francesco Costa, continuando a sviluppare di continuo la casa di commercio. Fu un italiano di antica stampa, pieno di buone qualitá, onorato in sommo grado, lavoratore instancabile, che ha lasciato nel cammino della vita il ricordo affettuoso degli uomini retti. Morí all'avanzata etá di 94 anni, ed il suo decesso accadde il primo giorno del mese di Novembre dell'anno 1918, dopo settantanove anni di residenza nella cittá di Montevideo.

COSTA (Francesco) fu Giacomo. — E' nato nel comune di Santa Margehrita Ligure, provincia di Genava, l'anno 1856, facendo le scuole elementari nel suo paese nativo, emigrando all'Uruguay nel 1868, essendo ancora fanciullo. A boun'etá cominció a lavorare come impiegato nel commercio, disimpegnando il posto affidatogli, ed altri che in siguito si presentarono. Di carattere energico e laborioso, dedicato a distinte operazioni, sempre ottenne il desiderato esito. Dedicó completa-

Digitized by Google

do el número de italianos era sumamente reducido. Hombre de temple inició sus actividades como empleado de tienda, trabajando con ahínco y perseverancia, para conseguir la independencia a que todo hombre aspira en la vida, lo que consiguió en 1845, estableciéndose entonces con un comercio del ramo de su preferencia, el cual logró acreditar en poco tiempo, hasta alcanzar verdaderos éxitos comerciales en el mismo, y llegar a ser conocida su casa de todo Montevideo, gozando de justo renombre, y en la cual hizo grandes progresos hasta alcanzar a disfrutar de una desahogada posición, conquistada en las nobles lides del trabajo. Don Francisco Costa, casóse en Montevideo con la señorita Conegunda Morazzo, de cuya unión nacieron varios hijos uruguayos, que han heredado de su padre las hermosas prendas morales que le adornaban y continúan hoy al frente del comercio que aquél fundara, girando el mismo bajo la firma de Francisco Costa y continuando el orden creciente de sus negocios. Fué uno de esos italianos de viejo cuño, lleno de buenas cualidades, honrado a carta cabal, trabajador incansable y que ha dejado de su paso por la vida el recuerdo querido de los hombres rectos, habiendo vivido 94 años, pues su fallecimiento acaeció el 1.º de Noviembre de 1918, cuando tenía, en consecuencia, 79 de residencia en la República Oriental.

COSTA (Francisco fu Giacomo). — Nació en Santa Margarita Ligure, provincia de Génova, el año 1856 y en las escuelas públicas hizo los estudios de primeras letras, viniendo a la República Oriental del Uruguay el año 1868, siendo todavía un niño de corta edad. En este país inició sus actividades como empleado de comercio, a cuyo puesto debían seguir otras múltiples labores, efectuadas por este hombre, de temple enérgico, laborioso y que acometió con fe empresas diversas, obteniendo en ellas los éxitos deseados. Su vida ha sido consagrada a la labor, tesoneramente, hasta que ha conseguido conquistar una sólida posición financiera, notoria en Montevideo, donde el señor Costa trabajó como constructor, tuvo barraca de frutos del país, casa de máquinas de coser, tienda, y luego ropería, y su casa, en este último ramo, que existe en la calle principal de la ciudad de su residencia, gira bajo la firma de Fco. Costa y está altamente acreditada. También en 1910 fundó un aserradero. Hombre de tantos merecimientos, como es natural, no podría dejar de tener larga e importante actuación entre la colonia italiana y así le encontramos como fundador y primer presidente de la Sociedad Nueva Estrella de Italia, sin contar que ha formado parte de diversas comisiones directivas de varias e importantes instituciones itálicas, cuyo detalle sería demasiado largo.

mente la sua vita al lavoro, finché arrivó alla conquista di una posizione pecuniaria ben guadagnata. Il signor Costa lavorò in Montevideo in qualità di costruttore, ebbe negozio di prodotti dell'agricoltura, casa di macchine da cucire, merceria e poi vendita di abiti fatti, e la di lui casa in questa ultima classe, che si trova in una delle principali strade della città commercia sotto la firma di Giacomo Costa, godendo di giusto e meritato credito. Nel 1910 fondó uno stabilimento (aserradero) segatoio. Uome di tanti meriti, come é naturale non potenva a meno di avere lunga ed importante attuazione fra la Collettività Italiana, ed infatti figura fra i fondatori e primo Presidente della Societá Nuova Stella d'Italia, avendo occupato cariche nella Comissione Direttiva di importanti istituzioni italiane, il di cui dettaglio sarebbe troppo lungo, bastante per far constare, che fra le stesse é tenuto in giusta considerazione per i servigi prestati con desinteresse alle diverse societá. Uomo di patriotismo senza limite ed umanitario, fu uno dei contribuenti alle sottoscrizioni della Croce Rossa Italiana portate ad effetto durante la grande guerra che castigó il mondo intero e che terminó colla caduta del grande Impero Teutone. Francesco Costa, si puó dire, senza sbagliarsi, é uno dei residenti italiani piú conosciuti e stimati di Montevideo ed in questa cittá formó la sua famiglia, avendo contratto matrimonio con Caterina Dapiaggi, avendo vari figli tutti orientali. Nell'anno 1913 fece un viaggio al vecchio mondo, visitó la patria sua con grande soddisfazione, ritornando per riprendere il suo lavoro. Uomo di naturale intelligenza seppe vincere tutte le difficoltá che si presentarono nella sua vita, occupando oggi una posizione commerciale solida.

COSTA (Giovanni'). — Commerciante. — Era nato nella cittá di Santa Margherita Ligure, provincia di Genova, nell'anno 1823. Nell'anno 1854 decise di recarsi in America, poiché in Montevideo si erano stabiliti vari suoi fratelli, con negozio di merceria ed annessi, di modo che, giunto a questo paese, entró a prestare il suo concorso nel predetto negozio. Incamminato nella via dei negozi seguí posteriormente per la stessa, determinando, col di lui figli Antonio di aprire una casa di commercio in generi di merceria, nella vecchia cittá, e nella quale lavorarono con affanno, finché conquistarono una posizione indipendente che gli permise ritirarsi e ritornare al patrio suolo dove decedette nel 1895, ad una avanzata etá. Il menzionato signor Costa era fratello di tutti i Costa, commercianti in merceria, chincaglieria, ecc., di quell'epoca, non solamente conosciuti, ma popolari in Montevideo, dei quali oggi molti dei suoi successori si dedicano al predetto negozio. Fu un uomo dell'epoca, lavoratore instancabile e di riconosciuta onorabilitá. Il figlio avuto dal matrimonio con Maria Luxardo, in Italia, fu

Digitized by Google

ría largo ennumerar, bastando consignar aquí, que, entre las mismas, se le tiene en gran consideración por los desinteresados servicios prestatados a ellas. De miras altruistas y humanitarias, ha sido uno de los eficaces contribuyentes a todas las subscripciones de la Cruz Roja Italiana, llevadas a cabo durante la gran guerra que azotó al mundo, y terminó con la caída del Imperio Teutón en los finales del año 1918. Don Francisco Costa, es, y lo podemos decir sin temor de euivocarnos, uno de los residentes italianos más conocidos y apreciados de Montevideo, en cuya ciudad formó su hogar, por haberse unido en matrimonio con doña Catalina Dapiaggi, sirviendo de marco al mismo varios hijos uruguayos. El año 1913 hizo un viaje al Viejo Mundo con objeto de visitar su patria, de la cual como buen italiano, ya sentía las nostalgias, regresando luego para reanudar sus labores. El señor Costa es uno de esos espíritus que han sabido vencer todas las dificultades que se presentan en la vida, ocupando hoy una sólida posición comercial y financiera.

COSTA (Juan). — Comerciante. — Natural de Génova, habiendo sido su pueblo natal Santa Margarita Ligure donde vió la luz en 1823. Hacia el año 1854 decidió venirse a América, ya que en Montevideo estaban establecidos varios hermanos suyos con tienda, de modo que, cuando llegó a la capital uruguaya en la fecha citada, entró a prestar su concurso a dicho comercio. Encaminado por la senda de los negocios, siguió posteriormente por ella, estableciendo con su hijo Antonio una tienda en la ciudad vieja en la cual trabajaron afanosamente, hasta conquistar una posición independiente que le permitió retirarse, y regresar a su solar natal, donde falleció el año 1895 a una edad avanzada. El señor Costa era hermano de todos los Costas, comerciantes en tienda de aquel entonces, no solo conocidos, sino populares en Montevideo y muchos de cuyos sucesores aún se dedican a tal ramo. Fué un hombre de la época, trabajador incasanble y de honorabilidad reconocida. El hijo, habido del matrimonio contraído entre e' biografiado y doña María Luxardo, en Italia, fué don Antonio Costa fuerte comerciante de la plaza.

COSTA, (Salvador). — Comerciante. — En el corto período que viene actuando dentro del comercio, se ha destacado como comerciante de méritos y de carácter progresista y emprendedor. Su arribo a la República O. del Uruguay data del día 20 de abril de 1918, fecha en que llegó proveniente de Siverio, provincia de Génova, lugar donde naciera el año 1871. En Italia se unió en matrimonio con una compatriota, de cuyo enlace han nacido varios hijos oriundos de aquél reino. Posée actualmente en el pueblo de "Las Piedras" donde se halla radicado un establecimiento comercial el que se ha acreditado en buena forma en mérito a la excelente dirección que le ha dado su propietario. Por su correcta actuación se ha hecho acreedor del aprecio de sus numerosas relaciones, que ven en la persona de nuestro biografiado el hombre trabajador y honrado.

il signor Antonio Costa fu Gio: Batta, forte commerciante della piazza di Montevideo.

COSTA (Salvatore). — Commerciante. — Nel breve periodo che viene figurando nel commercio, si fece conoscere per il suo carattere intraprendente e progressista. Il di lui arrivo alla Repubblica dell'Uruguay, fu nell'anno 1918, il 20 Aprile, procedente di Siverio, suo paese nativo, della provincia di Genova, dove é nato nell'anno 1871. Erasi ammogliato in Italia, avendo vari figli tutti italiani. Si stabilí nel vicino paese "Las Piedras" dove tiene un negozio molto bene accreditato, dovuto alla perfetta direzione che seppe dargli il suo proprietario. Per la di lui corretta attuazione si rese creditore alla stima delle sue numerose relazioni che riconoscono nell'uomo a cui va dedicata questa biografia, la sua costanza ed attivitá al lavoro.

COVETTA (Lorenzo). — Commerciante. — E' nato nel comune di Antronapiana, provincia di Novara, nel'anno 1888, e venne a Montevideo nel 1894, avendo fatto il corso delle classi elementari nelle scuole pubbliche di questa cittá, terminate le quali, si impiegó in una casa di commercio, ed apprese l'ufficio di sarto. Lavoró con fermo proposito di giungere ad avere casa propria, vedendo non lungi avverato il suo giusto desiderio, ed aperse negozio per conto proprio. Sono ormai dieci anni che é stabilito con negozio di sartoria conosciuto in piazza col nome della firma commerciale di "Lorenzo Covetta e Compagnia". Gode la casa di solido credito, poiché é ben diretta e fornita di buone stoffe. Nel 1909 effettuó un viaggio in Italia per rivedere il patrio suolo, ritornando a Montevideo, dove attualmente risiede, essendo favorito il suo negozio da numerosa quanto scelta clientela.

CROCCO (Francesco). — Commerciante. — Nella Superba cittá di Genova, nacque Francesco Crocco il primo di Novembre 1860. Giovinessai, arrivó a Montevideo nel 1880, ed immediatamente ebbe occupazione nel commercio. Si stabilí con un negozio di merceria che poco alla volta andó accreditandosi, finché giunse ad occupare un posto di relativa importanza fra i negozi congeneri, ed attualmente corre sotto la firma di "Figli di Francesco Crocco", per la morte del loro genitore avvenuta il 17 Dicembre 1915. Il signor Francesco Crocco erasi unito in matrimonio con Luigia Bottini (deceduta) lasciando vari figli orientali, i quali continuano col negozio lasciato dal defunto loro padre, il quale fu in vita un italiano di merito, laborioso, retto, la memoria del quale si conserva vivamente rispettata.

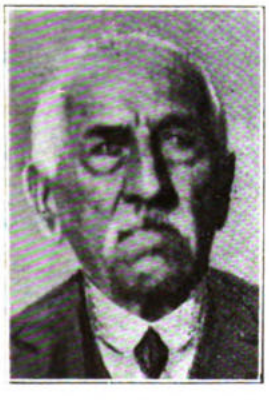
CROCCO (Michele). — Commerciante. — Nell'ubertoso comune di Savignone, provincia di Genova é nato il signor Crocco, nel Gennaio 1842,

Digitized by Google

COVETTA, (Lorenzo). — Comerciante). — Nació en Antronapiana, provincia de Novara el año 1888 y vino a Montevideo en 1894, haciendo en esta ciudad sus estudios de primera enseñanza, terminados los cuales, se empleó en el comercio aprendiendo a la vez el oficio de sastre. Más tarde, decidió iniciar negocios por cuenta propia, y hace ahora unos diez años se estableció con un taller de sastrería que gira bajo la firma de Lorenzo Covetta y Cía., al cual dedica todas sus activiades. En 1909 hizo un viaje a su solar natal, regresando luego a Montevideo, que es donde reside habitualmente y en cuya capital está muy acreditado por sus procederes correctos.

CROCCO (Francisco). — Comerciante. — Natural de la ciudad de Génova, en la cual nació el 1.o de noviembre de 1860, y siendo aún muy joven vino a Montevideo, en 1880, dedicándose al comercio, fundando una tienda y mercería que paulatinamente fué acreditando, hasta ocupar un puesto de relativa importancia entre sus similares y la que en la actualidad gira bajo la razón social de Hijos de Francisco Crocco, pues el biografiado falleció en Montevideo el 17 de Diciembre de 1915. Don Francisco Crocco, había formado su hogar en Montevideo, uniéndose en matrimonio con doña Luisa Bottini (fallecida) y los hijos habidos de esta unión son Uruguayos. Fué un excelente italiano, trabajador y de muy rectos procederes, cuya memoria se conserva vivamente respetada.

CROCCO (Miguel). — Comerciante. — En el pueblo de Savignone, correspondiente a la provincia de Génova, nació el señor Crocco, en enero de 1842 y vino a la República Oriental del Uruguay en 1864, iniciando sus primeras labores como albañil, en cuyo oficio demostró ser un buen oficial, pero posteriormente, y con deseo de mejorar, se dedicó a otros trabajos y en un tiempo fué copropietario de una pandilla de aduana, hasta que más tarde, se estableció con un almacén de comestibles y bebidas al por menor, a cuyo frente se encuentra actualmente, girando este comercio bajo su firma. En Montevideo, ciudad de su residencia, contrajo enlace con doña Rosa Vilizio, uruguaya, que posteriormente tuvo la desgracia de perder siendo su hija natural de esta República. Hombre de procederes rec.



recandosi nella Repubblica dell'Uruguay nel 1864, cominciando a lavorare in qualitá di muratore, facendosi conoscere quale buono ed operoso lavoratore. Ma posteriormente, col desiderio di migliorare la sua condizione, risolvette associarsi con altra persona, facendosi cooproprietario di una sezione di Dogana (una quantitá di carri) destinati a condurre le merci sdoganate alle rispettive case di commercio alle quali appartenessero. Piú tardi poi aprí una bottega di commestibili e bevande da lui diretta. Si ammogliò in Montevideo colla signorina Rosa Vilizio, orientale, che posteriormente ebbe la disgrazia di perderla, essendo la di lui figlia nativa di Montevideo. Uomo onesto, visse per il lavoro, qualitá questa che lo rese assai stimato fra le sue buone relazioni e nel commercio. ,

CROSI (Vincenzo). — Capitalista. — Venne all'Uruguay nel 1876, procedente da Buenos Aires, dove giunse nel 1875. Si stabilí nella cittá di Mercedes (R. O.), aprendo un negozio di lattaio, che dall'anno 1885, lavoró in questo mestiere fino al 1910, con una attivitá intensa, ritirandosi in detta epoca alla vita di riposo, vivendo della rendita che, con sudore, aveva risparmiato. Fu uno dei fondatori della Societá Mutua Protezione di Mercedes, nel seno della quale disimpegnó la carica onorifica di tesoriere, e membro della Commissione Direttiva per varie volte. Onorando la patria sua, diede l'obolo della beneficenza per la Croce Rossa Italiana. Il signor Crosi nacque nel comune di Trecchina, provincia di Potenza nel 1852, essendo circa mezzo secolo che risiede nell'Uruguay. Si ammogliò in prime nozze in Italia con Maria Antonia Spano, ed in seconde nozze in Mercedes con Angela Papaleo, essendo i di lui figli tutti orientali.

CROTTA (Paolo). — Capitalista. — Nel comune di Quarna-Sopra, provincia di Novara, é nato nell'anno 1850. Ancor fanciullo, venne in America, nel 1864, sbarcando nella cittá di Buenos Aires, dove apprese l'ufficio di fabbro-ferraio. Nel 1882 venne a Montevideo, lavorando del suo mestiere, in qualitá d'impiegato, durante dieci anni consecutivi con perseverenza, potendo finalmente farsi padrone di una officina che per conto suo aveva aperto in Montevideo, che con assiduo lavoro diresse fino al 1918, epoca nella quale si ritiró il signor Crotta a godere una vita di riposo, giusto compenso alle sue fatiche. Contrasse matrimonio in Montevideo colla signorina Rosa Maglio, essendo i figli suoi argentini ed orientali. Appartiene alla Societá di M. S. come socio.

CROVARA (Domenico). — Commerciante.—Nel comune di Mallara, provincia di Genova, é nato il Crovara, il 23 Ottobre 1861, dove fece i suoi studi delle classi elementari, risolvendo piú tardi di recarsi in America a tentare la sorte di un miglior avvenire. Arrivó a Montevideo nel 1880,

Digitized by Google

tos, ha vivido consagrado a sus labores, cualidad que hace que sea muy estimado por todos los que le conocen.

CROSI, (Vicente). — Rentista. — Vino al Uruguay en 1876, proveniente de Buenos Aires, donde llegará en 1875. Se radicó en la ciudad uruguaya de Mercedes entrando a ejercer su oficio de hojalatero. El año 1885 estableció una hojalatería a cuyo frente estuvo hasta 1910, dedicado por entero a sus labores, con una contracción digna de elogio. En el año citado, se retiró de los negocios, viviendo hoy de sus rentas, conquistadas a fuerza de perseverante labor. Fué de los fundadores de la Sociedad de Mutua Protección, en el seno de cuya comisión Directiva, desempeñó los puestos de Tesorero y Vocal, por varias veces. Como buen italiano contribuyó a las subscripciones de la Cruz Roja. El señor Crosi nació en un pueblo de la provincia de Potenza denominado Trecchina en 1852, haciendo cerca de medio siglo que reside en el Uruguay. Casóse en primeras nupcias en Italia con María Antonia Spano y en segundas, en Mercedes con Angela Papaleo, siendo sus hijos uruguayos.

CROTTA (Pablo). — Rentista. — Nació en un pueblo de la provincia de Novara, denominado Quarna-Sopra, el año 1850. Muy joven, casi niño vino a América, desembarcando en Buenos Aires en 1864, donde aprendió el oficio de herrero. En 1882, decidió pasar a Montevideo, trabajando en su ramo, como oficial, por el término de diez años, al cabo de los cuales y a fuerza de perseverancia y economía se independizó, iniciando negocios por cuenta propia, estableciendo al efecto un taller de herrería, a cuyo frente permaneció hasta 1918, en que dejó el mismo a sus hijos Pablo y Juan, los que continúan hoy con tan acreditado establecimiento, retirándose el señor Crotta a gozar de un descanso bien ganado. Contrajo enlace en Montevideo con la señorita Rosa Maglio, siendo sus hijos unos argentinos y otros uruguayos. Pertenece a la Sociedad de Mutuo Socorro, en calidad de socio.

CROVARA (Domingo). — Comerciante. — Nació en la Comuna de Mallara, provincia de Génova, el 29 de Octubre de 1861, y en su pueblo natal hizo sus estudios primarios, resolviendo más tarde, venir a probar suerte en América, llegando a Montevideo el 1880, en cuya capital se inició como empleado de comercio, y en la que, posteriormente, formó su hogar, por haberse unido en matrimonio con la señorita Catalina Casté, argentina de nacionalidad, siendo uruguayos sus hijos. El biografiado, hombre emprendedor y activo, luego de haber sido empleado, inició negocios por su cuenta y durante mucho tiempo fué propietario de un restaurant en la capital, para más tarde, hacerse cargo, también por su cuenta, del conocido e importante restaurant del Parque Rodó, situado en el paseo de este nombre. Es socio del Círculo Napolitano y pertence a la C. D. de la Sociedad Propietarios de Hoteles y restaurants. Hombre laborioso y constante, es bien apreciado por sus connacionales y por el público en general.

ed in detta cittá trovó posto come impiegato di commercio. Si ammoglió al poco tempo con Caterina Casté, di nazionalitá argentina, essendo i di lui figli tutti orientali. Uomo attivo, pieno di iniziativa, dopo di essere stato impiegato per molto tempo, finalmente poté aprire un ristorante in Montevideo, passando piú tardi a farsi carico dell'importante ristorante del Parque Rodó situato nel centro di questo gran giardino e pubblico passeggio. E' socio del Circolo Napolitano; appartiene alla societá Proprietari di Alberghi e Ristoranti. Uomo industrioso, pieno di iniziativa, gode stima di persona retta fra i suoi connazionali e del pubblico in generale.

CROVETTO (Antonio). — Commerciante. — Nacque nel comune di Pieve di Sori, provincia di Genova il 26 di Dicembre 1814, e morí il 9 Settembre 1903 nella capitale dell'Uruguay. Venne alle spiagge del Plata nel 1849 dedicandosi alla marina di costa, nella quale seppe distinguersi durante la sua faticosa carriera, dovuto agli utili conoscimenti che possedeva e per i suoi atti di coraggio. Abbandonó piú tardi l'ufficio di marino dedicandosi al commercio, lavorando in questo per lo spazio di vari lustri, avendo aperto un negozio di commestibili nel 1852, che tenne fino al 1884, data in cui si ritiró dalla vita attiva, in cerca di giusto riposo, del cuale aveva diritto. Il di lui procedimento corretto in qualsiasi momento, fece sí che i suoi numerosi connazionali lo distinguessero e lo stimassero, come pure i figli del paese. Il signor Crovetto, che aveva contratto matrimonio in Italia con Rosa Consigliere, della stessa nazionalitá, era padre di vari figli, italiani gli uni ed orientali gli altri. Era socio attivo della maggior parte delle associazioni italiane di Montevideo, cittá dove cessó di vivere, circondato dall'affetto di quanti lo avevano trattato.

CROVETTO (Luigi Angelo). — Capitalista. — E' nato nel comune di Pieve di Sori, provincia di Genova, il giorno 19 Novembre 1848, essendo figlio di Antonio Crovetto e di Rosa Consigliere. In compagnia della sua famiglia e dopo fatto il corso elementare, giunse alle piegge dell'Uruguay nel 1859, occupando un posto nel commercio e per il quale sentiva profonda predilezione, e dove seppe distinguersi per la sua chiara intelligenza. Durante piú di venticinque anni dedicó il suo sforzo ed attivitá alla casa di commercio in commestibili ed articoli similari

Digitized by Google

CROVETTO, (Antonio). — Comerciante. — Nació en Pieve di Sori el 26 de Diciembre de 1814 y dejó de existir el 9 de Setiembre de 1903 en la capital del Uruguay. Vino a nuestras playas en 1849, dedicándose a la marina de cabotaje, en la cual supo distinguirse, durante su larga actuación por los conocimientos que poseía y sus actos de arrojo. Abandonó más tarde su profesión de marino, dedicándose al comercio en el que actuó por espacio de varios lustros, ya que fundando un establecimiento de almacén y comestibles en 1852, permaneció en él hasta el 1884, fecha en que se retiró de la vida activa, en busca del justo reposo a que se había hecho acreedor. Su actuación correcta en todo momento, hizo que sus numerosos connacionales le distinguieran y apreciaran, lo mismo que los naturals del Uruguay. El señor Crovetto que había contraído matrimonio en Italia con doña Rosa Consigliere, de su misma nacionalidad, era padre de varios hijos tallanos los unos y uruguayos los otros. Correspondió a la mayoría de las Instituciones italianas de Montevideo, ciudad en la que falleció, rodeado del cariño de todos cuantos le trataron.

CROVETTO, (Luis Angel). — Rentista. — Nació en Pieve di Sori (Génova) el día 19 de Noviembre de 1848, siendo hijo de don Antonio Crovetto y de Rosa Consiglieri. En compañía de su familia, y habiendo cursado ya los estudios elementales, llegó a nuestras playas, el año 1859, dedicándose a la carrera del comercio, por la que sentía profunda predilección, y en la cual supo distinguirse por su despejada inteligencia. Durante más de veinticinco años, dedicó sus esfuerzos y actividades a la casa de comercio que en el ramo de almacén de comestibles había fundado, retirándose después a disfrutar del descanso justo que merecía su espíritu y su cuerpo, algo cansados de tanta labor. Además de su comercio, emprendió otros varios negocios los que realizaba en sociedad, pues sus múltiples ocupaciones no le permitían atender a todos personalmente. Supo distinguirse en sus empresas por su rectitud de carácter, lo que le valió la consideración y respeto de sus muchos compatriotas.

CUOCO (Dr. Pedro). — Médico Cirujano. — Facultativo acreditado de Montevideo, es el doctor Cuoco, una de las figuras descollantes de la colectividad italiana del Uruguay. Nació en Rutino, población de la pintoresca provincia de Salerno, el 12 de Octubre de 1876, siendo hijo de don José Cuoco y de doña María Lombardi. Hizo sus estudios en su país natal, graduándose de médico cirujano en la facultad de Medicina de Nápoles, después de brillantes pruebas. Vino al Uruguay en 1907, donde revalidó su título, entrando luego a ejercer su profesión, haciéndose conocer muy pronto por su actividad reconocida y su competencia ejemplar. Ha sido médico de todas las sociedades italianas de Socorros Mútuos de la capital Uruguaya, a las que aportó siempre su contingente como facultativo, de una manera digna de loa y en la actualidad pertenece al cuerpo médico del renombrado Hospital Italiano de la ciudad citada. Es socio de múltiples sociedades itálicas del Uruguay, en muchas de las cuales ha ocupado cargos en sus Comisiones directivas.

CUOCO (Dottor Pietro). — Medico-Chirurgo. — Intelligente, distinto ed accreditato medico residente in Montevideo è il dottore Pietro Cuoco, una delle figure emergenti della Collettività Italiana dell'Uruguay. E' nato nel comune di Rutino appartenente alla industriosa provincia di Salerno, il 12 Ottobre 1876, essendo figlio di Giuseppe Cuoco e di Maria Lombardi. Fece e suoi studi nel di lui paese natio, graduandosi di medico-chirurgo nella Facoltà di Medicini della città di Napoli dopo brillanti esami. Giunse all'Uruguay nel 1907, dove rivalidó il suo titolo, cominciando subito ad esercitare la sua professione e facendosi conoscere ben presto per la di lui attività e competenza esemplare. E' stato medico di tutte le società italiane di Mutuo Soccorso della capitale dell'Uruguay, alle quali apportó sempre il di lui generoso e savio contingente, appartenendo attualmente al corpo medico dell'Ospedale Italiano di Montevideo. Appartiene a molte società italiane dell'Uruguay, in molte delle quali occupó cariche nelle commissioni direttive. Si ammogliò in Italia colla signorina Anna M. Lebano, essendo i di lui figli uno italiano ed orientali gli altri. Uomo di sentimenti caritativi gode di giusta riputazione nel paese ove risiede.

CUNEO (Stefano). — Commerciante. — E' nato nella Ligure e ridente città di Chiavari, provincia di Genova, il 16 Ottobre 1858. Molto giovine, emigró al Perú, dove giunse nel 1870. Dimoró per qualche tempo in quel paese, finché partí in cerca di un migliore e propizio avvenire, ove poter svolgere con soddisfazione il suo lavoro. Giunse all'Uruguay il primo Ottobre 1884, entró come impiegato in una casa commerciale, disimpegnando con soddisfazione ed attività il posto che occupava. Lavoratore instancabile e progressista, poté ben presto farsi proprietario di un negozio per conto proprio, che dirigeva egli stesso con attenzione e diligenza. Si unì in matrimonio con Giuseppina Longagno, orientale, come pure i figli sono tutti nati in questo paese. Le qualità del Cuneo, come commerciante lo fecero creditore alla pubblica stima, tanto della sua buona clientela come fra i suoi connazionali.

Digitized by Google

tivas. Contrajo enlace en Italia con la señorita Ana M. Lébano, siendo sus hijos, uno de la nacionalidad de sus padres y los otros uruguayos. Hombre de sentimientos altruistas goza de la más saneada reputación, en el país donde está avecindado.

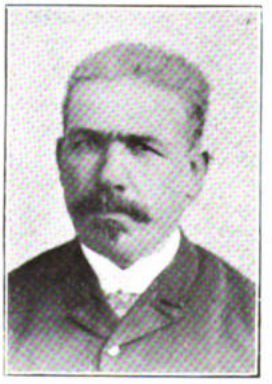
CUNEO, (Esteban). — Comerciante. — Nació en Chiavari, provincia de Génova, el 16 de octubre de 1858. Siendo muy joven, emigró de su suelo natal rumbo a América, habiendo llegado al Perú el año 1870. Permaneció radicado en aquél país por algún tiempo, hasta que, saltó de él en busca de horizontes más propicios, donde desarrollar sus actividades. El 1.o de Octubre de 1884 llegó al Uruguay, iniciándose en Montevideo en el comercio en calidad de empleado, desempeñándose con acierto y desenvoltura en los puestos que ocupara. Trabajador infatigable y progresista, logró emanciparse, instalando desde hace ya más de cinco años, una casa, a cuyo frente se ha puesto, dedicándose a la misma con verdadero ahínco y perseverancia. Aquí se unió en matrimonio con doña Josefa Longagno, uruguaya, siendo también nacidos en este suelo, los hijos que han tenido. Sus revelantes cualidades como comerciante le hacen acreedor de la estima y aprecio general.

CUTINELLA (Francisco Antonio). — Comerciante. — Llegó a la República O. del Uruguay el año 1863, proveniente de Marsico-Vetere, población enclavada en la Basilicata, donde nació el 1839. Sus primeras labores en el país americano donde se radicó fueron como músico, cuyo arte había aprendido en su patria, pero más tarde, deseando ampliar sus actividades y buscando un porvenir mayor, se dedicó al comercio, estableciéndo en 1870, en unión de su hermano Rafael, una casa de tienda en la que trabajaron en sociedad y con éxito creciente hasta 1898, en que el biografiado quedó solo con el establecimiento, continuando en estas labores hasta el 1913, en que pasó el comercio a sus hijos Tomás Cátulo y Julio, girando actualmente la casa bajo la razón social de Cutinella hermanos, siendo uno de los mejores establecimientos de la ciudad de Colonia, prosperidad que ha alcanzado gracias al impulso constante que supo darle, primero nuestro biografiado y luego sus sucesores. Persona muy estimada entre el comercio y el elemento italiano de aquella ciudad fué varias veces miembro de la C. D. de la Sociedad Italiana de Mutuo Socorro. Supo conquistarse en vida una respetable posición, falleciendo en el lugar de su residencia el 4 de diciembre de 1917.

CUTINELLA (Rafael). — Comerciante. — Natural de la Basilicata, población de Marsico-Vetere, donde vió la luz el 1844. Vino al Uruguay en 1863, y se consagró a ejercer su profesión de músico, pero, en 1868 decidió trasladarse a la histórica ciudad de la Colonia, trocando estas labores por las comerciales y contrayendo luego enlace con la señorita Margarita Layolo, uruguaya de nacionalidad, como también lo han sido los hijos habidos de esta unión. En aquella ciudad nuestro biografiado abarcó con fé vidente en el porvenir sus labores mercantiles y en 1884, estableció el primer molino a vapor que hubo en

CUTINELLA (Francesco Antonio). — Commerciante. — Arrivó alla Repubblica Orientale dell'Uruguay l'anno 1863, procedente dal comune di Marsico-Vetere, provincia di Potenza, dove é nato l'anno 1839. I primi suoi lavori nel paese americano, dove si stabilì, fuorono come musico, quale arte egli aveva appreso nella di lui patria, ma piú tardi, nel desiderio di ampliare la sua attivitá, ed in cerca di avvenire maggiore, si dedicó al commercio in unione col di lui fratello Raffaele, stabilendosi con un negozio di merceria, che lavorarono con esito fino al 1898, epoca in cui il Francesco rimase solo col commercio, continuando in questi lavori fino al 1913, passando il negozio ai suoi fiigli Tommaso, Catullo e Giulio, girando attualmente la casa sotto la ditta sociale di Cutinella Fratelli, essendo uno dei migliori negozi della cittá di Colonia, prosperitá che ottenne dovuto al costante impulso che seppe dargli prima il padre e poi i suoi succesori. Persona molto stimata nel commercio en fra l'elemento italiano di quella cittá, essendo stato eletto a piú riprese membro della Commissione Direttiva della Societá Italiana di Mutuo Soccorso. Quest'uomo perseverante e di retto procedimento, morí nella cittá di la Colonia il 4 decembre 1917.

CUTINELLA (Raffaele). — Commerciante. — E' nato nel comune di Marsico-Vetere, provincia di Potenza nell'anno 1844. Venne all'Uruguay nel 1863, esercitando la sua professione di musico, e nel 1868 decise de trasferirsi alla storica cittá di Colonia, cambiando questi lavori per il commercio, ed ammogliandosi poi colla signorina Margherita Laiolo, di nazionalitá orientale, come lo furono i figli avuti da questo matrimonio. In quella cittá il signor Cutinella, nel campo delle sue azioni commerciale, previde un ridente avvenire, e nel 1884 stabilí il primo molino a vapore che ebbe in detta cittá, e ben presto seppe accreditare, trovandosi fra gli altri in prima linea, lavoro questo che onora assai il signor Cutinella. Non si fermó qui la di lui attivitá industriale e commerciale, poiché possiede anche una tenuta agricola (chacra) coltivata sotto la di lui direzione, dalla quale, a forza di costanza, ricava eccellenti prodotti agricoli. E' giusto, facendo onore ad un uomo di tanto lavoro, render pubblico la sua laboriositá, che nel 1870, fondó nel predetto paese un negozio di merceria ed annessi articoli col di lui fratello



Digitized by Google

dicha población, que acreditó muy pronto y ha llegado siempre en primera línea, a nuestros días, labor ésta que honra mucho al señor Cutinella. No paran aquí sus actividades industriales y comerciales, sino que, también posée una importante chacra cultivada bajo su dirección, en la que obtiene a fuerza de constancia y celo excelentes productos agrícolas. Debemos de consignar aquí, haciendo honor a un hombre de tanta laboriosidad, que en 1870, fundó en el lugar indicado, un comercio de tienda, con su hermano Francisco Antonio, al que estuvo asociado hasta el año 1898 en que se separó de la sociedad para atender el Molino antes citado, único que funciona en la Colonia. Es persona muy acreditada por sus connacionales, los que le llevaron a ocupar la presidencia de la sociedad de Socorros Mutuos Italiana, de la población indicada, por cuyo progreso siempre ha trabajado el señor Cutinella.

Para otras biografías de la letra "C", véase el Apéndice.

Francesco Antonio, che in società si mantenne fino all'anno 1898, epoca nella quale si separó dalla società per attendere maggiormente il commercio del molino, unico che funziona nella città di Colonia. E' persona stimata assai dai suoi connazionali, i quali lo portarono ad occupare la carica di Presidente della Società Italiana di Mutuo Soccorso della predetta città, per il progresso dela quale sempre lavoró il signor Cutinella.

Per le altre biografie della lettera "C", vedasi l'appendice.

Digitized by Google

Ch

CHIAPPORI, (Ambrosio). — Marino Italiano. —Natural de Voltri, (Génova), donde nació en 1820; vino al Uruguay en 1840, y en este país contrajo enlace con doña Rosa Perelli, también italiana. Fruto de este matrimonio fueron nueve hijos uruguayos, varios de los cuales son bien conocidos en el comercio montevideano. El señor Ambrosio Chiappori, abandonó la marina al tiempo de estar en la República para dedicarse al comercio, en cuya labor supo conquistarse las simpatías generales y un bienestar. En 1903 falleció este buen italiano, a la avanzada edad de 83 años, dejando tras de sí el recuerdo de sus rectos procederes.

CHIARINO (Cav. Antonio). — Comerciante— En Orco Feglino, risueña población de la prepo. nente provincia de Génova, nació el biografiado, en 1824, donde pasó algunos años de la niñez, para venir en 1830 a la República Oriental del Uruguay, es decir, cuando la aurora de la independencia, empezaba recién a aparecer en el horizonte de este país, en el cual pasó la mayor parte de su vida, en el cual formó su hogar, por haberse unido en matrimonio con su connacional la señorita Teresa Rovero, y en cuya capital falleció, después de haber adquirido resonetamente una sólida y saneada fortuna y haber dejado su nombre completamente inmaculado, libre de esos rozamientos que suelen haber en la existencia, y un recuerdo de hombre querido, el mes de enero de 1899, a la edad avanzada de 75 años. Su paso por la vida, no tuvo la fugacidad de ciertas estrellas, que solo brillan por un momento, tuvo la firmeza de la luz del sol, y a igual que este astro luminoso que día a día nos alumbra, don Antonio Chiarino, día a día hizo algo, algo práctico, algo productivo, pero para narrar la suma de actividades que desplegó durante su larga existencia, debemos retroceder al pasado y remontarnos al año de su llegada al Uruguay, cuando inició

CHIAPPORI (Ambrogio). — Marino Italiano.— Nella industriale città ligure di Voltri, provincia di Genova, nacque Ambrogio Chiappori, nel 1820, Venne a Montevideo nel 1840, ed in questo paese si ammogliò colla signorina Rosa Perelli, pure italiana. Frutto di questo matrimonio sono nove figli tutti orientali, vari dei quali sono ben conosciuti nel commercio montevideano. Il signor Ambrogio Chiappori abbandonó la marina dopo qualche tempo di essere giunto a Montevideo per dedicarsi al commercio e dove seppe conquistarsi generali simpatie e buona posizione. Nel 1903 morí questo buono quanto stimato italiano alla avanzata etá di 83 anni, lasciando dietro di sé il ricordo della sua virtú e di un retto procedere.

CHIARINO (Cav. Antonio). — Commerciante. — Nel fertile comune di Orco-Feglino, provincia di Genova, nacque nell'anno 1824, dove passó i primi anni della sua infanzia. Venne nel 1830 a Montevideo, cioé, quando l'aurora dell'Indipendenza cominciava appena a farsi vedere nell'orizzonte di questo paese, nel quale passó la maggior parte della sua vita, e nel quale formó la base della sua famiglia, essendosi unito in matrimonio con la di lui connazionale Teresa Rovero. Morí nella predetta cittá dopo di aver accomulato una vistosa fortuna e lasciato ai suoi il prezioso ricordo di un uomo integerrimo, l'anno 1899, alla avanzata etá di 75 anni. Il di lui passo per la vita non ebbe la fugacitá di certe stelle che solo brillano per un momento, ebbe la fermezza della luce del sole, ed a somiglianza di quest'astro luminoso che di giorno in giorno illumina l'Universo, Antonio Chiarino, di giorno in giorno fece qualcosa pratica, produttiva, ma per narrare la quantitá delle attivitá che dispiegó durante la sua lunga esistenza, devesi rimontare all'anno del suo arrivo a Montevideo, quando inizió il suo lavoro come impiegato di casa di commercio al dettaglio, ma che giá teneva nella mente sua, intelligenza naturale e non coltivata, poiché il signor Chiarino non sapeva né leggere né escrivere, il desiderio di

Digitized by Google

sus trabajos en calidad de dependiente de almacén, pero encerrando ya en su cerebro de hombre de inteligencia natural y no cultivada, puesto que el señor Chiarino, ni sabía leer ni escribir, el deseo de mejorar y de hacer obra en la vida. Este cargo modesto sólo le producía la ínfima suma de ocho patacones mensuales, que iba economizando con fe inquebrantable, y con la visión hermosa de un futuro mejor y, en efecto, años más tarde, consiguió hacerse dueño del comercio en que había entrado como modesto dependiente. Siguiendo un método de orden y economía, logró reunir un capitalito y ampliar la casa, instalándose en un local mejor, situado en las calles 25 de Agosto y Treinta y Tres, y también aquí, amplió sus operaciones, habiéndole tocado ser abastecedor de las pequeñas embarcaciones de Garibaldi, de modo que fué nuestro hombre, cercano testigo de los acontecimientos varios y complejos de aquellas épocas azarosas para Montevideo. Fija su mirada en el porvenir, habiendo ascendido ya algunos peldaños en la escala de los negocios, amplía nuevamente los mismos, pasando a hacerse mayorista, importando comestibles y bebidas, y en tal carácter, su constancia ejemplar, sus horas de trabajo ilimitadas, y su memoria prodigiosa, a la cual confiaba todos sus negocios, y suplía su falta de conocimientos aprendidos, le llevaron a una prosperidad creciente, base de la cuantiosa fortuna que luego levantó. Su memoria era inigual, a ella confiaba toda su contabilidad, era su tenedor de libros, era el todo de sus operaciones mercantiles. Y fué su esfuerzo tan considerable que con el correr de los años se colocó entre los primeros de los importadores del Uruguay. Largos años trabajó en este ramo y después de haber llenado sus aspiraciones se retiró con el fin de descansar y asoció entonces a la importante casa a que hacemos referencia, a sus hijos Manuel y Vicente, y a su yerno el señor Remigio Sciarra, quienes emprendieron una nueva labor, ampliaron los negocios, y, sobre todo, intensificaron los mismos con Italia, llegando a ser la firma Chiarino y Cía. una de las más importantes que negociaba con dicho reino. Dado este nuevo empuje a las operaciones, y viendo el señor Chiarino que no podía vivir retirado completamente de su comercio, decidió reanudar las labores, y se puso junto a sus hijos como director, a trabajar con la energía y voluntad que fué la característica de toda su vida, hasta que le sorprendió la muerte. Aparte de estos rasgos dignos de un verdadero hombre de labor, el señor Chiarino fué un buen patriota, que no olvidó nunca su país natal, y de su bolsa siempre salió el óbolo caritativo para sus connacionales necesitados y para su país de origen, toda vez que alguna calamidad imprevista azotó la patria del Dante. Para terminar esta reseña, diremos que en mérito a los trabajos realizados por el señor Chiarino para intensificar el comercio con Italia y al éxito obtenido en las gestiones, el gobierno le otorgó el título de Cavaliere della Corona, cuyo título no pudo disfrutar, ni gozar de la satisfacción de recibirlo, pues llegó a Montevideo unos días después de su fallecimiento. Tales son los rasgos de este italiano, honra de su colonia, que triunfó en la vida gracias a su dedicación al trabajo.

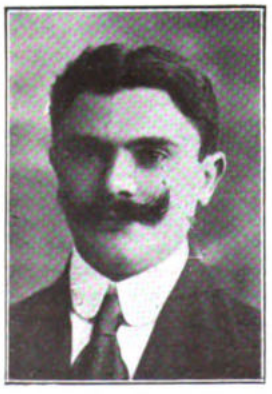
migliorar e di fare opera nella vita. Questa modesta occupazione gli produceva la modesta quantità di otto pattaconi mensili, che andava economizzando, mantenendo la fede nella sua bella visione di un futuro avvenire, ed in effetto, dopo più anni, ottenne di farsi padrone del negozio nel quale era entrato come semplice impiegato. Continuando un metodo di ordine ed economia conseguí riunire un piccolo capitale ed ampliare la casa, occupando un locale migliore, situato nella via 25 di Agosto e Trenta Tre, ed anche qui ampliò le sue operazioni, essendogli toccato di essere il provveditore delle piccole navi di Garibaldi, di modo che, fu Antonio Chiarino il testimonio oculare dei vari e complessi avvenimenti di quella epoca funesta per Montevideo. Fissa pensativo la sua vista nell'avvenire, avendo salito già alcuni scalini dei negozi, amplia nuovamente gli stessi, passando al commercio di vendita all'ingrosso, importando commestibili, vini e bevande di ogni classe, e qui la di lui costanza esemplare, le sue ore di lavoro illimitate, la prodigiosa sua memoria, alla quale confidava tutti i suoi negozi e sovveniva la mancanza dei conoscimenti appresi, lo portarono ad una prosperità crescente, base della vistosa fortuna che più tardi poté accomulare. La sua memoria era ineguale, ad essa confidava tutta la sua contabilità, era il suo contabile, era il tutto delle sue operazioni mercantili, ed il di lui sforzo fu tanto considerabile che, col correre degli anni si collocó fra i primi importatori dell'Uruguay. Lunghi anni lavoró in questo grande emporio, e dopo di essere giunto a compiere le sue aspirazioni, si ritiró coll'unico fine di riposare, ed allora associó alla importante casa alla quale si fa referenza, i di lui figli Emanuele e Vincenzo ed a suo genero signor Remigio Sciarra, i quali intrapresero un nuovo lavoro; ampliarono i negozi, e sopratutto diedero maggiore impulso agli stessi con Italia, arrivando ad essere la firma Chiarino e Compagnia una delle più importanti che commerciava con la predetta nazione. Dato questo nuovo impulso alle operazioni, e vedendo il signor Chiarino che non poteva vivere separato completamente dal suo commercio, decise di riprendere il suo lavoro, ed insieme ai suoi figli, cominció a lavorare con la energia e volontá che fu quella di dirigere l'andamento del gran emporio commerciale, finché lo sorprese la morte. A parte di queste linee dettate da sentimenti di vera giustizia e degni di un vero uomo di lavoro, il signor Chiarino era un buon patriotta, che non dimenticó mai il suo paese nativo, e della sua tasca, sempre venne fuori l'obolo caritativo dedicato ai suoi connazionali bisognosi e per il di lui paese di origine, ogni qualvolta una imprevista calamitá avesse castigato la patria sua. Per terminare questa rassegna, devesi render pubblico che il signor Chiarino allo scopo di estendere maggiormente il commercio coll'Italia e l'esito ottenuto nelle gestioni, il Governo gli conferí la onorifica distinzione di Cavaliere della Corona d'Italia; titolo che non poté mostrare né godere della soddisfazione di riceverlo, poiché giunse a Montevideo alcuni giorni dopo la sua morte. Questa é la semplice e fedele biografia dell'italiano, onore della Collettivitá, che trionfó nella vita mediante la dedicazione al lavoro.

Digitized by Google

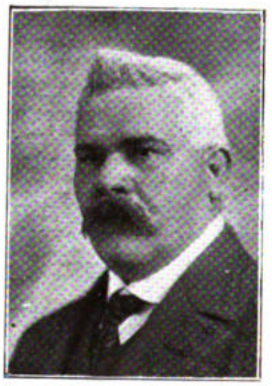
CHIARINO (Juan). — Comerciante y hacendado. — En la población de Orco Feglino, enclavada en la provincia de Génova, nació el biografiado, el mes de Enero del año 1870, recibiendo la enseñanza de primeras letras en las escuelas municipales de dicha localidad. Al Uruguay llegó en 1888, siendo en consecuencia un jovencito, e inició de inmediato sus actividades con contracción y celo como empleado de comercio. Más tarde, se independizó, y con su hermano Vicente tuvo una casa de comercio, en el ramo de almacén al por menor. Hombre consagrado al trabajo y con fe en el mismo, sus negocios fueron prosperando rápidamente y hoy forma parte de la muy importante casa importadora que gira bajo la razón social de Chiarino Hermanos y además es propietario de un establecimiento ganadero en el departamento de Tacuarembó. En la República, el señor Juan Chiarino ha formado su hogar, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Genoveva Correa, y siendo todos sus hijos orientales. Italiano amante de su patria de origen, ha sido uno de los suscriptores al Empréstito Italiano y ha donado respetables cantidades con destino a la Cruz Roja y demás asociaciones italianas, durante la última gran guerra.

CHIARINO (Juan J.). — Comerciante. — Natural del pueblo de Orco Feglino, provincia de Génova, donde nació en Setiembre de 1889. Niño aún, llegó al Uruguay en 1899, cuando apenas contaba con diez años de edad, radicándose en Montevideo, donde completó su educación comenzada en Génova, en las Escuelas Públicas de esta capital. Con conocimientos suficientes como para dedicarse al comercio, entró a formar parte en calidad de empleado, de la casa que en el ramo de almacén por mayor, fundara su padre y tíos, en el año 1907, en esta ciudad, que gira bajo la firma de Chiarino Hermanos, y en la que permanece aún desarrollando en ella una acción beneficiosa para los intereses de la casa en la cual viene realizando su carrera comercial. Es un elemento trabajador y caballeresco, lo que le ha valido el justo aprecio de cuantos lo tratan. Ha sido uno de los fundadores del "Club Italia", institución social que está llamada a obtener gran prestigio dentro de sus similares.

CHIARINO (Manuel B.) — Comerciante. — Natural de Orco Feglino (Génova) donde nació el 27 de setiembre de 1880, siendo sus padres don José Chiarino y doña Teresa Fasiolo. Cursó la enseñanza elemental en las escuelas de su pueblo natal, y vino al Uruguay en 1899, ésto es, a los 19 años de edad, iniciándose en las actividades comerciales en calidad de empleado, para más tarde, fundar con sus hermanos Vicente y Juan, en 1907, la importante casa importadora que gira en esta plaza bajo la firma de Chiarino hermanos. Como italiano es un hijo amantísimo de



CHIARINO (Giovanni). — Commerciante ed allevatore di animali (Hacendado). — Nel comune di Orco-Feglino, provincia de Genova, e nato Giovanni Chiarino nel mese di Gennaio 1870, ricevendo l'istruzione elementare nella scuola municipale del suo paese nativo. Giunse all'Uruguay nel 1888, assai giovane, e subito cominció a lavorare con impegno in qualitá di impiegato nel commercio. Piú tardi poté rendersi indipendente ed assieme al di lui fratello Vincenzo mise una bottega di commestibili al dettaglio. Uomo laborioso e attento, i suoi negozi andarono prosperando rapidamente ed oggi forma parte della importante casa d'importazione ,conosciuta in piazza per la ditta di "Chiarino Fratelli", essendo anche proprietario di uno stabilimento di campo dedicato all'allevamento di bestiami, sito nel dipartimento di Tacuarembó. Il signor Chiarino ha formato la sua famiglia, unendosi in matrimonio con la signorina Genoveva Correa, essendo i di lui figli tutti orientali. Italiano di cuore e pieno di affetto per la patria sua, fu sottoscrittore del Prestito Italiano, e fece dono di rispettabili quantitá a benefizio della Croce Rossa Italiana, e ad altre istituzioni di beneficenza.



CHIARINO (Giovanni J.) — E' nato nel comune di Orco-Feglino, provincia di Genova, nel mese di Settembre 1889. Ancor fanciullo, giunse a Montevideo, quando appena contava dieci anni, dove completó la sua educazione, concorrendo alle scuole pubbliche della capitale. Con conoscimento sufficiente per entrare nel commercio, come impiegato, fu ammesso nel negozio all'ingrosso, che suo padre e zii avevano fondato nell'anno 1907 in questa cittá, conosciuta in piazza per la ditta di Chiarino Fratelli, e nella quale si trova tuttora, svolgendo in essa la sua benefica azione per gli interessi della casa, nella quale viene realizzando la sua carriera commerciale. E' un elemento di attivitá nel lavoro, ció che gli valse meritata stima di quanti lo trattano. E' uno dei fondatori del "Club Italia", istituzione sociale, chiamata a ottenere grande prestigio fra le istituzioni consimili.

CHIARINO (Emanuele B.). — Commerciante. — Nel comune di Orco-Feglino é nato Emanuele B. Chiarino il 27 Settembre 1880, essendo i suoi genitori Giuseppe Chiarino e Teresa Fasiolo. Completó i suoi studi elementari nelle scuole pubbliche del suo paese, e venne poscia a Montevideo nel 1899, quando aveva 19 anni, e cominció subito a lavorare come impiegato, e poco dopo assieme ai suoi fratelli Vincenzo e Giovanni nel 1907, fondarono l'importante casa d'importazione sotto la firma di "Fratelli Chiarino". Italiano che non dimenticó mai la patria sua, dimostró durante la guerra l'affetto suo verso il patrio suolo, avendo sottoscritto al Prestito di Guerra, diede il generoso obolo suo a benefizio della Croce Rossa Italiana e ad altre istituzioni di beneficenza. Fondatore, fra gli altri, del Club Italia, contribuisce

Digitized by Google

su país de origen y durante la guerra terminada en los fines del año 1918, ha sido uno de los suscriptores a los Empréstitos de Guerra y a otras diversas colectas de beneficencia. Además, es uno de los fundadores del Club Italia, de cuya comisión Directiva forma parte. En Montevideo, casóse el señor Manuel B. Chiarino con la señorita María Teresa Grondona, teniendo un hijo uruguayo, y habiendo así constituído un hogar lleno de virtudes.

CHIARINO (Vicente). — Comerciante. — Nació en la provincia de Génova, pueblo Orco Feglino el año 1868. Hizo sus primeros estudios en las escuelas Municipales de su pueblo natal, llegando al Uruguay el año 1893, donde se dedicó al comercio, demostrando gran actividad y contracción al trabajo, y destacándose como una persona emprendedora y de despejado criterio. Después de varios años de constante labor al frente de un comercio minorista en el ramo del almacén, que fundara con su hermano Juan, estableció en el año 1907, en compañía de sus hermanos Juan y Manuel una casa importadora de almacén por mayor, que actualmente gira en esta capital bajo la razón social de Chiarino Hermanos. Un nuevo período de lucha se le presentó a nuestro biografiado al fundar este comercio, pero ya entendido en materia de negocios, trató de que su casa progresara lo más posible, lo que, consiguió, no sin antes tener que vencer algunas dificultades, acreditando su establecimiento en forma tal, que figura hoy en primera línea entre sus similares. En Señor Chiarino se cuenta entre los suscriptores del Empréstito Italiano y colectas pro-Cruz Roja Italiana e interaliadas, llevadas a cabo con motivo de la última guerra europea que terminó con la caída de los teutones. Contrajo enlace en Italia con doña María Basco, natural de Génova, siendo el fruto de esta unión, varios hijos, italianos y uruguayos, que sirven de marco a un hogar modelo.

CHIESA, (Agustín). — Comerciante. — Reside en la República Oriental del Uruguay desde el año 1905. Nació en Génova, pueblo Borso-Nasca Rebaggi, el día 15 de Noviembre de 1879. En Montevideo, donde vive desde su arribo a estas tierras, creó un establecimiento dedicado al comercio de aves, después de haber permanecido algunos años desempeñándose como empleado de una casa de comercio. Representan sus esfuerzos el haber vencido las múltiples dificultades que se le presentan al comerciante novicio, pero supo vencer éstas en forma digna, ya que estaba revestido de gran suma de voluntad para salir airoso en su empresa. En mérito a su ímproba labor, ha ampliado paulatinamente su establecimiento contándose actualmente el mismo entre los primeros de sus similares. En 1812 Chiesa efectuó un viaje a su patria, donde se unió en matrimonio con su

allo splendore dello stesso, essendo membro della Commissione Direttiva. Il signor Emanuele B. Chiarino si ammogliò in Montevideo con Teresa Grondona, avendo un figlio, orientale; di tale modo ebbe la soddisfazione di veder costituita la sua famiglia, dove regna la virtú e la concordia.

CHIARINO (Vincenzo). — Commerciante. — E' nato nel comune di Orco-Feglino, provincia di Genova, nell'anno 1868. Fece il corso delle scuole elementari nel suo paese, e venne poi a Montevideo nel 1893, dedicandosi al commercio, dimostrando inclinazione ed attività, facendosi conoscere al poco tempo quale elemento di criterio e di feconda intelligenza. Dopo vari anni di lavoro in un negozio di commestibili al dettaglio, che aveva fondato suo fratello Giovanni, si stabilí nel 1907 in compagnia dei suoi fratelli Giovanni ed Emanuele con una casa commerciale d'importazione (almacén por mayor), che attualmente svolge il suo commercio in questa capitale sotto la firma di "Chiarino Fratelli". Un nuovo periodo di lotta si presentó alla novella casa ad iniziare le sue nuove operazioni, ma giá al corrente in materia di negozi, trattó a che la sua casa continuasse nel cammino del progresso, ció che ha ottenuto, non senza dover vincere alcune difficoltá, accreditando il suo stabilimento in forma tale che figura oggi in prima linea fra le case congeneri. Il signor Chiarino é annoverato fra i sottoscrittori de Prestito Italiano e delle collette effettuate a beneficio della Croce Rossa, e fra le interalleate, portate ad effetto nella scorsa guerra europea, che terminó con la caduta degli imperi centrali. Contrasse matrimonio in Italia con Maria Basso, nativa di Genova, avendo vari figli del predetto matrimonio, dei quali parte italiani, ed altri orientali.

CHIESA (Agostino). — Commerciante. — Risiede nella Repubblica Orientale dell'Uruguay fin dall'anno 1915. E' nato nel comune di Borso-Nasca, provincia di Genova, il 15 Novembre 1879. In Montevideo dove risiede dall'epoca del suo arrivo a queste terre, fondó uno stabilimento destinato alla industria del pollame e dei suoi prodotti, dopo d'esser stato impiegato per alcuni anni in una casa di commercio. Di carattere laborioso seppe industriarsi, vincendo difficoltá che sempre si oppongono all'aumo novizio del mestiere in in forma degna, poiché era animato da ferrea volontá per uscire soddisfatto dalla sua impresa. In merito a suo improbo lavoro, continuó adagio ampliando il suo stabilimento, ed attualmente si trova al pari di tanti altri consimili. Nel 1912 il Chiesa fece un viaggio in Italia, rivide con giusta soddisfazione la patria sua, ammogliandosi in quel paese con una compatriotta sua, la signorina Ernestina Devoto, ritornando poi a Montevideo, dove il suo domestico focolare si vide rallegrato dalla presenza di vari figli. Forma parte quale socio attivo della progressista Associazione Italiana "Mutua Agricola".

Digitized by Google

compatriota, la señorita Ernesta Devoto, regresando más tarde a Montevideo, donde su hogar se ha visto alegrado con la presencia de varios hijos. Forma parte en calidad de socio, de la progresista Sociedad Italiana de Socorros Mútua Agrícola.

CHIESA (Luis). — Comerciante. — Nació en el pueblo de Borsonasca, en la provincia de Génova, el 29 de mayo de 1876, y vino a la República Oriental del Uruguay en Diciembre del año 1896, dedicando de inmediato sus actividades a las labores comerciales, en calidad de empleado, pero, hombre que miraba de frente el porvenir y con fe en el mismo, no tardó en independizarse, e iniciar negocios por su cuenta, en los ramos avícolas, ocupando hoy su firma un puesto de primera línea entre los que se dedican a esta clase de transacciones. Italiano muy amante de su país natal, ha regresado dos veces al mismo, una en 1892, y otra en 1908, a objeto de amenguar en algo la nostalgia de la ausencia de su tierra de orígen. En Montevideo ha formado su hogar por haberse unido en matrimonio con la señorita Claudina Latapie, oriental, siendo sus hijos de la nacionalidad de la madre. En el seno de la sociedades italianas se ha contado como socio y fué miembro de la C. D. de la importante institución denominada "Asociación Patriótica Italiana del Uruguay". Hombre que vive por entero consagrado a su comercio no sólo ha conquistado una posición gracias al celo desplegado en el desempeño de sus tareas, sino que ha alcanzado un buen nombre por las hermosas prendas de carácter que le adornan, y por sus correctos procederes.

CHIOLINI (Angel). — Médico-cirujano. — Caballero de la Corona de Italia. — Nació en la ciudad de Stradella, correspondiente a la próspera y pintoresca provincia de Pavia, el 14 de Junio de 1862 y fueron sus genitores Pedro Chiolini y Juana Varni. Cursó en su país los estudios primarios y secundarios, decidiéndose luego a seguir la profesión de médico, a cuyo efecto ingresó en la Facultad de Medicina de Pavía, donde se laureó después de brillantes exámenes, y no exageramos méritos al usar este vocablo, pues el biografiado, mientras cursaba los años 4.º y 5.º de medicina, ocupaba el cargo de "Interno" de la célebre clínica quirúrgica de Pavia, dirigida entonces por el eminente facultativo Profesor Enrique Bottini, puesto de importancia y responsabilidad, en el cual el hoy Cav. Chiolini se desempeñó en forma azás elogiosa. Cuando obtuvo su título, estaba Italia azotada por la epidemia de cólera y el novel facultativo se ofreció con el desinterés que es en él proverbial, para asistir a los epidémicos estando cerca de dos meses, como único médico del lazareto de Stradella, afrontando el peligro con serenidad de espíritu, y

CHIESA (Luigi). — Commerciante. — E' nato nel comune di Borsonasca, provincia di Genova, il 29, Maggio 1876, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel Dicembre del 1896, e subito ebbe occasione di collocarsi in commercio, come impiegato, dimostrando eccellenti condizioni ed inclinazione al lavoro; uomo di carattere vivo ed esperto, con fede nell'avvenire, non tardó a rendersi indipendente, ed iniziare negozio per conto suo. Si dedicó con preferenza all'avicoltura, occupando oggi un posto di preferenza fra le tante della stessa classe. Italiano molto amante del suo paese, fece due viaggi per visitare la patria sua, cioé nel 1892 e nel 1908, soddisfatto di aver riveduto il patrio suolo ed abbracciato gli antichi amici. Costituí in Montevideo la sua famiglia col matrimonio effettuato con la signorina Claudia Latapie, orientale, essendo i suoi figli della nazionalitá della madre. Nel seno delle societá italiane é annoverato quale socio attivo, e fu membro della Commissione Direttiva della "Asociación Patriótica Italiana del Uruguay" (Associazione Patriottica Italiana dell'Uruguay). Vive il Chiesa dedicato per completo al suo lavoro produttivo, e non solo seppe conquistare una posizione nel seno dell'industria, ma bensí un buon nome fra le numerose di lui relazioni dovuto al carattere con cui si distingue.

CHIOLINI (Cav. Angelo). — Medico-Chirurgo. — E' nato nella cittá di Stradella, provincia di Pavia, il 14 Giugno 1862, e furono i di lui genitori Pietro Chiolini e Giovanna Varni. Fece nel suo paese gli studi primari e secondari, decidendosi poi di voler seguire la nobile quanto umanitaria professione di medico, a quale effetto entró nella Facoltá di Medicina di Pavia, dove si laureó dopo brillanti esami, e non é esagerazione di meriti all'usare questo vocabolo, poiché il signor Chiolini, mentre studiava il 4.º e 5.º anno di medicina, occupava la carica di "Interno" della celebre clinica chirurgica di Pavia, diretta allora dall'eminete facoltativo il professore Enrico Bottini, carica di importanza e di responsabilitá nella quale il Cav. Chiolini si disimpegnó in forma molto lodevole. Quando ottenne il suo titolo, l'Italia si trovava flagellata dalla epidemia del colera, ed il novello facoltativo si offerse col disinteresse, che é in lui proverbiale, per assistere gli epidemici, stando circa due mesi, come unico medico del lazzaretto di Stradella, di lui cittá natale, affrontando il pericolo con serenitá di spirito, e moltiplicando la sua energia all'oggetto di attendere del miglior modo possibile i colerosi. Era il facoltativo, ed era l'uomo umanitario e disinteressato che lavoravano all'unisono, e per i di lui sacrifici in questo senso, gli furono conferite due medaglie al valore civile, che il Dottore Chiolini, colla di lui proverbiale modestia, non volle accettare, manifestando che non aveva fatto altro che compiere col proprio dovere, per quanto mai aveva pensato in

Digitized by Google

multiplicando sus energías con objeto de atender del mejor modo posible a los coléricos. Era el facultativo y era el hombre humanitario y desinteresado que trabajaban al unísono, y por sus sacrificios en ese sentido, le fueron otorgadas las medallas al valor civil, que el doctor Chiolini, con su proverbial modestia, no quiso aceptar, manifestando que no había hecho más que cumplir con su deber, por cuanto no había pensado jamás, en ulteriores y probables recompensas de índole alguna. Este rasgo pinta al hombre caballeresco y que tiene plena conciencia de su profesión, al hombre que ha hecho un culto de su ciencia, y de los cuales pocos van quedando ya en la sociedad moderna y mercantilizada. Hízose en Italia de meritísima fama, y por saber le fueron ofrecidas varias cátedras, pero, prefiriendo la vida activa del médico, resolvió venirse a América, eligiendo como punto de destino la República Oriental del Uruguay, a cuya capital arribó el año 1886, revalidando poco luego su título, con éxito lisonjero, en la Facultad de Medicina de Montevideo, a efecto de continuar ejerciendo la ciencia médica. Tomó como punto de residencia la ciudad de San José, capital del departamento de igual nombre, donde abrió su consultorio, y muy pronto se hizo conocer como médico consciente, como caballero intachable, y como hombre de valer, y allí continúa consagrado a su profesión, siendo sus servicios solicitados por todos los habitantes de dicha ciudad, y siendo el médico imprescindible en todo caso difícil, bien sea de medicina o de cirujía. Entre la colectividad italiana, el doctor Chiolini, es una figura que se destaca con propios relieves por su amor a la patria, su caballerosidad innata y su muy vasta cultura, de ahí que, con toda justicia ocupe los más altos cargos en las instituciones itálicas del Uruguay, siendo presidente de la culta "Dante Alighieri"; igual cargo honorario de la Sociedad I. de Mutuo Socorro, y pertenece además al Hospital, al Círculo, a la Escuela Italianos y a otras varias corporaciones, a las cuales el doctor Chiolini ha aportado siempre sus buenos oficios para el mayor desarrollo de las mismas. Hijo de un gran patriota, que tomó parte activa en las guerras de la independencia italiana, heredó de éste el amor a la patria, que ha conservado inalterable a través de sus años de América, por lo cual durante la cruenta conflagración mundial el doctor Chiolini, fué un trabajador y un propagandista en favor de Italia. Su verba clara se hizo oír de diversas tribunas, en calurosos y vehementes discursos, en los que obtuvo resonantes éxitos, y, sobre todo, en el pronunciado en el teatro Stella d'Italia, de Montevideo, en su carácter de Presidente de la Dante, el 21 de Abril del año 1919. Réstanos mencionar aquí, que el Gobierno Italiano, le otorgó en 1914 el título de "Caballero", distinción jamás mejor discernida que en este caso. El amor a la patria no se desarraiga más de los varones del temple del biografiado, pero hay también en su pecho un sitio para el país de adopción; por ello pues, es el doctor Chiolini un amigo del Uruguay, donde mora hace ya varias décadas y donde formó su hogar, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Elena Artola, de la sociedad de San José y donde han nacido sus hijos. Mucho más habría que decir del caballero Chiolini, pero conocedores de su sincera modestia, nos limitamos a dejar consignados los resgos salientes de su vida de médico, de hombre pundonoroso y de patriota.

Para otras biografías de la letra "CH", véase el apéndice.

ulteriori e probabili ricompense d'indole alcuna. Questo gesto descrive perfettamente l'uomo cavalleresco che tiene piena coscienza della sua professione, l'uomo che fece un culto della sua scienza e di quali uomini pochi van rimanendo nella società moderna ed interessata. Acquistó in Italia giusta fama, e per il di lui sapere gli furono offerte varie cattedre, ma preferendo la vita attiva del medico, deliberó di recarsi in America, scegliendo quale punto di destino la Repubblica Orientale dell'Uruguay, arrivando alla città di Montevideo nel 1886, rivalidando poco dopo il suo titolo con esito lusinghiero, nella Facoltà di Medicina di Montevideo, allo scopo di continuare esercitando la scienza medica. Scelse come punto di residenza la città di San José, capitale del dipartimento dello stesso nome, dove aprí il suo consultorio, e ben presto si fece conoscere come medico cosciente, come franco cavaliere e come uomo di sapere, e qui continua dedicato alla sua professione, essendo i di lui servigi richiesti da tutti gli abitanti di detta città, ed essendo il medico necessario in qualsiasi caso difficile tanto di medicina come di chirurgia. Fra la Collettività Italiana il dottore Chiolini é una figura che si distingue per onore e lode alla patria sua, la di cui innata nobiltá e vasta coltura, é giusto che, occupi le piú alte cariche delle istituzioni italiane dell'Uruguay, essendo Presidente della culta "Dante Alighieri", ed eguale carica onoraria della Società Italiana di Mutuo Soccorso; appartiene inoltre all'Ospedale, al Circolo, alla Scuola Italiana e ad altre varie corporazioni, alle quali il dottore Chiolini apportó sempre i suoi buoni uffici per il maggior sviluppo delle stesse. Figlio di un gran patriotta che prese parte attiva nelle guerre della Indipendenza Italiana ereditó da questi l'amore alla patria che ha conservato inalterabile a traverso degli anni in America, durante la cruenta conflagrazione mondiale il dottore Chiolini fu un lavoratore ed un propagandista a favore d'Italia. La di lui parola chiara si fece udire in diverse tribune, con calorosi quanto veementi discorsi, ottenendo in questi risonante esito, e principalmente in quello pronunziato nel teatro Stella d'Italia, nel suo carattere di Presidente della Dante Alighieri il 21 Aprile 1919. Devesi qui far menzione che il Governo Italiano gli conferí ne 1914 il titolo di "Cavaliere della Corona d'Italia", distinzione mai cosí bene discernuta che in questo caso. L'amore alla patria non si svelle facilmente dagli uomini della tempra del Cav. Chiolini ma esiste pure nel di lui petto un sito per il paese di adozione, essendo il dottore Chiolini un amico sincero dell'Uruguay, dove risiede or sono piú anni, e dove formó la base della sua famiglia, essendosi unito in matrimonio colla signorina Elena Artola, della società di San José e dove sono nati i di lui figli. Molto ancora si dovrebbe dire del Cavaliere Chiolini, ma conoscendo la sua sincera modestia, é forzoso limitarsi a consegnare in queste pagine i gesti piú salienti della sua vita di medico, di uomo, cavaliere e patriotta.

Per le altre biografie della lettera "CH", vedasi l'appendice.

Digitized by Google

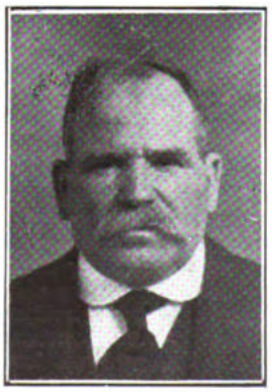
D

D'ALESSANDRO (Félix). — Comerciante. — Nació en Rodio, provincia de Salerno, (Comuna de Pisciotta el día 20 de Febrero de 1876, trasladándose al Uruguay en compañía de sus padres en 1880. Concurrió a las escuelas públicas de Montevideo, donde recibió su educación. Egresado de éstas y sin que mediara mucho tiempo, inicióse en la carrera del comercio como empleado, desempeñándose así durante algunos años, en los cuales atrajo la atención de sus superiores, por su actividad para el trabajo y su rectitud ejemplar. Independizóse al cabo de algún tiempo, y fué entonces, cuando se dedicó a labores por su cuenta, estando establecido en esta capital desde el año 1900. Se ha distinguido en su esfera, por su espíritu emprendedor y progresista, lo que le ha hecho merecedor del aplauso y admiración general. Padre de varios hijos, son éstos el fruto del matrimonio que contrajo en Montevideo, con su connacional, la señorita Catalina Fiorito.

D'ALESSANDRO (José). — Comerciante. — Natural de la provincia de Cosenza, pueblo de Orsomarso, donde nació el día 11 de Julio del año 1869, y vino a la República en 1894, dedicándose de inmediato al comercio y al oficio de hojalatero. En Montevideo casóse con doña Rosa Ciacio, compatriota suya, y los hijos habidos son uruguayos. El año 1900, como sintiera la nostalgia de la patria hizo un viaje a su país natal, donde permaneció seis meses, y luego otro en 1902, regresando en 1907 para establecerse nuevamente en Montevideo con un comercio de hojalatería a cuyo frente se encuentra

D'ALESSANDRO (Felice). — Commerciante. — E' nato in Rodio, frazione del comune di Pisciotta, provincia di Salerno, il dieci Febbraio 1876, e si trasferí all'Uruguay, in compagnia dei suoi genitori nel 1880. Ricevette la sua istruzione nelle scuole pubbliche di Montevideo, ove si educó. Fatto il corso completo delle classi elementari, dopo poco tempo, entró d'immediato nel commercio, come impiegato, posto che disimpegnó per alcuni anni, durante i quali chiamó l'attenzione dei suoi superiori per la sua attivitá al lavoro e per la sua rettitudine. Dopo un tempo bastante lungo poté, dovuto alla sua economia, rendersi indipendente, aprendo un negozio per suo conto nella capitale nell'anno 1900. Seppe distinguersi nel commercio congenere del suo mestiere, per il di lui spirito progressista ed imprenditore, ció che gli valse il plauso e l'ammirazione generale. Padre di numerosa famiglia, é il frutto del suo matrimonio che contrasse in Montevideo con la di lui connazionale Caterina Fiorito.

D'ALESSANDRO (Giuseppe). — Commerciante. — Nel comune di Orsomarso, provincia di Cosenza, é nato Giuseppe D'Alessandro il giorno 11 Luglio 1869, e venne alla Repubblica dell'Uruguay nel 1894, dedicandosi subito al commercio nell'ufficio di lattaio. In Montevideo si uní in matrimonio con Rosa Ciacio, di lui compatriotta, essendo orientali i figli suoi. Nell'anno 1900, sentendo la nostalgia della patria, fece un viaggio a Italia per rivedere il natio paese, dimorando sei mesi, dopo i quali ritornó al seno della sua famiglia, per effettuare nuovo viaggio nel 1902; ma nel 1907 venne di nuovo a Montevideo, riaprendo il suo negozio di lattaio, dove si trova



Digitized by Google

en la actualidad consagrado al trabajo. Como italiano amante de su patria contribuyó a las subscripción de beneficencia levantada en favor de la Cruz Roja Italiana. Dentro de la esfera comercial en que ha actuado, es muy considerado.

DALLERA (Dante). — Comerciante e industrial. — Nació en Isola Santo Antonio, población de la provincia de Alejandría, el año 1876. Siendo aún niño, esto es, en 1882 vino al Uruguay con sus mayores, en cuya capital, Montevideo, se educó, concurriendo a las escuelas públicas, para más tarde iniciarse en las labores comerciales como empleado, demostrando desde un principio competencia y actividad para las mismas, condiciones que le hicieron prosperar lentamente, hasta que se estableció por su cuenta. Encarrilado en los negocios, ha sabido conquistar un buen nombre de hombre recto y honesto, y en la actualidad se dedica a la importación de productos alimenticios italianos, siendo además coopropietario del Hotel Barcelona y teniendo establecida una fábrica de productos porcinos. El señor Dallera multiplica sus actividades atendiendo todos estos negocios con ejemplar competencia. En Montevideo contrajo enlace el biografiado con doña Margarita Scavia, uruguaya de nacionalidad lo mismo que los hijos habidos de esta unión. Hombre joven aún, hecho en las lides del trabajo, es un meritorio italiano, constante, emprendedor y muy apreciado.

DALL'ORTO (Alberto). — Vino al Uruguay el año 1877, proveniente de Altare, (Génova) donde nació en Septiembre de 1860. Tomó por residencia la ciudad de Montevideo, donde años después de su llegada se unió en matrimonio con la señorita Emilia Morelli, natural de esta República. Actúa en el alto comercio en calidad de empleado, prestando en la actualidad sus servicios en la importante barraca del señor Federico Bonsignore. Dall'Orto, que se caracteriza por su amabilidad en el trato, y su competencia en el trabajo, goza del aprecio y simpatías que le dispensan sus compañeros de tareas y sus numerosos compatriotas. Admirador de las obras benéficas, fué uno de los fundadores de la importante sociedad "Stella d'Italia" de la cual formó parte en su calidad de miembro de la Comisión Directiva, habiendo actuado en su seno con marcado éxito.

DAMIANO (Juan). — Comerciante. — Natural de Génova, pueblo Mioglia, donde nació el 30 de Septiembre de 1888. Cursó sus estudios elementales y más tarde adquirió los conocimientos necesarios para poder desempeñarse en el comercio, demostrando desde muy joven una capacidad y aprovechamiento extraordinarios, lo

attualmente dedicato al suo lavoro. Italiano patriotta diede l'obolo suo a favore della Croce Rossa Italiana. Nel commercio al quale appartiene gode di buona stima e così fra le sue relazioni.

DALLERA (Dante). — Commerciante ed industriale. — Nel comune di Isola Sant'Antonio, provincia di Alessandria, é nato il signor Dante Dallera nel 1876. Nell'anno 1882, ancor fanciullo, venne all'Uruguay in compagnia dei suoi genitori, ed in Montevideo si educó e fece il corso completo delle classi elementari nella pubbliche scuole, cominciando poscia a lavorare in qualitá d'impiegato nel commercio, e fino dal principio si fece conoscere di carattere serio, attivo nel disimpegno del suo lavoro, condizioni queste che gli valsero il mezzo di prosperare, finché si stabilí per conto proprio. Incamminato con fondamento nel negozio, seppe conquistarsi un buon nome di uomo retto ed onesto, ed attualmente commercia con la importazione di prodotti alimentari italiani, esendo anche coopropietario del Hotel Barcellona, possedendo una fabbrica di prodotti porcini. Il signor Dallera attende a tutte queste case di commercio con una attivitá e competenza esemplare. E' marito della signorina Margherita Scavia, orientale, cosí pure i figli suoi. Di etá ancor giovane, svolge con intelligenza e vivacitá i diversi suoi negozi, trovando ancora il momento opportuno per ricordarsi dei suoi doveri come buon italiano.

DALL'ORTO (Alberto).—Impiegato.—Giunse all'Uruguay l'anno 1877, procedente dal paese di Altare prov. di Genova, dove é nato nel mese di Settembre 1860. Scelse per sua residenza la cittá di Montevideo, dove anni dopo si uní in matrimonio con la signorina Emilia Morelli, nativa di questa Repubblica. Figura nell'alto commercio nella qualitá d'impiegato, essendo oggi occupato nel deposito di merci (Barraca) del signor Federico Bonsignore. Dall'Orto che si distingue per la di lui amabilitá del tratto, gode di preferente simpatia fra i suoi compagni di ufficio, e fra i suoi compatriotti. Ammiratore delle opere di beneficenza, é uno dei fondatori della societá Stella d'Italia, avendo occupato la carica di membro della Commissione Direttiva, ove si distinse con giusto merito.

DAMIANO (Giovanni). — Commerciante. — E' nato nel comune di Mioglia, provincia di Genova, il 30 Settembre 1888. Fece i suoi studi elementari nelle scuole pubbliche del suo paese, dove acquistó i necessari conoscimenti, per poter disimpegnare nel commercio un posto vantaggioso, dimostrando da giovinetto una capacitá e progresso straordinario, ció che gli valse perché la sua carriera commerciale fosse coronata da felice esito. Giunse nell'Uruguay nell'anno 1906, con residenza in Montevideo dove, in merito ai suoi conoscimenti, si impiegó nella Confetturería Americana, ed in questa casa seppe farsi

Digitized by Google

que le valió para que su carrera comercial haya sido coronada con lisonjero éxito. Llegó al Uruguay en el año 1906, radicándose en la ciudad de Montevideo, donde en mérito a sus conocimientos se empleó en la Confitería Americana, en cuya casa fué muy pronto apreciado no sólo por sus propietarios y compañeros sino también por las personas que frecuentaban el establecimiento, por su corrección característica. En el año 1911 realizó un viaje a Europa como comprador de la casa en la cual permanecía desde su llegada al país. Conociendo perfectamente el ramo y poseyendo un pequeño capital, reunido a fuerza de constante labor, logró establecerse con una Confitería, Fiambrería y Bar a cuyo frente se encuentra en la actualidad. Forma parte de las Sociedades Italianas existentes en el Uruguay y es socio benemérito del Touring Club de Milán, del cual ha recibido nuestro biografiado una artística medalla de plata. Como buen italiano, ha contribuído al Empréstito y a las colectas pro-Cruz Roja Italiana e interaliada llevadas a cabo con motivo de la última guerra, que terminó con la derrota de los teutones.

DAMIANO (Pedro). — Comerciante. — Llegó al Uruguay el 17 de Diciembre de 1912, y empezó a desplegar sus actividades en carácter de empleado de tienda. Hombre deseoso de independizarse, consiguió tiempo después, lograr su objeto y en la actualidad es socio de una casa de comercio con su hermano Juan Damiano. Italiano de corazón, siempre ha estado dispuesto a prestar su concurso durante las colectas levantadas con motivo de la guerra 1914-18, y en especial, a la Cruz Roja Italiana. El señor Damiano es natural de la provincia de Génova de la población de Mioglia, donde nació el 17 de Abril de 1893 y en cuyas escuelas municipales se educó. Hombre joven, tiene por delante un brillante porvenir, pues le adornan las condiciones necesarias para triunfar en la vida, cuales son la constancia y la laboriosidad.

DAMIANO (Luis). — Empleado. — Natural del pueblo Mioglia en la provincia de Génova, donde nació el año 1853. En 1896 vino a la República O. del Uruguay entrando como empleado en la Empresa del Ferrocarril Central del Uruguay en la cual permaneció durante varios años hasta su fallecimiento, acaecido el 30 de Diciembre de 1907. Estimado de todos sus compañeros, por sus méritos, estos le llevaron a formar parte de la Sociedad de S. M. del Ferrocarril. En Italia había contraído enlace este señor y sus hijos han heredado todas las buenas cualidades que adornaban al extinto.

DAMONTE (Luis José). — Comerciante. — Llegó al Uruguay en compañía de su familia, ben presto meritevole di stima, non solo dai suoi proprietari, ma anche dai suoi compagni di lavoro e dalle numerose persone che frequentano questa gran casa. Nell'anno 1911 effettuó un viaggio a Europa in qualitá di compratore per conto della casa nella quale era impiegato fino dall'arrivo in Montevideo. Conoscendo perfettamente il negozio di questo genere e con la economia che aveva fatto, ottenne di stabilirsi con negozio di confetturiere, pizzicagnolo e baar e che continua commerciando attualmente con il nome di Damiano Giovanni. Appartiene a diverse societá italiane di Monteviedo; é socio benemerito del Touring Club di Milano, dal quale ha ricevuto il Damiano una artistica medaglia d'argento. Italiano a cui interessa il benessere e prosperitá della patria sua, contribuí alla sottoscrizione del Prestito di Guerra, come pure alla colletta della Croce Rossa Italiana ed Interalleata, portate ad effetto con motivo dell'ultima guerra che terminó con la sconfitta delle armi teutoniche.

DAMIANO (Pietro). — Commerciante. — Giunse all'Uruguay il 17 Dicembre 1912, e cominció a svolgere la sua attivitá nella qualitá d'impiegato in un negozio di merceria (tienda). Uomo avido di poter lavorare per conto proprio, dopo qualche tempo ottenne finalmente di giungere alla sospirata méta, ed attualmente é socio di una casa di commercio con il di lui fratello Giovanni Damiano. Italiano di cuore mai negó l'obolo suo a quante sottoscrizioni si fecero durante la guerra, e specialmente a benefizio della Croce Rossa Italiana. Il signor Damiano appartiene al comune di Mioglia, provincia di Genova, dove é nato il 17 Aprile 1893, ed in quelle scuole municipali si istruí. Uomo giovine, si vede innanzi un brillante avvenire, poiché possiede tutte le condizioni necessarie per trionfare nella vita e che sono la costanza e la laboriositá.

DAMIANO (Luigi). — Nel comune di Mioglia, provincia di Genova, é nato il Damiano nell'anno 1853. Venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1896, e cominció a lavorare come impiegato nell'impresa della Ferrovia Centrale dell'Uruguay, dove rimase durante vari anni, e lo sorprese la morte il 30 Dicembre 1907. Stimato da tutti i suoi compagni di lavoro per le di lui buone qualitá, lamentarono la sua morte; faceva parte della Societá di Mutuo Soccorso della Ferrovia. Aveva contratto matrimonio in Italia, ed i figli suoi ereditarono tutte le buone qualitá dell'estinto loro genitore.

DAMONTE (Luigi Giuseppe). — Commerciante. — Giunse all'Uruguay in compagnia dei suoi genitori quando appena contava tre anni. Si educó nelle pubbliche scuole di questo paese, e piú tardi apprese l'ufficio di calzolaio. Dimostró fino dal principio attitudine ben distinta, motivo per il quale era destinato a far cammino nella industria. Prestó i suoi servigi durante qualche tempo a diversi stabilimenti del predetto ufficio, finché potè rendersi indipendente. Nel 1907 il signor Damonte si stabilí colla casa di commercio che attualmente possiede in societá col signor Giovanni Traversa con negozio di calzoleria. La sua attuazione nel commercio fu ed é correttis-

Digitized by Google

cuando apenas contaba tres años de edad. Se educó en las Escuelas Públicas de este país, y más tarde, aprendió el oficio de zapatero. Demostró desde su comienzo aptitudes sobresalientes, por cuyo motivo estaba llamado a hacer camino en la industria. Prestó sus servicios durante algún tiempo a diversos establecimientos del ramo, hasta que, logró independizarse. En 1907, el señor Damonte se estableció con la casa de comercio que actualmente posee, en sociedad con el señor Juan Traversa, en el ramo de zapatería. Su actuación en el comercio ha sido y es correctísima, por cuyo motivo le han dispensado su amistad, sus numerosos colegas y compatriotas. Los méritos del señor Damonte desde su comienzo en la vida activa son muchos; basta dejar constancia que habiendo sido sus comienzos muy modestos, ha logrado a fuerza de trabajo, ocupar un buen puesto entre el comercio montevideano. Reside en este país desde Marzo de 1885, fecha en que llegó proveniente de Cogoleto, (Génova) donde nació el día 22 de Agosto de 1877. Con la señorita Isabel Bergamino, se unió en matrimonio en esta capital, siendo sus hijos oriundos del Uruguay.

D'ANTUONI (Antonio). — Comerciante. — Nació en Novi Velia, (Salerno) el año 1858, y en 1879, vino a América buscando amplios horizontes donde desarrollar sus actividades y donde labrarse un porvenir, eligiendo a Montevideo como ciudad para su residencia, en la cual comenzó sus labores como oficial sastre, oficio éste que había aprendido en su país natal. En el deseo de mejorar, se consagró tesoneramente al trabajo y en 1882 logró independizarse y fundar un taller de sastrería que no tardó en acreditar y que gozó en la capital uruguaya de gran renombre. Posteriormente, siempre en escala ascendente, se dedicó a la importación de productos italianos, sobre todo vino y aceite, en lo cual trabajó con éxito, hasta que en 1908 estableció el negocio que tiene en la actualidad, en la más céntrica calle de la urbe, y que gira bajo su firma, abarcando los ramos de almacén, botellería, fiambrería y casa importadora, a cuyo frente se encuentra el señor D'Antuoni. Este antiguo residente ha actuado de continuo entre la colonia a que pertenece, estando afiliado a muchas de las sociedades italianas, entre las que recordamos el Círculo Napolitano, el Círculo Italiano, la Reempatrio, la Dante Alighieri, la Pro Patria y otras. Aunque está íntimamente ligado al Uruguay, por haberse casado con una uruguaya, la señorita Catalina Fontana y por ser sus hijos también uruguayos, es muy amante de su suelo natal, al par que patriota, como lo demuestra el hecho de haber hecho varios viajes al mismo y el haber contribuído con largueza a las subscripciones Pro Italia levantadas durante la Gran Guerra, y ser uno de los que aportaron su contingente subscribiendo el Empréstito de Guerra.

DANOVARO (Arturo). — Comerciante. — Nació en la ciudad de Génova, el año 1867, viniendo a Montevideo en 1888 e iniciándose en la vida activa como empleado de fotografía, abarcando este arte con tan gran empeño, celo y cariño que muy pronto se consagró como un excelente operador. Bajo la firma de Danovaro y Cía., conti.

sima, motivo per il quale fu favorito dalla buona amicizia tanto dai suoi colleghi come dai suoi compatriotti. I meriti del signor Damonte sono molti, e ció fino dal principio della sua vita di attivitá, basta lasciar costanza che, essendo stato al principio assai modesto, conseguí, a forza del lavoro, di occupare un buon posto nel commercio montevideano. Risiede in questo paese dal mese di Marzo 1885, data in cui giunse procedente dal comune di Cogoleto, provincia di Genova, dove nacque il 22 Agosto 1877. Contrasse matrimonio in questa capital colla signorina Elisabetta Bergamino, essendo i di lui figli oriundi dell'Uruguay.

D'ANTUONI (Antonio). — Commerciante. — E' nato nel comune di Novi Velia, provincia di Salerno, nell'anno 1858, e venne in America allo scopo d'incontrare miglior vita, ed al tempo stesso svolgere la sua attivitá con miglior risultato, scegliendo la cittá di Montevideo quale punto dove cominciare il lavoro del suo ufficio, nella qualitá di sarto, che giá aveva appreso nel di lui paese nativo. Vivo in lui il desiderio di poter giungere ad avere un negozio proprio di sartoria, non si diede riposo finché, dovuto alla costanza del suo carattere, giunse finalmente, per la sua stretta economia, ad essere padrone di un negozio di sartoria. Posteriormente, sempre facendo progresso, pensó alla importazione di prodotti italiani, e principalmente vino ed olio, lavorando con esito, finché nel 1908 si stabilí con negozio e che oggi si trova stabilito in una delle principali vie di transito, con assortimento completo di prodotti alimentizi un vero emporio di commestibili. Il signor D'Antuoni, dirige lui stesso l'accreditata casa commerciale e che gode di una riputazione e credito senza limite. Questo antico residente italiano, ebbe sempre parte attiva fra la Collettivitá Italiana, ed é associato a molte istituzioni del suo paese, fra le quali, il Circolo Napolitano, il Circolo Italiano, la Cassa Rimpatrio, la Dante Alighieri, la Pro-Patria ed altre. Legato intimamente all'Uruguay, essendosi ammogliato con una orientale, la signorina Caterina Fontana, ed essendo i di lui figli tutti orientali, nondimeno ricorda con affetto la patria sua, avendo effettuato piú viaggi in Italia per rivedere il suo paese nativo e principalmente per aver contribuito generosamente alle sottoscrizioni Pro-Italia, effettuate durante la gran guerra, avendo eziandio portato il di lui valido contributo alla sottoscrizione del Prestito di Guerra.

DANOVARO (Arturo). — Commerciante. — Nella opulenta e superba cittá di Genova é nato il signor Danovaro nell'anno 1867, e venne a Montevideo nel 1888, e cominció subito con attivitá la vita del lavoro in qualitá di impiegato in una fotografia. Di svegliata intelligenza, accompagnata da una istruzione completa, presto si rese pa-

Digitized by Google

núa hoy la importante fotografía de Dionisio Rovida, fundada en Montevileo, el año 1866. Dicha casa, fué ampliada por nuestro biografiado y puesta al nivel de las más importantes de América, hablando muy en su favor las hermosas fotografías salidas de la misma, que fueron premiadas en las Exposiciones de Bruselas y Turín, realizadas antes de la gran conflagración iniciada en 1914. El señor Danovaro, se encuentra en su provincia natal desde el el año 1913, pero durante su estadía en Montevideo ocupó puestos de importancia entre las Sociedades Italianas habiendo sido presidente de la C. D. de la Sociedad de Mutuo Socorro, vocal de la misma y es hoy socio protector de la Escuela Italiana. Contrajo enlace en Montevideo con la señorita Elena Andreucci, connacional suya, siendo uruguayos los hijos habidos de esta unión. Además del establecimiento citado, la firma Danovaro y Cía. se dedica al comercio de artículos fotográficos, teniendo montada al efecto, una muy importante casa, en una de las principales calles de la metrópoli uruguaya.

DAPELO (Agustín I.) — Comerciante. — Nació en la pequeña y pintoresca ciudad de Santa Margarita Ligure, el 9 de Julio de 1872, y allí hizo sus estudios primarios, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1887, iniciándose en las labores como empleado. Hombre trabajador y de recta conducta, estuvo cinco años en tal calidad, y en 1892, se estableció por su cuenta con una ferretería, pinturería y bazar, que poco a poco fué adquiriendo importancia, hasta destacarse entre los comercios de este ramo, dedicándose el mismo con preferencia a la importación y venta de artículos italianos. Al frente de esta casa, que giraba bajo la razón de Agustín Dapelo y Cía., estuvo hasta 1919, en que vendió su comercio. En Montevideo ha formado su hogar, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Emilia Vallarino, cuyo hogar alegran hoy varios hijos uruguayos. Entre la colonia italiana es muy apreciado, y ha actuado de contínuo, perteneciendo a varias de sus sociedades y habiendo formado parte de la C. D. de la Italo Uruguaya. Goza de la más saneada reputación, comercial y social y, como corresponde a un espíritu altruista, contribuyó a las suscripciones de beneficencia levantadas durante la guerra y subscribió el empréstito. Es, en suma, un hombre que por sus antecedentes honra en mucho a la colonia italiana.

DAPELO (José S.). — Comerciante. — Natural de Santa Margarita Ligure, provincia de Génova donde nació el 14 de Octubre de 1876. Emigró rumbo a América llegando a nuestras playas el 1.º de Septiembre de 1887. Radicóse en Montevileo, donde más tarde contrajo enlace con la señorita María Rocca, uruguaya naciendo varios hijos de esta unión, que también son naturales

drone dell'arte alla quale si dedicó col maggiore impegno, essendo generalmente riconosciuto quale perfetto operatore. Con la firma di Danovaro e Compagnia, continua oggi la importante fotografia di Dionisio Rovida, fondata in Montevideo nell'anno 1866. Questo stabilimento fotografico fu ampliato dal signor Danovaro, trovandosi all'altezza di quanti esistono nel paese, parlando molto a di lui favore le bellissime fotografie uscite dallo stesso e che furono premiate nelle esposizioni di Brusselles e Torino, che ebbero luogo prima della Grande Conflagrazione Europea. Il signor Danovaro si trova attualmente nella sua provincia di origine fino dall'anno 1913, ma durante la sua permanenza in Montevideo disimpegnó cariche d'importanza fra le societá italiane, come quella di Presidente della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, socio protettore della Scuola Italiana, ecc. Contrasse matrimonio in Montevideo colla signorina Elena Andreucci, di lui connazionale, essendo i figli suoi tutti orientali. A parte del predetto stabilimento fotografico, la firma Donovaro e Compagnia tiene un gran negozio di articoli fotografici, casa ben provvista e situata in una delle principali strade di Montevideo.

DAPELO (Agostino I.). — Commerciante. — E' nato nella amena cittá di Santa Margherita Ligure, il 9 Luglio 1872, dove fece i suoi studi elementari, recandosi poi nella Repubblica O. dell'Uruguay nel 1887, cominciando a lavorare come impiegato. Uomo laborioso e di retta condotta stette cinque anni nella suddetta occupazione, e nel 1892, si stabilí per suo conto con un negozio in ferramenta, pittura e bazar, che coll'andar del tempo acquistó importanza, superando ad altri negozi congeneri per la importazione e vendita di articoli italiani. La ditta Agostino Dapelo e Compagnia vendette poscia il suo negozio nel 1919. Aveva il signor Dapelo formato la sua famiglia, unendosi in matrimonio colla signorina Emilia Vallarino, rallegrata oggi da vari figli tutti orientali. La Collettivitá Italiana stima moltissimo il signor Dapelo, ed ha figurato di continuo fra le societá italiane, avendo disimpegnato la carica di membro della Commissione Direttiva della Societá Italo-Uruguaya. Gode un ben meritata riputazione commerciale e sociale, e, come corrisponde ad uno spirito disinteressato, contribuí alle sottoscrizioni di beneficenza effettuate durante la guerra, sottoscrivendosi anche al Prestito emesso dal Governo d'Italia. E' giusto quindi enumerare il di lui patriottismo, mettendo in evidenza i meriti di un buon italiano.

DAPELO (Giuseppe S.). — Commerciante. — E' nato nella ridente cittá di Santa Margherita Ligure, provincia di Genova, il 14 Ottobre 1876. Emigró con direzione all'America, arrivando al porto di Montevideo il primo Settembre 1887, con

Digitized by Google

de este suelo. Su carrera comercial realizada con brillante éxito, fué comenzada en calidad de empleado, y sus vastos conocimientos, así como la férrea voluntad que lo caracterizan, llevároníe a ocupar puestos más altos. Por algún tiempo poseyó un establecimiento comercial dedicándose a los ramos de ferretería y pinturería, el que junto con su hermano Agustín, lo llegaron a acreditar en buena forma. Más, sus justas aspiraciones, le hicieron abandonar aquel comercio, ocupándose actualmente de negocios en general, siendo facilitadas sus operaciones en mérito a su número elevado de relaciones y el buen renombre que posee en los círculos comerciales.

DEAMBROSIS (Agustín). — Industrial. — Nació en la ciudad de Lavagna, (provincia de Génova), el 22 de Noviembre de 1838 y falleció en la ciudad de Montevideo el 21 de Marzo de 1919. Afecto desde sus primeros años a la industria, salió de su patria hacia América, llegando al Uruguay en 1851, donde, con el propósito de crearse un porvenir con el trabajo, ingresó a un establecimiento comercial, aceptando un modesto puesto de empleado, en el que atrajo muy pronto la atención de sus jefes, por su actividad y la corrección de su trato. Después de algún tiempo decidió abandonar su primitiva ocupación, y allá por el año 1863, fundó en compañía de sus hermanos Bartolo y José, un establecimiento que dedicóse a la fabricación de jabón y velas esteáricas. Con el transcurso del tiempo, ese establecimiento, — que en sus comienzos fué modesto, — llegó a ser uno de los mejores y más acreditados de la capital uruguaya, pues Deambrosis, que era amigo del progreso empleó en la fabricación de los productos los mejores procedimientos, dándole a su industria la importancia y el vuelo que merecía. Disuelta la sociedad que creara con sus hermanos, por el alejamiento de éstos, continuó explotando los negocios por su cuenta, hasta el año 1900, fecha en que hízose cargo del establecimiento su hijo Agustín pasando el señor Deambrosis a formar parte de la razón social en carácter de socio comanditario, hasta su fallecimiento, ocurrido en la capital uruguaya, a una avanzada edad. Estuvo consagrado a su fábrica durante más de 30 años, poniendo todos sus conocimientos y energías al servicio de ella, y contribuyendo con su obra de progreso

residenza in detta cittá. Piú tardi si unì in matrimonio colla signorina Maria Rocca, orientale, avendo vari figli tutti nati in questa cittá. La di lui brillante carriera commerciale effettuata con vero esito, cominciò come impiegato, ed i suoi vasti conoscimenti con la ferrea volontá che lo distingue, lo portarono ad occupare posti di maggiore importanza. Proprietario di uno stabilimento commerciale in articoli di ferramenta e pitture, in unione di suo fratello Agostino, seppero accreditarlo in sommo grado. Ma le loro giuste aspirazioni, gli fecero abbandonare quel commercio, occupandosi attualmente di negozi in generale, essendo favorite le sue operazioni in merito al numero elevato delle sue relazioni, ed anche per il buon nome che gode il Dapelo fra i circoli commerciali.

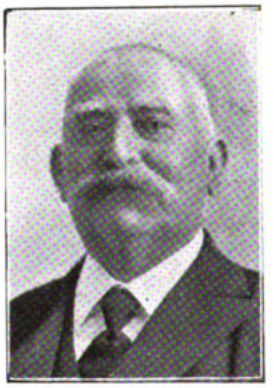
DEAMBROSIS (Agostino). — Industriale). — Nacque nella ridente ed amena cittá di Lavagna, provincia di Genova, il 22 Novembre 1838, e decedette nella cittá di Montevideo il 21 Marzo 1919. Di precoce inclinazione all'industria, partí dalla patria sua con direzione all'America del Sud, giungendo al'Uruguay nel 1851, dove col proposito di procurarsi un miglior avvenire, mediante l'onesto lavoro, accettando un modesto posto di impiegato, si attiró ben presto l'attenzione dei suoi superiori, per la sua attivitá e semplicitá del suo tratto. Dopo qualche tempo decise di abbandonare la primitiva sua occupazione, e verso l'anno 1863, si stabilì in societá coi suoi fratelli Bartolo e Giuseppe con una gran fabbrica di sapone e candele di stearina. Col correre del tempo, questo stabilimento, modesto nel suo principio, giunse ad essere uno dei migliori e piú accreditati della capitale dell'Uruguay, poichè Deambrosis che era amico del progresso, cominciò nella fabbricazione dei prodotti, coi migliori procedimenti, dando alla sua industria la importanza ed il volo che ben meritava. Liquidata la societá che aveva fondato coi suoi fratelli, per esserai questi ritirato, continuó esplotando i negozi per suo conto fino all'anno 1900, data in cui si fece carico dello stabilimento il di lui figlio Agostino, passando il signor Deambrosis a formar parte della ditta sociale nel carattere di socio accomanditario fino al momento della sua morte, avvenuta nella capitale dell'Uruguay ad una avanzata etá. Costante fino all'ultimo nella direzione della fabbrica da lui fondata durante 30 lunghi anni, mai venne meno nei suoi conoscimenti ed energia, contribuendo coll'opera sua al progresso e maggiore sviluppo di questa industria, della quale si puó considerare come fattore principale del suo progresso. Si distinse per la di lui attuazione nelle sfere industriali del paese, dove era amato e rispettato, in merito alla sua correzione, competenza e laboriositá, servendo all'Uruguay in una delle principali industrie del paese. Alla sua morte rimase piú che evidente la stima che godeva Agostino Deambrosis nell'alto circolo commerciale ed industriale della capitale, poichè il corteo funebre che accompagnó i suoi resti all'ultima dimora, fu una imponente postuma manifestazione di dolore e stima. Lo stabilimento che aveva fondato il signor Deambrosis, che occupa attualmente, senza timore di errare, un posto di preferenza fra i principali della industria dell'Uruguay, gira sotto la firma sociale di Deambrosis Fratelli, i quali dirigono il destino dello stesso, i signori Agostino ed Anacleto Luigi Deambrosis. Questi

Digitized by Google

al mayor desarrollo de esa industria, de la que puede considerársele como factor esencial de su adelanto. A su muerte, quedó evidenciado lo mucho que era querido don Agustín Deambrosis en los altos círculos industriales y comerciales de esta capital, pues el acompañamiento de sus restos a la última morada, dió motivo a una sentida demostración de duelo. El establecimiento que fundara nuestro biografiado, que actuamente ocupa — sin temor de equivocarnos — un lugar de preferencia en los principios de la industria uruguaya, gira bajo la razón social de Deambrosis Hermanos, rigiendo los destinos del mismo, los señores Agustín y Anacleto Luis Deambrosis. Continúan con celo estos caballeros, la obra meritísima iniciada por el autor de sus días, encontrándose altamente conceptuados por los vastos y profundos conocimientos que poseen de la materia, así como también por la competencia y laboriosidad que les caracteriza. Don Agustín Deambrosis, que había casado en la ciudad de Montevideo con su compatriota doña Teresa Bigio, (fallecida) dejó varios hijos, nacidos todos en suelo uruguayo.

DEAMBROSI (José). — Industrial. — En 1858, y no contando más que 16 años de edad, vino proveniente de Italia a radicarse en la capital de la República Oriental del Uruguay, donde dedicóse al comercio, por cuya carrera sentía predilección. Años después, y en ocasión de encontrarse trabajando al lado de su señor tío, don Agustín Deambrosi, hízose cargo, — al fallecimiento de éste, — del establecimiento que poseía dedicado a la salazón de cueros. Trabajador infatigable y progresista, sintió deseos de buscar nuevos filones de riqueza que explotar y amplió su establecimiento con una barraca de cueros y aserradero. Dirigió sus negocios con gran acierto, demostrando la competencia e idoneidad que poseía, trabajando constantemente hasta que sorprendióle la muerte, en la ciudad de Montevideo, el día 25 de Octubre de 1918, dejando trás de sí el recuerdo simpático de su larga cuanto aprovechada actuación. En su paso por las esferas industriales supo captarse marcadas simpatías, pues don José Deambrosi era una persona revestida de sanas prendas de carácter. De su vida de industrial, mucho tendríamos que decir, bastándonos manifestar en esta breve reseña biográfica, que sus ideas progresistas triunfaron en todo momento. Contribuyó con su trabajo al adelanto de una de las principales fuentes de riquezas de este país, y los productos preparados en su salazón de cueros, han sido y son actualmente, por su bondad, de los más disputados en el país y en el extranjero. Unido en matrimonio con la señorita Concepción Gari, natural del Uruguay, formó un hogar modelo, estando su familia compuesta por varios hijos. A su muerte, cuatro de ellos hiciéronse cargo del importante establecimiento el que en la actualidad gira bajo la razón social de Hijos de José Deambrosi, los que con encomiable dedicación han proseguido los negocios. Son estos caballeros, a igual que lo fué su padre, sumamente apreciados en los altos círculos comerciales, donde ocupan un puesto de primera línea. El señor don José Deambrosi que mereció en vida ser distinguido por sus numerosas relaciones, era natural de Lavagna, distinti cavalieri continuano con zelo l'opera meritoria iniziata dal loro genitore, godendo di grande considerazione per il vasto e profondo conoscimento che possiedono della materia, come per la competenza e laboriositá con cui si distinguono. Il signor Agostino Deambrosis, che erasi ammogliato nella cittá di Montevideo colla di lui compatriotta Teresa Bigio (deceduta), lasció vari figli tutti nati in terra uruguaya.

DEAMBROSI (Giuseppe). — Industriale. — Nell'anno 1858, contando appena 16 anni, giunse proveniente dall' Italia, per stabilirsi nella capitale della Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove, al poco tempo, entró nel commercio, per la quale professione sentiva la piú viva predilezione. Dopo alcuni anni, ed incontrandosi per combinazione lavorando a fianco di suo zio, il signor Agostino Deambrosis, si fece carico, alla morte di questo, dello stabilimento che possedeva dedicato a salare cuoia. Lavoratore indefesso e progressista, sentí il desiderio di cercare nuove risorse di ricchezza che esplotare, ed ampliò il suo stabilimento con un deposito (Barraca) di cuoia e segatoio. Diresse i suoi negozi con gran accerto, dimostrando la competenza ed idoneitá che possedeva, lavorando costantemente, finché lo sorprese la morte nella cittá di Montevideo il giorno 25 Ottobre 1918, lasciando dietro di sé il ricordo simpatico della sua lunga quanto profittevole attuazione. Nel suo cammino della vita commerciale, seppe farsi simpatico ai piú, poiché il signor Giuseppe Deambrosi, era una persona che riuniva tutte le buone condizioni di un carattere di buon tratto. Della sua vita come industriale molto si dovrebbe dire in questa breve rassegna biografica circa le sue idee di progresso che trionfarono senza interruzione. Contribuí col suo lavoro al progresso di una delle industrie fonte principale di ricchezza del paese, ed i prodotti preparati di cuoia salati, furono e sono attualmente per la sua qualitá, dei piú ricercati nel paese ed all'estero. Unito in matrimonio colla signorina Concezione Gari, naturale dell'Uruguay, formó un focolare domestico modello, essendo la di lui famiglia composta da vari figli. Alla sua morte, quattro di essi si fecero carico dell'importante stabilimento, che attualmente gira in piazza sotto la ditta sociale di "Figli di Giuseppe Deambrosi", i quali con lodevole dedicazione hanno continuato i suoi negozi. Questi distinti fratelli Deambrosi, al pari che il loro defunto padre, sono assai stimati nell'alto commercio, dove occupano un posto di prima linea. Il signor Giuseppe Deambrosi, che meritó tante distinzioni da parte delle sue numerose relazioni, era nativo della cittá di Lavagna, provincia di Genova, dove vide la luce il 2 Dicembre 1842. Colla scomparsa di questo intelligente uomo di negozi, perdette il commercio e l'industria dell'Uruguay un elemento di valore ben difficile a sostituire.



Digitized by Google

ciudad de la provincia de Génova, y donde nacie. ra el día 2 de Diciembre de 1842. Con la muerte de este progresista hombre de negocios perdió el comercio y la industria uruguaya a un elemento de valía.

DE CHIARA (Alfredo). — Empleado. — Natu. ral de Lancusi. (Salerno) donde nació en Enero del año 1894, viniendo a Montevideo en 1905, y desde entonces, presta servicios en la firma J. De Chiara e hijo, taller de broncería artística y fundición. Joven trabajador y activo, ha ido prosperando paulatinamente y hoy es habilitado de dicha firma comercial, lo que pone de manifiesto que si persevera por la senda de vida que él se ha impuesto, ha de conquistar con el tiempo, la posición a que tiene derecho todo hombre que cumple en la vida con la misión del trabajo.

DE CHIARA (Carmelo). — Industrial. — Natural de la provincia de Nápoles, pueblo de Torre Annunziata, donde nació en agosto de 1881 y donde recibió los rudimentos de la instrucción primaria. En 1905 vino a la República Oriental del Uruguay, iniciando sus actividades como fundidor de bronce para obras de arte. Algún tiempo estuvo radicado en la República Argentina, donde contrajo enlace con la señorita Rosa Nicodemi, italiana, pero sus hijos son uruguayos. En Montevideo se estableció en el citado año de 1905 con un taller de broncería y fundición artística, cuyo taller tardó muy poco en acreditarse, ocupando en la actualidad un puesto importante entre sus similares y cuyos trabajos han merecido honrosas distinciones, tanto que fueron premiados en la Exposición de San Francisco de California de 1915 con medalla de oro y gran diploma de honor, lo que pone en evidencia el buen gusto y la perfección de los trabajos del mismo. Ha efectuado también diversas obras de arte para cementerios con el beneplácito general. El señor De Chiara, es un hombre joven, emprendedor y laborioso, y además de buen gusto, por lo cual ha sabido imponerse como director del taller de su propiedad y si bien no hace muchos años que está establecido, ha sabido conquistarse ya una posición, contando en Montevideo, múltiples relaciones.

DE CHIARA, (Juan). — Industrial. — Nació en Lancusi, provincia de Salerno, en Febrero de 1855. Contaba apenas 29 años de edad, cuando llevado por su carácter emprendedor se trasladó a América, llegando al Uruguay en 1884, dedicándose a la industria, fundando al efecto una fundición y broncería, en cuyo establecimiento se han realizado buenas obras de arte sobre metales, que le han hecho merecedor de honrosas distinciones en el extranjero, como lo prueba la Medalla de oro y Gran Premio de Honor con que

DE CHIARA (Alfredo). — Impiegato. — Nella industriosa provincia di Salerno, in Lancusi, è nato il De Chiara nel mese di Gennaio 1894, e venne a Montevideo nel 1905, essendo impiegato nello stabilimento di G. De Chiara e Figli, fonderia e lavori artistici in bronzo, Giovane, di carattere ingegnoso e lavoratore, continuó facendo progresso, ed oggi é abilitato dalla predetta firma commerciale, ció che prova la di lui competenza ed attività, base positiva di un prospero avvenire a cui possono aspirare tutti gli uomini di buon volere e lavoratori che, nel cammino della vita, compirono onestamente l'opera intrapresa.

DE CHIARA (Carmelo). — Industriale. — Nella ridente quanto amena cittá vesuviana di Torre Annunziata, é nato Carmelo De Chiara, nel mese di Agosto 1881, facendo nel natio paese il corso completo delle classi elementari. Venne nel 1905 all'Uruguay, e cominció a lavorare come fonditore in bronzo per opere d'arte. Dimoró qualche tempo nella Repubblica Argentina, dove si ammogliò colla signorina Rosa Nicodemi, italiana, essendo i di lui figli tutti orientali. Si stabilí in Montevideo con una officina di bronziere e fonderia artistica, accreditandosi in breve tempo, ed occupando attualmente un posto importante fra gli opifici congeneri. I lavori del De Chiara meritarono onorifiche distinzioni, tanto é vero che furono premiati nella Grande Esposizione di San Francesco di California con medaglia d'oro e Gran Diploma di Onore, ponendo questo in evidenza il buon gusto e la perfezione dei suoi lavori. Portó pure a compimento diverse opere destinate ai cimiteri col plauso generale. Il signor De Chiara é uomo assai giovane, intraprendente e laborioso, avendo saputo imporsi come direttore dello stabilimento di sua proprietá, e sebbene non siano molti anni che si é stabilito, seppe conquistarsi una posizione di quiete e di soddisfazione, contando in Montevideo con estese quanto buone relazioni, ed il suo stabilimento industriale é ben conosciuto sotto la firma commerciale di C. De Chiara e Figli.

DE CHIARA (Giovanni). — Industriale. — E' nato in Lancusi, frazione del comune di Fisciano, provincia di Salerno, nel mese di Febbraio 1855. Alla etá di 29 anni, per il suo carattere intraprendente, decise di recarsi in America, e giunse all'Uruguay nel 1884, ed al poco tempo, giovane industrioso, si stabilí con una fonderia in bronzo ed altri metalli, nel quale stabilimento si fecero buoni lavori artistici sopra i predetti minerali che lo resero meritevole di onorifiche distinzioni all'estero; e questo lo confermano i lavori presentati dal signor De Chiara alla Esposizione Universale di San Francesco di California, ove gli fu conferita la medaglia d'oro ed il Gran Premio d'onore. Dal suo stabilimento uscirono opere d'arte che adornano i cimiteri di Montevideo, cittá che il De Chiara ha eletto per sua residenza

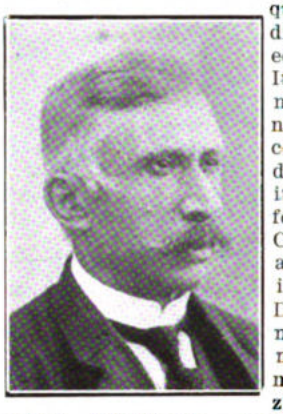
Digitized by Google

fueron premiados los trabajos presentados por el señor De Chiara a la Exposición de San Francisco de California en 1915. De su establecimiento, que en la actualidad ha alcanzado importancia entre los de su género, han salido obras de mérito, que ornan los cementerios de Montevideo, ciudad que nuestro biografiado tomó por residencia desde su llegada a este país. Realizó un largo viaje a su patria, regresando nuevamente a esta capital para seguir desarrollando sus actividades. En Italia contrajo enlace con doña Rosa Papa, hija de aquella nación, siendo el fruto de esta unión, varios hijos, de la misma nacionalidad que sus padres. El establecimiento del señor De Chiara, que por su competente dirección ha sabido acreditarse, gira actualmente bajo la razón social de J. De Chiara e Hijos. Se ha hecho merecedor del aprecio de sus múltiples relaciones, como asimismo de sus connacionales, pues nuestro biografiado se dedicó desde un principio con verdadero ahínco a su establecimiento, lo que le ha permitido además forjarse una situación desahogada.

DE DOMINICI (Carlos). — Comerciante. — Nació en Saluzzo, provincia de Cúneo, en 1858, y vino a Montevideo en 1898, a la edad de treinta años. Conociendo perfectamente la industria del calzado, se instaló con una pequeña casa del ramo de zapatería, en la cual empezó a trabajar en modesta escala. No faltándole voluntad, y poseyendo además espíritu emprendedor, luchó nuestro hombre en una forma digna de mención, para llevar adelante su casa, viendo coronados sus deseos en forma por cierto bien halagüeña, pues solo con el producto de su honrado trabajo ha logrado forjarse la situación desahogada que actualmente goza. En Italia contrajo enlace con doña Margarita Picco. Nuestro hombre que ya lleva varios años de trabajo, realizó en 1911 un viaje a su tierra natal, y piensa actualmente abandonar todas sus ocupaciones para volver allá y disfrutar de un bien ganado y merecido descanso.

D'ELIA (Antonino). — Sacerdote. — El R. P. don Antonino D'Elia, es natural de Brienza, población correspondiente a la provincia de Potenza, donde nació el 12 de junio de 1862, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1880. Ya en este país se dedicó con verdadero amor a estudios teológicos hasta que en 1884, completados los mismos, se ordenó de sacerdote, empezando desde entonces su actuación en Montevideo y habiendo siempre sobresalido, como hombre correcto, servicial y amable, lo cual le ha valido la estimación general de los elementos católicos de la ciudad de Zabala, donde se encuentra radicado desde su venida a América. Su actuación dentro de la Iglesia es larga y proficua, pues se inauguró cantando su primera misa el 1.º de

fino dal suo arrivo al paese. Fece un viaggio a Italia, dove rimase qualche tempo, e, ritornato a questa capitale svolse la di lui attività con nuovi ed importanti lavori. In Italia aveva contratto matrimonio con la signorina Rosa Papa, sua connazionale, essendo padre di vari figli tutti italiani. Attualmente la fonderia del signor De Chiara, che tanto seppe accreditare, é conosciuta in piazza sotto la ditta De Chiara e Figli. Sommamente stimato dalle numerose relazioni, come pure dai suoi connazionali, gode fama di uomo intelligente quanto sagace, contribuendo queste sue qualità ed ingegno a formarsi da solo una posizione bastante comoda.



DE DOMINICI (Carlo). — Commerciante. — E' nato nella alpestre città di Saluzzo, provincia di Cuneo (Piemonte) nel 1858, e venne a Montevideo nel 1898, all'età di anni trenta. Conoscendo perfettamente l'industria del calzolaio, si stabilí con una modesta casa, cominciando a lavorare, non mancandogli la volontá e possedendo tanto piú uno spirito imprenditore; lottó quest'uomo in una forma degna di menzione per portare avanti il suo negozio, vedendo soddisfatto il suo desiderio in un modo certo e soddisfacente, poiché col prodotto del suo onesto mestiere ha ottenuto di procacciarsi una posizione bastante comoda e che attualmente gode. Si ammogliò in Italia con Margherita Picco. Il De Dominici, che lavora da piú anni, nel 1911 fece un viaggio a Italia, e ritornato, pensa adesso di abbandonare tutte le sue occupazioni e ritornare colá a godere di un ben guadagnato quanto meritevole riposo.

D'ELIA (Antonino). — Sacerdote. — Il R. P. Antonino D'Elia é nato nel comune di Brienza, provincia di Potenza, il 12 Giugno 1862, e giunse nell'Uruguay nel 1880. Al poco tempo dal suo arrivo al paese, si dedicó con vero amore allo studio della Teologia, finché nell'anno 1884, terminata l'istruzione cattolica con la di lui piena soddisfazione, ricevette il sacro ordine di sacerdote, nella cittá di Montevideo. Di carattere affabile, di una correzione esemplare, si era reso meritevole della pubblica stima principalmente fra l'elemento cattolico della cittá, dove é stabilito fino dal suo arrivo al paese. La sua attuazione nel seno della Chiesa é lunga e proficua, avendo detto la sua prima messa il primo Gennaio 1885. Il quattro del predetto anno e mese fu designato ad occupare la pietosa carica di cappellano dell'Ospedale Maciel, dove rimase per beneplacito generale fino alla metá del 1887, epoca in cui fu elevato alla dignitá di Parroco del Reducto, in quale posto si trova attualmente, continuando oggi con zelo il lavoro iniziato dal di lui zio fondatore della stessa Parrocchia. Molte opere di carattere religioso ha effettuato durante questo tempo il Rev. P. D'Elia, ricordando la fondazione della piccola Chiesa dei R. P. Mercedari, altra dedicata a Nostra Signora di Luján, sita nel paraggio "Cerrito della Vittoria" il collegio della

Digitized by Google

Enero de 1885. El 4 del citado mes y año fué designado para ocupar el piadoso cargo de capellán del Hospital Maciel, en el cual permaneció hasta mediados de 1887, en que fué elevado a Cura Vicario de la Parroquia del Reducto, en cuyo puesto se encuentra en la actualidad, continuando allí con sin igual celo, la labor iniciada por su tío, fundador de la misma. Múltiples obras de carácter religioso ha efectuado durante este tiempo nuestro biografiado, entre las que recordamos la fundación de la Capilla de los Mercedarios, la de la Capilla de nuestra Señora de Luján, sita en el paraje conocido por Cerrito de la Victoria, el Colegio de la Medalla Milagrosa, en el Reducto, el Colegio Parroquial, en cuya institución reciben educación gran parte de los niños de esta localidad con el aplauso general de los vecinos. También es fundador del Colegio y Capilla de San Miguel, en Villa Muñoz, y de la Capilla de San Carlos Barromeo, en Nueva Savona y, como si tales obras no fueran suficientes para consagrar a este digno sacerdote, como un excelente y ejemplar cumplidor de su misión, mandó construir el altar Mayor de la Iglesia Parroquial del Reducto, que es sin disputa alguna, uno de los mejores de la República. Hace pues 34 años que el R. P. D'Elia ocupa su elevado cargo en la parroquia mencionada y en ese país, no sólo ha hecho obra, sino que ha conseguido lo que muchos hombres no logran, cual es hacerse querer de la población de este barrio montevideano, de una manera única y envidiable, pues los feligreses de tal parroquia han encontrado en la persona del sacerdote que biografiamos al caballero atento, al hombre desinteresado, al sacerdote culto y amable, siempre dispuesto a ayudar al desvalido con su óbolo desinteresado o su palabra de consuelo en el ejercicio de su Santo Ministerio.

DEFFEMINIS (Juan B.)—Profesor y publicista. — Uno de los italianos que honran en mucho a su país de origen, es el profesor don Juan B. Defféminis, por su trato afable y correcto, su caballerosidad sin tacha, su instrucción sólida y poco común y por su larga actuación en el magisterio, cuya carrera abarcó con un amor y celo digno de las mayores loas. Natural del pueblo de Cardezza, jurisdicción de Domodossola, provincia de Novara, donde nació el 30 de Noviembre de 1853, vino a la República Oriental del Uruguay en 1870 y en Montevideo perfeccionó los estudios hechos en Italia, dedicándose a la noble carrera de la enseñanza, obteniendo su título de maestro de segundo grado, durante la Reforma Escolar, implantada por José Pedro Varela, de manera que fué nuestro biografiado testigo y parte en la aplicación de la misma, ya que por aquel entonces y más tarde, desempeñó sucesivamente pues-

Medaglia Miracolsa, il collegio parrocchiale del Reducto, istituzione questa dove ricevono educazione gran parte dei ragazzi di questa localitá con plauso generale del vicinato. E' anche fondatore del collegio e chiesa di San Michele sito in Villa Muñoz e della piccola chiesa dedicata a San Carlo Borromeo sita nel sobborgo Nueva Savona, e, come se tali opere non fossero sufficienti per consacrare il nome di questo degno sacerdote, quale eccellente ed esemplare adempitore della sua missione, mandó costrurre l'Altare Maggiore della Chiesa Parrocchiale del Reducto, che senza fallo é uno dei migliori esistenti nella Repubblica. Sono 34 lunghi anni che il R. P. D'Elia occupa l'elevata carica della suddetta Parrocchia, e durante questo tempo, non solo ha fatto opere, ma ottenne ancora quella importantissima di farsi amare dalla popolazione di quel sobborgo montevideano, di un modo unico ed invariabile, poiché i suoi parrocchiani hanno trovato nella persona del sacerdote a cui va dedicata questa biografia il cavaliere attento, l'uomo disinteressato, il sacerdote culto ed amabile, sempre disposto ad aiutare il povero coll'obolo suo, e nel momento triste della vita ebbe sempre una parola di consolazione al letto dell'infermo, compiendo cosí l'esercizio del suo ministero.

DEFFEMINIS (Giovanni B.) — Professore e Pubblicista. — Uno degli italiani che onorano moltissimo la loro patria, é il Professore signor Giovanni B. Deffeminis, per il di lui tratto affabile e corretto di gentil cavaliere, la sua istruzione solida e poco comune, e per la di lui esperimentata attuazione nel Magisterio, carriera che coltivó con amore e zelo degno dei maggiori elogi. Nativo del comune di Cardezza, circondario di Domodossola, provincia di Novara, dove vide la luce il 30 Novembre 1853. Venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1870, ed in Montevideo perfezionó i suoi studi fatti in Italia, dedicandosi alla nobile carriera della insegnanza; ottenne il titolo di Maestro di Secondo Grado, durante la riforma scolare impiantata da Giuseppe Pietro Varela, di modo che il signor Deffeminis, fu testimonio e parte nella applicazione della stessa, poiché in quell'epoca e piú tardi, disimpegnó successivamente cariche: come Direttore di varie scuole pubbliche urbane di Secondo Grado, nel disimpegno delle quali cariche, non solo meritó elogi dai suoi superiori, ma anche la riconoscenza dei suoi alunni i quali ricordano sempre con intimo affetto il professore corretto ed osservatore scrupoloso delle norme della pedagogia. Fu periodista in alcune epoche, fondando in campagna diversi piccoli periodici ed alcune reviste in Montevideo, essendo attualmente Direttore della intitolata "Cattedra Scolare", che, come lo indica il suo nome, é dedicata ad assunti pedagogici, si pubblica ogni quindici giorni, or sono quattro anni, e con tutta giustizia gode di una sovvenzione dello Stato con una modesta assegnazione mensile, onde assicura la vita alla stessa, poiché presta servizi di gran valore al Magisterio. Ebbe pure a di lui carico la sezione scolare dell'importante giornale "La Razón" di Montevideo, dalle colonne del quale sostenne sempre i meriti dell'opera di Varela, che tanto hanno trattato e trattano di screditare i suoi nemici. Assieme a questa solerte attivitá si trovano quelle del pubblicista, poiché il signor Deffeminis é autore di una quantitá di opere di carattere scolare, pubblicate alcune, ed inedite le altre, e ció é da sen-

Digitized by Google

tos, como director de varias Escuelas Públicas Urbanas de Segundo Grado, en el desempeño de cuyos cargos, no solo mereció elogiosos conceptos de sus superiores, sino también el reconocimiento de sus alumnos, los cuales recuerdan siempre con afecto íntimo al profesor correcto, encuadrado dentro de las modernas normas de la pedadogía. — Durante algunas épocas ha sido periodista, fundando en campaña diversos pequeños periódicos y algunas revistas en Montevideo, siendo en la actualidad Director de la titulada "Cátedra Escolar", la que como lo indica su nombre, está consagrada a asuntos pedagógicos, aparece quincenalmente desde hace cuatro años y con toda equidad ha sido subvencionada por el Estado con una modesta asignación mensual, para asegurar la vida a la misma ya que presta invalorables servicios al magisterio. También ha tenido a su cargo la Sección Escolar del importante diario "La Razón" de Montevideo, desde cuyas columnas sostuvo siempre los méritos de la obra de Varela, que tanto han tratado y tratan de desacreditar sus enemigos. Junto a estas actividades están las del publicista, pues el señor Defféminis es autor de una cantidad de obras de carácter escolar, publicadas unas, inéditas las otras. Entre ellas recordamos las siguientes: "Nociones de Higiene Social y Doméstica" "La Moral y el Carácter de la Escuela", "Lecciones Objetivas para el 1.º, 2.º, 3.º y 4.º cursos" (inéditas) y "Sistema métrico decimal", "Ejercicios y Problemas de Numeración y de Suma", "Cuadernos Gramaticales", "Nuevas Tablas de Aritmética" (publicadas) y en la actualidad tiene en preparación las intituladas "Curso de Ejercicios y Problemas de Aritmética", "Moral Universal" y "Los deberes del Hombre". Como se ve, el profesor Defféminis es un verdadero apasionado de las cuestiones pedagógicas, un cultor desinteresado de las mismas, pues sabido es que en el Uruguay tales asuntos no dan ninguna remuneración positiva y solo se dedican a ellas los que sienten de verdad en su yo íntimo el deseo de mejoramiento de la instrucción, como sucede con nuestro biografiado. Y como si todas las cosas que dejamos apuntadas someramente no fueran suficiente para consagrar a un hombre en su carrera, ha dado muchas conferencias de carácter enseñante y sociológico, todas ellas coronadas del mejor de los éxitos. El profesor Defféminis está pues íntimamente vinculado a la vida uruguaya, como puede deducirse por los párrafos anteriores, y además lo está también por haberse unido en matrimonio con una hija del país, la señorita Laura Broschera, y por ser el Uruguay la patria de sus hijos. A ésto se aúna su residencia de cincuenta años en la República, toda una vida, una vida fecunda y de trabajo constante, en la cual si no alcanzó a ser cobijado bajo las alas de la Diosa Fortuna, que parece mostrarse siempre esquiva con los séres de mentalidad superior, ha conquistado un nombre sano, una reputación sólida como profesor, y un puesto en el seno de la sociedad uruguaya al cual no puede llegarse sino cuando se ha realiza una labor fecunda y concienzuda, desinteresada y honesta. El profesor Defféminis ha ligado su nombre a la escuela uruguaya de una manera muy íntima, puesto que las cuestiones estirsi giacché avrebbero prestato vera utilitá alla gioventú studiosa' Fra le altre deve ricordarsi le seguenti: "Nozioni d'Igiene Sociale e Domestica"; "La Morale ed il Carattere della Scuola"; "Lezioni Obiettive per il 1.º, 2.º, 3.º e 4.º corso (inedite); "Sistema Metrico Decimale"; "Esercizi e Problema di Numerazione e di Somma"; "Quaderni Grammaticali"; "Nuove Tavole di Aritmetica" pubblicate, ed attualmente tiene in preprazione le seguenti: "Corso di Esercizi e Problema di Aritmetica"; "Morale Universale"; ed "I Doveri dell'Uomo". Come si vede il professore Deffeminis é un vero appassionato delle quistioni pedagogiche ed un cultore disinteressato delle stesse poiché si sa pur troppo, che nell'Uruguay tali assunti non dánno ricompensa positiva, e solamente si dedicano ad esse quelli che sentono invero il desiderio di migliorare l'istruzione, come succede col professore a chi va dedicata questa biografia. Ed infatti, se tutto quanto fu superficialmente indicato non fosse bastante per consacrare ad un uomo, che nella sua carriera ha dato molte conferenze di carattere insegnante e sociologico e tutte quante coronate del miglior esito Il professore Deffeminis é quindi intimamente vincolato alla vita uruguaya, come si puó dedurre da quanto si é detto precedentemente. Questo legame di nazionalitá si consolida maggiormente poiché il signor Deffeminis si uní in matrimonio con una orientale, la signorina Laura Broschera, e per essere l'Uruguay la patria dei suoi figli. Aggiungasi a tutto questo la residenza nel paese di cinquanta e piú anni, tutta una vita, una vita feconda e di costante lavoro, nella quale, se non giunse ad essere assistito dalla Dea Fortuna, che pare mostrarsi sempre schiva con gli esseri di mente superiore, ha conquistato un nome sano, una riputazione solida come professore ed un posto nel seno della societá uruguaya, al quale non si puó giungere se non quando si abbia effettuato un lavoro fecondo e di coscienza, disinteressato ed onesto. Il professore Deffeminis ha legato il di lui nome alla Scuola dell'Uruguay di una maniera molto intima, poiché le quistioni della insegnanza furono per sí uno scudo ed una guida; sempre lavoró per essa nello sviluppo progressista, a modo di un cavaliere che marcia dietro il suo ideale.

DE GREGORIO (Angelo). — Commerciante. — E' nato nel comune di Laurino, provincia di Salerno, il 24 di Ottobre 1848. Nel 1872 venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, ed entró subito a lavorare nel commercio, stabilendosi in detto paese americano, e nella capitale della predetta Repubblica, contrasse matrimonio posteriormente colla signorina Giovanna Fusco, anch'essa italiana. Durante 25 anni consecutivi tenne un negozio di commestibili al dettaglio, ritirandosi piú tardi alla vita privata, a godere di un ben meritato riposo. Queste poche righe spiegano bastante il suo lavoro commerciale, ma non é terminata qui la biografia del De Gregorio, poiché é dovere far menzione della sua attuazione come

Digitized by Google

colares han sido para sí su escudo y su guía; siempre ha trabajado por ella, siempre ha ido trás ella, trás su desarrollo progresivo, a manera de un caballero andante trás su ideal.

DE GREGORIO (Angel). — Comerciante. — Nació en Laurino (Salerno), el 24 de Octubre de 1848. En 1872 vino a la República Oriental del Uruguay, dedicando sus primeras actividades al comercio y radicándose en dicho país americano, en cuya capital contrajo enlace posteriormente, con la señorita Juana Fusco, también italiana. Durante 27 años consecutivos tuvo un comercio en los ramos de almacén por menor, retirándose luego a la vida privada, a gozar de un descanso bien ganado. Estas breves líneas explican sus labores comerciales, pero al lado de ellas debemos consignar su actuación como militar, que mucho honra al señor De Gregorio. En efecto, tomó parte activa en el 16º Regimiento que entró en Roma el célebre año 1870, siendo condecorado con la medalla conmemorativa, y la que otorgó el Senado de Roma. Hombre patriota y trabajador es sumamente apreciado por su rectitud de procederes y por sus sentimientos elevados.

DELBONO (Santiago). — Rentista. — Nació el 10 de Noviembre de 1850 en el pueblo Pallaré, provincia de Génova. Emigró rumbo a América, en busca de nuevos horizontes donde desarrollar sus actividades, y el año 1874, llegó al Uruguay, radicándose en Montevideo donde comenzó su carrera comercial con verdadero ahínco y perseverancia. En un principio fué empleado de una casa minorista, más tarde aprendiz de molinero, dedicándose a esta última rama industrial. Durante más de 40 años prestó sus servicios a diversos establecimientos, destacándose siempre por sus relevantes cualidades y su perseverancia y asiduidad al trabajo. Se retiró de la vida activa en 1916, para vivir de sus rentas en compañía de su esposa doña Julia Pastorino, uruguaya, con la cual contrajo enlace en esta ciudad, y de sus hijos que son el fruto de esta unión. Es de los socios más antiguos de la sociedad Italiana de Socorros Mutuos, pues pertenece a ella desde hace 42 años.

DELFANTE (Juan B.) — Comerciante. — Natural de un pueblo de la Provincia de Sondrio (Mandamento Chiarena, comuna de Samolaco), donde vió la luz, el 6 de noviembre de 1852. En 1872 vino al Uruguay, y en la Villa del Cerro, se dedicó a labores en los saladeros, pero, hombre muy activo, económico y dotado de buenas cualidades, no tardo en independizarse, de modo que en 1883, con un modesto capital de $ 200, estableció en la población citada, una pequeña panadería, a la que dedicó todas sus energías, trabajando sin descanso, y de un modo recto, en forma que, poco a poco fué prosperando, y, a través de los años se ha colocado entre los establecimientos de panificación de primera fila, girando un respetable capital. Nuestro biografiado paulatinamilitare, che molto lo onora. In effetto, prese parte attiva, appartenente al Reggimento 16.º che entró in Roma il XX Settembre 1870, essendo stato premiato con la medaglia commemorativa, e quella che gli conferí il Senato di Roma. Uomo patriotta e lavoratore, é sommamente stimato per il di lui retto procedere e per i suoi sentimenti elevati.

DELBONO (Giacomo). — Capitalista. — Nacque il 10 Novembre 1850, nel comune di Pallare, provincia di Genova. Si imbarcó con direzione all'America, in cerca di nuovo orizzonte dove svolgere la sua attivitá, e nell'anno 1874 giungeva all'Uruguay, stabilendosi in Montevideo, dove cominció la sua carriera commerciale con vero impegno e perseveranza. Principió come impiegato di una casa di commestibili al dettaglio, piú tardi apprese l'ufficio di mugnaio, dedicandosi a quest'ultimo mestiere. Durante piú di quaranta anni fu impiegato in diversi stabilimenti industriali, distinguendosi sempre per le sue rilevanti qualitá e costanza al lavoro assiduo. Nel 1916 si ritiró dal commercio, a vivere nella quiete in compagnia della di lui moglie signora Giulia Pastorino, orientale, con la quale aveva contratto matrimonio in Montevideo, ed in compagnia dei suoi figli. E' uno dei soci piú antichi della Societá di Mutuo Soccorso Italiana, appartenendo alla stessa or sono 42 anni.

DELFANTE (Giovanni B.). — Commerciante. — Nella provincia di Sondrio, comune di Samolaco, é nato il Delfante il 6 Novembre 1852. Recatosi all'Uruguay nel 1872, si stabilí nella prossima Villa del Cerro, occupandosi al lavoro in uno stabilimento (saladero) ove si preparano carni di bue salate e secche per la esportazione. Uomo attivo e con un programma di stretta economia potè farsi di un modesto risparmio, 200 pezzi, e con questo si stabilí con un negozio di panattiere nella stessa Villa del Cerro, lavorando senza riposo e di un modo retto, prosperando poco a poco, e nel correre degli anni giunse a collocarsi fra gli stabilimenti panifici di prim'ordine girando un rispettabile capitale. Paulatinamente progredi, conquistando posizioni fra la societá e nei circoli industriali, occupando attualmente la carica di Vice-Presidente del Molino Cooperativo, arrivando a tal grado per proprio merito e per la competenza in queste materie. La Collettivitá Italiana non si vide privata del concorso di questo meritorio suddito, poiché ha fatto sempre per la patria sua quanto stava al livello delle sue forze. Si conta fra i fondatori della Societá di M. S. XX Settembre ed iniziatore della stessa, avendo occupato piú volte la Presidenza ed altre cariche della Commissione Direttiva. Nella predetta Villa si ammogliò con Angela Zampini, italiana, contando con vari figli frutto del suo matrimonio, e che sono tutti uruguai. Questa biografia é dedicata ad un uomo retto, lavoratore e degno figlio d'Italia. Semplice

Digitized by Google

mente ha ido conquistando posiciones dentro de la sociedad y de los círculos industriales, ocupando hoy la Vice-presidencia del Molino Cooperativo, a cuyo cargo ha llegado por merecimientos propios, y por la competencia en estas materias. La colonia italiana no se ha visto privada del concurso de este meritorio súbdito, sino que, al contrario, siempre ha hecho por la misma cuanto a su alcance ha estado, habiendo sido de los fundadores de la sociedad de Socorros Mútuos XX de Setiembre, e iniciador de la misma, en la que múltiples veces ocupó la Presidencia y otros cargos en la C. D. En el lugar donde está radicado y donde es muy apreciado, contrajo enlace con doña Angela Zampini, también italiana, de cuyo matrimonio han habido varios hijos uruguayos. Es pues nuestro biografiado, un digno hijo de Italia, laborioso y apreciado, sencillo y servicial, por lo que goza de gran estimación.

DEL GUERCIO (Miguel A.) — Comerciante. — Nació en Teora, población de la provincia de Avellino, el año 1854, y en 1873, llegó a Montevideo, donde se inició en las labores como cortador sastre distinguiéndose bien pronto en las mismas, por su competencia ejemplar, sobre todo, en ropa militar, de modo que, poco tiempo después en 1876 se estableció por su cuenta, con una sastrería civil y militar, que se acreditó bien pronto, alcanzando muy justa fama, que le hicieron de renombre. Ha sido y es, un elemento activo de la colonia italiana, y ocupó la Presidencia de la Sociedad de S. M. de Pando, habiendo sido de la C. D. del Círculo Napolitano y uno de los fundadores del Casino Italiano. Unido en matrimonio en Italia, con la señorita María Turi, es hoy padre de varios hijos uruguayos. En la actualidad nuestro biografiado vive alejado de los negocios, rodeado del cariño de los suyos, y de sus numerosas relaciones.

DELL'ACQUA (José). — Industrial y Comerciante. — El señor don José Dell'Acqua, ha sido un industrial y comerciante trabajador y perseverante, dotado de hermosas cualidades personales, que le han valido el aprecio de las muchas relaciones con que cuenta en el Pueblo de Pando, localidad en la que ha actuado eficazmente, no sólo en favor del comercio y la industria sino también en diversas obras de orden social. Llegó a nuestras playas por el año 1869, después de haber estado radicado por espacio de dos años en la vecina ciudad de Buenos Aires, y a su llegada a esta República dedicóse con actividad encomiable a la industria, en cuya esfera supo triunfar en forma halagadora. Nació en Milán en 1845 y actualmente es jefe de un hogar formado por varios hijos oriundos del Uruguay, fruto del enlace que en Italia contrajo con su connacional la señorita Carolina Felippini (fallecida). Desempeñó con marcado acierto el puesto de Pre-

nel suo tratto, gode di una stima illimitata fra le numerose e distinte sue relazioni.

DEL GUERCIO (Michele A.) — Commerciante. — E' nato nel comune di Teora, provincia di Avellino, l'anno 1854, arrivando a Montevideo nel 1873, dove cominció a lavorare nella sua qualitá di sarto-tagliatore, distinguendosi al poco tempo per la sua capacitá, competenza esemplare e specialmente in abiti militari. Le condizioni della sua intelligenza nel suo ufficio, assieme all'attivitá dimostrata, potè nel 1876 stabilirsi per proprio conto, aprendo al pubblico una sartoria civile e militare, acquistando credito in breve tempo e che gode oggi di giusta fama. Elemento attivo fra le Collettivitá Italiana, seppe farsi stimare per il suo carattere affettuoso, avendo occupato la presidenza della Societá Italiana di Mutuo Soccorso di Pando, membro della Commissione Direttiva del Circolo Napolitano ed uno dei fondatori del Casino Italiano. Si unì in matrimonio in Italia con la signorina Maria Turi, essendo padre di vari figli tutti orientali. Il signor Del Guercio, ottenuto, con la di lui costanza, un risultato soddisfacente nei suoi negozi, si ritiró dal commercio a godere nel seno della sua famiglia un giusto quanto meritato riposo.

DELL'ACQUA (Giuseppe). — Industriale e Commerciante. — Il signor Giuseppe Dell'Acqua é un industriale e commerciante laborioso, dotato di belle qualitá personali, meritando la stima delle molte relazioni che conta nel comune di Pando, luogo dove ha figurato non solamente nel commercio e la industria, ma in diverse opere di ordine sociale. Arrivó a queste spiagge nell'anno 1869, dopo due anni di residenza nella cittá di Buenos Aires, ed al suo arrivo a questa Repubblica, si dedicó subito con attivitá all'industria, nel campo della quale seppe trionfare in forma degna di giusto encomio. E' nato in Milano, la gran capitale lombarda, nel 1845, ed attualmente é padre di una buona famiglia, essendo i figli suoi tutti nati nel territorio dell'Uruguay, frutto del matrimonio celebrato in Italia colla signorina Carolina Filippini (defunta). Disimpegnó con certezza la carica di Presidente della Societá Italiana di Mutuo Soccorso di Pando, carica che occupa attualmente con generale soddisfazione dei suoi numerosi connazionali. Dopo molti anni di fecondo ed attivo lavoro, vive oggi ritirato alla pacifica vita del riposo, dirigendo il suo stabilimento industriale il di lui figlio di nome Angelo.

Digitized by Google

sidente de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de Pando, puesto que sigue ocupando en el presente con el consiguiente beneplácito de sus numerosos compatriotas. Vive hoy, después de varios lustros de árdua labor, retirado de las actividades industriales, rigiendo los destinos de su establecimiento, su hijo Angel.

DELLAZOPPA (Cav. Juan). — Comerciante e industrial. — Entre los italianos que han hecho verdadero honor a su patria, y que trabajaron con ahínco en favor del desarrollo industrial y comercial del Uruguay, se encuentra don Juan Dellazoppa, nacido en el pueblo Mondelli, provincia de Novara, el año 1796 y fallecido en Montevideo el 2 de Julio de 1888. Había llegado a nuestras playas en 1822 revestido de férrea voluntad para el trabajo y con la idea firme de conquistar un bienestar. Se inició en la vida industrial como simple aprendiz de vidriero y poco a poco fué ascendiendo en la escala social y comercial, por su constancia y su rectitud de carácter, llegando al cabo de varios años a ser uno de los principales comerciantes e industriales de aquélla época. Largo sería enumerar en esta biografía todos pasajes de la vida de Dellazzoppa, limitándonos solamente a describir a grandes rasgos, los puntos culminantes de su vida, que lo fué de grande labor. Una vez que hubo hecho camino abandonó el oficio que había aprendido, para dedicarse a comerciar en frutos del país, haciéndose de un capital, que fué la base de su sólida fortuna, adquirida en forma encomiable y digna de mención. Sus negocios que prosperaron paulatinamente le dieron fama y nombradía. Amplió más tarde su radio de acción, fundando un importante saladero en el Cerro, siendo éste uno de los primeros que se instalaron en esta ciudad, y las transacciones del mismo, prosperando con verdadera rapidez, acrecentaron su fortuna. Hombre emprendedor y activo, fundó luego una gran casa importadora, la que tenía anexada una agencia marítima. Mientras fué comerciante, tuvo empleado en su casa, donde se inició como tenedor de libros, al que más tarde fué el General Médicis. Mantuvo relaciones, contándose entre los amigos más íntimos del General Garibaldi, el famoso héroe italiano que luchó valientemente durante la Defensa de Montevideo. Apesar de que sus ocupaciones poco tiempo le permitían, no dejó de prestar su valioso concurso moral y material a la realización de diversas obras benéficas, habiendo sido uno de los que contribuyó en forma más eficaz a la fundación del primitivo Hospital Italiano. En esta capital había formado su hogar, uniéndose en matrimonio con doña Carmen Sartori, natural del Uruguay, siendo el fruto de este enlace, varios hijos, oriundos de este país. Fué uno de los hombres más activos e inteligentes de la industria y el comercio uruguayo.

DELLAZOPPA (Cav. Giovanni). — Commerciante ed industriale. — Fra gli italiani che fecero vero onore alla sua patria e lavorarono con impegno a favore dello sviluppo industriale e commerciale dell'Uruguay, si trova in prima riga Giovanni Dellazoppa, nato in Mondelli, frazione del comune di Ceppomorelli, provincia di Novara, nell'anno 1796 e deceduto in Montevideo il 2 Luglio del 1888. Arrivó al Rio della Plata nell'anno 1822 col fermo proposito e ferrea volontá per il lavoro e con l'idea fissa di conquistare un benestare. D'immediato si inizió nella vita industriale cominciando ad imparare l'ufficio di vetraio, incamminandosi adagio adagio nella scala sociale e commerciale, e per la sua rettitudine di carattere, arrivando al capo di vari anni ad essere uno dei principali commercianti ed industriali di quella epoca. Troppo lunga sarebbe enumerare in questa biografia i passaggi della vita del Dellazoppa, limitandosi soltanto a descrivere a grandi tratti i punti piú importanti della sua vita, che é stata di un lavoro intenso. Una volta che ebbe fatto cammino, abbandonó l'ufficio che aveva imparato, per dedicarsi al commercio dei prodotti del paese (frutos del país) facendosi di un capitale, che fu la base della solida fortuna acquistata in forma lodevole e degna di menzione. I suoi negozi che prosperarono progressivamente, gli diedero fama di un grande uomo. Amplió piú tardi il suo raggio di azione, fondando uno stabilimento dove si preparava la carne bovina secca e salata per la esportazione (saladero) nella localitá del Cerro, sendo questo uno dei primi che s'instalarono in questa cittá e le transazioni dello stesso, prosperando con vera rapiditá, aumentando la sua fortuna. Uomo intraprendente ed attivo fondó in seguito una gran casa d'importazione, annessa ad una agenzia marittima, mentre era commerciante, ebbe come impiegato nella di lui casa in qualitá di contabile, a chi piú tardi fu il Generale Medicis. Mantenne relazioni, contandosi fra i piú intimi del Generale Garibaldi, il famoso eroe italiano che lottó valorosamente durante la difesa di Montevideo. Malgrado le sue occupazioni che non gli consentivano distrazioni di sorta alcuna, non lasció mai di prestare il di lui valido concorso morale e materiale per la realizzazione di diverse opere benefiche, essendo stato uno dei principali che contribuí in forma piú efficace alla fondazione del primitivo Ospedale Italiano. In questa capitale aveva formato la base della sua famiglia, unendosi in matrimonio con la signorina Carmela Sartori, nativa dell'Uruguay, dal quale nacquero vari figli tutti orientali. Fu uno degli uomini piú attivi ed intelligenti dell'industria e del commercio dell'Uruguay, che, avendo cominciato umilmente, giunse per proprio sforzo e ferrea volontá ad occupare i posti piú importanti nel concerto dell'alto commercio. Morí ad una etá molto avanzata, lasciando nel di lui passo per la vita il ricordo affettuoso di uomo di gran cuore, pronto sempre a soccorrere il bisognoso. Devesi aggiungere ad onore della veritá ed atto di pura giustizia, che Dellazoppa fu il piú importante iniziatore del Tramvia Oriental della Capitale dell'Uruguay e che in merito ai servigi prestati al suo paese di origine, nel 1872 gli fu conferita dal Governo d'Italia la onorifica distinzione di Cavaliere della Corona d'Italia.

DELLEPIANE (Felice). — E' nato nel comune di Mallare, provincia di Genova, il 28 Ottobre

Digitized by Google

yo, que comenzando humildemente alcanzó por el propio esfuerzo y su férrea voluntad los puestos más encumbrados en las esferas del alto comercio. Su deceso se produjo a una muy avanzada edad y dejó en su paso por la vida el recuerdo querido de verdadero hombre de bien. Agregaremos, haciendo acto de justicia, que Dellazoppa, fué el iniciador primero y propietario del tranvía Oriental de la capital Uruguaya y que en mérito a los servicios prestados a su país de orígen, en 1872 le fué concedido el título de Caballero de la Corona de Italia.

DELLEPIANE (Félix). — Nació en la Comuna de Mallare el 28 de Octubre de 1842. Allí pasó su niñez e hizo los estudios primarios y luego el servicio militar durante varios años, primero como soldado, luego como caporal, y luego como sargento, tocándole hacer en 1866 la guerra contra los austriacos. También sirvió a las órdenes de Garibaldi, habiendo actuado en la toma de Roma. — En 1899 vino a la República Oriental del Uruguay, iniciando en esta capital las labores de su oficio de albañil el que también había efectuado en Italia. El señor Félix Dellepiane contrajo enlace en Italia con doña Margarita Cánepa, siendo su descendencia de la misma nacionalidad que sus padres.

DELORENZI (José). — Comerciante. — Llegó al Uruguay el año 1853, procedente de su ciudad natal Millesimo, correspondiente a la provincia de Génova. Se inició en la lucha por la vida en el comercio, donde muy pronto se destacó por su perseverancia y buen tacto en los negocios, de modo que, de empleado que era de la casa Juan Bazzano, fué ascendiendo hasta llegar a socio de la misma y en este carácter estuvo hasta el año 1875 en el que quedó sólo con el susodicho comercio, cambiando entonces de razón social, y girando bajo su firma hasta el 1897, en que se asoció a don Aurelio Servetti y don Andrés Richero. Dicha sociedad estuvo constituída hasta 1912, en cuyo año entró como socio el señor José Richero. Este almacén por mayor alcanzó saneada reputación gracias a la competencia característica de nuestro biografiado y de sus socios. El señor Delorenzzi se casó en Montevideo, con doña Enriqueta Servetti, connacional suya. Formó parte de varias asociaciones italianas, falleciendo el 11 de Agosto de 1919, después de una vida de honrada labor.

DEL POZZO (Gaudencio). — Industrial. —

He aquí uno de los hombres más progresistas con que cuenta la colectividad italiana, y la industria uruguaya y que por sí solo gracias a su voluntad, a su tacto en los negocios y a sus conocimientos del ramo a que se dedica ha ido ascendiendo paulatinamente desde simple obrero, clase en que iniciara sus trabajos en 1890, cuando arribó a Montevideo, hasta 1841. Passó nel suo paese la infancia dove fece i suoi studi elementari, ed a suo tempo il servizio militare, durante vari anni, prima come semplice soldato, caporale poi, ed in ultimo come sergente, prendendo parte alla guerra contro l'Austria (Campagna 1866). Servì pure agli ordini del Generale Garibaldi, e prese parte alla entrata delle truppe italiane in Roma (1870). Venne all'Uruguay nell'anno 1889, cominciando a lavorare del suo ufficio di muratore e che già aveva effettuato in Italia. Il signor Felice Dellepiane si era ammogliato in Italia con Margherita Canepa essendo la di lui discendenza tutta di nazionalitá italiana.

DELORENZI (Giuseppe). — Commerciante. — Giunse all'Uruguay nell'anno 1853, procedente dal suo paese natio, il comune di Millesimo, provincia di Genova. Si iniziò nella lotta per la vita nel commercio, dove ben presto si fece conoscere per la sua perseveranza e buon tatto nei negozi, di modo che, da impiegato che era della casa di Giovanni Bazzano, giunse ad essere socio della stessa, rimanendo in tal carattere fino all'anno 1875, in quale epoca si associó coi signori Aurelio Servetti ed Andrea Ricchero. La predetta società rimase costituita fino all'anno 1912, ed in questa data entró come socio il signor Giuseppe Ricchero. Questa casa di commercio all'ingrosso, acquistó vera riputazione dovuto alla competenza caratteristica di Giuseppe Delorenzi, il quale si ammoglió in Montevideo con Enrichetta Servetti, di lui connazionale. Formó parte di varie associazioni italiane, mancando ai vivi il giorno 11 di Agosto 1919, dopo una vita di onorato lavoro.

DEL POZZO (Gaudenzio). — Industriale. — Ecco uno degli uomini di progresso che conta la Collettivitá Italiana di Montevideo e la industria dell'Uruguay. Gaudenzio Del Pozzo, con un programma commerciale suo proprio e pari intelligenza, con una pratica teorica ben fondata, cominció da semplice operaio l'ufficio di calzolaio. Esperto a tutto dire, cominció a lavorare nel 1890, epoca nella quale giunse a Montevideo, e la sua applicazione all'ufficio e meditata economia, dopo la lotta, giunse a stabilirsi con negozio proprio. Possiede attualmente una fabbrica di scarpe, il prodotto della quale si vende mediante nove succursali, aperte al pubblico site nelle vie piú centrali della cittá, di modo che la manifattura va direttamente dalla fabbrica al com-

Digitized by Google

ta poseer una de las más importantes fábricas de calzado del país, cuyos productos se venden en nueve sucursales, instaladas en las partes más importantes de la ciudad, de modo, que van directamente de la fábrica al consumidor. Los grandes establecimientos del señor Gaudencio del Pozzo, no siempre fueron lo que son hoy día; han llegado a tales grucias al tino de su propietario, pues empezó el mismo modestísimamente, como hemos dicho en párrafos anteriores, y una vez que consiguió la independencia comercial, continuó con un pequeño comercio de zapatería, que a fuerza de economía, constancia y muchas horas diarias de labor, fué ensanchando poco a poco; más tarde, adquiriendo maquinarias, primero unas sencillas y modestas, luego otras superiores, hasta que vió coronados sus esfuerzos, poseyendo hoy en su taller las más perfeccionadas máquinas para la industria del calzado, y pudiendo hacer hoy millares de pares de botines por día. La bondad de de los mismos es tal, que todo elogio sería pequeño, pero en garantía de lo que decimos, bástenos consignar aquí, que ha sido autorizado por el rey de Italia, a usar en sus mercaderías el Breveto de la Real Casa. lo que mucho honra al señor Del Pozzo. Tiene, pues, en su haber a parte del sitio de preferencia que ha conquistado entre la industria, el de la satisfacción personal, de haber llegado a donde se proponía. Ha adquirido los más hermosos títulos de todos, como lo son las victorias progresivas y constantes en las lides del trabajo. Hombre pródigo, contribuyó generosamente a todos los llamados hechos por su patria para fines de beneficencia, y en los momentos de angustia para Italia, cuando el porvenir era aún incierto, corrió presuroso a prestarle su ayuda material, suscribiéndose con largueza a los empréstitos de guerra. Respetado y querido por la colonia italiana de Montevideo, ha ocupado en la misma, y ocupa en la actualidad, puestos de preferencia, siendo presidente del Círculo Napolitano y miembro de la C. D. de casi todas las instituciones italianas. Tales son a grandes rasgos las señas biográficas de este hijo de la ciudad de Bene-Vagienna (Cúneo) en la cual nació en el año 1873, de modo que es aún un hombre joven, del cual mucho puede esperar todavía la industria, de la patria de sus hijos, ya que el señor del Pozzo ha formado su hogar en Montevideo por habérse unido en matrimonio con una uruguaya, la señorita Rosa Barlocco, organizando así una familia muy digna, que tiene por jefe a este noble hijo de Italia, hecho en las lides honrosas del trabajo, y que es hoy apreciado en gran manera, por su carácter franco, sus procederes siempre correctos, su amor a la labor y su espíritu de iniciativa.

DEL TUFO (José). — Industrial y comerciante. — Reside en el Uruguay, desde 1885, fecha en que llegó procedente de su pueblo natal, que lo es Teora, provincia de Avellino, donde nació el año 1867. Aunque sus principios fueron muy modestos, ha logrado por sus revelantes cualidades de hombre luchador y perseverante, elevarse a un plano superior, estando actualmente instalado con un taller dedicado a la fabricación de calzado, donde trabaja desde hace algún tiempo, después de haber abandonado la casa comercial que poseía en el mismo ramo. Se ha pratore. I grandi stabilimenti del signor Gaudenzio Del Pozzo, non sempre furono quello che sono oggigiorno; devesi questo unicamente alla ponderata direzione del suo proprietario poichè, come già si é detto, cominció con modestia il suo lavoro, aumentando poco a poco il suo negozio, acquistando macchine, le prime semplici e modeste, poi altre superiori, finchè vide coronati i di lui sforzi, possedendo una fabbrica con macchine delle più perfezionate per l'industria di scarpe potendo fare oggi migliaia di paia di scarpe per giorno. La bontá delle stesse é tale, che ogni elogio sarebbe insufficiente, ma in garanzia di quanto si é detto, é bastante far pubblico che fu autorizzato dal Re d'Italia, a usare nella sua merce lo Scudo della Real Casa ció che ancra sommamente il signor Del Pozzo. Tiene quindi a suo favore, a parte del sito di preferenza che ha conquitato fra l'industria, la soddisfazione personale di essere giunto dove si era proposto. Ha conquistato da tutti, i titoli più simpatici, come lo sono le vittorie progressive e costanti nelle lotte per il lavoro. Uomo generoso, contribuí con liberalitá a tutte le richieste che gli furono fatte con scopo di beneficenza, e nei momenti di angustia per l'Italia quando l'avvenire era ancora incerto, corse premuroso a prestare il suo aiuto materiale, sottoscrivendosi con larghezza al Prestito di Guerra. Rispettato ed amato dalla Collettivitá Italiana di Montevideo, ha occupato cariche di preferenza nella stessa: Presidente del Circolo Napolitano e membro della Commissione Direttiva di quasi tutte le istituzioni italiane. Tali sono a grandi tratti le qualitá dell'uomo al quale é dedicata questa semplice biografia. Figlio del Piemonte, dove é nato nel comune di Bene-Vagienna, provincia di Cuneo, nell'anno 1873. Giovane assai, molto puó sperare tuttavia la industria della patria dei suoi figli, poichè il signor Del Pozzo ha formato la sua famiglia in Montevideo, essendosi unito in matrimonio colla signorina Rosa Barlocco. Capo di casa di stimata famiglia, si é fatto creditore alla pubblica stima per le doti del suo buon cuore e per il suo carattere franco ed espansivo. Di procedere corretto, dirige con animo sereno il gran emporio del suo commercio con la maggior calma e serenitá.

DEL TUFO (Giuseppe). — Industriale e Commerciante. — Risiede nell'Uruguay fino dal 1885, data in cui giunse procedente dal suo paese natio il comune di Teora, provincia di Avellino, dove nacque nell'anno 1867. Per quanto modesti i suoi principii, consegui, dovuto alle sue rilevanti qualitá di uomo perseverante e di fermezza d'animo, elevarsi ad un piano superiore, avendo attualmente aperto un negozio di scarpe e fabbrica delle stesse, che giá da tempo ha iniziato, dopo di aver abbandonato la casa commerciale che possedeva della stessa industria. Si distinse sempre per il di lui retto procedere e costanza, ció che gli valse di farsi creditore alla stima unanime dei suoi compatriotti ed amici in generale; quelli che riconoscono nella persona del Del Tufo, l'uomo che a forza di sacrifici, lavora con perseveranza a favore dell'industria alla quale si é dedicato. Formó la base della sua famiglia nella cittá di sua residenza, essendosi unito in matri-

Digitized by Google

destacado siempre por su constancia y sus rectos procederes, lo que le ha valido hacerse acreedor del aprecio unánime de sus compatriotas y amigos en general, los que ven en la persona de Del Tufo, al hombre que a costa de sacrificios, trabaja con perseverancia en favor de la industria a que se dedica. Formó su hogar en su ciudad de residencia, habiéndose unido en matrimonio con su connacional, doña Alfonsina Grecco, de cuyo enlace han nacido varios hijos naturales del Uruguay. Sus sentimientos caritativos lo han llevado a formar parte en diversas ocasiones de la comisión directiva de la benemérita Sociedad Unión Italiana, de la cual es uno de sus fundadores.

DELUCCHI (Pablo). — Banquero, industrial y comerciante. El biografiado, nacido en Moneglia, provincia de Génova, el 20 de Octubre de 1840, fué una de las principales figuras con que contó la colectividad italiana de Montevideo durante varios lustros. Llegó a la República a los 13 años, en 1853, recomendado a la casa Figari y Cía, en la cual entró como empleado, hasta que su contracción al trabajo y su clara inteligencia en materia de negocios, le llevaron a ser socio de la misma, en la que permaneció hasta 1871, en que resolvió retirarse con el fin de radicarse en Italia, como lo hizo temporariamente, pues hacia el 1875, con motivo de la crisis que atravesó la República, en la cual tenía sus intereses, hubo de regresar a Montevideo. Hombre de iniciativas no podía estar inactivo, de modo que, entra nuevamente de lleno a la vida de los negocios, fundando el "Molino Montevideano" en unión de los señores Carlevaro y Peirano, que montado de acuerdo con los últimos adelantos de la época, llegó a adquirir gran prosperidad. Posteriormente se asoció a don Emilio Castellanos para continuar la explotación del establecimiento citado, que giró entonces bajó la razón social de Castellanos y Delucchi, hasta el fallecimiento de este último acaecido en Marzo de 1894, en que la sucesión Delucchi vendió el establecimiento al señor Castellanos. El señor Delucchi fué uno de los fundadores del Banco Italiano del Uruguay, de cuyo Directorio formó parte, y al que aportó su valioso concurso. Fué igualmente el iniciador del Mercado de Frutos y uno de los fundadores de la Compañía Telefónica La Cooperativa y del Club Uruguay. Formó parte de las Comisiones Directivas de múltiples sociedades italianas, y de diversas empresas e instituciones, lo cual pone de manifiesto el elevado concepto que del biografiado se tenía entre el mundo de negocios y la colectividad italiana de Montevideo. En esta ciudad formó su hogar, habiendo contraído enlace con la señorita uruguaya Carolina Rolando, de cuyo matrimonio hubieron catorce hijos, de éstos tres mujeres y 11 varones, uruguayos todos a excepción de uno, nacido en Italia. El señor Delucchi

monio con la di lui connazionale Alfonsina Greco, avendo vari figli, tutti orientali. Per i suoi sentimenti caritativi, fu portato alla carica in diverse occasioni della Commissione Direttiva della benemerita società "Unione Italiana" della quale é uno dei fondatori.

DELUCCHI (Paolo). — Banchiere. — Industriale e Commerciante. — Nel comune di Moneglia, provincia di Genova, nacque il signor Paolo Delucchi il 20 Ottobre 1840, e fu una delle principali figure che contó nel suo seno la Collettivitá Italiana di Montevideo, durante vari lustri. Venne all'Uruguay quando contava appena 13 anni, nel 1853, con raccomandazione alla casa Figari e Compagnia, dove entró come impiegato, finché, dovuto alla sua propria inziativa ed inclinazione al lavoro e chiara intelligenza per i negozi, fu promosso a socio della casa, permanendo fino al 1871, risolvendo in tale epoca di ritirarsi con la intenzione di ritornare a Italia, come lo fece temporalmente poiché nel 1875, con motivo della crisi che attraversó la Repubblica, ove teneva i suoi interessi, dovette ritornare a Montevideo. Uomo di iniziativa propria, non poteva rimanere inattivo, di modo che, entra nuovamente nel campo dei negozi e fonda il "Molino Montevideano" in societá coi signori Carlevaro e Peirano che, montato conforme agli ultimi progressi, giunse ad acquistare gran prosperitá. Posteriormente si associó col signor Emilio Castellanos per continuare l'esplotazione del predetto stabilimento, girando allora sotto la ditta sociale di Castellanos e Delucchi, fino alla morte di quest'ultimo che avvenne in Marzo 1894, in quale epoca la successione Delucchi vendette lo stabilimento al signor Castellanos. Il signor Delucchi fu uno dei fondatori del Banco Italiano dell'Uruguay, avendo formato parte del Direttorio, ed apportato allo stesso il di lui valido concorso. Fu pure l'iniziatore del Mercato dei prodotti del paese (Mercado de Frutos), ed uno dei fondatori della Compagnia Telefonica "La Cooperativa" e del Club Uruguay. Disimpegnó cariche di Commissioni Direttive di molte societá italiane, e di diverse imprese ed istituzioni, ponendo di manifesto l'elevato concetto in cui era tenuto il signor Delucchi nel mondo dei negozi e della Collettivitá Italiana di Montevideo. Formó in questa cittá la sua famiglia, essendosi ammogliato con la signorina Carolina Rolando, dal quale matrimoednio lasció quattordici figli, dei quali tre femine ed undici maschi, tutti orientali, eccettuato uno nato in Italia. Il signor Delucchi morí relativamente giovane, contando appena 54 anni, avendo lasciato il di lui nome legato al commercio, alla industria ed alle istituzioni bancarie, essendo la di lui memoria in questo paese ricordata con rispetto ed affetto.

DE MAESTRI (Federico). — Commerciante.— Giunse all'Uruguay nel 1897, proveniente del comune di Vezzi-Portio, provincia di Genova, dove é nato l'anno 1874. Prese per residenza la cittá di Montevideo, collocandosi come impiegato in una casa di commercio, essendo oggi proprietario di uno stabilimento commerciale, in societá col di lui fratello Giovanni, or sono piú di dieci anni. Se ha fatto progresso durante questo tempo, ció

Digitized by Google

lucchi falleció relativamente joven, pues contaba solamente 54 años, pero ha dejado bien ligado su nombre al comercio y la industria uruguaya, en cuyo país su memoria es querida y respetada.

DE MAESTRI. (Federico). — Comerciante.— Llegó al Uruguay en 1897, proveniente del pueblo de Vezzi Portio, provincia de Génova, donde nació el año 1874. Tomó por residencia la ciudad de Montevideo, donde se inició como empleado de una casa de comercio, siendo hoy propietario de un establecimiento comercial, en compañía de su hermano Juan, desde hace más de 10 años. Si ha progresado dentro de su esfera, sólo debe ese adelanto a su espíritu trabajador y perseverante, que lo hacen sobresalir entre sus compatriotas. Hombre de sentimientos caritativos, ha formado parte de diversas Sociedades Italianas de Beneficencia a las que De Maestri ha aportado siempre su valioso y desinteresado concurso, habéndose distinguido como miembro de la Comisión de Inspección de la "Sociedad I. de Socorros Mutuos" de la "Patriótica Italiana" y de otras a las cuales ha cooperado en favor de su engrandecimiento. Su comercio gira en la actualidad bajo la razón de De Maestri Hermanos y está perfectamente acreditado.

DE MAESTRI, (Juan). — Comerciante. — Nació en 1876 en Vezzi Portio, provincia de Génova. A los 21 años de edad, vino a América, estableciéndose en Montevideo, conjuntamente con su hermano Federico, desde hace más de 10 años, y después de haber permanecido algún tiempo empleado en el comercio donde adquirió conocimientos que le han servido para orientarse dentro de la esfera comercial, a que hoy pertenece. Se unió en matrimonio, en Montevideo, con doña María Massa, siendo sus hijos nacidos en el Uruguay, a igual que su señora. Forma parte de diversas sociedades italianas, entre las que recordamos la de Socorros Mutuos, de la que son Agentes los hermanos De Maestri en el núcleo de población donde residen. Hombre bondadoso y trabajador ha sabido granjearse el aprecio de italianos y uruguayos.

DE MARZI (Angel). — Comerciante. — Nació en la ciudad de Sondrio el 22 de marzo de 1862, y vino a Montevideo veinte años después, es decir en 1882, dedicándose a ejercer el oficio de peluquero, y estableciéndose al poco tiempo con un comercio de esta índole, que desde entonces gira bajo su firma, contando el mismo muchos lustros de existencia y gozando de saneada reputación. Contrajo enlace en Montevideo con la señorita María Canclini, connacional suya, siendo uruguayos los hijos habidos de esta unión. Es un antiguo socio de la Sociedad Italiana de Mutuo Socorro.

si deve el suo spirito di lavoro e di perseveranza, distinguendosi per questo fra i suoi compatriotti. Uomo di sentimenti caritativi, ha formato parte di diverse società italiane di beneficenza, alle il De Maestri ha prestato sempre il suo valido e disinteressato concorso, essendosi distinto come membro della Commissione d'Ispezione della Società Italiana di Mutuo Soccorso, della Lega Patriottica Italiana e di altre per le quali sempre cooperó a favore della sua grandezza. Il di lui commercio é conosciutto in piazza per De Maestri Fratelli, ed é perfettamente acreditato.

DE MAESTRI (Giovanni). — Commerciante. — E' nato nell'anno 1876 nel comune di Vezzi-Portio, provincia di Genova. Aveva 21 anni quando venne in America, stabilendo la sua residenza in Montevideo, assieme al di lui fratello Federico, or sono piú di dieci anni, e dopo di essere rimasto qualche tempo impiegato nel commercio, acquistando conoscimenti utili che gli dovevano servire per la direzione del suo commercio, al quale oggi appartiene. Contrasse matrimonio in Montevideo con Maria Massa, essendo i di lui figli nati tutti nell'Uruguay, cosí pure la di lui signora. Appartiene a diverse società italiane, fra le quali quella di Mutuo Soccorso, della quale sono agenti i Fratelli De Maestri, nella sezione dove risiedono. Uomo affabile e lavoratore, seppe farsi stimare da italiani ed orientali.

DE MARZI (Angelo). — Commerciante. — E' nato nella cittá di Sondrio il 22 Marzo 1862, e venne a Montevideo venti anni dopo, cioé nel 1882, dedicandosi all'uffitio di barbiere, stabilendosi al poco tempo con un negozio di questa classe di sua proprietá, contando al tempo stesso molti lustri di esistenza, godendo di buona riputazione. Contrasse matrimonio in Montevideo colla signorina Maria Canclini, di lui connazionale, essendo i figli nati da questo matrimonio tutti orientali. Appartiene da molti anni alla Società Italiana di Mutuo Soccorso.

DEMATTEIS (Alessandro). — Commerciante. — E' nato nel comune di Santa Giulia, provincia di Genova, il giorno 8 Luglio 1867. Contava appena dieci anni quando partí dalla patria sua con direzione all'America, arrivando all'Uruguay il 27 Ottobre 1877. Sono ormai piú di 36 anni che si trova dedicato al commercio, durante quale tempo acquistó molto credito in virtú del suo carattere intraprendente e progressista. Ammiratore

Digitized by Google

DEMATTEIS, (Alejandro). — Comerciante.— Nació en Santa Julia (Génova) el 8 de Julio de 1867. Apenas contaba 10 años de edad, cuando salió de su patria hacia América, arribando al Uruguay el 27 de Octubre de 1877. Desde hace más de 35 años se encuentra dedicado al comercio, en cuyo tiempo se ha acreditado en virtud de su carácter emprendedor y progresista. Cooperador de las obras caritativas prestó su ayuda a todas aquéllas colectas benéficas realizadas en favor de los soldados de su patria, durante la guerra europea que dió término en 1918, como asimismo al Empréstito de Guerra, emitido por el Gobierno de Italia. En la capital Uruguaya, casó con la señorita Rosa Barrabino, natural de este suelo. De este matrimonio nacieron varios hijos, oriundos del Uruguay. Corresponde en calidad de socio a diversas instituciones italianas contándose entre ellas el Touring Club, la Dante Alighieri, etc. Dentro del comercio montevideano se ha distinguido por su contracción y la preparación que posee para las tareas que con éxito halagador emprendió desde su llegada al Uruguay.

DEMARIA (Pedro). — Constructor. — Oriundo de Nesso, (Como), donde nació el año 1875. Salió de su patria en plena juventud, arribando a nuestras playas en 1888. Durante algún tiempo estuvo radicado en Montevideo, trasladándose después a la ciudad de San José, donde, desde su llegada, ejerció la profesión de constructor, rama hacia la cual sentía especial predilección. Adquirió pronto renombre, conquistando justa fama, ya que las construcciones hechas bajo su competente dirección, dan una idea exacta del buen gusto y sencillez de estilo que posée. Varios fueron los edificios que se le han encomendado, ya por orden oficial o particular, contándose entre ellos el ocupado por la Escuela Pública de Pavón, e infinidad que no nos es dable enumerar. El señor Demaría ha revelado condiciones excepcionales en su calidad de constructor. En diversas ocasiones ha formado parte y actualmente es Presidente de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de San José, a la cual presta todo su eficaz concurso. Casó en esa ciudad con una hija de este suelo, la señorita Rosa Vivas, siendo naturales del Uruguay los hijos que han nacido de dicha unión.

DEPAULO, (Gregorio). — Comerciante. — El día 12 de Marzo del año 1869, nació en el pueblo de Sorrento, provincia de Nápoles. Llegó al Uruguay en 1874 radicándose en Montevideo donde sus padres lo hicieron educar enviándolo al efecto a las Escuelas Públicas. Con conocimiento y edad suficiente como para poder desempeñarse sólo, se empleó en una casa de comercio en donde efectuó al mismo tiempo la práctica comercial que más tarde le sirvió para colocarse al frente

delle opere di caritá, prestó il suo aiuto a tutte quelle collette di beneficenza effettuate durante la guerra europea a favore dei soldati del suo paese, sottoscrivendo pure al Prestito di Guerra, emesso dal Governo d'Italia. Nella Capitale dell'Uruguay si ammoglió colla signorina Rosa Barabino naturale di questo suolo. Da questo matrimonio nacquero vari figli, tutti orientali. Corrisponde in qualitá di socio a diverse istituzioni italiane, contandosi fra esse il Touring Club, la Dante Alighieri etc. Nel seno del commercio montevideano seppe farsi stimare per la sua attivitá e preparazione al lavoro, procacciandosi una posizione di benestare economico e morale.

DEMARIA (Pietro). — Costruttore. — Oriundo del comune di Nesso, provincia di Como, dove nacque nell'anno 1875. Partí dalla patria sua nel fiore della sua gioventú arrivando a queste spiagge nel 1888. Durante qualche tempo tenne la sua residenza in Montevideo, recandosi poi alla cittá di San José, dove, dal suo arrivo, esercitó la professione di costruttore, per la quale nutriva speciale predilezione. Acquistó, ben presto rinomanza e giusta fama, poiché le costruzioni fatte sotto la competente di lui direzione, dánno una idea esatta del buon gusto e semplicitá dello stile del paese. Vari furono gli edifizi a lui incaricati e diretti, s'a per ordine ufficiale, o particolare, contandosi fra essi quello occupato dalla scuola pubblica di Pavón (frazione del dipartimento di San José) e quanti altri, che troppo lungo sarebbe enumerare. Il signor Demaria ha rivelato di possedere condizioni eccezionali nella di lui qualitá di costruttore. In diverse occasioni disimpegnó cariche nella Commissione della Societá Italiana di Mutuo Soccorso di San José, ed attualmente é presidente della stessa, alla quale presta il suo efficace concorso. Si ammoglió in detta cittá colla signorina Rosa Vivas, essendo i di lui figli tutti orientali.

DEPAULO (Gregorio). — Commerciante. — Il giorno 12 Marzo 1869, é nato nel comune di Sorrento, provincia di Napoli; arrivó all'Uruguay nel 1874, con residenza in Montevideo, dove i suoi genitori lo fecero educare mandandolo a tal effetto alle scuole pubbliche. Con conoscimento ed etá sufficiente per poter disimpegnare da solo una occupazione si impiegó in una casa di commrecio, apprendendo al tempo stesso la pratica commerciale che p'ú tardi gli servì per mettersi al fronte del negozio che, in cereali aperse in Montevideo continuando oggi con attivitá lo stesso commercio. Ha formato nell'Uruguay la sua seconda patria, una famiglia modello, essendosi ammogliato con Addolorata Lema, e da questo matrimonio sono nati vari figli tutti uruguai. Non passarono inavvertiti innanzi ai sentimenti patriottici ed umanitari del Depaulo le domande della Croce Rossa Italiana, contribuendo col suo obolo disinteressato. Malgrado i molti anni da che risiede in Montevideo, non dimenticó la patria sua, che ricorda sempre con affetto ed amore.

Digitized by Google

del establecimiento que en el ramo de Almacén de cereales instaló en Montevideo y con cuyo negocio sigue aún trabajando tesoneramente. Ha formado en el Uruguay, su segunda patria, un hogar modelo contrayendo enlace con doña Dolores Lamas y de cuyo matrimonio han nacido varios hijos uruguayos. No han podido ser desoídos ante los sentimientos patrióticos y humanitarios de nuestro biografiado, los llamados de la Cruz Roja Italiana, contribuyendo a ella con su óbolo desinteresado. Apesar de los muchos años que se encuentra en el Uruguay, no olvida a su patria la que recuerda siempre con cariño y verdadero amor.

DE PERI. (Fernando). — Industrial. — Nació el 30 de Mayo de 1845, en Cittiglio, provincia de Como. A los 25 años, de edad, emigró rumbo a América, arribando a nuestras playas en 1869, sin fortuna, pero sí con un poderoso caudal de buena voluntad para dedicar sus actividades a alguna rama industrial. Desde su llegada a la República Oriental del Uruguay hasta 1881, permaneció radicado en Montevideo, donde abrióse camino en la industria, dado sus revelantes aptitudes y su contracción al trabajo. En ese lapso de tiempo, realizó un viaje a su patria donde contrajo matrimonio con la señorita María Viola, (fallecida) regresando nuevamente al Uruguay. De Peri, que en mérito a su trabajo hontado, ha sabido forjarse una situación desahogada, está establecido desde 1873 en la ciudad de Mercedes con un taller de carpintería, donde se realizan esmerados trabajos. Hombre activo y laborioso, ha desempeñado en la ciudad donde reside numerosos puestos en sociedades benéficas, a las cuales ha aportado gustoso su concurso, demostrando en esta forma sus sentimientos altruistas. Contribuyó, como buen italiano, a las diversas obras benéficas efectuadas en favor de su patria con motivo de la conflagración mundial, en la que Italia tomó parte activa, demostrando una vez más el arrojo y valor de sus hijos.

DE SANCTIS (José). — Comerciante. Nació en Lettomanopello (Chieti) en 1857, viniendo en 1888 a Montevideo, donde permaneció un año, pasando en 1889, a la ciudad de Mercedes donde se estableció con un comercio de zapatería y en cuya población contrajo posteriormente enlace, con la señorita Ana Giuzio, italiana, siendo uruguayos los hijos habidos de esta unión. El comercio aludido en líneas anteriores, gira bajo su firma y está al-

DE PERI (Ferdinando). — Industriale. — E' nato il 30 Maggio 1845 nel comune di Cittiglio, provincia di Como, emigrando in America all'età di 25 anni, arrivando al Río della Plata nel 1869, senza fortuna, ma con una buona volontá di mettersi a lavorare, dedicando la sua attivitá alla industria. Fino dal suo arrivo alla Repubblica Orientale (1881), tenne la sua residenza in Montevideo, facendo cammino nell'industria, dovouto alla di lui atittudine e la sua inclinazione al lavoro. In questo spazio di tempo fece un viaggio alla patria, dove si ammogliò colla signorina Maria Viola (deceduta) facendo ritorno all'Uruguay, De Peri, che in merito al suo lavoro onesto, seppe formarsi una posizione di benestare si stabilí nell'anno 1873 nella cittá di Mercedese con un negozio da falegname, facendo lavori di merito. Uomo attivo e laborioso, ha occupato cariche nelle societá di beneficenza, contribuendo col suo valido concorso, dimostrando in tal maniera i di lui nobili sentimenti. Contribuí come buon italiano, coll'obolo suo a favore delle sottosorizioni effettuate durante la guerra, nella quale Italia prese attiva parte demostrando una volta ancora il valore e la abnegazione del Grande Esercito.

DE SANCTIS (Giuseppe).—E' nato nel comune di Lettomanoppello, provincia di Chieti, nel 1857, e venne a Montevideo nel 1888, dove rimase un anno passando nel 1889 alla cittá di Mercedes, dove si stabilí con un negozio di calzoleria, e dove si ammogliò posteriormente colla signorina Anna Giuzio, italiana, essendo uruguai i figli avuti da questo matrimonio. Il negozio di De Sanctis marcia a gonfie vele, e nel commercio é conosciuto con la firma del predetto, godendo di una buona riputazione. Come corrisponde a ogni italiano che ama la patria sua, contribuí pecuniariamente alla sottoscrizione della Croce Rossa ed anche al Prestito di Guerra. Disimpegnó la carica di membro della Commissione Direttiva della Societá Italiana "Mutua Protezione", godendo di buona stima fra gli abitanti di Mercedes.

DE SIMONE (Michele). — Commerciante. — E' nato nel comune di Busignando, provincia di Cosenza, il 13 Dicembre 1873. Nelle scuole comunali del suo paese natio fece le classi elementari ed apprese pure l'ufficio di sarto. Giunse all'Uruguay nel 1892, lavorando come tagliatore sarto durante otto anni, finché nel 1900 si stabilí per conto proprio, essendo il suo negozio attualmente uno dei piú importanti nel genere di sartoria esistenti in questa Capitale. Si uní in

Digitized by Google

tamente conceptuado en la ciudad chaná. Como corresponde a todo italiano que quiere a su país natal cumplió los patrióticos deberes de contribuir a la Cruz Roja y suscribir el Empréstito de Guerra. Ha formado parte de la C. D. de la Sociedad Italiana de Mutua Protección de Mercedes, en cuya población es muy estimado.

DE SIMONE, (Miguel). — Comerciante. — Nació en el pueblo Busignano, provincia de Cosenza, el día 13 de Diciembre de 1873. En las escuelas del Estado de su país, recibió su primera educación habiendo realizado en el mismo el aprendizaje del oficio de sastre. Llegó al Uruguay en 1892, trabajando en calidad de cortador sastre durante 8 años, hasta que en 1900 se establece por su cuenta, siendo su comercio en la actualidad uno de los más importantes en el ramo de sastrería, existentes en esta capital. Contrajo enlace en Montevideo con doña Manuela Lastier, uruguaya, constituyendo así un hogar modelo al que ponen marco varios hijos, uruguayos. El señor De Simone ha formado parte de la Comisión Directiva del Círculo Napolitano, a cuya institución ha prestado su concurso moral y material. Cuéntase entre los contribuyentes a las colectas pro Cruz Roja Italiana, colectas que se han llevado a cabo con objeto de mitigar los sufrimientos de los que tomaron parte activa en la conflagración mundial 1914-1918. Merecedor de un alto concepto por su perseverancia y honradez acrisolada, ocupa un lugar importante dentro del comercio de esta plaza.

DESTEFFANIS, (Felipe). — Industrial. —Nació en Bossolasco (Cuneo) el año 1864 allí se educó y aprendió el oficio de carpintero, resolviendo venirse a América en 1885. Radicado en Montevideo, se inició en las luchas por la existencia como operario del ramo aprendido, trabajando tesoneramente, con ahínco, mirando de frente el porvenir, hasta que logró independizarse, fundando un taller de carpintería, que gira bajo su firma, y del cual han salido trabajos importantes entre los que debemos mencionar las instalaciones y muebles de la Facultad de Medicina e Instituto de Higiene Experimental, cuyo buen gusto hablan muy en favor del industrial que biografiamos. Aunque ligado al Uruguay por su larga residencia, por haberse casado con una uruguaya la señorita María Crocci, y porque también es esta República, país natal de sus hijos, es un italiano patriota que durante la guerra contribuyó a diversas colectas de beneficencia y suscribió el Empréstito.

DE STEFANI (Luis). — Comerciante. — Nació en Mormanno, pueblo enclavado en la provincia de Cosenza, el día 12 de Abril de 1857. En 1876 vino a Montevideo y se inició en las tareas como aprendiz de sastre. Una vez que conoció su matrimonio in Montevideo colla signora Emanuela Lastier, uruguaya, avendo formato una famiglia modello composta di vari figli tutti orientali. Il signor De Simone occupó la carica di membro della Commissione Direttiva della Societá Italiana di M. S. Circolo Napolitano, alla quale ha prestato i ldi lui concorso morale e materiale. E' annoverato fra i benefattori che diedero l'obolo a favore della Croce Rossa Italiana, che si portó ad effetto durante la grande guerra europea. Creditore di un alto concetto per la sua onestá e retto procedere, occupa un posto importante nel commercio di questa piazza.

DESTEFFANIS (Filippo). — Industriale. — E' nato nel comune di Bossolasco, provincia di Cuneo, nell'anno 1864; si educó nel suo paese ed apprese l'ufficio di falegname, risolvendo di recarsi in America nell'anno 1885. Stabilitosi in Montevideo, si inizió nella lotta per l'esistenza, come operaio del mestiere, lavorando e facendo la possibile economia, mirando il fronte dell'avvenire, finché poté rendersi indipendente, fondando uno stabilimento da falegname, che gira sotto la di lui firma, e dal quale uscirono lavori d'importanza, fra i quali devesi menzionare le istallazioni e mobili della Facoltá di Medicina ed Istituto d'Igiene Sperimentale, il buon gusto dei quali parla molto a favore dell'industriale al quale va dedicata la presente biografia. Legato all'Uruguay dalla sua lunga residenza e per essersi ammogliato con una orientale, la signorina Maria Crocci, e perché questa Repubblica é anche il paese natio dei suoi figli. Italiano patriota, contribuí generosamente a diverse collette della Croce Rossa Italiana durante la guerra, ed é sottoscrittore del Prestito emesso dal Governo del suo paese.

DE STEFANI (Luigi). — Commerciante. — E' nato nel comune di Mormanno, provincia di Cosenza, il giorno 12 Aprile 1857. Venne a Montevideo nel 1876, e cominció a lavorare, imparando l'ufficio di sarto. In pieno possesso dell'arte sua, aprí per conto proprio un negozio di sartoria; uomo risoluto e con fede nel futuro, continuó nel cammino del progresso, accreditando giornalmente la sua nuova casa, e questo fu nell'anno 1887, attivando con ogni mezzo il modo di aumentare la sua clientela, ed oggi gode di ben meritata riputazione, figurando fra le sartorie di prima classe che esistono nella Metropoli uruguaia. Uomo di principio sociabile ed in un paese eminentemente cosmopolita, figura fra le buone sue relazioni e principalmente nel seno della Collettivitá Italiana, essendo antico socio di varie istituzioni italiane delle quali fu eletto ad occupare cariche nei rispettivi Consigli di Amministrazione, peró mai volle accettare la onorifica distinzione, non potendo disporre del tempo necessario per disimpegnare dovutamente il posto a cui era stato eletto. Legato al paese di residenza, in diversi ordini di manifestazioni, lo é piú

Digitized by Google

oficio perfectamente se congregó a él, como oficial, y, hombre decidido, con fe en el futuro, consiguió independizarse y establecerse con un comercio por su cuenta en 1887, al cual desde entonces dedica sus actividades por entero, y el que goza de saneada reputación, figurando entre las sastrerías de primera categoría de la metrópoli uruguaya. En Montevideo ha actuado de contínuo entre la colonia a que pertenece, siendo antiguo socio de diversas instituciones italianas a cuyas comisiones directivas ha querido ser llevado más de una vez, pero el biografiado nunca aceptó estos cargos por carecer del tiempo necesario que los mismos requieren cuando se han de atender a conciencia. Muy vinculado en el país de residencia, en diversos órdenes de manifestaciones, lo está aun más por ser la tierra natal de sus hijos, habidos del matrimono celebrado con la señorita María Lola, italiana.

DE STEFANIS (Nicolás). — Comerciante. — Nació en el pueblo Campo Marino, provincia de Campobasso, el día 3 de Junio de 1874. Dedicóse al comercio, en el Uruguay, país donde llegara en el año 1898. Hombre emprendedor y decidido, en el año 1906 fundó un bazar de calzado, el cual atiende con marcado anhelo. Contrajo enlace en Montevideo con doña Luisa Bernasconi, natural del Uruguay, siendo los hijos que nacieron de esta unión también uruguayos. Se encuentra nuestro biografiado entre los contribuyentes a las colectas pro Cruz Roja Italiana que se efectuaron con motivo de la última conflagración que envolvió a la mayoría de los países mundiales. Hombre honesto, trabajador y de reconocidos méritos, cuéntase al señor De Stefanis entre los buenos italianos que componen la colonia del Reino Itálico en el Uruguay. Su conducta irreprochable lo hacen merecedor del justo aprecio de sus compatriotas y amigos.

DE VITA (José)). — Comerciante. — Nació en el pueblo Perdifumo, provincia de Salerno, el 10 de Junio de 1873, y vino al Uruguay en 1883. En Montevideo se radicó en compañía de sus mayores, recibiendo su instrucción en la misma ciudad. Se inició luego en el aprendizaje del oficio de sastre, por el cual había sentido marcadas inclinaciones, perfeccionándose en el mismo hasta llegar a conocerlo perfectamnte, siendo sus servicios solicitados por innumerables casas del ramo, dejando buenas impresiones, por su asiduidad y contracción al trabajo, en todas las que prestó su concurso. En Buenos Aires contrajo enlace con doña Carmen Tolomeo, compatriota suya. Contraído por entero a su trabajo, se ha hecho merecedor, del aprecio no sólo de sus compatriotas sino también de los hijos de este suelo.

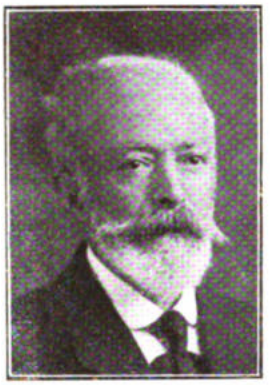
DE STEFANIS (Nicolo). — Commerciante. — E' nato nel comune di Campomarino, provincia di Campobasso, il 3 Giugno 1874. Al suo arrivo nell'Uruguay, che fu nell'anno 1898, si collocó subito a lavorare, e nel 1906 si stabilí con un bazar di scarpe che attende con tutta diligenza. Contrasse matrimonio in Montevideo con Luigia Bernasconi, uruguaya, essendo i figli suoi tutti nati in Montevideo. Il Destefanis é annoverato fra i benefattori della Croce Rossa Italiana, opera benefica portata ad effetto durante la guerra che Italia sostenne con inaudito valore contro i poderosi eserciti degli Imperi Centrali. Uomo onesto, intraprendente e laborioso, il signor Destefanis é tenuto in buon conto nel commercio e fra i suoi connazionali, godendo di generali simpatie e giusta stima.

DE VITA (Giuseppe). — Commerciante. — Nel comune di Perdifumo, provincia di Salerno, é nato Giuseppe De Vita il 10 Giugno 1873, recandosi nell' Uruguay nel 1883. In Montevideo si unì in compagnia dei suoi genitori, ricevendo normale istruzione nella stessa cittá. Cominció dopo ad imparare l'ufficio di sarto, per il quale manifestava la sua inclinazione, ed infatti si perfezionó nello stesso, dovuto alla di lui applicazione. Continuando con costanza il cammino intrapreso, si accreditó di tal maniera, che non aveva tempo per compiere con la clientela che faceva richiesta del suo lavoro. Nella cittá di Buenos Aires contrasse matrimonio con Carmela Tolomeo, di lui connazionale. Occupato all'assiduo lavoro, si rese meritevole della stima dei suoi concittadini e dei figli di questo paese.

DEVOTO (Elia). — Industriale. — E' nativo della provincia di Genova, dove vide la luce nell'anno 1860, e si recó nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1878. Giovane assai, e col fermo proposito di svolgere la di lui robusta attivitá, come in effetto lo fece, dedicandosi all'ufficio di falegname, ove dimostró competenza e capacitá, finché giunse a farsi di un modesto negozio, di arte meccanica, che lui stesso dirige da circa 25 anni, distinguendosi altresí per il di lui carattere comunicativo e retto procedere. Dedicato intieramente al suo lavoro, non trova ora di distrazione, avendo sempre declinato la nomina di cariche onorifiche delle istituzioni italiane, che, con suo rincrescimento, non poteva attendere. Il signor Devoto ha formato in Montevideo la sua famiglia ammogliandosi con la signorina Giulia Vignoli, essendo i di lui figli tutti orientali. Uomo dotato di ferrea volontá, non vede che il lavoro, gode per questo di molta stima, tanto fra i suoi connazionali, come nel seno della popolazione orientale.

Digitized by Google

DEVOTO (Elías). — Industrial. — Nació en la provincia de Génova el año 1860, y en 1878 vino a la República Oriental del Uruguay, siendo todavía joven, a objeto de desarrollar sus actividades, como en efecto lo hizo, dedicándose al oficio de carpintero, demostrando en el mismo verdadera competencia, hasta que más tarde logró independizarse e iniciar labores por cuenta propia para lo cual estableció un taller mecánico, que gira bajo su firma y que fué fundado hace ya 25 años, lo cual pone de manifiesto de por sí el proceder correcto que ha impreso su dueño al mismo, al cual se encuentra dedicado por entero, tanto que por no distraer su atención de estos trabajos no ha querido aceptar nunca ningún puesto de honor en las sociedades italianas. El señor Devoto, ha formado su hogar en Montevideo por casamiento efectuado con la señorita Julia Vignoli siendo sus hijos orientales. Hombre trabajador, muy activo y lleno de buenas cualidades es, este residente italiano, muy apreciado, no sólo entre sus connacionales sino también por el elemento uruguayo, los cuales testimonian de este modo al hombre que ha sabido siempre conducirse por las sendas de la rectitud y la laboriosidad.



DIBRANA (Francisco). — Rentista. — Llegó al Uruguay en 1877, proveniente de su pueblo natal, que lo es Colle D'Anchise, provincia de Campobasso, donde nació el 1.º de Diciembre de 1847. Se dedicó en Montevideo, ciudad que tomó por su residencia, al comercio de flores naturales, al que estuvo consagrado luengos años, disfrutando hoy de un bien ganado y merecido descanso. Había contraído enlace en su pueblo natal con doña Ana Manocci (fallecida), haciéndolo en segundas nupcias en Montevideo, con doña Carolina Bernardi, siendo ambas oriudas de Italia. Hombre muy laborioso y de sanas costumbres, es un digno hijo de Italia que tiene ya más de cuarenta años de residencia en el Uruguay.

DI FAZIO (Vicente). — Industrial. — Factor importante de la industria mecánica, se ha hecho merecedor de fama, en mérito a los difíciles trabajos por él realizados, que lo distinguen como persona hábil y entendida en el ramo que explota desde hace varios años. Nació en Elena, provincia de Caserta, en 1887, trasladándose al Uruguay en 1900. Desde niño sintió marcadas inclinaciones por la mecánica, a la cual se dedicó con verdadera asiduidad, logrando desde un principio atraer la atención al respecto. Progresó rápidamente y su nombre rodeado ya de cierta aureola, hízose aún más conocido cuando en compañía del señor Nicolás Impagliazzo, fundó hace 7 años un bien montado establecimiento mecánico, donde se realizan obras de importancia, con especialidad las dedicadas a la marina.

DIBRANA (Francesco). — Capitalista. — Giunse nell'Uruguay nel 1877, proveniente dal suo paese natio, che é il comune di Colle D'Anchise, provincia di Campobasso, dove é nato il primo Dicembre 1847. Si dedicó in Montevideo, cittá di sua residenza, al commercio dei fiori naturali, che coltivó durante molti anni, ottenendo un risultato pecuniario soddisfacente, che gli apportó piú tardi i mezzi di vivere una vita di riposo compenso ben meritato per il di lui costante lavoro. Nel suo paese natio erasi ammogliato con Anna Manocci (defunta) contraendo piú tardi matrimonio in seconde nozze con Carolina Bernardi, essendo entrambi di nazionalitá italiane. Uomo industrioso e di sani costumi, risiede nel paese da circa quaranta anni.

DI FAZIO (Vincenzo). — Industriale. — Fattore importante dell'industria meccanica, si rese meritevole di giusta fama, in merito ai difficili lavori da esso realizzati, che lo distinguono quale persona abile ed intelligente della professione che esercita da molti anni. E' nato nel comune di Elena, provincia di Caserta nel 1887. Arrivó nell'Uruguay nel 1900. Ancor ragazzo sentí marcata inclinazione per l'arte meccanica, alla quale si dedicó con tutto l'animo suo, ottenendo fin dal principio di chiamare l'attenzione di quanti lo circondavano. Fece rapidi progressi, e il di lui nome circondato da una aureola, si rese piú conosciuto, quando in compagnia del signor Nicoló Impagliazzo, fondarono, or sono sette anni, un ben montato stabilimento, dove si compiono opere d'importanza, ed in special modo i lavori di oggetti destinati alla marina. Intelligente e studioso, ha introdotto nel suo stabilimento le piú recenti invenzioni dell'arte meccanica, alla quale si dedica sempre con attivitá. Conta con la giusta simpatia dei suoi connazionali ed amici, in merito alla sua attivitá per il lavoro, la di lui onestá a tutta prova e per la energia del suo carattere.

DI LORENZO (Cav. Donato). — Artista-Pittore. — E' artista ben conosciuto nella cittá di Montevideo, professore di molti, che oggi sono considerati come maestri, uomo integro, conscíente della difficile arte che professa, é un italiano en valere, semplice, affabile, intelligente e molto amico dell'Uruguay, dove risiede da piú anni. E' nato nella piccola ed amena cittá di Vallo della Lucania provincia di Salerno, il 4 Genanio 1852, e dopo di aver fatto i suoi studi primari, entró nella scuola di disegno del professore, artista, pittore e gran disegnatore Nicoló de Mattia, nel Marzo 1868. Nel 1873 passó a Napoli a terminare i suoi studi nell'Istituto di Belle Aarti, dove fu ammesso nella seconda classe, sotto la direzione del celebre artista il commendatore Mandarelli e del professore Veneria, classe di prospettiva e di Storia di arte, diretta dal professore Bova, e la classe di Anatomia del dottore prof. Maltone. Passó poi alla terza classe diretta dal professore Pasti-

Digitized by Google

De espíritu progresista ha introducido mejoras de importancia en su rama industrial, a la cual se ha consagrado con ferviente contracción. Cuenta con las justas simpatías de sus compatriotas y amigos, en mérito a su actividad para el trabajo, su probidad extraordinaria y su energía de carácter.

DI LORENZO (Donato). — Artista-pintor. — Caballero de la Corona de Italia. — Artista bien conocido en Montevideo, profesor de muchos de los que hoy son reputados como maestros, hombre íntegro, consciente de su difícil profesión, es un italiano de valer, sencillo, afable, inteligente y muy amigo del Uruguay, en cuyo país reside desde hace muchas décadas. Nació en Vallo Lucano (Salerno) el 4 de Enero de 1852, y luego de haber efectuado sus estudios primarios, ingresó en la escuela de dibujo del profesor artista pintor y gran dibujante, Nicolás de Mattia, en Marzo de 1868. En 1873 fué a Nápoles a terminar sus estudios en el Instituto de Bellas Artes, donde fué admitido en la segunda clase bajo la dirección del célebre artista Comendador Mandarelli y del profesor Venería, clase de perspectiva y de historia de arte dirigida por el profesor Bova y la clase de anatomía por el doctor Prof. Maltone. Luego pasó a la tercera clase que dirigía el Prof. Pastiglioni, asistiendo siempre a las de perspectiva, historia y anatomía. Ingresó en la cuarta clase de pintura del natural el año 1879. Llegó a Montevideo a la edad de 27 años. Fué profesor de la clase de dibujo del "Centro Gallego" y, fundó la clase nocturna de la misma índole en el "Círculo Napolitano", cuyos alumnos obtuvieron, respectivamente, medalla de plata en la Exposición internacional Italo-Americana 1872 y 2º premio en la Continental Italiana de Buenos Aires de 1886. Fué maestro de dibujo de diversos colegios de la ciudad de Montevideo. En diversas exposiciones que se ha presentado obtuvo los premios siguientes: Exposición Italiana en Buenos Aires de 1881, Mención de honor por el cuadro "Zolfanellaio". En Montevideo, el mismo año, Medalla de Oro por un cuadro a lápiz y de bronce por uno al óleo. En la Continental de Buenos Aires de 1884, Mención de Honor por un Estudio. Segunda Exposición Italiana de 1886 de Buenos Aires, primer premio, medalla de plata, por el cuadro "E bona assai". Exposición Universal de París de 1889, mención de honor por el cuadro "La Figlia del pittore ed il modello". Exposición Italo-Americana de Génova en 1882, primer premio medalla de plata por el cuadro "¡Qué fresquita!" Exposición de Chicago en 1893, medalla de bronce por una cabeza de estudio. Exposición Internacional de Milán en 1906, medalla de oro por el cuadro "Caritas" y otra de oro conferida por el Comité Consular de la América Latina, por pintura artística. Exposición Internacional de Turín

glione, assistendo sempre alla classe di prospettiva, storia ed anatomia. Passó poi alla quarta classe di pittura dal naturale l'anno 1879. Giunse a Montevideo all'etá di 27 anni. Fu professore della classe di disegno del "Centro Gallego", e fondó la classe notturna anche di disegno del "Circolo Napolitano" gli alunni del quale ottennero rispettivamente la medaglia d'argento nella Esposizione Internazionale Italo-Americana 1872 e 2.º Premio nella Continentale Italiana di Buenos Aires 1886. Fu pure maestro di disegno di diversi collegi della cittá di Montevideo. In varie esposizioni che si é presentato ottenne i premi seguenti: Esposizione Italiana di Buenos Aires 1881, Menzione di Onore per il quadro "Zolfanellaio". In quella di Montevideo dello stesso anno: Medaglia di oro per un quadro a lapis e di bronzo per uno ad olio. Nella Continentale di Buenos Aires del 1884: Menzione di Onore per uno studio. Seconda Esposizione Italiana del 1886 di Buenos: primo premio, medaglia d'argento, per il quadro "E' Bona Assai". Esposizione Universale di Parigi 1889, menzione di onore per il quadro "La figlia del pittore ed il modello". Esposizione Italo-Americana di Genova, 1892: primo premio, medaglia d'argento, per il quadro "Qué Fresquita". Esposizione di Chicago 1893: medaglia di bronzo per una testa di studio. Esposizione Internazionale di Milano 1906: medaglia di oro per il quadro "Caritas" ed altre di oro conferite dal Comitato Consolare dell'America Latina, per pittura artistica. Esposizione Internazionale di Torino 1914: medaglia di oro per un quadro di frutta e fotografie. Il Re d'Italia con la data 23 Agosto 1914 lo nominó Cavaliere della Corona d'Italia. Per ultimo, nella Esposizione Italo-Americana di Genova 1916: medaglia d'oro per un quadro di fotografie di diversi suoi lavori. Uomo che ostenta tante numerose ed importanti distinzioni, resta esente da qualsiasi elogio; é un artista, un artista di merito, i lavori del quale hanno passato la frontiera del paese dove attualmente figura, e nel quali precisamente, questo vale molto di piú, é donde hanno meritato tante alte distinzioni, donde solo lo premia ció che realmente merita, lontano dal favoritismo, lotnano dalla invidia, lontano dalla maldicenza proprie del piccoli circoli.

DI MARTINO (Alfonso). — Arrivó all'Uruguay nell'anno 1898, procedente dal comune di Maiori provincia di Salerno, dove é nato nell'anno 1882. Si stabilí nella cittá di Montevideo con un negozio di commestibili. Laborioso e costante nel suo commercio, la sua modesta casa acquistó qualche importanza, poiché il signor Di Martino aveva messo tutto il maggior impegno per accreditare il suo negozio. Dopo qualche anno contrasse matrimonio colla di lui compatriotta Rosa Giodanelli, costituendo di tal maniera la sua famiglia, rallegrata dalla presenza di vari figli, tutti nati nella Repubblica. Il Di Martino gode nel commercio di buon credito e pari riputazione, dovuto ai suoi meriti di uomo dabbene e per la

Digitized by Google

de 1914, Medalla de oro por cuadro y fotografías de sus obras. El Rey de Italia con fecha 23 de agosto de 1914 le nombró Cavaliere della Corona d'Italia. Por último en la Exposición Italo-Americana de Génova de 1916, medalla oro por un cuadro de fotografías reproducciones de diversos de sus trabajos. Hombre que ostenta en su haber numerosas e importantes distinciones, queda exento de todo elogio; es un artista, un artista de mérito, cuyos trabajos han traspasado las fronteras del país donde actúa, y en los cuales, precisamente,—esto vale mucho más,— es donde han merecido tan altas distinciones, donde solo se premia lo que realmente merece, lejos de los favoritismos, lejos de la envidia, lejos de la maledicencia, propias de círculos pequeños.

DI MARTINO (Alonso) — Llegó al Uruguay el año 1898, proveniente de Maiori (Salerno), donde nació en 1882. Radicóse en la ciudad de Montevideo, estableciéndose con un comercio de almacén de comestibles. Laborioso y perseverante, tomó su pequeña casa relativa importancia, ya que el señor Di Martino se había consagrado a ella por entero. Años después contrajo matrimonio con su compatriota, la señorita Rosa Giodanelli, formando un hogar modelo, que se ve alegrado con la presencia de varios hijos, oriundos de esta República. En el comercio, el señor Alfonso Di Martino goza del crédito y reputación que merecen sus correctos procederes y su rectitud de carácter. Forma parte, de esa legión de italianos que sobreponiéndose a todo, y con una constancia digna, logran ocupar un lugar prefrerente dentro de la esfera donde actúan.

DI MAURO (Cayetano). — Comerciante. — Rentista. — En la provincia de Salerno, en el pintoresco poblado de Vietri sul Mare, nació este señor, el día 20 de mayo de 1863. En su país de orígen aprendió el oficio de marmolista, y ya con un caudal de conocimientos suficientes como para lanzarse en la árdua lucha por la existencia, buscando nuevos países donde desarrollar sus actividades, decidió venir a Montevideo, llegando a esta ciudad americana en 1888, donde de inmediato entró a ejercer su oficio, haciéndose conocer muy pronto no sólo como un buen operario si que también como un entendido en la escultura del mármol y como dotado de buen gusto artístico. En el transcurso de los años que lleva en el Uruguay ha realizado algunas obras de importancia para edificios diversos y para los cementerios. Como buen italiano cumplió con los deberes para con la patria, haciendo el servicio militar durante cuatro años en el 20 Regimiento de Caballería de Roma. El señor Di Mauro ha formado su hogar en Montevideo, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Carmen Touris, y siendo sus hijos naturales del país americano por este elegido por residencia. Adebontá del suo carattere. Forma parte di essa legione d'italiani che, soprapponendosi a tutto, e con una costanza degna, ottengono di occupare un luogo preferente dentro del circolo in cui figurano.

DI MAURO (Gaetano). — Commerciante. — Nella ridente cittá di Vietri sul Mare, provincia di Salerno, é nato questo signore, il 20 Maggio 1863. Appresé l'ufficio di marmista nel suo paese nativo, e fornito di utili conoscimenti, come per mettersi in una ardua lotta per l'esistenza, cercando nuovi paesi dove svolgere la sua attivitá, decise di venire a Montevideo, arrivando a questa cittá americana nel 1888, e d'immediato entró ad esercitare il suo ufficio, e presto si fece conoscere, non solamente quale buon operaio, ma come intelligente pratico della scultura in marmo, ed anche dotato di buon gusto artistico. Nel trascorso degli anni che passó nell'Uruguay, ha eseguito diverse opere d'importanza per edifizi, ed altre destinate ai cimiteri. Come buon cittadino italiano, compí l'obbligo suo verso la patria, facendo il servizio militare durante quattro anni nel 20° Reggimento Cavalleria "Roma". Il signor Di Mauro ha formato in Montevideo la sua famiglia, essendosi unito in matrimonio colla signorina Carmela Touris, essendo i di lui figli naturali del paese americano e che egli elesse per sua residenza. A parte dell'arte sua il Di Mauro si é dedicato al commercio, ed attualmente é proprietario di un negozio di commestibili, sotto la firma di "Gaetano Di Mauro e Figlio". Figuró fra la Collettivitá Italiana, essendo un antico socio del Circolo Napolitano, e seppe rendersi simpatico fra i suoi connazionali e fra le di lui particolari relazioni, essendo conosciuto come uomo attivo, amabile, retto e disposto sempre a prestarsi per il bene dei suoi concittadini ed amici.

DINELLI (Giuseppe). — Commerciante. — E' nato nel comune di Avigliano, provincia di Potenza, il 19 Marzo 1857, e venne all'Uruguay nel 1886. Principió a lavorare modestamente, peró, uomo pieno di gran volontá per il lavoro non tardó, dovuto alla sua perseveranza, crearsi una posizione che gli permettesse occuparsi per conto proprio nel commercio. Sono circa 20 anni che viene lavorando con esito nella cittá di Mercedes dove risiede fino dal di lui arrivo nell'Uruguay. Nel suo paese nativo contrasse matrimonio con Beatrice Nolé, di lui connazionale, avendo vari figli tutti di nazionalitá orientali.

DINI (Francesco). — Commerciante. — Nella cittá di Messina (Isola di Sicilia), é nato Francesco Dini il 2 Maggio 1868, e giunse all'Uruguay nel 1876, essendo ancor fanciullo, ed avendo necessitá di trovar lavoro, apprese l'ufficio di barbiere, che al poco tempo cominció a disimpegnare mediocremente, passando piú tardi ad essere un buon ufficiale. Prestó i suoi servigi in diverse case finché, nel 1908, grazie al di lui sforzo solamente, poté stabilirsi per suo conto, e seppe molto bene accreditare la sua casa, essendo at-

Digitized by Google

más de las actividades mencionadas, el biografiado se ha dedicado al comercio y en la actualidad es propietario de un almacén que gira bajo la firma Cayetano de Mauri e hijo. Entre la colonia italiana ha actuado de seguido, siendo un antiguo socio del Círculo Napolitano, habiendo sabido granjearse las simpatías de sus connacionales y de sus relaciones en general, los cuales ven en Di Mauro al hombre activo, amable, servicial y recto.

DINELLI (José). — Comerciante. — Nació en Avigliano, provincia de Basilicata, el 19 de Marzo de 1857 y vino al Uruguay en 1886. Sus principios en el comercio fueron modestos, pero, hombre revestido de gran voluntad para el trabajo no tardó, en mérito a su perseverancia, crearse una situación que le permitió emanciparse dedicándose a negocios por su propia cuenta. Y es así que, viene trabajando con éxito verdadero desde hace más de 20 años, en la ciudad de Mercedes, que tomó por residencia desde su arribo al Uruguay. En su patria, contrajo enlace con doña Beatriz Nolé, connacional suya, siendo el fruto de esta unión, varios hijos oriundos de esta República. Por sus dotes propias se ha hecho acreedor del aprecio de sus connacionales y de los hijos de este suelo.

DINI. (Francisco). — Comerciante. — En Messina, el pueblo conocido por el mundo entero por su célebre terremoto, perteneciente a la hermosa provincia de Sicilia, nació el señor Francisco Dini en 27 de Mayo de 1868, llegando al Uruguay en 1876, siendo en consecuencia casi un niño, y necesitando entrar de lleno en las nobles lides del trabajo, se dedicó a aprender el oficio de peluquero, en el que bien pronto se hizo diestro, pasando de aprendiz a ser un buen oficial. Prestó sus servicios en diferentes casas hasta que, en 1903, gracias a su solo esfuerzo, pudo establecerse por su cuenta, acreditando su casa en forma tal que es hoy una de las más concurridas. En Montevideo se casó el señor Dini con una española, la Sta Manuela Esperón y sus hijos son todos orientales y serán la rama continuadora de su familia, ya que todos los parientes de don Francisco Dini, perecieron en Messina cuando el horrible terremoto de 1909.

DI ROSA, (Vicente). — Comerciante. — Nació en un pueblo de la provincia de Caserta, el 28 de julio de 1866, y partió de Italia en 1892, con rumbo al Brasil, radicándose en San Pablo algo más de un año, al cabo del cual, pasó a Buenos Aires, para en 1900 venir a Montevideo, donde en la actualidad está consagrado al comercio de tejidos, girando la casa bajo su firma. Contrajo enlace en Italia con doña Catalina Sulmonta, connacional suya, constituyendo así un hogar del que hoy forman parte diversos hijos, unos italianos, otros argentinos y algunos uruyos. Hombre consagrado a su trabajo, es muy apreciado entre sus numerosas relaciones.

DI STASIO (Francisco). — Comerciante. — Nació en Balvano, población de la Basilicata, el 7 de Febrero de 1881, llegando a la República Oriental del Uruguay en 1897, donde empezó a desarrollar sus actividades como aprendiz zapatero, oficio que muy pronto dominó completa-

tualmente favorita da buona e numerosa clientela. Si unì in matrimonio in Montevideo con una spagnuola, Emanuela Esperón, essendo i di lui figli tutti orientali, e sarebbero questi il ramo di continuità della sua famiglia, poiché tutti i parenti di Francesco Dini, furono vittime dell'orribile terremoto dell'anno 1909, che distrusse per completo la popolosa città di Messina.

DI ROSA (Vincenzo). — Commerciante. — E' nato in un comune della provincia di Caserta, il 28 Luglio 1866, e partì dall'Italia nel 1892, con direzione al Brasile, stabilendosi nella gran città di San Paolo, durante circa un anno, dopo quale epoca si diresse a Buenos Aires, per venire nel 1900 a Montevideo, dove attualmente lavora nel commercio di tessuti, girando la casa sotto di lui firma. Si ammogliò in Italia con Caterina Sulmonta, connazionale sua, formando così una famiglia della quale formano parte diversi figli, parte italiani ed orientali gli altri. Il Di Rosa é uomo laborioso ed attivo, godendo di molta e buona stima fra le numerose sue relazioni.

DI STASIO (Francesco). — Commerciante. — E' nato nel comune di Balvano, provincia di Potenza, il 7 Febbraio 1881, ed arrivò alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1897, cominciando a lavorare da calzolaio, ufficio che ben presto poté apprendere, ed oggi é un eccellente ufficiale, essendo richiesti i suoi lavori da case rinomate. Uomo lavoratore ed economico, nel desiderio di migliorare la sua situazione, poté riunire il capitale necessario a forza di economia e perseveranza, ed aprire un negozio per conto suo, come in effetto lo fece nel 1909, impiantando una calzoleria e vendita di scarpe, che presto seppe accreditare, facendo fronte al suo negozio. In Montevideo contrasse matrimonio con Maria Carelli, ed i figli avuti sono tutti orientali. Uomo attivo, lavoratore e perseverante, non solamente conquistó la desiderata indipendenza commerciale, ma anche adagio adagio va ascendendo la scala del progresso.

DOLCE (Francesco). — Cavaliere della Corona d' Italia. — Artista-Fotografo. — Nacque nel comune di Maierá, provincia di Cosenza. Nel 1861 si trasferì a Napoli, entrando in un collegio di Belle Arti, studiando nello stesso durante due anni la bellissima arte di Daguerre. Ritornó dopo al suo paese nativo, dove si stabilì col fine di dedicarsi per intiero alla carriera che aveva eletto. Fin dal primo momento lavoró con esito, come con onore, e presentó i suoi lavori in diverse esposizioni, nelle quali ottenne varie medaglie. Sempre nella lotta, e perfezionando giornalmente i suoi utili conoscimenti, meritando elogi da differenti persone, per fotografie che aveva fatto, continuó per qualche tempo, finché decise di recarsi in America, e così fece, in Novembre dell'anno 1874, traendo a di lui credito la esperienza dell'arte sua, diversi diplomi e medaglie, e la Croce di Cavaliere della Corona

Digitized by Google

mente, transformándose en un oficial de este ramo, cuyos servicios eran solicitados por diversas casas. Hombre trabajador y económico, deseoso de mejorar su situación, reunió el capital necesario, a fuerza de perseverancia, para instalarse por su cuenta, como en efecto lo hizo, el año 1909, implantando un taller de zapatería y venta de calzados, que muy pronto consiguió acreditar y el cual gira en la actualidad bajo su firma. En la ciudad de su residencia contrajo enlace con una italiana, doña María Carelli, y los hijos nacidos de este matrimonio son todos uruguayos. Hombre activo, trabajador y perseverante, no sólo ha conquistado la deseada independencia comercial, sino que paulatinamente va ascendiendo por la escala del progreso.

DOLCE (Cav. Francisco).—Artista-fotógrafo.—Nació en Maierá, pueblo correspondiente a la provincia de Cosenza.

En 1861 se trasladó a Nápoles, ingresando en un instituto de Bellas Artes, estudiando en el mismo, durante dos años el hermoso arte de Daguerre. Regresó luego a su pueblo natal, donde se estableció con el fin de dedicarse por entero a la carrera que había elegido. Desde el primer momento trabajó con éxito al par que con honores y presentó sus trabajos en diferentes exposiciones en las que obtuvo diversas medallas. Siempre en la lucha, perfeccionando día a día sus conocimientos, mereciendo elogios de diferentes personas, por fotografías varias que había hecho, continuó algún tiempo, hasta que, decidió venirse a América en Noviembre de 1874, trayendo en su haber de profesional experto, varios diplomas y medallas y la Cruz de Caballero de la Corona de Italia, que le otorgara el Rey Víctor Manuel. Apenas llegó a Montevideo se estableció con un taller fotográfico, que muy pronto acreditó por la perfección de sus trabajos, y las novedades, que hasta entonces desconocidas en la capital uruguaya, había aportado el señor Dolce, tanto que llegó a ser el fotógrafo predilecto de la sociedad montevideana. En 1878, hizo venir de Cosenza a su hermano Domingo, con el cual constituyó una sociedad, sin más documentos que la buena fe de ambos, y así se formó la bien conocida y reputada casa de Dolce hermanos. Posteriormente se trasladó a la principal calle de Montevideo, ensanchando su esfera de acción y siendo su taller concurridísimo y sus trabajos tan perfectos, que los presentó a la Exposición de Chicago, mereciendo en ella las altas recompensas de Medalla de oro y Diploma de Honor. Hombre decidido y que no deseaba sino estar al tanto de las novedades fotográficas de Europa, el 1899 se embarcó para el viejo mundo, donde trató a los más reputados artistas fotógrafos, de los cuales recibió plácemes sinceros. Una vez que se cercioró de las novedades que podía aportar para su taller de Montevideo, regresó a esta ciudad en 1900, siendo el d'Italia che gli aveva conferito S. M. il Re d'Italia. Appena giunto a Montevideo si stabilí con uno studio fotografico, che accreditó nello spazio di breve tempo per la perfezione dei suoi lavori, e le novitá, fino allora sconosciute nella capitale dell'Uruguay; ed infatti tanto aveva apportato il signor Dolce, che giunse ad essere il fotografo prediletto della societá montevideana. Nel 1878 fece venire da Cosenza il di lui fratello Domenico, col quale costituí una societá, col solo documento della buona fede di entrambi, e cosí si formó la ben conosciuta e riputata casa dei Fratelli Dolce. Posteriormente si trasferí a una delle principali vie di Montevideo, ampliando la sfera d'azione, ed essendo il suo studio fotografico frequentato da numerosissime persone e famiglie per la perfezione dei lavori. Nella esposizione di Chicago presentó artistici lavori, che ebbero le piú alte ricompense, la medaglia d'oro e il diploma di onore. Uomo risoluto e che non desiderava se non che di stare al tanto con le novitá fotografiche di Europa, nel 1899 s'imbarcó per il Vecchio Mondo, dove trattó con i piú rinomati artisti in arte fotografica, dai quali ricevette sincere felicitazioni. Una volta accertato delle novita che poteva recare al suo studio di Montevideo, ritornó all'Uruguay nel 1900, essendo l'iniziatore dei ritratti in carta platinotipo, ottenendo un esito splendido. Nel 1901 morí il di lui fratello Domenico, e questo triste avvenimento produsse tale effetto nell'animo di Dolce, che l'aflizione acuta si convertí in una profonda neurastenia che ebbe a sopportare sofferenze durante piú di sei anni, al termine dei quali miglioró alquanto, dopo di aver passato una lunga residenza nella campagna uruguaia. Ció accadeva nel 1905, quando Dolce aveva l'idea d'impiantare una fotografia elettrica, cioé il sistema piú moderno che si conoscesse, avendo fatto richiesta a Europa del meteriale necessario, ma non poté veder effettuato il di lui progetto, poiché decedette in Montevideo dopo poco tempo da questa iniziativa, il 26 Aprile 1912. La di lui morte fu sentita assai in Montevideo, avendo in questa cittá lasciato ben scolpito il suo nome di vero artista e quale integro uomo di bene. Dolce aveva formato la di lui famiglia in Montevideo, essendosi ammogliato colla signorina Ernestina Villarino orientale, come pure i figli avuti da questo matrimonio, i quali venerano la memoria del loro genitore che, per quanto, come tutti gli artisti non abbia fatto fortuna, ottenne la gloria che vale piú che i benefizi materiali.

DONADINI (Giuseppe). — Capitalista — Nella fertile pianura della provincia di Como, comune di Vedano-Olona, é nato Giuseppe Donadini nell anno 1843. Dedicato alla professione di costruttore, venne a Montevideo nel 1866, cominciando ad esercitare la predetta per conto suo, avendo portato ad effetto alcune costruzioni di certa importanza, accreditandosi ben presto, quale buon intelligente del suo ufficio. Esercitó per molti anni la professio-

Digitized by Google

iniciador de los retratos en papel platinotipo, en los que alcanzó éxito enorme. En 1901 falleció su hermano Domingo, y este triste acontecimiento produjo tal efecto en el ánimo de Dolce, que hondamente afectado no tardó en contraer una aguda neurastenia, que le hizo sufrir por espacio de seis años, al cabo de los cuales, mejoró algún tanto, después de haber pasado una larga temporada en la campaña uruguaya. Esto acontecía en 1905, cuando Dolce tenía la idea de instalar una fotografía eléctrica, es decir, lo más moderno que se conocía, y cuyo material llegó a pedir a Europa, pero no pudo lograr su objeto pues falleció en Montevideo al poco de esta iniciativa, el 26 de abril de 1912. Su muerte fué muy sentida en Montevideo, pero en esta ciudad ha dejado bien grabado su nombre como de un artista verdadero, y como de un intachable hombre de bien. Dolce había formado su hogar en la ciudad citada donde casó con la señorita Ernestina Villarino, uruguaya, a igual de los hijos habidos de esta unión que veneran la memoria de su padre, el cual, si bien como todos los artistas no consiguió fortuna, consiguió la gloria que vale más que los beneficios materiales.

DONADINI (José). — Rentista. — Vedano Olona, población de la hermosa provincia de Como, es cuna del biografiado, habiendo nacido allí el año 1843. Dedicado a la profesión de constructor, vino a Montevideo en 1866, entrando de seguida a ejercer la misma, por su cuenta y habiendo realizado algunas construcciones particulares de importancia, que no tardaron en acreditarlo como buen conocedor de su oficio. Luengos años vivió consagrado a sus labores, hasta que, con la tenacidad propia de los hombres rectos y constantes, consiguió formarse una posición que le permite hoy vivir desahogadamente de sus rentas. El señor José Donadini, muy apreciado entre la colonia italiana y uno de sus viejos componentes, fué de los fundadores de la Liga Patriótica Italiana y de la Liga Lombarda, perteneciendo a la C. D. de esta última. En Montevideo formó su hogar, uniéndose en matrimonio con la señorita Josefa Baroffio, connacional suya, siendo su descendencia uruguaya.

DONAGRANDI (Elías). — Constructor. — Persona trabajadora y de reconocidos méritos, reside en el Uruguay desde el 21 de Diciembre de 1884, fecha en que llegó proveniente de Italia. Nació en Cecina, Sondrio, el 15 de Mayo de 1863 y joven aún emigró rumbo a America en busca de nuevos horizontes donde desarrollar sus actividades. Ya en Montevideo, comenzó a trabajar como simple obrero, alcanzando después de varios años de ruda labor, el puesto que actualmente ocupa. En el pueblo de "Las Piedras", donde reside desde hace algún tiempo, ejerce anzidetta, finché con la tenacitá propria degli uomini retti e costanti, poté ottenere di formarsi una posizione che gli permette di vivere oggi riposando dalle sue fatiche, con la rendita che onestamente gli fu dato di poter risparmiare. Il signor Donadini, molto stimato nel seno della Collettivitá Italiana, é fra i fondatori della Lega Patriottica Italiana, alla quale appartiene, avendo occupato la carica di membro della Commissione Direttiva. Fu socio della Corale Lega Lombarda, oggi Scuola Italiana. Formó la sua famiglia in Montevideo, essendosi unito in matrimonio con Giuseppina Baroffio (defunta), ed essendo la di lui discendenza uruguaia.

DONAGRANDI (Elia). — Costruttore. — Persona di merito ed intraprendente, risiede nell'Uruguay fino dal 21 Dicembre 1884, data in cui arrivó procedente dall'Italia. E' nato nel comune di Cecina, provincia di Sondrio, il 15 Maggio 1863, e giovane assai, emigró con destino all'America in cerca di nuovo orizzonte ove sviluppare la sua attivitá. Giunto a Montevideo, cominció a lavorare come semplice operaio, e dopo molti anni d'improbo lavoro, ma studiando sempre il modo di migliorare la sua condizione, giunse finalmente a disimpegnare l'ufficio di costruttore. Nel vicino paese "Las Piedras" dove risiede da qualche tempo, continua esercitando la professione di costruttore esistendo in quella localitá prove bastanti del buon gusto che distingue al Donagrandi. Nella Collettivitá Italiana occupó cariche di qualche importanza, contandosi quella di Presidente della Societá Italiana di M. S., carica che disimpegnó a intera soddisfazione dei suoi connazionali. Padre di vari figli, sono questi il frutto del matrimonio che contrasse in Las Piedras con la signorina Sista Manrubio. Le rilevanti condizioni di attivitá ed onoratezza lo resero creditore alla pubblica stima delle sue numerose relazioni.

DONATO (Ernesto). — Musico. — E' nato nel comune di Belvedere Marittimo, provincia di Cosenza, il 14 Gennaio 1872. Giovane assai, si diresse all'America arrivando a Buenos Aires nel 1890, dove terminó la sua carriera di professore di Mandolino, che con esito soddisfacente aveva cominciato nella patria sua. Dopo qualche anno contrasse matrimonio in quella capitale colla signorina Egilda Carfagna, di lui connazionale. Dalla Repubblica Argentina passó all'Uruguay, e giunse a Montevideo nel 1898, stabilendosi in seguito con una accademia di musica sotto la di lui competente direzione. Nella cittá ove si trova stabilito, gode di giusto credito, poiché come esecutore riunisce eccezionali facoltá di esatta interpretazione. Fra i professori di musica occupa un posto di distinzione per la riconosciuta di lui competenza. Durante la sua residenza nella capitale argentina fu professore di Mandolino nel Conservatorio "Santa Cecilia" e fondatore del primo "Circolo Mandolinistico Italiano", avendo disimpegnato con esito la direzione di orchestra.

Digitized by Google

ce la profesión de constructor, existiendo en aquella progresista localidad diversas pruebas del buen gusto que caracteriza a nuestro biografiado. Ha ocupado puestos importantes dentro de la colonia italiana, donde goza de prestigio, contándose entre ellos el de Presidente de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de "Las Piedras" cargo que desempeñó a entera satisfacción de sus connacionales. Padre de varios hijos, son éstos el fruto del enlace que contrajo en el pueblo donde desarrolla sus actividades, con la señorita Sixta Manrubio. Sus relevantes condiciones de laboriosidad y honradez le hacen acreedor del aprecio y estima de sus numerosas relaciones.

DONATO, (Ernesto). — Músico. — Nació en Belvedere Marítimo (Cosenza), el 4 de Enero de 1872. Joven aún se trasladó a América, llegando a Buenos Aires el año 1890, donde terminó su carrera de profesor de mandolín, que con éxito halagador había comenzado en su patria. Años después contrajo matrimonio en esa capital con la señorita Egilda Carafagna, connacional suya. Emigró de la Argentina con rumbo al Uruguay, llegando a Montevideo en 1898, estableciendo enseguida una academia de música, bajo su competente dirección. En la ciudad donde se halla radicado, disfruta de justo crédito, pues como ejecutante reune excepcionales facultades de brillantez e interpretación. Entre el profesorado ocupa un lugar elevado, por su reconocida competencia. Donato, durante su permanencia en la capital argentina, fué profesor en el conservatorio "Santa Cecilia" fundador del primer "Círculo Mandolinístico Italiano" habiéndose desempeñado con todo éxito como director de orquesta. Su espíritu progresista no decayó en lo más mínimo al radicarse en el Uruguay, y aquí prosiguió con éxito su obra, fundando la academia que lleva por nombre "Liceo Mandolinístico" en compañía de su hermano político don Egildo Carpagna, (fallecido). Ha contribuído con su valioso concurso a infinidad de actos benéficos, pues se ha caracterizado por sus sentimientos nobles y caritativos, estando siempre dispuesto a prestar su ayuda a las obras de tal carácter.

DORSA (Saverio). — Comerciante. — Es hijo de la provincia de Cosenza, pues nació en la población Civita Albanese, el 27 de abril de 1863. El 24 de Diciembre de 1878, llegó a Montevideo, pero procedente de la República Argentina, donde había estado algún tiempo (1877) pasando luego al Paraguay, hasta que vino al Uruguay, el año ya citado, estableciéndose con zapatería, y más tarde con café y bar, comercio que posée actualmente, al que dedica sus actividades girando el mismo bajo su firma. El señor Dorsa, se casó en Montevideo con doña Concepción Corvino, connacional suya, siendo uruguayos los hijos habidos de esta unión. Es un buen italiano,

Il di lui spirito progressista non scemó per nulla quando si stabilí in Montevideo, e qui continuó con esito l'opera sua, fondando l'accademia che porta il nome di "Liceo Mandolinistico" in compagnia di suo cognato Egildo Garfagna (deceduto). Contribuí col suo valido concorso a molte opere di beneficenza, essendosi il signor Donato prestato sempre a tutte le richieste che gli furono fatte allo scopo suddetto, ciocché viene a porre di manifesto i suoi nobili sentimenti.

DORSA (Saverio). — Commerciante. — E' figlio della provincia di Cosenza, poiché é nato nel comune di Civita, il 27 Aprile 1863. Il 24 Dicembre 1878, giunse a Montevideo, procedente dalla Repubblica Argentina dove aveva dimorato qualche tempo (1877), passando piú tardi al Paraguay, finché venne all'Uruguay nel predetto anno, stabilendosi con negozio di calzoleria, e dopo con caffé ed annesse bevande, negozio che possiede attualmente e che attende col maggiore interesse, essendo conosciuto nel commercio ove gode di buon credito. Il signor Dorsa si ammoglió in Montevideo con la signorina Concezione Corvino, di lui connazionale, essendo uruguai i figli avuti da questo matrimonio. E' un eccellente italiano che ha figurato continuamente nella Collettivitá Italiana, alla quale appartiene. Occupó cariche nella Commissione Direttiva del Circolo Napolitano, disimpegnando anche la carica di Segretario Onorario, facendo parte della Dante Alighieri.

DRAGONETTI (Antonio). — Professore di Musica e Maestro Normale. — E' nato nel comune di Albano di Lucania, regione privilegiata dalla natura, di splendido paesaggio, il 14 Marzo 1865. Figlio di onesta famiglia, i suoi genitori, desiderando di dare al di lui figlio i conoscimenti necessari per guadagnarsi onestamente la vita, all'etá di nove anni lo misero nel collegio "La Pace", nella cittá di Avigliano, perché studiasse la nobile arte della musica, e che al tempo stesso apprendesse un ufficio, ma in allora il piccolo Dragonetti mostrava tutta la sua predilezione per la musica, allo studio della quale si dedicó con vera passione, finché all'etá di 18 anni, epoca in cui sperava di entrare in qualche reggimento dell'Esercito Italiano in qualitá di musico contrattato, non fu ammesso dovuto alla di lui piccola statura, non essendo possibile soddisfare il suo desiderio. Era per lui difficile la sua posizione, poiché visto il fracasso del suo primo intento, si trovava indeciso fra il continuare con lo studio della musica o decidersi per altro cammino. Da questa incertezza venne a toglierlo il giovane professore Eugenio Pantaleo, figlio prediletto del di lui maestro di musica, il quale lo preparó per prender parte in un concorso per un posto governativo nella Reale Scuola Normale della cittá di Matera, posto questo aspirato da molti. Doveva quindi il giovane Dragonetti cominciare lavori completamente distinti come era il cammino che

Digitized by Google

que ha actuado de continuo entre la colonia a que pertenece, habiendo ocupado puestos en la C. D. del Círculo Napolitano, de la que fué Secretario Honorario y perteneciendo así mismo a la "Dante Alighieri".

DRAGONETTI, (Antonio). — Profesor de música y maestro normal. — Nació en Albano de Lucania, en la Basilicata, región privilegiada por la naturaleza, de espléndidos paisajes, el día 14 de Marzo del año 1865. Hijo de una honesta familia, sus padres deseosos de dar al hijo los conocimientos necesarios para la lucha por la vida, lo pusieron a los 9 años de edad en el colegio "La Pace", de Avigliano, a fin de que estudiara un oficio, pero el entonces niño Dragonetti mostraba toda su predilección por la música, a cuyo estudio se dedicó con verdadera pasión hasta la edad de 18 años, época en que esperaba entrar en algún regimiento del ejército Italiano en calidad de músico escriturado, pero debido a su pequeña talla no le fué posible satisfacer su deseo. Lanzado así en medio del torbellino de la vida, visto el fracaso del primer intento, se encontraba indeciso entre continuar con la música o decidirse por otro camino. De esta incertidumbre vino a sacarlo el joven profesor Eugenio Pantaleo, hijo predilecto de su maestro de música, el cual lo preparó para tomar parte en un concurso para un puesto gubernativo en la Real Escuela Normal de Matera; puestos éstos que eran sumamente codiciados. Debía pues el joven Dragonetti empezar labores completamente distintas, como era el cambio que tenía que efectuar al pasar de la música a la litiratura. Pero, gracias a su preparación y fuerza de voluntad, salió airoso de esta prueba, ocupando uno de los primeros puestos. Empezó pues a cursar los estudios normales hasta lograr el título de Maestro Elemental, ejerciendo luego esta profesión en la Comuna de Sasso Castalda. Más tarde, y por intereses de familia se vió obligado a emigrar, estableciendo su morada en Montevideo en mayo del 1887 y entonces empezó para el biografiado la verdadera época de lucha, dedicándose a la enseñanza primaria y de la música, pero siempre con preferencia a esta última, que había sido el arte de su predilección, así es que, poco a poco, fué imponiéndose por su solo esfuerzo, abriéndose camino, no sin grandes dificultades, hasta que venció al fin y actualmente vive de su profesión prestando sus servicios en las compañías teatrales y en las bandas militares. En Italia contrajo enlace este señor con doña Vicenta Buono, y su hogar, del cual forman parte varios hijos uruguayos, es un modelo de virtudes, donde reina la sinceridad de intentos y los sentimientos generosos, como corresponde a la familia de un espíritu independiente, recto y honesto.

DURANTE (Francisco). — Rentista. — Vino a la República Oriental del Uruguay en 1885, proveniente de Italia. — Nació en Orcofeglino (Génova) en 1858, y allí efectuó su educación, para más tarde, emigrar hacia el Plata. Dedicóse al comercio con vocación decidida y en la ciudad de Montevideo estuvo establecido durante 29 años, siendo su casa de relativa importancia, adquirida ésta por la buena dirección que supo imprimirle. Trabajador y perseverante, distinguióse desde que ingresó en las esferas comerciales, haciéndose me-

doveva percorrere, passando dalla musica alla letteratura. Ma, grazie alla di lui preparazione e forza di volontá, usci trionfante da questa prova, occupando uno dei primi posti. Cominció quindi il corso degli studi normali, finché ottenne il titolo di maestro elementare, esercitando in seguito questa professione nel comune di Sasso di Castalda, nella provincia di Potenza. Piú tardi e per interesse della famiglia si vide obbligato ad emigrare, stabilendo la sua residenza nella cittá di Motnevideo, in Maggio dell'anno 1887, ed allora cominció per il Dragonetti la vera lotta, dedicandosi alla insegnanza primaria e della musica, ma sempre con preferenza a questa ultima, che era stata l'arte sua prediletta. Cosí fu, e poco a poco, andó imponendosi per il di lui solo sforzo, aprendosi cammino senza grandi difficoltá, finché vinse, ed attualmente vive della sua professione, prestando i suoi servigi nelle compagnie teatrali e nelle bande militari. In Italia erasi ammogliato il signor Dragonetti con Vincenza Buono, ed il suo domestico focolare, del quale formano parte vari figli orientali, é un modello di virtú dove regna la sinceritá d'intenti ed i sentimenti generosi.

DURANTE (Francesco). — Capitalista. — Giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1885 procedente d'Italia. E' nato nel comune di Orco-Feglino, provincia di Genova, nel 1858, dove apprese i rudimenti della sua elementare istruzione, per emigrare piú tardi al Rio della Plata. Entró nel commercio con decisa vocazione, nella cittá di Montevideo stette stabilito per lo spazio di 20 anni, con una casa di relativa importanza, acquistata questa per la buona direzione che seppe imprimirle. Lavoratore costante si distinse quando entró nella sfera commerciale, facendosi meritevole della stima di quanti lo trattavano per il di lui carattere affabile e corretto. Nel 1887 fece un viaggio alla patria sua, ammogliandosi con una di lui compatriotta la signorina Maria Scosseria, essendo i di lui figli tutti nati in Montevideo. Il signor Durante, dopo di aver lavorato con costanza durante vari lustri ed ottenuta una posizione bastante comoda, vive oggi ritirato dai negozi, godendo di un meritato riposo. Figura in diverse societá italiane, avendo occupato in alcuna di esse cariche nelle sotto-commissioni delle stesse.

D'URSO (Giovanni). — Farmaceutico. — E' nato nella ubertosa cittá di Vallo della Lucania, provincia di Salerno, nel 1841, essendo i suoi genitori Raimondo D'Urso e Raffaela Mainendi. Fece i suoi primi studi nella provincia natale entrando poi nella Facoltá di Napoli, dove studió le scienze chimiche con intensa dedicazione, ottenendo il titolo di Farmaceutico, dopo di aver effettuato una brillante carriera. Si dedicó alla farmacia, professione che attese con perseveranza, ottenendo dalla stessa risultati di positivo guadagno. Si era stabilito con un importante nego-

Digitized by Google

recedor del aprecio de cuantos le trataban ya que posee carácter afable y caballeresco. En 1887, efectuó un viaje a su patria, contrayendo enlace con su compatriota doña María Scosseria, siendo sus hijos oriundos del Uruguay. El señor Durante que después de trabajar constantemente durante varios lustros consecutivos ha alcanzado una situación risueña, vive hoy retirado de los negocios, disfrutando del merecido descanso a que se ha hecho acreedor. Figura en diversas sociedades italianas, habiendo ocupado en algunas ocasiones puestos en las subcomisiones de las mismas.

D'URSO (Juan). — Farmacéutico. — Nació en Valle Lucania, (provincia de Salerno) en 1841 y fueron sus padres don Raymundo D'Urso y doña Rafaela Mainendi. Hizo sus primeros estudios en la provincia natal, ingresando después a la Facultad de Nápoles, donde cursó las ciencias químicas con recomendable dedicación, obteniendo el título de Farmacéutico, después de efectuar una brillante carrera. Se consagró a la farmacia, contrayéndose a esa profesión con toda perseverancia y obteniendo en la misma resultados bien provechosos. Estuvo establecido con un importante negocio de su especialidad en la ciudad de Nápoles y en 1873 se trasladó a la República Oriental del Uruguay. En el deseo de continuar ejerciendo su profesión, legalizó su título, creando en seguida un establecimiento análogo al que poseía en su patria. Durante veintiocho años, estuvo al frente de su farmacia, la que logró importancia y reputación en mérito a los profundos conocimientos que de la ciencia química posee el señor D'Urso. Fué uno de los profesionales más acreditados de la capital uruguaya, distinguiéndose simultáneamente como activo e inteligente comerciante. Actuó en el seno de diversas instituciones, contándose entre ellas la Sociedad Nueva Stella D'Italia y la Italiana de Socorros Mutuos. Sobresalió por su carácter bondadoso, estando siempre dispuesto a servir a todo aquél que reclamara sus servicios y conocimientos. Después de una larga actuación, abandonó su establecimiento el año 1903, retirándose a la vida privada. Sus patrióticos sentimientos, decidiéronle a realizar un viaje a la madre patria, que sirvióle también para dar un merecido descanso a su espíritu. En Montevideo, casó con la señorita Segunda Marengo, compatriota suya, siendo sus hijos italianos los unos y uruguayos los otros. Actualmente don Juan D'Urso vive retirado de la vida activa, rodeado del cariño de los suyos y de las amistades que supo captarse en su larga actuación en el comercio y la sociedad.

Para otras biografías de la letra "D", véase el Apéndice.

zio di sue specialitá nella cittá di Napoli, e nell 1873 si trasferí alla Republica Orientale dell'Uruguay Nel desiderio di continuare esercitando la sua professione, rivalidó il di lui titolo, fondando in seguito uno stabilimento analogo a quello che possedeva nella sua patria. Durante 25 anni stette al fronte della sua farmacia, alla quale seppe dare importanza e credito in merito ai suoi conoscimenti che della scienza chimica possiede il signor D'Urso. Fu uno dei chimici piú accreditati della Capitale dell'Uruguay, distinguendosi simultaneamente quale attivo ed intelligente commerciante.

Figuró nel seno di varie istituzioni, contandosi fra queste la Societá Nuova Stella d'Italia e la Italiana di Mutuo Soccorso. Si distinse per il suo carattere bontadoso, disposto sempre a servire tutti quelli che reclamano i suoi servigi e conoscimenti. Dopo lunga permanenza alla direzione del suo stabilimento, si ritiró alla vita privata. I di lui patriottici sentimenti lo indussero ad effettuare un viaggio alla mdare patria, che gli servì pure di un meritato riposo al suo spirito. Si ammogliò in Montevideo colla signorina Seconda Marengo, di lui compatriotta, essendo i di lui figli parte orientali ed altri italiani. Attualmente il signor D'Urso vive ritirato dal commercio, circondato dall'affetto dei suoi e dalle amicizie che seppe cattivarsi durante la sua lunga permanenza nel commercio.

Per le altre biografie della lettera "D", vedasi l'appendice.

Digitized by Google

E

ENRICO (José). — Industrial. — Torazza, población de la hermosa provincia de Torino, es cuna del biografiado, pues allí nació en 1869, viniendo al Uruguay en 1890, en cuya capital, Montevideo, se dedicó a ejercer su oficio de carpintero, tareas que desempeñó hasta 1893 en que se trasladó a la Argentina, para volver nuevamente a Montevideo en 1895, reiniciando sus labores habituales. Más tarde, consiguió establecerse por su cuenta con un taller de carpintería, que gira bajo su firma y está muy acreditado, el cual atiende desde hace 16 años, habiéndose especializado en la construcción de cortinas de madera de enrrollar y en obra blanca, colocándose entre los establecimientos similares de primera línea. Para demostrar su constancia y buena voluntad hacia el trabajo, basta decir que, habiéndose iniciado con un pequeñísimo capital que no llegaba a cien pesos gira hoy más de treinta mil. En Montevideo, este honrado hijo de Italia se casó con Adela Faroppa, siendo sus hijos unos argentinos y otros uruguayos. Hombre de procederes rectos, goza de saneada reputación y de múltiples relaciones.

ENRICO (Giuseppe). — Industriale. — Torazza, nel forte e cavalleresco Piemonte, in provincia di Torino, diede i natali al signor Giuseppe Enrico nel 1869, che qui venuto nel 1890, cominciò ad esercitare la sua professione di falegname. Nel 1893 si recò nell'Argentina ma nel 1895 ritornò in Montevideo della quale sentiva la nostalgia. Ripreso il suo lavoro di falegname fondò una officina che ha preso da lui il nome ed é molto rinomata. Da 16 anni lo stabilimento del signor Giuseppe Enrico fabbrica di preferenza cortine di legno flessibile, gelosie, scheletri di legno, occupando la prima fila fra gli stabilimenti similari. L'Enrico é uno di quegli uomini che sempre fortemente vogliono: basti dire che il capitale della sua officina che fu all'inizio di cento scudi é oggi di trentamila scudi oro. In Montevideo, questo onestissimo figlio d'Italia, sposó la signorina Adele Faroppa che gli diede ottima figliolanza. Uomo dal retto procedere gode di salda riputazione ed ha numerose amicizie.

Digitized by Google

F

FA (Juan Bautista). — Médico — Nació en Cagliari (Cerdeña), en 1839, y dejó de existir en el Uruguay el día 5 de Setiembre de 1904. Después de haber cursado los estudios preparatorios, dió comienzo a la carrera de medicina, ciencia a la que se consagró con celoso empeño y en la que supo conquistar una tan envidiable como justa reputación. Realizó una brillante carrera, graduándose luego de Doctor en Medicina, en la facultad de la ciudad de Cagliari. En 1883 vino a establecerse a la República Oriental del Uruguay, donde revalidando su título en 1886, comenzó a ejercer su profesión en la ciudad de Montevideo, en la cual descolló por su clara inteligencia. Permaneció en esta capital hasta el año 1897 en cuya fecha mereció la distinción de ser designado por el Superior Gobierno para ejercer el cargo de Médico de Policía en las localidades de "Las Piedras" y "Sauce" (Departamento de Canelones). En la primera de las nombradas, fijó su residencia, continuando con brillantez el ejercicio de su noble profesión. Siguiendo sus naturales inclinaciones de aplicar a la práctica del bien sus conocimientos facultativos, prestó importantes servicios a la humanidad doliente, sacrificando hasta su peculio propio en favor de los innumerables enfermos que atendía desinteresadamente, valiéndole sus actos humanitarios- el que se llamara el padre de los pobres. El doctor Fá formó parte activa de la Co-

FA' (Giovanni Battista). — Medico. — Nacque nella cittá di Cagliari, capitale dell'Isola di Sardegna, nell'anno 1839, e morí nell'Uruguay il giorno 5 Settembre 1904. Dopo di aver terminato i suoi studi prepratori, cominció la umanitaria professione della medicina, scienza alla quale si dedicó con sollecito impegno, conquistando invidiabile quanto giusta riputazione. Fece una carriera brillantissima graduandosi dopo di Dottore in Medicina nella Facoltá della cittá di Cagliari. Nell'anno 1883 venne a stabilirsi nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove rivalidó il suo titolo nel 1886, e cominció ad esercitare la sua professione nella cittá di Montevideo, nella quale manifestó il suo talento e chiara intelligenza. Rimase in questa capitale fino all'anno 1897, epoca in cui fu nominato dal sueprior Governo ad esercitare la carica di Medico di Polizia nelle localitá di "Las Piedras" e "Sauce" (dipartimento di Canelones). Nella prima delle suddette stabilí la sua residenza, continuando con plauso l'esercizio della sua nobile professione. Seguendo la di lui naturale inclinazione di applicare alla pratica del bene i suoi conoscimenti facoltativi, prestó importanti servigi alla umanitá dolente, sacrificando anche del suo peculio a favore della quantitá di ammalati che attendeva con disinteresse; ed i suoi atti umanitari gli valsero di essere chiamato il padre dei poveri, nome col quale era conosciuto generalmente. Il dottore Fá formó parte attiva della Collettivitá Italiana di "Las Piedras", occupando cariche d'importanza nelle diverse societá di quel sobborgo, prestando alle stesse il di lui valido conoscimento. Si era ammogliato nel suo paese nativo colla signorina Filomena Azzeni, facendolo alla morte di questa, in seconde nozze, con Rosina Pisú, entrambi oriunde d'Italia. Il dottore Fá, nell'esercizio della sua professione, si distinse per la sua vasta sapienza, per la sua decisiva propensione alla carriera scientifica che aveva scelto, ed al tempo stesso per le ampie condizioni di franco carattere, leale e simpatico. Fu il medico dei poveri, e come i grandi sacerdoti

Digitized by Google

lonia Italiana de "Las Piedras", ocupando puestos elevados en las diversas sociedades de aquélla localidad, a las cuales prestó siempre sus valiosos conocimientos. En su patria había casado con la señorita Filomena Azzeni, haciéndolo al fallecimiento de ésta, en segundas nupcias, con doña Rosina Pisú, ambas oriundas de Italia. De estos matrimonios nacieron varios hijos, de los cuales son italianos unos y uruguayos los otros. El doctor Fá, en el ejercicio de su profesión, descolló por su contracción y vasta sapiencia, por su decidida afición a la carrera científica que había elegido y al mismo tiempo por las amplias condiciones de carácter franco, leal y simpático. Fué médico de los pobres, y como los grandes sacerdotes de la ciencia hipocrática sacrificó su existencia en aras de su misión, bajando a la tumba pobre, pero dejando tras de sí el recuerdo imperecedero de su filantropía, inteligencia y profundos conocimientos.

FABBRI (Jacobo). — Comerciante. — Nació en el pueblo de San Casciano de Bagni, perteneciente a la provincia de Luca el 14 de Noviembre de 1861, cursando en esta población los estudios de primeras letras y luego los comerciales, a cuyo ramo pensaba dedicarse, como en efecto lo hizo. En Italia, contrajo enlace con la señorita Fabiola Barsetti. Luego, muchos años más tarde, vino a la República Oriental del Uruguay, lo cual sucedía en 1910 instalando un taller de escultura que gira bajo la razón social de J. Fabbri hijos y Cía, en el que se dedican a la fabricación de estátuas. Este taller está bajo la dirección de un escultor profesional y en él hay varios aprendices que siguen el oficio. La bondad de los trabajos que salen del mismo los hicieron acreedores a que fueran premiados en la Exposición de San Francisco de California, con medalla de plata.

FACELLO (Constantino B.) — Constructor. — Nació en Altare, población de la provincia de Génova, el año 1855, viniendo a Montevideo siendo muy joven, en 1869 e iniciándose en la vida de labor como empleado primero y como aprendiz de albañilería luego. En este ramo se destacó bien pronto por su contracción al trabajo y los progresos hechos en el arte de la construcción, de modo que, convertido bien pronto en un perito en la materia, inició negocios por su cuenta y se consagró a ejercer tal profesión, como constructor matriculado, habiendo hecho muchas y muy importantes obras, en cuyas labores lleva ya más de 35 años, dándonos una idea de la magnitud de las mismas la construcción del Barrio Reus del Norte (hoy Villa Muñoz), que fueron iniciadas por el biografiado. Casóse en Montevideo, con la señorita Catalina Scasso, siendo sus hijos uruguayos. Como constructor es bien conocido, mu-

della scienza ipocratica, sacrificó la sua esistenza in arra della sua missione, poichè discese alla tomba povero, ma lasciando dietro di se il ricordo indelebile della sua filantropia, intelligenza e profondi conoscimenti.

FABBRI (Giacomo). — Commerciante. — Nacque nel comune di San Casciano de' Bagni, provincia di Lucca, il 14 Novembre 1861, facendo nel suo paese natio il corso delle classi elementari, e la classe commerciale dopo; poichè intendeva di dedicarsi al commercio, come in effetto lo fece. Si ammogliò in Italia colla signorina Fabiola Barsetti. Molti anni dopo, si recò nella Repubblica Orientale dell' Uruguay, cioé nel 1910, mettendo una officina di scultore conosciuta col nome di J. Fabbri, Figli e Cía., i quali si dedicano alla fabbricazione di statue. Questo negozio sta sotto la direzione di uno scultore professionale, incontrandosi alcuni che apprendono la predetta arte. La bontà dei lavori

uscono da questa officina li fecero creditori al premio nella Esposizione di San Francesco di California, con Medaglia d'argento.

FACELLO (Costantino B.). — Costruttore. — E' nato nell'industrioso comune di Altare, provincia di Genova, l'anno 1855, e venne a Montevideo, giovane assai, nel 1869, cominciando a lavorare, prima come impiegato, e poi in qualità di muratore. In quest'ufficio si fece conoscere ben presto per la sua inclinazione al lavoro ed il progresso fatto nell'arte della costruzione, convertendosi in un intelligente perito nella materia. Iniziò dopo negozi per conto proprio, dedicandosi per completo a questa professione, come costruttore matricolato, avendo eseguito molte ed importanti costruzioni, contando più di 35 anni di professione, dando una idea della grandezza delle costruzioni, la grande opera del "Barrio Reus" (Villa Muñoz) incominciata dal Facello. In Montevideo si unì in matrimonio colla signorina Caterina Scasso, essendo i di lui figli uruguai. Come costruttore é ben conosciuto, molte case di Montevideo, e quello che é più ancora, le più importanti portano la sua firma, essendo tenuto in buon conto riguardo alla sua professione, e stimato assai per il di lui procedimento retto ed onesto.

FACELLO (Giuseppe Ernesto). — Commerciante ed allevatore di bestiame (Ganadero). — E' nato del comune di Altare, provincia di Genova, il 5 Gennaio 1861, essendo figlio del signor Pietro Facello e della signora Teresa Bugna. Dopo di aver fatto il corso dei suoi studi nel paese natio, si trasferì al Plata, ed il giorno 10 Gennaio 1886 pose piede in terra uruguaya. Lavorava in quell'epoca in Montevideo con una importanti impresa costruttrice il di lui fratello Costantino B. ed entró allora il Facello a formar parte della stessa

Digitized by Google

chas casas de Montevideo, y lo que es más, muchas de importancia, llevan su firma, estando muy bien conceptuado profesionalmente y reconocido como un hombre de muy rectos procederes y de muy sanos principios.

FACELLO, (José Ernesto). — Comerciante y ganadero. — Nació en Altare, (provincia de Génova) el 5 de Enero de 1861, siendo hijo del señor Pedro Facello y la señora Teresa Bugna. Después de hacer los estudios en la ciudad natal, se trasladó al Plata y el día 10 de Enero de 1886, pisó por vez primera, suelo uruguayo. Trabajaba en ese entonces en Montevideo, con una importante empresa constructora, su hermano Constantino B. y entró José E. Facello a formar parte de la misma en carácter de administrador. Grande fué la labor desarrollada por esa empresa, sobresaliendo entre las obras efectuadas el Barrio Reus del Norte, fundado el año 1889 por la Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas, de la que fué iniciador y alma mater el Doctor don Emilio Reus, personalidad que actuó en los círculos financieros uruguayos, habiendo realizado mucho bueno para este país. Hoy el señor Facello se halla dedicado a las fructíferas labores del campo poseyendo un establecimiento ganadero en Joanicó (Departamento de Canelones) al cual le ha prestado decidida atención logrando adquirir fama sus productos. Su inteligencia y su vocación por los negocios que emprendió, le han colocado en lugar preferente dentro de los círculos comerciales, y ha logrado también adquirirse una situación holgada y respetable en la Colonia Italiana del Uruguay. En el pueblo donde naciera, contrajo matrimonio con la señorita Emilia Rocci, siendo sus hijos uruguayos. La labor desarrollada por el señor Facello, es grande y provechosa habiendo demostrado desde que se inició en el comercio, gran actividad y marcadas ideas de progreso.

FAGETTI (Agustín). — Constructor. En Prata Camportaccio, pueblo de la provincia de Sondrio, nació el biografiado el 16 de febrero de 1845. Hizo en Italia sus estudios primarios y luego, decidió venirse a América, eligiendo el Uruguay como punto de destino, llegando al mismo en 1864. Dotado de energías y buena voluntad, se inició en las luchas por la vida en calidad de albañil y, radicado en la ciudad de Paysandú, se consagró a sus labores hasta adquirir un buen nombre y una posición independiente, casándose en dicha localidad con doña Angela Botta, italiana, siendo uruguayos los hijos nacidos de este matrimonio. Entre el elemento italiano fué siempre muy querido, y formó parte en diversas ocasiones de la [illegible] Italiana de Socorros Mútuos, en cuyos puestos se manifestó siempre como un hombre activo, trabajador y correcto. El 30 de marzo de 1918, falleció este laborioso italiano en la ciudad de su residencia, dejando tras su deceso un buen nombre y un grato recuerdo de persona querida.

FAGGI (Lázaro). — Constructor. — Nació en Bologna, (Como) el año 1843, y efectuó allí los estudios elementales, emigrando, cuando apenas tenía 20 años de edad rumbo al Plata. Llegó a nuestras playas en 1863, en la plenitud de sus fuerzas, y con el propósito de realizar obra buena nel carattere di amministratore. Grande fu il lavoro sviluppato da detta impresa, passando di molto tante altre opere in costruzione, il "Barrio Reus al Nord" fondato nell'anno 1889 dalla Compagnia di Credito ed Opere Pubbliche, della quale era il fondatore e alma mater il Dottore signor Emilio Reus, personalitá che attuó nei circoli finanzieri dell'Uruguay, avendo realizzato molto e buono a favore di questo paese. Oggi il signor Facello si trova dedicato al produttivo lavoro del campo, possedendo uno stabilimento di allevamento di bestiami (Ganadero) in Juanicó, dipartamento di Canelones, al quale ha dedicato preferente attenzione acquistando fama i suoi prodotti. La sua intelligenza e pari vocazione per i negozi che imprese, lo collocarono in luogo preferente dentro dei circoli commerciali, ed ottenne anche di conquistarsi una situazione di benestare rispettabile nel seno della Colettivitá Italiana dell'Uruguay. Nel suo paese natio contrasse matrimonio colla signorina Emilia Rocci, essendo i di lui figli orientali. Il lavoro svolto dal signor Facello é grande e di profitto, essendosi fatto conoscere nel commercio quale uomo di grande attivitá e determinate idee di progresso.

FAGETTI (Agostino). — Nel comune di Prata-Camportaccio, provincia di Sondrio, nacque il Fagetti il 16 Febbraio del 1845. Fece in Italia i suoi studi primari e poi si decise di recarsi in America, eleggendo per sua residenza la Repubblica O. dell'Uruguay, dove giunse nel 1864. Dotato di energia e buona volontá, cominció a lottare per la vita in qualitá di muratore, e stabilito nella cittá di Paysandú, si dedicó ai suoi lavori, giungendo a farsi di un buon nome ed una posizione indipendente, ammogliandosi in detta cittá con Angela Botta, italiana, essendo orientali i figli nati da questo matrimonio. Fra l'elemento italiano fu sempre molto ben voluto; disimpegnó in varie occasioni cariche nella Commissione Direttiva della Societá Italiana di M. S., manifestandosi un uomo sempre attivo, lavoratore e corretto. Il 30 Marzo 1918 morí questo laborioso ed eccellente figlio della Nobile Nazione Italiana, lasciando fra i suoi concittadini il ricordo grato di persona amata.

FAGGI (Lazzaro). — Costruttore. — E' nato nella provincia di Como nell'anno 1843, e fatto il corso delle classi elementari, al poco tempo emigró, con direzione al Plata, contando appena 20

Digitized by Google

na y progresista. Inició su profesión de constructor en el pueblo de Pando, contribuyendo en forma digna de mencionarse al embellecimiento edilicio de dicha localidad, ya que el señor Faggi, fué sin duda alguna el primer constructor que empezó allí la edificación al estilo europeo. Y para comprobar lo que decimos, bástenos manifestar que son muchos y de mérito, los edificios construídos bajo la competente dirección de Faggi, el que viene ejerciendo su profesión desde hace más de diez lustros. Casó en Montevideo, con su compatriota la señorita Rosa Garibaldi, habiendo nacido de esta unión varios hijos oriundos de este suelo. El señor Faggi, a quien puede llamársele el decano de los constructores en la progresista localidad de Pando, desempeñó con encomiable actividad los puestos de Presidente, Tesorero y Vocal de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de tal Villa, siendo en la actualidad el único sobreviviente de los fundadores de la misma, que jamás se separaron de su seno. Hoy, después de haber trabajado infatigablemente, vive retirado de las actividades, querido y respetado por todos.

FANTINI (Nicolás) — Licenciado. — Natural de Caprarola, provincia de Roma, donde nació el 3 de noviembre de 1882. Realizó en su provincia los estudios primarios, ingresando más tarde en la Escuela de Agricultura de Roma, cuyos cursos siguió, hasta obtener el título de Licenciado en tal ciencia. Vino a la República Oriental del Uruguay en 1913, siendo de inmediato aprovechados sus servicios por el Ministerio de Industrias de este país, en la repartición denominada "Defensa Agrícola", teniendo en la actualidad el importante cargo de Inspector Nacional de la misma, en el Departamento de Soriano, desempeñando el puesto con el beneplácito general de la población de aquella región. Como corresponde a todo italiano patriota, suscribió el Empréstito de Guerra y contribuyó a la Cruz Roja Italiana y a otras suscripciones de beneficencia levantadas durante la conflagración europea, terminada en los fines del año 1918. En la ciudad donde habita formó su hogar, contrayendo enlace con la señorita de Varela, de la sociedad mercedaria.

FARIDONE (Bartolomé) — Comerciante. — Caballero de la Corona de Italia. — Caracterizado comerciante de Montevideo, natural de Bogliasco, provincia de Génova, donde nació el 17 de Octubre de 1876, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1898 como representante de la firma Saccomano y Palao. Radicado en Montevideo, instaló más tarde un importante molino denominado "3 Estrellas", a cuyo frente estuvo hasta 1909, haciéndose luego cargo de la casa de comercio que por aquel entonces giraba bajo la razón social de

anni. Giunse alle spiagge orientali nel 1863, nella pienezza delle sue forze, e col proposito di realizzare opera buona e progressiva. Cominciò con la sua professione di costruttore nel comune di Pando, contribuendo in forma degna di menzione all'abbellimento edilizio di detta località, poiché il signor Faggi, fu senza fallo, il primo costruttore che cominciò le adificazione di stile europeo in quella località. Per comprovare questo asserto, basta manifestare che sono molti gli edifizi di merito costrutti sotto la di lui competente direzione; professione che esercita or sono più di 10 lustri. Si ammogliò in Montevideo colla signorina Rosa Garibaldi, avendo vari figli nati da questo matrimonio tutti orientali. Il signor Faggi, al quale, senza errare, si può giustamente dare il titolo di decano dei costruttori nella progressista località di Pando, occupò con lodevole attività, le cariche di Presidente, Tesoriere e Consigliere della Società Italiana di Mutuo Soccorso, essendo attualmente l'unico sopravvivente dei fondatori della stessa che giammai si separò dal suo seno. Dopo di aver lavorato senza esser vinto dalla fatica, durante così lungo tempo, vive oggi ritirato dalla sua professione, godendo colla sua prediletta famiglia e con modestia, i benefizi dell'attivo e costante lavoro, con la piena soddisfazione di essere amato e rispettato dalle buone relazioni che conta nel paese di Pando.

FANTINI (Nicolò). — Licenziato. — E' nato nel comune di Caprarola, provincia di Roma, il 3 Novembre 1882. Nella sua provincia effettuò il corso completo delle classi elementari, passando poi alla scuola di Agricoltura di Roma, continuando il corso dei suoi studi, finché ottenne il titolo di Licenziato in tale scienza. Venne nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1913, essendo immediatamente accettati i suoi servigi dal Ministero della Industria di questo paese, nella riparazione denominata "Difesa Agricola", avendo attualmente a di lui carico il posto importante di Ispettore Nazionale della stessa ,nel Dipartimento di Soriano, disimpegnando detta carica col beneplacito generale della popolazione di quella regione. Come corrisponde ad ogni italiano patriotta contribuì alla sottoscrizione del Prestito Italiano di Guerra, e diede l'obolo suo a benefizio della Croce Rassa che si portò ad effetto durante la cruenta conflagrazione europea, e che terminò con la completa vittoria degli Eserciti Alleati. Il Fantini contrasse matrimonio in Mercedes colla signorina di Varela, di quella società.

FARIDONE (Bartolomeo). — Cavaliere della Corona. — Caratterizzato commerciante di Montevideo, é nato nel comune di Bogliasco, provincia di Genova, il 17 Ottobre 1876, e venne alla Repubblica O. dell'Uruguay nel 1898, quale rappresentante della firma Saccomanno e Palao. Stabilitosi in Montevideo, impiantó più tardi un importante molino, denominato "3 Stelle" al fronte del quale stette fino al 1909, facendosi in seguito carico della casa di commercio che in quella epoca era conosciuta commercialmente "éDitta Fratelli Peirano e Cia.", in Società col signor Giuseppe Sbarbaro, continuando oggi alla direzione della predetta casa il signor Faridone, disimpegando questo gran commercio con plausibile competenza, zelo ed attività, essendo la di lui casa una fra le più importanti dedicate al commercio d'importazione (Almacén por mayor) esistenti in Monte-

Digitized by Google

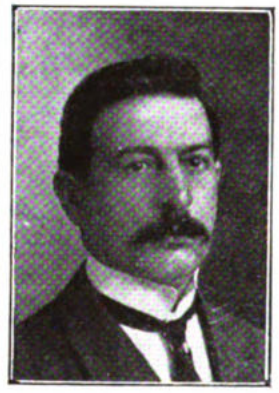
Peirano hermanos y Cía. en sociedad con don José Sbárbaro, a cuyo frente continúa el señor Faridone, desempeñándose en esta labor con la competencia, celo y actividad que le es característica y siendo su casa uno de los más importantes almacenes por mayor existentes en Montevideo. En la faz social el señor Faridone está altamente conceptuado, tal es así que ha desempeñado el cargo de Secretario de la Comisión Directiva del Círculo Italiano y además igual cargo en la Comisión de Propaganda del Comité Pro-Patria. Caballero distinguido dentro de la colonia italiana radicada en el Uruguay, ha sido un infatigable cooperador, en diversas formas, para todos cuantos trabajos se han hecho durante la guerra de 1914-1918 no sólo en los pertenecientes a Italia sino a los aliados en general. Entre el elemento uruguayo el señor Faridone es igualmente apreciado como se merece por sus apreciables prendas de carácter, de inteligencia y de laboriosidad. El Gobierno de Italia le ha nombrado Caballero de la Corona, distinción bien merecida, por su inteligente actividad en el desempeño de la Secretaría del Comité Pro-Patria, del Círculo Italiano.

FARIELLO (Casimiro). — Comerciante. — Nació en la población Pisciotta, correspondiente a la provincia de Salerno, en el mes de mayo de 1877 y muy joven vino a la República Oriental del Uruguay, lo cual tenía lugar en 1889. En este país se dedicó a aprender el oficio de sastre, no tardando en llegar a ser un buen oficial, cuyos servicios eran solicitados por diversas e importantes casas, y más tarde, se estableció por su cuenta con un comercio de sastrería, a cuyo frente se encuentra en la actualidad, y el cual gira bajo su firma, estando el mismo perfectamente acreditado gracias a la correción de procederes de su dueño. Nuestro biografiado contrajo enlace en Montevideo, con la señorita Angela Cipolla, uruguaya, aunque de origen italiano, siendo sus hijos naturales del país, formando de este modo un hogar feliz y respetado. Como buen italiano, no podía mirar con indiferencia los trabajos hechos en favor de la Cruz Roja durante la última y cruenta guerra en que Italia intervino al lado de los aliados, por lo cual contribuyó a la misma generosamente.

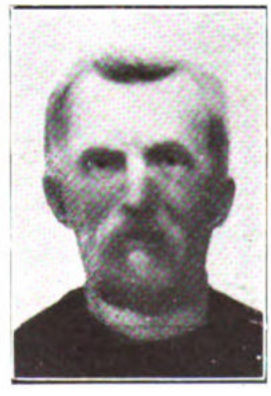
FARINA (Juan). — Comerciante. — Nació en Livorno en el 1833 y llegó a Montevideo en 1868, donde se estableció con un comercio de fonda, en el Antiguo Mercado, sito donde hoy está la plaza Independencia, pero un año después, en 1869, se trasladó a Minas, donde ampliando el radio de sus operaciones mercantiles se dedicó a ser empresario de obras, habiendo sido el constructor que más ha trabajado en aquella ciudad interior, levantando muchos y buenos edificios públicos y particulares, entre los que se encuentran varias casas

video. In quanto poi alla sua figura nei diversi centri sociali, il signor Faridone é tenuto altamente in gran concetto, ed infatti, occupó la carica di segretario della Commissione Direttiva del Circolo Italiano, cosí pure della Commissione di Propaganda del Comitato Pro-Patria. Distinto cavaliere nel seno della Collettivitá Italiana dell'Uruguay, é stato un cooperatore infaticabile in diverse forme per tutti quanti i lavori che furono fatti durante la guerra dal 1914 fino al 1918; non solamente in quanto corrispondeva a Italia, bensí agli Alleati in generale. Fra l'elemento uruguaio il signor Faridone é stimato come si merita per le di lui eccellenti qualitá di carattere, intelligenza e laboriositá. Il signor Bartolomeo Faridone fu dal Governo Italiano nominato Cavaliere della Corona d'Italia, onorificenza ben meritata per la sua intelligente attivitá nel disimpegno di Segretario della Commissione di Propaganda del Comitato "Pro-Patria" e della Commissione Direttiva del "Circolo Italiano".

FARIELLO (Casimiro). — Commerciante.—E' nato nel comune di Pisciotta, provincia di Salerno, nel mese di Maggio 1877, e giovane assai, venne all'Uruguay nell'anno 1889. In questo paese si dedicó ad imparare l'ufficio di sarto, non tardando ad essere un buon ufficiale, i servigi del quale erano richiesti da diverse ed importanti case, potendo piú tardi stabilirsi con casa propria nel commercio di sartoria, al fronte del quale s'incontra attualmente, godendo buona stima e pani credito, in merito al suo tratto e retto procedere. Il Fariello contrasse matrimonio in Montevideo con la signorina Angela Cipolla, uruguaia, ma figlia d'italiani, essendo i figli suoi naturali del paese, formando di tal maniera una famiglia rispettata e felice. Come buon italiano non poteva mirare con indifferenza i lavori fatti a favore della Croce Rossa durante l'ultima e cruenta guerra, nella quale Italia intervenne in aiuto degli Alleati, contribuendo generosamente alla consecuzione della vittoria finale.



FARINA (Giovanni). — Commerciante. — Nac. que nella cittá di Livorno (Toscana), l'anno 1833, e giunse a Montevideo nel 1868, stabilendosi con negozio di osteria nel'antico Mercato, oggi Piazza Independenza, ma un anno dopo, nel 1869 si trasferí alla cittá di Minas, dove, ampliando il raggio delle sue operazioni mercantili, si dedicó ad essere impresario di opere, essendo stato il costruttore che piú abbia lavorato in quella cittá



Digitized by Google

para escuelas. Puede decirse que Farina levantó la mitad de las casas de la ciudad de Minas pues sus años de labor fueron muchos y continuados ya que era de esos hombres de temple dispuestos a la lucha y en ella estaba, entregado siempre a su profesión, cuando le sorprendió la muerte el año 1902, continuando hoy sus hijos, fruto del enlace que el biografiado contrajera en Italia con doña María Salvanelli, también italiana, con la meritoria obra que empezara el autor de sus días. Fué Juan Farina, el hombre bueno, laborioso y servicial que supo hacerse querer de todos y cuya línea recta de conducta le había valido el aprecio de sus semejantes.

FARINA, (Francisco). — Empresario de obras Vió la luz primera en Massacarrara el año 1864 y en 1869 vino con sus padres, don Jua Farina y doña María Salvanelli a la República O. del Uruguay en cuyo país americano hizo sus estudios, dedicádose duego al lado de su padre a las labores de constructor en la ciudad de Minas, en donde formó su hogar, casándose con la señorita Nieves Demichelli uruguaya de nacionalidad, como lo han sido sus hijos. Estuvo establecido también con un comercio de almacén, tienda y ferretería, el que hubo de abandonar al fallecimiento de su padre para dedicar sus actividades a la importante empresa constructora que fundara aquel. Muchos de los edificios modernos y de buen gusto arquitectónico que ornan la ciudad de Minas, han sido levantados por nuestro biografiado, en los que puede verse su pericia en el difícil arte de la construcción. La colonia italiana no se ha visto privada de los buenos servicios de este amante hijo de su suelo natal y ha ocupado la Presidencia, la Tesorería y otros cargos en la C. D. de la Sociedad "Unione e Benevolenza". Además formó parte de la Cruz Roja Interaliada, por la que trabajó con fe y constancia.

FARINASSO (Alejandro). — Comerciante. — Magliano Alpi, pueblo enclavado en la provincia de Cúneo, es el solar natal del biografiado, pues allí nació, el año 1876, y allí se educó. Joven, pues solo contaba veinte años de edad, llegó a Montevideo en 1896, entrando en el comercio como empleado, destacándose en estas labores por su perseverancia y corrección. Deseoso de gozar de una posición independiente, consiguió establecerse por su cuenta en el 1900, con un restaurant, que bien pronto acreditó, y el que gira bajo su firma. En la ciudad de su residencia se unió en matrimonio con la señorita Margarita Castelli, connacional suya, siendo uruguayos los hijos que hoy forman parte de este hogar. El biografiado vive por entero consagrado a sus labores, trabajando con esa constancia ejemplar, digna de los hijos de la noble Italia.

FAROPPA, (José). — Comerciante. — Nació en Bérgolo, (Cúneo) en 1877, y vino a la República Oriental del Uruguay, en compañía de sus mayores, el año 1886. Empezó su carrera comercial como empleado. Desde muy joven se vió reflejar en su persona el deseo que tenía de progresar, y, como poseía suficiente fuerza de voluntad, llevó adelante sus proyectos que se vieron muy pronto coronados de éxito. Reunido algún capital, estableciése con una panificación, la que modesta

dell'interno, innalzando molti quanto buoni edifizi pubblici e particolari, contandosi fra questi vari edifizi per scuole. Si puó dire con veritá che Farina costrusse la metá delle case della cittá di Minas, poiché i suoi anni di lavoro furono molti e continui, essendo uno degli uomini di tempra, disposti alla lotta, ed in essa si trovava sempre nel disimpegno della sua professione, quando la morte lo sorprese nell'anno 1902, continuando oggi in tale lavoro i di lui figli, frutto del matrimonio che il signor Farina aveva contratto in Italia con donna Maria Salvanelli, anche essa italiana. Fu Giovanni Farina uomo buono, laborioso e generoso che seppe farsi amare e stimare da tutti, in merito della sua retta condotta.

FARINA (Francesco). — Impresario di opere. — Nacque nella cittá di Massa, provincia di Carrara, l'anno 1864, e nel 1869 venne con i suoi genitori Giovanni Farina e Maria Salvanelli alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, ed in questo paese americano fece i suoi studi, dedicandosi poi a fianco del di lui padre, ai lavori di costruzione nella cittá di Minas, dove formó il suo domestico focolare, essendosi ammogliato colla signorina Neve Demicheli, di nazionalitá orientale, come lo sono i suoi figli. Si era stabilito con un negozio di merceria e ferramenta in generale, che dovette abbandonare alla morte del di lui padre per didicare la sua attivitá alla importante impresa di costruzioni che il suo genitore aveva fondato. Molti degli edifizi moderni e di buon gusto architettonico che adornano la cittá di Minas, furono costrutti dal signor Farina, dove si puó facilmente vedere la perizia nella difficile arte della costruzione. La Collettivitá Italiana non si vide privata dei buoni servigi di questo diletto figlio del suo paese natale, il quale ha occupato la Presidenza, la Tesoreria ed altre cariche della C. D. della Società "Unione e Benevolenza". Formó anche parte della Croce Rossa Interalleata a benefizio della quale lavoró con fede e costanza.

FARINASSO (Alessandro). — Commerciante.— Nel comune di Magliano-Alpi, provincia di Cuneo, é nato Farinasso nell'anno 1876, dove ricevette i rudimenti della sua educazione ed istruzione. Giovinotto, poiché contava appena venti anni, giunse a Montevideo nel 1896, entrando nel commercio come impiegato, distinguendosi nel suo lavoro per la correzione e costanza. Nel desiderio di godere di una posizione indipendente, ottenne di stabilirsi per conto proprio, e nell'anno 1900 aprí un Ristorante, che ben presto seppe accreditare, da lui diretto, favorito da numerosa clientela. Nella cittá di sua residenza, si ammogliò colla signorina Margherita Castelli, di lui connazionale, essendo orientali i figli che formano parte di questa famiglia. Il Farinasso vive dedicato completamente al suo commercio cercando del miglior modo di aumentare il credito e

Digitized by Google

al principio, adquirió con el transcurso del tiempo verdadera importancia, en mérito a la competente dirección que supo imprimirle Faroppa. Sus negocios, realizados con acierto, fueron prosperando, y sus ganancias, producto de su vida trabajadora, permitiéronle luego crear un comercio de almacén, el que gira bajo la razón social de Faroppa y Berretta, gozando de reputada fama entre sus similares. Jefe de una numerosa familia, compuesta de varios hijos uruguayos, son estos el fruto del matrimonio que contrajo en Montevideo, con la señorita Adela Ressia. El Señor Faroppa por sus relevantes cualidades de comerciante emprendedor y progresista, ha llegado a conquistarse ampliamente un lugar de honor dentro de sus compatriotas, quienes le dispensan gran aprecio. Actualmente ha establecido una confitería que atiende en persona.

FARUELO (Miguel A.) — Comerciante retirado. — Ha sido don Miguel A. Faruelo, un activo comerciante, encontrándose actualmente retirado de los negocios, disfrutando de un bien ganado descanso, después de varios lustros de trabajo constante. Su arribo al Uruguay data del 10 de Marzo de 1884, fecha en que vino proveniente de Italia. Es su ciudad natal Vietri di Potenza (Provincia de Basilicata); en ella nació el 23 de Agosto de 1849, siendo hijo de don Vicente Faruelo y de la señora Antonia Rinica. Especializóse en la profesión de sastre, a la que se dedicó con verdadera vocación, y después de trabajar en ella hasta el año 1913 en carácter de empleado, logró hacerse propietario de un comercio de ese ramo, al que dedicó buena parte de sus actividades. Prestó importantes servicios en la esfera de sus aptitudes en la que llegó a sobresalir por su correcta figuración en la misma. En su pueblo de nacimiento casó con la señorita Filomena Cámera, y sus hijos son oriundos de Italia unos y del Uruguay otros. Hombre de carácter sencillo, ha sabido conquistarse un lugar preferente en la colonia italiana de la ciudad de Minas, donde reside hace varios años. La Sociedad Unión y Benevolencia de esta ciudad, lo cuenta entre sus buenos asociados.

FARUELO (Vicente). — Comerciante. — Nació en Vietri de Potenza (Provincia de Basilicata) el 21 de Noviembre de 1873. Se trasladó a la República Oriental del Uruguay, donde se inició en el comercio, distinguiéndose por su acierto y por su actividad ilimitada. Al lado de su tío, don Genaro Cámera,—antiguo y acreditado comerciante italiano que falleció en el Uruguay después de haber trabajado largos años en él,—realizó su carrera comercial, empezando con un modesto cargo de empleado, y alcanzando por su propia voluntad el elevado puesto que en el comercio de buon nome, lavorando con costanza ed attività esemplare, degna dei figli della nobile Nazione Italiana.

FAROPPA (Giuseppe). — Commerciante. — E' nato nel comune di Bergolo, provincia di Cuneo, nel 1877 e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, in compagnia dei suoi genitori nell'anno 1886. Cominció la sua carriera commerciale in qualità d'impiegato. Fisso nella mente il desiderio di un prospero avvenire, ad altro non pensava se non che di portare avanti il suo progetto di poter aver un negozio proprio per quanto modesto, e con la forza della sua buona volontá, vido ben presto coronato il di lui nobile sforzo. Riunito un po' di capitale, si stabilí con una panatteria, che modesta al principio, acquistó, coll'andar del tempo, vera importanza, dovuto alla competente direzione che seppe imprimere al suo negozio il signor Faroppa. Continuó vento in poppa, camminando i suoi affari in aumento ed i guadagni, prodotto della sua vita di fatiche, gli permisero di aprire una bottega di commestibili, che sotto la ditta sociale di Faroppa e Berretta, gode di buona riputazione fra le congeneri. Padre di numerosa famiglia, composta di vari figli tutti orientali, sono questi il frutto del matrimonio che contrasse in Montevideo colla signorina Adele Ressia. Il signor Faroppa per le di lui qualitá di commerciante progressista e imprenditore, arrivó a conquistarsi ampliamente un posto di onore fra la scelta schiera dei suoi connazionali, i quali lo tengono in alta considerazione e pari stima. Attualmente é stabilito con una confetturería che attende personalmente.

FARUELO (Michele A.) — Commerciante ritirato. — Fu il signor Michele A. Faruelo un attivo commerciante, trovandosi attualmente ritirato dai negozi, godendo di un ben meritato riposo, dopo vari lustri d' improbo lavoro. Il suo arrivo all'Uruguay data dal 10 Marzo 1884, epoca in cui giunse procedente d'Italia. Vietri, provincia di Potenza (Basilicata), é il suo paese nativo, dove nacque il 23 Agosto 1849, essendo figlio di Vincenzo Faruelo e della signora Antonia Rinica. Specialista nella sua professione di sarto, alla quale si dedicó con vera vocazione, e dopo di lavorare fino all'anno 1913 nel carattere d'impiegato, conseguí di farsi proprietario di un negozio del suddetto ufficio, dedicando allo stesso buona parte della sua attivitá. Prestó importanti servigi nel centro delle sue attitudini dove giunse ad emergere per la sua corretta figurazione nella stessa. Nel suo paese di nascita si ammoglió colla signorina Filomena Camera, essendo i di lui figli, uno nato in Italia e gli altri nell'Uruguay. Uomo di carattere semplice, seppe conquistarsi un luogo di preferenza nel seno della collettivitá italiana della cittá di Minas, dove risiede da piú anni. La societá Unione e Benevolenza lo conta fra i suoi buoni ed attivi associati.

Digitized by Google

la ciudad de Minas ocupa actualmente. El año 1903, se hizo cargo del establecimiento en que se había iniciado y que en ese entonces pertenecía a la Sra. viuda de Camera. Ha sido y es en la actualidad miembro de la Sociedad Italiana Unión y Benevolencia, de cuya Comisión Directiva es figura descollante. El señor Vicente Faruelo, ha formado un hogar modelo, que se ve alegrado con la presencia de varios hijos, fruto del enlace que contrajo en Montevideo con la señorita Rosa Zoppi. Este progresista comerciante que con su obra meritoria ha logrado dar impulso al comercio de la ciudad de Minas, es hijo de don Miguel A. Faruelo y de la señora Filomena Cámera, y su llegada al Uruguay data del 10 de Marzo de 1884.

FASCIOLI (Luis). — Comerciante). — Nació en Viguzzolo (Alejandría) el año 1859. En 1884 vino a Montevideo, donde se inició en las labores como empleado, hasta que consiguió iniciar negocios por cuenta propia, estableciendo un almacén que en la actualidad cuenta más de treinta y cinco años de vida y que la actividad y laboriosidad del señor Fascioli han sabido hacer prosperar de una manera continua, acreditando su firma dentro del comercio de esta plaza. En la capital Uruguaya, donde el mismo es muy apreciado contrajo enlace con la señorita Luisa Secondi (fallecida) connacional suya, habiendo sido sus hijos naturales del país americano de su residencia.

FAVERIO (Baltasar). — Comerciante. — Está establecido en la ciudad de la Colonia, con un importante comercio de comestibles y ferretería, que goza de numerosa clientela y gira bajo su firma. Ha actuado en contínuo entre la colonia italiana local, ocupando puestos de importancia en las instituciones de la misma, y habiendo sido Presidente de la Sociedad I. de Mútuo Socorro. En mérito a su actuación ejerció también las tareas de Agente Consular del Reino de Italia, en la Colonia, distinción que en mucho honra al biografiado. El señor Faverio es natural de Tarate, uno de los pintorescos poblados de la provincia de Como, donde nació el 3 de Setiembre de 1842, llegando al Uruguay en 1867. Sus comienzos fueron modestos, pero hombre de férrea voluntad, ha alcanzado con el andar del tiempo una sólida posición Contrajo primeras nupcias en Italia y segundas en Colonia, con la señorita Teresa Monti, también italiana, siendo la descendencia de la misma nacionalidad que los padres.

FEDELE, (Antonio). — Nació el año 1868 en un pueblo de la provincia de Salerno, denominado Pisciotta, y llegó a Montevideo en 1879, es decir, cuando aún era un niño, de modo que, en las escuelas de esta ciudad americana hizo sus estudios de primeras letras. Terminados éstos, se consagró al trabajo como empleado de comercio, demostrando siempre amor a las actividades mer-

FARUELO (Vincenzo). — Commerciante. — E' nato nel comune di Vietri di Potenza (Basilicata), il 21 Novembre 1873. Si trasferì alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, cominciando a lavorare nel commercio, distinguendosi per il suo accerto e la sua indefessa attività. Al lato di suo zio don Gennaro Camera, antico ed accreditato commerciante italiano, che morì nell'Uruguay, dopo di aver lavorato lunghi anni, dove realizzò la sua carriera commerciale, avendo cominciato con un modesto posto d'impiegato, ed arrivando per la sua propria volontá all'elevato posto che nel commercio della cittá di Minas occupa attualmente. L'anno 1903 si fece carico dello stabilimento nel quale aveva cominciato a lavorare, e che apparteneva allora alla signora vedova di Camera. E' stato ed é attualmente membro della società italiana Unione e Benevolenza, figurando con distinzione nella Commissione Direttiva. Il signor Vincenzo Faruelo, ha formato un domestico focolare modello, che si vede rallegrato dalla presenza di vari figli, frutto del matrimonio che contrasse in Montevideo colla signorina Rosa Zoppi. Questo progressista commerciante che, colla di lui opera meritoria conseguí di dare impulso al commercio della cittá di Minas, é figlio di Michele A. Faruelo e della signora Filomena Camera, e il di lui arrivo all'Uruguay data dal 10 Marzo 1884.

FASCIOLI (Luigi). — Commerciante. — E' nato nel comune di Viguzzolo, circondario di Tortona, provincia di Alessandria, nell'anno 1859. Venne a Montevideo nel 1884, cominciando a lavorare come impiegato, finché conseguí di iniziare negozi per conto proprio, stabilendosi con una bottega di commestibili ed oggetti annessi, che attualmente conta trentacinque anni di esistenza che, sotto l' amministrazione del signor Fascioli, seppe prosperare di continuo, accreditando la di lui firma nel commercio di questa piazza. Nella capitale dell'Uruguay, dove lo stesso é molto stimato contrasse matrimonio colla signorina Luisa Secondi (deceduta) di lui connazionale, essendo i figli suoi nativi del paese americano di sua residenza.

FAVERIO (Baldassare). — Commerciante. — E' stabilito nella cittá della Colonia, con un importante commercio di commestibili e ferramenta, avendosi procacciato una numerosa clientela e gira sotto la di lui firma. Sempre figuró nel seno della Collettivitá Italiana di quella cittá, occupando cariche d'importanza nelle istituzioni della stessa, poiché fu Presidente della Societá Italiana di Mutuo Soccorso. Persona di meriti disimpegnó le funzioni di Agente Consolare del Regno d'Italia nella Colonia, distinzione che onora altamente il signor Faverio. E' nato nel comune di Tarate, delizioso soggiorno della provincia di Como, il giorno 3 Settembre 1842, arrivando all'Uruguay nel 1867. Cominció a lavorare

Digitized by Google

cantiles, de modo que, como es natural, deseaba independizarse e iniciar negocios por su cuenta, lo cual logró en el 1904 en que instaló un almacén por menor en unión de su hermano Daniel, a cuyo comercio consagra desde entonces sus actividades de una manera digna de elogio, habiendo conseguido un buen nombre entre los del ramo a que se dedica y numerosa clientela para su casa. Fué uno de los fundadores de la Sociedad Reempatrio e Lavoro, asociación de amplios ideales, compuesta por elementos patrióticos y desinteresados.

FEDELE (Daniel). — Comerciante. — Natural de Pisciotta, provincia de Salerno, en cuya población nació el año 1873, viniendo al Uruguay en 1879. Hizo sus estudios primarios en su país natal, empleándose luego en América, en el comercio, trabajando durante largos años con amor y celo hasta que en 1904 logró establecerse por su cuenta con un almacén por menor en unión de su hermano Antonio, cuya casa ha logrado acreditar, gracias a su actividad y a la rectitud de procederes del biografiado y de su colaborador. Hombre activo, vive exclusivamente dedicado a su trabajo, siendo muy apreciado. La Sociedad Reempatrio e Lavoro le cuenta entre el número de sus fundadores. Es un meritorio italiano que, por su solo esfuerzo, por su constancia ejemplar, ha conquistado una independiente posición, habiendo formado su hogar en Montevdeo, por casamiento efectuado con la señorita uruguaya Sara Alonso.

FENOCCHIO (Carlos). — Sastre. — Nació el año 1847 en Alba, población correspondiente a la provincia de Cúneo y más tarde decidió venir a América, radicándose en Nueva York durante 18 años, viniendo en 1894 a Montevideo, donde desde entonces ejerce su oficio de sastre. En Italia, se unió en matrimonio con doña Rosa Revello, connacional suya, y sus hijos son algunos nacidos en la patria de sus mayores, otros en los Estados Unidos de Norte América y otros uruguayos. Hombre de ideales sanos sirvió en 1866 a las órdenes del glorioso e invicto general Garibaldi, en el 5.o Regimiento, habiéndose encontrado en la Batalla de Bezecca, demostrándose un buen y patriota italiano.

FERME (Cándido). — Jubilado. — Reside en Montevideo desde el año 1883, fecha en que llegó con modestia, ma uomo di ferrea volontá, giunse coll'andar del tempo, a conquistare una solida posizione. Contrasse matrimonio in prime nozze in Italia, ed in seconde nella cittá di Colonia colla signorina Teresa Monti, anche italiana.

FEDELE (Antonio). — Nel comune di Pisciotta, provincia di Salerno, é nato Antonio Fedele nell'anno 1868, e venne a Montevideo nel 1879, essendo ancor fanciullo, di modo che fece il corso delle classi elementari nelle scuole pubbliche della predetta cittá. Terminati che ebbe i suoi studi si dedicó al lavoro come impiegato di commercio, dimostrando sempre amore per l'attivitá mercantile e come é naturale, desiderava lasciare l'impiego per lavorare per conto proprio, e poté ció fare nel 1904 aprendo una bottega di commestibili al dettaglio in societá con il di lui fratello Daniele, dedicando tutta la sua attenzione ed attivitá al progresso del suo commercio, meritando il piú vivo elogio, ed anche per aver conseguito un buon nome fra i negozi congeneri, e fattosi di una numerosa e scelta clientela. Appartiene alla Societá Italiana Rimpatrio e Lavoro, istituzione di beneficenza composta, di elementi patriottici e disinteressati.

FEDELE (Daniele). — Commerciante. — E' nato nel comune di Pisciotta, provincia di Salerno, nell'anno 1863 e venne all'Uruguay nel 1879, avendo fatto il corso delle scuole elementari nel suo paese nativo, impiegandosi poi nel commercio, lavorando durante lunghi anni con amore e zelo, finché nel 1904, poté stabilirsi per conto proprio con casa di commestibili in societá col di lui fratello Antonio, casa ben accreditata, grazie all'attivitá e retto procedere del Fedele e del suo collaboratore. Uomo attivo, vive dedicato esclusivamente al suo lavoro essendo molto stimato. La societá Patria e Lavoro lo conta nel numero dei suoi fondatori. E' un italiano di merito, che, dovuto unicamente alla di lui costanza esemplare, poté conquistare una posizione indipendente avendo formato la sua famiglia in Montevideo, ammogliandosi con la signorina uruguaya Sara Alonso.

FENOCCHIO (Carlo). — Sarto. — E' nato nella piccola ma bella cittá di Alba, provincia di Cuneo (Piemonte), nell'anno 1847, e piú tardi si decise di recarsi in America, stabilendosi nella cittá di Nuova York, durante 18 anni, per venire nel 1894 a Montevideo, che da quell'epoca esercita il suo ufficio di sarto. Si era ammogliato in Italia con Rosa Revello di lui compatriotta, ed i suoi figli sono nati parte in Nord-America, altri sono orientali, ed altri nella patria dei suoi genitori. Uomo di sani principii nell'anno 1866 servi agli ordini del Generale Garibaldi, nel quinto Reggimento, essendosi incontrato nella battaglia di Bezecca, dimostrandosi buon soldato come patriotta.

Digitized by Google

gó al Uruguay en compañía de su esposa doña Catalina Giannotti, con la que contrajo enlace en su patria el año 1877, y de sus hijos, que a igual que sus padres, son de nacionalidad italiana. Ingresó en calidad de empleado de la Compañía de Aguas Corrientes de Montevideo, donde prestó servicios, durante 30 años, después de cuyo tiempo obtuvo su bien ganada jubilación. Se destacó siempre como persona trabajadora y perseverante, lo que le valió el aprecio de sus superiores. Fué uno de los fundadores de la Sociedad italiana "Masaniello", formando parte asimismo de la de Socorros Mutuos, de la "Stella D'Italia" y del Círculo Napolitano.

FERME (Vicente). — Comerciante. — Natural de Satriano de Lucania, provincia de Potenza, donde nació el 1.o de noviembre de 1883, viniendo aún niño a Montevideo y educándose en la Escuela Italiana de esta ciudad. Terminados sus estudios primarios, se dedicó a aprender el oficio de pintor, que bien pronto conoció perfectamente, entrando a la lucha por la vida en el ejercicio del mismo. Hombre de buenas cualidades, dedicado a su trabajo, honrado y constante, pudo más tarde emprender negocios por su cuenta

dedicándose a ser Empresario de Obras de Pintura, y haciéndose muy pronto de gran clientela, atraída por la corrección de procederes del biografiado. Joven aún, tiene todas las características que son necesarias para triunfar en la vida, por lo cual se ha hecho acreedor a las generales simpatías.

FERRARI (Segundo). — Industrial marmolista. — Nació en Alba, pueblo de la provincia de Cúneo, en día 19 de diciembre del año 1857, y en su país natal hizo el aprendizaje de marmolista, destacándose bien pronto por su vocación artística. En 1884 decidió venir a América, a ejercer sus labores, como lo hizo una vez llegado a Montevideo, donde en la actualidad, está establecido con un taller de marmolería, que gira bajo su firma, y goza de saneada reputación, por el buen gusto de los trabajos que del mismo salen, y muchos de los cuales, de verdadera importancia, pueden verse en nuestros cementerios. El biografiado contrajo enlace en Italia con la señorita Victoria Rocca, connacional suya, de cuya unión nacieron varios hijos, algunos italianos y otros uruguayos, entre los cuales se cuenta el reputado escultor Angel Ferrari. En la colonia italiana ha actuado de continuo, perteneciendo a varias sociedades y habiendo formado parte de la C. D. de la "Stella de Italia".

FERRARIO. (Benigno). — Filólogo y Orientalista. — Llegó a la capital de la República O. del Uruguay, Montevideo, el mes de Marzo de 1911. Es oriundo de Milán, la culta ciudad itálica, en la cual nació el 21 de Setiembre de 1887. Dedica-

FERME (Candido). — Giubilato. — Risiede in Montevideo fino dall'anno 1883, data in cui giunse all'Uruguay in compagnia della di lui sposa Caterina Giannotti, con la quale contrasse matrimonio in Italia nell'anno 1877, e dei figli che, come i loro genitori, sono di nazionalità italiani. Entró in qualità d'impiegato della Compagnia delle Acque Correnti di Montevideo, dove prestó i suoi servigi durante 30 anni, dopo quale epoca ottenne, ben guadagnata la sua giubilazione. Sempre attivo nel lavoro e di piena confidenza, la Compagnia lo stimava moltissimo, ció che gli valse la ben meritata ricompensa. Fu uno dei fondatori della società italiana "Masaniello", essendo socio della di M. S. Stella d'Italia e del Circolo Napolitano.

FERME (Vincenzo). — Commerciante. — E' nato nel comune di Satriano di Lucania, provincia di Potenza, il primo Novembre 1883, venendo ancor fanciullo a Montevideo, ricevendo la sua istruzione nella Scuola Italiana di questa città. Terminato il corso delle classi elementari si dedicó a imparare l'arte del pittore, che dopo poco tempo ebbe la soddisfazione di conoscere perfettamente. Cominció quindi la sua entrata nella lotta per la vita. Uomo dotato di buone qualità, dedicato al lavoro onesto, ebbe campo sufficiente per prendere opere di pittura per conto proprio, e piú tardi essere impresario di grandi lavori di pittura, essendosi accreditato assai, per cui si vide favorito da buona quanto numerosa clientela che conoscevano nel Ferme una persona corretta nel di lui tratto. Giovane ancora tiene avanti di sé la previsione di trionfare nella vita, per cui si rese creditore alle generali simpatie.

FERRARI (Secondo). — Industriale. Marmaio. — E' nato nella piemontese cittá di Alba, provincia di Cuneo, il 19 Dicembre 1857, avendo appreso nel di lui paese natio l'ufficio di marmista, facendosi ben presto conoscere per la sua vocazione artistica. Nel 1884 decise di recarsi in America per lavorare del suo ufficio, ed infatti venne a Montevideo, dove attualmente si é stabilito con officina di marmi, che commercia sotto la sua firma e gode di vera riputazione, per il buon gusto dei lavori che escono dalla stessa, e molti dei quali, di vera importanza, possono vedersi nei cimiteri di Montevideo. Il Ferrari si ammogliò in Italia colla signorina Vittoria Rocca, di lui connazionale, e da questo matrimonio nac-

Digitized by Google

do a los estudios de las bellas letras, obtuvo el diploma de Filólogo y Orientalista en el Regio Instituto de Lenguas Orientales de Nápoles, siendo un verdadero perito en la materia de lingüística, por lo cual, a su llegada al Uruguay, ofreció desinteresadamente sus servicios a la Universidad Mayor de la República, los que fueron aceptados, y desarrolló en la misma, con beneplácito y éxito, los siguientes cursos,: 1911 y 1912: de Egiptología y Arabe, en la Facultad de Derecho. 1912 y 1913: de Idioma Italiano, en la Sección de Enseñanza Secundaria y preparatoria; 1914, de este mismo idioma en la Escuela Superior de Comercio, y en 1917, también dictó un curso de lengua italiana en la Facultad de Derecho. Durante su actuación en la cátedra, se reveló como un enamorado de la lingüística y de las letras orientales, abarcando en esta acepción la literatura de aquellas. Como publicista, es autor de varios trabajos esencialmente científicos aparecidos en la "Revista di Studi Orientali" de la R. Universidad de Roma, en los cuales una vez más, pone de relieve sus cuantiosos conocimientos. En Montevideo ha sido fundador de la sección de la Liga Naval Italiana, de la que fué delegado de 1913 a 1915, en que presentó renuncia, siendo también Socio vitalicio del Touring Club Italiano. Hombre de saber, de una cultura excepcional, se ha destacado con relieves característicos entre los círculos de estudiosos del Uruguay y entre la colonia italiana, la cual puede enorgullecerse de contar en su seno a este erudito. Réstanos agregar que últimamente ha merecido ser nombrado Doctor de la "Oriental University of Wáshington".

FERRARO (Santos). — Comerciante. — Nació el 7 de Setiembre de 1893 en la provincia de Palermo, y vino al Uruguay en 1911. En compañía de sus mayores, salió de su patria rumbo a América, llegando a Buenos Aires, capital de la República Argentina, siendo aún pequeño, pues apenas contaba 4 años. En esa ciudad recibió su educación, cursando sus estudios elementales en las Escuelas del Estado. Cuando contaba con 18 años de edad se decidió a pasar a este país, radicándose en Montevideo, donde trabajó primeramente en calidad de tapicero, pero, como el señor Ferraro es un elemento joven y emprendedor, no tardó mucho en lograr emanciparse, instalando en 1915, un taller y bazar de calzados, al cual dedica sus actividades desde ese entonces. Ha demostrado más interés por esa rama de la industria que por la primera a que se dedicara, estando llamado a realizar progresos en la misma, pues Ferraro es un hombre laborioso y constante, por cuyos motivos no tardará mucho en forjarse una situación desahogada

quero vari figli, parte italiani, ed orientali gli altri, fra i quali si trova il rinomato scultore Angelo Ferrari. Figura degnamente nel seno della Collettivitá Italiana, appartenendo a diverse Societá, avendo formato parte della Commissione Direttiva della Societá Stella d'Italia.

FERRARIO (Benigno). — Filologo ed Orientalista. — Giunse a Montevideo, capitale della Repubblica Orientale dell'Uruguay, nel mese di Marzo 1911. E' nativo di Milano, la colta e commerciale cittá italica, dove vide la luce il 21 Settembre 1887. Dedicato con costanza allo studio delle belle lettere, ottenne il diploma di Filologo ed Orientalista nel Real Istituto delle Lingue Orientali di Napoli, essendo oggi un vero perito in materia linguistica, ed al suo arrivo all'Uruguay, offerse i suoi servigi disinteressatamente alla Universitá Maggiore della Repubblica, che furono accettati, e svolge nella stessa, con beneplacito ed esito i seguenti corsi: 1911 e 1912, Di Egiptogia ed Arabo, nella Facoltá di Dirieto.—1912-13: Del Idioma Italiano, nella sezione di Insegnanza Secondaria e Preparatoria. — 1914: Di questo stesso idioma nella Scuola Superiore di Commercio, e nel 1917 dettó anche un corso di lingua Italiana nella Facoltá di Diritto. — Durante la sua attuazione nella cattedra, si rivelò un innamorato della linguistica e delle lettere orientali, comprendendo in questa accezione la letteratura di quelle. Come pubblicista é autore di vari lavori necessariamente scientifici che videro la luce nella "Rivista di Studi Orientali" della Universitá di Roma, nei quali, ancora piú pone di rilievo i di lui preziosi conoscimenti. In Montevideo é stato il fondatore della Sezione della Lega Navale Italiana, della quale fu delegato dal 1913 a 1915, in quale epoca presentó rinuncia, essendo anche socio vitalizio del Touring Club Italiano. Uomo di sapere, di una coltura eccezionale, si e distinto per importanza caratteristica nei circoli degli studiosi dell'Uruguay e nel seno della Collettivitá Italiana, la quale poté essere orgogliosa di contare fra i suoi preclari concittadini l'erudito Benigno Ferrario. Ultimamente é stato nominato dottore della "Oriental University of Washington .

FERRARO (Santo). — Commerciante. — Nacque il 7 Settembre 1893 nella provincia di Palermo, e venne all'Uruguay nel 1911. In compagnia dei suoi genitori partí dalla patria sua con destino all'America, arrivando a Buenos Aires, Capitale della Repubblica Argentina, essendo ancor fanciullo, poiché contava appena 4 anni. Nella predetta cittá ricevette i rudimenti della sua educazione, facendo il corso delle classi elementari nelle scuole pubbliche dello Stato. Giunto all'etá di 18 anni decise di recarsi a questo paese, con residenza in Montevideo, dove lavoró, prima come tappezziere, ma, essendo il signor Ferraro un elemento giovane ed imprenditore, non tardó molto a emanciparsi, aprendo

Digitized by Google

FERRERO (Miguel Angel). — Profesor, crítico de arte, periodista, conferencista. — Este distinguido caballero italiano, es por cierto, bien conocido en Montevideo y más que conocido podemos decir popular, pues serán pocos, los que no hayan oído las críticas que sobre arte musical, y firmadas por "Mafdo", aparecen en los diarios rioplatenses desde hace veinticinco años. Bajo este seudónimo se oculta Miguel Angel Ferrero, el inimitable crítico, de quien el gran escritor uruguayo José Enrique Rodó se ha expresado en estos términos: MAFDO: "No es un discípulo de Carlyle en lo tocante al amor del silencio; no le agrada callar. Piensa que la palabra es buena y bella, y cultiva ese privilegio humano con fervor y con arte. Ama la conversación, para la que tiene el gusto innato y la elegancia adquirida, y sabe convertirla insensiblemente en monólogo, con adquiescencia y deleite del interlocutor. Pero no confundáis su verbosidad con la de los derrochadores de palabras. Si habla mucho es porque su espíritu está en perenne actividad y porque la actividad de su espíritu es naturalmente simpática y comunicativa. Hombre de ideas y hombre de mundo: artista y escritor: a ratos epicúreo, a ratos lírico; inteligencia escéptica y sensibilidad apasionada, combina estos variados caracteres en el complexo de una personalidad original, interesante y escogida. Su cultura mental es de las más ricas y multiformes que sea posible encontrar en nuestro ambiente. Difícil es hallar el linde a la extensión de sus lecturas, que su dominio de las lenguas clásicas y modernas le han permitido dilatar hasta los menos frecuentados confines. Ama los libros con la ternura minuciosa y el encanto infantil de los bibliófilos de raza. Juzga de literatura con paladar seguro y refinado; en música es reconocida autoridad, y en artes plásticas un "dilettante" experimentado y ameno. Infundid esos elementos en las formas de una palabra animada, colorida, frecuentemente irónica — pero sin que el grano de sal o la gotita de ácido pasen nunca del límite en que los contienen el delicado gusto y la cultura superior, — y tendréis una imagen de la conversación de Mafdo. Sus escritos no son sino reflejos parciales de esa conversación sin intermitencias, que es como la función espontánea de su naturaleza intelectual. Y lo mismo con sus conversaciones que con sus escritos, este selecto huesped nuestro, de la familia espiritual de aquel inolvidable Desteffanis, ha hecho obra buena en pro de nuestro adelanto cultural, de la educación artística de nuestro público, guiado solo por su hermoso entusiasmo de idealista, sin propósito interesado, ni en el sentido de la codicia de aplausos y de fama. Si admitimos con Taine que aún quedan mil atenienses en el mundo y pensamos patrióticamente que de esos mil, veinte son nuestros convecinos, Mafdo, es, sin duda, uno de los veinte atenienses de Montevideo. — *José Enrique Rodó.* Montevideo

nel 1915, un negozio, bazar di scarpe, che attende con la maggior attività fino d'allora. Ha dimostrato maggiore interesse per questa classe d'industria che per la prima alla quale si era dedicato, essendo chiamato a realizzare progressi nella stessa, poiché il Ferraro é un uomo laborioso e costante, per qual motivo non tarderá molto a conseguire una posizione comoda.

FERRERO (Michelangelo). — Professore, critico d'arte, periodista-conferenzista. — Questo distinto cavaliere italiano, é certamente ben conosciuto in Montevideo, e piú che conosciuto, si puó affermare, popolare, poiché saranno pochi quelli che non abbiano letto le critiche che sopra l'arte musicale, e firmate da "Mafdo", si leggono nei giornali del Rio della Plata or sono piú di venticinque anni. Sotto questo pseudonimo si occulta Michelangelo Ferrero, il critico inimitabile, del quale il grande scrittore uruguayo Giuseppe Enrico Rodó si é espresso in questi termini: " "Mafdo". Non é un discepolo di Carlyle in " ció che riguarda l'amore al silenzio; il tacere " non é del suo gusto. Giudica che la parola é " buona e bella e coltiva con ardore e con arte " questo privilegio dell'uomo. Ama la conversa- " zione per la quale possiede gusto innato ed " eleganza acquisita e sa convertirla insensibil- " mente in monologo con acquiescenza e diletto " dell'interlocutore. Ma non confondete la sua " verbositá con quella degli scialacquatori di pa- " role. Se parla assai gli é perché il suo spirito " é in attivitá perenne e perché l'attivitá del suo " spirito é naturalmente simpatica e comunicati- " va. Uomo di idee ed uomo di mondo; artista " e scrittore; talvolta epicureo, tal altra lirico, " intelligenza scettica ed appassionata sensibili- " tá, combina la varietá di questi caratteri nel " complesso di una personalitá originale, interes- " sante, privilegiata. La sua cultura mentale é " delle piú ricche e moltiformi nel nostro am- " biente. E' difficile trovare il limite alla vastitá " delle sue letture, che il dominio delle lingue " classiche e moderne gli hanno permesso di " spingere fino ai meno frequentati confini. Ama " i libri colla tenerezza minuziosa e coll'infantile " incanto di un bibliofilo di razza. Giudica la " letteratura con un gusto sicuro e squisito: é " riconosciuta la sua autoritá musicale, e nelle " arti plastiche é un "dilettante" sperimentato " ed ameno. Infondete questi elementi nelle for- " me di una parola animata, colorita, spesso iro- " nica — ma senza che il grano di sale o la goc- " cia d'acido passino mai il limite in cui li con- " tengono il gusto delicato e la squisita cultura " — ed avrete un'imagine della conversazione di " "Mafdo". I suoi scritti sono appena riflesso " parziale di quella conversazione mai interrot- " ta, che é come la funzione spontanea della sua " natura intellettuale. E tanto colle sue conver- " sazioni, come cogli scritti questo nostro ospite " eletto, della famiglia spirituale di quell'indi- " menticabile Destéffanis, ha fatto opera buona " per lo sviluppo della nostra cultura e dell'edu- " cazione artistica del nostro pubblico, dietro " lunico impulso del suo entusiasmo di idealista, " senza propositi interessati, neppure nel senso " di aspirare agli applausi ed alla celebritá. Se " ammettiamo con Taine che restano ancora " mille ateniesi nel mondo e giudichiamo pa- " triotticamente che, dei mille, venti ci stanno " daccanto, Mafdo é, senza dubbio uno dei venti

Digitized by Google

5 de febrero de 1915". En estas líneas del insigne pensador está retratado Miguel Angel Ferrero tal cual es, nosotros, sólo debemos agregar algunos datos de su vida. Fué su población natal Cavallermaggiore, en la provincia de Cúneo, y allí vió la luz por vez primera el 24 de setiembre de 1872. Su madre es doña Petronila Somale, y su padre fué el doctor Mauricio Ferrero, que ocupaba en la ciudad citada el alto cargo de Alcalde. Dieron éstos al hijo esmerada educación, poniéndolo en el Real Colegio Carlos Alberto, en Moncalieri, a la edad de 8 años, permaneciendo en él hasta los 19. Luego pasó a la Universidad de Turín, donde curso dos años de estudios químicos, trasladándose más tarde a la de Perugia, a fin de iniciar los cursos de jurisprudencia. Pero, en 1895, decidió trasladarse al Uruguay, llegando a Montevideo en marzo del citado año, yéndose posteriormente a la ciudad de Paysandú, donde se radicó, dedicándose a la enseñanza de idomas, música y al periodismo. En esta capital departamental, como corresponde a un hombre de las dotes intelectuales del biografiado, sobresalió bien pronto, y conquistó el aprecio de aquella población y de la colonia italiana, en cuyas sociedades ocupó diversos puestos en las comisiones directivas. También en Paysandú contrajo enlace con la señorita uruguaya María Amalia Soto y Horta, perteneciente a una distinguida familia de la localidad. En 1904, regresó definitivamente a Montevideo, donde continúa desempeñando las mismas tareas, y, con preferencia, la crítica musical. Durante algún tiempo, dirigió la Coral de la Sociedad de M. S., con el celo y competencia que le caracterizan en estos asuntos. Amante apasionado del arte musical, ha hecho varias tournées con celebrados concertistas, como Rafael Díaz Albertini, Brindis de Salas, Juan de Irigoyen M. y el tenor Aramburu, a los cuales acompañó en el piano en sus conciertos, obteniendo los éxitos consiguientes. Sus actividades no paran aquí, pues es a la vez publicista, y fuera de las "Notas de Mafdo" ya mencionadas, ha publicado diversas obras musicales y literarias. Bibliófilo apasionado, posée una espléndida colección de libros raros y autógrafos de celebridades contemporáneas entre los que se cuenta un manuscrito, que el Maeterlink de la música, el célebre concertista, compositor y literato Conrado Ansorge, le envió desde Berlín. Durante un tiempo se consagró a visitar las principales capitales de Europa, volviendo luego a Montevideo, donde Mafdo es considerado como algo propio, donde se le aprecia, donde se le lee, y donde goza de saneada reputación como crítico. No es posible dejar de consignar muy especialmente en esta biografía la labor de Ferrero como pedagogo, pues han sido sus alumnos dos generaciones, entre los cuales se cuentan hoy muchos que son expertos profesores a su vez, como corresponde a discípulos de tan incomparable maestro. Desde el comienzo de la Guerra Europea, hasta que se firmó la Paz de Versailles, colaboró en los diarios "La Tribuna Popular" de Montevideo, e "Idea Nacional", de Buenos Aires, mereciendo sus trabajos y su actuación en favor de los aliados, diversas cartas autógrafas de los ministros diplomáticos residentes en el Uruguay y la Argentina. Italiano de corazón, amante de la causa de la justicia, su pluma fácil y elegante estuvo al servicio de la misma, con su particular desinterés.

" ateniesi di Montevideo.—Montevideo, 5 Febbraio " 1915.—Giuseppe Enrico Rodó." (Traduzione del M. R. Padre Riccardo Pittini, salesiano.) — In queste righe dell'insigne pensatore si trova ritrattato Michelangelo Ferrero tale quale é, noi altri poi, solo dobbiamo aggiungere alcuni dati della sua vita. Nel suo paese natale di Cavallermaggiore, provincia di Cuneo, dove é nato il 24 Settembre 1872, furono suoi genitori il fu Dottore Maurizio Ferrero e Petronilla Somale, occupando il di lui padre l'alta carica di Sindaco e diedero al loro figlio la più completa quanto fina educazione, collocandolo nel Reale Collegio Carlo Alberto in Moncalieri alla etá di anni otto, dove rimase fino ai 19. Passó in seguito all'Universitá di Torino nella quale cominció i suoi studi chimici, passando più tardi a quella di Perugia, col fine d'iniziare il corso di giurisprudenza. Ma nel 1895 decise di recarsi nell'Uruguay, arrivando a Montevideo nel mese di Marzo del predetto anno, passando poi alla cittá di Paysandú, dove si stabilí, dedicandosi ad insegnare le lingue, la musica ed al giornalismo. In questa capitale dipartimentale come corrisponde ad un uomo delle doti intellettuali del Ferrero, si distinse ben presto, e conquistó la stima di quella popolazione e della collettivitá italiana, avendo occupato diverse cariche nelle commissioni direttive di quelle societá. Contrasse poi matrimonio in Paysandú colla signorina Maria Amalia Soto y Horta, di nazionalitá orientale, ed appartenente ad una distinta famiglia della localitá. Nel 1904 ritornó definitivamente a Montevideo, dove continua disimpegnando le stesse occupazioni, e con preferenza la critica musicale. Durante qualche tempo, diresse la Societá Corale della S. di M. S. collo zelo e competenza di cui é capace in tali assunti. Amante appassionato dell'arte musicale ha effettuato varie "tournées" con rinomati concertisti, come Raffaele Díaz Albertini ed il tenore Aramburu. Brindis de Salas, Giovanni Irigoyen ed altri, i quali accompagnó al pianoforte nei vari concerti, ottenendo il conseguente esito. Non si resta qui la di lui attivitá, poiché nello stesso tempo pubblicista, e fuori delle "Note di Mafdo", giá menzionate, ha pubblicato diverse opere musicali e letterarie. Appassionato bibliofilo, possiede una splendida collezione di libri rari e di autografi di celebritá contemporanee, fra le quali si trova il manoscritto, che il Maeterlink della musica, il celebre concertista, compositore e letterato Conrado Ansorge, gli rimise da Berlino. Durante un tempo si dedicó a visitare le principali capitali di Europa, ritornando poi a Montevideo, donde Mafdo é considerato come un valore locale, dove lo si stima, dove lo si legge, e dove gode di ben meritata riputazione come critico. Non é possibile tralasciare di consegnare più specialmente in questa biografia il lavoro di Ferrero come pedagogo, poiché i di lui alunni abbracciano due generazioni, fra i quali si contano oggi molti che sono esperti professori, come corrisponde a discepoli di cosí incomparabile maestro. Dal principio della Guerra Europea finché si firmó la pace in Versailles, collaboró nei giornali "La Tribuna Popular" di Montevideo, e "Idea Nazionale" di Buenos Aires, meritando i suoi lavori e la sua attuazione a favore degli Alleati diverse lettere autografe dei Ministri diplomatici residenti nell'Uruguay e nell'Argentina. Italiano di cuore, amante delle cause

Digitized by Google

FERRERO (Natalio). — Rentista. — Nació el día 25 de Diciembre de 1857, en Torino, habiendo llegado al Uruguay en el año 1887. Revestido de buena voluntad para el trabajo inició en la industria como obrero, trabajando largos años tesoneramente, hasta llegar a formarse una situación desahogada que le permite vivir hoy descansadamente, en compañía de su esposa doña Francisca Roletti, connacional suya, con la cual contrajo enlace en su país natal, y de sus hijos, uruguayos los unos e italianos los otros, que son el fruto de esta unión. Nuestro biografiado efectuó en 1892 una visita a su patria de la que volvió al Uruguay para emprender nuevamente sus tareas hasta la fecha en que se retiró de la vida activa.

FERRO (José). — Comerciante. — Nació en la provincia de Cúneo, pueblo de Sale delle Langhe el 1875. Vino al Uruguay en 1900, iniciándose en la lucha por la vida como empleado y más tarde, decidió establecerse por su cuenta en unión de su hermano Carlos, lo que ocurría en 1906, con un almacén por menor, quedando luego solo el biografiado con el negocio (1918), el cual en la actualidad gira bajo su firma. Hombre que vive por entero consagrado a su trabajo, es un italiano meritorio, que ha ocupado un puesto en el comercio minorista, sobresaliendo siempre por su rectitud de procederes. Entre la colonia italiana es apreciado igualmente por las cualidades citadas. Laborioso en sumo grado, es bien digno de que consiga su ideal.

FERUGLIO (Gino A.)—Comerciante.—Nació en la ciudad de Udine el 7 de octubre de 1888 y allí se educó, haciendo sus estudios primarios y secundarios. Se diplomó en el Instituto Técnico de Udine y en el Químico-industrial del R. Museo Industrial de Torino. En 1910 llegó a la República Oriental del Uruguay dedicando sus actividades a las representaciones y corresponsalías, haciéndose conocer muy pronto como un elemento de valer, culto, instruído y activo. Ha formado su hogar en Montevideo por casamiento hecho con la señorita Elvira Correa, también italiana, siendo su hijo uruguayo. En el momento que escribimos estas líneas el biografiado dedica sus actividades al ramo marítimo, en agencia de vapores.

FIANDESIO (Juan). — Comerciante — Este hijo de Torino, nació el 21 de octubre de 1865, y una vez en edad escolar, sus padres deseosos de darle una buena instrucción le pusieron en el Instituto Cavour, donde hizo sus estudios, especializándose en la rama comercial, así es que, cuando llegó a la República Oriental del Uruguay, en 1884, entró a prestar sus servicios en los vapores de la Compañía "La Platense", donde estuvo hasta 1893, volviendo luego a Europa con la indella giustizia, la di lui penna facile ed elegante, stette al servizio della stessa, con suo particolare disinteresse.

FERRERO (Natale). — Capitalista. — E' nato il giorno 25 Dicembre 1857 nella città di Torino, e giunse all'Uruguay nel 1887. Con una risoluta volontá per il lavoro cominció ad industriarsi come operaio, lavorando molti anni con impegno, finché giunse a formarsi una posizione bastante comoda che gli permette vivere oggi riposatamente in compagnia della di lui sposa Francesca Roletti, di lui connazionale, con la quale contrasse matrimonio nel paese natio e dei suoi figli, parte orientali ed altri italiani. Il signor Ferrero nel 1892 effettuó un viagg.o allo scopo di visitare la sua patria, ritornando poscia a Montevideo per riprendere la vita normale di attivitá.

FERRO (Giuseppe). — Commerciante. — E' nato nel comune di Sale delle Langhe, provincia di Cuneo, nell'anno 1875 e venne all'Uruguay nel 1900, cominciando a lavorare come impiegato, e piú tardi decise di stabilirsi per conto proprio, in societá col di lui fratello Carlo, nell'anno 1906, con una bottega di commestibili al dettaglio e nel 1918 il Giuseppe rimase solo proprietario del negozio, continuando attualmente a suo nome. Uomo lavoratore ed attento, pensa continuamente al progresso del suo commercio, che seppe molto bene accreditare, godendo di giusta e ben meritata stima. La Collettivitá Italiana che conosce i meriti di Ferro, lo stima assai per la sua onestá, come per il suo carattere affabile che lo rende degno di un prospero avvenire.

FERUGLIO (Gino A.). — Commerciante. — E' nato nella cittá di Udine, il 7 Ottobre 1888, quivi si educó, facendo il corso delle classi primarie e secondarie. Nell'Istituto Tecnico di Udine gli fu conferito il diploma di approvazione, e nel Chimico-industriale del Museo Industriale di Torino. Nel 1910 giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, dedicandosi con preferenza al commercio nella sua qualitá di rappresentante e corrispondente di case estere, ed infatti ben presto si fece conoscere quale elemento di valore, colto, istruito ed attivo. Formó in Montevideo la sua famiglia, ammogliandosi colla signorina Elvira Correa, pure italiana, essendo il di lui figlio uruguayo. Mentre si scrive la presen-

Digitized by Google

tención de regresar y dedicarse a los negocios por su propia cuenta, como lo hizo, trayendo una importante partida de vinos que una vez realizada, le produjo lo suficiente para establecerse con el conocido hotel Piazza Bianchi, al cual dedicó toda su atención, logrando acreditarlo y dotarlo de buena clientela y a su frente estuvo hasta 1896, pasando luego al antiguo Hotel de París, que por aquel entonces figuraba entre los principales de la capital uruguaya. Trascurridos dos años, o sea en 1898, pasó al Hotel Oriental, del que es su propietario y al que dedica toda su actividad y su competencia, habiendo puesto el mismo a la altura de los más modernos. El señor Fiandesio, ha formado su hogar en Montevideo, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Rosa C. San Martín y Zorrilla. Hombre lleno de buenas cualidades, es bien conocido en el país de su adopción y entre la colonia italiana del mismo, pues pertenece a todas las asociaciones italianas de Montevideo, y muchas veces ha sido propuesto para ocupar puestos en las Comisiones Directivas, pero el biografiado ha declinado dichos ofrecimientos, ya que no podría dedicar a las mismas el tiempo debido, por privárselo las múltiples tareas de su hotel, el que atiende personalmente. Como italiano, ha sido de los contribuyentes a todas las colectas llevadas a cabo durante la última guerra con fines de beneficencia y es uno de los subscriptores al Empréstito de Guerra. El señor Fiandesio es persona muy estimada por la sociedad montevideana y en su establecimiento efectúa la misma, gran parte de sus fiestas invernales.

FIANDESIO (María). — La biografía que va a leerse, es de una de esas mujeres de espíritu resuelto, instruídas y activas, hechas para triunfar en la vida. En la hermosa ciudad Torino, nació la señorita Fiandesio el 20 de Septiembre de 1878, e hija de padres comerciantes, que gozaban de una buena posición, dieron a la misma una educación prolija en el Instituto Normal Feminil, que con su clara inteligencia fué bien aprovechada por la señorita de Fiandesio. El 10 de Diciembre del año 1906, vino al Uruguay, dedicándose primeramente a los labores de su sexo, y, como su señor hermano, Juan Fiandesio, gerente y propietario del Gran Hotel Oriental, de Montevideo, tuviera por aquel entonces que efectuar un viaje al viejo mundo, nuestra biografiada entró a practicar en dicho establecimiento y muy pronto, impuesta de todo, quedó como administradora general, mientras duró la ausencia de su hermano, desempeñándose con un celo, competencia y actividad digno de las mejores loas. Posteriormente, esto es, cuando ya había regresado de Europa el señor Juan Fiandesio, su hermana quedó en dicho establecimiento, contribuyendo al desarrollo creciente del mismo, hasta que también resolvió au-

te il signor Feruglio dedica la attività al commercio marittimo in una agenzia di vapori.

FIANDESIO (Giovanni). — Commerciante. — Questo figlio della patriottica città di Torino, é nato il 21 Ottobre 1865, e, raggiunta l'etá scolare, i suoi genitori nel desiderio di dargli una buona istruzione lo posero nell'Istituto Cavour, dove fece i suoi studi, distinguendosi nella parte commerciale ed infatti, quando arrivó alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, nel 1884, entró a prestare i suoi servigi nei vapori della Compagnia "La Platense", rimanendo in questo ufficio fino al 1893, facendo ritorno in Europa, con la intenzione di ritornare e dedicarsi a negozi per di lui proprio conto, come lo fece, traendo seco una partita di vini, che, realizzata la vendita, produsse quanto era necessario per stabilirsi col conosciuto Hotel "Piazza Bianchi", al quale dedicó tutta la sua attenzione, ottenendo di accreditarlo e dotarlo di buona clientela che diresse fino al 1896, passando dopo all'Antico Hotel de París, che in quell'epoca figurava fra i principali della capitale uruguaya. Trascorsero due anni, ossia nel 1898, passó all'Hotel Oriental del quale é proprietario, ed al quale dedica tutta la sua attivitá e pari competenza, avendo collocato lo stesso all'altura dei piú moderni. Il signor Fiandesio ha formato la di lui famiglia, unendosi in matrimonio colla signorina Rosa C. San Martín e Zorrilla. Uomo pieno di buone qualitá, é ben conosciuto nel paese di sua adozione, e fra la Collettivitá Italiana, poiché appartiene a tutte le associazioni italiane di Montevideo,e molte volte fu proposto per occupare cariche nelle rispettive Commissioni Direttive, ma la persona a cui va dedicata questa biografia, declinó sempre tali onorificenze, poiché non poteva dedicare alle stesse il tempo che era necessario, causa le molteplici occupazioni dell'Hotel, che attende personalmente. Come italiano, contribuí a tutte le collette effettuate durante l'ultima guerra a scopo di beneficenza, avendo anche sottoscritto al Prestito di Guerra. Il signor Fiandesio é persona molto stimata dalla societá montevideana e nel di lui stabilimento realizza la stessa gran parte delle sue feste invernali.

FIANDESIO (Maria). — La biografia che va a continuazione, appartiene ad una di queste donne di spirito risoluto, istruita ed attiva, fatte espressamente per trionfare nella vita. Nella bella cittá di Torino é nata la signorina di Fiandesio il 20 Settembre 1878, e figlia di genitori commercianti che godevano di una buona posizione, diedero alla loro figlia una educazione completa nell'Istituto Normale Femminile, che con la sua chiara intelligenza, fu bene approfittata dalla signorina di Fiandesio. Il 10 Dicembre dell'anno 1908 venne la stessa all'Uruguay, dedicandosi

Digitized by Google

sentarse a Italia en viaje de placer, donde la tomó al estallar la gran guerra que terminó en 1918, y, con objeto de ser útil a su país, mujer patriota y decidida, se enroló en la Cruz Roja en carácter de enfermera, prestando así grandes servicios a todos aquellos militares y civiles que a su vez se sacrificaban por la defensa nacional. La señorita de Fiandesio resolvió posteriormente, establecer definitivamente su residencia en Italia, pero no por ello deja de recordar con cariño al Uruguay, país donde mora parte de su familia.

FIDANZA (Luis). — Caballero de la Corona de Italia, Comerciante. — Nació en Moneglia, provincia de Génova el 28 de Febrero de 1858, y en el Colegio Nacional de aquella capital, recibió esmerada instrucción. — Su padre era don Domingo Fidanza, armador y capitán marítimo, que hacía el tráfico Génova-Río de la Plata en buques de su propiedad, y era tal su pericia como capitán, que durante más de 50 años hizo la ruda y simpática vida de marino sin que jamás ninguno de los buques a su mando sufriera la más leve avería. Su madre, fué doña María de Barbieri, también italiana, que como su esposo, falleció en Italia. Don Luis Fidanza llegó al Uruguay el 2 de Noviembre de 1882 y sus primeras actividades las dedicó al comercio en calidad de viajante para la venta de mercaderías a comisión y en depósito de aduana, en la Argentina, Paraguay, Brasil (Matto Grosso), y Bolivia, viajes que efectuaba por cuenta de la razón social Barbagelata y Rolando. Luego, en vista de la competencia demostrada en los negocios que dicha firma había confiado al señor Fidanza, en los países americanos citados, fué enviado a Europa con el importante puesto de comprador para la casa citada, en el año 1886. Más tarde, en 1889, se estableció en sociedad para la explotación del ramo de tejidos y mercería, haciendo repetidos viajes al viejo mundo con objeto de surtir su importante y ya acreditada casa. En 1907, después de un año de haberse retirado de la sociedad, se estableció nuevamente bajo su firma y en el mismo ramo que lo había hecho anteriormente, teniendo además con su hijo Luis Vicente, la importante casa de confecciones y novedades denominada "Al Palacio de Cristal", bien conocida en Montevideo, la cual gira bajo la razón social de Fidanza e Hijo. Como se desprende del párrafo anterior, el señor Fidanza constituyó su hogar en Montevideo, ya que sus hijos son uruguayos, lo mismo que su señora, doña María Cánepa. Hecha esta pequeña reseña de la vida activa y comercial del señor Fidanza, réstanos dejar constancia de su larga y valiosa actuación entre la Colonia Italiana y sus instituciones, donde se ha hecho apreciar por su inteligencia, por su afabilidad, por su amor a Italia y por su generosidad, así es que, con toda justicia ha sido varias veces presidente del Círculo Italiano y

prima ai lavori del suo sesso, e, come il di lei fratello, Giovanni Fiandesio, gerente e proprietario del Gran Hotel Oriental di Montevideo, dovesse in quell'epoca effettuare un viaggio al Vecchio Mondo, la signorina Fiandesio entró a praticare in detto stabilimento, e ben presto si pose al corrente dell'andamento della gran casa, facendosi carico quale amministratrice generale, mentre duró l'assenza del di lei fratello, disimpegnandosi con uno zelo, competenza ed attività degna delle migliori lodi. Posteriormente, quando giá era ritornato d'Europa il signor Giovanni Fiandesio, la di lui sorella rimase nel predetto stabilimento, contribuendo al crescente svolgimento dello stesso, finche risolvette di partire per l'Italia in viaggio di piacere, dove la sorprese lo scoppio della gran guerra, che terminó nell'anno 1918, e, coll'oggetto di essere utile al suo paese, donna entusiasmata dal patriottismo e risoluta, si arroló nella Croce Rossa nel carattere di infermiera, prestando cosi grandi servigi a tutti quelli militari e civili che si sacrificarono per la difesa nazionale. La signorina di Fiandesio risolvette posteriormente stabilirsi definitivamente nella sua residenza d'Italia, ma per questo non lascia di ricordare con sincero affetto l'Uruguay, paese dove risiede parte della sua famiglia.

FIDANZA (Luigi). — Cavaliere della Corona d'Italia. — Commerciante. — E' nato nel comune di Moneglia, provincia di Genova, il 28 Febbraio 1858, e nel Collegio Nazionale di quella Capitale ricevette una completa quanto fina educazione. Il di lui padre era Domenico Fidanza, armatore e capitano marittimo, che trafficava fra Genova ed il Rio della Plata con velieri di sua proprietá, ed era tale la sua perizia come capitano, che durante piú di cinquanta anni fece la rozza e simpatica vita del marinaio e giammai nessuna delle navi al suo comando ebbero a soffrire la minima avaria. La di lui madre fu Maria Debarbieri, pure italiana, che, come il suo sposo, decedettero in Italia. Il signor Luigi Fidanza giunse all'Uruguay il 2 Novembre 1882, dedicandosi immediatamente al commercio nella qualitá di commesso-viaggiatore per la vendita delle mercanzie a commissione, ed in deposito di dogana, nell'Argentina, Paraguay, Brasile (Matto Grosso) e Bolivia, viaggi che effettuava per conto della Ditta Commerciale Barbagelata e Rolando. Piú tardi, in vista della competenza dimostrata nei negozi che la suddetta firma aveva confidato al signor Fidanza nei paesi americani menzionati, fu inviato a Europa, col posto importante di compratore della predetta casa, nell'anno 1886. In seguito, nel 1889, si stabilí in societá per la esplotazione della industria di tessuti e merceria, facendo continui viaggi al Vechio Mondo allo scopo di assortire la di lui importante ed accreditata casa. Nel 1907, dopo un anno di essersi ritirato dalla societá, si stabilí nuovamente sotto la sua firma e nella stessa industria come esisteva anteriormente, avendo poi a parte col di lui figlio Luigi Vincenzo, la importante casa di confezioni e novitá conosciuta in Montevideo col nome di "Palazzo di Cristallo" che attualmente gira sotto la firma sociale di Fidanza e Figlio. Il signor Fidanza aveva formato la sua famiglia in Montevideo, essendo i di lui figli orientali, come pure la sua signora Maria Canepa. Fatta questa breve rassegna della vita attiva e commerciale del signor Fidanza, rimane

Digitized by Google

ha formado parte de todos los comités organizados durante la guerra de los Aliados, en pro de Italia, a los cuales contribuyó con la largueza que le es peculiar. Además, al iniciarse dicha guerra, el Banco Italiano levantó una suscripción para las familias de los italianos que partieran a prestar sus servicios en el ejército o la armada, y de inmediato el señor Fidanza levantó otra suscripción de cuotas más pequeñas que la señalada por el Banco, entre algunos amigos uruguayos e italianos, suscripción que alcanzó unos $ 70 mensuales, que puntualmente fueron entregados por intermedio del Ministro de Italia, a la Comisión de Señoras para el sustento de las familias de los reservistas. Hombre tan laborioso y tan amante de su país, debía como es natural, ser tenido en cuenta por su Gobierno, como en efecto lo tuvo, habiéndole conferido el 14 de Julio de 1904 el título de "Cavalieri della Corona de Italia". Socialmente es también muy estimado por el elemento uruguayo, entre el cual cuenta numerosas relaciones que aprecian a tan distinguido súbdito italiano en cuanto se merece.

FIOCCHI (José). — Comerciante. — Comendador de la Corona de Italia. — El caballero don José Fiocchi es uno de los más caracterizados italianos con que cuenta la colonia del Uruguay. Afable en su trato, de maneras poco comunes e instruído, el señor Fiocchi se ha distinguido siempre en la sociedad montevideana dentro de sus múltiples faces. Nació en Milán el año 1876 y vino al Uruguay en 1898, dedicando sus actividades como empleado comercial, para establecerse por su cuenta cinco años después con una casa de Comisiones, Representaciones e Importación, que atendida con el celo e inteligencia que caracteriza a nuestro biografiado, ha alcanzado importancia suma dentro del comercio Montevideano y del de Buenos Aires, pues también en la capital Argentina el señor Fiocchi instaló una casa similar a la Uruguaya, girando aquélla bajo la razón social de Fiocchi y Cía. Estas casas, ampliaron luego sus renglones, dedicándose a la exportación con el más lisonjero de los éxitos. Dentro de la Colonia Italiana ha actuado constantemente dejando huella y buen recuerdo de sus gestiones en favor de la misma y de sus instituciones y esta actuación le ha valido para que fuera Presidente de la Escuela Italiana, Presidente de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, varias veces Vice-Presidente del Círculo Italiano. Además ha sido uno de los italianos que mayormente se han distinguido durante la gran guerra, formando parte de todas las instituciones fundadas con motivo de la misma y aportando a todas ellas su valioso concurso, ora financiero, ora intelectual o social, tanto que, por su labor en este sentido, recibió el señor Fiocchi los mayores elogios de parte del señor Ministro de Italia acreancora di far menzione della sua costante quanto valida attuazione nel seno della collettivitá italiana e delle sue istituzioni, dove si fece stimare per la sua intelligenza, per la sua affabilitá, per il suo amore verso l'Italia e per la sua generositá, cosí che, con tutta giustizia, fu diverse volte Presidente del Circolo Italiano ed ha formato parte di tutti i Comitati organizzati durante la guerra dagli Alleati, a beneficio d'Italia, contribuendo agli stessi largamente. Piú ancora: al principio della guerra, il Banco Italiano inizió una sottoscrizione per le famiglie degli italiani che partirono a prestar servizio nell'Esercito e nell'Armata, ed immediatamente il signor Fidanza portó ad effetto altra sottoscrizoine di quote piú piccole di quella indicata dal Banco Italiano, fra alcuni amici orientali ed italiani, sottoscrizione che ottenne 70 pezzi mensili, che puntualmente furono consegnati a mezzo del Ministro d'Italia, alla Commissione di Signore, per il sostenimento delle famiglie dei riservisti. Uomo cosí laborioso ed amante del suo paese, ottenne nel 1904, per i servigi prestati allo stesso, il titolo di Cavaliere della Corona d'Italia. Socialmente é assai stimato dall'elemento dell'Uruguay, nel seno del quale conta con numerose relazioni, che stimano in sommo grado cosí distinto suddito italiano, come ben lo merita.

FIOCCHI (Giuseppe). — Commendatore della Corona d'Italia. — Commerciante. — Il Cavaliere Giuseppe Fiocchi é uno dei piú caratterizzati italiani della Collettivitá dell'Uruguay. Affabile nel suo tratto, di maniere poco comuni, erudito, il signor Fiocchi si é distinto sempre nel seno della societá montevidena dentro delle sue numerose fasi. E' nato nella cittá di Milano, il maggior centro della industria e del commercio d'Italia, l'anno 1876, e venne all'Uruguay nel 1898, dedicando le sue attivitá come impiegato commerciale, per stabilirsí per suo conto cinque anni dopo, con una casa di Commissioni, Rappresentanze ed Importazione, che attese con lo zelo ed intelligenza, con cui si distingue il signor Fiocchi, giunse ad avere somma importanza dentro del commercio montevideano e di Buenos Aires, poiché nella Capitale Argentina il signor Fiocchi tiene una casa congenere a quella di Montevideo, che gira sotto la ditta sociale di Fiocchi e Compagnia. Queste case ampliarono piú tardi il loro commercio, dedicandosi alla esportazione con il piú lusinghiero degli esiti. Nel seno della Colonia Italiana attuó di continuo, lasciando buon ricordo delle sue gestioni a favore della stessa e delle sue istituzioni, e questa attuazione gli valse perché fosse Presidente della Scuola Italiana, Presidente della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, e varie volte Vice Presidente del Circolo Italiano. Inoltre é stato uno degli italiani che maggiormente si distinse durante la guerra, formando parte di tutte le istituzioni che ebbero vita con motivo della stessa, ed apportando a tutte quante il di lui valido concorso, ora pecuniario, ora intellettuale o sociale, tanto che per il di lui lavoro, in questo senso, ricevette il Com. Fiocchi i maggiori elogi dal signor Ministro d'Italia accreditato nell'Uruguay; ed infatti, é perfettamente spiegata nei numeri unici dati alla luce sotto il titolo di "Per la piú grande Italia"; nelle quali pagine s'incontra il lavoro del Comitato delle Signore per la Croce Rossa e famiglie

Digitized by Google

ditado en el Uruguay y está perfectamente explicada en los números únicos dados a luz bajo el título de "Per la Piú Grande Italia", en cuyas páginas se encierra la labor del Comité de Señoras pro Cruz Roja y familias de los reclamados. Este trabajo valió al señor Fiocchi que el Ministro de Italia hiciera público en el Círculo Italiano lo cuantiosa e importante de la misión desempeñada. Para narrar como se merece todos los trabajos realizados por el señor Fiocchi durante la gran guerra, habría que llenar varias páginas de nuestro libro, por lo cual sólo nos limitamos a dejar constancia somera de sus actividades. Bajo el aspecto comercial, tenemos que agregar que fué designado por el Comendador Cobianchi, mientras fué Ministro de su país en el Uruguay, Asesor Comercial, puesto honorífico que, posteriormente, confirmó el actual Ministro Plenipotenciario. Sabido es, además, que también el Gobierno Italiano, procediendo con toda justicia otorgó a tan meritorio súbdito el título de Comendador de la Corona de Italia. En Montevideo contrajo enlace el señor Fiocchi con la distinguida señorita María Passano, de la sociedad uruguaya, de cuyo matrimonio han habido tres hijos, que el señor Fiocchi educa en la Escuela Italiana de Montevideo, para que desde niños empiecen a comprender la grandeza del país de su padre. El Sr. Fiocchi es uno de los paladines de la colonia italiana y el primero entre los primeros en acudir cuando su presencia es necesaria, para aliviar los males de los necesitados. Todas estas cosas han hecho que el señor Fiocchi sea un elemento indispensable dentro de la colonia italiana del Uruguay, en cuyo país está radicado desde hace veinte años.

FOCACCIO (Vicente). — Comerciante. — Nació el año 1876, en Montecarice provincia de Salerno, llegando al Uruguay en 1893. En Montevideo, ciudad en que se radicara, se dedicó al comercio en calidad de empleado. No tardó mucho tiempo en que se notaran los adelantos hechos por nuestro hombre en la carrera comercial, la que había abrazado con verdadero ahínco. Trabajador, perseverante y honrado, cualidades esenciales para lograr hacer camino, eran las que poseía Focaccio y fué así que, con el transcurso del tiempo, ha sabido conquistar los bien ganados laureles de la victoria, independizándose, trabajando actualmente por su cuenta. Contrajo enlace en Montevideo con doña Casilda Iglesias, de nacionalidad uruguaya, de cuya unión han nacido varios hijos que a igual que su madre son uruguayos, los que reciben instrucción esmerada y completa en la escuela Italiana de Montevideo. Como comerciante ha sabido destacarse siendo muy apreciado.

FOGLIACCO (Domingo). — Industrial. — En el mes de Enero de 1871, llegó a la República Oriental del Uruguay, don Domingo Fogliacco, nacido en Castelnuovo Bormida (Alejandría), el 1843. En seguida de su llegada a este suelo, comenzó a actuar en la industria como carpintero, y a los pocos años (1874) pasó a la ciudad de Canelones, en la cual creó un establecimiento de mueblería, carpintería y fábrica de cajones fúnebres. Si bien es cierto que su comercio al iniciarse era muy modesto, nuestro biografiado que es un incansable trabajador, fué ascendiendo palmo a palmo en franca lucha con innumerables obstáculos, hasta

dei richiamati. Questo lavoro valse al signor Fiocchi che il Ministro d'Italia facesse pubblico nel Circolo Italiano la valida quanto importante missione disimpegnata. Per pubblicare, come si merita, tutti i lavori realizzati dal signor Fiocchi durante la guerra, sarebbe necessario scrivere varie pagine di questo libro, limitandosi solamente a lasciare semplice costanza delle sue attività. Sotto l'aspetto commerciale, devesi aggiungere che fu designato dal Commendatore Cobianchi, mentre era Ministro del suo paese nell'Uruguay, Assessore Commerciale, posto onorifico, che posteriormente confermó l'attuale Ministro Plenipotenziario. E' pubblico eziandio, che anche il Governo Italiano, procedendo con vera giustizia, conferí al suo suddito il titolo di Commendatore della Corona d'Italia. In Montevideo contrasse matrimonio colla distinta signorina Maria Passano della società orientale, avendo quattro figli che il signor Fiocchi educa nella Scuola Italiana di Montevideo, perché ancor fanciulli, possano comprendere la grandezza del paese del loro genitore. Il signor Fiocchi é uno dei paladini della Collettività Italiana, ed il primo fra i primi ad accudire quando la sua presenza é necessaria per mitigare i mali dei bisognosi. Tutte queste cose hanno fatto che il signor Fiocchi sia un elemento indispensabile nella Collettività Italiana dell'Uruguay, nel quale paese si trova stabilito da circa venti anni.

FOCACCIO (Vincenzo). — Commerciante. — E' nato l'anno 1876 in Montecorice, frazione del comune di Ortodonico, provincia di Salerno, e giunse all'Uruguay nel l'anno 1893. In Montevideo, città di sua residenza, si dedicó al commercio come impiegato. Non tardó molto tempo per conoscersi il progresso fatto dal Focaccio nella carriera commerciale, che aveva abbracciato colla piú viva soddisfazione. Lavoratore costante ed onorato, qualità esenziali per conseguire di far cammino, erano quelle che possedeva il Focaccio, ed infatti, col correre del tempo, seppe conquistare i ben guadagnati allori della vittoria, avendo conseguito di rendersi indipendente, lavorando attualmente per suo conto. Contrasse matrimonio nella città di Montevideo con donna Casilda Iglesias, di nazionalità orientale, avendo vari figli, tutti nati nell'Uruguay, i quali furono educati ed istruiti degnamente, avendo frequentato la Scuola Italiana di Montevideo. Come commerciante, il signor Focaccio seppe distinguersi, essendo molto stimato nel seno del commercio e fra le numerose sue relazioni.

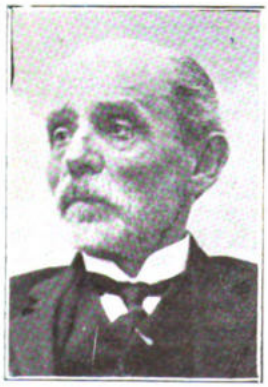
FOGLIACCO (Domenico). — Industriale. — Nel mese di Gennaio 1871, arrivó alla Repubblica Orientale dell'Uruguay Domenico Fogliacco, nato nel comune di Castelnuovo Bormida, provincia di Alessandria, nell'anno 1843. Giunto a questo paese, cominció a figurare nella industria, lavorando

Digitized by Google

que logró colocar su establecimiento en primer lugar entre sus análogos. Y es así que don Domingo Fogliacco, por sus relevantes méritos ha conseguido sobresalir en las esferas industriales, donde es sumamente considerado. Es padre de varios hijos, fruto del enlace que en su tierra natal, contrajo con su compatriota, doña Francisca Ponti (fallecida). Su actuación en la Sociedad de Socorros Mutuos Italiana, en su calidad de Presidente, fué muy eficaz caracterizándose por su espíritu progresista.

FONTANA (Baltasar). — Comerciante. — Nació el año 1864 en Casano Magnano (Milán), en donde efectuó sus estudios elementales. En 1882, y contando solamente 18 años de edad, vino a radicarse a la República Oriental del Uruguay, donde se dedicó al comercio, por cuya carrera sintió predilección. Durante varios años trabajó constantemente como empleado de un comercio, donde puso de relieve las excelentes aptitudes que poseía para desempeñarse en buena forma. Abandonó su primitiva ocupación para fundar una casa de negocio que abarca los ramos de sombrerería y mercería que lleva por nombre "Roma" y a cuyo frente se encuentra hace más de 18 años. Su actuación en el comercio ha sido correcta y eficaz, logrando por su constancia en el trabajo alcanzar un puesto preferente en los principios del comercio nacional. Milita en la benemérita Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, en su calidad de asociado.

FONTANA (César). — Industrial. — Nació el año 1856, en Premosello, población de la provincia de Novara, y siendo aún muy jovencito vino a la República Oriental del Uruguay, radicándose en Montevideo, donde efectuó el aprendizaje de carpintero, no tardando en sobresalir como excelente operario. Hombre laborioso, recto en sus procederes y emprendedor, con fe evidente en el porvenir, resolvió establecer en 1879, un pequeño taller de carpintería, iniciando de este modo negocios por cuenta propia. Al frente de este establecimiento sostuvo la ruda lucha de los principiantes, de la cual a fuerza de trabajos y economía salió triunfante, consiguiendo ampliar de manera notable su establecimiento en 1883, fundando entonces una fábrica de muebles, que dió



da falegname, e dopo pochi anni (1874), si trasferí alla cittá di Canelones, dove si stabilí con fabbrica di mobili, casse funebri e lavori di falegname. Per quanto modesto fu al principio il suo commercio, il Fogliacco, non si diede riposo, migliorando di giorno in giorno la sua condizione commerciale, malgrado gli innumerevoli ostacoli incontrati, nel correre del cammino, riuscendo a collocare il suo negozio in prima linea fra gli esistenti in Canelones. Ed infatti Domenico Fogliacco, per i suoi meriti si distinse fra gli industriali, essendo sommamente considerato. E' padre di vari figli, nati dal matrimonio che contrasse colla di lui compatriotta Francesca Ponti (deceduta) nel suo paese natio. Occupó la carica di Presidente della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, che disimpegnó con efficacia, facendosi conoscere per il suo spirito di progresso e di buon patriotta.

FONTANA (Baldassarre). — Commerciante. — E' nato nel comune di Cassano-Magnano, provincia di Milano, dove effettuó i suoi studi elementari. Nell'anno 1882, alla giovane etá di anni 18, venne all'Uruguay, dedicandosi al commercio, carriera per la quale sentiva intima predilezione. Lavoró con costanza per vari anni nella qualitá d'impiegato in una casa di commercio, mettendo di manifesto le eccellenti sue attitudini che possedeva per disimpegnarsi in buona forma. Abbandonó poscia la sua primitiva occupazione per stabilirsi con casa di negozio che comprende cappelleria e merceria, portando per nome "Roma", alla direzione della quale, si trova da 18 anni. Commerciante corretto ed efficace, conseguí, dovuto alla di lui costanza, un posto di preferenza nei principii del commercio nazionale. Milita quale socio, nella benemerita Istituzione Italiana di Mutuo Soccorso.

FONTANA (Cesare). — Industriale. — E' nato nel comune di Premosello, provincia di Novara, e, giovane assai, si recó alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, con residenza in Montevideo, dove apprese l'ufficio di falegname, non tardando a farsi conoscere quale eccellente operaio. Uomo laborioso, retto nel suo procedere ed imprenditore, con fede di un prospero avvenire, determinó di stabilirsi nell'anno 1879, con una modesta officina da falegname, cominciando per tal modo negozi per conto proprio. Alla direzione di questo stabilimento sostenne l'aspra lotta dei novelli principianti, uscendo trionfante a forza di lavoro ed economia, ottenendo di ampliare di un modo notabile il suo stabilimento nell'anno 1883 fondando allora una fabbrica di mobili, che diresse con riconosciuta competenza, continuando ad estenderla di anno in anno, finché giunse ad occupare un posto prominente fra i suoi congeneri, essendo oggi uno stabilimento montato alla moderna, dove si fabbricano mobili di alta qualitá e fra i piú

Digitized by Google

rigió con su competencia reconocida y fué ensanchando año a año, hasta ocupar un puesto preeminente entre sus similares, siendo hoy un taller montado a la moderna, donde se fabrican los más perfeccionados moblajes de alta calidad, y punto de venta de los mismos, por lo cual su casa goza de muy alta reputación en Montevideo, girando bajo la firma del biografiado. La colonia italiana ha contado a éste, su espectable compatriota, siempre entre sus activos componentes en toda manifestación de italianidad que en el transcurso de cincuenta años se ha efectuado en el país. Forma parte de varias asociaciones, habiendo ocupado en algunas de ellas puestos elevados en la Administración. Durante la cruenta conflagración terminada en las postrimerías del año 1918, el señor Fontana formó parte de diversas comisiones consagradas a fines beneficiosos, como la Cruz Roja y Protección a las familias de los Reservistas, tanto en Montevideo como en su país natal. En suma: el señor Fontana, que ha puesto de relieve su acendrado patriotismo en toda forma, es un industrial honesto y meritorio, y en su establecimiento se formaron muchos de los que hoy figuran como los mejores oficiales del gremio de ebanistas. El señor Fontana contrajo enlace con la señorita Luisa Tinibella, italiana, siendo sus hijos uruguayos.

FONTANA (Pascual). — Comerciante e Industrial. — Oriundo del Distrito de Barrere (Como), donde nació el año 1861. Llegó a la República Oriental del Uruguay en 1874, y después de varios lustros de asidua labor ha conseguido labrarse una regular fortuna y una posición envidiable dentro del comercio y la industria de la ciudad de Colonia, en la que se encuentra radicado desde su arribo a este país habiendo contribuido al desarrollo de la industria local. Su establecimiento de mueblería, carpintería, ferretería y pinturería, es sin duda alguna uno de los que goza de merecida fama. La labor desarrollada por don Pascual Fontana, es digna de ejemplo, y bástanos decir que hoy ocupa dentro del comercio uno de los lugares de preferencia, por su trabajo y sus correctos procederes. En la ciudad donde reside, casó con la señorita Domitila Viana, oriunda del Paraguay, siendo sus hijos naturales del Uruguay. Ha pertenecido a diversas sociedades, contándose entre ellas la Dante Alighieri y la italiana de Socorros Mutuos. Es actualmente don Pascual Fontana uno de los comerciantes más antiguos e influyentes de la Colonia del Sacramento, ya que se encuentra establecido en esa ciudad, desde 1884.

FONTANAROSSA (Angel). — Comerciante. — Nació en Santa Margarita de Ligure (Génova), el 8 de Febrero de 1877, y en 1882, vino a la República Oriental del Uruguay, haciendo

perfezionati, e punto di vendita degli stessi, godendo la sua casa di grande riputazione nella città di Montevideo e che gira commercialmente sotto la di lui firma. La collettività italiana contó sempre fra i suoi rispettabili compatriotti il signor Fontana in tutte le manifestazioni d'italianità che nel decorrere di cinquanta e più anni si effettuarono nel paese. Forma parte di varie associazioni, avendo occupato in alcune di esse cariche di distinzione nell'amministrazione. Durante la cruenta conflagrazione europea che ebbe termine sul morire dell'anno 1918, il signor Fontana fece parte di varie commissioni con fine di beneficenza, come la Croce Rossa Italiana e Protezione alle famiglie dei riservisti, tanto in Montevideo come nel di lui paese nativo. In conclusione il signor Fontana pose di manifesto della maniera la più evidente, di essere un industriale onesto e meritorio, poichè nel suo stabilimento si formarono molti di quelli che oggi figurano come i migliori ufficiali nell'arte di ebanista. Il signor Fontana contrasse matrimonio colla signorina Luigia Tinibella, italiana, essendo i di lui figli tutti nati in territorio dell'Uruguay.

FONTANA (Pasquale). — Commerciante ed Industriale. — Nacque nel comune di Barrere, provincia di Como, l'anno 1861, e giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1874, e dopo vari lustri di costante lavoro, conseguí di formarsi una regolare fortuna ed una posizione invidiabile dentro del commercio e della industria della città di Colonia, dove risiede dal suo arrivo a questo paese, avendo contribuito allo sviluppo del commercio in generale. Il suo stabilimento, fabbrica di mobili, negozio da falegname, ferramenta e pitture, è senza dubbio alcuno, uno fra i tanti che gode di meritata fama. Il lavoro svolto dal signor Pasquale Fontana é degno di esempio, basta dire che oggi occupa nel commercio un luogo di preferenza per il di lui lavoro e per il suo retto procedere. Nella città dove risiede, si ammogliò colla signorina Domitila Viana ,oriunda del Paraguay, essendo i di lui figli tutti di nazionalità orientali. Appartenne a diverse società, contandosi fra esse, la Dante Alighieri e la Italiana di Mutuo Soccorso. Attualmente il signor Pasquale Fontana é uno dei commercianti più antichi ed influenti della collettività italiana della città di Colonia, dall'anno 1884.

FONTANAROSSA (Angelo). — Commerciante. — Nacque in Santa Margherita Ligure, Riviera di Genova, il giorno 8 Febbraio 1877, e giunse all'Uruguay nell'anno 1882, facendo in Montevideo gli studi primari, cominciando poi a lavorare come impiegato nella casa del suo signor padre. Si ammogliò nella capitale dell'Uruguay colla signorina Onorina Gottuzzo, orientale, come pure i figli nati da questo matrimonio. Il signor Fontanarossa é stabilito in società coi signori Fiandra e Baccino di Montevideo dall'anno 1910, trovandosi attualmente alla direzione di un negozio di mercería nella città di Mercedes che gira sotto la ditta sociale di Angelo Fontanarossa e Compagnia, essendo fra i principali di quella capitale del dipartimento. Gli italiani della predetta città lo stimano assai, portandolo ad occupare la carica di Segretario della Commissione Direttiva della Società "Mutua Protezione". E' inoltre membro del Comitato della Croce Rossa

Digitized by Google

en Montevideo sus estudios primarios, terminados los cuales, se inició en las labores como empleado, en la casa de su señor padre. Contrajo enlace en la capital uruguaya con la señorita Honorina Gottuzzo, oriental, a igual de los hijos habidos de esta unión. El biografiado está establecido con los señores Fiandra y Baccino, de Montevideo, desde 1910, y en la actualidad se encuentra al frente de un comercio de tienda y mercería en la ciudad de Mercedes, que gira bajo la firma de Angel Fontanarossa y Cía., siendo de los principales de aquella capital departamental. Los italianos de la ciudad mencionada le aprecian en mucho y le han llevado a ocupar el cargo de Secretario de la Comisión Directiva de la Sociedad de Mutua Protección. Es, además, miembro del Comité de la Cruz Roja, y pertenece a la Dante Alighieri. Sus sentimiento de italianidad le llevaron a suscribir el Empréstito y a otorgar su óbolo a las colectas Pro-Cruz Roja.

FORCELLA (Felipe). — Comerciante. — Nació en el pueblo de Baronissi, provincia de Salerno, el día 25 de Diciembre del año 1861, donde sus padres estaban establecidos como fabricantes. Después de haber asistido a la escuela pública de su pueblo natal, llególe la edad de prestar servicio militar y lo hizo en los pertenecientes a la 3.ª categoría. En Salerno contrajo enlace con una compatriota de nombre Lucía Lionetti, teniendo hoy siete hijos, italianos unos, argentinos otros y uruguayos los más. Llegó al Uruguay en 1887, y había pasado ya en la República Argentina alrededor de dos años, y sus primeros trabajos fueron como oficial sastre. Más tarde, a fuerza de labor perseverante, se independizó trabajando por su cuenta en el ramo de su preferencia, esto es, en sastrería. En este transcurso hizo un viaje de placer a la patria, y como hijo amantísimo de la misma, ha contribuido a todas las suscripciones que se han levantado en Montevideo en pro de los países aliados, aportando de este modo su contingente en los momentos difíciles en que Italia derramaba su sangre en nombre de la civilización.

FORESTI (Luis). — Profesor de música. — Natural de Bergamo (Lombardía), donde nació en 1790. Sus padres, tenían en Italia una fábrica de tejidos de seda y gozaban de holgada posición, habiendo sido el biografiado hijo único, pero como sus mayores fallecieron cuando éste era aún muy niño, pasó a la ciudad de Milán, donde bajo la dirección de un tío, que era rector del Conservatorio de dicha capital, se dedicó a la música, cuya carrera artística abrazó con fe y entusiasmo. Entre los años 1826 a 1828, vino a Montevideo, dedicándose a la enseñanza del piano y canto, de modo que, fué el primer profesor estable de estas artes con que contara Montevideo y de él fueron alumnos muchos patricios e hijos de ellos. En la capital uruguaya, contrajo enlace en 1834 con Manuela Sarogue, en segundas nupcias, pues era viudo de María Fratellini, italiana. En 1838 se trasladó al Brasil, estableciéndose en Bahía, donde falleció, a consecuencia de la fiebre amarilla, en 1849. El nombre de este distingiudo italiano ha quedado unido a la historia del arte en el Uruguay de una manera imperecedera. Don Luis Foresti, fué el fundador de la familia de este apellido, radicada en la República.

ed appartiene alla Dante Alighieri. I suoi sentimenti di italianità lo portarono a sottoscrivere al Prestito Italiano e dare l'obolo suo generoso a benefizio della Croce Rossa Italiana.

FORCELLA (Filippo). — Commerciante.—Nacque in Baronissi, provincia di Salerno, il 25 Dicembre 1864, dove i suoi genitori erano stabiliti come fabbricanti. Dopo di aver assistito alle scuole pubbliche del suo paese nativo, giunse all'età di dover prestare il servizio militare che soddisfece, appartenendo alla terza categoria. Nella città di Salerno, contrasse matrimonio con una compatriotta sua di nome Lucia Lionetti, avendo oggi sette figli, di nascita italiani, argentini ed orientali. Giunse all'Uruguay nel 1887, avendo prima passato circa due anni nella Repubblica Argentina, ed il suo primo lavoro fu quello di ufficiale sarto. Più tardi, a forza di economia e perseveranza, poté rendersi indipendente lavorando per suo conto nel ramo da lui preferito, cioé in quello di sartoria. Nel mentre effettuó un viaggio alla patria sua, e quale figlio amoroso verso la suddetta, ha contribuito a tutte le sottoscrizioni che si portarono ad effetto in Montevideo a benefizio dei paesi alleati, apportando di tal modo nei momenti difficili il di lui contingente, mentre Italia spargeva il suo sangue in nome della civilizzazione e del diritto.

FORESTI (Luigi). — Professore di musica. — Naturale della città di Bergamo (Lombardia), dove nacque l'anno 1790. I di lui genitori avevano in Italia una fabbrica di tessuti in seta e godevano di agiata posizione, essendo stato il Luigi figlio unico, peró decedettero i suoi maggiori quando era ancor fanciullo, passando perció alla città di Milano, dove sotto la direzione di uno zio, che era Rettore del Conservatorio di detta capitale, si dedicó alla musica, carriera artistica che abbarcó con fede ed entusiasmo. Circa l'anno 1826 al 1828 si recó a Montevideo, ponendosi ad insegnare il pianoforte ed il canto, di modo che fu il primo professore stabile di queste arti che annoveró Montevideo, e del quale furono alunni molti patrizi e figli degli stessi. Nella capitale dell'Uruguay contrasse matrimonio nel 1834 con donna Emanuela Sarogue, in seconde nozze, poiché era vedovo di Maria Fratellini, italiana. Nel 1838 si trasferí al Brasile, stabilendosi nella città di Bahia, dove morí a conseguenza della febbre gialla, nel 1849. Il nome di questo distinto italiano rimase unito alla storia dell'arte nell'Uruguay di un modo incancellabile. Don Luigi Foresti fu il fondatore della famiglia di questo cognome che si trova stabilita nella Repubblica.

FORMOSA (Emilio). — Commerciante. — Nacque nel comune di Bisignano, provincia di Cosenza, nel mese di Maggio dell'anno 1880, ed arrivó a Montevideo nel 1896, essendo un giovinetto che

Digitized by Google

FORMOSA (Emilio). — Comerciante. — Nació en la provincia de Cosenza, pueblo de Bisignano, el mes de Mayo de 1880, llegando a Montevideo en 1896, es decir, siendo, ya un jovencito puesto que tenía en su haber 16 años de edad, de modo que en las escuelas primarias del Reino había hecho los estudios de primeras letras. Sus labores iniciales fueron en carácter de oficial mueblero y más tarde se dedicó al comercio, estableciéndose con una casa de compra y venta, que es hoy una de las más fuertes del ramo. En Montevideo casóse el señor Formosa con una hija de italianos, pero uruguaya de nacimiento, llamada Flora Mastropierro, de cuyo matrimonio ha habido dos hijos. De este modo ha constituído un hogar trabajador y feliz. El biografiado, hijo de italianos, industriales, conserva vivo el recuerdo de su país de origen, sin dejar por ello de amar el adoptado, que es también patria de su señora y de sus hijos.

FRABACILE (Miguel). — Rentista. — En Montesano, provincia de Salerno, nació el biografiado el 7 de Junio de 1851, llegando al Uruguay en 1870, e iniciándose en la lucha por la existencia como zapatero. Más tarde estableció un almacén en la ciudad de Mercedes, el cual atendió por espacio de veinte años, retirándose en 1903 a la vida privada. Es miembro de la C. D. de la Sociedad de Mutua Protección de Mercedes, en la cual también ocupó el puesto de Tesorero, desempeñando estos cargos con el aplauso general de sus consocios. Es muy apreciado por la Colonia italiana de la localidad citada.

FRANCESCHINI (Humberto).—Mecánico.—Vino al Uruguay cuando apenas contaba 16 años de edad, ya que había nacido el 15 de Agosto de 1884 y llegó a nuestras playas el 1.º de Noviembre de 1900. — Después de haber efectuado su educación, emigró de Carro, provincia de Génova,—lugar de su nacimiento,—con destino a América y dedicóse en Montevideo al comercio, en calidad de empleado. Su carácter sencillo y su espíritu trabajador le acreditaron como hombre de reconocidos méritos y llamado a hacer camino dentro de la esfera a la cual había ingresado, pero Franceschini, dotado de buenas aptitudes, dedicóse a la mecánica en la cual ha obtenido positivos éxitos, prestando en la actualidad sus servicios a la Dirección de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas de esta nación. Justo es hacer resaltar en esta biografía, que Franceschini se ha hecho acreedor una vez más del aprecio de sus superiores y compañeros de tareas, que han reconocido en su persona, altas cualidades de trabajo y sencillez de carácter. Ha formado su hogar en compañía de la señorita Francisca Tacelli, natural del Uruguay, y con la cual se unió en matrimonio en el pueblo de Pando, localidad situada en las cercanías de

non contava più di sedici anni, avendo fatto il corso elementare nelle scuole pubbliche del suo paese. Cominciò a lavorare come ufficiale ebanista, e più tardi si dedicó al commercio, stabilendosi con una casa di compra-vendita, che é oggi una delle più forti di questo genere. In Montevideo si ammogliò il signor Formosa con una figlia d'italiani, ma orientale di nascita, di nome Flora Mastropierro, avendo due figli da questo matrimonio, e costituito in Montevideo un domestico focolare laborioso e felice. Il signor Formosa, figlio d'italiani industriali, conserva vivo il ricordo del suo paese di origine, non tralasciando per questo di aver affetto al paese di adozione, che é inoltre la patria della sua signora e di sua figlia.

FRABACILE (Michele). — Capitalista. — Nel comune di Montesano sulla Marcellana, provincia di Salerno, nacque Frabacile il giorno 7 Giugno 1851, ed arrivó all'Uruguay l'anno 1870, iniziandosi nella lotta per la esistenza, lavorando da calzolaio. Più tardi si trasferì alla città di Mercedes, dove aprì una bottega di commestibili che attese con attività durante venti anni, ritirandosi nel 1903 alla vita privata. E' membro della Commissione Direttiva della Società Mutua Protezione di Mercedes, avendo anche disimpegnato da carica di tesoriere, col plauso generale dei suoi consoci. Gode di molta stima nel seno della collettività italiana.

FRANCESCHINI (Umberto).—Meccanico.—Venne all'Uruguay, appena sedicenne, poiché nacque il 15 Agosto 1884, arrivando alle spiagge del Plata il primo Novembre 1900. Ricevuta che ebbe la sua educazione, emigró dal Carro, di lui paese nativo, nella provincia di Genova. Giunto a Montevideo entró nel commercio in qualità d'impiegato; di carattere semplice e di spirito lavoratore si accreditó come uomo di merito, chiamato a far cammino nella sfera alla quale si era dedicato. Però, il Franceschini, dotato di buona attitudine, si dedicó alla meccanica, ottenendo in essa positivo esito, prestando attualmente i suoi servigi nella Direzione delle Strade e Cammini del Ministero delle Opere Pubbliche di questa Nazione. E' giusto porre in evidenza in questa biografia che il Franceschini si fece creditore una volta ancora, della stima dei suoi superiori e compagni di ufficio che, riconobbero nella sua persona, alte qualità per il lavoro e semplicità di carattere. Formó il di lui domestico focolare in compagnia della signorina Francesca Tacelli, nativa dell'Uruguay, colla quale si unì in matrimonio nella vicina località di Pando. Il Franceschini, del quale i suoi compatriotti si sono formati un alto concetto per le sue belle qualità che lo adornano, esercita attualmente la carica di Presidente della Società Italiana di Mutuo Soccorso di "Las Piedras", carica che disimpegna ad intiera soddisfazione dei componenti della benemerita istituzione.

FRANGELLA (Francesco). — Pubblico Ragioniere. — E' nato nel comune di Fiumefreddo Bruzio, provincia di Cosenza, il giorno 2 Novembre 1867; fece i suoi studi nel suo paese natale, terminati i quali decise di recarsi in America, sce-

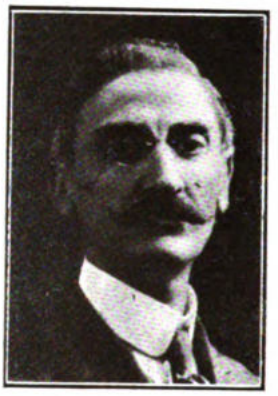
Digitized by Google

Montevideo. Franceschini de quien sus compatriotas se han formado un elevado concepto por las hermosas cualidades que le adornan, ejerce en la actualidad la Presidencia de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de "Las Piedras", cargo que desempeña a entera satisfacción de los componentes de esa benemérita institución.

FRANGELLA (Francisco).—Tenedor de libros—Nació en el pueblo de Fiumefreddo Bruzio, correspondiente a la provincia de Cosenza el 2 de Noviembre de 1867, e hizo sus estudios en su pueblo natal, completados los cuales decidió venirse a América, eligiendo como punto para desarrollar sus actividades la capital uruguaya, a la que llegó en el año de 1888, y donde inició labores en el ramo de joyería, a fin de continuar el que ejercía su padre. Posteriormente, y en la actualidad, se dedicó a la teneduría de libros, prestando hoy sus servicios en la importante y conocida fábrica de calzados Pi-Bon, donde se ha destacado como un elemento activo, trabajador y lleno de buenas cualidades, que le han valido el aprecio de sus superiores. El señor Frangella ha formado su hogar en Montevideo por casamiento efectuado con la señorita Josefa Gifuni, uruguaya, de cuya nacionalidad son también sus hijos. Hombre instruído y laborioso, vive por entero consagrado a su profesión.

FRASCHETTI (José). — Comerciante. — Nació en la población de Trebecco, correspondiente a la provincia de Pavia, el año 1862, y llegó a Montevideo en 1870, es decir, siendo un niño, de modo que en las escuelas públicas del Uruguay hizo los cursos de instrucción primaria para luego dedicarse al comercio, iniciándose en el mismo en calidad de empleado. Posteriormente estuvo establecido por su cuenta con una casa importadora de tejidos, que ocupó un puesto de primera fila entre el comercio mayorista de Montevideo. Más tarde decidió dedicarse a su profesión de corredor y rematador, que actualmente ejerce, contando numerosa clientela ya que el biografiado es un verdadero experto en esta clase de negocios, y goza de saneada reputación. En Montevideo el señor Fraschetti ha formado su hogar, habiéndose unido en matrimonio con la señorita María Rui, uruguaya de nacionalidad, a igual de la descendencia habida de esta unión. La colonia italiana le ha contado de seguido entre sus decididos defensores y protectores, habiendo contribuido durante la última cruenta conflagración mundial, a todas las colectas de beneficencia y siendo un antiguo socio del Hospital Italiano. Debemos agregar que el señor Fraschetti, ocupó en el comercio montevideano cargos de importancia, además de los mencionados, desempeñando la gerencia de diversos establecimientos, lo cual revela su excelente preparación en esta clase de asuntos.

FRATELLI (Carlos). — Comerciante. — El pueblo de Volparo, perteneciente a la provincia de Pavia, es cuna de nuestro biografiado, pues allí nació el 11 de Noviembre de 1861, habiendo iniciado en tal villa sus estudios primarios, que completó en la República Oriental del Uruguay, cuando se radicó en la misma, cosa que acaeció el mes de Enero de 1870. Una vez que llegó a la edad en que todo joven debe dedicarse al trabajo, sus inclinaciones le llevaron a entrar en el comercio gliendo quale punto per svolgere la sua attività, la capitale dell'Uruguay, dove giunse nell'anno 1888, cominciando a lavorare nella industria del gioielliere, per continuare quella del di lui padre. Dopo, ed attualmente esercita la professione di ragioniere, prestando oggi i suoi servigi nella importante e ben conosciuta fabbrica di calze e escarpe "Pi-Bon", facendosi conoscere come elemento attivo, lavoratore e pieno di buone qualitá che gli valsero la stima dei suoi superiori. Il signor Frangella formó il suo domestico focolare in Montevideo, essendosi ammogliato colla signorina Giuseppina Gifuni, orientale, come orientali i figli avuti da questo matrimonio. Uomo di solida istruzione e laborioso, vive per intiero, dedicato all'esercizio della sua professione.



FRASCHETTI (Giuseppe). — Commerciante. — Nacque nel comune di Trebecco, provincia di Pavia, l'anno 1862, e giunse a Montevideo l'anno 1870, cioé, essendo un ragazzino, avendo nelle pubbliche scuole dell'Uruguay fatto il corso delle classi elementari, per entrare poi nel commercio, cominciando a lavorare come impiegato. Piú tardi, si stabilí per suo conto con casa importatrice di tessuti, che occupó un posto di prima fila nel commercio all'ingrosso di Montevideo. Dopo qualche tempo, tornó ad esercitare la sua primitiva professione di agente commerciale e pubblico banditore, che esercita attualmente, contando con numerosa clientela, essendo il signor Fraschetti un vero esperto ed intelligente in queste classi di negozi, godendo di buona riputazione. Nella cittá di Montevideo, el signor Fraschetti ha formato la sua famiglia, essendosi unito in matrimonio colla signorina Maria Rui, di nazionalitá orientale, cosí pure i figli suoi. La collettivitá italiana lo tenne in gran pregio fra i suoi difensori e protettori, avendo contribuito durante la ultima grande e cruenta conflagrazione mondiale a tutte le collette di beneficenza, essendo socio antichissimo dell'Ospedale Italiano. Quale atto di vera giustizia devesi aggiungere che il signor Fraschetti, occupó nel commercio montevideano cariche d'importanza, a parte delle giá indicate, disimpegnandosi come gerente di diversi stabilimenti, ció che manifesta la sua preparazione in questa classe di assunti.

FRATELLI (Carlo). — Commerciante. — Nel comune di Volparo, corrispondente alla provincia di Pavia, é la cuna del signor Fratelli a cui va dedicata la presente biografia, essendo nato nel predetto comune il giorno 11 Novembre 1861, e dove fece i suoi studi primari, che completó nella Repubblica O. dell'Uruguay, quando si stabilí nella stessa, che fu nel mese di Gennaio 1870. Giunto all'etá in cui la gioventú deve pensare al lavoro, la sua inclinazione fu quella di entrare nel commercio come impiegato, dimostrando al

Digitized by Google

en calidad de empleado, donde muy pronto demostró gran celo, y clara inteligencia en los negocios, condiciones estas que hicieron que fuera paulatinamente prosperando para llegar con el andar de los años, a ocupar un puesto preeminente en el comercio mayorista de Montevideo, como lo ocupa actualmente, siendo socio de la firma Beretta, Fratelli y Cía., que goza en plaza de los más altos merecimientos, y a cuya razón social pertenece desde hace treinta y cinco años, lo que significa que el señor Fratelli es un hombre de temple, que ha dedicado toda su vida a la labor. Con objeto de tomarse algunos descansos temporarios, a los cuales era bien acreedor un hombre de tales actividades, efectuó dos viajes a la patria, el uno en 1890 y el otro en 1907. En Montevideo casóse nuestro biografiado con doña María Nardet, natural del Uruguay y fruto de esta unión han sido varios hijos nacidos en la República citada. Como sucede generalmente a aquellos que viven lejos de la patria, que con la ausencia el cariño hacia la misma se hace mayor, así, el señor Fratelli, ha sentido en su fuero íntimo vibrar sus fibras de italiano y en los momentos en que el Reino reclamaba la contribución de todos sus hijos en una forma u en otra, fué de los primeros en depositar su generoso óbolo a favor de la Cruz Roja y en suscribir el Empréstito Italiano. Tales son los rasgos biográficos de este caballero, hombre recto, amable, servicial y emprendedor, y que podemos tomar como modelo de aquellos que, gracias a su sólo esfuerzo saben triunfar en la vida.

FRECCERO (Francisco J.) — Comerciante. — Nació en Savona, provincia de Génova el 6 de Abril de 1856, y el mismo año de su nacimiento, fué traído por sus mayores a la República Oriental del Uruguay, instalándose en Montevideo, en cuya ciudad hizo sus estudios. Completados éstos, se dedicó al comercio, como empleado, en los ramos de joyería y relojería, y después de haber estado en tal calidad durante muchísimos años en la casa Spangerberg y Cía., que figuraba en primera línea entre sus similares de Montevideo, entró a formar parte de dicha firma, para, posteriormente, esto es, en 1893, quedar como único dueño de tan acreditada casa, girando la misma bajo su firma desde la época mencionada. Hombre culto, educado, de procederes siempre rectos, ha vivido por entero consagrado a sus labores, estando hasta ha poco al frente de su joyería, hasta que, la tuvo que abandonar temporalmente, por motivos de salud. Ligado por entero al Uruguay, país donde se radicara desde los tiernos días de su infancia, se unió en matrimonio con una oriental, la Sta. Clara Callegari, formando así su hogar y habiendo habido de esta unión varios hijos de la misma nacionalidad de la madre, que hoy colaboran,—algunos de ellos — en el comercio de su señor padre.

poco tempo zelo e chiara intelligenza nei negozi, condizioni queste che poco alla volta lo portarono alla prosperità, per giungere, coll'andar del tempo, ad occupare un posto preminente nel gran commercio di Montevideo, come lo occupa presentemente, essendo socio della importante firma Beretta, Fratelli e Cía., che gode in piazza del maggior credito, appartenendo alla predetta ditta sociale da trentacinque e più anni, provando di tal modo che il signor Fratelli é un uomo di tempra, che dedicó tutta la sua vita al lavoro. Col fine di riposare dalle lunghe fatiche, intraprese un viaggio alla patria sua nell'anno 1890, ed altro nell'anno 1907. In Montevideo si ammogliò il signor Fratelli con donna Maria Nardet, oriunda dell'Uruguay, avendo vari figli nati da questo matrimonio, tutti orientali. Come succede generalmente a quelli che vivono lontano dalla patria, che coll'assenza, l'affetto si fa maggiore, così il signor Fratelli sentí nell'intimo dell'anima sua vibrare la sua fibra di vero italiano, e nei momenti in cui la Nazione reclamava la contribuzione di tutti i suoi figli, in una od altra forma, fu dei primi a depositare l'obolo suo generoso a favore della Croce Rossa ed a sottoscrivere il Prestito Italiano. Tali sono brevemente i tratti biografici di questo cavaliere italiano, uomo retto, affabile, generoso ed imprenditore, potendosi adottare quale esempio di quelli che, grazie al solo suo sforzo seppero trionfare nella vita.

FRECCERO (Francesco J.). — Commerciante. Nacque nella ridente quanto industriosa cittá di Savona, Riviera di Genova, il 6 Aprile 1856. Lo stesso anno di sua nascita fu condotto dai suoi genitori alla Repubblica Orientale del l'Uruguay, stabilendosi in Montevideo, dove fece i suoi studi, che, terminati i quali, entró nel commercio come impiegato nel ramo di gioielleria ed orologeria, e dopo di rimanere per molti anni nella casa Spangemberg e Compagnia, che figurava in prima linea fra i suoi congeneri nella cittá di Montevideo, entró a formar parte della predetta firma, e posteriormente, nell'anno 1913, rimanere proprietario assoluto di questa bene accreditata casa, che gira oggi sotto la di lui firma. Uomo colto, educato, retto nel suo procedimento, visse per intiero dedicato al suo commercio, rimanendo alla direzione della sua casa, ritirandosi temporalmente per motivo di salute. Legato completamente all'Uruguay, paese dove erasi stabilito dalla sua infanzia, si unì in matrimonio con donna Chiara Callegari, formando così la sua famiglia, avendo vari figli tutti della stessa nazionalitá della madre, i quali collaborano oggi, alcuni di essi, nel commercio del loro padre.

FRIGERIO (Enrico). — Commerciante. — Nacque nella provincia di Como nell'anno 1848, e

Digitized by Google

FRIGERIO (Enrique). — Comerciante. — Nació en la provincia de Como en 1848 y vino al Uruguay en 1867, desde cuya fecha ha actuado eficazmente en el comercio y en los círculos benéficos y sociales de la ciudad de Montevideo. En virtud de su carácter emprendedor, ha sido un factor importante del comercio uruguayo. Llegó al país con deseos vehementes de trabajar, ingresando a un establecimiento en carácter de empleado y su inteligencia y actividad, pronto demostradas, le distinguieron como hombre progresista y apto. Más tarde siguió actuando en el comercio, no ya como empleado sino como propietario de una gran ferretería que fundara en el Paso del Molino el año 1872. Empezó entonces para nuestro hombre una nueva vida, y con ella también abrióse un camino de prosperidad. Con el transcurso del tiempo, su casa fué progresando paulatinamente, y en la actualidad cuéntase entre las de vital importancia de esta capital. Heredó de su padre la rectitud de procederes, y como tal consiguió crédito y reputación, elementos necesarios para salir airoso de una empresa. Su larga actuación no ha sido jamás manchada por borrón alguno y este hecho unido a su sencillez en el trato y a su carácter afable, le hacen distinguir en la sociedad uruguaya y en la colonia italiana por la cual ha demostrado siempre especial interés. Por sus méritos y por su preparación ha ocupado diversos puestos, ya en sociedades, como en diferentes entidades públicas, destacándose sobremanera su correcta y progresista actuación en el seno de la Comisión Auxiliar del Paso del Molino, de la cual fué Presidente el año 1904, y en la Sociedad Filantrópica Cristóbal Colón de aquella localidad. Casó en Montevideo con la señorita Catalina Duagou Amespil, de nacionalidad francesa y son sus hijos nacidos en el Uruguay encontrándose entre ellos el aviador italiano, Capitán de Corbeta de nuestra marina, don Atilio Frigerio. Nuestro biografiado no ha sido el único descendiente de la rama Frigerio-Tagliaferri, pues han sido varios hermanos, entre ellos el conocido e inteligente abogado don Gabriel Frigerio (fallecido) y el ingeniero, Caballero de la Real Corona de Italia, don Eugenio Frigerio.

FRONTINI (Antonio). — Comerciante. — Su pueblo natal es Veniano, en la provincia de Como, donde vió la luz primera el 10 de Diciembre de 1864. Muy niño, fué traído al Uruguay, y también de muy corta edad se inició en la lucha por la vida en diversas labores, hasta que, a la edad de 14 años aprendió el oficio de platero, en la Villa de Dolores (R. O.) En 1884 se estableció por su cuenta con un taller de platería y relojería, en la ciudad de la Colonia, el cual atiende personalmente y gira bajo su firma. También en esta ciudad contrajo enlace con la señorita Magdalena Beltrami, formando así un respetable hogar, al cual forman marco varios hi-

venne all'Uruguay nel 1867, da quale data figuró efficacemente nel commercio e nei circoli di beneficenza quanto sociali della cittá di Montevideo. In virtu del suo carattere imprenditore, fu un fattore importante del commercio dell' Uruguay. Giunse a questo paese con veemente desiderio di lavorare, entrando in uno stabilimento come impiegato; e la sua intelligenza ed attivitá, presto dimostrate, lo distinsero al poco tempo quale uomo di progresso e buona attitudine. Figuró piú tardi nel commercio, non come impiegato, bensí come proprietario di un negozio di ferramenta che fondó nella localitá del Paso del Molino l'anno 1872. Cominció per il signor Frigerio una nuova vita, e con essa si aprí anche un cammino di prosperitá. Col correre del tempo la sua casa continuó adagio, ma con fermezza il suo progresso, ed attualmente va annoverata fra il commercio vitale d'importanza di questa capitale. La sua costante attuazione mai ebbe macchia alcuna e questo fatto unito alla di lui semplicitá nel tratto ed il carattere affabile, lo portarono a ben distinguirsi nella societá uruguaya e nel seno della collettivitá italiana per la quale dimostró sempre speciale interesse. Dovuto ai suoi meriti e preparazione, occupó diverse cariche, sia nelle societá come in differenti entitá pubbliche, distinguendosi per la sua corretta quanto progressista attuazione nel seno della Commissione Ausiliare (Municipio) del Paso del Molino, della quale fu il suo Presidente nell'anno 1904, e nella Societá Filantropica Cristoforo Colombo di quella localitá. Si ammogliò in Montevideo colla signorina Caterina Duagou Amespil, di nazionalitá francese, ed i suoi figli sono tutti nati nell'Uruguay, trovandosi fra essi l'avviatore italiano e capitano di Corvetta della marina dell'Uruguay signor Attilio Frigerio. La persona a cui vanno dedicati questi brevi cenni biografici é l'unico discendente del ramo Frigerio-Tagliaferri, poiché furono vari fratelli, fra i quali il conosciuto ed intelligente avvocato Gabriele Frigerio (deceduto) e l'ingegnere Cavaliere della Corona d'Italia, Engenio Frigerio.

FRONTINI (Antonio). — Commerciante. — Il suo paese nativo é il comune di Veniano, nella provincia di Como, dove vide la luce il 10 Dicembre 1864. Quasi ancor bambino fu condotto all'Uruguay, ed anche di poca etá, cominció a lavorare, lottando per la vita, finché, giunto alla etá di 14 anni apprese l'ufficio di argentiere nella Villa di Dolores (R. O.). Nel 1884 si stabilí per suo conto con un negozio di argenteria ed orologeria nella cittá di Colonia, che attende personalmente e gira sotto la di lui firma. In detta cittá contrasse pure matrimonio colla signorina Maddalena Beltrami, formando cosí un rispettabile domestico focolare, del quale formano cornice vari figli. Appartiene alla Societá Italiana di Mutuo Soccorso di Colonia, avendo formato parte della Commissione Direttiva durante molti periodi, essendo attualmente membro del Consiglio. Italiano di cuore, é amico sincero dell'Uruguay, pae-

Digitized by Google

jos. Pertenece a la Sociedad I. de Socorros Mútuos de Colonia, habiendo formado parte de su comisión directiva durante muchos períodos y siendo en la actualidad vocal de la misma. Muy buen italiano, es también amigo del Uruguay, país en que ha pasado su vida, y en cuyas escuelas se educó, siendo además patria de su señora y de sus hijos.

FRONTINI (Luis). — Vinicultor. — Nació en Locate Varesino, provincia de Como, el 8 de Septiembre de 1850, trasladándose al Uruguay, el año 1894, desde cuya fecha reside en esta República. Dedicóse en un principio al comercio, en donde fué apreciado por la forma correcta en que se desempeñaba, abandonando éste para dedicarse con posterioridad a la vinicultura. En el pintoresco pueblo de "Las Piedras" situado en el Departamento de Canelones, posee un establecimiento vinícola, donde Frontini viene desarrollando desde hace algún tiempo progresos de importancia, ya que se ha dedicado a esta rama industrial con verdadera asiduidad. Los resultados obtenidos en su establecimiento, fruto de su constante labor, ponen en evidencia la dedicación y entusiasmo con que Frontini ha abrazado la vinicultura. En Stradella, Italia, se unió en matrimonio con su connacional la señorita Rosa Mascocchi. Forma parte en calidad de socio de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, de la Villa citada. Persona de méritos y de reconocida buena voluntad para trabajar, merece el aprecio y distinción que le dispensan sus compatriotas y los amigos con que cuenta en su lugar de residencia.

FRONZUTI (José A.). — Comerciante. — Nació en el pueblo de Perditumo, provincia de Salerno, en el mes de Octubre del año 1878, embarcándose para Montevideo, a la temprana edad de 7 años. En esta ciudad, donde está radicado desde 1885, dedica sus actividades al comercio. Inició sus primeras labores en calidad de sastre, para más tarde, ser cortador y empleado de sastrería. Su constancia y dedicación al trabajo, pronto le señalaron como hombre de provecho no tardando en ver coronados sus más grandes anhelos. Contrajo enlace con la señorita Clemencia Icardi, de nacionalidad uruguaya, de cuyo matrimonio nacieron varios hijos. En el año 1905 se estableció por su cuenta, con una casa de comercio cuyos contínuos progresos, le llevaron bien pronto a ocupar uno de los primeros puestos entre los elementos de su gremio. Su elevado concepto de patriotismo, le hicieron figurar como uno de los primeros suscriptores del Empréstito Italiano de Guerra y demás colectas, contribuyendo con su óbolo desinteresado a la Cruz Roja de su país, aliviando así, en parte, los dolores de los que se sacrificaron por la patria, durante la conflagración mundial 1914-1918. Fué Presidente y varias veces miembro del Consejo del Círculo

se dove ha passato la sua vita e si educó nelle sue scuole, essendo inoltre la patria della sua signora e dei suoi figli.

FRONTINI (Luigi). — Vinicultore. — Nacque nel comune di Locate-Varesino, provincia di Como, il giorno 8 Settembre 1850, e si recó nell'Uruguay nell'anno 1894; da quale data risiede in questa Repubblica. Principió a lavorare nel commercio, essendo molto stimato per la sua forma corretta colla quale si disimpegna, abbandonando questa per dedicarsi posteriormente alla enologia. Nel delizioso comune di Las Piedras, posto nel dipartimento di Canelones, possiede uno stabilimento vinicolo, dove Frontini svolge da qualche tempo progresso d'importanza, essendosi dedicato a questo ramo industriale con vera assiduitá. I risultati ottenuti nel suo stabilimento, frutto del suo costante lavoro, pongono in evidenza la dedicazione ed entusiasmo con che il Frontini coltivó la vinicoltura. Nella cittá di Stradella, Italia, si unì in matrimonio colla di lui connazionale Rosa Mascocchi. E' socio del Sodalizio Italiano di Mutuo Soccorso di Las Piedras. Persona di merito e di riconosciuta buona volontá per il lavoro, merita la stima e la distinzione di cui é fatto segno da parte dei suoi compatriotti e dagli amici che numerosi conta nel luogo di sua residenza.

FRONZUTI (Giuseppe A.) — Commerciante. — Nacque nel comune di Perdifumo, provincia di Salerno, nel mese di Ottobre dell'anno 1878, imbarcandosi per Montevideo, alla tenera etá di 7 anni. In questa cittá, dove risiede dall'anno 1885, coltiva colla maggior attivitá il commercio, avendo cominciato il suo lavoro coll'ufficio di sarto, per essere piú tardi tagliatore ed impiegato di sartoria. La sua costanza e dedicazione al lavoro lo fece presto conoscere quale uomo di profitto, non tardando a veder coronato il suo piú grande anelo. Contrasse matrimonio colla signorina Clemenzia Icardi, di nazionalitá orientale, avendo vari figli tutti nati nell'Uruguay. Nell'anno 1905 si stabilì per suo conto con casa di commercio che fece rapido progresso, arrivando in breve tempo ad occupare uno dei primi posti fra l'elemento del suo ufficio. Il di lui elevato concetto di patriottismo lo fecero figurare come uno dei primi sottoscrittori del Prestito Italiano di Guerra e di altre collette, contribuendo coll'obolo suo disinteressato a benefizio della Croce Rossa del suo paese, mitigando in parte i dolori di quelli che si sacrificarono per la patria, durante la grande conflagrazione mondiale 1914-1918. Fu Presidente e varie volte membro del Consiglio Direttivo del Circolo Napolitano, disimpegnando queste ed altre cariche col generale beneplacito. Attualmente é stabilito in questa capitale con una casa di commercio che gira sotto la sua firma, avendo conquistato fra il commercio di questo paese il piú utile prestigio che onora la di lui persona ed al tempo stesso il commercio al quale appartiene.

FROSIO (Elia). — Commerciante ed Industriale. — Nacque nell'alpestre comune di Lovere, provincia di Bergamo, il 7 Dicembre 1859. Si educó nel suo paese natale, e con un bagaglio di utili conoscimenti per poter far fronte alle ne-

Digitized by Google

Napolitano, desempeñando éste y otros puestos anteriores con general beneplácito. Actualmente está establecido en esta capital con una casa de comercio que gira bajo su firma, habiendo conquistado entre el comercio de nuestro país los más saneados prestigios, que honran su persona, como asimismo al gremio al cual pertenece.

FROSIO (Elías). — Comerciante e Industrial. —Nació en Lovere (Bérgamo), el 7 de diciembre de 1859. Se educó en su país natal, y con un bagaje de conocimientos como para poder desempeñarse en la vida, se trasladó al Uruguay en 1889, dedicándose a la horticultura y comercio de semillas, forrajes, etc., en la ciudad del Salto, donde está instalado, girando el establecimiento bajo su firma. Hombre activo y muy entendido en las cuestiones a que se dedica, ha escrito varios manuales prácticos sobre cultivos y ha colaborado en la "Página Agrícola" de varios diarios y revistas, en cuyos trabajos ha puesto de relieve sus conocimientos cuantiosos en estos asuntos. Dedicado a estudiar algunas plantas indígenas del Uruguay, le había llamado la atención, sobre todo, una de ellas y en 1906 remitió al "Giardinaggio di Torino" datos y semillas acerca de la misma, que crece en las islas del río Uruguay. Distribuidas las simientes a varios horticultores italianos, resultó ser para ellos completamente desconocida. Entonces nuestro biografiado, y por indicación del Director de la institución citada, remitió al Jardín Real de Londres, un herbario completo de la planta,adjuntando a la vez sus frutos en alcohol. Esto dió por resultado saber que la planta no estaba en el "Index", y se le registró con el nombre de Aguay (indígena) y los demás nombres técnicos correspondientes. Gracias a la iniciativa del biografiado, por intermedio del mismo Jardín botánico citado, se ha conseguido mandar semillas de "Frossiana" a diversas colonias inglesas y otras partes del mundo, logrando así su cultivo y generalización, que han valido al señor Frosio múltiples plácemes. La labor de este hombre ha sido ímproba y el mejor elogio que de ella podemos hacer, es decir, que ha obtenido 2 premios en diversas exposiciones. En Bergamo, se casó don Elías Frosio con doña Laura Battistina Ghilanzoni, connacional suya formando así un respetable hogar.

FRUGONI (Antonio). — Comerciante. — Nació el año 1877 en Lavagna (Génova), viniendo al Uruguay en 1895. Se inició en sus labores como empleado de comercio, en una importante casa importadora perteneciente a un pariente suyo, en la cual llegó a estar interesado en los negocios y en la que permaneció durante un buen número de años, hasta que, más tarde, emprendió negocios por su cuenta, es decir, se estableció, entrando a formar parte de la firma Francisco Campodónico y Cía. Esta firma comercial, cuyos principios fueron modestos, adquirió luego tal importancia, que, habiéndose fundado en 1896, giraba en 1918 un capital de $ 300.000, bajo la razón social de Campodónico y Frugoni. El señor Frugoni es bien conocido y estimado en los círculos comerciales de Montevideo y como buen italiano se ha suscripto en unión de sus socios a los diversos empréstitos de guerra con importantes sumas, estando siempre dispuesto a concurrir a toda iniciativa por el bien de su patria.

cessitá della vita, partí per l'Uruguay nell'anno 1889, dedicandosi all'agricoltura e commercio di sementi, foraggio, etc., nella cittá del Salto, dove risiede, con uno stabilimento di sua proprietá, che lui stesso dirige. Uomo attivo e conoscitore perfetto del mestiere al quale si é dedicato, scrisse vari manuali pratici circa coltivazione in generale, collaborando nella "Pagina Agricola", di vari giornali e reviste, lavori per i quali mise di manifesto i suoi utili quanto pregievoli conoscimenti. Occupato allo studio di alcune piante indigene dell'Uruguay, gli aveva chiamato specialmente l'attenzione una di esse, e nell'anno 1906 rimise al "Giardinaggio di Torino" dati e sementi circa la stessa, che cresce lungo il fiume Uruguay. Distribuite dette sementi a vari orticultori italiani risultó essere da essi completamente sconosciuta. Allora il signor Frosio, e per indicazione del Direttore delle predette istituzioni, rimise al Reale Giardino di Londra un erbario completo della pianta, aggiungendo a questa i suoi frutti in alcool. Ció diede per risultato di sapere che la pianta non si trovara nel "Index" e fu registrata col nome di Aguay (indigena) e gli altri nomi tecnici corrispondenti. Dovuto alla iniziativa del Frosio per intermezzo del predetto Giardino Botanico, si ottenne di mandare sementi di "Frossiana" a divertirse colonie inglesi ed altre parti del mondo, ottenendo di tal modo la sua coltivazione ed universalitá, ció che valse al signor Frosio molte felicitazioni. Il lavoro di quest' uomo fu improbo, ed il migliori elogio che di lui si possa fare, é quello di far pubblico che ottenne 23 premi in diverse esposizioni. Nella cittá di Bergamo si ammoglió il signor Frosio Elia con donna Laura Battistina Ghilanzoni, di lui connazionale, formando cosí un rispettabile domestico focolare.

FRUGONI (Antonio). — Nacque l'anno 1877 nella ligure cittá di Lavagna, e venne all'Uruguay nell'anno 1895. Si inizió nel suo lavoro come impiegato di commercio in una importante casa di importazione appartenente a un di lui parente, arrivando ad essere interessato nei negozi e dove rimase durante un buon numero di anni, finché, piú tardi, cominció a lavorare per suo conto, cioé, entrando a formar parte della firma Francesco Campodonico e Compagnia. Questa firma commerciale i principii della quale furono modesti, acquistó poi tale importanza, che, essendosi stabilita nell'anno 1896, girava nel 1918 con un capitale di 300.000 pezzi. Il signor Frugoni é ben conosciuto e stimato nei circoli commerciali di Montevideo e come buon italiano si é sottoscritto in unione dei suoi soci, ai diversi prestiti di guerra con somme importanti, disposto sempre a concorrere a ogni iniziativa per il bene della patria sua.

FRUGONI (Aurelio). — E' nato nella cittá di Lavagna, provincia di Genova, nel mese di Marzo dell'anno 1882; frequentó le scuole pubbliche del suo paese, facendo il corso delle classi elementari. Nel mese di Novembre 1900 giunse a Monte-

Digitized by Google

FRUGONI (Aurelio). — Comerciante. — Nació en Lavagna (Génova), en Marzo de 1882 y allí concurrió a las escuelas de primeras letras. En Noviembre de 1900 llegó a Montevideo, e inició sus trabajos como empleado de la casa que entonces giraba bajo la razón social de Francisco Campodónico y Cía., y de cuya casa es hoy uno de sus socios, girando ésta, en la actualidad, bajo la razón Campodónico y Frugoni. Hombre laborioso, tesonero, constante e inteligente, en el relativo corto espacio de tiempo que lleva en la República Oriental del Uruguay, ha conquistado no sólo una envidiable posición comercial, sino también social. Como digno hijo de Italia, ha sido, durante la última guerra uno de los que, toda vez que ha habido necesidad, ha prestado su concurso en todo orden de manifestaciones, para ayudar la causa de la civilización contra el germanismo.

FRUGONI (Carlos). — Comerciante. — El pueblo de Lavagna, provincia de Génova, acunó las horas de su infancia, pues allí nació en el mes de Junio de 1865 y en sus escuelas elementales recibió los beneficios de la primera enseñanza, para venir luego al Uruguay, siendo un jovencito de 18 años. En este país se radicó e inició sus labores en calidad de empleado de comercio, en una importante casa importadora perteneciente a un su pariente y en la cual estuvo largos años, para más tarde, establecerse por su cuenta en compañía de otros hermanos y del señor Francisco Campodónico y formando hoy parte de la importante casa Campodónico y Frugoni. En Montevideo formó su hogar, uniéndose en matrimonio con la señorita Enriqueta Queirolo, siendo sus hijos uruguayos. Italiano amante de su patria, ha contribuído con largueza toda vez que su óbolo ha sido requerido con fines benéficos durante la guerra terminada en los confines del año 1918. La casa de que forma parte el señor Frugoni ocupa hoy un puesto de primera línea en el comercio mayorista de Montevideo.

FULLONI (Ricado). — Farmacéutico y comerciante. — Natural de Roma, donde nació el 3 de Septiembre del año 1878, recibiendo la enseñanza de primeras letras en las escuelas de su ciudad natal, terminados los cuales, inició estudios secundarios y superiores, habiendo obtenido en Parma, el título de farmacéutico. Llegó a la República Oriental del Uruguay en 1904, instalando poco después una farmacia, que en la actualidad gira bajo su firma, y la cual hizo rápidos progresos, ya que de modestas proporciones que tenía en un principio, representa ahora un establecimiento importante y de arraigo en el país. El señor Fulloni se ha dedicado especialmente a la elaboración de los conocidos "Granulados Medicinales en general" a base de productos puros y frescos y bajo el más estricto procedimiento higiénico. Dichos preparados han sido

video, e cominció subito a lavorare quale impiegato della casa, che allora girava sotto il nome di ditta sociale di Campodonico e Compagnia, della quale é oggi uno dei suoi soci, conosciuta attualmente "Compodónico e Frugoni". Uomo laborioso, economico, costante ed intelligente, nello spazio di tempo che risiede nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, ha conquistato non solo una invidiabile posizione commerciale, ma anche sociale. Quale degno figlio d'Italia fu durante l'ultima gran guerra uno fra i tanti che, nel momento del bisogno, prestó il suo concorso spontaneo in qualsiasi ordine di manifestazioni per aiutare la causa della civiltá contra il germanismo.

FRUGONI (Carlo). — Lavagna, amena cittá della provincia di Genova, é la patria di Carlo Frugoni dove é nato nel mese di Giugno 1865, avendo ricevuto i benefizi della prima insegnanza nelle scuole pubbliche del suo paese, per recarsi poscia nell'Uruguay, alla giovine etá di anni 18. In questo paese si stabilí e cominció i suoi lavori nella qualitá d'impiegato di commercio, in una gran casa d'importazione, appartenente a un di lui parente, dove rimase molti anni ,per stabilirsi piú tardi per conto suo in compagnia di altri suoi fratelli e del signor Francesco Campodonico, formando oggi parte della importante casa Campodonico e Frugoni. Formó in Montevideo la base della sua famiglia ammogliandosi colla signorina Enrichetta Queirolo, essendo i suoi figli tutti nati nell'Uruguay. Italiano di sincero affetto verso la patria sua, contribuí largamente, ogni qualvolta fu richiesto l'obolo suo, allo scopo di beneficenza durante la guerra che ebbe fine sul cadere dell'anno 1918. La casa della quale forma parte il signor Frugoni occupa oggi un posto di prima linea nel commercio per maggiore esistenti nella cittá di Montevideo.

FULLONI (Riccardo). — Farmaceutico e Commerciante. — Naturale della cittá di Roma, dove nacque il giorno 3 Settembre 1878, ricevendo l'insegnamento delle prime lettere nel suo paese natale, terminato il quale inizió gli studi secondari e superiori, avendo ottenuto nella cittá di Parma il titolo di Farmaceutico. Giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1904, aprendo poco dopo una farmacia, che attualmente dirige lui stesso, avendo fatto rapidi progressi, poiché di modeste proporzioni che aveva al principio, rappresenta oggi uno stabilimento importante e stabile nel paese. Il signor Fulloni si é dedicato specialmente alla elaborazione dei conosciuti "Granulati Medicinali in generale" a base di prodotti puri e freschi, mediante il piú severo procedimento igienico. Detti preparati furono oggetto di molte menzioni fra le quali é da ricordarsi: "Diploma di Onore" nella Esposizione di Torino, "Gran Croce" e "Menzione del Giurato di Onore" nella Esposizione di Londra, e "Medaglia d'Oro" nella Esposizione di Parigi, ed igual premio in quella di Roma. Nella Esposizione di Mercedes, Repubblica Orientale dell'Uruguay, ottenne anche l'unico premio riservato all'industria nazionale e meritó l'immenso onore di essere iscritto il di lui nome nel "Libro d'Oro" dei Progressi Moderni, di Parigi (15 Marzo 1914). Cosi importanti distinzioni parlano molto a favore di questo intelligente suddito italiano, il quale conta con 25 anni di pratica farmaceutica, essendo un elemento colto e lavoratore che, dovuto alla sua attivitá, conseguí di formarsi una solida posizione, avendo avu-

Digitized by Google

objeto de múltiples menciones entre las que recordamos: "Diploma de Honor" en la Exposición de Turín, "Gran Cruz" y "Mención del Jurado de Honor" en la Exposición de Londres, "Medalla de Oro" en la Exposición de París e igual premio en la de Roma. En la Exposición de Mercedes (Rep. O. del Uruguay), obtuvo también el único premio reservado a la Industria Nacional y mereció el inmenso honor de ser inscripto su nombre en el "Libro de Oro" de los Progresos Modernos, de París (15 Marzo 1914). Tan importantes distinciones hablan muy en favor de este inteligente súbdito italiano, el cual cuenta con 25 años de práctica, siendo un elemento culto y trabajador, que gracias a su actividad, ha conseguido formarse una sólida posición, pues sólo tuvo como protectores a su inteligencia, a su honradez y a su tesonera laboriosidad. Debemos agregar que el señor Fulloni, recibió por sus "granulados", la unánime felicitación del jurado en el Primer Congreso Médico Nacional del Uruguay. También hablan muy en favor de la bondad de dichos productos, el hecho de que la Asistencia Pública y Sanatorios de Montevideo, se surtan de los mismos. El señor Fulloni ha constituído su hogar en Montevideo, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Ofelia Tarigo, y hoy el mismo se ve alegrado con la presencia de varios hijitos de nacionalidad uruguaya. Este distinguido farmacéutico honra a la colonia italiana, por su inteligencia y laboriosidad y hace honor a la misma y al país en el cual desarrolla sus actividades por sus iniciativas farmacéutico-industriales.

Para otras biografías de la letra "F", véase el Apéndice.

to quale unico protettore la sua intelligenza, la sua onoratezza e la sua industriosa attività. Devesi ricordare, e con giusta ragione, che il signor Fulloni, ricevette per i suoi granulati, le unanime felicitazioni dal Giurato nel Primo Congresso Medico Nazionale dell'Uruguay. Parlano pure molto a favore della bontá dei suddetti prodotti, il fatto che l'Assistenza Pubblica e le Case di Salute di Montevideo, si provvedono degli stessi prodotti. Il signor Fulloni costituí la sua famiglia essendosi unito in matrimonio colla signorina Ofelia Tarigo, ed oggi lo stesso si vede rallegrato dalla presenza di vari figli di nazionalitá orientali. Questo distinto farmaceutico onora la collettivitá italiana, per la sua intelligenza e laboriositá, e fa onore alla medesima ed al paese nel quale svolge la sua intelligente attivitá per la sua iniziativa farmaceutica industriale.

Vedase nell'Appendice. riguardo alle altre biografie della lettera "F".

Digitized by Google

G

GAGGIONI (Juan). — Industrial. — En Cortemiglia, pueblo de la provincia de Cúneo, había nacido este súbdito italiano, el año 1833 y en 1868 arribó a Montevideo, en cuya ciudad se inició en la actividades como empleado industrial. Dotado de gran temperamento, hombre recto, laborioso en grado sumo, muchos años vivió consagrado a diversas industrias, hasta que, obtuvo el fruto de sus desvelos, conquistando una posición que le permitió pasar tranquilamente los últimos años de su vida. En 1904, la muerte le sorprendió a la edad de 71 años. En su país natal habíase unido en matrimonio con una compatriota, la señorita Julia Cassullo, hoy fallecida, y de esta unión nacieron varios hijos naturales del Uruguay. El señor Juan Gaggioni, era pues, padre del conocido y estimado industrial de igual nombre, digno continuador de las virtudes de aquél y muy estimado en esta plaza comercial.

GAGLIARDINI (Domingo). — Comerciante. — Está radicado en la ciudad de San José, desde su llegada al Uruguay, que tuvo lugar en 1889, y en aquella población se casó con la señorita Victoria Romanelli (fallecida). Inició se en las labores como oficial zapatero, pero, dotado de aspiraciones mayores, no tardó en ir prosperando y en 1904, se estableció por cuenta propia, con un comercio de zapatería que es de los principales de la capital maragata, y el cual gira bajo su firma. El biografiado, hizo en Italia el servicio militar, durante tres años, poniendo así de manifiesto su sentimientos de italianidad, ya que se trasladó en 1892 a su país, con el solo

GAGGIONI (Giovanni). — Industriale. — Nel fertile comune di Cortemiglia, provincia di Cuneo, nacque il Gaggioni l'anno 1833, e nel 1888 giunse a Montevideo, dove cominció a lavorare come impiegato industriale. Dotato di solido temperamento, uomo retto, laborioso in sommo grado, visse molti anni occupato in diverse industrie, finché conseguí il frutto delle sue imprese, facendosi di una posizione che gli permise passare tranquillamente gli ultimi giorni di sua vita. La morte lo sorprese nell'anno 1904, all'etá di anni 71. Erasi ammogliato nel suo paese natale colla signorina Giulia Cassullo (deceduta) avendo vari figli nati da questo matrimonio tutti orientali. Era il signor Giovanni Gaggioni padre del conosciuto e stimato industriale dello stesso nome, degno successore delle virtú del suo genitore ed assai stimato in questa piazza commerciale.

GAGLIARDINI (Domenico). — Commerciante. — E' stabilito nella cittá di San José (San Giuseppe), dal suo arrivo all'Uruguay che ebbe luogo nell'anno 1889, ed in quella popolazione si ammogliò colla signorina Vittoria Romanelli (defunta). Cominció il suo lavoro come ufficiale calzolaio, ma, dotato di maggiori aspirazioni, non tardó a prosperare, e nell'anno 1904, si stabilí per conto proprio, con un negozio di calzoleria che si trova fra le principali della cittá maragata, e da lui diretta colla maggior attenzione. Il biografato fece in Italia il servizio militare, durante tre anni, manifestando di tal modo i suoi sentimenti d'italianitá e buon cittadino, avendo, nell'anno 1892 fatto ritorno in patria coll'unico fine di compiere la patriottica obbligazione. Uomo stimato assai, é membro antichissimo della Societá Italiana di Mutuo Soccorso di San José. D'etá ancor giovane, essendo nato nel comune di Polla, provincia di Salerno, il 22 Maggio 1872, seppe conquistare da solo una posizione commerciale d'importanza che ben parla a di lui favore.

GAGLIARDINI (Vincenzo N.) — Commerciante. — Nacque nel comune di Polla, provincia di Salerno, il 25 de Marzo 1875, ed arrivó all'Uru-

Digitized by Google

fin de cumplir esta obligación. Hombre muy apreciado, es un antiguo socio de la Sociedad de Socorros Mutuos, de San José. Joven aún, pues nació en Pola, provinca de Salerno, el 22 de Mayo de 1872, ha sabido conquistarse por su solo esfuerzo una posición comercial de importancia que habla muy a su favor.

GAGLIARDINI (Vicente N.) — Comerciante. — Nació en Pola, (Salerno), el 25 de Marzo de 1875 llegando al Uruguay en 1889. Radicado en la ciudad de San José, se dedicó a ejercer labores de oficial sastre, haciéndose conocer bien pronto por su asiduidad al trabajo, su carácter llano y su competencia en el oficio, cualidades que le valieron para ir en una escala de prosperidad, hasta conseguir establecerse por cuenta propia, en 1901, con un taller de sastrería que hoy gira bajo su firma y cuenta numerosa clientela. En dicha población, constituyó su hogar, casándose con su connacional, la señorita Carmen Marra, y los hijos habidos en esta unión son uruguayos. La colonia italiana no se ha visto privada de los servicios de este meritorio súbdito, pues ha ocupado diversos cargos en el seno de la C. D. de la Sociedad Italiana de S. M., de la que actualmente es vocal.

GALBIATI (Carlos). — Industrial. — Nació en la ciudad de Como, el 4 de Noviembre de 1847 y vino a Montevideo en 1869. En dicha capital se dedicó a la industria, como fundidor de hierro, como operario primero, hasta que, luego, gracias a sus economías y a su laboriosidad se estableció por cuenta propia, en 1885, con un taller, el cual gira bajo su firma y goza de saneados prestigios por la perfección de los trabajos que en él se ejecutan. Durante algún tiempo, antes de tener el establecimiento citado, se dedicó al comercio de comestibles. En Montevideo, contrajo enlace con su connacional, doña Josefa Doffonchio, siendo uruguayos sus hijos. Buen italiano, pertenece a casi todas las sociedades de su colonia existentes en Montevideo, como también al Hospital, a la Dante, etc., a las que siempre ha contribuído con altura. El señor Galbiati, cuenta cincuenta años de residencia en el Uruguay, en los cuales no sólo ha conquistado una posición, sino que también ha sabido hacerse apreciar por su carácter franco, su patriotismo y su rectitud.

GALLETTI (Francisco). — Escultor-marmolista. — Nació el día 26 de Septiembre de 1867 en la provincia de Como, pueblo de San Juan. Después de haber cursado los estudios elementales dedicóse a la escultura, habiendo efectuado éstos en la "Sociedad Italiana Liga Lombarda" en el Uruguay, a cuyo país llegó en Septiembre del año 1874. Hizo en sus estudios grandes progresos, animándose, más tarde, a fundar un taller de guay nell'anno 1889. Stabilitosi nella cittá di San José, cominció a lavorare da sarto, facendosi conoscere al poco tempo per l'attivitá del suo lavoro, per il suo carattere piano e per la sua competenza del suo ufficio, qualitá queste che gli valsero per ascendere in prosperitá, finché giunse a conseguire di stabilirsi per suo conto nel 1901, con bottega di sartoria, che gira oggi sotto la di lui firma, e conta con numerosa clientela. Nella predetta cittá si ammoglió colla di lui connazionale Carmine Marra, ed i figli nati da questo matrimonio sono tutti orientali. La collettivitá italiana non si vide privata dai servigi di questo meritorio suddito, poiché occupó diverse cariche nel seno della Commissione Direttiva della Societá Italiana di Mutuo Soccorso della quale attualmente é membro del Consiglio.

GALBIATI (Carlo). — Industriale. — Nacque nella fertile cittá di Como, il 4 Novembre 1847, e venne a Montevideo nell'anno 1869. Nella predetta capitale si dedicó alla fonderia del ferro, come operaio prima, finché piú tardi, mediante le sue economie ed attivo lavoratore, poté stabilirsi per suo conto nell'anno 1885 con una officina che gira sotto la di lui firma e gode di meritato prestigio per la perfezione dei lavori che vengono eseguiti in detto stabilimento. Qualche tempo prima di avere questa officina, aveva aperto una bottega di commestibili, che poi liquidó. Nella cittá di Montevideo contrasse matrimonio colla di lui connazionale Giuseppina Doffonchio, essendo orientali i di lui figli. Buon italiano, appartiene a quasi tutte le societá del suo paese stabilite in Montevideo, cosí pure all'Ospedale, alla Dante, etc., alle quali contribuí sempre con generositá. Il signor Galbiati risiede nellUruguay da cinquanta e piú anni, durante i quali non solo conquistó buona posizione, ma seppe farsi stimare per il suo carattere franco, per il suo patriottismo e per la di lui rettitudine.

GALLETTI (Francesco). — Scultore-Marmista. — Nacque nel comune di San Giovanni alla Castagna, provincia di Como, il 26 Settembre 1867. Dopo di aver fatto il corso delle scuole elementari si dedicó alla scultura, avendo fatto i primi studi di plastica nelle scuole della Societá Italiana Lega Lombarda nell'Uruguay dove giunse in Settembre dell'anno 1874. Fece nei suoi studi grandi progressi, animandosi piú tardi a fondare una officina di scultura in marmo, essendo oggi una fra le tante che gode di giusta rinoman-

Digitized by Google

escultura sobre mármol, que es hoy uno de los que tiene más renombre en Montevideo. En él se han esculpido infinidad de obras de arte que pueden verse en los Cementerios Públicos de dicha ciudad. Galletti, ha formado parte de diversas Comisiones Directivas de Sociedades Italianas de Beneficencia, y ha sido Presidente de la Sociedad " La Coral". Contrajo enlace en Montevideo con doña Angela Rocca, de cuya unión nacieron tres hijos que son de nacionalidad uruguayos. Artista por vocación, ha dedicado su vida a la escultura sobre mármol, habiendo salido de su taller obras muy meritorias.

GALLI (Luis Ventura). — Traductor Público. — Natural de la ciudad de Milán, en la cual nació el 26 de Septiembre de 1870, y donde curso sus estudios elementales primero y técnicos luego, para venir en las postrimerías del año 1892, a la República Oriental del Uruguay, en cuyo país americano ha desarrollado sus actividades, habiendo desempeñado varios cargos, entre los que recordamos el de profesor en el Liceo Nacional de Fray Bentos, el de Inspector Departamental de Paysandú, y los de rector de las Escuelas Nos. 23 y 38 del citado departamento, en los cuales puso de relieve sus cualidades de hombre de saber. En la Universidad de Montevideo, obtuvo el título de traductor público, cuya carrera ejerce actualmente en la ciudad de Paysandú, residencia habitual de nuestro biografiado, desempeñando a la vez el puesto de Secretario de la Sociedad Italiana de S. M., Unione e Benevolenza, con el beneplácito general de los asociados. No paran aquí las actividades del señor Galli, que, debemos repetirlo, es uno de los italianos de valer con que cuenta esta colonia radicada en el Uruguay, sino que es autor de un folleto titulado "Mutualismo en el Uruguay", del que el mayor elogio que podemos hacer, es decir que fué premiado con medalla de bronce en la Exposición de Génova del año 1914, habiendo escrito también un tratadito sobre "Gimnasia Escolar". Hombre de sentimientos humanitarios y ligado íntimamente a la vida uruguaya, durante las guerras civiles del 1897 y del 1904 se incorporó a la Cruz Roja, desempeñando los cargos de practicante en el Hospital de Sangre de Paysandú y en el Batallón Urbano, poniendo todos sus conocimientos y su buena voluntad en el desempeño de estos cometidos. El señor Galli, ha formado su hogar en el Uruguay, por haberse casado con la señorita Antonia Oliva, nativa del país de su residencia, siendo también sus hijos orientales. Culto, educado e instruído, su actuación en Paysandú siempre ha merecido sus mayores plácemes, siendo estimado en gran manera por la sociedad sanducera y por los elementos intelectuales de aquella próspera ciudad litoral.

GALLICCHIO (Luis). — Industrial. — Nació el día 28 de Noviembre de 1868, en el pueblo Sapo-

za in Montevideo, avendo eseguito infinità di opere d'arte che possono vedersi nei pubblici cimiteri di questa città. Galletti formó parte di varie Commissioni Direttive di Società Italiane di Beneficenza, e fu Presidente della Corale. Contrasse matrimonio in Montevideo con Angela Rocca, avendo tre figli di nazionalità orientali. Artista di vocazione, dedicó la sua vita alla scultura in marmo, essendo uscite dalle sue mani opere di merito artistico.

GALLI (Luigi Ventura). — Tarduttore Pubblico. — Naturale della città di Milano, dove nacque il 26 Settembre 1870 e dove fece i suoi studi delle classi elementari, e le tecniche dopo, per recarsi sul cadere dell'anno 1892 alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, in quale paese americano svolse la sua attività, avendo disimpegnato varie cariche, fra le quali é da ricordarsi quelle di professore del Liceo Nazionale di Fray Bentos, Ispettore dipartimentale di Paysandú e di Rettore delle Scuole Num. 23 e 38 del predetto dipartimento, avendo in esse posto di manifesto le sue qualità di uomo di sapere. Nell'Universitá di Montevideo ottenne il titolo di traduttore pubblico, carriera che professa attualmente nella città di Paysandú, residenza abituale del biografato, disimpegnado al tempo stesso la carica di Segretario della Società Italiana di Mutuo Soccorso Unione e Benevolenza, col beneplacito generale dei suoi associati. Non si riduce a quanto fu detto in merito dell'attività del signor Galli, che, é giusto ripetere é uno degli italiani di valere che conta la collettività italiana nell'Uruguay, essendo autore di un foglietto intitolato "Mutualismo" nell'Uruguay", del quale il maggior elogio che si possa fare, é di render pubblico che fu premiato con medaglia di bronzo nella Esposizione di Genova dell'anno 1914, avendo scritto anche un piccolo trattato sopra "La Ginnastica Scolare". Uomo di sentimenti umanitari e legato intimamente alla vita uruguaya durante le guerre civili del 1897 e del 1904, s'incorporó alla Croce Rossa, disimpegnando la carica di praticante nell'Ospedale Militare di Paysandú, e nel battaglione Urbano, ponendo tutto il suo conoscimento e la sua buona volontá nel disimpegno della sua umanitaria missione. Il signor Galli ha formato il suo domestico focolare nell'Uruguay, ammogliandosi colla signorina Antonia Oliva, nativa del paese di sua residenza essendo anche orientali i figli suoi. Colto, educato ed istruito, la sua attuazione nella città di Paysandú, meritó sempre unanimi felicitazioni, essendo stimato oltre ogni dire dalla società di quella città e dagli elementi intellettuali di quella prospera città littorale.

GALLICCHIO (Luigi). — Industriale. — E' nato il 23 Novembre 1868 nel comune di Saponara di Grumento, provincia di Potenza. Emigró dalla patria sua con direzione all'America, allo scopo di lavorare e procurarsi un avvenire stabile ció che poté conseguire, dovuto alla sua buona volontá, e per la pratica che teneva della industria alla quale pensava dedicarsi. Arrivó a Montevideo nel 1887 effettuando i suoi primi lavori in qualità di officiale calzolaio e poco a poco, grazie al suo costante lavoro, poté rendersi indipendente e fondare una modesta fabbrica di calze e scarpe. Portó innanzi con capacità la sua industria, ottenendo il suo stabilimento relativa importanza, lavorando in esso oggi un numero regolare di operai, sotto la competente direzione del signor

Digitized by Google

nara de Grumento provincia de Potenza. Emigró de su patria rumbo a América, con objeto de trabajar para formarse un porvenir estable, lo que consiguió en mérito a su buena voluntad y a los conocimientos que poseía de la industria a la cual pensaba dedicarse. Llegó a Montevideo en 1887 efectuando sus primeros trabajos en calidad de oficial zapatero y, poco a poco, gracias a su labor constante, se emancipó hasta fundar una modesta fábrica de calzado. Supo llevar adelante su industria, alcanzando su establecimiento relativa importancia, y en él trabajan hoy día un regular número de obreros, bajo la competente dirección del señor Gallicchio. En Montevideo contrajo enlace con doña Teresa Spina de nacionalidad italiana, de cuyo matrimonio han nacido varios hijos, naturales de este país. Dedicado por entero a su establecimiento desde hace 24 años, ha sabido captarse el aprecio y respeto de sus semejantes, los que reconocen en dicha persona al industrial de méritos y procederes correctos.

GALLO (Federico). — Comerciante. — Figura en los círculos comerciales de este país, desde su arribo al mismo, que data del año 1870. Es natural de Pezzolo (Cúneo), en cuyo pueblo nació en 1855. En la ciudad de Canelones donde se radicó al llegar al Uruguay, estableció una importante cochería, la cual es sin duda alguna, la más acreditada de aquella ciudad. Y si don Federico Gallo ha logrado colocar su establecimiento en primer lugar dentro de sus similares, esto es debido a la contracción y celo que ha demostrado hacia el mismo, imprimiéndole desde su fundación una dirección inmejorable, revelando así la práctica y conocimientos que posee de esa rama. Este antiguo comerciante, casó en la ciudad donde reside con doña Mariana Daglier, siendo padre de varios hijos nacidos en el Uruguay. Querido y respetado por sus propios compatriotas, fué activo e inteligente Tesorero, Presidente y Vocal de la Comisión Directiva de la Sociedad Italiana. Incansable trabajador, ha llegado a conquistar la consideración social y un puesto elevado en el comercio de Canelones.

GALMARINI (José). — Industrial. — Después de haber recibido su educación en la ciudad de Montevideo, donde reside desde su llegada al Uruguay, se dedicó a la industria, contribuyendo así al progreso industrial de este país. Galmarini, nació en el pueblo Appiano, provincia de Como, el día 1º de Octubre de 1885 y llegó a este país el 3 de Septiembre de 1896, cuando apenas contaba 11 años de edad, en compañía de sus padres, don José Galmarini y doña Angela Senaldi. Es un industrial tesonero y lleno de méritos, pues no descansa un sólo momento, efectuando así adelantos en la industria a que se ha dedicado. Posee actualmente y desde hace ya varios años, un taller mecánico de carpintería, donde se efectúan bue

Gallicchio. In Montevideo contrasse matrimonio con Teresa Spina, di nazionalitá italiana, avendo vari figli, nativi di Montevideo. Occupato unicamente al progresso della sua fabbrica, or sono 24 anni, seppe cattivarsi la stima ed assieme il rispetto dei suoi consimili, i quali riconoscono con giustizia nella persona del Gallicchio, l'industriale di merito e di corretto procedere.

GALLO (Federico). — Commerciante. — Figura nei circoli commerciali di questo paese dal suo arrivo, cioé dall'anno 1870. E' nativo di Pezzolo, frazione del comune di Torre Uzzone, provincia di Cuneo, dove nacque nell' anno 1855. Nella cittá di Canelones, dove si stabilí al suo arrivo nell'Uruguay, aprí al pubblico un servizio di vetture, e la piú accreditata senza dubbio alcuno, di quella localitá. Se Federico Gallo ebbe la soddisfazione di vedere il suo stabilimento collocato in prima linea fra i suoi congeneri, ció si deve allo zelo ed attivitá dimostrata, avendo fin dal principio diretto il suo stabilimento colla maggior diligenza, dimostrando per tal modo la pratica e conoscenza di questa industria. Questo antico commerciante si ammogliò nella cittá dove risiede con Marianna Daglier, essendo padre di vari figli tutti nati nell'Uruguay. Amato e rispettato dai suoi stessi compatriotti, fu attivo ed intelligente tesoriere, presidente e membro del Consiglio della Societá Italiana di M. S. Lavoratore indefesso, conquistó con merito la considerazione sociale ed un posto elevato nel commercio di Canelones.

GALMARINI (Giuseppe). — Industriale. — Dopo di aver ricevuto una buona educazione nella cittá di Montevideo, dove risiede dal suo arrivo all'Uruguay, si dedicó alla industria, contribuendo di tal modo al progresso industriale di questo paese. Galmarini nacque nel comune di Appiano provincia di Como, il primo Ottobre 1885, ed arrivó a questo paese il 3 Settembre 1896, quando appena contava undici anni, in compagnia dei suoi genitori Giuseppe Galmarini ed Angela Senaldi. Si tratta di un industriale lavoratore e pieno di meriti, non riposando un sol momento, ottenendo di tal modo di avanzare nell'industria alla quale si é dedicato. Possiede attualmente, e da piú anni, un'officina meccanica da falegname, dove si eseguiscono buoni lavori, che parlano molto a favore del suo stabilimento. Contrasse matrimonio con Angela Senaldi oriunda dell'Uruguay, come pure i figli suoi nati da questa unione. Stimatissimo ed amato per le sue rilevanti qualitá di uomo lavoratore, merita il pregio di tutte le persone che hanno occasione di trattarlo.

GANDINI (Andrea). — Commerciante. — Positivi meriti e buone qualitá di lavoro possiede Andrea Gandini, persona che seppe conquistare per ingegno proprio un posto di prefe-

Digitized by Google

nas obras, que hablan mucho en favor del establecimiento. Contrajo matrimonio con doña Angela Senaldi, oriunda del Uruguay, a igual que los hijos que han nacido de esta unión. Querida y respetado por sus relevantes cualidades de hombre trabajador, merece el aprecio de todas las personas que lo tratan.

GANDINI (Andrés). — Comerciante. — Positivos méritos y bellas cualidades de trabajo posee don Andrés Gandini, persona que ha sabido conquistar por su propios esfuerzos un lugar preferente en el comercio. Llegó a nuestras playas el 4 de Diciembre de 1887, proveniente de Castel Ferro (Alejandría), donde nació el 26 de Agosto de 1868. En el Uruguay, dedicóse a la carrera del comercio, con vocación decidida: fué primero empleado y después de trabajar afanosamente durante algunos años, emancipóse, encontrandose desde hace tiempo, al frente de un establecimiento de su propiedad, producto de la labor honrada y perseverante que ha venido desarrollando. En la Villa de Pando, donde reside, casó con su compatriota, la señorita Adelaida Giacobbe, formando parte de su hogar varios hijos naturales de este suelo. Revestido de actividad y perseverancia inquebrantables, merece el aplauso unánime de sus numerosos compatriotas.

GANDOLFO (Luis). — Comerciante. — Natural de un pueblo de la provincia de Cúneo, denominado Ciglié, en el que nació el año 1844. En 1868, decidió venir a Montevideo, donde se dedicó a ejercer de peluquero, que es su tarea habitual. Se estableció más tarde, con un comercio de la índole citada, a cuyo frente estuvo durante 38 años, trabajando tesoneramente y más tarde clausuró el mismo, volviendo a reanudar sus labores particularmente. En Italia, contrajo enlace con la señorita Enriqueta de Castelli, connacional suya, y los hijos habidos de esta unión son uruguayos. Hombre bueno, dotado de bellas cualidades, es muy conocido en Montevideo, en cuya capital lleva más de medio siglo de residencia.

GARASSINO (Carlos). — Industrial y Comerciante - Llegó al Uruguay el 11 de Febrero de 1896, proveniente de Calizzano (Génova), donde nació el 24 de Septiembre de 1869. Se radicó en Montevideo y en calidad de oficial zapatero se inició en el mundo industrial, prestando sus servicios a diversos establecimientos. Por sus propios esfuerzos consiguió emanciparse, instalando por su cuenta un taller y bazar de calzados a cuyo frente permanece, trabajando en forma que lo hace merecedor del aprecio de compatriotas y amigos. En Montevideo contrajo enlace con doña Claudina Biancco, siendo uruguayos los hijos que nacieron de este matrimonio. Revestido de sentimientos altruistas, contribuyó a las colectas en pro de la Cruz Roja Italiana.

renza nel commercio. Giunse alle spiagge dell'Uruguay il 4 Dicembre 1887, procedente da Castel-Ferro, frazione del comune di Alessandria, dove nacque il 26 Agosto 1868. Nell'Uruguay si dedicó al commercio, con innata vocazione; fu prima impiegato e dopo di assiduo lavoro durante piú anni poté emanciparsi, trovandosi giá da tempo alla drezione di uno stabilimento di sua proprietá risultato del suo costante ed onorato lavoro, che da tempo veniva svolgendo. Nella prossima Villa di Pando, dove risiede, si ammoglió colla di lui compatriotta, la signorina Adelaide Giacobbe, formando parte del suo domestico focolare vari figli nativi di questo suolo. Fornito d'incomparabile attivitá e perseveranza merita l'unanime applauso dei suoi numerosi connazionali.

GANDOLFO (Luigi).—Commerciante.—Oriundo del comune di Ciglié, provincia di Cuneo, dove nacque l'anno 1544. Nel 1868 decise di recarsi a Montevideo, dove giunto, cominció a lavorare da barbiere, di lui abituale ufficio. Si stabilí piú tardi con un negozio del predetto mestiere, nel quale lavoró per lo spazio non interrotto di 38 anni, col maggior impegno, e dopo, chiuse lo stesso, lavorando oggi particolarmente. Contrasse matrimonio in Italia colla signorina Enrichetta Decastelli, di lui connazionale, essendo orientali i suoi figli. Uomo pieno di bontá, dotato di belle qualitá, é ben conosciuto nella cittá di Montevideo, dove risiede da piú di mezzo secolo.

GARASSINO (Carlo). — Industriale e Commerciante. — Giunse all'Uruguay il giorno 11 Febbraio 1896, procedente dal comune di Calizzano, provincia di Genova, dove nacque il 24 Settembre 1869. Stabilí la sua residenza in Montevideo, cominciando a lavorare come ufficiale, prestando i suoi servigi a diverse case commerciali. Pertinace nei suoi propositi, poté finalmente emanciparsi, aprendo per conto suo un negozio e bazar di calze e scarpe, alla direzione del quale si trova lavorando di una maniera che si rese creditore della stima dei suoi compatriotti ed amici. Si ammoglió in Montevideo con Claudina Bianco essendo orientali i figli nati da questo matrimonio. Uomo di sentimenti generosi, contribuí coll'obolo suo alle collette della Croce Rossa Italiana.

GARDONE (Pietro). — Capitalista. — Antico residente italiano di Montevideo, poiché giunse a

Digitized by Google

GARDONE (Pedro).—Rentista.—Es uno de los antiguos residentes italianos de Montevideo, pues llegó en 1848, siendo su pueblo de origen Alassio, correspondiente a la provincia de Génova, en el cual nació el 18 de Noviembre de 1838. Dedicado a la marina, prestó numerosos servicios, bien como práctico de los ríos de la Plata, Uruguay y Paraná, bien como dueño o armador de diversos buques de cabotaje que hacían la carrera hasta Corumbá, habiendo tenido ocasión de prestar buenos servicios a la Triple Alianza en las épocas en que ésta combatía contra la tiranía. En el año 1888, se retiró de la ruda vida de mar, a la cual se dedicara durante luengos años, para oficiar de procurador, con varios abogados, en cuyas labores sólo permaneció dos años, al cabo de los cuales optó por retirarse a la vida privada, a gozar del descanso a que tienen derecho los hombres laboriosos como el biografiado. Debemos consignar aquí que don Pedro Gardone, fué uno de los primeros pobladores propietarios de la hoy ciudad de Fray Bentos, como también que ha tenido larga e importante actuación entre la colonia de su pertenencia, habiendo sido fundador del Hospital y de la Sociedad de Mútuo Socorro, de la cual en diversas ocasiones perteneció a su C. D. Casado en Montevideo con doña Luisa Bertolotti, (fallecida), formó en esta ciudad su hogar, habiendo sido uruguayos todos sus hijos. Patriota de verdad, ha tenido el gusto de contribuir a la Cruz Roja Italiana y a la suscripción del Empréstito y la dicha de alcanzar de ver coronados los esfuerzos de Italia, con el triunfo obtenido sobre los austriacos. De una edad avanzada, es un italiano de viejo cuño, amigo del Uruguay y digno de veneración.

GARI (José). — Marino. — Había nacido en Quinto al Mare, en la provincia de Génova, el 7 de Septiembre de 1829, llegando a Montevideo en 1846. Su padre era armador y práctico de alta mar, de ahí sin duda, su afición a las cuestiones náuticas, de modo que, cuando llegó a Montevideo, adquirió un lanchón, para trabajar con el mismo, asociando a su empresa a Nicolás Macchiavello. De este modo se echó la simiente de la empresa de lanchajes de Gari y Macchiavello, que alcanzó prosperidad y subsistió hasta el fallecimiento del biografiado, ocurrido el 29 de Noviembre de 1880. El señor Gari se había unido en matrimonio en Montevideo con su connacional, doña Catalina Borzone, y sus hijos, entre los que se cuentan el Cura de San Francisco, el farmacéutico Salvador Gari y el comerciante Manuel Gari, son uruguayos. Actuó en las sociedades italianas de su tiempo y fué uno de aquellos hombres de viejo cuño, de rectitud acrisolada

GARIBALDI (José). — Militar. — Véase en el Apéndice de esta obra, la detallada biografía que de este héroe se publica en dicho lugar.

questo paese nell'anno 1848, essendo nato nella ligure cittá di Alassio il 18 novembre 1838. Marinaio di professione, prestó numerosi servigi, come pratico dei fiumi navigabili, La Plata, Uruguay e Paraná, come proprietario ed armatore di varie navi da costa che navigavano fino alla cittá di Corumbá, avendo avuto l'occasione di prestare i suoi buoni uffici alla Triplice Alleanza all'epoca che combatteva contro la tirannia. Nell'anno 1888 si ritiró dall'aspra vita del mare, alla quale si era dedicato durante lunghi anni, per occuparsi nell'ufficio di procuratore, con vari avvocati lavoro che abbandonó due anni dopo, ritirandosi alla vita del riposo, compenso ben guadagnato, ed al quale hanno diritto gli uomini laboriosi come il biografato. E' giusto far menzione che il signor Gardone fu uno dei primi proprietari e popolatori dell'attuale industriosa cittá di Fray Bentos, avendo tenuto importante attuazione nel seno della Collettivitá Italiana della stessa. Fu fra i fondatori dell'Ospedale e della Societá di Mutuo Soccorso, della quale in diverse occasioni appartenne alla Commissione Direttiva. Ammogliatosi in Montevideo con Luigia Bertoletti (defunta), formó in questa cittá il suo domestico focolare essendo orientali i figli suoi. Sincero patriotta, ebbe la soddisfazione di contribuire coll'obolo suo a beneficio della Croce Rossa Italiana ed alla sottoscrizione del Prestito, ed il giubilo di poter vedere coronati degnamente gli sforzi d'Italia col trionfo sopra gli austriaci. Di avanzata etá, é un italiano di antica stampa, amico sincero dell'Uruguay e degno di venerazione.

GARI (Giuseppe). — Marino. — Era nato nel ridente comune di Quinto al Mare, immediato alla cittá della superba Genova, il giorno 7 Settembre 1829, arrivando a Montevideo nell'anno 1846. Il di lui padre era armatore e pratico di alto mare, per cui senza dubbio, la sua affezione per le questioni nautiche; di modo che, quando giunse a Montevideo, fece acquisto di una barcaccia, per lavorare colla stessa, associando alla sua impresa Nicoló Macchiavello. Di tal modo si pose la base dell'impresa di lancie di Gari e Macchiavello, che ottenne grande prosperitá e continuó fino alla morte del biografato, occorsa il 29 Novembre 1880. Il signor Gari erasi unito in matrimonio nella cittá di Montevideo con la di lui connazionale Caterina Borzone, ed i figli suoi, tra i quali si contano il Rev. Rettore della parrocchia di San Francesco, il farmacista Salvatore Gari ed il commerciante Emanuele Gari, sono di nazionalitá orientale. Figuró nelle societá italiane del suo tempo; fu uno di quelli uomini di antica stampa e di una rettitudine senza pari.

GARIBALDI (Giuseppe). — Militare. — Vedasi nell'Appendice di questa opera, la dettagliata biografia che di questo eroe mondiale, si pubblica in detto luogo.

Digitized by Google

GATTI (Ambrosio). — Industrial y Comerciante. — Entre los italianos radicados en la República O. del Uruguay, que han trabajado tesoneramente en pro del engrandecimiento y del progreso de la industria, debemos, con justicia, citar a don Ambrosio Gatti. Nació en el pueblo de Mandello (provincia de Como) el 9 de Abril de 1859, y dejó de existir en la capital uruguaya el 8 de Septiembre de 1918. Arribó a nuestras playas allá por el año 1868, en la plenitud de sus fuerzas, y dedicóse a las tareas industriales, trabajando en un principio al lado de su señor padre, que estaba establecido en Montevideo con una fábrica de colchones de lana. Después de varios años de ruda y constante labor, don Ambrosio Gatti logró fundar en 1883, un establecimiento análogo al que poseía el autor de sus días y poco después anexó al mismo una fábrica de camas de hierro, colchones elásticos y canastería. La práctica adquirida al lado de su señor padre le colocaba en condiciones de dirigir acertadamente su establecimiento, el que poco a poco fué cobrando importancia. Sus efectos pusiéronse en condiciones de competir con los extranjeros, pues con el transcurso del tiempo, introdujéronse en su fábrica importantes innovaciones que hacían más moderna la fabricación de los mismos. Impuestos en debida forma en todo el país, su venta hízose día a día más importante; estos motivos indujeron al señor Gatti a ampliar su fábrica, para lo cual mandó levantar expresamente un hermoso y cómodo edificio ampliando el radio de sus operaciones y montando su establecimiento a la más alta perfección, con lo cual la industria uruguaya dió un gran paso hacia el progreso. Es indiscutible que la labor desarrollada en este país por don Ambrosio Gatti fué meritoria y eficaz bajo todo punto de vista. En su paso por las esferas industriales demostró actividad, perseverancia y conocimientos vastísimos del ramo a que se había consagrado. Fué amable y caballero en todos sus actos, lo que le valió el aprecio de sus conciudadanos y de los uruguayos en general, y esto quedó plenamente demostrado a su fallecimiento, pues se le tributaron verdaderas muestras de simpatía al acompañar sus restos a la última morada, quedando así evidenciada la correcta actuación que tuvo en vida este digno hijo del solar itálico. El señor Gatti perteneció a la Liga Lombarda, y en ella fué Presidente Directivo. Había contraído enlace en Montevideo con la señorita Manuela Ayllón, oriunda de la vecina República Argentina, siendo sus hijos naturales del Uruguay, de los cuales Ambrosio y Fernando se encuentran al frente del establecimiento, continuando con éxito los negocios comenzados por su señor padre.

GATTI (L. Carlos). — Empresario de obras. — Nació en Bereguardo (Pavía) en 1859. Vino al Uruguay en 1887, iniciándose en la lucha por la existencia como albañil. Hombre muy trabajador, se trazó una norma de conducta recta y económica, como para poderse independizar, de modo que, más tarde, con la práctica adquirida en materia de construcciones y el conocimiento de la plaza donde actuaba, se dedicó a ser Empresario de Obras, habiendo contratado algunas de importancia. En Montevideo casóse con la señorita Adriana Bavosi, siendo sus hijos unos uruguayos y otro italiano; este último de nombre Adruscia.

GATTI (Ambrogio). - Industriale e Commerciante. — Fra gli italiani stabiliti nell'Uruguay che lavorarono con sommo interesse in pró della grandezza e del progresso dell'Industria, é giusto imporsi un dovere di giustizia citando il signor Ambrogio Gatti. Nacque nel comune di Mandello del Lario, provincia di Como, il 9 Aprile 1859, e morì nella capitale dell'Uruguay il giorno 8 Settembre 1918. Arrivó alle spiaggie del Plata verso l'anno 1868, nella plenitudine delle sue forze, dedicandosi ad occupazioni industriali, lavorando al principio al lato del suo signor padre, che era stabilito in Montevideo con fabbrica di materassi di lana. Dopo vari anni d'improbo lavoro, il signor Ambrogio Gatti poté fondare nell'anno 1883, uno stabilimento analogo a quello che possedeva il di lui genitore, e poco dopo, aggiunse allo stesso una fabbrica di letti in ferro, paglierici elastici e fabbrica di canestri. La pratica acquistata al lato del suo signor padre lo poneva in condizioni di dirigere con accerto il suo stabilimento che poco alla volta andó acquistando importanza., I prodotti della sua fabbrica lo posero in condizioni di competere con quelli procedenti dall'estero, poiché col correre del tempo venivano introdotte nella sua fabbrica importanti innovazioni che rendevano maggiormente moderna la fabbricazione dei vari articoli. Presentati in bella forma in tutto il paese, la vendita si fece piú importante, ponendo il signor Gatti nell'imperiosa necessitá di ampliare la sua fabbrica, ed a tal fine costrusse un bello e comodo edifizio, estendendo cosí il raggio delle sue operazioni, e montando uno stabilimento colla maggiore perfezione, ció che era un gran passo per la industria uruguaya nel cammino del progresso. Ed infatti, il lavoro svolto in questo paese dal signor Ambrogio Gatti fu meritorio ed efficace sotto qualsiasi punto di vista. Nel suo passo per le sfere industriali dimostró attivitá, perseveranza e vasto conoscimento della industria alla quale aveva dedicato tutta la sua maggiore attenzione ed intelligenza. Fu amabile e cavaliere in tutti i suoi atti, ció che gli valse la stima dei suoi concittadini e degli orientali in generale, e questo fu pienamente dimostrato alla sua morte, poiché gli furono tributati veri atti di simpatia nell'accompagnamento dei suoi resti all'ultima dimora, comprovando cosí la sua corretta attuazione che ebbe in vita questo degno figlio dell'italica nazione. Appartenne il signor Gatti alla Lega Lombarda e fu Presidente della medesima. Erasi ammogliato in Montevideo colla signorina Emanuela Ayllon, oriunda della vicina Repubblica Argentina, essendo i di lui figli tutti nati nell'Uruguay, dei quali Ambrogio e Ferdinando s'incontrano alla direzione dello stabilimento, continuando con vero esito i negozi iniziati dal loro defunto genitore.

GATTI (L. Carlo). — Impresario di opere. — Nacque nel comune di Bereguardo, provincia di

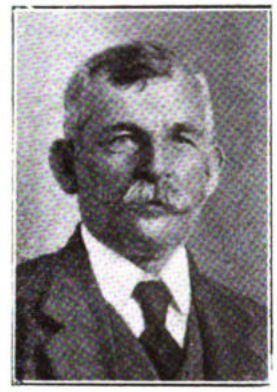
Digitized by Google

no, fué enrolado en el ejército de su patria e hizo toda la campaña de la gran guerra terminada en 1918, habiendo conquistado por su arrojo y su conducta el grado de caporal.

GATTO (Angel). — Empresario de obras. — En el pintoresco Vallo de la Lucania, enclavado en la región de Salerno, nació el señor Angel Gatto, el año 1865, y, cuando tenía veinte años de edad, vino al Uruguay, con el fin de luchar con el destino que la suerte le deparaba en las lides del trabajo. Lleno de energía y esperanzas inició sus labores como albañil, en cuyo oficio hizo paulatinos progresos, hasta que, gracias a haber seguido una línea de conducta encomiable, entregado sólo a sus labores y a la economía, consiguió trabajar por su cuenta como Empresario de Obras, a lo cual se dedica en la actualidad, habiendo conquistado justo renombre por la rectitud de procederes puestos en sus negocios. En la ciudad de su residencia ha formado un hogar, pues contrajo nupcias con la señorita Benedanda Agresta, siendo sus hijos orientales. Italiano de corazón ha corrido presuroso a depositar su contribución, toda vez que ha habido suscripciones de beneficencia en favor de su patria y sobre todo, para la Cruz Roja Italiana. El señor Angel Gatto, es una persona muy estimada, correcta en sus procederes y que vive entregada de lleno a sus tareas.

GATTO (Carmelo). — Comerciante. — Carmelo Gatto, no era italiano de nacimiento, pues Montevideo fué su ciudad de origen, en la cual vió la luz el 19 de Diciembre de 1872, pero, en cambio, hijo de italianos, aprendió las primeras letras en Italia, en donde se radicó con sus padres, cuando sólo contaba 3 años, hasta que mucho tiempo después volvió al Uruguay, donde dedicó sus actividades al comercio en carácter de empleado y más tarde se estableció por su cuenta en el ramo de zapatería, habiendo gozado su casa de justo renombre. Contrajo enlace en Montevideo con una italiana, Juana Percopo, y hubieron de esta unión 7 hijos, uruguayos. Además el señor Gatto fué coopropietario de la conocida 1.ª Zapatería de la Luz Eléctrica, y actuó entre la colonia italiana como si lo fuera de nacimiento, tanto que fué elegido Vice Presidente del Círculo Napolitano, cargo que renunció porque sus ocupaciones no le permitían consagrarle el tiempo que el mismo requería. Contribuyó durante la guerra a la Cruz Roja Italiana, prestando siempre su concurso en todo aquello que atañe a Italia, pues sentía gran afecto por el país de sus padres y esperaba radicarse en él cuando sus negocios se lo permitieran, pero no logró su objeto, pues la muerte le sorprendió en Montevideo, el 24 de Junio de 1920.

Pavia, nell'anno 1859, e venne all'Uruguay nel 1887, iniziandosi nella lotta per l'esistenza come muratore. Uomo attivo nel lavoro, si tracciò una norma di condotta retta ed economica col fine di formarsi una posizione, e più tardi, per la pratica acquistata in materia di costruzioni ed il conoscimento della piazza dove viveva, si convertí impresario di opere, avendo contratto alcune di relativa importanza. Si ammogliò in Montevideo colla signorina Adriana Bavosi, essendo i di lui figli parte orientali ed altri italiani, l'ultimo dei quali di nome Adrusciano fu arruolato nell'Esercito della patria sua e fece tutta la campagna della gran guerra che ebbe fine nell'anno 1918, avendo conquistato per il suo valore e la sua condotta il grado di caporale.



GATTO (Angelo). — Impresario di opere.—Nell'amena cittá di Vallo della Lucania, provincia di Salerno, nacque il signor Angelo Gatto l'anno 1865, ed all'etá di venti anni venne all'Uruguay col fine di lottare contro il destino che la sorte gli proporzionava nella nobile lotta del lavoro. Pieno di energia e di speranza, cominció a lavorare da muratore, facendo in questo ufficio costante progresso, finché avendo seguito una linea di condotta lodevole, dedicato unicamente al suo lavoro ed alla economia, conseguí di lavorare per suo conto quale impresario di opere, che continua attualmente, avendo conquistato giusta rinomanza per la rettitudine del suo fare nel maneggio dei negozi. Nella cittá di sua residenza formó il suo domestico focolare essendosi unito in matrimonio colla signorina Benedanda Agresta, essendo i di lui figli orientali. Italiano di cuore, corse premuroso a depositare la sua contribuzione, sempre che si abbiano effettuate sottoscrizioni di beneficenza a favore della patria sua e principalmente per la Croce Rossa Italiana. Il signor Angelo Gatto é una persona molto stimata, corretta nel suo fare e che vive completamente occupata nei suoi negozi.

GATTO (Carmelo). — Commerciante.—Carmelo Gatto non era italiano di nascita, essendo Montevideo la sua cittá d'origine, nella quale vide la luce il 19 Dicembre 1872, ma invece era figlio d'italiani, apprese le prime lettere in Italia, dove risiedeva coi suoi genitori, quando appena contava tre anni, finché, molto tempo dopo, fece ritorno all'Uruguay, entrando nel commercio come impiegato, stabilen-

Digitized by Google

GATTO (Juan). — El día 6 de Octubre de 1873, nació en el pueblo de Ceraso, provincia de Salerno, el señor don Juan Gatto, quien vino al Uruguay en 1884, cuando apenas contaba 11 años de edad. Se dedicó al oficio de zapatero, haciendo al efecto el correspondiente aprendizaje, y llegando a trabajar algo más tarde, como oficial de ese mismo ramo. En 1912, en compañía de su actual socio, abrió una casa de calzados, que gira desde esa fecha bajo la razón social de Gatto y Burza. Contrajo enlace en Montevideo con doña Inés Petruccelli, uruguaya, hija de italianos, de cuyo matrimonio nacieron varios hijos, naturales del Uruguay. Por su competencia y contracción al trabajo, nuestro biografiado se ha hecho acreedor a la justa y merecida consideración del comercio de esta plaza. Sus sentimientos patrióticos y caritativos, le llevaron a ser de los contribuyentes a las colectas Pro-Cruz Roja Italiana, efectuadas con motivo de la conflagración mundial, en cual su patria actuó brillantemente.

GENCARELLI (Anunziato). — Comerciante. — En el pueblo Acri, provincia di Cosenza, nació el 29 Julio de 1866, llegando al Uruguay el día 20 de Agosto de 1890. Se radicó en Montevideo, donde trabajó varios años en calidad de oficial peluquero, oficio que había aprendido en su pueblo natal. Más tarde, en 1895, logró establecerse por su cuenta con un comercio dedicado al ramo de peluquería, permaneciendo al frente desde su fundación, y en el cual desarrolla sus actividades girando el mismo bajo su firma. Contrajo enlace en Montevideo con doña Máxima Arrufano, uruguaya, siendo los hijos nacidos de este matrimonio, también uruguayos. En el año 1900 nuestro biografiado realizó un viaje a su patria con objeto de tomarse un justo y merecido descanso, reanudando nuevamente sus tareas, a su regreso. Hombre honrado, perseverante y de férrea voluntad, es muy apreciado en el círculo de sus múltiples relaciones.

GENINAZZI (Enrique). — Comerciante.—Establecido en la ciudad de San José, con una fábrica de productos porcinos que goza de muy justo renombre, y que gira bajo su firma. También en la población citada tuvo un hotel, el más importante de la ciudad, durante treinta y ocho años, pero en la actualidad, sólo se dedica a su fábrica. Fué dos veces Presidente, cinco veces Tesorero, y Vocal, de la Sociedad Italiana de S. M., y en la actualidad pertenece también a su Comisión Directiva. Casóse en la capital maragata con la señorita Teresa Peduzzi, uruguaya de nacionalidad, como también lo son los hijos habidos en esta unión. Geninazzi, goza en el lugar donde está avecindado generales simpatías y es de los miembros más caracterizados de la colonia itálica de aquel departamento.

dosi più tárdi per conto suo con negozio di calzoleria, godendo oggi la casa da lui fondata meritato buon nome. Contrasse matrimonio in Montevideo con una italiana di nome Giovanna Percopo, avendo sette figli tutti orientali. Il sig. Gatto fu anche coproprietario della conosciuta "Calzoleria della Luce Elettrica", avendo figurato nel seno della collettivitá italiana, quale italiano di nascita, tanto che fu nominato Vice-Presidente del Circolo Napolitano, carica che rinunzió, poiché le sue occupazioni non gli permettevano di dedicargli il tempo che lo stesso abbisognava. Contribuí durante la guerra, coll'obolo suo a benefizio della Croce Rossa Italiana, prestando sempre il di lui concorso a tutto quanto si riferiva a Italia, poiché nutriva grande affetto per il paese dei suoi genitori, colla speranza di stabilirsi in quello quando i suoi negozi lo consentano, tanto più che il signor Gatto sempre tenne in se vivo il desiderio di figurare fra la collettivitá italiana. Il 24 Giugno 1920 mancó ai vivi questo laborioso uomo, giovane ancora, non avendo che 48 anni di etá.

GATTO (Giovanni). — Commerciante.—Nacque nel comune di Ceraso, provincia di Salerno, il giorno 6 Ottobre 1873. Venne all'Uruguay nell'anno 1884, contando allora la sola etá di 11 anni. Apprese l'ufficio di calzolaio, cominciando più tárdi a lavorare quale ufficiale del predetto mestiere. Nell'anno 1912 in compagnia del suo attuale socio, aprí una casa di calze e di scarpe che da quella data gira sotto la ditta sociale di Gatto e Burza. Contrasse matrimonio in Montevideo con Agnese Petruccelli, orientale, figlia d'italiani, avendo vari figli tutti nati nell'Uruguay. Per la sua competenza e contrazione al lavoro il signor Gatto si fece creditore della giusta e meritata considerazione del commercio di questa piazza. I di lui sentimenti patriottici e caritativi furono da lui messi in pratica, contribuendo alle collette della Croce Rossa Italiana, che si portarono ad effetto durante la conflagrazione mondiale, nella quale la patria sua si distinse cosí brillantemente.

GENCARELLI (Annunziato). — Commerciante. — Nella cittá di Acri, provincia di Cosenza, nacque il 29 Luglio 1886, e venne all'Uruguay il 20 Agosto 1890. Si stabilí nella cittá di Montevideo, dove lavoró per vari anni come ufficiale barbiere, mestiere che aveva imparato nel suo paese nativo. Piú tardi, nel 1895 poté stabilirsi per suo conto con negozio di barbiere, trovandosi al fronte dello stesso dalla sua fondazione, svolgendo tutta la sua attivitá, e che attende con grazia e buon modo. Contrasse matrimonio in Montevideo con donna Massima Arrufano, orientale, essendo i di lui figli tutti orientali. Il biografato, nell'anno 1900 effettuó un viaggio alla patria sua coll'unico scopo di prendersi un giusto quanto meritato ri-

Digitized by Google

GERANIO (José). — Rentista. — Nació en Toirano (Génova) en 1840. — Después de haber cumplido en su país como soldado, actuando en las guerras que desde 1860 hasta 1870 inclusive, se desarrollaron en Italia por la conquista de su independencia y unidad, trasladóse al Uruguay, en 1874. Dedicóse con vocación decidida al comercio iniciándose como empleado. Revestido de carácter franco y decidido, hízose acreedor al aprecio de cuantos lo conocían, destacándose en la esfera comercial por su actividad y perseverancia. Fundó, más tarde, un establecimiento de productos del país, aunque también introducía directamente de su patria algunos otros, establecimiento que gozó del crédito que merecía por la buena dirección que supo imprimirle. Después de 27 años consecutivos de trabajo constante, logró labrarse una situación desahogada, retirándose a la vida privada en 1901. A pesar de dedicar al comercio una gran parte de su actividad e inteligencia, no por ello dejó de prestar su concurso desinteresado a diversas sociedades benéficas italianas, habiendo ocupado la Presidencia y Vicepresidencia de la "Stella d'Italia" de la que fué un ardiente propagandista. Casó en su patria, con la señorita Margarita Tardini, compatriota suya, siendo sus descendientes naturales del Uruguay.

GHELFI (Luis).—Industrial.—Nació en Pontremoli, provincia di Massa-Carrara, en Abril de 1859, llegando a esta República en 1880, tomando por residencia su ciudad capital, en la que, además de haber desarrollado grandes actividades en pro de la industria en madera, desempeñó importantes cargos en diferentes corporaciones, tales como: Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos; de la Casa "Reempatrio e Lavoro", habiendo sido además fundador de la Sociedad Propietarios de Carpinterías, actuando en el seno de la misma como Presidente y Vice, por repetidas veces. Es socio del Touring Club Italiano, de la Sociedad Dante Alighieri y del Círculo Italiano. En el año 1890 fundó una fábrica de muebles a la cual ha dedicado todas sus actividades, viendo así coronados sus deseos de prosperidad, lo que ha conseguido, en mérito a su contracción y perseverancia, unida a una honradez intachable, por cuyos motivos, se hace merecedor del justo aprecio y estima de todos cuantos le conocen. En Montevideo contrajo enlace con la señora Josefina Serietti, de nacianalidad uruguaya. También nuestro biografiado se dedicó a la importación de espejos, comercio que atiende, junto con su fábrica, que es hoy en día una de las que sobresalen dentro del ramo. Ha contribuído a infinidad de colectas de carácter benéfico, habiéndose suscripto al Empréstito emitido por el Gobierno de Italia, con motivo de la guerra mundial 1914-1918. El señor Ghelfi piensa muy pronto dejar su establecimiento a objeto de efectuar un largo viaje a su patria, en busca del merecido descanso a que se ha hecho acreedor, poso, riprendendo il suo lavoro appena ritornato. Uomo molto onorato, perseverante e di una volontá ferrea, gode buona stima nel circolo delle sue buone e molte relazioni.

GENINAZZI (Enrico). — Commerciante. — Stabilito nella cittá di San José (San Giuseppe) con una fabbrica di prodotti porcini e che gode di molto credito e gira sotto la di lui firma. Nella predetta cittá ebbe pure un Hotel, forse il piú importante della cittá, durante trent'otto anni, ma attualmente si dedica solamente alla sua fabbrica. Fu per ben due volte Presidente, cinque tesoriere e membro della Commissione Direttiva della Societá di M. S. ed attualmente appartiene alla Commissione Direttiva. Si ammoglió nella cittá predetta colla signorina Teresa Peduzzi, orientale di nazionalitá, come lo sono i figli avuti da questo matrimonio. Il signor Geninazzi gode nella cittá di sua residenza delle maggiori simpatie, essendo una delle persone di maggior distinzione della collettivitá italiana di quel dipartimento.

GERANIO (Giuseppe). — Capitalista. — Nacque nel fertile comune di Toirano, provincia di Genova, nell'anno 1840. Dato compimento all'obbligo suo di buon cittadino, del servizio militare, nelle guerre 1860 al 1870 che si combatterono per l'indipendenza d'Italia, si trasferí all' Uruguay nell'anno 1874. Entró con decisa vocazione nel commercio, cominciando a lavorare come impiegato. Di carattere franco e risoluto, seppe farsi creditore della stima di quanti lo conobbero, tanto piú nei centri commerciali, in merito alla di lui attivitá e perseveranza. Fondó piú tardi uno stabilimento di prodotti del paese, per quanto era introduttore direttamente di altri con procedenza dalla patria sua, stabilimento che ebbe credito e lo meritó per la buona direzione che seppe imprimergli. Dopo 27 anni consecutivi di costante lavoro, conseguí di conquistare una posizione bastante agiata, ritirandosi dal commercio nell'anno 1901. Malgrado la sua grande occupazione nel commercio che richiedeva tutta la sua attivitá, non di meno mai tralasció di prestare il suo disinteressato concorso a diverse societá di beneficenza italiane, avendo occupato la carica di Presidente e Vice della Societá Stella d'Italia, della quale fu protettore. Si ammoglió nel suo paese colla signorina Margherita Tardini, di lui compatriotta, essendo i suoi discendenti nativi dell'Uruguay.

GHELFI (Luigi). — Industriale. — E' nato nell'industriale e fertile cittá di Pontremoli, provincia di Massa-Carrara nel mese di Aprile 1859, e giunse a questa Repubblica nell'anno 1880, scegliendo per sua dimora la cittá capitale, Montevideo, nella quale, oltre alla sua attivitá svolta a favore dell'industria in legno, disimpegnó impor-

Digitized by Google

GHIRINGHELLI (Fidel). — Farmacéutico. — Fué este súbdito italiano el que instaló la primera farmacia que hubo en la Villa del Cerro, el año 1870, en el cual el mismo llegó a Montevideo, proveniente de Brunello, pueblo de la provincia de Como, en que naciera el año de 1850. Estudió medicina en la Facultad de Pavia y se recibió luego de Farmacéutico en la de Montevideo. En esta ciudad americana, contrajo enlace con la señorita Josefa Otamendi, uruguaya de nacionalidad, como también lo son los hijos habidos de esta unión, uno de los cuales, José María, continúa hoy al frente de la botica instalada por su antecesor. El señor Fidel Ghiringhelli, fué de los fundadores de la "Sociedad XX de Setiembre", del Cerro, a cuyo engrandecimiento contribuyó de contínuo y perteneció también a otras diversas instituciones de Montevideo. Técnico muy competente y consciente, merecía toda la confianza del pueblo de su residencia y fué allí el farmacéutico y consejero desinteresado, por cuyos motivos su muerte, acaecida el 15 de Octubre de 1915, fué verdaderamente sentida; fué un día de dolor para la próspera Villa del Cerro.

GIACHINO (Victorio). — Empleado. — Natural de la Comuna de Camerana (Cúneo), donde nació el 25 de Abril de 1868, viniendo al Uruguay en 1884. Radicado en Montevideo, se dedicó primeramente a labores agrícolas y después las abandonó para dedicarse al oficio de picapedrero, cuyas tareas ejerció por algún tiempo. Luego se empleó en el Molino Montevideano, en carácter de cuidador de máquinas, en cuyo establecimiento ha conquistado generales simpatías, de sus superiores y de sus compañeros. Casóse en Italia, con doña Ana Ferro, pero sus hijos son uruguayos. Ha hecho algunos viajes a su suelo natal en diversas ocasiones, con objeto de visitar su patria, siendo un súbdito honrado, trabajador y meritorio.

GIAMPIETRO PAGANO (Cav. Dr. Francisco). —Médico-Cirujano.— Es natural de Bienza, y descendiente de la célebre familia de Mario Pagano por la línea materna. Hizo sus estudios en su patria, y se graduó de médico cirujano en la Facultad de Nápoles, cuando sólo contaba 20 años de edad, entrando de inmediato a ejercer su humanitaria profesión, en la "Croce Bianca del Dr. de Serbi" y asistiendo a los colerosos de las provincias meridionales de Italia, dutanti cariche in diverse corporazioni, tali come: Membro della Commisione Direttiva della "Società Italiana di Mutuo Soccorso"; della "Cassa Rimpatrio e Lavoro"; essendo stato inoltre contabile della Società Proprietari dei Falegnami, occupando nel seno della stessa la carica di Presidente e Vice per più volte. E'socio del Touring Club Italiano, della Società Dante Alighieri e del Circolo Italiano. Nell anno 1890 fondó una fabbrica di mobili alla quale dedicó tutta la sua attività, vedendo di tal modo coronato il suo desiderio di prosperità, ció che ottenne, dovuto alla di lui contrazione e perseveranza, unita ad una onoratezza incomparabile, per quale motivo si rese meritevole della giusta stima di quanti lo conoscono. In Montevideo contrasse matrimonio colla signora Giuseppina Seriatti, di nazionalitá uruguaya. La persona a cui va dedicata la presente biografia si dedicó pure alla importazione di specchi, commercio che attende assieme alla di lui fabbrica, essendo oggi una delle più importanti del lo stesso genere. Ha contribuito ad infinitá di collette di carattere benefico, essendo sottoscrittore del Prestito emesso dal Governo d'Italia, con motivo della guerra mondiale 1914-1918. Il signor Ghelfi pensa di lasciar fra breve il suo stabilimento col deliberato proposito di effettuare un lungo viaggio alla patria sua in cerca di meritato riposo, del quale si fece creditore.

GHIRINGHELLI (Fedele). — Farmaceutico. — Fu questo suddito italiano quello che aprí la prima farmacia esistente nella popolazione del Cerro, frazione della cittá di Montevideo, al suo arrivo a detta cittá, che fu l'anno 1870, procedente dal comune di Brunello, provincia di Como, dove era nato l'anno 1850. Studió medicina nella Facoltá di Pavia, ricevendosi poi da farmaceutico in quella di Montevideo. In questa cittá americana, contrasse matrimonio colla signorina Giuseppina Otamendi, di nazionalitá orientale, come lo sono anche i figli nati da questa unione, uno dei quali, Giuseppe Maria, continua oggi alla direzione della farmacia fondata dal suo antecessore. Il signor Fedele Ghiringhelli fu uno dei fondatori della Società XX Settembre del Cerro, alla grandezza della quale contribuí di continuo, ed appartenne anche a diverse altre istituzioni di Montevideo. Tecnico molto competente e di coscienza, meritava tutta la confidenza dei residenti nel Cerro, e fu precisamente quivi il farmaceutico e consigliere disinteressato, per qual motivo la di lui morte, accaduta il 15 Ottobre 1915, fu profondamente sentita, e fu realmente un giorno di dolore per la prospera Villa del Cerro.

GIACHINO (Vittorio). — Impiegato. — Nativo del comune di Camerana, provincia di Cuneo, dove nacque il 25 Aprile 1868, e venne all'Uruguay nel 1884. Stabilitosi nella cittá di Mon-

Digitized by Google

rante la epidemia de 1883. Desde su llegada al Uruguay se radicó en la ciudad de San José de Mayo, donde bien pronto se hizo de clientela y de justísima fama, dada su especial preparación en las ciencias médicas, sus sentimientos humanitarios y su caballerosidad. En 1908, hallándose en Italia, prestó sus buenos oficios en el distrito de Messina, cuando la tristemente célebre catástrofe, y su actividad y sus conocimientos fueron puestos al servicio de los que sufrían con celo ejemplar, en mérito a lo cual el Gobierno Real le concedió la Medalla del Mérito. En 1901, fué designado Agente Consular Italiano en San José, cargo que desde entonces acá viene desempeñando con desinterés, como verdadero patriota y sus gestiones en él le han valido otra distinción honrosa: nos referimos a la Cruz de Caballero de la Corona de Italia, nunca mejor otorgada que en este caso. Durante la última y cruenta guerra sostenida por los Aliados contra Alemania, se destacó por su actividad y por sus iniciativas tendientes a ayudar a los soldados que combatían en el frente por la causa de la justicia. Como un testimonio de reconocimiento hacia la ciudad en que desarrolla sus actividades desde hace treinta y cinco años quiso que ésta tuviera un Parque, y se puso a formar el mismo, dispensando en su organización ingentes sumas. Luego lo cedió al Municipio de la dicha ciudad por un precio moderado. Este no es otro que el actual y hermoso "Parque Rodó". A su competencia como médico, auna su modestia ejemplar y su desinterés, concurriendo siempre doquiera se le llame, provenga este llamado de pobres o de ricos, pues su calidad de médico consciente, no le permite hacer distingos cuando se trata de aliviar los males de los que sufren, por lo que el nombre del doctor Giampietro es pronunciado siempre con profundo reconocimiento por los pobladores de aquella capital.

GIANNARRELLI (Benjamín). — Profesor. — El biografiado es uno de esos viejos residentes italianos, todo bondad y rectitud, que consagró largos años de su existencia a la noble e ingrata tarea del magisterio. Nació el 29 de Marzo de 1842 en Comano (Massa-Carrara); vino a la República Oriental del Uruguay en 1875, dedicándose desde entonces a la enseñanza elemental, carrera que abarcó con verdadero cariño y fe, y que ejerció durante mucho tiempo, habiendo sido alumnos del mismo gran número de uruguayos, hoy de figuración. Casado en su pueblo natal con la señorita Magdalena Benedetti, italiana, constituyó de este modo su hogar, siendo sus hijos unos italianos, otros argentinos y los demás uruguayos contándose entre ellos, el facultativo de este apellido, Dr. Giannarelli. Don Benjamín Giannarelli es uno de los italianos que, por la labor a que se dedicó, y su larga vida de hombre recto y pundonoroso merece el respeto y la veneración de sus semejantes.

GIANNINI (Antonio P.) — Industrial y comerciante. — Nació en la ciudad de Chieti, el día 17 de Mayo de 1878, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1906, y de inmediato empezó a desarrollar sus actividades, entrando en la empresa de Tranvías Eléctricos de la Sociedad Comercial de Montevideo, con el importante cargo de Jefe de Movimiento, pero antes, nuestro biografiado, había estado radicado en la vecina tevideo, cominció con lavori di agricoltura, abbandonando poi questo ufficio per esercitare

quello delio scalpellino, mestiere che continuó per qualche tempo. Piú tardi s'impiegó nel Molino Montevideano incaricato della vigilanza delle macchine, in quale stabilimento conquistó generali simpatie, dai suoi superiori e dai suoi compagni. Si ammoglio in Italia con Anna Ferro, ma i suoi figli sono nati tutti nell'Uruguay. Fece qualche viaggio al patrio suolo in diverse occasioni, sempre coll'oggetto di rivedere la patria sua, essendo un suddito onorato e lavoratore.

GIAMPIETRO PAGANO (Cav. Dott. Francesco). — Medico-Chirurgo. — E' nativo del comune di Brienza, provincia di Potenza, e discendente in linea materna dalla celebre famiglia di Mario Pagano. Fece i suoi studi nel suo paese natio, e si graduó di medico chirurgo nella Facoltá di Napoli, quando appena contava l'etá di vent'anni, entrando d'immediato ad esercitare la umanitaria professione nella Croce Bianca del Dottor Zerbi, ed assistendo i colerosi delle provincie meridionali d'Italia, durante la epidemia del 1883. Dal suo arrivo all'Uruguay si stabilí nella cittá di San José (San Giuseppe), dove ben presto si fece di clientela e giusta fama, ammessa la di lui speciale preparazione nella scienza medica, i suoi sentimenti umanitari e la sua generositá. Nel 1908, trovandosi in Italia, prestó i suoi buoni uffici nel distretto di Messina, quando la tristemente celebre catastrofe, e la sua attivitá ed i suoi conoscimenti furono posti al servizio di quelli che soffrivano con zelo esemplare, in merito del quali il Regio Governo gli conferí la Medaglia al Merito. Nel 1901 fu nominato Agente Consolare d'Italia in San José, carica che continua disimpegnando col maggiore disinteresse, qual vero patriotta, e le sue gestioni in esso gli valsero altra onorifica distinzione, con referenza alla nomina di Cavaliere della Corona d'Italia, mai cosí ben conferita anche in questo caso. Durante l'ultima e cruenta guerra sostenuta dagli Alleati contro la Germania, si fece conoscere per la di lui attivitá e per la sua iniziativa tendenti ad aiutare i soldati che combattevano al fronte per la causa della giustizia e per il suo speciale disinteresse. Quale testimonio di riconoscenza verso la cittá dove svolge la sua attivitá, or sono trentacinque anni, volle che questa avesse un pubblico passeggio, e si mise a formare lo stesso, spendendo nella sua organizzazione ingenti somme. Fece poi cessione al Municipio della predetta cittá del bel Passeggio per un prezzo modesto, essendo questo non altro che l'attuale quanto bello "Il Parco Rodó". Alla di lui competenza come medico, va unita la sua esemplare modestia accompagnata dal disinteresse, concorrendo sempre dovunque sia richiesto da poveri e ricchi, poiché la sua qualitá di medico di coscienza, non gli permette produrre litigi, quando si tratta di lenire i mali di quelli che soffrono,

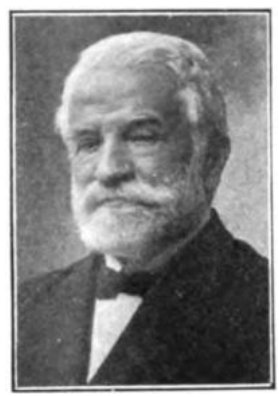
Digitized by Google

ciudad de Buenos Aires desempeñando otros empleos, entre los que se cuentan el de Administrador de la Sucesión Anchorena. En Montevideo gracias a su celo y competencia se estableció luego de haber desempeñando el puesto que hemos mencionado en la Sociedad Comercial de Montevideo, con una casa de adornos, que más tarde vendió para dedicarse a las Representaciones, comercio que ejerce actualmente al que aúna la explotación de una fábrica de cueros artificiales. Toda esta labor le han valido multitud de relaciones y el ocupar un puesto importante en el comercio. Sus sentimientos de italianidad le han elevado a ser uno de los fundadores del Club Italia, formando parte de su comisión directiva. Ha contribuído a los Empréstitos Italianos y a todas las colectas y suscripciones que en los años de guerra se han levantado en Montevideo. Además de ello, su desinterés le llevó a que mientras tuvo la casa de Adornos a que hemos hecho referencia, efectuara gratuitamente toda la ornamentación en los sitios en que se realizan fiestas de beneficencia de la Colonia Italiana. El señor Antonio P. Giannini, ha constituído su hogar en Montevideo, contrayendo enlace con doña Esperanza Leone, uruguaya, siendo sus hijos de esta última nacionalidad. Hombre activo, laborioso, lleno de virtudes, está llamado a continuar por la escala ascendente en que actualmente se halla, y de la cual es bien digno.

GIANNONI (Agustín). — Industrial. Nació en el pueblo de Dairago, provincia de Milán, en el mes de Marzo de 1862. Joven aún, llegó al Uruguay, en 1881, en la plenitud de sus fuerzas, dispuesto a trabajar tesoneramente para labrarse un porvenir estable y desahogado. En Montevideo, ciudad que había tomado por residencia, contrajo enlace con doña Angela Pigni, uruguaya, siendo también los hijos que nacieron de este matrimonio, naturales de esta República. A los pocos años de su llegada se estableció con un taller metalúrgico del cual asumió su dirección, y gracias a la labor constante, competencia y contracción al trabajo, logró acreditarlo en forma tal, que mucho le honra, y ha conseguido destacarle de entre sus similares, ya que fundado por nuestro biografiado en 1887, subsiste aún en esta capital, ocupando un primer puesto entre sus congéneres. Ha formado parte el señor Giannoni de la Comisión Directiva de las Socedades "Stella De Italia" y "Socorros Mútuos" a las cuales prestó su concurso en forma eficaz. Realizó nuestro hombre varios viajes a su patria, algunos de los cuales por negocios y otros para tomarse un justo descanso. Se ha suscripto al Empréstito que el Gobierno de su país emitió con motivo de la última guerra en la que se vió envuelto casi todo el mundo, contribuyendo así mismo a las colectas pro-Cruz Roja y demás de orden benéfico.

GIARDULLI (Víctor). — Industrial y Comerciante. — Nació el 22 de Marzo de 1866, en la proper la qual cosa il nome del dottore Giampietro é sempre pronunziato con profondo rispetto e riconoscenza dagli abitanti di quella capitale.

GIANNARELLI (Beniamino). — Professore.— Il biografato é uno di cotesti residenti italiani, tutta bontá e rettitudine, che consacró lunghi anni della sua esistenza alla nobile quanto ingrata carriera del magisterio. Nato il 29 Marzo dell'anno 1842 in Comano, frazione del comune di Fivizzano, provincia di Massa-Carrara, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1875, dedicandosi al poco tempo alla istruzione elementare, carriera che abbarcó con vero affetto e fede, che esercitó durante molto tempo esendo stati alunni dello stesso gran numero di orientali, oggi di figurazione. Ammogliatosi nel suo paese nativo colla signorina Maddalena Benedetti, italiana, formó di tal modo il suo domestico focolare, essendo i di lui figli parte italiani, altri argentini ed orientali gli ultimi, annoverandosi tra essi il facoltativo di questo cognome, il dottore Giannarelli. Il signor Beniamino Giannarelli é uno degli italiani che, per il lavoro al quale si é dedicato, e la sua vita di uomo retto e probo, é degno del maggiore rispetto e la veneraziione dei suoi simili.



GIANNINI (Antonio P.) — Industriale e Commerciante. — Nacque nella industriosa ed amena cittá di Chieti il 17 Maggio 1878, e venne all'Uruguay nel 1906, cominciando subito a svolgere la sua attivitá, entrando al servizio del Tramvia Elettrico della Societá Commerciale di Montevideo, nella importante carica di Capo del Movimento, ma prima il Giannini era stato stabilito nella vicina cittá di Buenos Aires, disimpegnando altro impiego, fra i quali quello di amministratore della Successione Anchorena. In Montevideo, grazie al di lui zelo e competenza si stabilí poi, dopo di aver occupato il posto giá menzionato nella Societá Commerciale di Montevideo, con casa di adorni, che piú tardi vendette, per dedicarsi alle Rappresentanze, commercio che professa attualmente assieme alla esplotazione dei cuoi artificiali. Tutto questo lavoro gli proporzionó infinitá di relazioni nell'occupare un posto cosí importante nel commercio. I suoi sentimenti di vero italiano lo portarono ad essere uno dei fondatori del Club Italia, formando parte della Commissione Direttiva dello stesso. Contribuí alla sottoscrizione dei Prestiti Italiani ed a tutte le collette che durante gli anni di guerra si portarono ad effetto in Montevideo. A parte di quanto fu esposto, il signor Giannini con patriottico disinteresse, offrese gli adorni che fossero necessari per vestire di paramentile sale dove si effettuavano feste di beneficenza della collettivitá italiana. Il signor Antonio P. Giannini, ha formato il di lui domestico focolare nella cittá di Montevideo, unendosi in matrimonio con donna Speranza Leone, orientale, essendo i suoi figli tutti nati nell'Uruguay. Uomo attivo, laborioso, pieno di virtú, é chiamato a con-

Digitized by Google

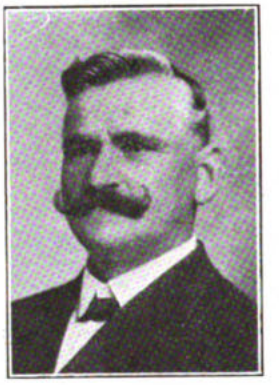
vincia de Salerno, pueblo Eboli. En 1879, siendo joven aún llegó al Uruguay, radicándose en Montevideo, en donde dedicó sus actividades algún tiempo después, como oficial cortador de calzado, en cuyo oficio llegó a destacarse muy pronto por la habilidad y forma esmerada con que realizaba sus trabajos. Su constancia y asiduidad para el oficio al cual se había dedicado, permitiéronle obtener buenas remuneraciones en las casas donde prestaba sus servicios, llegando más tarde, gracias a sus ahorros, a establecer un gran bazar de calzado en el que se encuentra al frente el señor Giardulli, y que hoy en día es uno de los más importantes y afamados de esta ciudad. Estuvo radicado algún tiempo en Buenos Aires, en donde contrajo enlace con doña Josefa Sánchez, de nacionalidad española, siendo el fruto de esta unión, varios hijos de nacionalidad uruguayos. Ha contribuído como buen italiano a todas las obras de beneficencia de la Cruz Roja de su patria.

GIORDANO (Isabelino). — Comerciante. — Nació en Vignola, provincia de Potenza el año 1854 y llegado al Uruguay en 1865, en cuyo país americano se inició en las labores como empleado. Era por entonces muy joven y tenía, como es natural, aspiraciones de independencia, de modo que, tan pronto pudo, se estableció por su cuenta, con un comercio de almacén en la Florida, el que atendió con celo y constancia hasta el 1911 en que decidió venirse a Montevideo, donde hoy continúa con un negocio similar, que gira bajo su firma y está muy bien conceptuado. Aunque nuestro biografiado es persona por entero consagrada a los labores, no por ello ha dejado de actuar entre la colonia italiana, a la que siempre ha aportado su concurso. En la Florida se unió en matrimonio con la señorita Emilia Calzada, y al decesso de ésta, contrajo nuevamente nupcias en el Durazno, con doña Sara Silva, ambas uruguayas, como los hijos habidos. Hombre modesto, infatigable trabajador, es un honrado comerciante y un excelente jefe de familia.

GIORDANO (Pedro). — Comerciante. — Era este italiano todo bondad, todo rectitud, más que conocido, popular en la ciudad de Montevideo. ¿Quién no recuerda a don Pedro?, como cariñosamente lo llamaban. ¿Qué italiano no tiene memoria del antiguo recreo denominado "Leone di Caprera"? Indudablemente la generación actual y anterior tiene vivo el recuerdo de las agradables y solaces horas que se pasaban en aquel honrado establecimiento, situado en el pintoresco camino de Larrañaga. Era Giordano un hombre de temple, de lucha y de iniciativas. Desde muy joven abandonó su país natal, Gossano, provincia de Génova donde nació el 8 de Abril del año 1837. Allí pasó su niñez y su juventud, enrolándose en el 2.º regimiento de Granaderos de Cerdeña, en 1868, haciendo la memorable campaña que, iniciada este año, duró hasta el 1870, y donde se distinguió

tinuare nella via ascendente nella quale si trova attualmente, e della quale é perfettamente degno.

GIANNONI (Agostino). — Industriale. — E' nato in Dairago, frazione del comune di Arconate, provincia di Milano, nel mese di Marzo 1862. Giovine assai, giunse all'Uruguay nel 1881, nella plenitudine delle sue forze, disposto a lavorare col maggior impegno per potersi procurare un avvenire stabile ed agiato. Nella cittá di Montevideo, paese che aveva elletto per sua residenza, contrasse matrimonio con Angela Pigni, uruguaya, essendo i di lui figli tutti nati in questa Repubblica. Dopo pochi anni dal suo arrivo, si stabilí con un opificio metallurgico, del quale prese la direzione, e dovuto al costante lavoro, competenza e contrazione, ottenne di accreditare di tal modo il suo stabilimento che molto onora il suo proprietario, avendo conseguito di distinguersi fra i congeneri esistenti in Montevideo. Questo stabilimento fondato nel 1887 dal biografato, esiste ancora, in questa capitale, occupando uno dei primi posti dello stesso genere. Il signor Giannoni formó parte della Commissione Direttiva della Societá Stella d'Italia e del Mutuo Soccorso, alle quali prestó il di lui concorso in forma efficace. Il Giannoni fece vari viaggi alla patria sua, alcuni dei quali per negozi, ed altri per prendersi un breve riposo. Fu sottoscrittore del Prestito che il Governo del suo paese emise con motivo della ultima guerra, nella quale si vide involto quasi tutto il mondo, contribuendo pure alle collette della Croce Rossa ed altre istituzioni di beneficenza.



GIARDULLI (Vittorio). — Industriale e commerciante. — Nacque il 22 Marzo 1866, nel comune di Eboli, provincia di Salerno. Nell'anno 1879, giovine assai, giunse all'Uruguay, stabilendosi nella cittá di Montevideo, dove dedicó la sua attivitá, qualche tempo dopo, come ufficiale tagliatore di scarpe e calze, in quale mestiere fece conoscere la sua abilitá con vera soddisfazione per i lavori da lui effettuati. La sua costanza e perseveranza per l'ufficio al quale si era dedicato gli furono di sprone per conseguire buona ricompensa nelle case dove prestava i suoi servigi, giungendo al fine, dovuto al suo risparmio, a stabilirsi con un gran bazar di calze e scarpe, trovandosi alla direzione dello stesso il Giardulli, essendo oggi uno dei piú importanti e di fama di questa cittá. Dimoró qualche tempo in Buenos Aires, dove contrasse matrimonio con donna Giuseppina Sánchez, di nazionalitá spagnuola, avendo vari figli tutti nati nell'Uruguay. Patriotta italiano, contribuí coll'obolo suo a tutte le opere di beneficenza ed alla Croce Rossa della patria sua.

GIORDANO (Isabellino). — Commerciante. — Nacque nel comune di Vignola, provincia di Potenza (Basilicata), l'anno 1854, e giunse all'Uruguay nel 1865, ed in questo paese americano cominció a lavorare come impiegato. Era allora

Digitized by Google

por su arrojo y valentía. En 1871 decidió venirse a América, eligiendo al Uruguay, como punto de residencia, en cuyo año se radicó en Montevideo. Hombre listo y de sagaz mirada, se inició en el comercio, en cuyas labores se destacó bien pronto, fundando luego, el recreo que antes hemos citado y que ha hecho las delicias de todos los viejos italianos y de su descendencia. Aquello era el punto obligado de reunión y no hubo sociedad ni veterano, que faltara jamás a las magnas tenidas del XX de Septiembre y otras, en las cuales "don Pedro", con sumo gusto, sabía poner todo lo que hablara de la patria en todo orden de detalles. En Montevideo formó su hogar este simpático italiano, casándose con la señorita Margarita Scavino, italiana, de cuya unión nacieron nueve hijos, cinco varones y cuatro mujeres, todos uruguayos. El 30 de Junio de 1898 falleció Giordano, en la ciudad de avecinamiento después de muchos lustros de labor tesonera en los cuales no hizo fortuna, pues era demasiado generoso para poder lograrla, pero, en cambio ha dejado a los suyos predicando con el ejemplo, el recuerdo de una vida honrada y caballeresca, de una vida de proficua labor, en la cual se atrajo las simpatías y el cariño de cuantos le conocieron.

GIORELLO (Angel). — Industrial. — Entre los italianos más meritorios y más dignos de ser biografiados, se encuentra don Angel Giorello, nacido en Carcare, provincia de Liguria, el año 1847 y fallecido en Las Palmas, el 1904. A la edad de 14 años, invitado por un pariente, vino al Uruguay, y de inmediato se inició en en el aprendizaje de ebanista, trabajando con ahínco, tesoneramente, como hombre de férrea voluntad a objeto de reintegrar los gastos del pasaje y entrar de lleno en las luchas que le deparaba el futuro. Miraba de frente el porvenir y no le temía, así es que, en 1866, con un capital harto reducido, pues solo alcanzaba a $ 50, al cual había que agregarle sus herramientas y su banco de carpintero, se estableció en la Aguada, paraje que más tarde debía ser el barrio industrial de Montevideo. Y así inició sus labores, sosteniendo una lucha ingrata ante la cual no se doblegó su voluntad de hombre encauzado por una senda en la cual cifraba su porvenir, y esta lucha duró durante años calamitosos de guerra civil y de crisis financieras por un período de 12 años. En este lapso de tiempo,el señor Giorello, que no dejaba de pensar en los de su familia, hizo venir a un hermano, que enseñó su oficio y habilitó, y paulatinamente a todos los demás. También fué por aquel entonces, que nuestro biografiado, hombre inteligente y aficionado a la mecánica, construyó las primeras máquinas para labrar madera para la ebanistería que funcionaron en el país, y dos lustros más tarde, trajo de Norte América maquinaria perfeccionada, empezando su casa, que ya gozaba de fama, a tomar verdadero vuelo, colocándose su firma en primera fila entre los paladines del progreso in-

giovine assai e teneva, come è naturale, aspirazioni di indipendenza, di modo che, appena ebbe mezzi, si stabilì per suo conto, con un negozio di commestibili, nella città di Florida, che attese con zelo e costanza fino all'anno 1911, epoca in cui decise di trasferirsi a Montevideo, dove oggi continua con bottega di commestibili, sotto la di lui firma, essendo molto accreditato. Per quanto il Giordano sia persona occupata interamente al suo lavoro, non di meno mai lasciò di figurare fra la collettività italiana, alla quale apportò il concorso dell'opera sua. Nella città di Florida si ammogliò colla signorina Emilia Calzada, ed alla morte di questa, passò a seconde nozze nella città del Durazno con Sara Silva, entrambi orientali, come pure i figli nati da questo matrimonio. Uomo modesto, infaticabile lavoratore, è un onorato commerciante ed un eccellente padre di famiglia.

GIORDANO (Pietro). — Commerciante. — Era questo italiano tutta bontà, retto, più che conosciuto, popolare nella città di Montevideo. Chi non ha conosciuto Pietro? come affettuosamente lo chiamavano. Chi è l'italiano che non ricorda l'antico restaurante, denominato "Leone di Caprera"? Senza dubbio che la generazione attuale come l'anteriore ha in se vivo il ricordo delle deliziose ore di piacevole passatempo, che, in allegra comitiva si passavano in quell'onesto stabilimento, situato nell'ameno paraggio di Larrañaga. Era il Giordano un uomo di tempra, di lotta e di iniziativa. Giovine assai abbandonó il suo paese nativo, Gossano, appartenente alla provincia di Genova, dove nacque il giorno otto Aprile 1837. Passó quivi la sua infanzia e la sua gioventú arruolandosi nel secondo reggimento Granatieri di Sardegna nel 1868, facendo la memorabile campagna che, iniziata nel predetto anno, ebbe a durare fino al 1870, distinguendosi per il suo valore e coraggio. Nel 1871 decise di recarsi in America, scegliendo l'Uruguay quale punto di residenza, stabilendosi nella città di Montevideo. Uomo lesto e di sguardo sagace, entró nel commercio e nel suo lavoro si fece conoscere ben presto, fondando al poco tempo il gradevole e delizioso Ristorante giá menzionato, dove i vechi italiani e suoi discendenti passarono ore fugaci di vero sollazzo. Era quello il punto obbligato di quiete riunioni, e non vi ebbe società né veterano chi giammai traslasciasse di essere presente nelle grandi riunioni del XX Settembre ed altre, nelle quali "Don Pedro", con vera soddisfazione, sapeva pur troppo porre tutto ció che si parlasse della patria, in qualsiasi ordine di dettaglio. Formó in Montevideo il suo domestico focolare questo simpatico italiano, ammogliandosi colla signorina Margherita Scavino, italiana, avendo da questo matrimonio 9 figli 5 maschi e 4 femmine, tutti orientali. Il 31 Giugno 1898 morí il Giordano nella cittá di sua residenza, dopo molti lustri di attivo lavoro, ma avversa giá fu la fortuna, poiché era troppo generoso per poter conseguirla, ma invece ha lasciato ai suoi, predicando coll'esempio, il ricordo di una vita onorata e cavalleresca, di una vita di proficuo lavoro che gli procacció le simpatie e l'affetto di quanti lo conobbero.

GIORELLO (Angelo). — Industriale. — Fra gli italiani di maggior merito e piú degni di una biografia, deve annoverarsi Angelo Giorello, nato nel comune di Carcare, provincia di Genova, l'anno 1847, e morto nell'isola "La Palmas" nel 1904. All'

Digitized by Google

dustrial del país, y alcanzando a ver realizado su ideal. Conseguida esta finalidad, impuesta su casa, la dejó en manos de sus hijos, a los cuales había enseñado con su ejemplo a dónde puede llegarse en la vida cuando se marcha por un camino de honradez y de laboriosidad. Hizo luego varios viajes a su suelo natal, en procura de descanso y para mitigar la nostalgia de la ausencia y al regresar de uno de éstos se sintió enfermo y fué menester desembarcarle en Las Palmas,donde falleció, rodeado de su señora, que había compartido con él la ruda lucha de los momentos en que era indeciso el porvenir, y de sus hijas. Sus restos mortales fueron conlucidos a Montevideo, donde los obreros de la fábrica que fundara y el público en general rindieron el justiciero homenaje que merecía este hombre, cuya labor constante y creciente había durado cuarenta años, y a cuyo lado se formaron varias generaciones de excelentes operarios, como continúan formándose hoy, en la casa, que está a cargo de sus hijos Lorenzo y Mario. Como italiano, siempre su bolsa estuvo abierta para contribuir a todas las obras de beneficencia, para ayudar al desvalido connacional, como también lo estuvo cuando se trataba del Uruguay, la patria de sus hijos que él amaba, y en la cual se había formado. En recuerdo a sus virtudes se levanta en el cementerio del Buceo de la capital uruguaya, un espléndido monumento, obra de un renombrado escultor de Torino.

GIRARDI (José). — Ingeniero agrónomo.—Natural de Luzzi, provincia de Cosenza, donde nació el 17 de Octubre de 1858, habiendo sido sus padres don Camilo y doña Carolina Perna. En el solar natal, hizo los estudios primarios, dedicidiéndose luego seguir una carrera liberal y optando por la de agrónomo. En 1883 resolvió venir a América, radicándose en la República Argentina, donde sus valiosos conocimientos fueron aprovechados por el Ministerio del Interior y después por el de Agricultura, como Ingeniero Agrónomo de la Defensa Agrícola. En 1883 estuvo radicado en Mendoza (R. A.) donde ejerció el cargo de Profesor de ingeniería rural, de donde pasó a Chile, fundando en este país trasandino el Instituto Sericulo. Luego, viajó por el interior de la América Meridional, regresando a la Argentina, donde, nuevamente sus servicios fueron solicitados y donde ocupó varios cargos, entre los que recordamos la organización agrícola de la Colonia de Alfalfales de Luján. Fué redactor de la revista "La Agricultura", del doctor Gache y de la sección análoga de "La Nación". En 1911, fué contratado por el Gobierno del Uruguay para ocupar el puesto de Inspector de Zona de la Defensa Agrícola y está actualmente radicado en la Colonia, punto para el que fué destinado. Además de estas labores profesionales, nuestro biografiado es corresponsal del Instituto Agrario de Florencia y Miembro de la Academia de Agricultura de Chile, distinciones estas que en mucho hon-

letá di 14 anni, invitato da un parente, venne all'Uruguay, ed inmediatamente cominció ad apprendere l'ufficio di ebanista, lavorando colla, maggior attenzione, quale uomo dotato de ferrea volontá, col fine di reintegrare le spese del passaggio ed entrare di pieno nella lotta che gli preparava il futuro. Mirava di fronte l'avvenire e non lo temeva, cosí che, nel 1866, con un capitale bastante ridotto, poiché appena giungeva alla modesta quantitá di 50 pezzi, dovendosi poi aggiungere le ferramenta ed il banco da falegname, si stabilí nell'Aguada, che piú tardi doveva essere il sobborgo industriale della cittá di Montevideo. Di tal modo cominció il suo lavoro, sostenendo una lotta ingrata, innanzi della quale non venne meno la di lui volontá di uomo messo nella retta via nella quale faceva assegno del suo avvenire, e questa lotta ebbe vita durante anni calamitosi di guerra civile e di crisi finanziaria per un periodo di 12 anni. In questo frattempo il signor Giorello, che no dimenticava di pensare alla sua famiglia, fece venire un di lui fratello, al quale insegnó il suo ufficio ed abilitó, e, poco alla volta, vennero tutti gli altri. Fu allora che il signor Giorello, uomo intelligente e dilettante di meccanica, costrusse le prime macchine per lavorare il legname per la fabbrica di mobili che funzionarono nel paese, e dopo vari lustri introdusse dall'America macchine perfezionate, collocando la di lui casa, che giá godeva buona fama, a svolgere grande attivitá commerciale, collocandosi la sua firma in prima fila fra i paladini del progresso industriale del paese, vedendo cosí realizzato il suo ideale. Ottenuto questo fine, imposto alla sua casa, la lasció nelle mani dei suoi figli, ai quali aveva insegnato col suo esempio fin dove si puó giungere nella vita, quando si cammina per la via dll'onoratezza e del lavoro. Realizzó poi diversi viaggi al patrio suolo, in cerca di riposo e per mitigare la nostalgia dell'assenza, e mentre ritornava da uno di questi viaggi si sentí ammalato e fu necessario sbarcarlo nell'isola di Las Palmas, dove cessó di vivere, circondato dalle di lui figlie e dalla sua signora che aveva condiviso con lui la nobile lotta nei momenti nei quali ancor era indeciso il suo avvenire. I suoi resti mortali furono condotti a Montevideo, dove gli operai della fabbrica che aveva fondato, ed il pubblico in generale gli resero giusto e ben meritato omaggio che pur troppo aveva meritato quest'uomo, il lavoro costante del quale era durato per lo spazio di quaranta anni, al di cui lati si formarono varie generazioni di eccellenti operai, come continuano formandosi oggi nella casa che si trova a carico dei suoi figli Lorenzo e Mario. Come italiano, la sua saccoccia stette aperta per contribuire a tutte le opere di beneficenza, per aiutare il bisognoso di lui connazionale, come pure quando si trattava dell'Uruguay, la patria dei suoi figli, che egli amava, e nella quale si era formato. A ricordo delle sue virtú, venne eretto nel cimitero del Buceo della capitale dell'Uruguay, un suntuoso monumento, opera di un rinomato scultore torinese.

GIRARDI (Giuseppe). — Ingegnere Agronomo. — Nativo del comune di Luzzi, provincia di Cosenza, dove nacque il 17 Ottobre 1858, e furono i di lui genitori Don Camillo e donna Carolina Perna. Fece i suoi studi primari nel suo paese natale, deciso poi di continuare la una carriera liberale, che fu quella di agronomo. Nell'anno 1883 deliberó di recarsi in America, stabilendosi nella Repub-

Digitized by Google

ran al señor Girardi. En Buenos Aires, contrajo enlace con la señorita Amelia Bergeon, francesa de nacionalidad, siendo su descendencia argentina. En la capital vecina ha formado parte de diversas asociaciones itálicas, y en el Uruguay, ha sido fundador del Comité de la Dante Alighieri, de Colonia, y Presidente de la misma. Profesional culto, afable, y de ilustración suma, es una de las figuras descollantes de la colectividad itálica del Uruguay.

GIRIBALDI (Juan). — Rentista. — Vino a la República Oriental del Uruguay en 1866, procedente de Castelletto Uzzone, población enclavada en la provincia de Cúneo, y sus primeras actividades las dedicó a labores agrícolas, para posteriormente, dedicarse al comercio, al cual se consagró por espacio de cuarenta años, y en 1909, se retiró de los negocios, ocupándose en la actualidad de la administración de sus bienes. El señor Giribaldi ha sido, pues, uno de esos hombres verdaderamente laboriosos, cuyas tareas solo fueron interrumpidas en 1884, por un corto espacio de tiempo, que aprovechó para visitar su suelo natal, al que ama en gran manera, como verdadero italiano. En Montevideo formó su familia, ya que se unió en matrimonio con doña Julia Boniazzi, también italiana, pero su descendencia es uruguaya. Hombre modesto, con más de cincuenta años de residencia en el país, ha sabido labrarse una posición material desahogada, y conquistar las simpatías de los que le han tratado.

GIUCCI (Camilo). — Profesor de piano.— Concertista. — El 12 de Abril de 1850, nació en Roma, Camilo Giucci, y muy niño aún, inició sus estudios de piano con un pariente, demostrando en estos comienzos una voluntad única y poniendo ya de relieve sus inclinaciones artísticas, tanto que, cuando tenía 9 años, de edad, el padre, que había observado los adelantos de su hijo, decidió hacerle estudiar seriamente, poniéndolo bajo la dirección de un tío del biografiado que era un buen pianista. El entusiasmo y los progresos hechos por el discípulo fueron rápidos y crecientes, y muy pronto, el joven Giucci, se presentó como ejecutante en un concierto, al cual asistió el célebre Liszt, que en esos momentos estaba de gira por varias ciudades de Italia y la admiración del gran maestro fué tal, al oír a aquel notable pianista que no contaba más que 12 años, y se revelaba ya como un verdadero artista, que le prometió su protección, y Giucci empezó a estudiar con él. Bajo tan competente dirección, su aprendizaje musical continuó desarrollándose de una manera vertiginosa, causando el asombro de su maestro, como puede verse, en las cartas publicadas de Hans de Bülow y de Liszt, en las cuales mencionan ambos artistas, el talento musical del precoz niño. Por aquel entonces, el Zignal de Leipzig, se expresaba del biografiado en estos términos: "El abate Listz, da lecciones a un jo-

blica Argentina, dove i suoi preziosi conoscimenti furono approfittati dal Ministero degli Interni e poi da quello di Agricoltura, come ingegnere agronomo della Difesa Agricola. Nel 1883 si era stabilito in Mendoza (R. A.), dove esercitó la carica di professore di Ingegneria, passando poi al Chili, fondando in questo paese trasandino l'Istituto Serico. Viaggió poi nell'interno dell'America Meridionale, ritornando all'Argentina, essendo di nuovo richiesti i suoi servigi, disimpegnando varie cariche, fra le quali la organizzazione agricola della Colonia degli Alienati di Luján. Fu redattore della rivista "La Agricoltura", del Dottor Gache e della sezione analoga de "La Nación" (La Nazione). Nell'anno 1911 fu contrattato dal Governo dell'Uruguay per occupare la carica d'Ispettore di zona della Difesa Agricola, trovandosi attualmente nella cittá di Colonia, luogo al quale fu destinato. A parte di questi lavori professionali, il signor Giraldi é corrispondente dell'Istituto Agrario di Firenze e Membro dell'Accademia di Agricoltura del Chili, distinzioni queste che molto onorano il signor Giraldi. Nella cittá di Buenos Aires contrasse matrimonio colla signorina Amelia Bergeon, di nazionalitá francese, essendo la di lei discendenza argentina. Nella vicina capitale formó parte di varie associazioni italiane, e nell'Uruguay fu uno dei fondatori del Comitato della Dante Alighieri, della Colonia, e Presidente della medesima. Professore colto, affabile e di una illustrazione in sommo grado, é una delle figure di considerazione nel seno della collettivitá italiana dell'Uruguay.

GIRIBALDI (Giovanni). — Capitalista. — Giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1866 procedente dal comune di Castelletto Uzzone, provincia di Cuneo, cominciando a lavorare come agricoltore, per dedicarsi piú tardi al commercio, che coltivó con tutta attivitá per lo spazio di quarant'anni, ritirandosi nel 1909, per occuparsi esclusivamente dell'amministrazione dei suoi beni. Ed invero, fu il Giribaldi uno di quelli uomini pur troppo laboriosi, occupazione appena sospesa nel 1884, per visitare alla sfuggita la patria sua, per la quale professa grande amore, come deve essere un buon italiano. Formó in Montevideo la sua famiglia, per essersi unito in matrimonio con donna Giulia Boniazzi, pur essa italiana, ma uruguaya a sua discendenza. Uomo modesto, con piú di cinquant'anni di residenza nel paese, seppe formarsi una posizione materiale agiata, e conquistare la simpatia di quanti lo hanno trattato.

GIUCCI (Camillo). — Professore di pianoforte. Concertista. — Il 13 Aprile 1850, nacque nella cittá di Roma Camillo Giucci, ed ancor ragazzo, inizió i suoi studi di pianoforte con un di lui parente, dimostrando nel cominciare una volontá unica, manifestando chiaramente la sua inclina-

Digitized by Google

ven de 15 años de edad, Camilo Giucci, un niño de un talento musical milagroso: vino de Roma a Munich a perfeccionarse con Hans Bülow, en los estudios musicales. Giucci, un compatriota de Spontini es un talento maravilloso, como tal vez no se encuentre otro en la juventud italiana de hoy consagrada a la música". Es más, a los 16 años, hizo su primer viaje por Alemania con su ilustre profesor, y siguió el curso de Armonía y Contrapunto en el Conservatorio de Munich, bajo la dirección del notable músico Hans Bülow. En el viaje citado, pudo Giucci, oir a los más grandes artistas de la época, asistiendo a una famosa velada que dieron los discípulos de Liszt, en honor del Maestro, en el Hotel Marien Baden, de Munich, en 1869, a cuyo acto concurrían Antonio Rubinstein, Camilo Saint Saens, Hans de Bülow, Juan Sgambati, Sofía Menter, Adolfo Henselt, admirador y amigo íntimo, este último, de Liszt, y el joven Camilo Giucci,—todo un artista a los 19 años,—con la emoción pintada en el rostro, y la satisfacción en el corazón, al verse junto a aquellas celebridades mundiales. En 1870, hacia mediados de año, regresó a Roma, con Liszt, donde permaneció seis meses, obteniendo ruidosos triunfos en sus recitales de piano, como también los obtuvo más tarde en París, Londres, Constantinopla, y en las principales ciudades de Rusia. Giucci, era ya el gran artista digno de sus notables maestros. Desde 1873, continuó su serie de conciertos, cada uno de los cuales fué un éxito mayor, y la aureola de la justa fama ceñía de tiempo atrás la frente del maestro Giucci, obteniendo entonces el título italiano de "Caballero de la Orden de Jerusalén". Recorrió la Europa de triunfo en triunfo, hasta que, después, en 1884, hizo su última gira por la América del Norte, en la cual cosechó los mismos laureles que en el Viejo Mundo, y más tarde, torna sus pasos hacia a América Meridional, poniendo sus puntos de mira en Buenos Aires, donde las salas en que daba sus conciertos resultaban pequeñas para contener el enorme público que deseaba oír al ya célebre concertista, y lo mismo pasó en el Brasil y en la República Oriental del Uruguay, donde vino en 1885, reanudando su serie de éxitos y en cuya capital conoció a la señorita Luisa Gallo, con la cual contrajo enlace el mismo año resolviendo radicarse en Montevideo y dedicarse a la enseñanza del arte de su preferencia. Posteriormente, el año 1895, ya consagrado hacia tiempo, como un excelso maestro de piano, contando numerosos discípulos, solicitados sus servicios por lo mejor de la sociedad montevideana, decidió fundar un instituto instalando en el denominado "Liceo Musical Franz Liszt", nombre que puso en homenaje del que había sido su maestro, y cuya dirección asumió, evidenciando en la misma, la admirable capacidad de su saber y, cuyo instituto muy pronto adquirió tal renombre que pasó los umbrales del Uruguay. Alma de artista, organizó el maestro Giucci en los salones de su liceo, muchas veladas literarias y musicales, con el más lisonjero de los éxitos, contribuyendo de este modo a formar la educación artística de una parte de la sociedad montevideana. Los discípulos de Giucci, fueron muchos y muchos también los que resultaron notables pianistas, debido a la perfección de los estudios realizados, por lo que varios de ellos han sido felicitados por artistas extranjeros que les han oído. El maestro Giucci,—infatigable trabajador, cuando se trataba de arte

ziene artistica, tanto che, all'età di nove anni, il padre, che aveva osservato il progresso di suo figlio, decise di farlo studiare, mettendolo sotto la direzione di uno zio del biografato, che era un buon pianista. L'entusiasmo ed il progresso realizzato dal discepolo fu rapido ed in aumento, e ben presto, il giovine Giucci si presentó come esecutore in un concerto, al quale si trovava presente il celebre Liszt, che in quei momenti faceva il giro per varie cittá d'Italia, e l'ammirazione del grande maestro fu tale, all'udire quel notabile pianista, il quale non contava piú di 12 anni, e si rivelava quale vero artista, che gli promise la sua protezione, e Giucci cominció a studiare con lui. Sotto cosí competente direzione, il suo studio musicale continuó svolgendosi di una maniera vertiginosa, cagionando l'ammirazione del suo maestro, come ben si puó vedere nelle lettere pubblicate di Hans di Bülow e di Liszt colle quali fanno menzione ambedue gli artisti del talento musicale del precoce ragazzo. In allora, il "Zignal di Leipzig", parlando del biografato, si esprimeva in questi termini: " L'abate Liszt dá lezioni ad " un giovine di 15 anni, Camillo Giucci, un ra- " gazzo di un talento musicale miracoloso: venne " da Roma a Monaco a perfezionarsi con Hans di " Bülow negli studi musicali. Giucci, un compa- " triotta di Spontini, é un talento maraviglioso, " come forse non s'incontra altro fra la gioventú " italiana di oggi dedicata alla musica". All'eta di 16 anni fece il suo primo viaggio in Germania col di lui illustre professore e continuó il corso di armonia e contrapunto nel Conservatorio di Monaco, sotto la direzione del notabile musicista Hans di Bülow. Nel suddetto viaggio il Giucci poté udire i piú grandi artisti di quell'epoca, assistendo ad un gran concerto che diedero i discepoli di Liszt in onore del maestro, nell'Hotel Marien Baden, di Monaco, nel 1869, ed al quale atto concorsero Antonio Rubinstein, Camillo Saint Saens, Hans di Bülow, Giovanni Sgambati, Sofia Menter ed Adolfo Henselt, ammiratore quest'ultimo ed amico intimo di Liszt, ed il giovine Giucci, tutto un'artista all'età di anni diecinnove, colla emozione dipiuta nel volto, e la soddisfazione nel cuore al vedersi assieme a quelle celebritá mondiali. Verso la metá dell'anno 1870 fece ritorno a Roma con Liszt, dove rimase sei mesi, ottenendo splendido trionfo nei suoi recitativi di pianoforte, come pure li ottenne piú tardi in Parigi, Londra Costantinopoli, ed in varie cittá della Russia. Giucci era giá il grande artista, degno dei suoi notabili maestri. Dal 1873 continuó la serie di concerti, ciascuno dei quali fu un esito maggiore, e l'aureola della giusta fama adornava giá di tempo la fronte del maestro Giucci, essendogli stato conferito allora il titolo di Cavaliere dell'Ordine di Gerusalemme. Percorse l'Europa di trionfo in trionfo, finché nel 1884 fece il suo ultimo giro per Nord-America raccogliendo gli stessi allori che nel Vecchio Mondo, e piú tardi, rivolse i suoi passi verso l'America Meridionale, mettendo il suo sguardo sopra la cittá di Buenos Aires, dove le sale nelle qua'i dava i suoi concerti risultavano piccole per contenere l'enorme pubblico che desiderava udire il giá celebre concertista, e lo stesso passó nel Brasile e nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove venne nel 1885, rinnovando la serie di esiti, e nella di cui capitale conobbe la signorina Luisa Galli, colla quale con-

Digitized by Google

musical,—fundó en 1896 la "Sociedad Coral Santa Cecilia", con los elementos más prestigiosos dentro del arte y de la sociedad uruguayas, y es ésta una de sus grandes obras, para cuya realización aportó su talento, sus energías, su buena voluntad y su vocación, pero estos desvelos fueron recompensados luego con los triunfos que obtuvo dicha coral. Además, el maestro Giucci fué un excelso compositor cuyas producciones ejecutaron Liszt, Rubinstein, y Han de Bülow, en sus famosos conciertos. Pasó su vida consagrado al arte musical, falleciendo el 5 de Diciembre de 1913, en Montevideo, dejando tras su deceso el recuerdo cariñoso de sus maneras finas, de su afable trato y de su temperamento artístico, como también su nombre vinculado para siempre a los anales del arte musical, no sólo del Uruguay, sino del orbe entero.

GIUDICE (Pedro). — Marino.—El biografiado fué un hombre muy querido entre el elemento de mar, el comercio y la industria. Su carácter franco atraía, su pericia en asuntos náuticos, merecía el respeto de todos. Natural de una población de la provincia de Génova, denominada Final Marina, y en la cual naciera el 15 de Agosto de 1840, fué traído a América de corta edad, en el año 1842, habiendo sido sus padres don Antonio Giudice y doña Santina Lanza. Llegó a estos lares en un buque a vela denominado María, propiedad de su señor padre, el cual conducía un cargamento de piedra pizarra y algunos pocos pasajeros. Con esta embarcación inició más tarde sus labores, haciendo viajes de cabotaje entre Montevideo, Asunción y escalas, para posteriormente, ir aumentado su flota, y transformarse en armador. En estas labores y convertido en un experto conocedor de la gran red fluvial que forman el Plata, el Paraná y el Paraguay, continuó hasta el año 1906, en que se retiró a la vida privada, después de tantos y tantos lustros de navegación. Entre la colonia italiana era bien apreciado y fué miembro de las comisiones directivas de casi todas las sociedades de esta nacionalidad, fundadas en la Asunción del Paraguay, en donde radicaba comúnmente, debido a su clase de trabajo y ser aquel uno de los puentos terminales de los viajes que efectuaban sus embarcaciones. El 22 de Junio de 1916, dejó de existir el señor Giudice, a una avanzada edad, después de haber rendido tributo a las labores y dejando tras su deceso el recuerdo de hombre activo, laborioso y filántropo, pues siempre se le encontró dispuesto a ayudar al necesitado y sobre todo, cuando se trataba de compatriotas.

GIURIA (Carlos). — Marino, Comerciante. — Pertenecía a una antigua y noble familia savonesa, cuyo tronco principal arranca desde los comienzos del siglo XVII, y en la cual hubieron varones de positivo mérito, que se destacaron en las artes, las letras, las ciencias, la milicia y en la política. Fueron genitores del biografiado Francisco y Clara Giuria, y Savona fué su pueblo natal, en el que vio la luz en 1823. Hizo sus estudios primarios en Torino, y terminados los mismos, y contra la oposición de la familia, se dedicó a la marina, por cuya carrera sintiera desde pequeño una irreductible inclinación. Entre los años 1838 a 1839 llegó a América, en calidad de alumno de una nave mercante, después de una travesía ingrata, llena de penalidades, de sufrimientos cuantiosos

trasse matrimonio nello stesso anno, deliberando di stabilirsi in Montevideo e dedicarsi all'insegnamento dell'arte da lui preferita. Posteriormente, nell'anno 1895, già da tempo riconosciuto come un eccellente maestro di pianoforte, contando con numerosi discepoli, richiesti i di lui servigi dal l'elemento della miglior società montevideana, decise di fondare un istituto, chiamandolo "Liceo Musicale Franz Liszt", nome che diede in omaggio di quello che era stato suo maestro, assumendone la direzione, manifestando nella stessa, l'ammirabile capacità del suo sapere, avendo questo Istituto in breve tempo acquistato tale rinomanza che passó i confini dell'Uruguay. Anima di artista, organizzó il maestro Giucci nelle sale del suo liceo, molti concerti letterari e musicali, col piú lusinghiero degli esiti, contribuendo di tal modo a formare l'educazione artistica di una parte della società montevideana. I discepoli di Giucci furono molti e molti anche quelli che risultarono notabili pianisti, dovuto alla perfezione degli studi realizzati, per la qual cosa alcuni di essi ebbero felicitazioni di artisti stranieri che li udirono. Il maestro Giucci, infaticabile lavoratore, quando si trattava di arte musicale, fondó nell'anno 1896 la "Società Corale Santa Cecilia", cogli elementi piú prestigiosi dentro dell'arte e della società uruguaya, ed é questa una delle sue grandi opere, per la quale realizzazione apportó il suo talento, la sua energia, la sua buona volontá e la sua vocazione, ma questa solerte attività fu ricompensata poi coi trionfi che ottenne detta società corale. Inoltre, il maestro Giucci fu un eccelso compositore, le produzioni del quale furono eseguite da Liszt, Rubinstein ed Hans di Bülow nei loro famosi concerti. Passó la sua vita dedicata all'arte musicale, e morí il 3 Dicembre 1913 in Montevideo, lasciando dietro di sé dopo la sua morte il ricordo affettuoso e perurabile dei suoi modi fini, del suo tratto affabile e del suo temperamento artistico, come pure il di lui nome vincolato per sempre agli annali dell'arte musicale non solamente dell'Uruguay, bensí dell'Orbe intero.

GIUDICE (Pietro). — Marino. — Fu il biografato un uomo assai amato fra l'elemento di mare, nel commercio e nell'industria. Il suo carattere franco e la di lui perizia in cose di navigazione gli meritava il rispetto di tutti. Nativo della piccola città di Final Marina, provincia di Genova, dove nacque il 15 Agosto 1840, fu condotto in America in piccola etá, nel 1842, i genitori del quale furono Antonio Giudice e Santina Lanza. Giunse a queste spiaggie in un bastimento a vela denominato "Maria", di proprietá del di lui signor padre, il quale conduceva un caricamento di lastre di lavagna e pochi passeggeri. Con questa nave iniziò piú tardi i suoi lavori, facendo viaggi da costa fra Montevideo, As-

Digitized by Google

y de peligros inauditos. Ya en Montevideo, resolvió establecerse en el Uruguay, pero su amor al mar le llevó a navegar entre la capital uruguaya y Buenos Aires, como Ayudante del capitán Cheppi, que comandaba un buque que hacía la travesía entre los dos puertos citados. Sin duda, la vida de Carlos Giuria se hubiera orientado después dentro de una senda de tranquilidad, pero, en su pecho latían ideas grandes, ideas justas, y como le tomara en estos países del Río de la Plata, la época aciaga de la tiranía de Rosas, se puso al lado del Gobierno de la Nueva Troya, y el vigoroso y audaz marino, rompiendo el block de los cañones de la escuadra rosista, traía a costa de su vida, víveres para los ejércitos defensores de Montevideo. Estuvo también al lado de Garibaldi, el cual tenía a Giuria gran estima personal y gran concepto como marino y le acompañó cuando éste forzó la escuadra de Brown. En una palabra: durante la Guerra Grande, dedicó a la causa de la libertad todas sus actividades y su entusiasmo juvenil. Pasados aquellos años tristes, de perpétuo sobresalto, se consagró al comercio estableciendo una tienda por mayor y menor, que dirigió por mucho tiempo. En el país cuya libertad había defendido, contrajo enlace con la señorita María Rossi, uruguaya, habiendo sido su sucesión natural de este país americano. Fué fundador y socio de las principales sociedades italianas de la República, y siempre contribuyó generoamente a su sostenimiento. Años luego, se retiró del comercio, a objeto de descansar, viviendo rodeado de su familia que lo idolatraba, hasta el 23 de Julio del año 1873 en que le sorprendió la muerte a una edad no muy avanzada, dejando su nombre bien ligado, a los Anales de la Defensa de Montevideo.

GOLINO (Pascual). — Escultor y Dibujante.— Nació en Marzano Appio (Caserta) il 11 de Setiembre de 1857. Fueron sus padres don Francisco Golino y doña Antonia Corbese. Cursó sus primeros estudios en Colegios del Estado y más tarde ingresó al Instituto de Bellas Artes de Nápoles, donde, después de haber realizado una brillante carrera artística, obtuvo el título de Profesor de Escultura y Dibujo. Desde muy joven, había sentido marcadas inclinaciones por el arte, y como poseía excelentes aptitudes, efectuó trabajos de verdadero mérito que le hicieron distinguir entre sus colegas. Su carácter inquieto le indujo a salir de su patria, emigrando rumbo al Plata, habiendo llegado al Uruguay el 4 de Mayo de 1886. Tomó co-

sunzione e porti intermedi, aumentando poi la sua flotta, trasformandosi così in armatore. In tali lavori, convertito in un esperto conoscitore delle grandi reti fluviali formate dái fiumi Plata, Paraná e Paraguay, continuó fino all'anno 1906, in quale epoca si ritiró alla vita privata, dopo tanti e tanti anni di navigazione. Nel seno della collettivitá italiana era assai stimato e fu membro delle commissioni direttive di quasi tutte le societá di questa nazionalitá, fondate nell'Assunzione del Paraguay, dove comunemente dimorava, dovuto alla sua classe di lavoro e per essere quello uno dei porti terminali dei viaggi che effettuavano le sue navi. Il 22 Luglio 1916 mancó ai vivi il signor Giudice ad una avanzata etá, dopo di aver reso tributo ai lavori e lasciato, dopo la sua morte, il ricordo di uomo attivo, laborioso e filantropo, poiché sempre si trovó disposto ad aiutare il bisognoso e principalmente quando si trattava di compatriotti.

GIURIA (Carlo). — Marino.—Commerciante.— Apparteneva ad un'antica e nobile famiglia savonese, il tronco principale della quale data dal principio del secolo XVII, e nella quale si contarono uomini di positivo merito che si distinsero nelle arti, nelle lettere, nella scienza, la milizia e nella politica. Furono genitori del biografato, Francesco e Chiara Giuria e la cittá di Savona fu il di lui paese natale, dove vide la luce nell'anno 1823. Fece i suoi studi primari nella cittá di Torino, terminati i quali e nonstante l'opposizione della famiglia, si dedicó alla marina, carriera per la quale sentiva, ancor fanciullo, una irreduttibile inclinazione. Verso l'anno 1838 al 1839, giunse in America, nella qualitá di alunno di una nave mercantile, dopo una traversata ingrata, piena di sofferenze in quantitá, e di pericoli inauditi. Giá in Montevideo, deliberó di stabilirsi nell'Uruguay, ma il suo amore per il mare lo indusse a navigare fra la capitale dell'Uruguay e Buenos Aires, quale aiutante del capitano Cheppi, il quale comandava un bastimento che faceva la traversata fra i due predetti porti. Senza dubbio la vita di Carlo Giuria si sarebbe incamminata dopo in una via di tranquillitá, ma nel suo petto latevano idee grandi, idee giuste, e come lo sorprendesse in questi paesi del Rio della Plata la epoca funesta della tirannia di Rosas, si mise dalla parte del Governo della Nuova Troya, ed il vigoroso ed audace marino, rompendo il blocco dei cannoni della squadra rosista, portava, a rischio della sua vita, viveri per gli eserciti difensori di Montevideo. Si trovó anche al fianco di Garibaldi, il quale aveva per Giuria grande stima personale e gran concetto come marinaio e l'accompagnó quando questi formó la squadra di Brown. In una parola, durante la Guerra Grande, dedicó alla causa della libertá tutta la sua attivitá ed il suo entusiasmo giovanile. Dopo quelli anni tristi, di perpetuo tremore, si dedicó al commercio, stabilendosi con un negozio di merceria all'ingrosso ed al dettaglio che diresse per molto tempo. Nel paese del quale aveva difeso la sua libertá, contrasse matrimonio colla signorina Maria Rossi, orientale, essendo la di lui successione nativa di questo paese americano. Fu fondatore e socio delle principali societá italiane della Repubblica, contribuendo sempre e generosamente al loro sostegno. Anni dopo si ritiró dal

Digitized by Google

mo teatro de sus operaciones la ciudad de Montevideo, donde dió a conocer sus relevantes aptitudes de escultor, siendo al poco tiempo designado para dirigir la clase de escultura y dibujo de la entonces Escuela Nacional de Artes y Oficios, de dicha capital. Dedicado por entero a la enseñanza, realizó verdadera obra de mérito, hasta que después de algunos años de haberla abandonado, fué designado por el Gobierno de este país para desempeñar un puesto en la Oficina de Análisis de la Aduana de esta capital, en cuyo cargo se desenvuelve con la actividad que le caracteriza. El señor Golino, contrajo enlace en Nápoles, con la señorita Guglielmina Vignone (fallecida), haciéndolo en segundas nupcias en Montevideo con su compatriota, doña María Belardi. Se ha caracterizado en las esferas donde le ha tocado actuar, por su sencillez decarácter, por su inteligencia y por su hombría de bien.

GRAFFIGNA (Esteban G.) — Comerciante. — Nació en Lavagna, provincia de Génova, el año 1848. Trasladóse al Uruguay en 1863, falleciendo en la ciudad de Montevideo, donde estuvo radicado por espacio de varios lustros, el 5 de Noviembre de 1916. Dejó numerosa familia, compuesta de varios hijos, italianos unos, urugayos otros, fruto del matrimonio que con doña Rosa Molinari, contrajo en la ciudad donde ejerció por más de 40 años su profesión de comerciante, en la que fué muy considerado por sus relevantes dotes de caballerosidad y rectitud. Cuando Graffigna comenzó a actuar en el comercio, en calidad de empleado, era necesario estar revestido de gran voluntad para poder progresar, y como ésta no le faltaba, dió al cabo de algunos años, sus primeros pasos de comerciante, al frente de un pequeño establecimiento que había creado con el fruto de su honrado trabajo. Y así fué prosperando su casa, a la que prestó su valiosa dirección hasta el año 1902, en que se retiró de los negocios en donde se impuso por su carácter y correcta actuación. Durante su estadía en el Uruguay, realizó un viaje a su patria donde permaneció diez años, regresando a Montevideo en 1896, donde nuevamente se dedicó a sus habituales tareas. Dejó tras de sí, al fallecer, huella imborrable de su hombría de bien.

GRANAROLI (Abelardo). — Comerciante. — Constructor. — Llegó a la capital uruguaya en 1872, y de inmediato entró a ejercer su profesión de constructor, pues había obtenido en Pussignano, en 1876, el título de capo mastro consiguiendo muy pronto darse a conocer, por la rectitud de sus procederes y la perfección de las obras por él ejecutadas, y poco a poco, fué conquistando una posición. Se dedicó con especialidad a construir edificios en el interior del país y bajo su dirección se edificaron la Jefatura, la Cárcel y la Iglesia de la ciudad de Rivera y de la Colonia

commercio coll'unico fine di riposare, vivendo circondato dalla sua famiglia che lo idolatrava, finché il 23 Luglio dell'anno 1873 lo sorprese la morte, ad una etá molto avanzata, lasciando il di lui nome legato agli annali della Difesa di Montevideo.

GOLINO (Pasquale). — Scultore e Disegnatore. — Nacque nel comune di Marzano Appio, provincia di Caserta, il giorno 11 Settembre 1857. Furono i suoi genitori Francesco Golino e donna Antonia Corvese. Fece i primi suoi studi nel collegio dello Stato e piú tardi entró nell'Istituto di Belle Arti di Napoli, dove, dopo di aver realizzata una brillante carriera artistica, ottenne il título di professore di Scultura e di Disegno. Giovine assai aveva sentito marcata inclinazione per l'arte, e siccome possedeva eccellente attitudine, effettuó lavori di vero merito per i quali si distinse fra i suoi colleghi. Il suo carattere inquieto lo indusse ad allontanarsi dalla patria sua, emigrando con direzione al Plata, arrivando all'Uruguay il 4 Maggio 1880. Prese come teatro delle sue operazioni la cittá di Montevideo, dove fece conoscere le sue attitudini di scultore, essendo al poco tempo designato a dirigere la classe di scultura e disegno, in allora Scuola Nazionale di Arti e Mestieri di detta capitale. Dedicato per intero all'insegnamento, realizzó vera opera di merito, finché dopo alcuni anni di averla abbandonata, fu nominato dal Governo di questo paese per disimpegnare la carica nell'officina di Analisi della Dogana di questa capitale, in quale posto si disinvolse coll'attivitá che lo caratterizzava. Il signor Golino contrasse matrimonio nella cittá di Napoli colla signorina Guglielmina Vignone (defunta), facendolo in seconde nozze in Montevideo colla di lui compatriotta Maria Belardi. Si distinse nelle sfere dove gli toccó attuare per la semplicitá del suo carattere, per la sua intelligenza e per il suo procedere di uomo di bene.

GRAFFIGNA (Stefano G.) — Commerciante. — Nacque nell'amena cittá di Lavagna, provincia di Genova, l'anno 1848. Si trasferí all'Uruguay nel 1863, e decedette nella cittá di Montevideo dove si era stabilito durante lo spazio di vari lustri, il 5 Novembre 1916. Lasció numerosa famiglia composta di vari figli, italiani alcuni ed orientali gli altri, frutto del matrimonio che contrasse con Rosa Molinari nella cittá in cui esercitó per lo spazio di 40 e piú anni la sua professione di commerciante, nella quale fu molto considerato per le sue rilevanti doti di generositá e rettitudine. Quando Graffigna cominció a figurare nel commercio, come impiegato, era necessario di essere provvisto di grande volontá per poter progredire, e come questa non gli mancava, diede dopo alcuni anni, i suoi primi passi di commerciante, alla direzione di un modesto stabilimento che aveva creato col frutto del suo onorato lavoro. Di tal modo continuó prosperando la sua casa, alla quale prestó la sua valevole direzione fino all'anno 1902, in quale epoca si ritiró dai negozi ai quali

Digitized by Google

y muchos otros particulares de importancia, entre los que recordamos la estancia del general Máximo Tajes. En la actualidad, forma también parte de la Sociedad Asfaltadora Uruguaya, de Lanata y Cía., en calidad de socio. El biografiado es un amigo del Uruguay, donde desarrrolla sus actividades desde hace cuarenta y siete años y donde ha formado su hogar, por haberse unido en matrimonio con la señorita Carmen Sarcedo, oriental de nacionalidad, lo mismo que los hijos habidos de esta unión. No por esto ha dejado de actuar de seguido entre la colonia italiana, perteneciendo a casi todas las instituciones de la misma, a todas las cuales ha contribuído siempre generosamente

GRANESE (Estanislao). — Comerciante. — Nació en Eboli, provincia de Salerno, el 20 de Octubre de 1871, trasladándose en 1881 a la República Oriental del Uruguay, en compañía de sus mayores. Después de haber cursado los estudios correspondientes a una esmerada educación, dedicóse al comercio al lado de su señor padre, don José Granese, que poseía en Montevideo una importante sastrería. En ella adquirió los conocimientos que más tarde le permitieron seguir la misma profesión que ejercía el autor de sus días. Desde que se inició en el comercio gozó de prestigio, en mérito de su carácter progresista y su correcta actuación, siendo querido y respetado por las numerosas relaciones sociales y comerciantes que componen su círculo. Actualmente, su casa se cuenta entre las más importantes dentro de sus similares, ya que el señor Granese se ha perfeccionado en la rama a la cual se dedica desde hace varios lustros. Con la señorita Elvira Castro, de nacionalidad argentina, contrajo enlace en esta capital, siendo los hijos que nacieron de este matrimonio, naturales de esta República. De corazón noble y bondadoso, contribuyó como buen patriota con su óbolo caritativo a la realización de diversas obras benéficas en favor de su patria.

GRAPPIOLO (Carlos). — Natural de la provincia de Alejandría, pueblo Montechiaro Denice, en el cual nació en el año 1855, decidiendo en 1886, venir a la República Oriental del Uruguay, e iniciando por aquel entonces sus labores comerciales en Montevideo, como empleado de molino. Hombre perseverante y deseando mejorar su situación, se consagró por entero a su trabajo, hasta que pudo independizarse, fundandando en el pueblo de Las Piedras un molino denominado "Colorado" el cual arrendó posteriormente y partió para Italia, su país natal, pero luego, regresó nuevamente al Uruguay e inició otras actividades estableciendo una carnicería con su hijo Juan, que le secunda en los negocios. El señor Carlos Grappiolo contrajo nupcias en Montevideo, con doña Leonilda Molinari, y de esta unión ha habi-

si era imposto per il di lui carattere e corretta attuazione. Nella lunga permanenza nell'Uruguay, fece un viaggio alla patria sua, rimanendo in essa per lo spazio di dieci anni, ritornando a Montevideo nel 1896, dedicandosi di nuovo alle sue abituali occupazioni. Alla sua morte lasció ricordo incancellabile della sua vita laboriosa ed accertata attuazione nei suoi negozi.

GRANAROLI (Abelardo). — Commerciante' — Costruttore. — Giunse alla capitale dell'Uruguay nel 1872, ed immediatamente entró ad esercitare la sua professione di costruttore, poiché aveva ottenuto nel comune di Fusignano, nell'anno 1876 il titolo di Capo Mastro, conseguendo al poco tempo di farsi conoscere per la rettitudine del suo procedere e la perfezione delle opere da lui effettuate; ed a poco a poco andó conquistando una posizione. Si dedicó con specialitá alla costruzione di edifizi nell'interno del paese, e sotto la di lui direzione si edificarono la Casa della Prefettura, il Carcere e la Chiesa della cittá di Rivera e di Colonia e molti altri particolari d'importanza, fra i quali deve ricordarsi la tenuta del Generale Massimo Tajes. Attualmente forma parte anche della Societá "Asfaltadora Uruguaya", di Lanata e Compagnia, in qualitá di socio. Il biografato é un amico dell'Uruguay, dove svolge la sua attivitá da circa quarantasette anni, e dove formó il di lui domestico focolare, essendosi unito in matrimonio colla signorina Carmine Sarcedo, orientale di nazionalitá, lo stesso che i figli avuti da questo unione. Non lasció per certo di figurare fra la collettivitá italiana, appartenendo a quasi tutte le istituzioni del suo paese, ed alle quali prestó sempre il di lui generoso concorso.

GRANESE (Stanislao). — Commerciante. — Nacque nella piccola cittá di Eboli, provincia di Salerno, il 20 Ottobre 1871, trasferendosi alla Repubblica O. de l'Uruguay, in compagnia dei suoi genitori. Compiuti gli studi corrispondenti ad una buona educazione, entró nel commercio al fianco del di lui padre Giuseppe Granese, che possedeva in Montevideo una importante sastoria. Acquistó in essa le prime nozioni che piú tardi gli permisero di seguire la stessa professione che esercitava il di lui genitore. Da quando entró nel commercio godette di franco prestigio, dovuto al suo carattere di progresso, ed alla sua proficua attuazione, essendo amato e rispettato dalle numerose relazioni sociali e commerciali che compongono il suo circolo. La sua casa si trova attualmente fra le piú importanti delle sue congeneri, poiché il signor Granese si é perfezionato nel ramo della sua industria a la quale si dedica da piú lustri. Si ammoglió colla signorina Elvira

Digitized by Google

do varios hijos, italianos los unos y uruguayos los otros. Buen italiano, tiene siempre el recuerdo su patria, a la cual ama con cariño ejemplar.

GRAPPIOLO (Juan). — Comerciante. — Nació en Montechiaro Denice, población correspondiente a la provincia de Alejandría, el 3 de Julio de 1898 y muy joven vino con sus mayores al Uruguay, en Febrero de 1911, iniciando sus primeros trabajos en el comercio, con su señor padre, el cual hemos biografiado en este libro, y actualmente continúa asociado a él en el comercio de carnicería, que instalara a su venida de Italia. Hombre joven y activo, encausado por la senda noble del trabajo, tiene por delante el porvenir risueño que el destino reserva para aquellos qué, nada esperan de azar, sino que todo lo consiguen a fuerza de rectitud, de empeño en sus labores y de corrección en sus procederes.

GRASSO (Estanislao). — Capitán. — Profesor de música. — Había nacido en Chiusano, población de la provincia de Nápoles, el año 1835, y allí se educó efectuando luego estudios musicales en el "Conservatorio de San Pedro a Majella". En 1868 vino al Uruguay, donde se dió a conocer bien pronto como Director de banda formando la del 2.º de Cazadores, que dirigió con ejemplar competencia, pasando luego a organizar la banda del batallón 5º de Cazadores con el grado de capitán. Su labor fué siempre acertada y continua, de modo que, en 1876, en colaboración con el maestro Silva, formaron la primera Banda Municipal Gubernativa, con alumnos de las escuelas de tercer grado del país. En 1879, pasó a la Escuela de Artes y Oficios, como maestro de banda y profesor de clarintete, desarrollando en el desempeño de estos puestos una labor meritísima, y habiéndose formado a su lado expertos profesionales. Pertenecía el maestro Grasso a esa serie de músicos italianos laboriosos, que habían hecho del Uruguay su segunda patria y que enamorados del arte de su profesión, se dedicaban a él con cariño profundo, haciendo de la música un verdadero culto. El 5 de Septiembre de 1900 falleció este apreciado maestro, en Montevideo, pero tras su deceso ha quedado el recuerdo imperdurable de su obra y de su competencia. Era padre del distinguido profesor Gerardo Grasso, digno continuador de las virtudes de aquél.

GRASSO (Gerardo). — Músico, profesor y compositor. — Nació en Caposele (Nápoles), el año 1864 y fueron sus genitores el conocido maestro Estanislao Grasso y doña Rosina Zappale. Su padre, que era Director de la Banda Municipal de Caposele, se inició en los estudios musicales, y cuando vino a América en 1875, en unión de sus mayores, continuó el biografiado sus estudios, al lado del distinguido profesor de flauta don Antonio Franch del que fué excelente alumno, como lo de-

Castro, di nazionalità argentina, in questa capitale, essendo i figli nati da questo matrimonio tutti orientali. Di nobile cuore e pieno di bontá, contribuí come buon patriotta, coll'obolo suo caritativo alla realizzazione di varie opere di beneficenza a favore dalla patria sua.

GRAPPIOLO (Carlo). — Commerciante. — Nativo della provincia di Alessandria, comune di Montechiaro, é nato l'anno 1855, decidendosi di recarsi alla Repubblica dell'Uruguay nel 1886, cominciando in allora a lavorare nel commercio impiegandosi in un molino. Uomo perseverante e coll'ardente desiderio di migliorare la sua situazione, si dedicó interamente ai suoi lavori, finché colse l'occasione per rendersi indipendente, fondando nel vicino sobborgo di "Las Piedras" un molino denominato "Colorado", che affittó poi e partí per l'Italia, suo paese nativo; ritornó piú tardi all'Uruguay e continuó la sua attivitá, stabilendosi con un macello con il di lui figlio Giovanni, il quale lo accompagna nei suoi negozi. Il signor Carlo Grappiolo si ammoglió in Montevideo con Leonilda Molinari, avendo vari figli nati da questo matrimonio parte italiani ed altri orientali. Quale buon italiano tiene presente il ricordo della patria sua che ama con esemplare affetto.

GRAPPIOLO (Giovanni). — Commerciante. — E' nato nel comune di Montechiaro, provincia di Alessandria, il 3 Luglio 1898, e giovinetto venne all'Uruguay condotto dai suoi genitori nel mese di Febbraio 1911, cominciando a lavorare nel commercio, assieme al di lui padre e che va descritto in questo dizionario, continuando attualmente in societá con il suo genitore in un negozio di vendita di carne (carnicería), e che aveva aperto appena giunto dall'Italia. Uomo giovine ed attivo, ben incamminato al lavoro onesto, tiene innanzi di sé un avvenire di prosperitá che il destino riserva per quelli che, nulla sperano dalla sorte, ma tutto possono ottenere mediante la rettitudine, impegno nel lavoro e correzione nel procedere.

GRASSO (Stanislao). — Capitano. — Professore di musica. — Era nato nel comune di Chiusano di San Domenico, provincia di Avellino, nell'anno 1835, dove si educó, effettuando poi studi musicali nel Conservatorio di San Pietro a Maiella. Nel 1868 venne all'Uruguay, dove si diede a conoscere ben presto quale direttore di Banda, formando quella del "2.º Cacciatori" che diresse con esemplare competenza, passando poi ad organizzare la banda del Battaglione 5.º Cacciatori col grado di capitano. Il suo lavoro fu sempre accertato e continuo, di modo che, nel 1876, in collaborazione col maestro Silva forma-

Digitized by Google

mostró luego, en todos los conciertos en que, como flautista, tomó parte en la capital uruguaya, y esto, añadido a su actuación como maestro de este instrumento, le valió para que el reputado conservatorio " La Lira" le otorgara un premio, medalla de oro. Desde su iniciación obtuvo Grasso francos éxitos, como ejecutante y como profesor, pues este distinguido músico se dedicó y se dedica a la enseñanza, con verdadera vocación, habiendo hecho su aprendizaje con él, muchos de los que hoy, a su vez, son músicos de renombre. Su labor pedagógica es larga, y los principales establecimientos de Montevideo le confiaron cátedras de música, entre los que recordamos "La Lira" y la "Escuela Italiana", en ésta presta sus servicios gratuitamente., y la Escuela de Artes y Oficios, establecimiento oficial en el que Grasso fué veinticinco años profesor y también Director de la Banda, en cuyos puestos, como hemos dicho, se reveló el hombre competente, modesto e inteligente. Maestro consciente, hace adelantar sus alumnos, por sus métodos modernos y recomendables, de modo que, éstos se compenetran bien y rápidamente de la instrucción artística que se les da, lo cual, para un maestro, es un mérito del más alto valer. Pero, la labor de Grasso no está circunscripta solamente a ésto, sino que es un compositor de relieve, que se destaca con características propias, dentro del país donde está avecindado. Su producción es muy numerosa e importante y le ha valido siempre juicios elogiosos de parte de la prensa y del público. He aquí, aunque incompleta, algunas de sus obras musicales: *Perición nacional*, que ha alcanzado once ediciones; *Cariño*, (vals); *Delicia*, (polka); *Elvira*, (mazurka); *Confidencia*, (polka); *El Elegante*, (schottisch); *La Infancia*, (mazurca); *Il Mazzettino di Rose*, (mazurca); *Los Treinta y Tres*, (marcha militar); *Seducción*, (mazurca) *Miss Helvett* (cuadrilla); *Diana* (polka militar); *The Montevideo Post*, (marcha); *Sueño de Amor*, (vals boston); *Al Ejército Uruguayo*, (marcha militar); *Stella*, (gavotta); *Panchito, Flor del Pago*, (tango elegante); *Postal 2ª*, (polka militar); *El Hijo de Panchito*, (tango criollo); *Flor de Azar* (minuetto); *Estudiantina*, (marcha) *Rimembranze*, (vals); *Palpitando*, (tango); *Lazo de Amor*, (vals); *Pescadores del Este*, (marcha popular); *El abuelito*, (tango); *Entre Nous*, (pavana); *Himno a la Virgen de los Treinta y Tres*, (serenata romántica); *Himno de los cadetes*. Además de esto, el inteligente maestro Grasso, instrumentó el himno nacional uruguayo, para canto y piano, cuya instrumentación fué declarada oficial. Y en 1902, compuso una gran fantasía para coro y banda, para la Sociedad "Boor" con letra de Félix Sáenz, la que, como sus otras producciones alcanzó sonado triunfo. Pero, haciendo justicia a los merecimientos del biografiado, añadiremos a lo dicho que en el Concurso de Bandas Militares celebrado el año 1894, en la Plaza Independencia y organizado por el Ateneo de Montevideo, fué designado por el Jurado para instrumentar para banda la obra del concurso titulada *Ouverture Paragraph*, del maestro T. Suppé, lo que pone una vez más en evidencia que el prestigio del maestro Grasso, data ya de muchos lustros atrás. En resúmen, tal es la labor cuantiosa de este ilustre italiano, personalidad descollante en los centros musicales del Uruguay, país al cual está ligado no sólo por larga residencia, sino

rono la prima Banda Municipale governativa, con alunni delle scuole di 3.º grado del paese. Nel 1879 passó alla Scuola di Arti e Mestieri, come maestro di Banda e professore di clarinetto, svolgendo, nel disimpegno di queste cariche un lavoro meritatissimo, avendo formato al di lui lato esperti professionali. Apparteneva il maestro Grasso a quella serie di musicisti italiani laboriosi, che avevano fatto dell'Uruguay la loro seconda patria, e che innamorati dell'arte della loro professione, si dedicavano ad essa con profondo amore, facendo della musica un vero culto. Il 5 Settembre 1900, morí questo distinto maestro, in Montevideo, ma dopo la sua morte, lasció indimenticabile il ricordo dell'opera sua e della sua competenza. Era padre del distinto professore Gerardo Grasso, degno continuatore delle virtú del suo genitore.

GRASSO (Gerardo). — Musico, Professore. Compositore. — Nacque nel comune di Caposele, provincia di Avellino, l'anno 1864, e furono i suoi genitori Stanislao Grasso e Rosina Zappale. Il di lui padre, che era Direttore della Banda Municipale di Caposele, lo inizió negli studi musicali, e quando venne in America, nel 1875, assieme ai suoi genitori, continuó il biografato i suoi studi al lato del distinto professore di flauto Antonio Franch, del quale fu eccellente alunno, come lo dimostró poi in tutti i concerti nei quali, come flautista, prese parte nella capitale uruguaya, e questo, aggiunto alla sua attuazione quale maestro di questo istrumento, gli valse acció il reputato conservatorio "La Lira" gli conferisse un premio di medaglia d'oro. Fin dal principio ottenne Grasso franchi esiti, come esecutore e come professore, poiché questo distinto musicista si dedicó e si dedica all'insegnamento della musica con vera vocazione, avendo studiato con lui molti di quelli che oggi, a sua volta, sono musici di rinomanza. Il suo lavoro pedagogico fu lungo ed i principali stabilimenti di Montevideo gli affidarono cariche di musica fra le quali si ricorda "La Lira" e "La Scuola Italiana" dove presta i suoi servigi gratuitamente, e la Scuola di "Arti e Mestieri", stabilimento ufficiale nel quale Grasso fu per ben venticinque anni professore ed anche Direttore di Banda, in quali cariche, come giá si disse, si manifestó l'uomo competente, modesto ed intelligente. Professore coscienzioso, fece avanzare i suoi alunni a mezzo dei suoi metodi moderni quanto raccomandabili, di modo che, questi si compenetrano bene e rapidamente della istruzione artistica che gli si insegna, ció che per un maestro é un merito del piú alto pregio. Ma il lavoro del signor Grasso non é circoscritto, né si riduce a questo, bensí che é un compositore di rilievo che si distingue per le sue qualitá proprie dentro del paese dove risiede. La sua produzione é molto numerosa ed importante e gli valse sem-

Digitized by Google

también por haber formado en el mismo su hogar y por ser el mismo patria de sus descendientes y en el que ha conseguito el aplauso por su labor profícua, constante y desinteressada.

GRASSO (Manuel Santo). — Pintor. — Manuel Santo Grasso, está radicado en el Uruguay desde la edad de 12 años y en las escuelas de este país completó sus estudios primarios, que iniciara en Génova, su ciudad natal, donde vió la luz primera el 30 de Diciembre de 1867. Su primera labor fué como empleado, por el término de dos años, pero, como se pusiera a aprender el oficio de pintor, se independizó bien pronto, dedicándose a este trabajo hasta que en 1885, estableció un taller de pintura, que por causas varias hubo de clausurar luego, sin por ello abandonar la labor de su preferencia. Poco tiempo después volvió a instalarse con un nuevo taller, que es el que actualmente existe y leva su nombre, contando 22 años de vida. En Montevideo contrajo enlace el señor Grasso con Anita Traverso, y de este matrimonio ha habido varios hijos uruguayos y uno argentino, nacido en el corto espacio de un año que nuestro biografiado se radicó en la Argentina (1893-94). Conocedor de su oficio como pocos, y de gran competencia, ha sido el maestro de muchos jóvenes que luego se dedicaron a esta misma labor y alguno de los cuales, son hoy jefes de casas similares de importancia, lo que significa que de su taller han salido muchos hombres ya listos para la lucha por la vida y aún en él continúan formándose otros oficiales. Manuel Santo Grasso ha sido siempre un infatigable hombre de trabajo, bien relacionado, querido y que recuerda con cariño a la patria de origen, por lo cual nos complacemos en dar cabida en este libro a sus rasgos biográficos.

GRECO (Daniel). — Comerciante. — Nació en Castel Rugero (Salerno) el año 1870, viniendo a Montevideo en el 1886. En la ciudad citada aprendió el oficio de sastre, haciéndose conocer muy pronto como un experto oficial. Hombre correcto y activo, trató paulatinamente de ir prosperando, a objeto de dedicarse a trabajos por cuenta propia y en el año 1907 se estableció con un taller de sastrería, a cuyo frente se encuentra desde entonces, estando el mismo muy bien conceptuado y girando bajo su firma. En Montevideo el biografiado formó su hogar, uniéndose en matrimonio con la señorita Sara Causillo, uruguaya, de origen italiano, siendo su descendencia nacida en la República Oriental. Durante la guerra, como corresponde a todo buen italiano, contribuyó a la Cruz Roja y a otras colectas con fines de beneficencia. El señor Greco ha prestado igualmente sus servicios en forma diversa a la Colonia a que pertenece, habiendo formado parte de una sub-comisión de la C. D del Círculo Napolitano, y fué igualmente representante de la citada Institución como en-

pre giudizi di elogio da parte della stampa e del pubblico. Ed ecco, per quanto incompleta, alcune delle sue opere musicali: "Pericón nazionale", che giunse ad undici edizioni; "Carigno" (valse); "Delizia" (polka); "Elvira" (mazurka); "Confidenza" (polka); "L'Elegante" (schottisch); "La Infanzia" (mazurka"); "Il mazzetto di rose" (mazurka); "Los Treinta y Tres" (marcia militare); "Seduzione" (mazurka); "Miss Helvet" (quadriglia); "Diana" (polka militare); "The Montevideo post" (marcia); "Sogno di Amore" (vals boston); "All'Esercito Uruguayo" (marcia militare); "Stella" (gavotta); "Panchito, Flor del Pago" (tango elegante); "Postale 2.°" (polka militare); "El hijo de Panchito" (tango criollo); "Flor de Azar" (minuetto); "Estudiantina" (marcia); "Rimembranze" (vals); "Palpitando" (tango); "Lazo de Amor" (vals); "Pescadores del Este" (marcia popolare); "El Abuelito" (tango); "Entre Nous" (pavana); "Inno alla Vergine dei Trenta Tre" (serenata romantica); "Inno dei Cadetti". A parte di tutto questo, l'intelligente maestro Grasso istrumentó l'Inno Nazionale Uruguayo per canto e pianoforte, essendo stata dichiarata ufficiale questa istrumentazione nell'anno 1902; compose una gran fantasia per coro e banda per la societá "Boor", con lettera di Felice Sáenz, la quale, come tutte le sue altre produzioni, ottenne notabile trionfo. Pero facendo giustizia ai meriti del maestro Grasso, devesi aggiungere a quanto fu detto, che nel concorso delle Bande Militari celebrate nell'anno 1894, nella Piazza Indipendenza, ed organizzato dall'Ateneo di Montevideo, fu designato dal Giurato per istrumentare per la banda l'opera del concorso intitolata "Ouverture Paragraph", del maestro T. Suppé, ció che pone maggiormente in evidenza che il prestigio del maestro Grasso, data da molti lustri addietro. In conclusione, tale é il lavoro di valore di questo illustre italiano, personalitá di distinzione nei centri musicali dell'Uruguay, paese al quale si trova legato, non solamente per la di lui lunga residenza, bensí per aver formato in questa Repubblica il suo domestico focolare e per essere questo paese la patria dei suoi discendenti, dove ebbe gli applausi dei suoi per il lavoro proficuo, costante e disinteressato.

GRASSO (Emanuele Santo). — Pittore. — Emanuele Santo Grasso risiede nell'Uruguay dalla etá di dodici anni, e nelle scuole di questo paese completó i suoi studi primari, che aveva cominciato in Genova, di lui cittá natale, dove vide la luce il 20 Dicembre 1867. Il suo primo lavoro fu come impiegato, durante due anni, ma, essendosi messo ad apprendere la professione di pittore, uscí dal suo impiego, dedicandosi a questo lavoro finché nel 1885 si stabilí con casa di pittura, che per vari motivi dovette chiudere, senza peró abbandonare il lavoro da lui preferito. Poco tempo dopo tornó a stabilirsi con nuova casa che oggi esiste e porta il di lui nome, contando 22 anni di vita. Il Grasso contrasse matrimonio in Montevideo con Annetta Traverso, avendo vari figli orientali ed uno argentino, nato nel breve spazio di un anno che il Grasso si era stabilito nell'Argentina (1893 a 1894). Conoscitore del suo ufficio, il signor Grasso fu il maestro di molti giovani che si dedicarono poi a questo stesso lavoro, alcuni dei quali sono oggi capi di case simili nell'importan-

Digitized by Google

cargado de la Sucursal número 3. Hombre recto, de probidad reconocida, es muy apreciado dentro del comercio, en el cual ha conseguido un puesto de relativo relieve, como se merece todo hombre luchador que a fuerza de constancia ha llegado donde se proponía.

GRECO (Vicente). — Comerciante. — Actúa en el comercio montevideano desde hace más de veinte años, en los cuales ha trabajado con perseverancia, logrando por sus méritos propios destacarse entre sus colegas. Vino al Uruguay el día 6 de Abril de 1884 proveniente de Abriola provincia de Potenza, donde nació en 5 de Noviembre de 1859. Después de algunos años de su llegada, estableciése en esta ciudad con una casa de comercio dedicada al ramo de sastrería, ya que Greco había efectuado el aprendizaje de su profesión,

con éxito halagador. Sus condiciones de hombre trabajador y progresista le han rodeado del aprecio y simpatía con que cuenta en la esfera comercial, donde ocupa un lugar prominente, a igual que en la colonia italiana. Pocos años antes de emprender viaje rumbo a América, Greco contrajo enlace en su patria con la señorita Filomena Pessolani, de su misma nacionalidad. Pertenece en calidad de socio a diversas instituciones, entre las que recordamos el Círculo Napolitano, Touring Club Italiano, etc. Sus sentimientos caritativos y patrióticos los ha demostrado una vez más al contribuir con su óbolo desinteresado a diversas obras benéficas italianas y suscribiendo asi mismo el Empréstito que emitió el Gobierno de su patria durante la conflagración mundial que terminó con la paz firmada a mediados de 1919.

GREGORI (León). — Comerciante. — En el 1878, nació don León Gregori, en la ciudad de Vicenza.—Años después, salió de su patria rumbo al Plata, llegando a la República Argentina en 1896. Permaneció en aquel país hasta 1903, fecha en que se trasladó al Uruguay. Se radicó en Montevideo, ciudad en la cual Gregori dedicóse con actividad envidiable al comercio, lagrando realizar una carrera rápida y provechosa. Algún tiempo luego, contrajo matrimonio con su compatriota, la señorita Irene Branda, siendo sus hijos nacidos en el Uruguay. Se encuentra al frente de un establecimiento de su propiedad, desde 1916, después de haberse desempeñado como empleado durante alguna época. Persona de mérito, ha sabido conquistar por sus propios esfuerzos y por su trabajo contínuo, puesto de preferencia dentro del comercio. Su establecimiento "El León", instalado en una de las calles más centrales de Montevideo, goza de prestigio, por sus excelentes productos. Pertenece a distintas sociedades, encontrándose entre ellas la Italiana de Socorros Mútuos y la Dante Alighieri.

za, indicando questo, che dalla sua officina uscirono molti uomini giá pronti per la lotta per la vita, continuando ancora a formarsi altri ufficiali. Il signor Emanuele Santo Grasso fu sempre un infaticabile uomo del lavoro, di buone relazioni, amato e rispettato, ricordando con affetto la patria di origine, compiacendosi di dare un posto in questo libro dei suoi cenni biografici.

GRECO (Daniele). — Commerciante. — Nacque nel comune di Castel Ruggero, provincia di Salerno, l'anno 1870, e venne a Montevideo nel 1886. Nella predetta cittá imparó l'ufficio di sarto, e presto si fece conoscere quale esperto ufficiale. Uomo corretto ed attivo, trattó poco alla volta di prosperare, col fine di dedicarsi a lavori per proprio conto, e nell'anno 1907 si stabilí con negozio di sartoria, al fronte del quale si trova, essendo bene accreditato e gira sotto la la di lui firma. Il signor Greco formó la base della sua famiglia,

unendosi in matrimonio colla signorina Sara Causillo, orientale, ma di origine italiana, essendo i suoi figli tutti nati in questa Repubblica. Durante la guerra, come corrisponde a buon italiano, contribuí coll'obolo suo a beneficio della Croce Rossa ed altre collette con fine di beneficenza. Il signor Greco ha prestato pure i suoi servigi in forma diversa alla collettivitá alla quale appartiene, col formar parte di una sotto-commissione della C. D. del Circolo Napolitano, e fu anche rappresentante della predetta istituzione come incaricato della succursale numero 3. Uomo retto, di riconosciuta probitá, é molto stimato nel commercio, nel quale conseguí un posto di relativa importanza, come si merita l'uomo che a forza di lottare con costanza giunse al compimento del suo giusto desiderio.

GRECO (Vincenzo). — Commerciante. — Figura nel commercio montevideano da piú di venti anni, durante i quali ha lavorato con perseveranza, ottenendo per i suoi meriti distinguersi fra i suoi colleghi. Venne all'Uruguay il 6 Aprile 1884, procedente dal comune di Abriola, provincia di Potenza, dove nacque il 5 Novembre 1859. Dopo vari anni dal suo arrivo, si stabilí in questa cittá con una casa di commercio nel genere di sartoria, avendo il signor Greco imparato detto ufficio con esito lusinghiero. Le sue ocndizioni di uomo lavoratore e progressista lo circondarono di stima e simpatia, ció che conta nel seno del commercio, dove occupa un posto di preferenza, come fra la collettivitá italiana. Pochi anni prima di intraprendere viaggio per l'America, Greco contrasse matrimonio colla signorina Filomena Pessolani, italiana. Appartiene come socio a diverse istituzioni, fra le quali il Circolo Napolitano, Touring Club Italiano, etc. I suoi sentimenti caritativi e patriottici gli dimostró una volta ancora contribuendo coll'obolo suo disinteressato a diverse opere di beneficenza italiane, sottoscrivendo pure al

Digitized by Google

GREZZI (Nicolás). — Comerciante. — Nació en la provincia de Basilicata, pueblo de Latronico el año 1866, llegando al Uruguay siendo niño aún, pues sólo contaba 3 años de edad, es decir en 1869. Educóse en las Escuelas del Estado, en Montevideo, ciudad que sus padres habían tomado por residencia. Después de haber recibido su instrucción, fueron sus primeros trabajos de aprendiz sastre, por cuyo oficio había demostrado mucho interés. Terminado su aprendizaje y después de varios años de constante labor, logró reunir los medios suficientes que le permitieron instalar un comercio de sastrería, en el cual se halla al frente desde su fundación, siendo hoy en día uno de los más afamados de esta capital. Forma parte de la Comisión Directiva del Círculo Italiano y del Comité Pro-Patria. Grezzi contrajo enlace en Montevideo con doña Rosa Taberne, de nacionalidad uruguaya, siendo todos sus hijos también uruguayos. Es una persona bien considerada social y comercialmente, por la corrección de procederes y por sus dotes de carácter. Como italiano ha desarrollado siempre sus actividades en pro de la madre patria.

GRIECO (Vicente). — Comerciante. — Nació en Vietri (provincia de Potenza), el 8 de Marzo de 1860, trasladándose joven aún a la República Oriental del Uruguay, a la cual llegó el día 11 de Abril de 1879. Se inició en el comercio donde se distingue hoy por su acierto y su perseverancia. Con el fruto de su trabajo honrado y mediante la economía consiguió fundar en la ciudad de Fray Bentos una importante sastrería denominada "La Moderna", que gira bajo la firma social de Grieco Hermanos. Es su establecimiento fiel exponente de lo mucho que ha trabajado el señor Grieco, quien habiendo comenzado su carrera modestamente, ha llegado a obtener en la misma un franco y positivo éxito. Su actuación dentro de la Colonia Italiana, ha sido muy importante, contando en ella las simpatías de sus numerosos componentes por las dotes de carácter que le revisten. Desempeñó durante algunos lustros el cargo de Secretario-Contador de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos creada el 20 de Septiembre de 1886 y de la cual es además socio fundador; fué activo Secretario del Comité de Guerra en la ciudad de Fray Bentos, durante el período de la guerra italiana contra Austria, aportando su concurso valioso a la realización de innumerables obras benéficas. La im-

Prestito emesso dal Governo del suo paese durante la conflagrazione mondiale che terminó colla pace firmata verso la metá dell'anno 1919.

GREGORI (Leone). — Commerciante. — Nell'anno 1878 nacque Leone Gregori nella città di Vicenza. Anni piú tardi partí dalla patria sua con direzione al Plata, arrivando alla Repubblica Argentina nel 1896. Dimoró in quel paese fino al 1903, data in cui si trasferí all'Uruguay. Si stabilí in Montevideo, città nella quale Gregori si dedicó colla maggior attività al commercio, potendo realizzare una carriera rapida e di profitto. Dopo qualche tempo contrasse matrimonio colla di lui compatriotta la signorina Irene Branda, essendo i di lui figli tutti nati nell'Uruguay. Dall'anno 1916 si trova al fronte del suo stabilimento, dopo di aver disimpegnato con perseveranza il posto di impiegato durante qualche tempo. Persona di merito seppe conquistare da solo e per il suo costante lavoro, un posto di preferenza nel commercio. Il di lui stabilimento "Il Leone" situato in una delle vie piú centrali di Montevideo, gode di prestigio per i suoi eccellenti articoli. Appartiene a distinte società, trovandosi fra queste la Italiana di Mutuo Soccorso e la Dante Allighieri.

GREZZI (Nicoló). — Commerciante. — Nacque nel comune di Latronico, provincia di Potenza, nell'anno 1866, ed arrivó all'Uruguay nel 1869, contando appena tre anni. Si educó nelle pubbliche scuole del paese, in Montevideo, città che i suoi genitori avevano scelto per residenza. Ricevuto che ebbe la sua istruzione, i suoi primi lavori furono quelli di apprendere l'ufficio di sarto, dimostrando per questa professione molto interesse. Imparato che ebbe il suo ufficio e dopo vari anni di costante lavoro, conseguí di riunire i mezzi sufficienti che gli permisero di aprire un negozio di sartoria, del quale si trova alla sua direzione, essendo oggi uno dei piú importanti di questa capitale. Forma parte della Commissione Direttiva del Circolo Italiano e del Comitato Pro Patria. Il signor Grezzi contrasse matrimonio in Montevideo colla signorina Rosa Taberne, di nazionalità orientale, essendo i di lui figli tutti orientali. E' una persona di considerazione sociale e commerciale per la correzione del suo procedere e per le doti di suo carattere. Come italiano ha svolto sempre la sua attività a favore della madre patria.

GRIECO (Vincenzo). — Commerciante. — Nacque nel comune di Vietri, provincia di Potenza, il giorno 8 Marzo 1860, e si trasferí, giovine assai, alla Repubblica O. dell'Uruguay, dove giunse il giorno 11 Aprile 1879. Si inizió nel commercio, distingendosi oggi per il suo accerto e perseveranza. Col fruto del suo lavoro onorato e mediante l'economia, conseguí di fondare nella cittá di Fray Bentos una importante sartoria denominata "La

Digitized by Google

portante institución denominada "Caja Internacional Mútua de Pensiones", designó al señor Grieco en Junio de 1908 Sub-Agente de Fray Bentos, habiendo sido su actuación correcta y progresista en el desempeño de ese cargo. Padre de varios hijos nacidos en esta tierra, son el fruto del matrimonio que contrajo en la ciudad de Maldonado (R. O. del Uruguay) en 1882, con su compatriota, la señorita Carmen Varrine. La obra desarrollada en el Uruguay por el señor don Vicente Grieco, puede reputarse de meritísima, habiendo contribuído con ella a dar impulso al comercio local.

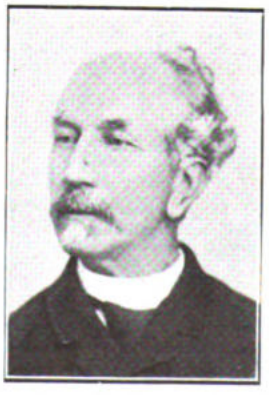
GRIECO (Vicente). — Comerciante. — Está establecido en la Villa del Cerro, desde el año 1907, con un comercio de sastrería que gira bajo su firma y cuenta gran clientela, y donde se ha hecho estimar grandemente por su honradez, su laboriosidad y su constancia. Vino a Montevideo en 1891, y en sus primeros tiempos trabajó como oficial sastre, hasta que estableció el comercio ya indicado. En la capital uruguaya, ha formado su hogar uniéndose en matrimonio con doña Agustina Aparicio, uruguaya de nacionalidad. En el seno de la colonia italiana ha actuado siempre con éxito, siendo actualmente Presidente de la Sociedad de Mútuo Socorro XX de Septiembre, de la cual también ha sido Tesorero en dos períodos. Hombre joven aún, pues nació en Rionero in Bulturo, provincia de Potenza, el 27 de Febrero de 1872, ha sabido destacarse entre los italianos de valer de la Villa del Cerro, como queda demostrado por los cargos ocupados en la C. D. de la principal institución itálica, de dicha localidad.

GRIFFO (Santiago) — Comerciante. — Llegó al Uruguay el 30 de Enero de 1847, en compañía de sus mayores, proveniente del pueblo de Vado, provincia de Savona, donde nació el 6 de Junio de 1846. Recibió su educación en Montevideo, ciudad que sus padres tomaron por residencia. Terminados sus estudios, se dedicó al comercio, habiendo estado establecido hasta el año 1876 con un almacén al por mayor y menor, en donde obtuvo los primeros triunfos comerciales. Se destacó como honrado y hábil comerciante, siendo apreciado en forma halagüeña, no sólo por sus compatriotas sino también por todos cuantos le trataban. Abandonó su comercio, y desde entonces prestó servicios en calidad de empleado superior de la empresa lanchonera de don Felipe Lussich, que más tarde giró bajo la razón social de Antonio D. y Manuel Lussich. Su comportación en esa casa, — que nunca dió motivo a observaciones por parte de sus superiores, — unida a la perseverancia y asiduidad al trabajo, decidieron a los señores Lussich a elevar a nuestro biografiado a la categoría de habilitado, y allí siguió trabajando sin trégua Griffo, en favor de los intereses de la misma. Se retiró de ella en 1910, para alejarse completamente de la vida activa y poder disfrutar del me-

Moderna" che gira sotto la firma sociale di Grieco Fratelli. E il suo stabilimento, fedele esponente di quanto ha lavorato il signor Grieco, che avendo cominciato la sua carriera modestamente, giunse ad ottenere nella stessa un franco e positivo esito. La sua attuazione dentro della collettivitá italiana, fu molto importante, contando in essa le simpatie dei suoi numerosi componenti per le doti del suo carattere. Disimpegnó durante alcuni lustri la carica di Segretario-Ragioniere della Societá Italiana di Mutuo Soccorso fondata il XX Settembre 1886, della quale é anche fondatore; fu attivo segretario del Comitato di Guerra nella cittá di Fray Bentos, durante il periodo della guerra italiana contro l'Austria, apportando il di lui valido concorso per la realizzazione di innumerevoli opere di beneficenza. La importante istituzione denominata "Cassa Internazionale Mutua di Pensioni", nominó il signor Grieco nel mese di Giugno 1908 Vice-Agente in Fray Bentos, essendo stata la di lui attuazione corretta e di progresso nel disimpegno della sua carica. Padre di vari figli nati in questa terra, col frutto del matrimonio che contrasse nella cittá di Maldonado, colla di lui compatriota la signorina Carmine Verreine. L'opera svolta nell'Uruguay dal signor Vincenzo Grieco si puó riputare di meritissima, avendo contribuito con essa a dare maggiore impulso al commercio nazionale.

GRIECO (Vincenzo). — Commerciante. — Risiede nella Villa del Cerro, dall'anno 1907, con negozio di sartoria, sotto la sua firma e conta con grande clientela e dove gode di molta buona stima per la sua onoratezza, la sua laboriosítá e la sua costanza. Venne a Montevideo nell'anno 1891, ed anteriormente lavoró in qualitá di ufficiale sarto, finché si stabilí per conto suo. Nella capitale dell'Uruguay formó il suo domestico focolare, unendosi in matrimonio con Agostina Aparicio, di nazionalitá orientale. Nel seno della collettivitá italiana figuró sempre con esito, essendo attualmente Presidente della Societá di Mutuo Soccorso XX Settembre, della quale fu tesoriere per due periodi. Uomo assai giovine, essendo nato nel comune di Rionero in Vulture, provincia di Potenza, il 27 Febbraio 1872. Seppe distinguersi fra gli italiani di valore residenti nella Villa del Cerro, come é ven dimostrato per le cariche che disimpegnó nella Commissione Direttiva della predetta istituzione italiana.

GRIFFO (Giacomo). — Commerciante.—Giunse all'Uruguay il 30 Gennaio 1847, in compagnia dei suoi genitori, procedente dal comune di Vado, provincia di Genova, dove nacque il 6 Giugno 1846. Si educó in Montevideo, cittá che i suoi genitori elessero per loro residenza. Terminati i suoi studi, entró nel commercio, essendosi stabilito con magazzeno di commestibili all'ingrosso ed al dettaglio, ottenendo in esso trionfi commerciali. Si fece conoscere quale abile ed onorato commerciante, essen-



Digitized by Google

recido descanso a que se ha hecho acreedor después de tantos años de constante labor. Contrajo enlace en esta ciudad con doña Angela Musso, de nacionalidad uruguaya, siendo sus hijos, naturales de este país. Fué, como hemos dicho, comerciante inteligente y de méritos relevantes y empleado honrado y trabajador.

GRONDONA (Benito). — Comerciante. — Bien conocido era en Montevideo este laborioso italiano, en cuyo comercio actuó durante medio siglo, habiendo sido el fundador de la "Barraca de Carbón y Sal", hace 45 años, la cual pasó más tarde a la "Sociedad Uruguaya de Carbón y Sal". El señor Grondona era natural de Rapello, provincia de Génova, donde había nacido en 1844, y había venido al Uruguay en 1852, iniciando sus primeras labores, como marino y lanchero del puerto de la ciudad de Zabala, dedicándose más tarde al comercio para haber alcanzado una buena posición y haber fundado establecimientos de la importancia de los que hemos hablado líneas más arriba. Después de haberse retirado a la vida privada a gozar del descanso a que tiene derecho todo hombre que ha trabajado y ha seguido en la existencia la senda del bien, falleció el año 1914, dejando tras su deceso un recuerdo querido. En Montevideo, había contraído enlace el señor Grondona con doña María Frávega connacional suya, y del hogar que formara se cuentan varios hijos uruguayos, uno de los cuales, el señor Juan Grondona, suscribió en memoria de su padre, al Empréstito Italiano la importante suma de 1.150.000 Liras.

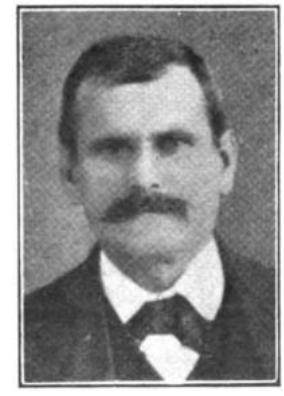
GUASCO (Cayetano). — Natural de la provincia de Génova, pueblo Bado, en el que nació el año 1852. — En 1872 llegó a Montevideo, en cuya ciudad se inició en las labores como oficial calero, y en donde contrajo más tarde enlace, con la señorita Francisca Bariocco, uruguaya, a igual de los hijos habidos en esta unión. Con una constancia ejemplar se consagró a su oficio durante cuarenta y cinco años, trocando al cabo de tan largo tiempo estas labores por la de empleado. Hombre meritorio y recto es un súbdito italiano muy apreciado.

GUBITOSI (Agesilao). — Músico. — Profesor. — Hijo de José y de María Troisi, nacido el 12 de Enero de 1859 en Giffoni, Valle-Piane, (Salerno). Desde joven sintió grandes inclinaciones a la música, y de ahí que, iniciara sus estudios con el profesor Basilio Falibene, el cual tenía al entonces niño Gubitosi entre sus discípulos predilectos y a los once años tocaba trozos de concierto en el bombardino. Realizados sus primeros pasos musicales, continuó sus estudios con el ilustre maestro Alejandro Corradi, siciliano, el cual admirado de los progresos de nuestro biografiado escribió un apropósito de concierto

do stimato in forma soddisfacente, non solo dai suoi compatriotti, bensì da quanti ebbero a trattarlo. Abbandonó il suo negozio, e d'allora in poi entró nella qualitá di impiegato superiore della impresa di navigazione del signor Filippo Lussich, che piú tardi giró sotto la ditta sociale di Antonio D. ed Emanuele Lussich. Il suo comportamento in questa casa, che mai diede motivo ad osservazione alcuna da parte dei suoi superiori, unito alla perseveranza ed assiduitá al lavoro, decisero i signori Lussich ad elevare il biografato alla categoria di abilitato, continuando quivi il signor Griffo a lavorare senza tregua, a favore degli interessi della stessa. Si ritiró da questa casa nel 1901, per allontanarsi completamente dalla vita attiva per poter godere del meritato riposo, del quale si era reso creditore dopo tanti anni di costante lavoro. Contrasse matrimonio in questa cittá con donna Angela Musso, di nazionalitá uruguaya, essendo i di lui figli nativi di questo paese. Fu, come giá si disse, commerciante intelligente e di rilevanti meriti, ed impiegato onorato e lavoratore.

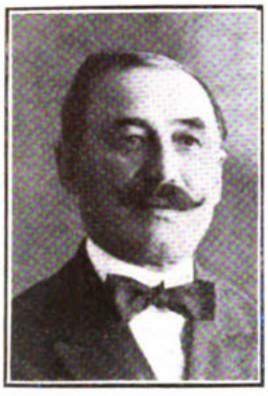
GRONDONA (Benedetto). — Commerciante. — Ben conosciuto in Montevideo questo laborioso italiano, dove nel commercio figuró durante mezzo secolo, essendo stato il fondatore della "Barraca" di Carbone e Sale, or fanno 45 anni, che passó piú tardi alla "Societá Uruguaya di Carbone e Sale". Il signor Grondona era nativo dell'amena cittá di Rapallo, provincia di Genova, dove era nato nel 1844, essendo venuto all'Uruguay nel 1852, cominciando a lavorare nel mare, come marinaio, con battello del porto della cittá di Zabala, dedicandosi piú tardi al commercio, avendo conseguito una buona posizione ed aver fondato uno stabilimento dell'importanza di cui giá si fece menzione. Ritiratosi alla vita privata a godere del riposo del quale ha diritto l'uomo che ha lavorato e seguí nell'esistenza il cammino del bene, morí l'anno 1914, lasciando, dopo la sua morte, un affettuoso ricordo. In Montevideo erasi ammogliato con donna Maria Fravega, di lui connazionale, contandosi vari figli che formarono il rispettato ed onesto focolare, uno dei quali, il signor Giovanni Grondona, sottoscrisse, a memoria del defunto suo genitore, la somma di 1.250.000 lire al Prestito Italiano.

GUASCO (Gaetano). — Impiegato. — Nativo della provincia di Genova, comune di Vado, dove é nato l'anno 1852. Giunse a Montevideo nel 1872, ed in questa cittá cominció il suo lavoro in una fornace di calce; dove poi contrasse matrimonio colla signorina Francesca Barlocco, orientale, come pure i figli nati da questa unione. Con una costanza esemplare si mantenne nel suo posto durante quarantacinque anni, cambiando finalmente e dopo tanto tempo questo lavoro per quello d'impiegato. Uomo meritorio e retto, é un suddito italiano molto stimato.



Digitized by Google

para bombardino, que fué ejecutado con verdadera maestría por su discípulo. Llamado de la Argentina en 1872, por el maestro Juan Rispoli, el cual deseaba organizar una banda de música, con varios compañeros, lleno de esas ilusiones propias de la juventud, llenos de entusiasmos y ansiosos de gloria y de fortuna se dirigió a Buenos Aires, pero, como en esa ciudad sus esperanzas no fueran ni remotamente satisfechas, pasó a Montevideo, donde contaba con gran cantidad de paisanos suyos, dedicados al comercio, y los cuales fueron los que le invitaron para que pasara a la ciudad de San Felipe y Santiago a probar suerte y Montevideo muy pronto reconoció en el señor Gubitosi al verdadero maestro, tanto que, sus servicios eran solicitados en los teatros, en las bandas militares, etc.,etc. El profesor Gubitosi había ganado la batalla y se había impuesto, no por influencias agenas, sino por sus propios méritos. En medio de tan copioso trabajo, no abandonó el estudio del noble arte, sino que amplió sus conocimientos dedicándose al estudio de la armonía y composición musical, haciendo rápidos y cuantiosos progresos. En el teatro, los ilustres maestros Nicola Basi, Mariano Mansinelli, Leopoldo Mugnone, Arturo Toscanini, Carlos Gómez, Pietro Milano y otros reputados artistas, le vieron complacidos en sus orquestas y todos ellos elogiaron su sabia labor. Entre sus múltipes composiciones son dignas de citarse las siguientes: Una sinfonía original, Tarantela de Concierto, Marcha Sinfónica, Concierto para tromba y ottavino y la gran marcha militar "Redenzione", dedicada al Rey de Italia. El profesor Gubitosi como buen patriota italiano, cooperó desinteresadamente con varias composiciones suyas a la Cruz Roja Italiana, ejecutadas en el teatro Urquiza con gran lucimiento, y para lo cual fué invitado por la Escuela Italiana. Igualmente, en el mismo teatro, prestó su concurso a un festival conmemorativo del XX de Setiembre y con la letra del célebre Carducci, coreó la Marcha Real Italiana, a cuatro voces, obteniendo el más ruidoso de los éxitos, lo cual le valió la felicitación del Ministro de Italia en el Uruguay y del presidente de la Sociedad Dante Alighieri. Mucho más habría que decir de tan caracterizado italiano, pero exigencias de espacio sólo nos permiten agregar que en la actualidad sus invalorables servicios son aprovechados por la Banda Municipal de Montevideo, donde actúa como segundo maestro.



GUERRA (Angel). — Cirujano dentista. — Caballero de la Corona de Italia. — Profesional muy conocido en Montevideo, donde goza de muy saneada reputación. Es natural de un pintoresco pueblito de la provincia de Alejandría denominado Carbonera Scrivia, en el cual nació en 1856. Llegó a Montevideo en 1873, dedicándose a estudiar, con objeto de hacerse de una carrera

GUBITOSI (Agesilao). — Musico, professore e compositore. — Figlio di Giuseppe e di Maria Troisi, é nato il 12 Gennaio 1859, a Giffoni Valle Piana, provincia di Salerno. Ancor giovinetto, sentí grande inclinazione per la musica, e di qui che cominciasse i suoi studi col professore Basilio Fabibene, il quale teneva in allora il ragazzo Gubitosi fra i suoi discepoli prediletti, e giá all'etá di undici anni suonava pezzi di concerto col suo istrumento, il bombardino. Realizzati i primi suoi passi musicali, continuó i suoi studi coll'illustre maestro Alessandro Corradi, siciliano, il quale, ammirato del progresso del biografato, scrisse un apposito di concerto per bombardino che fu eseguito con vera maestria dal discepolo. Chiamato nell'Argentina dal maestro Rispoli, il quale desiderava organizzare una banda di musica, con vari compagni, pieni di quelle illusioni proprie della gioventú, pieni di entusiasmo ed ansiosi di gloria e di fortuna, si diresse a Buenos Aires, ma, come in detta cittá le sue speranze non fossero né remotamente soddisfatte, passó a Montevideo, dove contava con gran quantitá di conterranei, dedicati al commercio, ed i quali furono quelli che lo invitarono perché passasse alla cittá di San Filippo e di San Giacomo a provare la sorte, e Montevideo ben presto riconobbe nel signor Gubitosi il vero maestro, tanto che, i di lui servigi erano richiesti nei teatri, nelle bande militari, ecc., ecc. Il professore Gubitosi aveva guadagnata la battaglia e si era imposto, non per influenza altrui, bensí per i suoi propri meriti. In mezzo di cosí abbondante lavoro, non abbandonó lo studio della nobile arte, ma amplió i suoi conoscimenti dedicandosi allo studio dell'armonia e composizione musicale, facendo rapidi e numerevoli progressi. Nel teatro, gli illustri maestri Nicoló Bassi, Marino Mancinelli, Leopoldo Mugnone, Arturo Toscanini, Carlo Gómez, Pietro Mascagni ed altri riputati artisti, lo videro, compiacenti nelle loro orchestre, e tutti essi elogiarono il suo savio lavoro. Fra le tante composizioni, sono degne di menzionarsi le seguenti: Una sinfonia originale, Tarantella di Concerto, Marcia Sinfonica, Concerto per tromba ed ottavino e la gran marcia militare "Redenzione" dedicata al Re d'Italia. Il professore Gubitosi, come buon patriotta italiano, cooperó disinteressatamente, con diverse di lui composizioni a beneficio della Croce Rossa Italiana, eseguite nel Teatro Urquiza con grande imponenza, e per il quale era stato invitato dalla Scuola Italiana. Dello stesso modo prestó il suo concorso ad una serata commemorativa del XX Settembre, e, con lettera del celebre Carducci, si cantó la Marcia Reale Italiana, a quattro voci, ottenendo il piú strepitoso degli esiti, ció che gli valse la felicitazione del Ministro d'Italia nell'Uruguay e del Presidente della Dante Alighieri. Molto ancora si dovrebbe dire di cosí distinto italiano, ma la esigenza dello spazio, solo permette di aggiungere che attualmente i suoi inestimabili servigi sono approfittati dalla Banda Municipale di Montevideo, nella quale figura come secondo maestro.

GUERRA (Angelo). — Dentista. — Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia. — Professore molto conosciuto nella cittá di Montevideo, dove gode di grande riputazione, é nativo dell'ameno comune di Carbonara-Scrivia, provincia di Alessandria, dove vide la luce nell'anno 1856. Giunse a Montevideo nell'anno 1873, dedicandosi allo studio, all'oggetto di farsi di una carriera liberale,

Digitized by Google

liberal, logrando su fin y graduándose de cirujano-dentista en la Facultad de Medicina de Montevideo el 28 de Agosto de 1879. Entró de lleno a ejercer su profesión y muy pronto se hizo conocer como un experto perito en la ciencia que había estudiado, logrando para su consultorio una numerosísima clientela. Desde entonces acá, siempre ha mantenido su clínica dentro de la primera línea, adoptando en la misma todos los adelantos que día a día se han ido haciendo en materia dental. Muy vinculado al Uruguay, como se desprende de líneas anteriores, contrajo enlace con una hija del país, la señorita Aurora Sánchez, siendo su descendencia uruguaya. Esto no evita que sea un excelente italiano, que de continuo ha actuado en las sociedades de la colectividad a que pertenece, habiendo ocupado en muchas de ellas importantes cargos en sus comisiones directivas, entre los cuales recordamos los de Presidente de la Escuela Italiana, Vice del Círculo Italiano, y ha ocupado también la Presidencia de muchas otras. Pertenece a la Dante Alighieri, Reempatrio, Mútuo Socorro y a múltiples comités de guerra. Por decreto del 22 de Mayo de 1913, el Gobierno Italiano le otorgó el título de Caballero de la Corona, en virtud de diversos y múltiples servicios prestados y además tiene también en su haber, una medalla de bronce que le otorgó el mismo Gobierno, cuando el último terremoto de Calabria. En 1911, fué designado por la colectividad itálica Miembro al Segundo Congreso de los Italianos all'Stero, en virtud de su larga actuación dentro de la misma. Durante la guerra terminada en 1918, prestó múltiples servicios y se suscribió al Empréstito, poniendo de todos modos de manifiesto, sus sentimientos de italianidad.

GUIDO (Santiago). — Comerciante. — Nació el año 1854, en una población de la provincia de Génova, denominada Santa Margarita Ligure, y vino muy niño al Uruguay, en cuya capital, Montevideo, debía más tarde, alcanzar altos puestos en el comercio. Se inició en la lucha por la vida como empleado de su señor padre, independizándose luego y estableciéndose con una tienda que atendió con ejemplar constancia. En 1877, en unión de Esteban Barbagelata fundó una casa importadora, que rápidamente adquirió sólida reputación y se colocó a la cabeza de las similares existentes en la ciudad de San Felipe y San-

ottenendo il di lui fine e graduarsi di chirurgo-dentista nella Facoltá di Medicina di Montevideo il 28 Agosto 1879. Entró di pieno ad esercitare la sua professione, e ben presto si fece conoscere quale esperto ed intelligente della scienza che aveva studiato, ottenendo per il di lui consultorio una numerosissima clientela. D'allora in poi, sempre mantenne la sua clínica dentro della prima linea, adottando alla stessa tutti i progressi che, di giorno in giorno venivano introdotti in materia dentale. Molto vincolato all'Uruguay, come ben si conosce dalle linee anteriori, contrasse matrimonio con una figlia del paese, la signorina Aurora Sánchez, essendo la di lui discendenza uruguaya. Questo non impedisce che sia un eccellente italiano, che di continuo ha figurato nelle società della collettivitá alla quale appartiene, avendo disimpegnato in molte di esse importanti cariche nelle rispettive commissioni direttive, fra le quali é bene ricordare, quella di Presidente della Scuola Italiana, Vice Presidente del Circolo Italiano, ed occupó anche la Presidenza della Dante Alighieri, Rimpatrio, Mutuo Soccorso e molti altri Comitati di Guerra. Con decreto 22 Maggio 1913, il Governo Italiano gli conferí il titolo di Cavaliere della Corona d'Italia, in compenso dei molti servigi prestati, ed é anche fregiato di una Medaglia di bronzo del predetto Governo, quando l'ultimo terremoto di Calabria. Nel 1911 fu designato dalla collettivitá italiana Membro al "Secondo Congresso degli Italiani all'Estero", in virtú della sua lunga attuazione nel seno della medesima. Durante la guerra terminata nel 1918, prestó segnalati servigi, e sottoscrisse il Prestito, ponendo di tal modo di manifesto i suoi sentimenti d'italianitá.

GUIDO (Giacomo). — Commerciante. — E' nato nell'anno 1854 nella graziosa cittá di Santa Margherita Ligure, provincia di Genova, l'anno 1854, ed ancor fanciullo, venne all'Uruguay, ed in questa capitale, Montevideo, doveva piú tardi conquistare alti posti nel commercio. Cominció il suo lavoro come semplice impiegato del di lui signor padre, e poi si rese indipendente e si stabilí con negozio di merceria che attese con esemplare costanza. Nel 1877, in società con Stefano Barbagelata, fondó una casa d'importazione che rapidamente acquistó solida riputazione e si collocó alla testa di altre consimili, esistenti nella cittá di Montevideo, e nel 1888 si fece carico della casa il signor Guido, girando, la stessa, d'allora in poi, sotto la firma di Giacomo Guido, continuando a mantenere l'elevato posto nel quale seppe collocarla il suo fondatore con relazione agli altri negozi della stessa industria nell'Uruguay. Il signor Guido si ritiró piu tardi, con residenza in Europa, stabilendosi nella cittá di Parigi, punto della sua abituale dimora, or sono 27 anni, attendendo quivi una casa di commissioni di sua proprietá, trovandosi la casa di Montevideo sotto la direzione dei suoi soci. Formó parte del Direttorio del Banco Italiano dell'Uruguay e di varie Commissioni Direttive delle istituzioni italiane, e senza dubbio che la lontananza dal paese del signor Guido rappresentó per le stesse di vedersi private di un elemento attivo e deciso cooperatore delle medesime. Il biografato si ammoglió in Montevideo colla signorina Chiara Guinle, argentina di nazionalitá, essendo orientali i figli

Digitized by Google

tiago, y en 1888 se hizo cargo de la casa solo el biografiado, girando la misma, desde entonces, bajo la firma de Santiago Guido y ocupando siempre el elevado sitio en que supo colocarla su fundador con relación a los demás comercios del ramo del Uruguay. El señor Guido se retiró luego a vivir a Europa, radicándose en París, punto de residencia habitual desde hace 27 años, atendiendo también allí una oficina de comisiones de su propiedad y estando la casa de Montevideo bajo la dirección de sus asociados. Ha formado parte del Directorio del Banco Italiano del Uruguay y de diversas comisiones directivas de instituciones itálicas, y es indudable que el alejamiento del país del señor Guido, representó para las mismas el verse privadas de un elemento activo y decidido cooperador de ellas. El biografiado contrajo enlace en Montevideo con la señorita Clara Guinle, argentina, de nacionalidad, siendo uruguayos sus hijos. En suma: el señor Santiago Guido es un elemento de representación dentro del comercio uruguayo, donde goza de una alta reputación.

GUFFANTI (Andrés). — Constructor. — Nació el día 27 de Julio de 1868 en la provincia de Como, pueblo Binado, de padres italianos. Educóse en las Escuelas del Estado de su pueblo natal, de donde pasó a Francia siendo joven aún, para efectuar en este país sus prácticas de construcciones. Llegó al Uruguay el año 1889, iniciando sus primeros trabajos como constructor de obras y muy pronto sobresalió por su talento y buen gusto artístico, lo que le valió para que le encomendaran la construcción de infinidad de edificios, contribuyendo éstos al embellecimiento edilicio de la ciudad de Montevideo y siendo dignos de admirarse por su belleza arquitectónica. Gracias a su labor constante nuestro biografiado se creó una situación desahogada, retiraándose de la vida activa para entrar en un período de franco y merecido descanso, viviendo hoy de sus rentas. Contrajo enlace en la República Argentina con doña Eufracia Villa, de nacionalidad italiana, siendo todos sus hijos uruguayos. Como buen italiano se ha suscrito al Empréstito y a las colectas pro-Cruz Roja Italiana, que se han llevado a cabo con motivo de la guerra europea 1914-1918, contribuyendo además al Comité Civil de Binado. Entre las obras de las cuales ha sido empresario debemos citar, entre otras, las de las calles Uruguay y Rondeau, Sarandí y Misiones, y Avenida Brasil y Bulevard Artigas, que por sí solas bastan para dejar bien sentada la reputación que, como constructor, goza el señor Guffanti.

GUFFANTI (Carlos). — Constructor. — Natural de Binago, pueblo de la hermosa provincia de Como, donde nació el día 14 de Setiembre de 1881 y donde hizo sus estudios, que completó luego en la Escuela Técnica de Milán, en la que obtuvo el título de constructor, siguiendo así la misma suoi. In fine: il signor Giacomo Guido é un elemento di rappresentanza nel commercio dell'Uruguay, dove gode di alta riputazione.

GUFFANTI (Andrea). — Costruttore. — Nacque il giorno 27 Luglio 1868, nel comune di Binago, provincia di Como, da genitori italiani. Si educó nelle scuole pubbliche del suo paese natale, da dove passó a Francia; giovine assai, allo scopo di effettuare in detto paese la pratica in costruzioni. Giunse all'Uruguay nell'anno 1889, cominciando i primi suoi lavori quale costruttore di opere, ed al poco tempo si distinse per il suo talento e per il buon gusto artistico, ció che gli valse perché gli fossero incaricate costruzioni di infinitá di edifizi, contribuendo queste opere all'abbellimento della cittá di Montevideo, essendo degni di ammirazione per la loro bellezza architettonica. Grazie al suo costante lavoro il signor Guffanti si formó una agiata posizione, ritirandosi dalla vita attiva per entrare in un periodo di franco e ben meritato riposo, vivendo oggi delle sue rendite. Si ammoglió nella Repubblica Argentina con Eufrasia Villa, di nazionalitá italiana, essendo i di lui figli orientali. Come buon italiano, sottoscrisse al Prestito ed alle collette della Croce Rossa Italiana, che si portarono ad effetto con motivo della guerra europea 1914-1918, contribuendo anche al Comitato Civile di Binago. Fra le opere delle quali fu impresario devensi citare quelle site nelle vie Uruguay e Rondeau, Sarandí e Misiones, ed Avenida Brasile e Boulevard Artigas, che da sole bastano per lasciare ben posta la riputazione che, come costruttore, gode il signor Guffanti.

GUFFANTI (Carlo). — Costruttore. — Nativo del comune di Binago, provincia di Como, dove nacque il giorno 14 di Settembre 1881, e dove fece i suoi primi studi, che completó poi nelle scuole tecniche della cittá di Milano, ottenendo il titolo di costruttore, continuando di tal modo la professione di suo padre. Nel desiderio di ampliare i suoi utili conoscimenti, decise di recarsi in America, scegliendo come punto di residenza la cittá di Montevideo, dove giunse nel mese di Novembre 1906, e nella quale non gli fu difficile iniziare lavori, ammessi i suoi completi conoscimenti, cominciando come disegnatore, in quali occupazioni dimostró vero conoscimento di quest'arte. Posteriormente, nel desiderio di ampliare il raggio di azione, inizió negozi per conto suo come impresario di opere, distinguendosi al poco tempo in questi lavori per la di lui correzione di procedere, per il buon gusto delle edificazioni realizzate, arrivando a formar parte di una importante impresa costruttrice che girava sotto la ditta sociale di Guffanti Fratelli, ed oggi appartiene il biografato alla nuova firma Guffanti e Fratello, che gode di ottimo concetto nella capitale dell'Uruguay. Uomo attivo, imprenditore, laborioso e costante seppe conquistare una

Digitized by Google

profesión que su padre. Deseoso de dar amplitud al desarrollo de sus conocimientos, resolvió venirse a América, eligiendo como punto de residencia la ciudad de Montevideo, a la que llegó en Noviembre d 1906, y en la cual no le fué difícil iniciar labores, dados sus conocimientos completos, empezando como dibujante, en cuyas tareas demostró verdadero conocimiento de este arte. Posteriormente, deseoso de ampliar su radio de acción, inició negocios por su cuenta como Empresario de Obras sobresaliendo bien pronto en estos trabajos por la corrección de procederes, por el buen gusto de las edificaciones levantadas y llegando a formar parte de una importante empresa constructora que giraba bajo la razón social de Guffanti Hermanos y hoy pertenece nuestro biografiado a la nueva firma Guffanti Hno., la cual está conceptuada muy bien en la capital uruguaya. Hombre activo, emprendedor, laborioso y constante, ha sabido conquistar una posición y un justo renombre como constructor, y para dar una idea de la importancia de la empresa de que es socio, diremos que da trabajo a unos cien obreros.

GUFFANTI (Emilio). — Constructor — Nació en Binago, población perteneciente a la pintoresca provincia de Como, el año 1872, donde se educó, viniendo a la República O. del Uruguay en 1897, e iniciándose en la lucha por la vida como Empresario de Obras, en cuyas labores se destacó muy pronto por su buen gusto y la pericia demostrada en las construcciones que se le confiaran, entre las cuales se destacan las situadas en las calles Sarandí y Misiones, Uruguay y Rondeau, etc.. etc. El señor Guffanti estaba asociado a sus hermanos Andrés y Carlos, pero más tarde se retiró de la empresa el primero de los citados, quedando a cargo de ella nuestro biografiado y su hermano Carlos, la cual empresa gira bajo la firma de Guffanti Hermano. El señor Emilo Guffanti hizo el servicio voluntario en la "Legione Milano Carabineri Reali", durante cinco años, en cuyo tiempo conquistó buena nota por su fidelidad y el honor con que desempeñó dicho servicio. En Montevideo, ha formado su hogar por casamiento efectuado con la señorita Carola Larghi, también italiana, pero la sucesión habida en este matrimonio es uruguaya. Persona muy bien conceptuada en los círculos comerciales y sociales es muy estimado por sus dotes de carácter y por sus miras altruistas, por las múltiples relaciones con que cuenta en la capital uruguaya, donde reside desde hace más de veinte años.

Para otras biografías de la letra "G" véase el apéndice.

posizione e giusta rinomanza, come costruttore, e per dare una idea della importanza della impresa della quale é socio, é giusto manifestare che proporziona lavoro a piú di cento operai.

GUFFANTI (Emilio). — Costruttore. — Nacque nel comune di Binago, appartenente alla provincia di Como, l'anno 1872, dove si educó, venendo alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1897, iniziandosi nella lotta per la vita quale impresario di opere, nei quali lavori si distinse ben presto per il suo buon gusto e per la perizia dimostrata nelle costruzioni che gli furono affidate, fra le quali emergono quelle situate nelle vie Sarandí e Misiones, Uruguay e Rondeau, ecc., ecc. Il signor Guffanti era associato ai suoi fratelli Andrea e Carlo, ma piú tardi si ritiró dalla impresa il primo dei suddetti, rimanendo a carico di essa il viografato e il di lui fratello Carlo, quale impresa gira oggi sotto la firma di Fratelli Guffanti. Il signor Emilio Guffanti rece il servizio come volontario nella "Legione Milano Carabinieri Reali" durante cinque anni, conquistando in questo spazio di tempo buona nota per la sua fedeltá ed onore con cui disimpegnó il predetto servizio. In Montevideo formó il suo domestico focolare, essendosi ammogliato con la signorina Carola Parghi, italiana anch'essa, ma la successione avuta da questo matrimonio é orientale. Persona molto stimata nei circoli commerciali e sociali, gode di molta distinzione per le doti del suo carattere, per le molte relazioni che conta nella capitale dell'Uruguay, dove risiede da venti e piú anni.

Per altre biografie della lettera "G" vedasi l'appendice.

Digitized by Google

IFER (Ubaldo). — Comerciante. — Nació en la Isla de Elba el 6 de Marzo de 1883 y vino a Montevideo el Octubre de 1907, iniciándose como cortador zapatero en la importante fábrica de Marexiano, y más tarde se estableció con zapatería y fábrica de calzado por su propia cuenta. El señor Ifer, contrajo matrimonio en Italia con la señorita Amira Martorella y de este matrimonio han nacido tres hijos, uno italiano y dos uruguayos. Sus padres eran también italianos y estaban radicados en el lugar de su nacimiento, donde el señor Ifer (padre) ocupaba un puesto de director de una mina de hierro, hasta su fallecimiento. El señor Ubaldo Ifer, es un ferviente adorador de su país de origen, infatigable trabajador que tiene el mérito de haber conquistado una posición por su sólo esfuerzo.

IMPERIALI (David). — Natural de Tradate, provincia de Como, donde nació el día 3 de Enero de 1884. Llegó al Uruguay en 1903, radicándose en la ciudad de Mercedes, donde más tarde se unió en matrimonio con doña María Morales, oriunda de España. Presta servicios en la Empresa de Broggi y Ricci, dedicadas a construcciones diversas, estando el personal de albañilería bajo las órdenes del biografiado, que conoce perfectmente el ramo. Por su actividad y carácter sencillo se ha captado las justas y merecidas simpatías de sus superiores y sus compañeros de tareas, que ven la persona de Imperiali al hombre modesto y trabajador. Como buen italiano, ha contribuido a las diversas colectas benéficas realizadas para socorrer a los soldados de su patria que lucharon valerosamente durante la conflagración mundial 1914-1918, habiendo suscrito así mismo al Empréstito de Guerra que emitió el Gobierno de su país con ese motivo.

IMPERIALI (Juan). — Industrial. — Nació en Tradate, pueblo de la provincia de Como, el 3 de Enero de 1876, llegando al Uruguay en 1905. Sus

IFER (Ubaldo). — Commerciante. — Nacque nell'Isola d'Elba il 6 Marzo 1883, e giunse a Montevideo nel mese di ottobre del 1907, impiegandosi come tagliatore nell'importante calzaturificio Marexiano. Aprí poi una calzoleria e fabbrica di scarpe, lavorando per suo esclusivo conto. Il signor Ifer contrasse matrimonio in Italia con la signorina Amira Martorella, dalla cui unione ebbe tre figli, di cui uno italiano e tre uruguayani. I suoi genitori erano anche italiani e risiedevano in Italia, ove il padre del signor Ifer occupó il posto di direttore di una miniera di ferro, fino all'epoca della sua morte. Il signor Ubaldo Ifer, fervente adoratore del suo paese natale, é un lavoratore infaticabile ed ha il merito di essersi formato, con i suoi soli sforzi, una buona posizione.

IMPERIALI (Davide).—Industriale.—Nacque a Tradate, prov. di Como, il 3 Gennaio 1884, ed arrivó nell'Uruguay nel 1903. Si stabilí nella cittá di Mercedes ove, dopo qualche tempo, si uní in matrimonio con donna Maria Morales, spagnuola. Presta l'opera sua nella "Impresa di costruzioni Broggi e Ricci", ed é il capo del personale (muratori), ramo che conosce perfettamente. Per la sua attivitá e pel suo carattere semplice si é conquistato le meritate simpatie dei suoi superiori e dei compagni di lavoro, che vedono in lui un uomo modesto e lavoratore. Da buon italiano ha contribuito alle diverse collette realizzatesi per soccorrere i soldati della sua patria, che lottaro-

Digitized by Google

primeros trabajos fueron de albañil-frentista, donde se desempeñó con corrección y como un verdadero conocedor de su oficio, prestando ahora servicios en la Empresa Constructora de los señores Broggi y Ricci de la ciudad de Mercedes. Como italiano, ha suscripto el Empréstito, contribuyendo además a las colectas de beneficencia levantadas durante la gran Guerra. Pertenece al Touring Club Italiano, a la Cruz Roja, y es Presidente de la Comisión de Inspección de la Sociedad Mútua Protección de Mercedes.

INFANTOZZI (Carlos). — Profesor de música —Natural de Caposele, provincia de Avellino, donde nació el 30 Abril de 1856. Fueron sus padres don José Infantozzi que dedicaba sus actividades a la música, y doña Carolina Ruglio, los cuales dieron al entonces niño Carlos, una cuidada educación, confiada a diversos profesores particulares, especializándose éste en la música por la cual mostraba señalada inclinación, sin duda, porque fuera una especie de vocación hereditaria. Terminados sus estudios musicales, se dedicó a ejercer la profesión y buscando más amplios horizontes vino a América, llegando al Uruguay en 1879, donde sus actividades la consagró a su arte. Bien pronto se hizo conocer como un buen profesor y desempeñó diversos cargos, prestando en la actualidad sus servicios como Director de la Banda del Regimiento N.o 4 de Artillería de la República Oriental En este país ha formado su hogar, por haberse unido en matrimonio con la señorita Filomena Mastrángelo, y sus hijos son seis uruguayos y uno argentino, nacido durante el tiempo que nuestro biografiado residió en aquella República. El señor Infantozzi es bien conocido en los círculos musicales de Montevideo, donde se le estima en cuanto vale por su consagración a las labores y por sus cuantiosos conocimientos en el difícil y delicado arte musical.

INFANTOZZI (Francisco). — Profesor de música. — En Caposele, pequeño pueblo de la pintoresca provincia de Avellino, nació Francisco Infrantozzi, el 9 de Mayo de 1859, y allí hizo sus estudios de primeras letras, para dedicarse luego a la música, por cuyo arte sintiera desde su más tierna edad gran predilección, ingresando después en calidad de cadete del 5.o Regimiento de Infantería de Caposele, como músico de la banda del citado cuerpo. En 1882 decidió venirse a América, radicándose en Montevideo, capital de la República Oriental del Uruguay, donde inició sus labores como profesor de música, no tardando en acreditarse, como en realidad lo merecía. En vista de su notoria competencia, sus servicios fueron utilizados en las bandas del ejército, y formó parte de la del 5.o de Infantería, del 2.o de Artillería, 1.o de cazadores y luego ocupó el cargo de segundo maestro del plantel de arno valorosamente durante la conflagrazione mondiale 1914-1918 e si sottoscrisse al Prestito della Vittoria, emesso dal Governo Italiano.

IMPERIALI (Giovanni)—Industriale—Nacque a Tradate, prov. di Como, il 3 Gennaio 1876, ed arrivó nell'Uruguay nel 1905. Cominció a lavorare da muratore, specialista in facciate di edifici, e presta attualmente l'opera sua nell'impresa di costruzioni dei signori Broggi e Ricci della cittá di Mercedes. Da buon italiano si é sottoscritto al Prestito della Vittoria, contribuendo inoltre alle collette di beneficenza realizzatesi durante la guerra. Appartiene al Touring Club Italiano, alla Croce Rossa ed é Presidente della Commissione d'Ispezione della Societá di Mutua Protezione di Mercedes.

INFANTOZZI (Carlo). — Maestro di musica.— Nacque a Caposele, provincia di Avellino, il 30 Aprile 1856, da don Giuseppe Infantozzi, che dedicava le sue attivitá alla musica, e da donna Carolina Ruglio, che gli diedero una buona educazione, affidandolo alle cure di vari professori particolari. Terminati i suoi studi musicali, arte per la quale ebbe sin dall'infanzia spiccata inclinazione, esercitó tale professione, finché emigró per l'Uruguay, ove giunse nel 1879, in cerca di un piú lieto avvenire. Stabilitosi a Montevideo, si fece ben presto conoscere ed apprezzare come un buon maestro e disimpegnó vari posti, essendo attualmente direttore della banda del 4.o Reggimento di Artiglieria della Repubblica Orientale. In questo paese si unì in matrimonio con la signorina Filomena Mastrangelo, e da tale unione ebbe sette figli, di cui sei nacquero nell'Uruguay ed uno nella Repubblica Argentina. Il signor Infantozzi é ben noto nei circoli artistici di Montevideo, ove lo si stima per la competenza dimostrata nella difficile e delicata arte musicale.

INFANTOZZI (Francesco). — Maestro di musica. — Nacque in Caposele, piccolo comune della pittoresca provincia di Avellino il 9 Maggio 1859, ed ivi fece i suoi primi studi, dedicandosi poi alla musica, per la quale ebbe fin dalla tenera etá grande predilezione. Entró poi come musicante nella banda del 5.o Reggimento Fanteria e nel 1882 decise espatriare per l'America, stabilendosi a Montevideo, ove iniziò i suoi lavori come professore di musica, riuscendo ben presto a farsi conoscere ed accreditarsi. Data la sua competenza, i suoi servizi furono richiesti nelle bande dell'esercito della Repubblica, formando cosí parte di quella del 5.o Reggimento Fanteria, del 2.o Reggimento Cacciatori. Specialista in bombardino e contrabasso, é attualmente professore d'orchestra, ben conosciuto e stimato. Il signor Infantozzi formó la sua famiglia in Montevideo, unendosi in matrimonio colla sua connazionale, signorina Angela Sarubbi, la quale dirige un negozio di mode, fondato dal signor Infantozzi trent'anni or

Digitized by Google

tillería. Especializado en bombardino y contrabajo, es, en la actualidad, profesor de orquesta, bien conocido y estimado. El señor Infantozzi formó su hogar en Montevideo, uniéndose en matrimonio con la señorita Angela Sarubbi, connacional suya, siendo uruguayos sus descendientes. Su señora dirige una casa de modas, establecida por el señor Infantozzi hace ya 30 años, y situada en una de las calles más importante de la metropoli. Réstanos sólo decir, que el biografiado es uno de esos italianos altamente apreciados en la sociedad montevideana, siendo un antiguo socio del Círculo Napolitano.

INTROINI (Enrique). — Industrial. — Nació en Mandamento Samarate, provincia de Milán, el año 1859, y llegó a Montevideo en 1883. Desde joven se dedicó al oficio de mueblero y ebanista, trabajando en el mismo con marcada dedicación, ejecutando sus obras con acierto y refinado gusto, por cuyos motivos sobresalió bien pronto, distinguiéndose como un oficial apto para el oficio a que se dedicara. Al año siguiente de su llegada al Uruguay, es decir, en 1884, estableció un modesto taller de mueblería, que debía ser la base de su porvenir. En él luchó tesoneramente durante largos años, y en mérito a su buena voluntad y a su trabajo perseverante y honrado, ha llegado a poseer hoy una fábrica de muebles, que sin ser un gran establecimiento, ocupa un buen lugar dentro de sus similares. Por su constancia, que es digna de ser mencionada, ha logrado sobreponerse a infinidad de inconvenientes, siendo los trabajos de su fabricación tan buenos como los que se importan de otros países. Ha contribuído a las colectas pro-Cruz Roja Italiana, efectuadas con motivo de la última conflagración mundial. En Montevideo, ciudad donde cuenta con el aprecio general, contrajo enlace con doña Martina Zanotta, uruguaya, a igual que los hijos que de este matrimonio han nacido.

INTROINI (Juan). — Industrial. — Radicado en la Villa de Sarandí del Yí, donde se dedica a la industria de rodados, teniendo establecida una fábrica de carros y carruajes, que atiende personalmente con la competencia y celo que le son características. Con anterioridad, perteneció a la firma social Spadafora, Siró y Cía. y luego a la de Siró e Introini, quedando últimamente sólo con el mismo comercio que antes tuviera en sociedad. Entre la colonia italiana local es muy apreciado y ha ocupado cargos diversos en la Sociedad Unión y Benevolencia, entre ellos, el de Presidente y Vice, en el desempeño de los cuales se reveló siempre el hombre servicial y patriota. El señor Introini, es nacido en Milán el año 1864 y vino al Uruguay en 1895, casándose en Sarandí del Yí, con la señorita María Rospide, uruguaya de origen. Hombre emprendedor, ha conquistado una posición gracias a su propio esfuerzo, lo cual le hace altamente meritorio.

INTROINO (Juan). — Comerciante. — Nació en Samaratte, población perteneciente a la provincia de Milán, el 15 de Marzo de 1853 y vino a la República O. del Uruguay en 1872, iniciándose como panadero, que era el oficio de su predilección. En 1876, gracias a su sólo esfuerzo, se estableció con una panadería, la cual existe en la actualidad y la que también a través del tiempo sono, e situato in una delle vie più importanti della metropoli. E' uno dei più vecchi soci del "Circolo Napolitano" ed é altamente apprezzato nella società montevideana.

INTROINI (Enrico). — Industriale. — Nacque a Samarate, provincia di Milano, nell'anno 1859, ed arrivó a Montevideo nel 1883. Dedicatosi, giovanissimo, al mestiere d'ebanista, diede continue prove della sua competenza e del suo buon gusto nell'esecuzione dei lavori commesigli. Lottó aspramente per alcuni anni, potendo alfine aprire una fabbrica di mobili, che, pur non essendo importante, occupa un buon posto tra quelle dello stesso ramo. Con una costanza, che é ben degna da notarsi, ha potuto vincere numerosi ostacoli e sorpossare non pochi inconvenienti, riuscendo a fabbricare mobili che nulla hanno da invidiare a quelli importati. Ha contribuito alle varie sottoscrizioni pro Croce Rossa Italiana, effettuate durante la guerra. In Montevideo, ove é generalmente stimato, contrasse matrimonio con donna Martina Zanotta, uruguayana, cosí come sono i figli avuti da tale unione.

INTROINI (Giovanni). — Industriale. — Stabilitosi nella cittá di Sarandí del Yí, vi aprí una fabbrica di carri e carrozze, che dirige ancora personalmente, con la competenza e lo zelo che gli sono caratteristici. Anteriormente appartenne alla ragione sociale Spadafora, Siró e Compagnia, e dopo a quella di Siró e Introini, restando ultimamente solo con lo stesso commercio che prima aveva in società. Nella collettività italiana locale, é molto apprezzato ed ha occupato cariche diverse nella Società Unione e Benevolenza, fra cui quella di Presidente e Vice Presidente, nel disimpegno delle quali si rivelò sempre servizievole e patriotta. Il signor Introini nacque a Milano nell'anno 1864, ed arrivó nell'Uruguay nel 1895, ammogliandosi in Sarandí del Yí colla signorina Maria Rospide, uruguayana di origine. Uomo intraprendente, ha conquistato una buona posizione, dovuta ai suoi propri sforzi, ció che lo rende altamente meritevole di elogio.

INTROINO (Giovanni). — Commerciante. — Nacque in Samarate, provincia di Milano, il 15 Marzo 1853, ed arrivó nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1872, cominciando subito ad esercitare il suo mestiere di panettiere. Nel 1866, mediante i suoi grandi sforzi, aprí una panetteria, che esiste ancora, e che é andata acquistando sempre più importanza, tanto da figurare oggi fra le migliori. Nella capitale dell'Uruguay contrasse matrimonio con donna Adelina Bianchi, sua connazionale, ed i suoi figli sono tutti nati nell'Uruguay. Formó parte della Commissione Direttiva della Società Re d'Italia e fu uno dei fondatori di detta Società, che nel 1895 si fuse con quella che oggi esiste sotto il titolo di Stella d'Italia. Buon italiano e pieno di buone qualità, il signor Introino é molto amato dai suoi numerosi conoscenti ed amici, nonché da quelli del ramo, al quale dedica le sue attività.

INTROZZI (Giovambattista). — Commerciante. — Nacque nella cittá di Como il 15 Gennaio 1843 da don Felice e da donna Ermellina Rampoldi. Fino al 1887 stette in Italia, ove fece il servizio militare, prendendo parte come sottufficiale alla campagna del 1866. Anche in Italia si specializ-

Digitized by Google

ha acrecentado su importancia, siendo hoy de las que figuran en primer plano entre sus similares. En la capital uruguaya contrajo enlace nuestro biografiado con doña Adelina Bianchi, connacional suya, y los hijos nacidos de esta unión son naturales del Uruguay. Ha concretado su vida al trabajo, no obstante lo cual, fué de la Comisión Directiva de la Sociedad Rey de Italia y uno de sus fundadores, cuya institución, posteriormente, se refundió en 1895, con la hoy existente, denominada Stella de Italia. Buen italiano, adornado de una rectitud de procederes digna de encomio, es sumamente querido entre sus numerosas relaciones y en el comercio del ramo a que dedica sus actividades.

INTROZZI (Juan B.) — Nació en la ciudad de Como, el 15 de Enero de 1843, y fueron sus padres don Félix y doña Hermilina Rampoldi. Desde la época de su nacimiento hasta 1887, permaneció en Italia, donde hizo su servicio militar y en calidad de sub-oficial del Ejército Italiano efectuó la campaña del año 66. Fué en su país donde se especializó en los estudios de sedería, que realizó en el Instituto de Como con el profesor Periquetti. El señor Introzzi fué director de la importante fábrica Bertolotti y Corti, en Como, cuya fábrica mereció una alta distinción en la Exposición de Milán, por los trabajos presentados a la misma, efectuados bajo la dirección de nuestro biografiado. Hombre emprendedor, deseoso de ampliar sus horizontes, ya que sus vastos conocimientos industriales se lo permitían, resolvió venirse a América, como lo hizo, llegando al Uruguay en Septiembre de 1888, dedicándose de inmediato a la importación de tejidos y sederías procedentes de Italia, y habiendo sido sus negocios prósperos y crecientes, resolvió ampliarlos, fundando en 1891 una gran casa de comercio en unión de sus hijos Egidio y Aldo, en el ramo de tienda, ropería, almacén y casa de confecciones, la cual, al través del tiempo y continuando en la explotación de los dos primeros ramos citados, ha llegado a ser una de las más fuertes y acreditadas de Montevideo, tanto que, está instalada en un amplio local de cuatro pisos en una calle sumamente comercial, gira el muy respetable capital de 450.000 pesos, y da trabajo a centenares de personas. El señor Juan B. Introzzi fué siempre un excelente italiano, que formaba parte de todas las sociedades de su colonia y que se hallaba siempre dispuesto a ayudar a sus compatriotas. También en Montevideo fué Presidente de la Sociedad Reduci della Independencia Italiana. El 3 de Julio de 1918 falleció este digno hijo de Italia, a una avanzada edad y su casa de comercio, conservando la misma firma, está a cargo de sus hijos. Hombre lleno de buenas cualidades ha dejado tras su deceso la estela respetable que graban en su paso por la vida los hombres trabajadores y correctos.

zó negli studi di seterie, che fece nell'Istituto di Como col prof. Perrichetti. Il signor Introzzi fu direttore dell'importante fabbrica Bertolotti e Corti, di Como, i cui lavori esibiti nell'Esposizione di Milano ed eseguiti sotto la sua direzione, fecero ottenere alla fabbrica stessa un meritato premio. Uomo intraprendente e desideroso di formarsi un buon avvenire, a cui aveva diritto per la sua competenza in materia industriale, decise espatriare per l'America ed arrivó nell'Uruguay nel mese di Settembre del 1888, dedicandosi immediatamente al commercio d'importazione di tessuti e seterie dall'Italia. Avendo prosperato in tale commercio, volle ampliarlo, fondando nel 1891 una gran casa di commercio in unione dei suoi figli Egidio ed Aldo, nel ramo di sartoria, confezioni, ecc., la quale, con l'andar degli anni, é arrivata ad essere una delle piú forti ed accreditate di Montevideo. Installata in un edificio di quattro piani, situato nell'ampia Avenida G. Rondeau, gira il capitale di 450.000 scudi e dá lavoro a centinaia di persone. Il signor Introzzi fu sempre un eccellente italiano, formó parte di tutte le Societá Italiane e fu sempre disposto ad aiutare i suoi connazionali. Fu Presidente della Societá "Reduci dalle Patrie Battaglie". Il 3 Luglio 1918 morí questo degno figlio d'Italia, in avanzata etá, tra il generale rimpianto. I figli continuano le belle tradizioni del loro amato genitore, che fu esempio mirabile di laboriositá e di onoratezza.

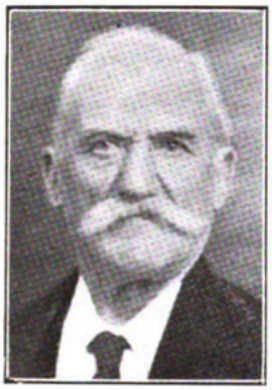
INVERNIZZI (Francesco). — Costruttore. — Nacque il 26 Agosto 1860 a Zelbio, provincia di Como, ove s'educó, espatriando per Montevideo nel 1883. In questa cittá cominció ad esercitare il suo mestiere di muratore, divenendo dopo qualche tempo impresario di lavori edilizi. Nel 1890 si trasferí nella cittá di San José, ove costruí vari ed importanti edifici, tra i quali son degni di nota, per la loro solidità ed eleganza di linee, quello del Banco della Repubblica, del "Club Fraternidad", del "Colegio del Estado". Nella collettivitá italiana di quel dipartimento é molto apprezzato, avendo preso parte continuamente nelle quistioni coloniali e dessendo uno dei piú entusisti soci della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, nella cui Commissione Direttiva ha occupato diverse cariche. E' pure un sincero amico dell'Uruguay, per essere la patria dei suoi figli, nati dal matrimonio che contrasse con la compianta donna Giuseppa Demaria e dalle seconde nozze contratte con la signorina Angela Moneta, entrambre italiane. Per le sue doti di laboriositá é molto stimato dai suoi connazionali e dai suoi numerosi amici di San José.

INVERNIZZI (Giuseppe). — Pittore. — Nacque ad Asso, provincia di Como, nel 1858. Arrivó nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1883, dedicandosi in Montevideo a fare il pittore, mestiere nel quale progredí gradatamente, fino ad essere impresario di lavori in pittura. In Monte-

Digitized by Google

INVERNIZZI (Francisco). — Constructor. — Nació el 26 de Agosto de 1860, en Zelbio, población de la provincia de Como, y allí se educó, decidiéndose, en 1883, venir a América en busca de nuevos horizontes donde desplegar sus actividades, radicándose en Montevideo. Consagróse a las labores de albañil, para más tarde iniciar negocios como constructor, pasando el año 1890 a la ciudad de San José, donde levantó múltiples e importantes edificios, entre los que se destacan por su sólida construcción y su elegancia de líneas, el del Banco de la República, el del Club Fraternidad, el Colegio del Estado, y otros muchos particulares. En la colectividad italiana de aquel departamento es sumamente apreciado, y ha actuado de contínuo, ya que es uno de los componentes de la Sociedad Italiana de Mútuo Socorro, en cuya Comisión Directiva ha ocupado varios puestos. Es igualmente un amigo del Uruguay, por ser este país patria de sus hijos, fruto del enlace contraído primeramente con doña Josefa Demaría (fallecida) y en segundas nupcias, con la señorita Angela Moneta, ambas italiana. Hombre activo, estimado, circunspecto, goza en la capital maragata de sólida reputación profesional y social.

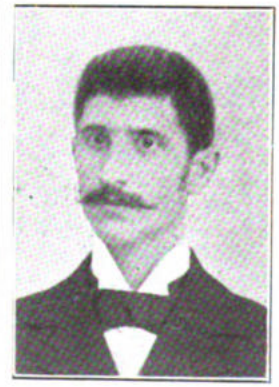
INVERNIZZI (José). — Pintor. — Natural de Asso, provincia de Como, en cuya población nació el año de 1858. Llegó a a la República Oriental del Uruguay en 1883, y una vez en Montevideo consagró sus actividades al oficio de pintor, en el cual fué progresando paulatinamente hasta ser Empresario de tal clase de obras, a las cuales en la actualidad se dedica. En Montevideo, ha constituído su familia por casamiento realizado con doña Francisca Vila, argentina de nacionalidad, siendo sus hijos uruguayos. Hombre recto y pundonoroso ha conquistado un buen nombre y múltiples relaciones, en su larga residencia en este país americano. Es un antiguo miembro de la Sociedad Agrícola Italiana, cuyos consocios le aprecian en gran manera por su trato correcto y su laboriosidad reconocida.



INVERNIZZI (Juan). — Constructor. — Natural de Veleso, provincia de Como, donde nació el 15 de Diciembre de 1860, haciendo en su pueblo natal sus estudios primarios, completados los cuales, decidió emprender viaje a América, como en efecto lo hizo, tomando como punto de mira la República Oriental del Uruguay, a cuya capital llegó el 2 de Junio de 1883, con la firme voluntad de iniciar sus actividades, dedicándose al oficio de albañil. Hombre dotado de un espíritu metódico, trabajador y honrado, no tardó en ampliar sus ocupaciones como constructor de obras, alcanzando en estas nuevas tareas, gran éxito, y existiendo hoy en la ciudad de Montevideo cantidad de casas levantadas por el señor Invernizzi, las cuales por su solidez, su buen gusto en la construcción y su comodidad, demuestran bien a las claras, el conocimiento perfecto del mismo en materia de construcción. En Montevideo nuestro biovideo ha formato la sua famiglia, sposando la signorina argentina Francesca Villa, dalla cui unione ebbe vari figli, nati nell'Uruguay. Uomo retto ed onesto ha conquistato un buon nome e molte relazioni durante la sua lunga residenza in questo paese. Il signor Invernizzi é uno dei più vecchi membri della Societá Agricola Italiana ed é molto stimato dai consoci per le sue doti di correttezza e di laboriositá.

INVERNIZZI (Giovanni). — Costruttore. — Nato a Veleso, provincia di Como, il 15 Dicembre 1860, decise di espatriare per la Repubblica Orientale dell'Uruguay, nella cui capitale arrivó il 2 Giugno 1883, con la ferma volontá di esercitare con ogni attivitá e diligenza il suo mestiere di muratore. Laborioso, onesto e tenace, non tardó ad estendere le sue occupazioni anche come impresario di lavori, ottenendo non pochi successi. In Montevideo, infatti, esistono moltissime case costruite dall' Invernizzi, le quali, per la soliditá, buon gusto e comoditá dimostrano chiaramente la sua competenza in materia. In Montevideo contrasse matrimonio con la signorina Angela Invernizzi, sua compaesana, ed i suoi figli sono uruguayani. Molto apprezzato nella collettivitá italiana e dall'elemento lavoratore, ha vissuto sempre dedito alle sue occupazioni, riuscendo a formarsi una buona posizione, nonché a conquistarsi molte simpatie da parte dei suoi numerosi conoscenti ed amici pel suo corretto modo di procedere.

IORIO (Biagio). — Commerciante. — Nacque nel mese di Dicembre 1870 nel comune di Cairano, provincia de Avellino, ove frequentó le scuole elementari ed aprese il mestiere di sarto, pel quale aveva spiccata inclinazione. Arrivó nell'Uruguay nel 1889, stabilendosi in Montevideo, dove cominció a lavorare in una buona sartoria. Dopo alcuni anni aprí per suo conto una sartoria, che divene ben presto accreditata, non solo per la perfezioni degli abiti che vi si confezionano, ma anche pel buon tratto del signor Iorio, che nulla tralascia per soddisfare le esigenze della sua numerosa e scelta clientela. Contrasse matrimonio in Italia con donna Brigida Ruberto, dalla cui unione ebbe vari figli, nati nell'Uruguay. Il suo nome ha figurato nelle liste delle varie collette effettuate per la Croce Rossa Italiana. Onesto e lavoratore, é molto apprezzato dai suoi connazionali ed amici.



Digitized by Google

grafiado contrajo enlace con la señorita Angela Invernizzi, connacional suya, siendo su descendencia uruguaya. Hombre muy apreciado dentro de la colonia italiana y por el elemento trabajador, ha vivido siempre dedicado a sus tareas, debido a cuya contracción, no sólo ha conseguido formarse una posición independiente, sino también conquistar múltiples relaciones y ser considerado en alto grado por la corrección de procederes.

IORIO (Blás). — Comerciante. — En el pueblo Cairano, provincia de Avellino, nació nuestro biografiado en el mes de Diciembre de 1870. Recibió los rudimentos de su educación en las Escuelas del Estado de su pueblo natal, efectuando también allí el aprendizaje del oficio de sastre, por el cual había sentido grandes inclinaciones desde muy temprana edad. Llegó al Uruguay en 1889, radicándose en Montevideo, donde se inició en la vida comercial como oficial sastre, para instalarse enseguida con un comercio de este ramo, en el cual desarrolló todas sus actividades y conocimientos, que le proporcionaron una justa cual merecida fama, pues nuestro hombre trabajaba en su casa con férrea voluntad y verdadera dedicación. Contrajo enlace en Italia con doña Brígida Ruberto, de cuyo matrimonio nacieron varios hijos, uruguayos de nacionalidad. Ocupa en la actualidad su casa, un buen puesto entre sus similares, preocupándose sin descanso de ella el señor Iorio, a fin de mantener en pie el justo renombre que ha conseguido. Se cuenta entre los italianos, que respondiendo a un llamado de la Cruz Roja de su país, contribuyeron en forma desinteresada a las colectas efectuadas por la misma. Cumplidor en sus obligaciones y de procederes caballerescos, merece el aprecio y estima de sus connacionales y amigos.

ISETTA (Andrés).—Traductor público.—Vino a Montevideo el año 1877, iniciándose en las labores como empleado de comercio, donde no tardó en destacarse por su preparación y conocimientos valiosos. Dotado pues de esmerada educación, conociendo perfectamente el difícil idioma de Cervantes y el de su país de origen, obtuvo en 1882 el título de Traductor Público, en el Juzgado de Comercio de Montevideo, que era donde se otorgaban por aquel entonces, y muy pronto se hizo conocer como un perito en estas labores, haciéndose de selecta clientela, que, guiada por la competencia del biografiado, llevaban al mismo los delicados trabajos de traducción. En 1888, dejó de ser empleado, independizándose y fundando un escritorio de comisiones y traducciones que aún hoy atiende el señor Isetta, con su actividad proverbial. Contrajo enlace en Montevideo con la señorita Angela Tagiasco, uruguaya, formando de este modo su hogar, del que hoy forman parte varios hijos nacidos en la ciudad en que están radicados sus progenitores. La colonia italiana de Montevideo debe a este súbdito muchas y buenas iniciativas desarrolladas por el mismo con patriótico celo y constancia ejemplar, lo que le valió para que sus compañeros de Liga Lombarda, de la cual fué fundador, le obsequiaran con una artística medalla de plata en mérito de los servicios prestados a la misma, acto que tuvo lugar el 16 de Diciembre de 1881. Cooperó con el doctor Cav. León M. Morelli, a la fundación de la Escuela Italiana de Montevideo, y puso gran empeño con dicho médico para lograr tal fin. Se cuenta además, entre los fundadores del Casino Italiano, de la So-

ISETTA (Andrea). — Traduttore Pubblico. — Agente Commerciale. — Venne a Montevideo l'anno 1877, iniziandosi nel lavoro come commesso di commercio, non tardando a farsi conoscere per la sua preparazione ed utili conoscimenti. Dotato di fina educazione, conoscendo perfettamente il difficile idioma di Cervantes e quello del suo paese di origine, ottenne nell'anno 1882 il titolo di Traduttore pubblico nel Tribunale di Commercio di Montevideo, che era allora dove si conferiva, e ben presto, si fece conoscere quale esperto in questi lavori, facendosi di scelta clientela, che, guidata dalla competenza del biografato, incaricavano lo stesso della traduzione dei delicati lavori. Nel 1888 lasció di essere impiegato, aprendo un ufficio di commissioni e traduzioni, che attende ancora oggi il signor Isetta, colla di lui proverbiale attività. Contrasse matrimonio in Montevideo colla signorina Angela Tagiasco, orientale, formando cosí il suo domestico focolare, avendo vari figli, nati nella città dove dimorano i loro genitori. La collettività italiana deve a questo suddito, molte quanto buone iniziative, svolte dallo stesso con patriottico zelo ed esemplare costanza, ció che gli valse perché i suoi compagni della Lega Lombarda, della quale cooperó alla sua fondazione, lo ossequiassero con una medaglia di argento in merito dei suoi servigi prestati alla predetta istituzione, atto che ebbe luogo nel Teatro Cibils il 18 Dicembre 1881. Cooperó col Cavaliere dottor Leone Maria Morelli alla fondazione della Scuola Italiana di Montevideo, per la quale aveva messo grande impegno il menzionato medico per giungere alla realizzazione della patriottica opera. Si trova inoltre fra i fondatori del Casino Italiano, della Società Aspirazioni Drammatiche (ben ricordata dai nostri maggiori e che proporzionó alla vecchia popolazione di Montevideo molte ore di piacevole trattenimento), avendo disimpegnato la carica di Segretario del Comitato Italiano delle Onoranze Funebri al Generale Giuseppe Garibaldi. Vuol dire quindi, che i suoi sentimenti d'italianità furono posti in evidenza in qualsiasi momento, e sempre con disinteresse, ogni qualvolta furono richiesti i suoi servigi. Il signor Isetta nacque nell'amena ma piccola città di Finalborgo, provincia di Genova, il 17 Settembre 1840, e risiede nell'Uruguay da quaranta e piú anni, essendo stato testimonio dello svolgimento economico di questo paese americano in cosi lungo periodo di tempo, durante il quale, d'altra parte, conquistó un posto di preferenza, per le di lui doti personali, per la nobiltà del suo carattere e per la sua vasta intelligenza. Collaboró efficacemente per la realizzazione dell'opera "Gli Italiani nell'Uruguay", essendo stato il traduttore della medesima al bello idioma del Dante.

Digitized by Google

ciedad Aspirazione Dramática, — bien recordada por nuestros mayores, ya que brindó a la vieja población de Montevideo muchas horas de solaz entretenimiento, — y formó parte como Secretario de la Comisión que efectuó los honores a Garibaldi. Es decir, pues, que sus sentimientos de italianidad se han puesto de relieve en todo momento y desinteresadamente, siempre que sus servicios han sido solicitados. El señor Andrés Isetta, es hijo de un pueblo de la activa provincia de Génova, denominado Finalborgo, donde nació el 17 de Setiembre del 1840. Lleva ya cerca de cincuenta años de residencia en el Uruguay, habiendo sido testigo del desenvolvimiento económico de este país americano en tal largo período de tiempo, en el cual, por otra parte, ha conquistado un sitio de preferencia, por sus bellas prendas personales, por su caballerosidad reconocida y por sus dotes intelectuales poco comunes. Ha colaborado eficazmente a la realización de la obra "Los Italianos en el Uruguay", habiendo sido el traductor de la misma al hermoso idioma del Dante.

ISNARDI (Juan).—Rentista. — Natural de Orco Feglino, población que corresponde a la provincia de Génova, y en la cual nació el 4 de Enero de 1849, viniendo muy joven ,esto es, en 1860, a la República Oriental del Uruguay e iniciando en Montevideo sus primeras labores, como empleado de comercio. Posteriormente, fué empresario de pinturas, realizando muchos trabajos de importancia, que lo acreditaron grandemente, por la perfección de los mismos y la corrección de procederes. Después de cuarenta años de labor contínua, el señor Inardi se retiró a la vida privada, dedicándose a la administración de los bienes que adquirió con el producto de su honrado trabajo y de su vida económica. El biografiado formó su hogar en Montevideo, por haberse unido en matrimonio con doña Celestina Baldi, connacional suya, pero sus hijos son uruguayos. Hombre bueno, servicial y trabajador es muy querido dentro de la colonia italiana y tmbién por los hijos del país.

ISOLANA (Luciano). — Industrial. — Aunque pequeño industrial, merece ser relatada su actuación ya que se trata de una persona trabajadora y de méritos. Vino al Uruguay el año 1897, con el vivo deseo de dedicar sus actividades a la industria. Pronto logró sus deseos iniciándose en carácter de oficial hojalatero. Después de algunos años consiguió independizarse continuando su carrera industrial, pero no ya como empleado sino como propietario, y prosigue en la actualidad su meritoria obra, al frente de su establecimiento instalado en Villa Colón, población cercana de Montevideo. Don Luciano Isolana, que pertenece en calidad de socio a la Sociedad Reimpatrio y Lavoro, a la Banda Italiana de Colón y a "La Epirea", es natural de Novara, donde nació el año 1866.

Para otras biografías de la letra "I", véase el Apéndice.

ISNARDI (Giovanni). — Possidente. — Nacque ad Orco Feglino, comune della provincia di Genova, il 4 Gennaio 1849, ed arrivó nel 1860, appena undicenne, a Montevideo, ove cominció a lavorare come impiegato in una casa di commercio. Dopo alcuni anni si mise a fare l'impresario di lavori in pittura, accreditandosi moltissimo sia per la perfezione dei lavori stessi, sia per il suo corretto modo di procedere. Dopo quarant'anni di continuo lavoro, il signor Isnardi si ritiró dagli affari, dedicandosi all' amministrazione dei suoi beni, acquistati coi suoi sudati risparmi. Formó la sua famiglia in Montevideo unendosi in matrimonio con donna Celestina Baldi, sua connazionale. Buono, servizievole e lavoratore, é molto amato nella collettivitá italiana e dagli uruguayani.

ISOLANA (Luciano). — Industriale. — Sebbene piccolo industriale, merita che si conoscano i suoi antecedenti, per trattarsi di uomo laborioso e capace. Arrivó nell'Uruguay nel 1897, col vivo desiderio di esplicare le sue attivitá nell'industria. Ben presto poté soddisfare tale suo desiderio iniziandosi come lavorante stagnaio. Dopo alcuni anni riuscí a rendersi indipendente, continuando la sua carriera industriale come proprietario. Attualmente prosegue il suo lavoro degno d'encomio nel suo stabilimento installato in "Villa Colón", nelle vicinanze di Montevideo. Don Luciano Isolana, che appartiene in qualitá di socio, alla Societá Rimpatrio e Lavoro, alla Banda Italiana di Colón ed alla Epicurea, nacque nella provincia di Novara, nel 1866.

Vedasi nell' Appendice, riguardo alle altre biografie della lettera "I".

Digitized by Google

J

JACOPI (Luís). — Comerciante. — Nació en la provincia de Luca, el año 1863, trasladándose al Uruguay en 1883. Tomó por residencia la ciudad de Montevideo, donde por espacio de algunos años fué empleado de comercio. Se destacó desde su comienzo en la vida activa por sus cualidades de hombre trabajador, lo que le valió el aprecio de cuantos le trataron. Más tarde, fué comerciante, y aunque modesto, distinguióse por su correcta actuación dentro de su esfera. En la actualidad es propietario de un comercio de flores, el que gira bajo la razón social de Jacopi y Compañía, garantía de exquisito gusto en el ramo al cual pertenece desde hace más de cinco lustros, en cuyo tiempo ha sabido conquistarse una numerosa clientela. Goza de buen nombre entre sus connacionales italianos, donde cuenta con numerosas simpatías.

JANNICELLI (Rafael) — Farmacéutico. — Nació en Ceraso, provincia de Salerno, el 15 de Octubre de 1843. Fueron sus padres don Juan Jannicelli y doña Josefa Viviani, ambos italianos, los cuales dieron al hijo educación esmerada, de modo que una vez terminados sus estudios primarios se dedicó a la farmacia. En 1864, deseando buscar horizontes nuevos para desarrollar sus actividades, el entonces joven Jannicelli, decidió venir a América, radicándose en Montevideo, entrando como empleado en la antigua "Farmacia del Romano", continuando en la misma sus labores. A la vez, distribuía su trabajo con el estudio, lo que le hace doblemente meritorio, completando sus conocimientos en la Universidad de Montevideo, donde obtuvo su título después de elogiosas pruebas. Su actuación como profesional ha sido larga y eficaz, habiendo desempeñado muy importantes cargos. Fué segundo y luego primer farmacéutico del Hospital de Caridad de Montevideo (hoy Maciel) y en el último de estos puestos se encontraba en el árduo período de la Guerra del Paraguay y del temible cólera, revelándose entonces el farmacéutico activo y digno, como lo requerían los instantes aquellos. Posteriormente fué propie-

JACOPI (Luigi). — Commerciante). — Nacque nella provincia di Lucca, nell'anno 1863, trasferendosi nell'Uruguay nel 1883. Scelse per sua residenza la cittá di Montevideo, ove per lo spazio di alcuni anni fu impiegato di commercio. Fin dal principio si distinse nella vita attiva per le sue qualitá di lavoratore, ció che gli valse la stima di quanti lo trattarono. Piú tardi fu commerciante e, sebbene modesto, riuscí a distinguersi tra i suoi colleghi pel suo corretto modo di procedere. Attualmente é proprietario di un negozio di fiori, conosciuto sotto la ragione sociale di Jacopi e Compagnia, accreditato da piú di cinque lustri per il gusto squisito e vantando numerosa clientela. Gode di molte simpatie e di buona diputazione da parte dei suoi connazionali.

JANNICELLI (Raffaele). — Farmacista. — Nacque a Ceraso, provincia di Salerno, il 15 Ottobre 1843, da don Giovanni e da donna Giuseppa Viviani, entrambi italiani, che gli diedero una buona educazione. Nel 1864, desiderando cercare orizzonti nuovi per sviluppare la sua attivitá, decise venire in America e, stabilitosi a Montevideo, entró come impiegato nell'antica "Farmacia del Romano". Nelle ore libere il giovane Jannicelli invece di divertirsi studiava, ed alternando cosí il lavoro di farmacia con lo studio, ció che lo rende doppiamente degno di elogio, completó i suoi studi nell'Universitá di Montevideo, ove ottenne il diploma di farmacista, con ottimi voti. Durante la sua lunga carriera professionale ha

Digitized by Google

tario de varias farmacias y actualmente es Regente de otra. La colonia italiana le contó siempre entre sus activos componentes habiendo pertenecido las siguientes sociedades: "Stella d'Italia", "Masaniello", "Cassa de Rimpatrio Italiana", "Círculo Napolitano", "Nueva Strella d' Italia", "Sorgente del Sele", etc., etc. Es aún socio activo y benemérito de la de Socorros Mútuos Italiana y del Círculo Napolitano. En la última de las instituciones nombradas desempeñó el cargo de secretario honorario y por un largo período de años formó parte de la Directiva. Pero no sólo entre las sociedades italianas ha prestado su concurso, llevando su actividad y consejo desinteresado, sino que también muchas otras uruguayas le han contado entre sus afiliados entre las que recordamos la "Asociación Fraternidad de S. M.", la "Francisco Antonio Maciel" y la primitiva "Sociedad Farmacéutica", fundada el año 1869 y hoy pertenece al "Centro Farmacéutico Uruguayo". A esto, debemos agregar múltiples otros cometidos honorarios que en diversas oportunidades le fueron confiados entre los que debemos mencionar los siguientes: Miembro de la Comisión de Recepción en Montevideo, a la la célebre artista Adelaida Ristori. Formó parte también de la comisión encargada de entregar una medalla de oro al comandnte del buque italiano, señor comendador Carlos de Amezaga por su intervención en el conflicto conocido por de Volpi y Patrone durante el gobierno de Santos, cuyo comandante agradeció el obsequio al señor Jannicelli, con una atenta nota y le retribuyó con su retrato con expresiva dedicatoria. Réstanos decir, que, en 1871 fué Inspector de varias zonas, con motivo de la epidemia que azotaba a Montevideo, nombrado por la Comisión Central de Salubridad Pública y en cuyo cargo se desempeñó con todo celo y desinterés, tanto que, la Comisión Nacional de Caridad de entonces, le envió un oficio, agradeciéndole su generoso y eficaz concurso. En Montevideo, ciudad de su residencia habitual este correcto súbdito italiano formó su hogar, casándose con la señorita Josefa Bonino (fallecida), habiendo sido la descendencia uruguaya,. A pesar de su larga ausencia de su país, siempre recuerda al mismo con cariño y ha contribuído en su pró en cuanto le ha sido posible, con su concurso financiero, o formando parte de comisiones recolectadoras de fondo, para aliviar los efectos causados por los terromotos, inundaciones u otras causas que hayan azotado la región del Veneto.

Véanse en el apéndice otras biografias de la letra "J".

disimpegnato importanti cariche. Fu secondo e poi primo farmacista dell'Ospedale di Caritá di Montevideo (oggi Maciel) ed in quest'ultimo posto si trovava nel periodo della guerra del Paraguay e del terribile colera, rivelandosi un farmacista veramente attivo e degno, cosi come era necessario in quei momenti. Posteriormente fu proprietario di varie farmacie ed attualmente é reggente di una farmacia di Montevideo. La collettivitá italiana lo ebbe sempre tra i suoi piú attivi ed entusiasti elementi. Appartenne alle seguenti Societá: "Stella d'Italia", "Masaniello", "Cassa di Rimpatrio Italiana", "Circolo Napolitano", "Nuova Stella d'Italia", "Sorgente del Sele" ed altre. E' ancora socio attivo e benemerito della Societá Italiana di Mutuo Soccorso e del Circolo Napolitano. In quest'ultima Societá disimpegnó la carica di Segretario onorario e per molti anni formó parte del Consiglio Direttivo. Ma non solo nelle Societá Italiane egli ha prestiao il suo concorso, portando la sua attivitá ed i consigli disinteressati, perché anche quelle uruguayane lo hanno avuto tra gli associati, come la "Asociación Fraternidad de Socorros Mutuos", la "Francisco Antonio Maciel" e la primitiva "Sociedad Farmacéutica", fondata nel 1869, ed oggi appartiene al "Centro Farmacéutico". A ció dobbiamo aggiungere diverse altre cariche onorifiche disimpegnate in varie opportunitá, e tra le quali ricordiamo le seguenti: membro della commissione incaricata pel ricevimento alla celebre attrice Adelaide Ristori; membro della commissione incaricata di consegnare una medaglia d'oro al comandante della nave italiana "Caracciolo", commendatore Carlo de Amezaga, per il suo intervento nel conflitto conosciuto sotto il nome di Volpi e Patrone, durante il governo di Santos, ricevendo dal comandante Amezaga, che rimase molto grato dell'omaggio, una lettera ed una sua fotografia con una lusinghiera ed espressiva dedica. Nel 1871, durante un'epidemia che desoló Montevideo, fu nominato dalla Commissione Centrale di Sanitá Pubblica ispettore di varie zone e disimpegnó con tale encomiabile zelo detta carica da meritare le piú vive felicitazioni della Commisne Nazionale di Caritá pel suo generoso ed efficacissimo concorso. In Montevideo, ove attualmente risiede, formó la sua famiglia unendosi in matrimonio con la compianta signorina Giuseppina Bonino. Nonostante la sua lunga assenza dall'Italia, egli la ricorda sempre con grande affetto ed ha contribuito a tutte le sottoscrizioni di carattere patriottico, facendo parte di varie Commissioni costituitesi a tale scopo.

Vedasi nell' appendice per le altre biografie della lettera "J"

Digitized by Google

LAFFRANCHI (Doctor Alcides). — Médico cirujano. — Nació el 18 de Noviembre de 1877 en Brescia. Sus primeros estudios los cursó en la ciudad natal, dedicándose después con toda contracción al estudio de la medicina en la que hizo progresos tales que mereció el aplauso y felicitaciones de sus profesores y compañeros. Dejó en las aulas gratos recuerdos de su paso, y en Julio de 1904 fué laureado en Medicina y Cirujía, en la ciudad de Parma, perfeccionando luego sus conocimientos en el Instituto Químico de Milán.

Agregado al Ejército de su patria con el grado de teniente de la Cruz Roja, prestó su valioso concurso en Sicilia en ocasión del horrible terromoto que causó tantas desgracias en aquella población, y durante la guerra Italo-Turca, estuvo de Cirujano en Tripolitania, cumpliendo su cometido con verdadero patriotismo y abnegación. La obra desarrollada en el Uruguay por el doctor Alcides Laffranchi es digna de elogio: llegó a Montevideo el 3 de Enero de 1913 y después de presentar un concienzudo trabajo científico, revalidó su título en la Facultad de Medicina de esta capital. Dedicóse luego a ejercer su profesión, radicándose en el Salto, ciudad importante del interior de este país. El doctor Laffranchi además de hombre de ciencia, es un distinguido diplomático, que desempeña con el acierto e inteligencia que le caracterizan, el alto cargo de Agente Consular Italiano en el Salto, representando dignamente al Gobierno y a la Colonia Italiana. Patriota fervoroso, en la última guerra de su patria, coadyuvó al mejor éxito de las diversas obras benéficas, militando en los comités de beneficencia y en distintas comisiones. Hombre recto en todos sus procederes, generoso al extremo, de carácter afable y de reconocida competencia en su delicada profesión, ha sabido conquistar, palmo a palmo por sus méritos propios el puesto que actualmente ocupa en las esferas científicas y sociales de este país.

LAFFRANCHI (Dottore Alcide). — Medico-Chirurgo. — Nacque il giorno 18 Novembre 1877 nella patriottica cittá di Brescia (Lombardia). I suoi primi studi li effettuó nella sua provincia, dedicandosi poscia colla maggiore buona volontá allo studio della medicina, e nella quale fece progressi tali che meritó il plauso e le felicitazioni dei suoi professori e compagni di studio. Lasció nelle aule grato ricordo del suo passo, e nel mese di Luglio 1904 ebbe la laurea di Medicina e Chirurgia nella cittá di Parma, perfezionando poi i suoi studi nell'Istituto Chimico di Milano. Aggregato all'Esercito della patria sua col grado di Tenente della Croce Rossa, prestó il suo valido concorso in Sicilia in occasione dell'orribile terremoto che cagionó tante disgrazie in quella popolazione; durante la Guerra Italo-Turca, prestó i suoi servigi come chirurgo nella Tripolitania, compiendo il suo dovere con vero patriottismo e pari abnegazione. L'opera svolta nell'Uruguay dal Dottore Alcide Laffranchi é degna di elogio: arrivó a Montevideo il 3 Genaio 1913, e dopo di aver presentato un lavoro scientifico, rivalidó il suo titolo nella Facoltá di Medicina di questa capitale. Si dedicó in seguito ad esercitare la sua professione, con residenza nella cittá del Salto, regione importantissima dell'interno di questo paese. Il Dottore Laffranchi, é inoltre un uomo di scienza, é un distinto diplomatico, che disimpegna con accerto ed intelligenza l'alta carica di Agente Consolare Italiano nella cittá del Salto, rappresentando degnamente il Governo e la Collettivitá Italiana. Patriotta ardente, durante l'ultima guerra della patria sua, cooperó per il miglior esito delle varie opere di beneficenza, militando fra i comitati costituiti e fra le distinte commissioni. Uomo retto in tutti i suoi procedimenti, generoso all'estremo, di carattere affabile e di riconosciuta competenza nell'esercizio della sua delicata professione, seppe conquistarsi palmo a palmo per i suoi propri meriti la distinta posizione che oggi occupa nelle sfere scientifiche e sociali di questo paese.

LAGUARDIA (Raffaele). — Flebotomo. — Nacque nel comune di Centola, provincia di Salerno, il giorno 19 Gennaio 1848, essendo i di lui genitori don Saverio Laguardia e donna

Digitized by Google

LAGUARDIA, (Rafael). — Flebótomo. — Nació en Centola, provincia de Salerno, el día 19 de Enero de 1848 siendo sus padres don Saverio Laguardia y doña Mariana Valente. Realizó sus estudios primarios en la provincia natal y más tarde, ingresó a la Universidad de Nápoles, en la cual obtuvo el título de Flebótomo, el 1868. Años después, contrajo enlace con su compatriota la señorita Nicolasa Cerullo, natural de Centola, emigrando luego hacia América. Llegó al Uruguay el 21 de Junio de 1872 radicándose en la ciudad de Montevideo, donde ejerció con franco éxito la flebotomía, dedicándose al mismo tiempo a la profesión de peluquero. Actuó durante muchísimos años en la esfera comercial, distinguiéndose siempre, pues se caracterizó por sus correctos procederes y su honradez intachable. Partidario del bien común y del progreso social militó en diversas sociedades benéficas, a las que siempre prestó su concurso valioso, habiendo desempeñado los puestos de Tesorero, primero y Presidente después, de la Sociedad Stella d'Italia, Secretario Honorario de la Liga Patriótica Italiana y de la Sociedad Nueva Stella d'Italia, de la cual fué también Presidente por espacio de cuatro períodos. Además formó parte de la Comisión Deliberante del Círculo Napolitano, del Círculo Italiano, de la Sociedad Dante Alighieri, etc., etc. El señor Laguardia después de haberse dedicado al trabajo durante muchos años, retiróse a la vida privada en busca del bien ganado descanso a que se ha hecho merecedor. Nuestro biografiado, es padre de varios hijos, naturales del Uruguay, contándose entre ellos los señores Laguardia Hermanos, afamados dentistas que ejercen en la capital uruguaya.

LAINATI (Anselmo). — Industrial. — El día 21 de Abril de 1855, nació en Mandamento Appiano (Como), don Anselmo Lainati, prestigioso comerciante italiano que ha trabajado sin cesar en favor del progreso comercial de la Colonia del Sacramento, en cuya ciudad se haya radicado, hace ya varios años. Su llegada a la República Oriental del Uruguay data de Enero de 1872. En el deseo de dedicarse a la industria, realizó el aprendizaje del oficio de herrero en Montevideo, trasladándose años después (1883) a la Colonia en cuya ciudad hízose cargo de un taller de herrería artística. No poseía bienes de fortuna, pero sí gran amor y contracción al trabajo, virtudes estas que le han hecho sobresalir en forma halagadora dentro de la industria y el comercio, a las que ha vivido consagrado por entero. Los negocios emprendidos por don Anselmo Lainati se vieron coronados del éxito más franco, y en esta forma, ha llegado a poseer uno de los establecimientos de más importancia de la ciudad de Colonia. Por la labor constante que ha desarrollado desde su arribo a estas playas, ha logrado labrarse una posición envidiable. Tanto moral como comercialmente, se halla muy bien conceptuado: en sus negocios ha sido siempre recto, detestando los procedimientos irregulares; socialmente ha merecido el aprecio unánime de la población de la Colonia, pues ha aportado su eficaz concurso a la realización de diversas obras benéficas. Fué miembro de la Comisió Directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, perteneciendo a la Dante Alighieri, en carácter de asociado. Cuéntase también entre los fundadores de la Sociedad Coral Liga Lombarda, habiendo tomado activa participación en los coros de la misma. El

Marianna Valente. Fece il corso delle classi elementari nella provincia natale, piú tardi entró nell'Universitá di Napoli, nella quale ottenne il titolo di flebotomo nell'anno 1868. Anni dopo si ammeglió colla di lui compatriotta, la signorina Nicoletta Cerullo, nativa di Centola, emigrando poi con direzione all' America. Giunse all'Uruguay il 21 Giugno 1872, stabilendosi nella cittá di Montevideo, dove esercitó con franco esito la flebotomia, dedicandosi al tempo stesso all'ufficio di barbiere. Figuró durante piú anni nel centro commerciale, distinguiendosi sempre, dovuto al suo retto procedere e per la sua onorabilitá. Amante del bene comune e del progresso sociale, militó in diverse societá di beneficenza, alle quali prestó sempre il suo valido concorso, avendo disimpegnato la carica di tesoriere prima, e di Presidente dopo, della Societá Stella d'Italia (annessa oggi alla Societá Italiana di M. S.), Segretario onorario della Lega Patriottica Italiana, e della Societá Nuova Stella d'Italia, della quale fu anche Presidente per il periodo di quattro anni. Formó altresí parte della Commissione Deliberante del Circolo Napolitano, del Circolo Italiano, della Societá Dante Alighieri, ecc., ecc. Il signor Laguardia dopo di aver lavorato durante molti anni, si ritiró alla vita privata in cerca del ben meritato riposo, del quale si era reso giustamente creditore. Il signor Laguardia é padre di vari figli nativi dell'Uruguay, contandosi fra essi i signori Fratelli Laguardia, rinomati dentisti che esercitano la loro professione nella capitale dell'Uruguay.

LAINATI (Anselmo). — Industriale. — Il giorno 21 Aprile 1855 nacque nel comune di Appiano, provincia di Como, Anselmo Lainati, attivo commerciante italiano che ha lavorato continuamente a favore del progresso commerciale della cittá di Colonia del Sacramento, dove si trova stabilito or sono vari anni. Arrivó alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel mese di Gennaio 1872, e col desiderio di dedicarsi all'industria, apprese l'ufficio di fabbro-ferraio in Montevideo, trasferendosi anni dopo (1883) alla cittá di Colonia, dove si fece carico di una officina artistica di fabbro-ferraio. Non possedeva beni di fortuna, ma il grande amore e contrazione al lavoro, virtú queste che lo portarono a conquistare una posizione distinta fra le diverse congeneri, ed in forma soddisfacente nel seno dell'industria e del commercio, che coltivó con amore. I lavori intrapresi dal signor Anselmo Lainati si videro coronati dall'esito il piú lusinghiero, ed in questa forma, giunse a possedere uno dei stabilimenti di maggiore importanza della cittá di Colonia. Per il costante lavoro svolto dal suo arrivo a questi lidi, conseguí di formarsi una posizione invidia-

Digitized by Google

señor Lainati es padre de varios hijos, fruto del matrimonio que contrajo en la ciudad donde reside con la señorita María Soprani, oriunda del Uruguay. El establecimiento industrial que posee nuestro hombre, y que abarca los ramos de taller de herrería, fábrica de carruajes, carpintería, taller mecánico y garage, es una prueba palpable de la proficua labor que ha venido desarrollando desde su juventud.

LAMENZA (Emilio). — Procurador. — Hace más de treinta años que el señor Emilio Lamenza llegó a la República Oriental del Uruguay y dirigióse a la ciudad de San José en donde reside desde 1889. A pesar de su juventud pues, apenas contaba 16 años, estaba poseído de una perseverancia y voluntad de acero, dando mérito esto a que sus servicios pronto fueran solicitdos,, obteniendo el cargo de Secretario rentado del Círculo Napolitano de San José. Ha colaborado en esa institución durante quince años consecutivos, siendo un modelo de trabajo y honradez. Dedicóse luego al comercio, estableciéndose con una importante casa importadora de vinos y aceites italianos, que llegó a figurar en primera línea por su importancia y por la calidad de sus productos. Una época de creciente prosperidad había comenzado para el señor Lamenza, y al mismo tiempo que dedicábase a los negocios contribuía al engrandecimiento de la Colonia Italiana; figuró en diversos Comités organizadores de festejos y obras benéficas y desempeñó con la actividad y acierto que le son características en su persona, la Secretaría del Real Consulado Italiano, en aquella ciudad. Hoy permanece retirado de esas actividades, dedicándose a sus negocios y al desempeño de la delicada profesión de procurador. El señor Lamenza en el dese ode cumplir con uno de los más elementales deberes de ciudadano, efectuó un viaje a su patria, en 1893, y después de haber realizado el servicio militar, regresó nuevamente al Uruguay, a objeto de reanudar sus interrumpidas tareas. En la ciudad donde reside, casó con la señorita Ana Ponza, siendo sus hijos oriundos del Uruguay. Este meritorio italiano que cuenta con numerosas simpatías en la capital maragata, es natural de Mormano (Cosenza) donde nació en 1873.

LAMPARIELLO (José). — Comerciante. En el pueblo Calitri, provincia de Avelino, nació el 26 de Agosto de 1866. Salió de su tierra natal hacia América, arribando a la República Oriental del Uruguay el 10 de Sepbre de 1890. En el deseo de dedicarse a su profesión, obtuvo en Montevideo un empleo de oficial peluquero, en el cual trabajó durante algún tiempo. Su espíritu independiente, como la generalidad de sus compatriotas, hizo que el señor Lampariello abandonara su primitiva ocupación, ya que sus deseos eran trabajar por cuenta propia, y esto lo consiguió bien pronto, fundando un modesto comercio de su especialidad, que ha logrado acreditar en los veinbile. Tanto moralmente che commercialmente gode di buona riputazione: nei suoi negozi fu sempre retto, detestando i procedimenti irregolari: in società meritó sempre la stima unanime della popolazione di Colonia, avendo contribuito col di lui efficace concorso alla realizzazione di opere benefiche. Fu membro della Commissione Direttiva della Società Italiana di Mutuo Soccorso, appartenendo alla Dante Alighieri, come socio. Va anche annoverato fra i fondatori della Società Corale Lega Lombarda, avendo preso parte attiva nei cori della stessa. Il signor Lainati é padre di vari figli, frutto del matrimonio che contrasse nella cittá di sua residenza colla signorina Maria Soprani, oriunda dell'Uruguay. Lo stabilimento industriale che possiede quest'uomo dabbene e che comprende diversi rami, come officina di fabbro-ferraio, fabbrica di vetture, negozio di falegname, officina meccanica e Garage, é una prova palpabile del lavoro proficuo che venne svolgendo dalla sua gioventú.

LAMENZA (Emilio). — Causidico ed Agente Commerciale. — Sono piú di trent'anni che il signor Emilio Lamenza giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, dirigendosi alla citta di San José, dove risiede dall'anno 1889. Giovine assai, poiché non contava che 16 anni, non di meno era dominato da una ferrea volontá e perseveranza, dando merito a che i suoi servigi fossero richiesti, ottenendo la carica di Segretario stipendiato del Circolo Napolitano di San José. Collaboró in questa istituzione durante quindici anni consecutivi, essendo un modello di lavoro e di onoratezza. Entró poi nel commercio, stabilendosi con una importante casa d'importazione di vini ed olii italiani, che giunse a figurare in prima linea per la sua importanza e per la qualitá dei prodotti. Una epoca di crescente prosperitá era cominciata per il signor Lamenza, e mentre si dedicava ai suoi negozi, contribuiva al tempo stesso alla grandezza della collettivitá italiana; figuró in diverse Commissioni collo scopo di organizzare festeggiamenti ed opere benefiche, e disimpegnó coll'attivitá ed accerto, la Cancelleria dell'Agenzia Consolare d'Italia in quella cittá. Trovasi oggi ritirato da questa attivitá, dedicandosi ai suoi negozi ed al disimpegno della delicata professione di causidico. Il signor Lamenza, col desiderio di compiere un dovere piú elementare di cittadino, ritornó in patria, e dopo di aver soddisfatto l'obbligo suo verso la patria mediante il servizio militare, fece di nuovo ritorno all'Uruguay, allo scopo di riprendere le sue occupazioni. Nella cittá dove risiede, si ammoglió colla signorina Anna Ponsa, essendo i di lui figli oriundi dell'Uruguay. Questo meritorio italiano che conta con nuemrose simpatie nella capitale di San José (San Giuseppe) é nativo del comune di Mormanno, provincia di Cosenza, dove é nato l'anno 1873.

LAMPARIELLO (Giuseppe). — Commerciante. — Nel comune di Calitri, provincia di Avellino, nacque il 26 Agosto 1866. Partí dalla sua terra natale il 10 Settembre 1890. Col desiderio di continuare nel suo ufficio, conseguí in Montevideo un impiego di ufficiale barbiere, occupazione che continuó per qualche tempo. Il suo spirito indipendente, come la generalitá dei suoi compa-

Digitized by Google

tiseis años que lleva trabajando en él, tesoneramente. En la capital uruguaya casó con la señorita Margarita Zaquieres, y sus hijos, naturales de este suelo, que han recibido esmerada instrucción, sabrán recompensar los sacrificios que su padre ha hecho por ellos. En la Colectividad Italiana, don José Lampariello ha actuado eficazmente, habiendo ocupado elevados cargos en las sociedades: Stella d'Italia y Círculo Napolitano. En el comercio ha sabido captarse muchas simpatías, por su actuación correcta y su amable trato.

LANATA (Nicolás). — Rentista. — Nació el año 1856 en Sestri Levante, y vino a la República Oriental del Uruguay en 1883, radicándose en la ciudad de Montevideo, donde se inició en las labores como empleado de comercio. Hombre dotadode gran voluntad, constante en sus designios y de acierto en sus proyectos, se estableció luego con un comercio de restaurant a cuyo frente estuvo por espacio de veinticuatro años, cuyo establecimiento llevó a una era de franco progreso, hasta ocupar un puesto de primera fila entre sus similares, y donde el biografiado conquistó la posición desahogada de que hoy goza. Hizo dos viajes a su país natal; el uno en 1896 y el otro en 1910. Como buen italiano, suscribió el Empréstito de Guerra y contribuyó siempre con su desinteresado óbolo en favor de las colectas realizadas por la Cruz Roja Italiana, en pró de los que se batían en favor de la causa de la civilización. En Montevideo contrajo enlace con doña Adela Lanata, uruguaya de nacionalidad, siendo su descendencia de la misma nacionalidad que la madre. Hombre muy estimado es altamente conocido en la población donde mora, en la que ha sabido conquistarse las generales simpatías.

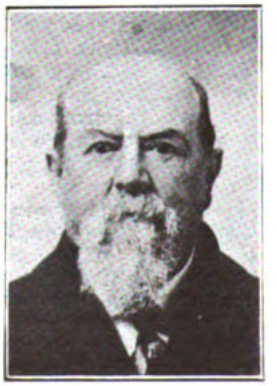
LANDINELLI (Emilio). — Rematador y corredor. — Italiano muy apreciado y conocido en Montevideo, es don Emilio Landinelli ya que reside en este país desde el año 1855, vale decir, desde niño, pues nació en Sardana, pueblo de la provincia de Génova en 1841. Fueron sus padres César Landinelli y Francisca Biggini. Se inició en las labores como empleado de comercio, y más tarde se estableció con un bazar y tienda a cuyo frente estuvo por espacio de veinte años, al cabo de los cuales se dedicó aejercer la profesión de corredor y rematador, que es a la que actualmente se dedica. En Montevideo formó su hogar casándose con la señorita uruguaya Carmen Ciavasco, siendo su descendencia de la misma nacionalidad que la madre. El señor Lndinelli es descendiente de una noble familia de la antigua Toscana y entre sus antepasados se contó un obispo secretario de la Santa Sede y embajador de la misma en España, Formó parte de la antigua sociedad denominada Aspiración Dramática, a la que prestó su concurso valioso, habiendo sido un elemento que se destacó con rasgos propios de entre sus componentes.

LANZA (Francisco). — Rentista. — Nació en Savona, provincia de Génova en 1845, trasladándose al Uruguay en 1859. Cuéntase entre los industriales más antiguos de esta República que a costa de sacrificios y por propio esfuerzo, han logrado adquirir una envidiable posición. Se inició en la industria siendo muy joven, como aprendiz mueblero, donde supo destacarse por sus aptitudes y su contracción al trabajo. Después de va-

triotti, fece sí che il signor Lampariello abbandonasse la primitiva sua occupazione, poiché il suo desiderio era di lavorare per conto suo, e questo poté ottenere ben presto fondando un modesto negozio di sua specialitá, che conseguí di accreditare durante i ventisette anni che conta di onesto ed attivo lavoro. Nella capitale dell'Uruguay si ammoglió colla signorina Margherita Zaquieres, ed i suoi figli, nativi di questo paese, che ricevettero una buona educazione, sapranno ricompensare i sacrifizi che il loro genitore ha fatto per essi. Nella collettivitá italiana il signor Lampariello figuró efficacemente, avendo occupato cariche d'importanza nelle Societá Stella d'Italia e del Circolo Napolitano. Nel commercio seppe farsi stimare, acquistarsi simpatia dovuto alla sua corretta attuazione e per il suo tratto affabile.

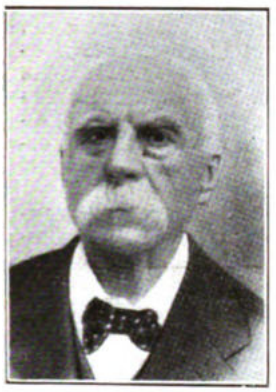
LANATA (Nicoló). — Capitalista. — Nacque l'anno 1856 nel comune di Sestri-Levante, ameno soggiorno della Riviera Ligure, recandosi nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1883, stabilendosi nella cittá di Montevideo dove cominció a lavorare quale impiegato di commercio. Uomo dotato di buona volontá, costante nei suoi disegni, e di accerto nei suoi progetti, si stabilí poi con un ristorante, alla direzione del quale stette con vera costanza per lo spazio di ventiquattro anni, stabilimento che portó ad una éra di franco progresso, finché giunse ad occupare un posto di prima fila fra i suoi congeneri, e dove il signor Lanata conquistó la posizione di agiatezza di cui oggi gode. Viaggió per ben due volte per rivedere la patria sua, prima nel 1896 e dopo nel 1910. Italiano di cuore fu sottoscrittore del Prestito di Guerra e contribuí sempre col suo generoso obolo a favore delle collette effettuate per la Croce Rossa Italiana ed a benefizio dei valorosi che, sul campo di battaglia pugnarono per la libertá e per la civilizzazione. Si ammoglió in Montevideo il signor Lanata con Adele Lanata, orientale, ma di discendenza italiana, essendo i suoi figli tutti orientli. Uomo di molta stima é ben conosciuto nella popolazione dove risiede e nella quale seppe farsi creditore delle generali simpatie.

LANDINELLI (Emilio). — Pubblico Banditore. — Agente Commerciale. — Italiano che gode di molta stima, ed assai conosciuto in Montevideo, é il signor Emilio Landinelli, poiché risiede in questo paese dall'anno 1855, cioé, mentre ere ancor fanciullo, essendo nato nell'antica cittá ligure di Sarzana, nella provincia di Genova, nell'anno 1841. Furono i di lui genitori Cesare Landinelli e Francesca Biggini. Cominció a lavorare come impiegato, e piú tardi si stabilí con un bazar e negozio di merceria, alla direzione del quale stette per lo spazio di vent'anni, trascorsi i quali cambió di professione, esercitando quella di agente commerciale e pubblico banditore, occu-



Digitized by Google

rios años de ruda labor, logró emanciparse, fundando en 1868 un pequeño establecimiento dedicado a la fabricación de muebles. A él se consagró Lanza, por entero, y bajo su competente dirección tomó poderoso impulso, siendo considerado hoy como una de las más importantes manufacturas de muebles existentes en el Uruguay, ya que sus artículos de esmerada y sólida construcción no han tenido ni tienen nada que envidiar a sus similares europeos. Introdujo paulatinamente en su establecimiento innovaciones de importancia, dando nueva forma y vida a su fábrica, la que en la actualidad es una de las más antiguas y reputadas existentes en Montevideo. Espíritu noble y generoso, no olvidó jamás, apesar de sus muchas ocupaciones que absorbían y reclamaban su atención, del bien común y del progreso social, y contribuyó con su concurso a la formación de diversas sociedades e instituciones benéficas y filantrópicas, demostrando así la bondad y belleza de carácter de este digno hijo del Reino de Italia. Después de una larga y correcta actuación en la esfera industrial y comercial de esta República, Lanza abandonó su establecimiento en 1913, retirándose a la vida privada, en busca del descanso a que se ha hecho merecedor, viviendo actualmente rodeado de su familia, fruto del enlace que contrajo en Montevideo con la señorita Julia Sanguinetti, de nacionalidad uruguaya. El establecimiento que fundara subsiste aún, siendo dirigido por sus hijos Atilio y Horacio, dignos continuadores de la obra iniciada por el autor de sus días.



LANZILLOTTI (Luis). — Comerciante. — En el pueblo de Aieta, provincia de Cosenza, vió la luz el año 1881, llegando al Uruguay en 1884, niño aún, así que el país que tomó por residencia es para él, su segunda patria. En Montevideo realizó desde joven el aprendizaje de zapatero, en el cual realizó grandes adelantos que dieron mérito a que figurara entre los buenos cortadores de calzados. Trabajó largos años, bien por su cuenta o en establecimientos donde sus servicios eran solicitados de continuo. Contrajo enlace en esta capital con la señorita Antonia Lombardo, de nacionalidad italiana, de cuya unión han nacido varios hijos uruguayos. Actualmente se encuentra al frente de un almacén de cueros y calzados, que fundó hace ya tres años, estando muy bien considerado dentro de los círculos comerciales, pues se trata de un hombre trabajador y perseverante. Su nombre se

pazione industriale che continua esercitando al presente, In Montevideo formó il suo domestico focolare, ammogliandosi colla signorina uruguaya Carmela Ciavasco, essendo la sua discendenza della stessa nazionalitá della madre. Il signor Landinelli é discendente di una nobile famiglia dell'antica Toscana e fra i suoi antenati si annoveró un vescovo segretario della Santa Sede ed ambasciatore della suddetta nel Regno di Spagna. Formó parte dell'antica Societá Italiana denominata "Aspirazioni Drammatiche", alla quale prestó il di lui valido concorso, essendo stato un elemento di distinzione fra i componenti la simpatica istituzione.

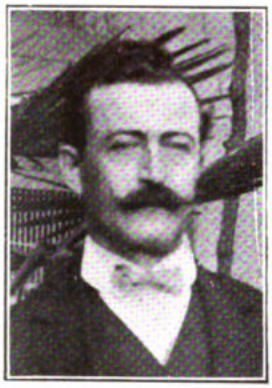
LANZA (Francesco). — Capitalista. — E' nato nell'amena ed industriosa cittá di Savona, provincia di Genova, nell'anno 1845, e si recó nell'Uruguay nel 1859. E' annoverato fra gli industriali piú antichi di questa Repubblica, che a costo di grandi sacrifizi e per proprio sforzo, ha potuto acquistare una invidiabile posizione. Cominció ad industriarsi, essendo assai giovane, nell'ufficio di ebanista, distaccandosi al poco tempo per le sue attitudini e dedicazione al lavoro. Dopo vari anni di lavoro indefesso, poté emanciparsi, fondando nell'anno 1868 un modesto stabilimento per la fabbricazione di mobili. Il signor Lanza pose tutta la sua buona volontá e sotto la competente di lui direzione, prese potente impulso, essendo oggi considerato come una delle piú importanti manifatture di mobili esistenti nell'Uruguay, poiché i suoi articoli di finita e solida costruzione non ebbero invidia alcuna con quelli che vengono importati da Europa. Introdusse nel suo stabilimento innovazioni d'importanza, dando nuova forza e vita alla fabbrica, che al presente é una delle piú antiche e di giusta riputazione esistenti in Montevideo. Di spirito nobile e generoso, giammai dimenticó malgrado le sue molteplici occupazioni che reclamavano la di lui attenzione, il bene comune del progresso sociale, contribuendo col di lui concorso alla formazione di diverse societá ed istituzioni benefiche e filantropiche, dimostrando cosí la bontá e bellezza del carattere di questo degno figlio della nobile nazione italiana. Dopo una lunga quanto corretta attuazione nel centro dell'industria e del commercio di questa Repubblica, Lanza abbandonó il suo stabilimento nell'anno 1913, ritirandosi alla vita privata, in cerca del riposo che giustamente si era fatto creditore. vivendo attualmente circondato dalla sua famiglia, frutto del matrimonio che contrasse in Montevideo con la signorina Giulia Sanguinetti, di nazionalitá uruguaya. Lo stabilimento che fondó esiste ancora, essendo diretto dai suoi figli Attilio ed Orazio, degni continuatori dell'opera cominciata dal loro solerte genitore.

LANZILLOTTI (Luigi). — Commerciante. — Nacque nel comune di Aieta, provincia di Cosenza, l'anno 1881, e giunse all'Uruguay nel 1884, ancor regazzo, di modo che il paese che prese per sua residenza, é per lui, la sua seonda patria. In Montevideo, apprese nella sua prima gioventú l'ufficio di calzolaio, nel quale fece rapido progresso, che diede merito perché figurasse fra i buoni tagliatori di calze e scarpe. Lavoró molti anni, bene, per conto suo, o negli stabilimenti dove i suoi servigi erano richiesti continuamente. Si ammoglió in questa capitale colla signorina An-

Digitized by Google

ve figurar entre los contribuyentes a las colectas pro-Cruz Roja de su país natal. Ha pertenecido a la C. D. de la Sociedad Nueva Stella D'Italia, donde desempeñó un cargo con la corrección que le es característica.

LAPENNA (Eugenio).—Comerciante.—Nació en Basilicata (Potenza), el 28 de Setiembre de 1877 y niño aún embarcóse con rumbo al Plata, en compañía de su familia, llegando a la República Oriental del Urugay el 20 de Setiembre de 1880 Cursó sus estudios preparatorios en la Escuela Italiana de Montevideo, dedicándose después a industria de calzados. Fué primero modesto operario destacándose como persona laboriosa y apta, y el año 1904, estableció un comercio de su especialidad, el que dirige personalmente desde entonces, con la competencia que le caracteriza desde su iniciación en esa esfera. Correcto en todos sus actos, ha sabido captarse en el comercio y en la colonia italiana las simpatías y el aprecio de sus colegas y compatriotas. El señor Lappena, no sólo se dedicó a su establecimiento, sino que ocupó al mismo tiempo un cargo en el Consejo Directivo de la Sociedad "La Masaniello" y en él puso de relieve sus condiciones de hombre progresista y perseverante. Casado en la capital uruguaya con la señorita Marcelina Hernández, es hoy padre de varios hijos, oriundos del Uruguay.



LAPENNA (Roque). — Comerciante. — Era natural de la ciudad de Potenza, en la que naciera el 26 de Abril de 1858. Allí pasó los primeros años de su niñez y juventud, y allí contrajo enlace con doña Teresa Caggiano, connacional suya, de cuya unión nacieron varios hijos (dos italianos y cinco uruguayos). En 1880 decidió probar suerte en el Nuevo Mundo, y eligió como punto para radicarse la República Oriental del Uruguay, a cuya capital llegó el 20 de Setiembre del citado año. De inmediato inició sus labores en calidad de oficial zapatero y paulatinamente fué prosperando gracias a su actividad en las labores y a su recta norma de conducta, de modo que, poco luego, se estableció con comercio por propia cuenta, acreditando su casa en gran manera y abarcando los ramos de bazar de calzados y peluquería. Consagrado a sus tareas se encontraba cuando le sorprendió la muerte en el año 1919, siendo muy sentido su deceso, sobre todo, entre la colonia italiana, en la que actuó de contínuo, pues fué uno de los fundadores de la Sociedad Stella D'Italia y del Círculo Napolitano como también fundador y Presidente de la Humberto Primo y ocupó cargos en el seno de la Comisión Directiva de la Sociedad Mansaniello, habiendo trabajado en favor de dichas instituciones con constancia y desinterés. Hombre patriota, contribuyó durante la guerra contra Austria a diversas colectas de beneficencia.

tonia Lombardo, di nazionalitá italiana, avendo vari figli tutti nati nell'Uruguay. Attualmente si trova al fronte di un negozio di cuoia e calze che fondó or sono tre e piú anni, godendo buon nome nel centro del commercio, trattandosi di un uomo lavoratore costante. Il di lui nome si vede figurare fra i contribuenti delle collette a favore della Croce Rossa Italiana. Appartenne alla Commissione Direttiva della estinta Societá Nuova Stella d'Italia, avendo disimpegnato la carica con correzione e plauso.

LAPENNA (Eugenio). — Commerciante. — Nacque nella cittá di Potenza (Basilicata), il 28 Settembre 1877, ed ancor ragazzo, s'imbarcó con direzione al Plata in compagnia dei suoi genitori, giungendo alla Repubblica Orientale dell'Uruguay il 20 Settembre 1880. Fece i suoi studi preparatori nella Scuola Italiana di Montevideo, dedicandosi poi all'ufficio di calzolaio. Cominció quale modesto operaio, facendosi conoscere come persona laboriosa ed atta, e nell'anno 1904, si stabilí con bottega di sua specialitá, che dirige personalmente da quella data, colla competenza che lo distingue per sua iniziazione in questa sfera. Corretto in tutti i suoi atti, seppe procacciarsi nel commercio e nella collettivitá italiana la simpatia e la stima dei suoi colleghi e compatriotti. Il signor Lapenna, non solo coltivó il suo negozio, ma al tempo stesso, occupó la carica di membro del Consiglio Direttivo della Societá Masaniello, dove pose di manifesto le sue condizioni di uomo di progresso e di perseveranza. Ammogliatosi nella capitale dell'Uruguay colla signorina Marcellina Hernández, é oggi padre di vari figli oriundi dell'Uruguay.

LAPENNA (Rocco). — Commerciante. — Era nativo della cittá di Potenza, nella quale nacque il 26 Aprile 1858, dove passó i primi anni della sua adolescenza e gioventú, avendo nel suo paese contratto matrimonio con Teresa Caggiano, di lui compatriota, ed ha vari figli, due dei quali sono italiani e cinque orientali. Nell'anno 1880 decise di tentare la sorte nel Nuovo Mondo, ed elesse come punto per stabilirsi, la Repubblica Orientale dell' Uruguay, arrivando alla sua capitale il 20 Settembre del predetto anno. Cominció subito a lavorare come ufficiale calzolaio, camminando adagio adagio verso la prosperitá, dovuto alla sua attivitá per il lavoro ed alla sua retta norma di condotta, di modo che, dopo pochi anni si stabilí per suo conto, dando credito alla sua casa che comprendeva bazar di calze, scarpe e negozio di barbiere. Dedicato completamente al suo commercio, quando lo sorprese la morte nell'anno 1919, che produsse profondo sentimento, principalmente fra la collettivitá italiana, nel seno della quale figuró di continuo, poiché fu uno dei fondatori della Societá Stella d'Italia e del Circolo Napolitano, come pure Presidente e fon-

Digitized by Google

LAPETINA (Nicolás). — Comerciante retirado. — En el pintoresco pueblito de Abriola, correspondiente a la provincia de Potenza, nació don Nicolás Lapetina el año 1847. Allí se educó, al lado de sus padres, y pasó los años de su niñez y primera juventud viniendo a Montevideo en 1872, entrando a desarrollar sus actividades como carpintero, que era su oficio habitual. Durante 47 años estuvo establecido con un taller consagrado a la industria de su predilección, al cabo de los cuales después de mucho trabajar y de haber conseguido una posición desahogada, se retiró de los negocios, viviendo hoy de sus rentas. El año 1879 estuvo en Europa, volviendo luego al Uruguay, para regresar en 1880. En su país natal se casó con la señorita Carmen Zuardi, compatriota suya, siendo uruguaya su descendencia. Pertenece al Círculo Italiano en calidad de socio, siendo una persona muy estimada por sus rectos procederes.

LAPRUNA (Carlos). — Comerciante. — Ceraso, pintoresco pueblo de la provincia de Salerno, es cuna del biografiado, pues allí nació el 28 de Noviembre del año 1875. Muy niño vino a la República Oriental del Uruguay, con sus mayores educándose en las escuelas públicas de Montevideo, y una vez terminados los estudios primarios se dedicó a aprender el oficio de sastre, en cuyo aprendizaje hizo rápidos progresos, hasta convertirse luego en un excelente cortador. Hombre activo, años más tarde, se inició en los negocios por cuenta propia y hoy su casa, que gira bajo la razón de C. Lapruna y Cía., es de las más afamadas del ramo que existen en la metrópoli uruguaya. En la ciudad donde está radicado ha formado su hogar, habiendo contraído matrimonio con la señorita Pascualina Teti, connacional suya, y siendo uruguayos los hijos que han nacido de esta unión. Pertenece a diversas asociaciones itálicas, entre las que recordamos el Club Italia y la Sociedad de Mútuo Socorro. Su estadía en el Uruguay no ha sido continuada, pues la interrumpió durante siete años que vivió en su país natal, para el que se embarcó el año 90, pero luego, regresó a Montevideo y reanudó sus habituales tareas.

LARGHI (Francisco). — Comerciante. — Nació en Cagno, pequeño y pintoresco poblado de la provincia de Como, en Abril de 1844. En este riente poblado hizo sus estudios primarios, dedicándose más tarde a aprender el oficio de sastre, en Vedano, perfeccionándose luego en Milán. En 1866 resolvió probar suerte en América, eligiendo la República Oriental del Uruguay como país para desarrollar sus actividades y después de un largo y penoso viaje hecho en un buque a vela arribó a Montevideo, donde de inmediato se puso a trabajar con afán, logrando a fuer de constancia y de una vida ordenada, obtener algunas economías, formarse una posición y conquistar el aprecio del público uruguayo y de la colectividad italiana, dedatore della "Umberto I", avendo occupato cariche nella commissione direttiva della Società Masaniello, e lavorato sempre a beneficio di dette istituzioni con costanza e disinteresse. Uomo patriotta, contribuí durante la guerra contro l'Austria a diverse collette di beneficenza.

LAPETINA (Nicoló).—Commerciante ritirato.— Nell'ameno comune di Abriola, provincia di Potenza, nacque Nicoló Lapetina l'anno 1847, dove si educó al lato dei suoi genitori, passando nel suo paese gli anni della sua adolescenza e prima gioventú, recandosi a Montevideo nell'anno 1872, cominciando a lavorare come falegname, suo ufficio abituale. Durante lo spazio di 47 anni lavoró con fermezza d'animo dedicato all'industria di sua predilezione, al termine dei quali, dopo di aver lavorato senza posa e conseguito una posizione agiata, si ritiró dai negozi, vivendo oggi della sua rendita. Nell'anno 1879, si recó in Europa, ritornando poscia all'Uruguay, ed effettuando un nuovo viaggio nell'anno 1880. Si ammogliò nel suo paese nativo colla signorina Carmela Zuardi, di lui compatriotta, essendo uruguaia la sua discendenza. Appartiene al Circolo Italiano come socio essendo una persona molto stimata per la sua rettitudine.

LAPRUNA (Carlo). — Commerciante. — Ceraso, ameno comune della provincia di Salerno, é cuna del nostro biografato, dove nacque il 28 Novembre 1875. Ancor ragazzo, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, condotto dai suoi genitori, educandosi nelle pubbliche scuole di Montevideo, e dopo di aver terminati i suoi studi primari, cominció ad imparar l'ufficio di sarto, facendo rapidi progressi, finché per la sua intelligenza si convertí in un abile tagliatore. Uomo attivo, piú tardi cominció a lavorare per conto proprio, ed oggi la sua casa, che gira sotto la firma di G. Lapruna e Compagnia, si trova fra le piú rinamate che esistono nella metropoli dell'Uruguay. Nella cittá dove é stabilito, ha formato il di lui domestico focolare, avendo contratto matrimonio colla signorina Pasqualina Teti, di lui connazionale, essendo orientali i figli nati da questa unione. Appartiene a diverse istituzioni italiane, fra le quali ricordiamo il Club Italia e la Societá di Mutuo Soccorso. La sua permanenza nel paese non fu continua, poiché dimoró dopo nel suo paese natale durante sette anni, imbarcandosi nell'anno 1890, ma ritornó a Montevideo, ripigliando le sue abituali occupazioni.

LARGHI (Francesco). — Commerciante.—Nacque in Cagno, piccolo comune della provincia di Como, nel mese di Aprile dell'anno 1844. In questa ridente popolazione fece i suoi studi delle classi primarie, cominciando poi ad apprendere l'ufficio di sarto, in Vedano-Olona, e poi nella cittá di Milano. Nell'anno 1866 decise di tentare la sorte in America, scegliendo la Repubblica Orientale

Digitized by Google

tacándose en esta última con relieves propios ya que por su buen criterio, su acendrado amor a la patria y su caballerosidad proverbial fué designado miembro de la Comisión Directiva de todas las sociedades itálicas a las cuales perteneció en vida y fueron ellas cuantas existían entonces. Hombre servicial y muy generoso siempre contribuyó con largueza a socorrer al necesitado y más aún si se trataba de compatriotas a los cuales los azares de la suerte les había sido adverso. Como comerciante fué correcto a toda prueba, gozando del crédito que merecen los hombres pundonorosos, y su sastrería, que alcanzó días de gran prosperidad, gozó de justísima reputación y fué, en ciertas épocas, de las que más trabajó en la capital uruguaya. El señor Larghi se había casado en Montevideo en primeras nupcias con doña Vicenta Bergero y al deceso de ésta, con la señorita Teresa Bergero, ambas italianas. El año 1892 hizo un viaje a Europa, después de 26 años de ausencia, recorriendo no sólo su país sino también las principales capitales de aquel continente. En Junio de 1898 se extinguió la vida de este buen italiano, dejando tras su deceso el recuerdo cariñoso de su hombría de bien. Era el biografiado padre del progresista comerciante de esta plaza señor Francisco J. Larghi.

LARGHI (Francisco). — Comerciante. Nació en Castellone Olona (Como) en 1868. Siendo aún joven se trasladó a América, arribando a nuestras playas en 1894. Abrazó con entusiasmo la carrera del comercio, estableciéndose en la ciudad de Montevideo, donde viene desarrollando sus actividades, compartiendo desde hace algún tiempo la dirección de su casa con el sobrino David, al que ha asociado a la misma. Comerciante de méritos, se ha hecho acreedor, por sus estimables condiciones de honradez y laboriosidad, del aprecio unánime de sus compatriotas y de los hijos de este suelo. Larghi, entusiasta amigo de la causa filantrópica, prestó su apoyo, decidido a la misma, contándose entre los fundadores de la progresista sociedad "Stella D'Italia" y es actualmente socio de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos.

LAROCCA (Miguel). — Comerciante. — Nació en un pueblo de la provincia de Salerno llamado Montesano, en el 1886. — Se radicó en la República Oriental del Uruguay el año 1890, dedicándose en este país a su oficio de albañil. En esta árdua tarea, trabajó durante algún tiempo, para entregarse después a la vida comercial, donde viene actuando con relativo éxito. Bien conceptuado, de procederes correctos, sabe captarse el justo aprecio de sus numerosos compatriotas que le distinguen por sus bellas cualidades de trabajo y honradez. Don Miguel Larrocca, es jefe de un hogar modelo compuesto de varios hijos, italianos unos y uruguayos los otros. Disfruta de las delidell'Uruguay, quale paese per svolgere la sua attività, e dopo un lungo quanto penoso viaggio in un bastimento a vela, giunse a Montevideo, dove d'immediato cominció a lavorare con affanno, ed a forza di costanza e di vita ordinata, ottenne qualche economia, formandosi una posizione e conquistare la stima del pubblico uruguayo e della collettività italiana, distinguendosi in questa ultima per meriti propri, poiché per il di lui buon criterio, ed il suo immenso amore alla patria e la sua proverbiale generosità, fu designato membro della Commissione Direttiva di tutte le società italiane alle quali appartenne in vita, e furono queste quante, esistevano allora in Montevideo. Uomo compiacente e generoso, sempre contribuì largamente a soccorrere il bisognoso, tanto più se si trattava di compatriotti, ai quali era stata avversa la fortuna. Come commerciante fu corretto a tutta prova, godendo di un credito senza limite, quale meritano gli uomini onorati, ed il suo negozio di sartoria, che giunse all'apice della prosperità, godette di giustissima riputazione e fu, in certe epoche delle più che lavoró nella capitale dell'Uruguay. Il signor Larghi si era ammogliato in Montevideo in prime nozze con donna Vincenzina Bergero, ed alla morte di questa, colla signorina Teresa Bergero, ambedue italiane. Nell'anno 1892 fece un viaggio a Europa, dopo 26 anni di assenza, vedendo, non solo il suo paese, bensí le principali capitali di quel continente. Nel mese di Giugno dell'anno 1898 si estinse la vita di questo buon italiano, lasciando dopo la sua morte un affettuoso ricordo di uomo dabbene. Il signor Larghi era padre dell'attivo commerciante di questa piazza, signor Francesco J. Larghi.

LARGHI (Francesco). — Commerciante. — E' nato nell'industrioso comune di Castiglione-Olona, provincia di Como, nell'anno 1868. Giovine assai, si diresse all'America, arrivando a queste spiaggie nell'anno 1894. Abbracció con entusiasmo la carriera del commercio, stabilendosi nella cittá di Montevideo, dove svolge la sua attività, compartendo giá da tempo la direzione della sua casa col di lui nipote Davide, che associó alla predetta. Commerciante di merito, si rese creditore per le sue pregevoli condizioni di onoratezza e laboriositá, del pregio unanime dei suoi compatriotti e dei figli di questo ospitale paese. Larghi, amico entusiasta della causa filantropica, prestó il suo risoluto appoggio alla stessa, annoverandosi fra i fondatori della progressista societá Stella d'Italia (annessa oggi a quella Italiana di Mutuo Soccorso).

LAROCCA (Michele). — Commerciante. — Nacque nel comune di Montesano sulla Marcellana, l'anno 1866. Si stabilí nella Repubblica Orientale dell'Uruguay l'anno 1890, occupandosi nel suo paese dell'ufficio di muratore. In questo faticoso lavoro, si mantenne costante per qualche tempo, per dedicarsi dopo alla vita commerciale, che

Digitized by Google

cias que éste le proporciona, en compañía de su señora esposa, doña María Mónaco, con la cual casó en la tierra natal.

LAURITO (Daniel). — Comerciante. — Don Daniel Laurito, nació en Angelara, provincia de Salerno, el 25 de Marzo de 1855. Después de haber recibido su educación, emigró para América, arribando a nuestras playas en 1871. Dedicóse a las tareas rurales, trasladándose a Sarandí del Yí, localidad del interior del Uruguay, en donde, años después estableciése con una casa comercial, la que desde sus comienzos gozó de fama en mérito de la buena dirección que supo imprimirle el señor Laurito. Luego de actuar brillantemente en Sarandí del Yí, se dirigió a Montevideo donde reside en la actualidad. En la ciudad de Buenos Aires contrajo matrimonio con su compatriota, doña María Sanguinetti. El señor Laurito no sólo se dedicó al comercio, sino que hizo también obra benéfica; fué de la Comisión Directiva y uno de los fundadores de la Sociedad Nueva Stella D'Italia, perteneciendo actualmente a la de Socorros Mútuos. En los años que actuó el señor Laurito en el comercio, supo destacarse por su correctísima figuración, habiendo realizado siempre obra buena y progresista.

LAVAGNA (Ignacio). — Industrial. — El día 9 de Agosto de 1870 llegó a la República Oriental del Uruguay, donde debido a su actividad y a sus felices operaciones comerciales ha logrado conquistar una envidiable situación. Ingresó en el comercio en carácter de empleado, en el establecimiento que en la Villa de la Unión poseía don Pedro Staricco, pasando luego a casa de un pariente de éste don Santiago Staricco, donde continuó con éxito su carrera comercial, trasladándose después al interior de la República, estableciéndose en la Villa de San Carlos (Departamento de Maldonado) donde creó un gran molino harinero, el que con el transcurso de los años fué progresando y tomando gran incremento, siendo hoy un establecimiento modelo, dirigido por sus hijos Ignacio y Carlos, que han sucedido al autor de sus días en los negocios, siguiendo así la obra meritoria por aquél iniciada. No es don Ignacio Lavagna de los que ganan y atesoran; su carácter desprendido se ha puesto siempre en evidencia, y son muchas las obras edilicias que ha mandado efectuar en la Villa donde reside, como también muchas las obras benéficas, para las cuales su bolsa siempre ha estado abierta. Colectas, empréstitos emitidos durante la guerra, socorros a los soldados italianos, a todas esas obras contribuye siempre nuestro hombre con su particular desinterés. Y es por eso, que don Ignacio Lavagna merece el respeto y aprecio de los naturales de este suelo, que ven en su persona al hombre caritativo y de nobles sentimientos. Mientras el Comendador Cobianchi, invistió la representación

svolge con relativo esito. Per quanto modesto commerciante, non traslascia per questo di possedere meriti sufficienti che lo accreditano quale uomo laborioso ed attivo. Ben mirato nel commercio, di procedere corretto, sa farsi meritevole di giusta stima dai suoi numerosi compatriotti, i quali lo distinguono per le sue belle qualitá di lavoro ed onoratezza. Il signor Michele Larocca é padre di una famiglia modello composta da vari figli, italiani gli uni ed orientali gli altri, disfruttando delle delizie che questa gli proporziona, in compagnia della sua signora sposa, Maria Monaco, colla quale contrasse matrimonio nel paese nativo. Dedicato completamente alla vita del lavoro, si distingue per i meriti che ha conquistato durante la sua carriera commerciale.

LAURITO (Daniele). — Commerciante. — E' nato in Angellara, frazione del comune di Vallo della Lucania, provincia di Salerno, il 25 Marzo 1855. Dopo di aver ricevuto la sua educazione, emigró in America, arrivando alle spiaggie dell'Uruguay nell'anno 1871. Si dedicó ai lavori agricoli, recandosi a Sarandí del Yí, localitá dell'interno della Repubblica, dove, anni dopo, si stabilí con una casa di commercio, che fino dal principio gode buona fama, dovuto alla buona direzione che seppe imprimergli il signor Laurito. Dopo di aver figurato brillantemente in Sarandí del Yí, si diresse a Montevideo, dove attualmente risiede. Nella cittá di Buenos Aires contrasse matrimonio colla di lui compatriotta Maria Sanguinetti. Il signor Laurito non si dedicó solamente al commercio, bensí fece anche opera benefica; fu della Commissione Direttiva ed uno dei fondatori della Societá Nuova Stella d'Italia, appartenendo attualmente a quella di Mutuo Soccorso. Durante gli anni che il Laurito figuró nel commercio, seppe distaccarsi per la sua correzione, avendo fatto sempre opera buona e di progresso.

LAVAGNA (Ignazio). — Industriale. — Il giorno 9 Agosto 1870 arrivó alla Repubblica Orientale dell' Uruguay, dove, dovuto alla sua attivitá ed alle felici di lui operazioni commerciali ottenne di formarsi una posizione invidiabile. Entró nel commercio come impiegato nello stabilimento che nel sobborgo della Unione possedeva il signor Pietro Staricco, passando poi alla casa di un parente di questi, il signor Giacomo Staricco, dove continuó con esito la sua carriera commerciale. Si trasferí in seguito nell'interno della Repubblica, stabilendosi nel comune di San Carlo (dipartimento di Maldonado), dove fondó un gran molino per macinare biade, che col tempo andó prosperando e prendendo grande incremento, rappresentando oggi un gran progresso positivo per il paese, e per la sua organizzazione é uno dei piú importanti, cooperando nella direzione dello stesso i di lui figli Ignazio e Carlo, che furono i successori del loro genitore, continuando i negozi dell'opera meritoria da quello iniziata. Non

Digitized by Google

diplomática del Real Gobierno Italiano, en el Uruguay, fué el señor Lavagna su corresponsal oficioso en San Carlos, habiendo recibido de aquel inteligente ministro italiano, calurosas felicitaciones por la obra de progreso y engrandecimiento que venía realizando. Hoy vive retirado de las actividades, entregado a la vida del hogar. Posee el grado de Sub-Oficial de la Real Marina Italiana, obtenido en los tres años y medio que efectuó el servicio en la misma, donde sobresalió por su ejemplar comportamiento lo que le valió el aprecio de sus superiores y de sus compañeros de armas. Este digno italiano, es natural de Savona, provincia de Génova, donde nació el 23 de Diciembre de 1846.

LAVAGNINO (José). — Agricultor. — Nació en un pueblo de la provincia de Génova llamado Campore, el 27 de Enero de 1851, de donde emigró después hacia el Plata, arribando a la República Oriental del Uruguay el año 1873. En este país se ha dedicado con fervor a la agricultura, desde el año 1901, habiendo trabajado con anterioridad en un saladero, donde supo destacase por su perseverancia y actividad. Su severa honradez personal, unida a su carácter emprendedor, le han hecho triunfar en su empresa y hoy, el señor Lavagnino posee establecimientos de agricultura en los departamentos del Salto y Soriano. Dedicado a sus negocios y a la vida del hogar, ha sabido labrarse una posición desahogada y formar una familia honesta compuesta de varios hijos uruguayos, fruto del matrimonio que con su compatriota, la señorita Rosa Rolandelli, contrajo en la ciudad de Mercedes. El señor Lavagnino, como buen italiano, recuerda con cariño a su patria, a la cual realizó un viaje el año 1900, y demostrando su amor hacia ella, contribuyó con su óbolo a las diferentes colectas benéficas que se realizaron con motivo de la guerra europea, suscribiendo asimismo el Empréstito Italiano. Tanto sus connacionales como los hijos de este suelo, donde viene actuando desde hace varios lustros, le aprecian y distinguen por las bellas cualidades que le adornan.

LAVORERIO (Carlos).—Pensionista. — Es este viejo servidor de Italia, uno de los residentes más dignos de figurar en esta obra por su larga y patriótica foja de servicios, atestiguada por múltiples condecoraciones y medallas, ganadas las más, en los campos de batalla. Son pues las líneas que van a leerse, la biografía de un guerrero. Nacido en el pueblo de San Damiano al Colle que, como se sabe, corresponde a la provincia de Pavia, el año 1841, a los 16 de edad, esto es, en 1860, a las órdenes de Alberto (padre de Víctor Manuel) se encontró en las batallas de Villa Franca, Nápoles y Palermo, donde se reveló como un valiente soldado. Sirvió luego en las guerras de la independencia y unidad de Italia (1870), obteniendo aquí tres medallas por sus servicios, que por sí solas,

é il signor Ignazio Lavagna uno di quelli che guadagnano ed ammontonano; di mano aperta, sempre fu conosciuto per uomo generoso, e molte sono le opere edilizie che mandó ad effetto nel comune dove risiede, cosí pure molte le opere di beneficenza, per le quali la sua tasca sempre si trovó aperta. Collette, prestiti emessi durante la guerra, soccorso ai soldati italiani, a tutte queste opere attende sempre con vero patriottismo il signor Lavagna e col massimo disinteresse. Ed invero é per questo che il signor Lavagna merita il rispetto e venerazione dei nativi di questo suolo, che vedono nella sua persona l'uomo caritativo e di nobili sentimenti. Mentre il Grande Ufficiale Vittore Cobianchi, investiva la rappresentanza diplomatica del Reale Governo Italiano nell'Uruguay, fu il signor Lavagna il suo corrispondente ufficioso, avendo ricevuta da quell'intelligente diplomatico italiano, premurose felicitazioni per l'opera di progresso e grandezza che veniva effettuando. Oggi vive ritirato dalla attivitá, dedicato alla vita del suo domestico focolare. Possiede il grado di Sotto-Ufficiale della Regia Marina Italiana, promozione questa, che gli venne conferita durante i tre anni e mezzo che stette sotto le armi, emergendo per la di lui esemplare condotta, ció che gli valse la stima dei suoi superiori e dei suoi compagni d'armi. Questo degno italiano é nativo della industriosa quanto ridente cittá di Savona, provincia di Genova, dove nacque il 23 Dicembre 1846.

LAVAGNINO (Giuseppe). — Agricultore. — E' nato in Campore, frazione del comune di Maisana, provincia di Genova, il 27 Gennaio 1851 da dove emigró con direzione al Plata, arrivando alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1873. In questo paese attese con preferenza l'agricoltura, fin dall'anno 1901, avendo lavorato anteriormente in uno stabilimento dove si salano carni da macello (saladero), essendosi distinto per la sua perseveranza ed attivitá. La di lui severa onoratezza personale unita al suo carattere imprenditore, gli valsero per trionfare nella sua impresa, ed oggi il signor Lavagnino possiede stabilimenti di agricoltura nei dipartimenti del Salto e Soriano. Attivo nei suoi negozi e dedicato alla vita del domestico focolare, seppe formarsi una posizione agiata e formare una famiglia onesta composta di vari figli tutti orientali, frutto del matrimonio che contrasse colla di lui compatriotta, la signorina Rosa Rolandelli, nella cittá di Mercedes. Il signor Lavagnino, come buon italiano, ricorda con affetto la patria sua che visitó l'anno 1900, e per dimostrare il suo amore alla stessa, contribuí coll'obolo suo alle differenti collette di beneficenza effettuate durante la guerra europea, sottoscrivendo anche il Prestito Italiano. Tanto i suoi connazionali, come i figli di questa terra, dove viene figurando da vari lustri, lo stimano e distinguono per le belle qualitá del suo carattere e per la sua amabilitá.

LAVORERIO (Carlo). — Pensionato. — E' questi un vecchio servitore d'Italia, uno dei residenti piú degni di figurare in quest'opera per la di lui lunga quanto patriottica pagina di servigi dei quali fanno fede le molteplici decorazioni e medaglie, guadagnate, le piú, sul campo di battaglia. Sono quindi le brevi linee di questa biografia, quelle di un guerriero. Nato nel comune di San Damiano al Colle, provincia di Pa-

Digitized by Google

son el mayor elogio de nuestro biografiado. Después de asistir a varios hechos de armas y haber estado en consecuencia mucho tiempo en el ejército, en 1885, decidió venirse a América en busca de fortuna, dedicando sus actividades al oficio de zapatero, que ejerció algún tiempo, aunque no alcanzó en el mismo el codiciado vellocino de oro, tan requerido por todo mortal. Así es, que en 1915, el Gobierno de la Corona Italiana, por Real decreto del 18 de Marzo del citado año, le otorgó una modesta pensión como veterano, de la cual disfruta hoy este viejo y digno servidor. El señor Lavorerio casóse en Italia con Angela Ferrari y sus hijos son de la nacionalidad de sus padres. En 1892, como sintiera los deseos de visitar su país natal, por el cual había dado su brazo en otra época, hizo un corto viaje a Italia, regresando luego a Montevideo, donde reside actualmente y donde cuenta innumerables relaciones que sienten gran simpatía por este guerrero, al que la "Sociedad de Reempatrio" pasa también una pensión con toda justicia acordada, pues no hay nada más justo que premiar los viejos servidores de la patria, que todo lo han sacrificado por la misma, y cuyos cabellos plateados, los hacen acreedores no sólo al respeto, sino también a la admiración de las generaciones jóvenes. Tales son las características de don Carlos Lavorerio el cual sino consiguió fortuna ha conseguido algo que vale mucho más, como es la gloria y el respeto.

LAVORERIO (Guillermo). — Comerciante. — Nació en la Comuna de San Damiano al Colle, provincia de Pavia, el mes de Setiembre de 1881, y siendo aún niño, esto es, en 1892, vino a la República Oriental del Uruguay. Su iniciación en las labores fueron en carácter de aprendiz de zapatero, donde pronto se destacó como trabajador y constante, lo cual hizo que el aprendiz se viera al poco tiempo convertido en buen oficial y con el caudal de conocimientos necesarios para lanzarse a la lucha por la vida, como en efecto lo hizo, dedicando sus actividades a ejercer el oficio que había aprendido. Hombre de iniciativa, deseoso de conquistar una posición independiente, consiguió su objeto, años más tarde y, en 1908, fundó un taller de calzado que atiende personalmente y cuyo comercio gira bajo su firma, estando muy bien conceptuado dentro del radio de sus actividades. En Montevideo casóse el señor Lavorerio con doña Elena Scorsi, uruguaya, hija de italianos, constituyendo de este modo un hogar del cual forman parte hoy varios hijos que han nacido en el país americano citado. Hombre dedicado por entero a su trabajo, ha sabido en sus treinta años de residencia en el Uruguay, conquistar un buen nombre, entre la colonia italiana y entre el elemento del país, por su bondad de carácter, su rectitud de procederes y su constancia ejemplar.

LAVORERIO (José). — Comerciante. — Vino al Uruguay en 1892, proveniente de San Damiano via, nell'anno 1841. All'età di 16 anni, cioé nell'anno 1860, agli ordini del Generale Giuseppe Garibaldi, si trovó nelle battaglie di Villa Franca, Napoli e Palermo, dove si fece conoscere quale valente soldato. Servì poi nelle guerre della Indipendenza ed Unitá d'Italia (1870), ottenendo qui tre medaglie pei e suoi servigi, che, da sole, sono il maggior elogio dell'intrepido Lavorerio. Dopo di aver preso parte a diversi fatti d'armi e rimasto per molto tempo nell'esercito, nel 1885, decise di recarsi in América, in cerca di fortuna, dedicandosi all'ufficio di calzolaio, che esercitó per qualche tempo, per quanto non giunse al compimento della desiderata fortuna, tanto invocata da tutti i mortali. Il Governo Italiano, in ricompensa dei servigi prestati, con Reale Decreto 18 Marzo 1915, gli conferí una modesta pensione quale veterano delle Patrie Battaglie, della quale gode oggi questo vecchio e degno servitore della patria sua. Il signor Lavorerio si ammoglió in Italia con Angela Ferrari, essendo i suoi figli tutti italiani. Nell'anno 1892, desiderando di visitare il suo paese natio, per il quale aveva dato il suo braccio in altra epoca, fece un breve viaggio in Italia, ritornando poi a Montevideo, di lui abituale residenza, e dove conta con innumerevoli relazioni, che hanno grande simpatia per questo guerriero, al quale la Societá Italiana di Rimpatrio e Lavoro passa una pensione, accordata con tutta giustizia, poiché non vi é cosa piú giusta che di premiare i vecchi servitori della patria, i quali, tutto hanno sacrificato per la stessa, i capelli argentati del quale lo rendono maggiormente creditore al rispetto ed alla ammirazione delle giovani generazioni. Tali sono le caratteristiche di Carlo Lavorerio, il quale, se non conseguí fortuna in vita, ottenne ció che vale molto di piú, gloria e rispetto.

LAVORERIO (Guglielmo). — Commerciante.— E' nato nel comune di San Damiano al Colle, provincia di Pavia, nel mese di Settembre 1881, ed essendo ancor fanciullo, cioé, nel 1892, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay. Il principio del suo lavoro fu nel carattere di apprendere l'ufficio del calzolaio, che presto imparó, dovuto alla sua applicazione al lavoro, vedendosi al poco tempo convertito in un buon ufficiale e con il conoscimento necessario per lanciarsi nella lotta per la vita, come in effetto lo fece, dedicando la sua attivitá ad esercitare l'ufficio che aveva appreso. Uomo di iniziativa, e nel desiderio di conquistare una posizione indipendente, conseguí lo scopo che si era prefisso, e nel 1908 fondó una fabbrica di scarpe che attende personalmente, quale commercio gira sotto la di lui firma, godendo di buona accettazione dentro del raggio della sua attivitá. In Montevideo si ammoglió il signor Lavorerio con Elena Scorsi, orientale, figlia d'italiani, costituendo cosí la sua famiglia, della quale formano parte vari figli che sono nati nel paese americano. Uomo dedicato per intero

Digitized by Google

al Colle (Pavia). En esa población nació el año 1882. En la ciudad de Montevideo, donde sentó su residencia, dedicóse al comercio, y con el transcurso del tiempo ha logrado hacer progresos en el mismo, siendo en la actualidad el sucedor del autor de sus días, en el comercio de zapatería de que aquél era propietario. En su larga actuación ha conseguido distinguirse y ser apreciado por sus numerosos compatriotas y colegas. Casado en la capital uruguaya con doña María Bazzano, es padre de varios hijos, naturales de este suelo.

LAVORERIO (Pedro). — Comerciante. — Radicóse en la República Orientaldel Uruguay en 1890, contrayendo enlace algunos años después en la ciudad de Montevideo, con la señorita Vicenta Caparroso. Ligado al comercio desde el 1897, ha trabajado con perseverancia, acreditando en buena forma el bazar de calzados que posee en el pueblo Santiago Vázquez. Correcto en todos sus actos, se ha hecho acreedor del aprecio de sus numerosos connacionales quienes le dispensan su amistad, ya que ha demostrado desde que pisó suelo uruguayo, bellas dotes de carácter. Don Pedro Lavoriero, que con sus propios esfuerzos ha sabido conquistar palmo a palmo el puesto que actualmente ocupa en el comercio, es natural de San Damiano al Colle (provincia de Pavia) donde nació el año 1877, siendo hijo de don Carlos Lavorerio y doña Angela Ferrari.

LEBANO (Dr. Antonio). — Médico-cirujano. — Comendador de la Corona de Italia. El doctor Lébano es oriundo de Lustra, población de la próspera y pintoresca provincia de Salerno, donde nació el 31 de marzo de 1864. Fueron sus padres don Felipe Lébano y doña Justina Verrone, ambos italianos, habiendo sido el padre médico en el pueblo nativo. Hijo pues de gentes que ocupaban un puesto espectable en la sociedad, cuidaron en gran manera la instrucción del primogénito, educándolo primero en un colegio particular y luego en el Gimnasio y en el Liceo de Salerno y de Nápoles, pasando posteriormente a la Universidad de esta última ciudad, donde cursó con éxito los estudios de medicina, hasta obtener su título. En 1894, decidió venir a América llegando a Montevideo, en agosto de dicho año, en la Facultad de Medicina de cuya capital revalidó su título con brillantes pruebas y entrando luego a desempeñar el importante y delicado cargo de médico interno del renombrado Hospital Italiano de Montevideo, donde desplegó sus actividades con verdadero amor y con el beneplácito general de los dirigentes de aquélla institución. En 1896 obtuvo la dirección de una sala de cirujía del establecimiento a que venimos haciendo referencia, cuyo cargo tiene aún, habiendo cumplido ya más de veintitres años de médico de hospital, realizando en tan largo tiempo una obra cuantiosa y meritoria en pro de la humanidad doliente. Hombre muy

al suo lavoro, seppe durante i suoi trenta anni di residenza nell'Uruguay conquistare un buon nome fra la collettivitá italiana e fra l'elemento del paese per la bontá del suo carattere, per il suo retto procedere ed esemplare costanza.

LAVORERIO (Giusppe). — Commerciante. — Venne all'Uruguay nell'anno 1892, procedente dal comune di San Damiano al Colle, provincia di Pavia, dove é nato l'anno 1883. Nella cittá di Montevideo, dove pose la sua residenza, si dedicó al commercio, e col correre del tempo conseguí di fare progresso, essendo attualmente il successore del suo genitore nel commercio di calzoleria del quale il di lui padre era proprietario. Commerciante di antica data, ha meritato distinzione e stima dai suoi numerosi compatriotti e colleghi. Ammogliatosi nella capitale dell'Uruguay con donna Maria Bazzano; é padre di vari figli tutti nati nel suolo orientale.

LAVORERIO (Pietro). — Commerciante. — Si stabilí nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1890, e contrasse matrimonio, dopo alcuni anni, nella cittá di Montevideo, colla signorina Vincenzina Caparroso. Legato al commercio dall' anno 1897, lavoró con perseveranza, accreditando in buona forma il bazar di calze e scarpe che possiede nel villaggio Santiago Vázquez. Corretto in tutti i suoi atti, si fece creditore della stima dei suoi numerosi connazionali, i quali gli offrono la loro buona amicizia, poiché ha dimostrato, dacché pose piede in terra dell'Uruguay, belle doti di carattere. Il signor Pietro Lavorerio, che col suo proprio sforzo, seppe conquistare palmo a palmo il posto che oggi occupa nel commercio, é nativo del comune di San Damiano al Colle, provincia di Pavia, dove nacque l'anno 1877, essendo figlio di Carlo Lovorerio e di Angela Ferrari.

LEBANO (Dottore Antonio). — Medico-Chirurgo. — Commendatore della Corona d'Italia. — Il dottor Lebano é oriundo del comune di Lustra, corrispondente alla industriosa ed amena provincia di Salerno, dove nacque il 31 del mese di Marzo dell'anno 1864. Furono suoi genitori don Filippo Lebano e donna Giustina Verrone, entrambi italiani, essendo il di lui padre medico nel suo paese natio. Era quindi figlio di gente che occupavano una rispettabile posizione nella societá, coltivarono in modo speciale la educazione

Digitized by Google

activo, no se circunscriben a éstas sus labores sino que ha sido médico de múltiples sociedades de socorros mútuos donde su actuación fué de gran valer y se recuerda cariñosamente y es hoy también médico de la Real Legación de Italia en el Uruguay. Muy patriota, ha actuado de contínuo y en primera línea entre la colonia a que pertenece, habiendo ocupado la Presidencia del Círculo Italiano y siendo de la Comisión Directiva de la culta Sociedad Dante Alighieri. Además de ello es Delegado General de la Cruz Roja Italiana en el Uruguay, y su acción en favor de la misma ha sido continuada y eficaz, sobre todo durante la última y grande conflagración mundial, en cuyos años el doctor Lébano multiplicó su radio de acción a fin de aunar recursos para la misma, como también lo hizo en todo orden de manifestaciones, siempre que se tratara de Italia. Por sus desvelos en favor de la patria y de los italianos del país de residencia, le fué justicieramente acordado el título de Caballero Of. de la Corona de Italia y en 1920 fué ascendido a Comendador de la misma. No obstante su acendrado amor a Italia el doctor Lébano es un gran amigo del Uruguay, país en el que reside desde hace ya largos años, en el que formó su hogar, por casamiento efectuado con la señorita María Cristina De Feo, y donde han nacido sus hijos. Hombre muy culto, de probidad reconocida, facultativo de valer y desinteresado, goza de saneado prestigio en la sociedad uruguaya, como también lo tiene en el seno de la colectividad itálica.

LEBANO (José). — Comerciante. — Nació en Lustra (provincia de Salerno), el año 1874, y en la provincia natal realizó sus estudios preparatorios y secundarios. Salió de su patria con rumbo a nuestras playas, arribando a la capital uruguaya, el año 1906. Una vez que hubo conocido el ambiente comercial, se decidió a establecer un gran almacén de comestibles, al por mayor, dedicándose simultáneamente a la importación de productos de procedencia italiana, y a la exportación. Su práctica y las aptitudes y conocimientos que para esta clase de negocios poseía le hicieron triunfar en ésta,—su primera empresa en el Uruguay,—dándole aliento para continuar su obra de progreso; después de estar al frente de ese establecimiento por espacio de 8 años, lo abandonó para fundar una empresa cinematográfica que giró bajo la razón social de Lébano y Compañía, y que por su importancia ocupó dentro de las análogas, un lugar de preferencia. Infatigable y constante para el trabajo, no ha podido permanecer inactivo, dedicándose en la actualidad a los negocios bursátiles en los cuales a igual que en sus anteriores, ha sabido salir airoso. Apesar de sus muchas ocupaciones, no ha descuidado a la Colonia Italiana, a cuyo progreso ha contribuído siempre con su apoyo moral o pecuniario, habiendo ocupado un elevado cargo en el Círculo Napolitano, en donde su actuación progresista y eficaz, le valió el aplauso unánime de sus connacionales. El señor Lébano, que como se ve, se dedicó a la explotación de diversos negocios, logrando como todo carácter emprendedor y de iniciativa, justa recompensa, ha obtenido en el mundo de los negocios reputación de progresista y buen administrador.

del primogenito, facendolo studiare prima, in un collegio particolare e poi nel ginnasio e il liceo di Salerno e di Napoli, passando poi all'Università di questa ultima città, dove completó gli studi di medicina, finché giunse ad ottenere il titolo di Medico. Nell'anno 1894 decise di recarsi in America, arrivando a Montevideo nel mese di Agosto del predetto anno, e nella Facoltá di Medicina di questa capitale rivalidó il suo titolo con brillanti prove, entrando nel disimpegno della umanitaria professione di medico, colla nomina di interno del rinomato Ospedale Italiano di Montevideo, dove svolse la sua attivitá con vero amore e col beneplacito generale della direzione di quella pia istituzione. Nell'anno 1896 fu incaricato della direzione di una sala di chirurgia dello stabilimento predetto, carica che disimpegna attualmente, dopo un periodo di 23 anni di medico di Ospedale, avendo realizzato durante cosí lungo tempo un'opera di valore e meritoria in pro' dell'umanitá dolente. Uomo di carattere, attivo, non si circoscrivono a questi i suoi lavori, bensí fu medico di molte societá di mutuo soccorso, dove la sua attuazione fu di gran valere e si ricorda con affetto, essendo anche il medico della Ra. Legazione d'Italia nell'Uruguay. Patriotta di cuore, figuró di continuo ed in prima fila, nel seno della collettivitá italiana, alla quale appartiene. Occupó la carica di Presidente del Circolo Italiano e della Commissione Direttiva della Dante Alighieri. Rappresenta, come Delegato Generale, la Croce Rossa Italiana nell'Uruguay, e la di lui azione a favore della medesima fu continua ed efficace, principalmente durante la passata conflagrazione mondiale, ed in questo frattempo il dottore Lebano moltiplicó il suo raggio d'azione col fine di aumentare i ricorsi per la stessa, come fece pure in ogni ordine di manifestazioni, sempre che si trattasse d'Italia. In ricompensa della sua abnegazione ed attivitá a favore della patria sua e degli italiani del paese di residenza, gli fu, come atto di vera giustizia, conferito il titolo di Cavaliere della Corona d'Italia, e nel 1920 quello onorifico di Commendatore della stessa. Nonostante il di lui immenso amore all'Italia, il dottore Lebano é un grande amico dell'Uruguay, paese nel quale risiede da molti anni, e nel quale formó la base della sua famiglia, essendosi ammogliato colla signorina Maria Cristina De Feo, e dove nacquero i suoi figli. Uomo assai colto, di riconosciuta probitá, facoltativo di valore e disinteresse, gode buona fama nella societá dell'Uruguay, come pure nel seno della collettivitá italiana.

LEBANO (Giuseppe). — Commerciante.—Nacque nel comune di Lustra, circondario di Vallo della Lucania, provincia di Salerno, l'anno 1874, avendo fatto i suoi studi nelle scuole pubbliche della sua provincia. Partí dalla patria sua con direzione alle spiaggie americane, e giunse all'Uruguay nell anno 1906. Dopo di essersi dato conto dell'ambiente commerciale, si stabilí con un magazzeno di commestibili di vendita all'ingrosso, aggiungendo al suo negozio la simultnea importazione ed esportazione di prodotti di procedenza italian. La practica, l'attitudine ed il conoscimento utile che posedeva per questa classe di negozi, lo fecero trionfare con felice esito, dandogli impulso a continuare l'opera sua di progresso; dopo di remanere alla direzione di questo stabilimento

Digitized by Google

LEGNANI (Antonio). — Médico-cirujano. — El doctor Antonio Legnani, es una figura descollante de la colonia italiana del Uruguay. Nacido en la provincia de Pavía, en la población de Gamboló, el año 1847, se graduó de médico cirujano en la Universidad de Pavia, luego de brillantes pruebas. Ya laureado, decidió venirse a América en 1874, estableciéndose en Chile donde se dedicó a ejercer su profesión, pero, poco tiempo permaneció en el país trasandino, pues como no le sentara a su salud el clima de aquellos lugares, decidió venirse al Uruguay en el 1875, donde, en Montevideo, revalidó su título, como ya lo había hecho en Chile, a fin de poder consagrarse a la ciencia de su predilección, radicándose después en el pueblo de San Ramón, correspondiente al vecino departamento de Canelones donde pronto se hizo conocer como profesional de valer, como médico consciente y humanitario, por lo que conquistó de inmediato las simpatías de aquel vecindario. De esta Villa pasó a la de Santa Lucia por espacio de dos años, yendo luego a abrir su consultorio en Canelones, de donde fué designado médico forense, y en esta población se hizo querer muy de veras, pues se mostró siempre como el facultativo inteligente, culto, cumplidor de su deber, que concurría de inmediato donde sus servicios fueran solicitados, sin distinción de condición social, llevando al paciente no sólo su ciencia sino también la palabra de consuelo que, cuando viene de labios del médico es, como se sabe, un lenitivo para el enfermo. Su labor en Canelones no se circunscribió a esto, sino que entre la colonia italiana fué un verdadero paladín, habiendo reorganizado las Sociedades Italianas de Socorros Mútuos de dicha capital, y ocupando luego el cargo de Presidente de la de Socorros Mútuos, amén de otros puestos en la Comisión Directiva de la misma. Hombre muy patriota, hacía en la localidad antes citada las veces de Agente Consular, pues no lo había en el lugar, defendiendo los intereses y derechos de sus connacionales con su proverbial desinterés. También en Canelones formó su hogar, contrayendo enlace con la señorita Estela Golfarini, uruguaya de nacionalidad, como también lo ha sido su descendencia. En 1903 el doctor Legnani se retiró de Canelones, con verdadero sentimiento de dicha población, radicándose en Montevideo, donde vive actualmente. Hombre culto, de afables maneras y de una educación poco común, es el doctor Legnani una verdadera personalidad en el seno de la colectividad itálica, dentro del cuerpo médico y de la sociedad uruguaya.

LEGNANI (Lorenzo). — Médico-cirujano. — Nació en Gamboló, provincia de Pavia, el 31 de Mayo de 1855, y fué su padre el señor don Mateo Legnani. Terminados sus estudios preparatorios, que los cursó en la provincia natal, y sintiendo durante otto anni, lo abbandonó per fondare una impresa cinematografica che giró sotto la ditta sociale di Lebano e Compagnia, e che per la sua importanza dentro delle analoghe, ebbe un posto di preferenza. Indefesso e costante nel lavoro, non gli fu dato di rimanersi inattivo, dedicandosi attualmente ai negozi borsatili nei quali, come negli anteriori, ebbe la sorte di conquistare posizioni. Malgrado le sue molte occupazioni, non lasció dimenticata la collettivitá italiana, al progresso della quale contribuí sempre col di lui appoggio morale e pecuniario, avendo occupato una elevata carica nella Societá Italiana Circolo Napolitano, nel seno della quale la su a attuazione di progresso ed efficace, gli valse il plauso unanime dei suoi connazionali. Il signor Lebano, che, come si vede, coltivó con attivitá diverse classi di negozi, ottenne nella sua lodevole impresa giusta ricompensa, e conseguí nel mondo dei negozi riputazione di uomo di progresso e di buona amministrazione.

LEGNANI (Dottore Antonio).—Medico-Chirurgo. — Il Dottore Antonio Legnani é una figura emergente nel seno della collettivitá italiana dell'Uruguay. Nacque nel fertile comune di Gamboló, provincia di Pavia, nell'anno 1847, si graduó di medico-chirurgo nell'Universitá di Pavia, dopo di aver reso brillanti prove. Giá laureato, decise di recarsi in America nell'anno 1874, con residenza nel Chilí, dove si dedicó ad esercitare la sua professione, ma poco tempo rimase nella nazione trasandina, poiché, non essendo il clima benevolo alla sua salute, decise di trasferirsi all'Uruguay nell'anno 1875, dove, in Montevideo, come giá lo aveva fatto nel Chilí, rivalidó il suo titolo, per potersi dedicare alla scienza di sua predilezione, stabilendosi posteriormente nel comune di San Ramón, nel vicino dipartimento di Canelones, dove ben presto si fece conoscere quale professore di valore, come medico di coscienza ed umanitario, conquistando d'immediato le simpatie di quel vicinato. Da questa popolazione, passó a quella di Santa Lucia, per lo spazio di due anni, recandosi in ultimo alla cittá di Canelones, dove fu nominato medico di polizia, ed in questa localitá seppe conquistare stima ed affetto, poiché si mostró sempre un facoltativo intelligente, colto, adempitore dei suoi doveri, concorrendo d'immediato dove fossero richiesti i suoi servigi, senza distinzione di condizione sociale, portando al sofferente non solo la di lui scienza, ma eziandio la parola di conforto che, quando viene dalle labbra del medico, é come ben si sa, un lenitivo per l'ammalato. Il suo lavoro in Canelones non si limitó a questo, bensí che nella collettivitá italiana fu un vero paladino, avendo riorganizzato le societá italiane di Mutuo Soccorso di detta capitale, ed occupato poi la carica di Presidente di quella di Mutuo Soccorso, come di altre cariche nelle Com-

Digitized by Google

vocación decidida por la medicina estudió la profesión con verdadero entusiasmo graduándose de doctor en Medicina y Cirujía en la Universidad de Pavía, después de haber adquirido en su paso por las aulas un poderoso caudal de conocimientos, que más tarde habían de darle la envidiable reputación de que goza y el puesto que en la sociedad ocupa. El doctor Legnani, espíritu emprendedor y ávido de progreso, buscó en América, nuevos suelos para dar expansión a sus aspiraciones, y emigró de Italia, arribando a la capital uruguaya el 24 de Setiembre de 1881. Pronto se dió a conocer como práctico en su profesión y como hombre virtuoso y caritativo, poniendo su saber, y muchas veces sus intereses a disposición de los indigentes que impetraban sus auxilios en una o en otra forma. Radicado en la ciudad de Paysandú desde hace varios años, cuenta allí con el aprecio y simpatías de sus numerosos pobladores, pues el doctor Legnani, siempre está dispuesto a prestar su valiosa cooperación en favor de aquellos que sufren, sobresaliendo por sus nobles sentimientos, que los ha puesto de relieve desde que ejerce su delicada cual difícil profesión. Su reputación de hombre inteligente y experimentado, hizo que el Real Gobierno Italiano le nombrara su Agente Consular en la ciudad de Paysandú, cargo que viene desempeñando a entera satisfacción de su gobierno y de sus compatriotas. El doctor Legnani, casó en la provincia natal con su compatriota, la señorita Josefina Capello, siendo sus hijos oriundos del Uruguay. Debido a su actuación constante y benéfica en la colonia italiana y fuera de ella, goza nuestro hombre de marcadas simpatías entre sus connacionales y entre los hijos de este suelo que no dejan de reconocer con justicia los méritos que le adornan.

LEGNAZZI (José). — Industrial. — Este meritorio industrial nació en la población piamontesa de Mortara el año 1871. Buscando más amplios horizontes y países nuevos donde conquistar un porvenir, llegó al Uruguay en 1877, iniciándose en las labores agrícolas. Pero, después de haberse trazado una recta y honrosa norma de conducta, consiguió establecerse con una fábrica de tanques, que atiende desde hace doce años con gran competencia, tanto que, los efectos allí producidos nada tienen que envidiar a los extranjeros. En la ciudad de Montevideo formó su hogar, uniéndose en matrimonio con su connacional, la señorita Carmela Lauria, de cuya unión nacieron varios hijos uruguayos. Hombre que vive por entero consagrado a sus labores, goza de generales simpatías y de múltiples relaciones que le estiman.

LENZI (Angel). — Vinicultor. — Entre los hombres que han contribuído al progreso de determinada rama de la industria, cuéntase a don Angel Lenzi. Nació en Montefalco (Perugia), el día 26 de Enero de 1874, trasladándose al Uruguay el año 1897. En sus primeros años dedicóse con vocación decidida, al lado de su padre, al conocimiento práctico de la vinicultura. Aprovechando esos conocimientos se consagró en este país a dicha rama, poseyendo en la actualidad, en el pueblo de Las Piedras, un establecimiento viti-vinícola que puede considerarse de los primeros existentes en el departamento de Canelones.

missioni Direttive della stessa. Uomo molto patriotta, disimpegnava nella predetta località le veci di Agente Consolare, difendendo gli interessi ed i diritti dei suoi connazionali, col proverbiale suo disinteresse. Nella città di Canelones formó il suo domestico focolare, ammogliandosi colla signorina Stella Golfarini, di nazionalità orientale, come lo furono i di lui figli. Nell'anno 1903 il dottore Legnani si ritiró da Canelones, con vero sentimento di detta popolazione, stabilendosi nella città di Montevideo, dove risiede presentemente. Uomo colto, di maniere affabili e di una educazione poco comune, é il dottore Legnani una vera personalità nel seno della collettività italiana, dentro del corpo medico e della società dell'Uruguay.

LEGNANI (Lorenzo). — Medico-Chirurgo. — E' nato nel comune di Gamboló, provincia di Pavia, il 31 Maggio 1855, e fu il di lui padre, il signor Mateo Legnani. Terminati che ebbe i suoi studi preparatori, che effettuó nella provincia natale, sentendo in sé stesso determinata vocazione per la medicina, studió la professione con vero entusiasmo, graduandosi di Dottore in Medicina e Chirurgia nella R. Universitá di Pavia, dopo di aver acquistato nel suo passo per le aule un poderoso contingente di conoscimenti, che

piú tardi dovevano proporzionargli la invidiabile riputazione della quale gode, ed il posto che occupa nella società. Il Dottore Legnani, spirito di imprese ed avido di progresso, cercó in America, nuovo suolo, per dare espansione alle sue aspirazioni; emigró d'Italia, arrivando alla capitale dell'Uruguay il 24 Settembre 1881. Presto si fece conoscere quale esperto ed intelligente della sua professione e come uomo virtuoso e caritativo, ponendo il di lui sapere, e molte volte i suoi interessi, a disposizione degli indigenti che imploravano il suo ausilio in una od altra forma. Stabilita la sua residenza nella città di Paysandú, or sono vari anni, conta qui colla stima e la simpatia della sua numerosa popolazione, poiché il Dottore Legnani, sempre si trova disposto a prestare la sua valida cooperazione a favore di quelli che soffrono, emergendo per i suoi nobili sentimenti, che pose di manifesto dacché esercita la sua delicata quanto difficile professione. La riputazione ed esperienza di cui gode il Dottor Legnai contribuirono a che il Governo Italiano gli conferisse la carica di R. Agente Consolare nella città di Paysandú, carica che disimpegna ad intera soddisfazione del suo governo e dei suoi compatriotti. Il Dottore Legnani contrasse matrimonio nel suo paese natale colla di lui compatriotta la signorina Giuseppina Capello, essendo i di lui figli oriundi dell'Uruguay. In merito alla sua costante attuazione quanto benefica nel seno della collettività italiana e fuori di essa, il Dottore Legnani é fatto segno di marcata simpatia fra i suoi connazionali e fra i figli di questo suolo,

Digitized by Google

donde está ubicado, pues ha introducido en él los últimos adelantos, a fin de lograr tener un establecimiento modelo. Es jefe de un hogar respetable ya que Lenzi se unió en matrimonio con la señorita María Elena Vivaldo, oriunda del Uruguay, siendo sus hijos uruguayos. Ha sabido distiguirse como hombre de méritos, por su trabajo constante, siendo sumamente considerado, por sus rectas condiciones de comerciante. Pertenece en calidad de socio a la Sociedad Italiana, contándose su nombre entre los buenos patriotas que respondiendo a un llamado de la patria, contribuyeron con su óbolo desinteresado al Empréstito de Guerra emitido por el Gobierno de su país.

LETTIERI (Angel). — Comerciante. — Llegó a Montevideo en 1880, procedente de su pueblo natal que lo es Novi Velia, provincia de Salerno, donde vió la luz el 1859, donde pasó su niñez y su juventud y donde se casó con doña Carmen Tortorella (fallecida), también italiana, si bien su descendencia es uruguaya. Se inició en las labores como empleado, pero luego se consagró al comercio, estableciéndose en 1893 con un almacén, dedicado a la importación de

vinos y aceites italianos, cuyos negocios hubo de suspender cuando la contienda europea, a causa de las dificultades de exportación puestas por los países europeos, y por la escasez de transportes. Continúa hoy con un almacén de comestibles que goza de reputación en el barrio donde está instalado y gira bajo su firma. Ha sido de la Comisión Directiva del Círculo Napolitano y Delegado de la Sociedad Italiana Femenil de Paysandú a la Federación de Sociedades Italianas. En 1898, como sintiera la nostalgia de la patria, hizo un viaje a Italia, regresando luego a Montevideo, ciudad de residencia habitual, donde ha sabido conquistar múltiples relaciones, que le estiman, donde se ha labrado un puesto dentro del comercio minorista y donde reside desde hace más de cuarenta años.

LEVRERO (Aristeo). — Industrial. — Caballero de la Corona de Italia. — El biografiado es, sin duda alguna, uno de los italianos de mayor significación dentro de la colectividad itálica y dentro del mundo industrial del Uruguay. Natural de un pueblo de la próspera y activa provincia de Génova, denominado San Quirico Val Polcevera, en el que nació el 11 de agosto de 1864 y donde sus padres, industriales acomodados, le educaron esmeradamente, pasó en el mismo los años de la niñez y de la primera juventud, decidiendo venir a América en 1881, en

i quali non tralasciano di riconoscere con giustizia i merito che adornano il preclaro dottore.

LEGNAZZI (Giuseppe). — Industriale. — Questo meritorio industriale é nato nella ridente cittá di Mortara, nell'anno 1871. In cerca di piú spazioso orizzonte in nuovi paesi, dove potersi fare di un prospero avvenire, giunse all'Uruguay nell'anno 1877, cominciando a dedicarsi ai lavori dell'agricoltura. Ma, dopo di essersi abbozzata una retta ed onorata norma di codotta, ottenne di potersi stabilire con una fabbrica di recipienti in metallo, che attende or sono circa dodici anni con grande competenza, tanto é vero, che i lavori effettuati nel paese, niente possono invidiare quelli stranieri. Nella cittá di Montevideo formó il suo domestico focolare, unendosi in matrimonio colla di lui connazionale la signorina Carmela Lauria, avendo vari figli tutti nati nell'Uruguay. Uomo che vive dedicato completamente al suo lavoro, gode di generale simpatia, essendo stimato assai dalle numerose sue relazioni.

LENZI (Angelo). — Viticultore.—Fra gli uomini che hanno contribuito al progresso di determinati rami dell'industria, deve annoverarsi il signor Angelo Lenzi. E' nativo del comune di Montefalco, provincia di Perugia, dove vide la luce il 25 Gennaio 1874, recandosi nell' Uruguay l'anno 1897. Nei primi anni, a fianco del di lui padre, coltivó con decisa vocazione, la viticoltura. Approfittando questi conoscimenti, si dedicó in questo paese alla coltivazione della vite, possedendo attualmente in Las Piedras uno stabilimento vitivinicolo che si puó considerare fra i primi esistenti nel dipartimento di Canelones, dove si trova situato, avendo introdotto in detto stabilimento le piú recenti invenzioni, col fine di ottenere di essere tenuto quale stabilimento modello. E' padre di una esemplare famiglia, essendosi il Lenzi unito in matrimonio colla signorina Maria Elena Vivaldo, oriunda dell'Uruguay, essendo i di lui figli tutti orientali. Seppe distinguersi quale uomo di meriti, per il suo costante lavoro, ed é sommamente considerato per le di lui rette condizioni di commerciante. E' membro della Società Italiana, contandosi il suo nome fra i buoni patriotti che, rispondendo all'appello della patria, contribuirono coll'obolo disinteressato al Prestito di Guerra emesso dal Governo del suo paese.

LETTIERI (Angelo). — Commerciante.—Giunse a Montevideo nell'anno 1880, procedente dal suo paese natale, che é il comune di Novi Velia, nella provincia di Salerno dove é nato l'anno 1859, e dove pasó la sua infanzia e gioventú, essendosi ammogliato con Carmela Tortorella (defunta), pure italiana, per quanto la suadiscendenza é tutta dell'Uruguay. Cominció a lavorare come impiegato, ma poi concentró la sua attivitá al commercio, stabilendosi nell'anno 1893 con una bottega dedicata principalmente alla importazio-

Digitized by Google

Setiembre de cuyo año desembarcó en el puerto de Montevideo. En esta capital consagró sus actividades al comercio, entrando como empleado en el antiguo "Molino Uruguayo" donde muy pronto se distinguió por su celo y por su sólida preparación para el cargo, condiciones éstas que hiciéronle prosperar tanto, que al cabo de seis años inició labores por cuenta propia, en la rama industrial de su preferencia, que era la molinera, en pequeña escala primero, hasta que el año 1894, fundó el "Molino del Plata", que acreditó grandemente, alcanzando un puesto de primera fila entre los establecimientos similares instalados en el Uruguay. Hombre deseoso de ensanchar el campo de sus operaciones, espíritu inquieto y emprendedor, en el año 1904, fundó el "Molino Levrero", establecimiento de tal magnitud, que produce 1200 bolsas de harina de 70 kilos cada una diariamente y es el mejor montado del país. Este molino pasó luego a manos de la "Sociedad Anónima Molinos Harineros del Uruguay", cuya institución lo explota actualmente. A raíz de ello, el señor Lavrero se trasladó a Europa, a fin de gozar de algún tiempo de descanso, pero no pudo quedar mucho tiempo ocioso, sino que, regresó a la República Oriental del Uruguay, fundando al cabo de algún tiempo, con su hermano Ricardo, el molino y fidelería que poseen actualmente, el que gira bajo la razón social de Levrero Hermanos y goza de bien saneados prestigios. A esta suma de actividades hay que aunar todavía las que consagra a la ganadería, pues el biografiado no ha podido sustraerse a contribuir con su reconocida actividad al desarrollo de la industria genuinamente nacional y es poseedor de un importante establecimiento rural, dedicado a la cría de ganados. Hemos esbozado en líneas anteriores su vida de labor. Ahora es menester que hagamos conocer su acción siempre eficaz y beneficiosa, dentro de la colonia italiana, que bien puede enorgullecerse de contar entre sus componentes al Caballero Levrero. Durante nueve años consecutivos ha pertenecido a la Comisión Directiva del Círculo Italiano, cuya Presidencia desempeñó por tres años. Cuando la cruenta conflagración mundial terminada en los finales del año 1918, la acción del señor Levrero se multiplicó por servir a la patria, desde su país de residencia, y no solo suscribió con largueza los Empréstitos de Guerra Italianos, en momentos en que era aún indecisa la suerte de las armas aliadas, sino que, también fué miembro de diversos comités que se formaron con motivo de dicha contienda, la mayoría de ellos con fines de beneficencia, estando siempre su bolsa abierta para las suscripciones que se levantaron en aquellos días de angustia. Fuera de todo esto, debemos añadir, que ha sido fundador, y en dos períodos Presidente, de la "Cámara Mercantil de Productos del País", por el engrandecimiento de la cual veló siempre empeñosamente, dejando honda huella de su paso por dicho cargo, como de un infatigable laborioso, y debiéndose al mismo muchas iniciativas de capital importancia. Si bien italiano de nacimiento y muy patriota, como lo ha demostrado en todas las ocasiones, es un amigo sincero del Uruguay, en cuyo suelo han nacido sus hijos, fruto del enlace que contrajo con la señorita argentina Juana Campodónico, formando de este modo un respetable hogar, cuyos componentes gozan de prestigios en el seno de la sociedad uruguaya. Hombre de tanto valer, que ha desplegado sus

ne di vini ed olii italiani, negozio che dovette forzosamente sospendere a causa della guerra e per la mancanza di trasporto dai paesi europei. Continua oggi con negozio di commestibili che gode di buona riputazione dove si trova, e che egli stesso governa. Fu membro della Commissione Direttiva del Circolo Napolitano e Delegato della Società Italiana Femminile di Paysandú alla confederazione delle Società Italiane. Nell'anno 1898, preso dalla nostalgia della patria, fece un viaggio in Italia, ritornando poi a Montevideo, città di sua abituale residenza, dove seppe conquistare molte e buone relazioni che lo stimano, avendo conquistato una posizione nel seno del commercio e dove risiede da quaranta e più anni.

LEVRERO (Aristeo). — Industriale. — Cavaliere della Corona d'Italia. Il signor Aristeo Levrero, é senza fallo alcuno, uno degli italiani di maggior significazione nel seno della collettività italiana, come nel mondo industriale dell'Uruguay. Nativo del comune di San Quirico di Val Polcevera, della prospera ed attiva provincia di Genova, dove vide la luce l'11 Agosto 1864, e dove i suoi genitori, agiati industriali, lo educarono colla maggior perfezione, passó gli anni della sua adolescenza e la prima gioventú, nel predetto paese, decidendosi di recarsi in America nell'anno 1881, e nel mese di Settembre sbarcó nel porto di Montevideo. In questa capitale entró con attività nel commercio, come impiegato dell'antico "Molino Uruguay", dove ben presto si distinse per il suo zelo e per la di lui solida preparazione, condizioni queste che lo fecero prosperare di una maniera, che dopo sei anni, iniziò lavori per conto proprio nel ramo industriale di sua preferenza, che era quella del mugnaio, in piccola scala prima, finché nel 1894, fondó il "Molino del Plata", che accreditó grandemente, ottenendo un posto di prima fila fra gli stabilimenti congeneri esistenti nell'Uruguay. Uomo desideroso di estendere il campo delle sue operazioni, spirito irrequieto ed imprenditore, nell'anno 1904, fondó il "Molino Levrero", stabilimento di tanta grandezza che produce 1.200 sacchi di farina, di 70 chilogrammi ciascuno, giornalmente, essendo il migliore che esiste nel paese. Questo molino passó poi al possesso della Società Anonima Molini per farina dell'Uruguay, istituzione che lo amministra attualmente. Dopo ció il signor Levrero si recó in Europa col fine di riposare per qualche tempo, ma non poté rimanere molto tempo colle mani alla cintura, ritornando quindi alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, fondando al poco tempo, col di lui fratello Riccardo, il molino e fabbrica di paste che possiedono attualmente, che gira sotto la ditta sociale di Fratelli Levrero, e gode di fondato prestigio. A questa immensa attività, devesi aggiungere quella dedicata all'allevamento di bestiami, poiché il signor Levrero non poté sottrarsi di contribuire colla di lui riconosciuta attività, allo sviluppo della industria genuinamente nazionale, possedendo un'importante stabilimento rurale dedicato all'allevamento del bestiame. Si sbozzó in linee anteriori la sua vita di lavoro; adesso é necessario far conoscere la sua azione sempre efficace e benefica nel seno della collettività italiana, che deve essere orgogliosa di contare fra i suoi componenti il Cavaliere Levrero. Durante nove anni non interrotti fece parte della Commissione Direttiva del Circolo Italiano, disimpegnando la carica di Presi-

Digitized by Google

actividades en pro de Italia, como es natural, debía ser tenido en cuenta por su Gobierno, como en efecto lo tuvo, acordándole en 1919, la Cruz de Caballero de la Corona, distinción nunca mejor acordada que en este caso, pues don Aristeo Levrero reúne todas las características de un culto e intachable hombre de bien.

LEVRERO (Luis). — Industrial. — El año 1871, en el pueblo de Campomorone, enclavado en la provincia de Génova, nació Luis Levrero, y en 1884, cuando solo era un jovencito, deseando ampliar sus horizontes en busca de un porvenir, se encaminó a América, llegando a la República Oriental del Uruguay en 1884, donde se inició en las labores como empleado de comercio. Contraído a su trabajo, paulatinamente fué prosperando, hasta que más tarde, se estableció con una fábrica de jabón, velas, grasa y papel, la cual gira hoy bajo la razón de Levrero, Spallarossa y Cía., siendo bien conocida esta firma en el comercio uruguayo, donde goza de excelente reputación, y cuya casa instalada desde el año 1913, ha adquirido un gran incremento, gracias al celo desplegado por nuestro biografiado y por su socio el señor Spallarossa, cuyos datos biográficos nos complacemos dar también en este libro, tanto que, hoy ocupa un sitio de preferencia entre sus similares. Don Luis Levrero, casóse en Italia con doña María Dellepiani, connacional suya, pero su hijo es uruguayo. Aunque muy amigo del Uruguay, en cuyo país se ha formado y por lo cual le guarda el debido reconocimiento, no por ello olvida su patria y en tal sentido ha sido de los que han contribuído generosamente a las suscripciones de beneficencia levantadas durante la guerra que azotó a Europa y mejor dicho, al mundo entero, llevando su desinteresado óbolo para ayudar a los que sufren, sobre todo cuando se trataba de la Cruz Roja Italiana, poniendo así de manifiesto sus sentimientos de italianidad y sirviendo a la patria desde lejos, ya que no sólo se sirve al país de origen con las armas en la mano, sino también ayudándolo en los momentos en que reclama el concurso moral o material de sus hijos radicados en el exterior. El señor Luis Levrero es altamente apreciado en la ciudad de su residencia por las dotes de carácter que le adornan, y es de los súbditos italianos que por sí sólos, por su esfuerzo tesonero y único, han sabido triunfar en las luchas del trabajo.

LEVRERO (Ricardo). Industrial y comerciante. — Nació en San Quirico Val Polcevera el año 1871, y como industrial de positivos méritos viene actuando desde hace varios años en el Uruguay. Recibió esmerada instrucción en el pueblo de nacimiento, abandonando su patria en plena juventud, para dirigirse a las costas del Plata. Su llegada a la capital uruguaya data del año 1886, iniciándose en seguida en el comercio donde se ha distinguido por su acierto y sus relevantes dotes de laboriosidad. Ha contribuído poderosamente al fomento y desarrollo de la industria harinera, iniciándose en ésta, en compañía de su hermano Aristeo, en uno de los establecimientos que éste poseía. Vinculado arraigadamente en el mundo de los negocios, su actividad y acendrado amor al progreso le han distinguido como uno de los "pioneers" más inteligentes de la industria nadente per ben tre anni. Quando la cruenta guerra europea, che terminó sul cadere dell'anno 1918, l'azione del signor Levrero si moltiplicó coll'unico fine di servire la patria sua, dal paese dove risiede, e non solamente sottoscrisse con generosità il Prestito di Guerra Italiano, nel momento in cui era ancora indecisa la sorte delle armi alleate, bensí che era anche membro di diversi comitati che si formarono col motivo di detta gran contesa, la maggior parte di essi col fine della beneficenza, rimanendo di continuo la sua borsa aperta alle sottoscrizioni che si effettuarono in quei giorni di vera angustia. A parte di tutto questo, devesi aggiungere che fu fondatore e Presidente durante due periodi della "Camera Mercantile dei Prodotti del Paese", alla grandezza della quale veló sempre con impegno, lasciando orma profonda del suo passo nella predetta carica, quale infaticabile lavoratore, dovendosi allo stesso molte iniziative di capitale importanza. Italiano di nascita quanto patriotta in sommo grado, come lo provó in tutte le occasioni, non di meno non tralascia di essere un amico sincero dell'Uruguay, dove nacquero i suoi figli, frutto del matrimonio che contrasse colla signorina argentina Giovanna Campodonico, formando per tal modo un rispettabile domestico focolare, i componenti del quale godono di giusto prestigio nel seno della società uruguaya. Uomo di tanto valere che pose la sua attività a benefizio dell'Italia, come é naturale, doveva essere tenuto in conto dal suo Governo, come in effetto lo fu, conferendogli, l'anno 1919, la Croce di Cavaliere della Corona d'Italia, distinzione mai cosí bene accordata che in questo caso, poiché il signor Aristeo Levrero riunisce in sé tutte le caratteristiche di un colto ed integro uomo di bene.

LEVRERO (Luigi). — Industriale. — Nel comune di Campomorone, provincia di Genova, é nato Luigi Levrero l'anno 1871, e nel 1884, essendo ancora un ragazzo, nel desiderio di migliorare la sua condizione, si diresse all'America in cerca di fortunato avvenire, e giunse all'Uruguay nel 1884, dove cominció a lavorare quale impiegato di commercio. Coltivó con attività la industria, prosperando poco a poco, finché piú tardi, si stabilí con una fabbrica di sapone, candele, grassa e carta, che é conosciuta oggi in questa piazza sotto la ditta sociale di Levrero, Spallarossa e Compagnia; essendo questa firma ben conosciuta ed accredita nel commercio dell'Uruguay, dove gode di eccellente riputazione, quale casa fondata nel 1913, acquistó grande incremento, dovuto allo zelo spiegato dal signor Levrero e dal di lui socio, il signor Spallarossa, i dati biografici del quale, fanno parte di questo libro, tanto che occupa oggi un posto di preferenza fra i suoi congeneri. Il signor Luigi Levrero si ammogliò in Italia colla signorina Maria Dellepiani, di lui connazionale, ma suo figlio é orientale. Per quanto amico dell'Uruguay, in quale paese si é formato e per il quale nutre la dovuta riconoscenza, non per ció dimentica la patria sua, avendo in tale affermazione contribuito generosamente alle sottoscrizioni di beneficenza effettuate durante la guerra che flagelló l'Europa, o meglio detto, al mondo intero, portando il di lui generoso obolo a soccorrere i tanti sofferenti, principalmente, quando si trattava della Croce Rossa Italiana, mettendo in tal modo di manifesto i suoi sentimenti di vero italiano e servendo la patria sua

Digitized by Google

cional, donde ha alcanzado un elevado puesto, por el sólo esfuerzo de su voluntad. El señor Levrero que casó en la capital, con su compatriota la señorita Carmen Campodónico, es padre de varios hijos, nacidos en este suelo. Filántropo y amigo de las bellas obras, aportó su concurso a diversas colectas benéficas que se llevaron a cabo con motivo de la guerra que azotó a su país en estos últimos años, y como buen patriota suscribió el Empréstito de Guerra emitido por el Real Gobierno Italiano. Se ha señalado como fomentador activo e inteligente de la industria del Uruguay, formando parte actualmente de la fidelería y molino que gira en Montevideo bajo la razón social Levrero Hermanos, siendo ese establecimiento por sus productos, elaborados de acuerdo con todos los adelantos científicos modernos, uno de los que goza de más importancia en este país.

LIBONATI (José).—Comerciante.— Su llegada al Uruguay data del año 1879, fecha en que vino procedente de Belveder Marítimo (Cosenza), donde naciera en 1868. — Se radicó en Montevideo, en cuya ciudad se encuentra establecido desde hace más de 31 años. Su labor ha sido eficaz, consiguiendo por voluntad propia el lugar que actualmente ocupa, en la esfera donde actúa. Es un antiguo comerciante que por su correcta figuración ha gozado siempre de buen nombre en la colonia italiana donde es querido y respetado por todos. Trabajador en extremo, pertenece a la legión de hombres, que habiendo comenzado humildemente, han sabido crearse una modesta, pero desahogada situación. Padre de varios hijos, son ellos el fruto del matrimonio que contrajo en la capital uruguaya con la señorita Carmen Strader.

LIBONATI (Vicente). — Comerciante. — Nació en Belveder Marítimo (Cosenza), el año 1873. Se trasladó a la República Oriental del Uruguay en 1882. Siendo muy joven, se inició en el comercio, donde logró distinguirse por su acierto y asiduidad para el trabajo. Después de prestar sus servicios a diferentes establecimientos, fundó un negocio en el ramo de sastrería dedicándose simultáneamente a la importación de paños, con preferencia italianos. Se encuentra al frente de su casa desde hace más de 18 años, habiendo logrado dentro del círculo donde actúa con éxito, un lugar preferente, ya que el señor don Vicente Libonati posee hermosas cualidades de carácter. Casó en Montevideo con la señorita

da queste lontane ed ospitali regioni, poiché non solamente si serve il paese di origine colle armi alla mano, ma bensí aiutandolo nei solenni momenti che richiama il concorso morale e materiale dei suoi figli stabiliti all'estero. Il signor Luigi Levrero é altamente stimato nella cittá di sua residenza per le doti speciali del suo carattere, ed é uno dei residenti italiani che da solo, dovuto unicamente ai suoi sforzi, seppe trionfare nella lotta costante del lavoro.

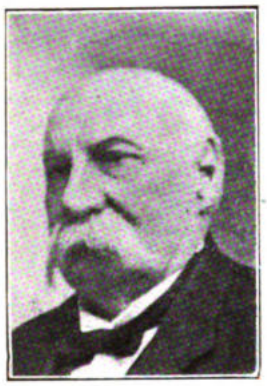
LEVRERO (Riccardo). — Industriale e commerciante. — Nacque nell'industrioso comune di San Quirico di Val-Polcevera, provincia di Genova, nell'anno 1871. Industriale di positivo merito, viene figurando nel commercio dell'Uruguay da vari anni. Ricevette una istruzione completa nelle scuole pubbliche del suo paese natio, abbandonando la patria sua in piena gioventú, per dirigersi alle spiagge del Plata. Il suo arrivo a Montevideo data dall'anno 1886, entrando in seguito nel commercio dove si distinse per il suo accerto e per le sue rilevanti doti di laboriositá. Contribuí poderosamente al fomento ed allo sviluppo della industria delle farine, iniziandosi in questa in compagnia del di lui fratello Aristeo in uno degli stabilimenti che questi possedeva. In stretta relazione nel mondo dei negozi, la sua attivitá ed amore immenso per il progresso, seppe distinguersi quale avanguardia nella intelligenza della industria nazionale, conseguendo un posto elevato, dovuto unicamente allo sforzo della sua volontá. Il signor Levrero, che si ammogliò nella capitale colla di lui compatriotta la signorina Carmela Campodonico, é padre di vari figli, nati in questo paese. Filantropo ed amico delle belle e buone opere, apportó il di lui concorso a diverse collette di beneficenza che si portarono ad effetto con motivo della guerra che flagelló la patria sua in questi ultimi anni, e quale buon patriotta fu sottoscrittore del Prestito di Guerra emesso dal Governo Italiano. Si distinse come attivo ed intelligente promotore dell'industria nell'Uruguay, formando parte attualmente della fabbrica di paste e molino che commercia in Montevideo sotto la ditta sociale di Levrero Fratelli, essendo questo stabilimento per i suoi prodotti e per la sua elaborazione con tutti i procedimenti scientifici moderni, uno fra i tanti che gode in questo paese della maggior importanza.

LIBONATI (Giuseppe). — Commerciante. — Il suo arrivo all'Uruguay porta la data dell'anno 1879, epoca nella quale giunse procedente dal comune di Belvedere Marittimo, provincia di Cosenza, dove nacque l'anno 1868. Si stabilí nella cittá di Montevideo dove dimora da trenta e piú anni. Il suo lavoro fu efficace, conseguendo per volontá propria la posizione che oggi tiene nel centro commerciale. E' un antico sarto di professione che per la di lui corretta figurazione godette sempre di buon nome fra la collettivitá italiana, essendo amato e rispettato da tutti. Lavo-

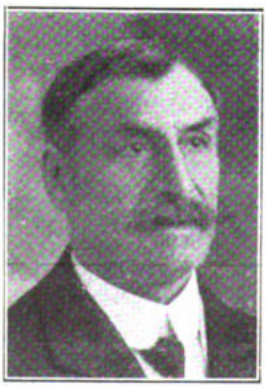
Digitized by Google

Catalina Muraglia, natural de esta República, siendo también uruguayos los hijos que forman su hogar. Ha contribuido el señor Libonati, con la labor desarrollada en este país, a dar mayor incremento al comercio del mismo.

LISERRE (Blas). — Comerciante retirado. Vino al Plata en 1873, radicándose en la ciudad de Buenos Aires, de donde se trasladó a la capital uruguaya, el año 1880. Inicióse en el comercio de alhajas, por el cual sentía vocación y sus conocimientos pronto le destacaron como hombre experto y laborioso. Estuvo establecido con una importante casa de su especialidad, durante treinta años, comercio que supo acreditar bien pronto, dispensándole sus favores buena parte de la población montevideana. Retiróse después de los negocios, pasando su casa a manos de su yerno, don Rodolfo Pensato. Espíritu noble y generoso, contribuyó al engrandecimiento y progreso del Círculo Napolitano, importante institución benéfica, habiendo integrado su Consejo Directivo durante largo tiempo, contándose también entre los fundadores de la Stella D'Italia. Casado en la capital uruguaya con su compatriota, la señorita Justina Fusco, su descendencia ha nacido en esta tierra. En la actualidad, don Blas Liserre, permanece retirado de los negocios, disfrutnado de bien ganado descanso y de las delicias que le proporciona su hogar. Este meritorio hijo del solar itálico, es oriundo de Diamante, pueblo situado en la provincia de Potenza, y en él nació el año 1848.



LOCATELLI (Juan Bautista). — Industrial. — Nació en Sovere, provincia de Bergamo, el día 12 de Junio de 1863, siendo hijo de don Carlos Locatelli y la señora María Saboldelli. Llegó al Uruguay en 1888, donde viéndose en la necesidad de ganar para poder hacer frente a las primeras necesidades de la vida, se dedicó a trabajar en el oficio de albañil. Apesar del tiempo que hace se encuentra en el Uruguay, trabajando siempre tesoneramente, no le ha sonreído aún la fortuna, encontrándose actualmente desempeñando un puesto de encargado del personal de una gran calera existente en Montevideo, en donde actúa con la misma dedicación y asiduidad que cuando llegara a esta República. Con la señora Dominga Senini, contrajo enlace en Italia, siendo uruguayos los hijos que alegran su hogar. Por su honradez y buena voluntad demostrada en el ejercicio de sus tareas se ha hecho acreedor del aprecio de sus superiores y compañeros.



ratore all'estremo, appartiene a quella legione di uomini che, avendo cominciato umilmente, seppero crearsi una modesta quanto agiata posizione. Padre di vari figli, sono questi il frutto del matrimonio che contrasse nella capitale dell'Uruguay con la signorina Carmela Stader.

LIBONATI (Vincenzo). — Commerciante. — Nacque nel comune di Belvedere-Marittimo, provincia di Cosenza, l'anno 1873, e giunse alla Repubblica O. del Uruguay nell'anno 1882. Giovane assai, s' inizió nel commercio, dove conseguí distinguersi per il di lui accerto ed assiduitá al lavoro. Dopo alcuni anni di aver prestato i suoi servigi a diverse case di commercio, si stabilí con un negodzio di sartoria, dedicandosi pure alla importazione di panni, con preferenza italiani. Si trova alla direzione della sua casa or sono piú di 18 anni, avendo ottenuto nello svolgere delle sue operazioni, un esito soddisfacente ed un posto di preferenza, poiché il signor Vincenzo Libonati possiede bellissime qualitá di carattere. Si ammoglió in Montevideo colla signorina Caterina Muraglia, nativa di questa Repubblica, essendo pure orientali i figli che formano il suo domestico focolare. Il signor Libonati contribuí col suo lavoro attivo e costante svolto in questo paese, al maggiore sviluppo del commercio della cittá di Montevideo.

LISERRE (Biagio). — Commerciante ritirato. — Venne al Plata nell'anno 1873, stabilendosi nella cittá di Buenos Aires, da dove si trasferí alla cittá di Montevideo nell'anno 1880. Cominció a lavorare in negozi di oreficeria per i quali sentiva vocazione, ed il suo conoscimento, presto si fece conoscere quale uomo esperto e laborioso. Stette stabilito con una importante casa di sua specialitá, durante trenta anni, commercio che seppe accreditare ben presto, dispensandogli i suoi favori buona parte della popolazione montevideana. Si ritiró poi dai negozi, passando la sua casa alle mani di un suo genero, signor Rodolfo Pensato. Spirito nobile e generoso contribuí alla grandezza e progresso del Circolo Napolitano, importante istituzione di beneficenza, avendo fatto parte della Commissione Direttiva durante molto tempo, contandosi inoltre fra i fondatori della Stella d'Italia. Ammogliatosi nella capitale dell'Uruguay con una di lui compatriotta, la signorina Giustina Fusco, la sua discendenza é tutta dell'Uruguay. Presentemente il signor Biagio Liserre si é ritirato dai negozi, godendo di un ben guadagnato risposo e delle delizie che gli proporziona la sua famiglia. Questo meritorio figlio della nazione italiana é oriundo del comune di Diamante, provincia di Potenza, dove nacque l'anno 1848.

LOCATELLI (Giovanni Battista). — Industriale. — E' nato nel comune di Sovere, provincia di Bergamo, il giorno 12 Giugno 1863, essendo figlio di Carlo Locatelli e di donna Maria Saboldelli. Giunse all'Uruguay nel 1888, e nel dovere di guadagnare per far fronte alla urgente necessitá della vita, cominció a lavorare da muratore. Malgrado il tempo da che risiede nell'Uruguay, lavorando sempre con impegno, ancor non gli sorrise la fortuna, trovandosi al presente occupando un posto, incaricato del personale in una fornace di calce esistente in Montevideo, dove lavora colla stessa dedicazione e continuitá che quando

Digitized by Google

LOFFIEGO (Francisco). — Comerciante. — Nació en Rotonda, población de la provincia de Potenza, el 30 de Octubre de 1862, habiendo sido sus padres don Antonio Loffiego y doña Rosa Di Tomasso, ambos fallecidos. Llegó a Montevideo el 11 de Octubre de 1896 y se dedicó a ejercer el oficio de albañil, trabajando con constancia digna de elogio, y con férrea voluntad, lo que le valió para triunfar en la lucha por la existencia. Antes de venir a la capital uruguaya, estuvo en Buenos Aires, desde el 1887, dedicado a las mismas ocupaciones, pero desde su arribo al Uruguay realiza negocios por cuenta propia. En el pueblo natal contrajo enlace con su connacional Rosa Revello y sus hijos son dos italianos, dos argentinos y tres uruguayos. El señor Loffiego es un hombre que vive completamente dedicado a los negocios y a su familia y que goza de generales simpatías en el seno de sus amistades.

LOGALDO (Blas Antonio). — Comerciante. — Reside en la República Oriental del Uruguay desde el año 1874, fecha en que vino proveniente de Italia, en busca de nuevos horizontes donde desarrollar sus actividades. Ya en Montevideo dedicóse a la industria, en el ramo de hojalatería. En el deseo de buscar otra labor de mayores resultados, abandonó su primitiva ocupación, comenzando a actuar por su cuenta con un taller de relojería y alhajas. Supo hacer prosperar su pequeño establecimiento, dándole vida y tomando nuevos rumbos, y sus negocios que fueron aumentando, crearon al señor Logaldo una situación risueña. En sus cuarenta años que actúa en el comercio, por su conducta correcta, ha logrado crédito y reputación, bases principales para poder trabajar ampliamente. Como buen patricta recuerda a su Italia con cariño, habiendo efectuado a ella diversos viajes. Su actuación en la colonia italiana, ha sido vasta, contándose entre los fundadores de la Sociedad "Il Mazzaniello", de cuyo Consejo Directivo formó parte, perteneciendo asimismo al Círculo Napolitano. Casó en su patria con la señorita María Rossi y sus hijos a igual que su esposa son de nacionalidad italiana. Este progresista comerciante, que comenzando modestamente ha sabido elevarse en su esfera, es natural de la provincia de Potenza (Lauria Superior) donde nació el año 1853.

LOGALDO (Félix). — Industrial. — En el año de 1862, nació en el pueblo de Lauria Superior, provincia de Potenza, el señor Félix Logaldo, el cual llegó al Uruguay en 1874. Trabajó algunos años en este país como oficial calderero, hasta que, con el producto de su honrado trabajo, estableció un modesto taller de hojalatería y mecánica en general, en el cual nuestro biografiado desarrollaba una cual profícua labor. En el año 1877, efectuó un viaje a Italia, habiendo realizado allí el servicio militar, en el que alcanzó el grado de sargiunse a questa Repubblica. Contrasse matrimonio colla signora Domenica Senini, in Italia, essendo i di lui figli tutti orientali e l'allegria della sua famiglia. La sua onoratezza e buona volontá al lavoro, nell'esercizio del suo dovere si fece creditore della stima dei suoi superiori e dei suoi compagni di lavoro.

LOFFIEGO (Francesco). — Commerciante. — Nacque nel comune di Rotonda, provincia di Potenza, il 30 Ottobre 1862, essendo stati i di lui genitori Antonio Loffiego e donna Rosa Di Tomaso (defunta). Giunse a Montevideo il giorno 11 Ottobre 1896, cominciando a lavorare come muratore colla maggior costanza degna di elogio e con ferrea volontá, mezzi che gli valsero per trionfare nella lotta per la esistenza. Prima di venire alla capitale dell'Uruguay, dimoró nella cittá di Buenos Aires nel 1887, dedicato alle stesse occupazioni, peró dal suo arrivo all'Uruguay porta ad effetto negozi per conto suo. Nel di lui paese nativo contrasse matrimonio colla di lui connazionale Rosa Revello, ed i suoi figli sono due italiani, due argentini e tre orientali. Il signor Loffiego é un uomo che vive completamente coltivando il suo negozio e la sua famiglia, godendo delle generali simpatie nel seno delle sue tante e buone relazioni.

LOGALDO (Biagio Antonio). — Commerciante. — Risiede nella Repubblica Orientale dell'Uruguay dall'anno 1874, data in cui arrivó procedente dall'Italia, in cerca di nuovo orizzonte, per svolgere la sua attivitá. Giá in Montevideo, si dedicó all'industria nel commercio del lattaio. Nel desiderio di trovare altro negozio di maggior risultato, abbandonó la primitiva occupazione, cominciando a lavorare per conto suo con una officina di orologeria ed oreficeria. Seppe far prosperare il suo piccolo negozio, dandogli vita e prendendo nuova direzione, ed i suoi negozi che andarono in aumento, proporzionarono al signor Logaldo una situazione soddisfacente. Durante i quaranta anni che figura nel commercio, per la sua condotta e correzione, ebbe credito e riputazione, base principale per poter lavorare con soddisfazione. Come buon patriotta si ricorda della patria sua, l'Italia, con vero affetto, avendo effettuato vari viaggi per rivedere il suo paese. La sua attuazione nella collettivitá italiana fu vasta, annoverandosi fra i fondatori della Societá Masaniello, e formato parte della Commissione Direttiva della stessa; appartiene pure al Circolo Napolitano. Nel suo paese nativo si ammoglió colla signorina Maria Rossi ed i suoi figli sono tutti di nazionalitá italiani. Questo progressista commerciante che principió con modestia, seppe elevarsi nella sua condizione, e nacque nel comune di Lauria Superiore, provincia di Potenza, l'anno 1853.

LOGALDO (Felice). — Industriale. — Nell'anno 1862, nacque nel comune di Lauria Superiore,

Digitized by Google

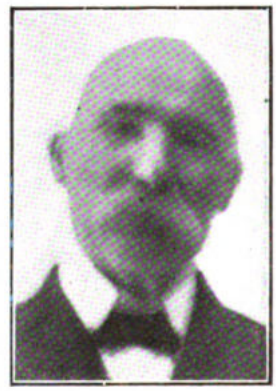
gento, en mérito a la excelente foja de servicios con que contaba. En 1897 volvió nuevamente a Italia en busca de su familia que había quedado allí, regresando en compañía de su esposa, que lo es doña María Cayetana Cantisani, con la que casó en aquel país. De este matrimonio nacieron varios hijos siendo uno de ellos italiano, y los otros uruguayos. Formó parte nuestro biografiado de la Comisión Directiva del Círculo Napolitano, al cual prestó su desinteresado cual valioso concurso. Se encontraba entregado a una vida de labor, cuando falleció el día 14 de Mayo de 1911 ante el dolor de los suyos y el pesar de sus amigos.

LOMBARDI (Luis). — Rentista. — Nació en Tito, (Potenza) en 1848, de donde emigró con rumbo al Plata. Llegó a nuestras playas el año 1874, desde cuya fecha dedicóse al comercio con el entusiasmo que caracteriza a los hijos del suelo italiano. Por espacio de treinta años estuvo al frente de un acreditado comercio de su propiedad, el cual abandonó con posterioridad, para retirarse a la vida privada. En Montevideo contrajo matrimonio con su compatriota, la señorita Venancia Granatti (fallecida). El señor Lombardi que se caracterizó por sus aptitudes de comerciante progresista y lleno de méritos, vive actualmente retirado de los negocios, siendo apreciado por sus numerosos compatriotas y consocios de la benemérita Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, a la cual pertenece.

LONGARDI (Nicolás). — Empleado y Marino. — Nació en Elena, población de la provincia de Caserta, el 15 de Octubre de 1856 y fueron sus padres don Antonio Longardi y doña Isabel Treglia, ambos italianos y fallecidos. En su lugar natal cursó los estudios de primeras letras, terminados los cuales ingresó en el Real Instituto Náutico de Elena, donde siguió los de marina hasta obtener el título de capitán náutico. En 1895, vino a Montevideo, y sus servicios de marino experto y de versado en dichas cuestiones, fueron aprovechados por la conocida casa lanchonera de Antonio D. y Manuel Lussich, donde ingresó como empleado, y en cuya casa permaneció cerca de veinte años, en cuyo largo tiempo, siempre se reveló el hombre entendido en su cargo, el empleado culto y cumplidor y el caballero correcto. De esta casa pasó al Ministerio de Hacienda, en igual carácter, pues la flota que pertenecía a la firma

provincia di Potenza, il signor Felice Logaldo, e giunse all'Uruguay nell'anno 1874. Lavoró per qualche anno in questo paese come ufficiale calderaio, finché, col prodotto del suo onorato lavoro, si stabilí con una modesta bottega di lattaio e meccanica in generale, nel quale il Logaldo svolgeva un arduo quanto proficuo lavoro. Nell'anno 1877 fece un viaggio a Italia, e quale buon patriotta, compí col suo dovere del servizio militare, ottenendo il grado di sergente, in merito all'eccellente foglio di servizio col quale contava. Nel 1897 andó di nuovo in Italia in cerca della sua famiglia, che era rimasta colá, ritornando in compagnia di sua moglie Maria Gaetana Cantisani, colla quale aveva contratto matrimonio nel suo paese nativo, avendo vari figli, uno di essi italiano, ed orientali gli altri. Il Logaldo formó parte della Commissione Direttiva del Circolo Napolitano, al quale prestó il suo disinteressato e valido concorso. Si trovava dedicato ad una vita di lavoro, quando cessó di vivere il giorno 14 Maggio 1911, lasciando immersa nel dolore la sua famiglia e nel sentimento di vera emozione i di lui amici.

LOMBARDI (Luigi). — Capitalista. — E' nato nel comune di Tito, provincia di Potenza, nell'anno 1848, emigrando con direzione al Rio della Plata, arrivando a queste spiaggie nell'anno 1874, cominciando subito a lavorare con vero entusiasmo, carattere naturale dei figli del suolo italiano. Durante lo spazio di trent'anni si mantenne con costanza al fronte del suo accreditato negozio, che abbandonó poi ritirandosi alla vita privata. In Montevideo contrasse matrimonio colla sua compatriotta, la signorina Venanzia Granati (defunta). Il signor Lombardi che si distinse per le sue attitudini di commerciante di progresso e pieno di meriti, vive attualmente ritirato dai negozi, essendo molto stimato dai numerosi di lui connazionali e consoci della benemerita Societá Italiana di Mutuo Soccorso alla quale appartiene.



LONGARDI (Nicoló). — Impiegato e Marino. — E' nato nel comune di Elena, provincia di Caserta, il 15 Ottobre 1856; furono i di lui genitori Antonio Longardi e donna Isabella Treglia, entrambi italiani, giá defunti. Nel suo paese nativo fece il corso delle classi elementari, terminate le quali, entró nel Regio Istituto Nautico di Elena, continuando gli studi della marina, finché ottenne il titolo di capitano nautico. Nel 1895 venne a Montevideo, ed i suoi servigi di esperto marino e di intelligente in dette questioni, furono approfittati dalla ben conosciuta casa naviera di Antonio D. ed Emanuele Lussich, dove entró come impiegato, ed in quale casa rimase per lo spazio di venti anni, ed in cosí lungo tempo si fece conoscere quale uomo pratico della sua carica, impiegato colto, adempitore e corretto cavaliere. De questa casa passó al Ministero delle Finanze, con iguale carattere, poiché la flotta

Digitized by Google

antes citada y sus dependencias fueron adquiridas por el Gobierno de la República Oriental del Uruguay y con el mismo celo de siempre, continúa en el desempeño de su cargo. El biografiado se unió en matrimonio en Italia con su connacional, la señorita Antonieta Matarazzo (fallecida), siendo uruguaya su descendencia. De sólidos conocimientos, afable en sus maneras y pundonoroso, es tenido en grande estima, en el seno de la sociedad donde actúa.

LONGINOTTI (Anselmo José). — Industrial. — Nació en Piedimulera, provincia de Novara, el día 13 de Julio de 1840. Trasladóse a la República Oriental del Uruguay, llegando a la ciudad de Montevideo el 30 de Agosto de 1862. Desde un principio se dedicó a la industria, habiendo creado un establecimiento electro-mecánico dedicado a la fabricación de tubos y cañerías. Luchó con las múltiples dificultades que presenta una industria embrionaria como lo era la que se había dedicado, pero su irresistible voluntad venció todas las trabas que encontrara, llegando a efectuar asimismo adelantos de importancia. Sus correctos procederes, su probidad extraordinaria, unidos a su trato sencillo y caballeresco, rodearon su nombre de una aureola imperecedera de virtud y honradez, atrayendo la atención de cuantos le conocían por su actividad para el trabajo. Padre de varios hijos, son éstos el fruto del matrimonio que contrajo en Montevideo con su compatriota la señorita Filomena Rossello. Trabajó infatigablemente hasta 1869, fecha en que dejó de existir, siendo joven aún. Su muerte, que causó honda impresión, fué muy lamentada, sobre todo por la colonia italiana, que contaba en su seno con este elemento de valía.

LOPRESTO (Rosario). — Comerciante. — Es nacido en Nicotera, pintoresco poblado de la provincia de Catanzaro, el 28 de Noviembre de 1865 y vino a América en 1888, contrayendo enlace en Buenos Aires, con María Lione, connacional suya. Trabajó como oficial sastre hasta 1894 y luego, después de múltiples economías y constancia en las labores, se independizó, iniciando negocios por cuenta propia, estando en la actualidad establecido con un taller de sastrería que gira bajo su firma, instalado en una de las más transitadas calles de la ciudad de Montevideo. Durante largos años estuvo radicado en la próspera localidad de Paso de los Toros, siempre dedicado a su oficio, en cuya población fué un eficaz colaborador de toda iniciativa que tuviera relación con la colonia italiana, habiendo sido de los iniciadores de la Sociedad XX de Setiembre, de dicha localidad, a cuya Comisión Directiva perteneció por múltiples períodos. Igualmente fué de los fundadores del diario titulado "L'Italia al Plata", que alcanzó días de franca prosperidad, siendo el defensor de los intereses italianos radicados en el Uruguay.

LORETTO (Septimo). — Comerciante. — Nació el 2 de Julio de 1865, en Poggio Picenzo, provincia de Aguila, estando radicado en el Uruguay desde su llegada de Italia, que data del 10 de Marzo de 1896. Ha actuado desde un principio en el comercio donde se ha granjeado las simpatías de sus vastas relaciones, ya que el señor Loretto es una persona revestida de espíritu progresista

che apparteneva alla predetta firma e le sue dipendenze furono acquistate dal Governo della Repubblica Orientale dell'Uruguay, e collo stesso zelo di sempre continua nel disimpegno della sua carica. Il signor Longardi si unì in matrimonio in Italia colla di lui connazionale la signorina Antonietta Matarazzo (defunta), essendo uruguaya la sua discendenza. Di solidi conoscimenti, affabile nel suo modo di fare, é tenuto in grande stima nel seno della società dove attualmente figura.

LONGINOTTI (Anselmo Giuseppe). — Industriale. — Nacque nel comune di Piedimulera, provincia di Novara, il giorno 13 del mese di Luglio dell'anno 1840. Si trasferí alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, ed arrivó alla cittá di Montevideo il 13 Agosto 1863. Fino dal principio si dedicó all'industria, avendo fondato uno stabilimento elettro-meccanico per la fabbricazione di tubi e condotti. Lottó con non poche difficoltá, ció che presenta una industria embrionaria come lo era quella alla quale si era dedicato, ma la sua ferrea volontá, vinse tutti gli ostacoli incontrati, giungendo con tutto ció ad effettuare progressi d'importanza. Il di lui corretto procedere, la sua provata onorabilitá e probitá, assieme al suo tratto semplice ed affettuoso, circondarono il suo nome con una aureola di virtú ed onorabilitá, attraendo l'attenzione di quanti lo conoscevano per la sua attivitá al lavoro. Padre di vari figli, sono questi il frutto del matrimonio che contrasse in Montevideo colla di lui compatriotta la signorina Filomena Rossello. Lavoró con fermezza d'animo fino all'anno 1869, data in cui mancó ai vivi, essendo ancora assai giovane. La sua morte, che cagionó penosa impressione, fu lamentata moltissimo, principalmente nel seno della collettivitá italiana che contava con un elemento di valore.

LOPRESTO (Rosario). — Commerciante. — Nacque nel comune di Nicotera, provincia di Catanzaro, il 28 Novembre 1865, e venne in America nell'anno 1888, ammogliandosi nella cittá di Buenos Aires con Maria Lione, sua compatriotta. Lavoró nella qualitá di ufficiale sarto fino all'anno 1894, ed in seguito, dopo molta economia e costanza al lavoro, si rese indipendente, cominciando a lavorare per conto proprio, trovandosi attualmente stabilito con negozio di sartoria che gira sotto la di lui firma, posto in una delle vie di piú transito della cittá di Montevideo. Durante molti anni ebbe negozio nella prospera localitá di Passo de los Toros, dove fu un efficace collaboratore di ogni iniziativa che avesse relazione colla collettivitá italiana, essendo uno degli iniziatori della Societá XX Settembre di detta localitá, alla Commissione Direttiva della quale appartenne per molti periodi. Fu anche uno dei fondatori del giornale "L'Italia al Plata", che eb-

Digitized by Google

y emprendedor. Reside en la actualidad en el pueblo de Las Piedras, departamento de Canelones, donde explota con éxito un cinematógrafo que está instalado con todos los adelantos que se conocen en esa rama y al cual el público de aquél progresista localidad, le dispensa toda su confianza en mérito a la buena dirección que ha sabido imprimirle Loretto. En su patria se unió en matrimonio con su compatriota, la señorita Teresa Bizzocca, de cuyo matrimonio han nacido varios hijos oriundos del Uruguay.

LUCINI (José). — Comerciante. — Nació el 6 de Agosto de 1876 en Piateda, (Sondrio), y llegó a Montevideo en Marzo de 1882. Dedicóse desde muy joven a la industria de joyería, en donde ha sabido destacarse por sus condiciones artísticas y su extremada laboriosidad. Estableció en la capital uruguaya un comercio de su especialidad que ha sabido acreditarlo en buena forma y colocarlo en lugar preferente entre sus similares, y en el cual trabaja constantemente desde hace varios años. Formó parte de la Sociedad Italiana Unión y Fraternidad ocupando en su Consejo Directivo un honroso cargo, que supo desempeñar en forma altamente conceptuosa para su persona. Factor importante de diversas obras benéficas, contribuyó con su desinteresado óbolo a la Cruz Roja Italiana y a la Interialiada durante el período de la guerra europea. Casó en la ciudad donde reside con la señorita Angela Arduino, siendo sus descendientes oriundos del Uruguay. Tanto en las esfera de sus actividades como en el comercio en general y en la colonia italiana, don José Lucini se encuentra altamente conceptuado por sus relevantes dotes de carácter y trabajo que le revisten.

LUCINI (Juan). — Comerciante e industrial. — Vió la luz en el pueblo de Piateda, enclavado en la provincia de Sondrio, el 30 de Setiembre del año 1868, educándose en las escuelas del Estado de su solar natal. En 1882, decidió venir a desarrollar sus actividades a América, llegando a Montevideo en tal año e iniciándose en las labores como joyero y plateador, dándose a conocer muy pronto como un experto en estas ramas industriales, lo que le valió para ir prosperando paulatinamente, siendo hoy propietario de un taller consagrado a sus predilectas labores, que gira bajo su firma y está muy acreditado. En la ciudad donde está radicado formó su hogar, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Josefina Marchesi, tam-

be giorni di franca prosperitá, essendo il defensore degli interessi degli italiani stabiliti nell'Uruguay. .

LORETTO (Settimo). — Commerciante. — E' nato il 2 Luglio 1865 nel comune di Poggio-Picenze, provincia di Aquila, essendo stabilito nell'Uruguay dal suo arrivo dall'Italia, che data dal 10 Marzo 1896. Figuró fin dal principio nel commercio, dove si fece creditore della simpatia delle sue vaste relazioni, poiché il signor Loretto é una persona di spirito di progresso ed imprenditore. Risiede attualmente nel comune di "Las Piedras", dipartimento di Canelones, dove tiene un cinematografo fornito delle piú recenti invenzioni e progresso che si conoscono in questo ramo, che il pubblico di quella localitá gli dispensa tutta la sua confidenza, dovuto alla buona direzione che seppe imprimergli il Loretto. Nella patria sua si uní in matrimonio colla di lui concittadina la signorina Teresa Bizzocca, avendo vari figli tutti nati nell'Uruguay.

LUCINI (Giuseppe). — Commerciante. — Nacque il giorno 6 Agosto 1876, nel comune di Piateda, provincia di Sondrio, e venne a Montevideo in Marzo dell'anno 1882. Cominció, giovinetto ancora, a lavorare da gioielliere, facendosi conoscere ben presto per le sue condizioni artistiche e per la sua attivitá al lavoro. Si stabilí nella capitale dell'Uruguay con un negozio della sua specialitá che seppe accreditare in buona forma e collocarlo in luogo preferente fra i suoi congeneri, lavorando con costanza da piú anni. Formó parte della Societá Italiana Unione e Fraternitá, occupando nel Consiglio Direttivo una carica di distinzione, che seppe disimpegnare con piena soddisfazione, e di merito per la di lui persona. Fattore importante di varie opere benefiche, contribuí coll'obolo suo disinteressato a beneficio della Croce Rossa Italiana ed interalleata durante il periodo della guerra europea. Si ammoglió nella cittá dove risiede colla signorina Angela Ardoino, essendo i di lui discendenti oriundi dell'Uruguay. Tanto nella sfera della sua attivitá come nel commercio in generale e nella collettivitá italiana, il signor Lucini é tenuto in grande stima per le rilevanti doti del suo carattere e per la sua laboriositá.

LUCINI (Giovanni). — Commerciante ed industriale. — E' nato nel comune di Piateda, provincia di Sondrio, il 30 Settembre dell'anno 1868, educandosi nelle scuole pubbliche del suo paese nativo. Nell'anno 1882, decise di recarsi in America, ove svolgere la sua attivitá, e giunse a Montevideo nel predetto anno, cominciando a lavorare come gioielliere ed argentiere, facendosi ben presto conoscere quale esperto ed intelligente in queste industrie, ció che gli fu di aiuto per incamminarsi verso la prosperitá, essendo oggi proprietario di una officina alla quale dedica tutta la sua maggiore attenzione e prediletto lavoro,

Digitized by Google

bién italiana, pero siendo uruguayos sus cuatro hijos. Entre la colonia italiana tiene larga actuación, pues ha formado parte de las comisiones directivas de múltiples sociedades. También durante la cruenta conflagración europea contribuyó con largueza a la Cruz Roja Italiana, a la interaliada y otras colectas de beneficencia.

LUISI (Angel). — Profesor, periodista, traductor público y tasador. — Nació en Pisa, el 2 de Julio de 1846, habiendo sido sus padres Lucas Luisi y Pelegrina Ferri. En su ciudad natal se educó, cursando estudios primarios y luego secundarios, estos últimos en el establecimiento de enseñanza "Santa Catalina" y en "Regio Liceo Galileo Galilei", pasando luego a la Universidad de Pisa donde continuó los de jurisprudencia, que interrumpió en 1869, trasladándose a Génova, de donde salió en 1870, para unirse a los jóvenes voluntarios que siguieron a Garibaldi en Francia. Perteneció al cuerpo de Carabineros Genoveses; tomó parte en las jornadas de Dijón del 21, 22 y 23 de Enero de 1871 y tuvo la fortuna de hallarse entre los que, el lunes 23, se apoderaron de la bandera del Regimiento 61 de Pomerania. Terminada esta campaña, se radicó en Lyon, donde contrajo enlace con la señorita María Teresa Josefina Janicka, francesa de nacimiento, y su compañera de toda la vida. A fines de 1872 se trasladó al Río de la Plata, y remontó el Uruguay, llegando a la ciudad de Paysandú el 30 de Enero de 1873. Pasó luego algún tiempo en Colón (Entre Ríos, Rep. Argentina) en cuya ciudad fundó la Biblioteca Popular y se radicó en Paysandú en 1877, donde se consagró a la enseñanza y al periodismo. En 1880 fundó en dicha capital el "Instituto Luisi", donde se cursaba el programa magisterial de primero y segundo grado y fué redactor de los diarios "El Pueblo" y "El Progreso". Fundó también en la misma localidad la Escuela de la Sociedad Italiana "Unione e Benevolenza", de la cual sociedad era secretario. Después de haber realizado esta grande y meritoria labor en aquel departamento, decidió trasladarse a Montevideo y en 1887 se estableció definitivamente en la capital de la República, donde su amor al periodismo le llevó a colaborar en los diarios "La Prensa" y "La Nación". Del 1891 al 1897, desempeñó puestos de confianza en la secretaría de la Presidencia de la República, bajo los gobiernos de Herrera y de Idiarte Borda y en 1903, entró a ocupar un importante cargo en la Secretaría de la Cámara de Representantes, jubilándose en 1916, como Jefe de la Sección de Publicaciones de la misma. Además, el señor Luisi ha compartido estas tareas con las de Traductor Público y las de Tasador de Fincas y terrenos, cuyo título obtuvo en oportunidad. Formó una familia numerosa y modelo compuesta de seis mujeres y dos varones, entre los que se cuentan dos médicas, una abogada, un marino, un agrimensor y dos profesoras, todos los que se han distinguido con relieves propios dentro de sus profesiones.

che gira sotto la di lui firma è gode di positivo credito. Nella città di sua residenza, formò la base della sua famiglia, essendosi unito in matrimonio colla signorina Giuseppina Marchesi, pure essa italiana, essendo i di lui quattro figli nativi dell'Uruguay. Nel seno della collettività italiana figura quale buon italiano e la sua rappresentanza data da lungo tempo, avendo formato parte delle Commissioni Direttive di molte società. Durante la cruenta guerra europea contribuì generosamente alle collette della Croce Rossa Italiana e della Interalleata ed altre opere di beneficenza.

LUISI (Angelo). — Professore, periodista, traduttore pubblico e tassatore. — Nacque nella città di Pisa, il 2 Luglio 1846; furono i di lui genitori Luca Luisi e Pellegrina Ferri. Si educò nella sua città natale, facendo le classi primarie e poscia le secondarie, queste ultime nello stabilimento "Santa Caterina" e nel "Regio Liceo Galileo Galilei", passando in seguito all'Università di Pisa, dove continuò gli studi di giurisprudenza, che interruppe nel 1869, trasferendosi a Genove, da dove partì nel 1870, per unirsi ai giovani volontari che seguirono Garibaldi in Francia. Appartenne al corpo dei Carabinieri Genovesi; prese parte alle giornate di Dijon del 21, 22 e 23 Gennaio 1871, avendo avuto la fortuna di trovarsi fra quelli che, il lunedì 23, s'impadronirono della bandiera del Reggimento 61 di Pomerania. Terminata questa campagna, si stabilì nella città di Lione, dove contrasse matrimonio colla signorina Maria Teresa Giuseppina Janicka, francese di nascita e di lui compagna per tutta la vita. Sul cadere dell'anno 1872 si trasferì al Rio della Plata, rimontò l'Uruguay, arrivando alla città di Paysandú il 30 Gennaio 1873. Passò più tardi qualche tempo nella città di Colon (Entre Rios, Repubblica Argentina), dove fondò la Biblioteca Popolare, e si stabilì in Paysandú nel 1877, dove si dedicò all'insegnamento ed al periodismo. Nell'anno 1880 fondò in detta capitale l'"Istituto Luisi" dove si faceva il corso del programma magistrale del primo e secondo grado, e fu redattore dei giornali "Il Popolo" ed "Il Progresso". Fondò anche nella stessa città la Scuola della Società Italiana "Unione e Benevolenza" della quale Società era il segretario. Dopo di aver portato ad effetto questo grande e meritorio lavoro in quel dipartimento, decise di trasferirsi a Montevideo e, nel 1887 si stabilì definitivamente nella capitale della Repubblica, dove il suo amore al periodismo lo portò a collaborare nei giornali "La Prensa" e "La Nación". Dal 1891 al 1897, disimpegnò cariche di confidenza nella Segreteria della Presidenza della Repubblica, sotto i Governi di Herrera e di Idiarte Borda e nel 1903 entrò ad occupare un importante carica nella Segreteria della Camera dei Deputati, ottenendo la sua giubilazione nel 1916 quale capo sezione di Pubblicazioni della predetta. Il signor Luisi è anche traduttore pubblico e perito tassatore di case e terreni, titoli che ottenne alla opportunità. Formò una famiglia numerosa e modello, composta di sei donne e due uomini, fra i quali si contano due signorine medici di professione, una avvocato, uno marino e agrimensore e due professore, tutti i quali si distinsero con rilievo proprio dentro delle rispettive professioni. A parte delle società già indicate, il signor Luisi appartiene alla Società Italiana di Mutuo Soccorso, alla Trento e Trieste ed alla colta Dan-

Digitized by Google

Además de las sociedades antes indicadas, el biografiado pertenece a la Sociedad Italiana de S. M., al Touring Club Italiano, a la Trento e Trieste y a la culta Dante Alighieri. La labor de este ilustrado italiano ha sido altamente meritoria y podemos compendiarla en estas breves palabras: ocho años de profesorado, quince años de periodismo, veinte años de funcionario de Estado.

LUPINACCI (Francisco). — Comerciante. — Nació en Cosenza, pueblo de Casole Bruzio, el día 28 de Enero de 1858 y fueron sus padres don Salvador Lupinacci y doña María Josefina Mancuso. Educóse en un establecimiento escolar de Nápoles y el día 30 de Setiembre de 1880 llegaba al Uruguay, iniciándose en la vida de labor, como uno de los más expertos cortadores sastres. Su gran conocimiento del ramo al cual se había dedicado, lo impulsaron a fundar una sastrería en Montevideo, que es hoy día una de las más acreditadas y gira con un capital importante, dando trabajo en ella a un buen número de personas. El señor Lupinacci casó en esta capital con la señorita Felicia Fierro, de nacionalidad italiana y sus hijos nacidos en suelo uruguayo reciben del autor de sus días esmerada y prolija educación. Fundador de la benéfica Sociedad Italiana de Socorros Mútuos y de la Logia Fénix, actuó en la primera en carácter de Vice-Presidente, cargo que ha sabido desempeñar con gran acierto, perteneciendo asimismo a las diversas sociedades italianas de la capital donde reside y al Comité Pró-Patria. Aportó su concurso como buen hijo de Italia a todas las suscripciones que se han llevado a cabo en favor de la Cruz Roja Italiana y Aliada, con motivo de la conflagración europea, y sus hijas han contribuído asimismo a las mismas, integrando el Gran Comité Pro-Cruz Roja Italiana. Es el biografiado persona altamente considerada en el comercio por su caballerosidad y meritoria actuación.

Véanse en el apéndice, otras biografías de la letra "L".

te Alighieri. Il lavoro di questo illustre italiano fu meritorio in alto grado, potendosi con ragione compendiarlo in queste brevi parole: otto anni di professorato, cinque anni di periodista e vent'anni di funzionario dello Stato.

LUPINACCI (Francesco). — Commerciante. — Nacque nel comune di Casole Bruzio, provincia di Cosenza, il giorno 28 Gennaio 1858, e furono i di lui genitori Salvatore Lupinacci e donna Maria Giuseppina Mancuso. Si educó in uno stabilimento scolastico di Napoli, ed il giorno 30 Settembre 1880 giungeva all'Uruguay, cominciando a lavorare quale uno dei piú esperti tagliatori sarti. I suoi estesi conoscimenti nel ramo al quale si era dedicato, lo impulsarono a fondare una sartoria in Montevideo, essendo oggi una delle piú accreditate e che gira con un'importante capitale, dando lavoro a buon numero di persone. Il signor Lupinacci si ammoglió in questa capitale colla signora Felicina Fierro, di nazionalitá italiana, ed i suoi figli nati in terra uruguaya ricevono dal loro genitore una solida e fina educazione. Fu Vice-Presidente della Societá Italiana di Mutuo Soccorso e fondatore della Loggia Fenix; appartenendo anche a diverse societá italiane di Montevideo, ed al Comitato Pro-Patria. Quale degno figlio della nobile Nazione Italiana, apportó il suo concorso a tutte le sottoscrizioni che furono portate ad effetto a favore della Croce Rossa Italiana ed alleate, con motivo della sanguinosa guerra europea, e le sue figlie contribuirono pure, integrando il Gran Comitato Pro Croce Rossa Italiana. La persona a cui va dedicata questa biografia gode di somma considerazione nel commercio per il suo tratto e per i suoi meriti.

Vedasi nell'appendice le altre biografie della lettera "L".

Digitized by Google

M

MACCHIAVELLO (Nicolás). — Marino. — Nació en Rapallo, población de la Cerdeña, el 10 de Febrero de 1821 y vino al Uruguay en 1844, en cuya capital falleció el 14 de Febrero de 1892. Marino de corte antiguo, arrojado y laborioso, fué con don José Gari, también biografiado en las columnas de este libro, de los fundadores de la primera empresa lanchonera que hubo en la ciudad de Zabala, que giraba bajo la razón social de Gari y Macchiavello. Cuando murió el primero de los citados, don Nicolás Machiavello quedó con la Empresa, y de éste pasó a sus hijos, fruto del matrimonio que contrajera con la señorita Catalina Loretto, connacional suya. En vida formó parte de diversas antiguas sociedades italianas, y siempre hizo por las mismas como por sus compatriotas, cuanto a su alcance estuvo.

MACRI (Francisco). — Profesor.—Caballero de la Corona de Italia. — Natural de Caccurri, Catanzaro, donde nació el 24 de Abril de 1870, efectuando luego sus estudios en la Escuela Normal Superior de Nápoles, en la cual se distinguió siempre como un alumno aventajado. En su suelo natal ejerció el magisterio, una vez que sus estudios fueron terminados, con verdadero amor y celo, en diversos puntos, entre los cuales recordamos la comuna de Caccurri, el Gimnasio Paregiatto Garopoli di Spezzano Albanese, mereciendo siempre en el desempeño de estos puestos encomios y loas de parte de las autoridades superiores. Como buen ciudadano hizo su servicio

MACCHIAVELLO (Nicoló). — Marino. — E' nato nell'amena quanto ridente città di Rapallo, nella Riviera Ligure di Levante, il 10 Febbraio 1821, e venne all'Uruguay nel 1844, nella di cui capitale morì il 14 Febbraio 1892. Marino di antico stampo, coraggioso e lavoratore, fu col signor Giuseppe Garí (che ha la sua biografia nelle colonne di questo libro), uno dei fondatori della prima impresa di lancie o chiatte che lavoró nel porto di Montevideo, conosciuta in piazza in quella lontana epoca, col nome di ditta sociale di "Gari e Macchiavello". Quando morí il primo dei predetti, Nicoló Macchiavello rimase coll'impresa, la quale poi passó ai di lui figli, nati dal matrimonio che contrasse colla signorina Caterina Loretto, sua compatriotta. Vivendo, formó parte di varie ed antiche società italiane, avendo fatto per le stesse, come per i suoi concittadini, quanto consentivano le sue forze.

MACRI (Francesco). — Professore. — Cavaliere della Corona d'Italia. — Nativo del comune di Caccurri, provincia di Catanzaro, dove nacque il 24 Aprile 1870, effettuando poi i suoi studi nella Scuola Normale Superiore di Napoli, nella quale si distinse sempre quale alunno avantaggiato. Nel di lui paese natio esercitó il magisterio, dopo di aver terminato i suoi studi, con vero amore e zelo, in diverse località, fra le quali ricordasi il comune di Caccuri, il Ginnasio pareggiato Garopoli di Corigliano Calabro ed in Spezzano Albanese, meritando sempre, nel disimpegno di queste cariche, encomio e lodi da parte delle autoritá superiori. Come buon cittadino fece il servizio militare nella cittá di Firenze, avendo ottenuto il grado di Caporale Maggiore Telegrafista con residenza in Firenze, nel 3.° Reggimento del Genio. Venne in America nel mese di Ottobre 1900, ottenendo, dopo le prove necessarie, la carica di professore della Scuola Italiana di Montevideo, nella quale continua fin d'allora, cioé, or sono diciotto anni.

Digitized by Google

militar en Firenza como Caporal Mayor Telegrafista en el Regimiento de Caballería N.º 16. Vino a América en Octubre de 1900 obteniendo después de las pruebas necesarias el puesto de Profesor de la Escuela Italiana en Montevideo, en la cual continúa desde entonces, es decir, desde hace dieciocho años, prestando sus invalorables servicios como maestro de los años 4.º y 5.º y como Director Didáctico en la misma, habiendo merecido en 1915 un diploma especial de benemérito, por su preciosa obra de enseñante. (Diploma solicitado por la Dirección General de la Escuela Italiana, en sesión del 26 de Junio de 1915 al Consejo Central de la Dante de Roma). Hombre de fe y patriota, suscribió casi todas sus economías (Liras 30.000), al Tercer Empréstito de Guerra Italiano, y en todas las manifestaciones patrióticas llevadas a cabo en Montevideo ha prestado su concurso e igualmente ha sido de los contribuyentes de todas las suscripciones benéficas llevadas a cabo durante la Gran Guerra que Italia acaba de sostener. Hombre joven aún dedica sus actividades a las labores pedagógicas, no obstante lo cual el profesor Macri, tiene en su haber treinta años de ejercicio contínuo del magisterio, habiendo merecido siempre la estimación de sus superiores, como en la actualidad del Consejo Directivo de la Escuela Italiana, y el aplauso de las autoridades diplomáticas, el afecto de sus alumnos y el reconocimiento de la familia de los mismos. No sólo es apreciado y considerado entre la colectividad italiana del Uruguay, sino que es también muy conocido y estimado en la República por el elemento del país, el cual ve en el profesor Macri, al hombre culto, afectuoso y desinteresado que ha hecho de su profesión un verdadero apostolado. Sus importantes servicios fueron moralmente premiados por su gobierno, el cual por decreto del 9 de diciembre de 1917 le nombró Cavaliere del Orden de la Corona de Italia, merecida recompensa por su obra asídua y eficaz de italianidad del estimado profesor.

MACRI (Juan F.) — Comerciante. — Nació el 9 de Noviembre de 1878 en la provincia de Cosenza, pueblo Spezzano Albanese, en donde contrajo enlace con doña Marieta Quintieri, italiana, siendo sus hijos uruguayos. Recibió su primera educación en las Escuelas del Estado de su pueblo natal, ejerciendo posteriormente la profesión de sastre. Hizo el servicio militar en el Regimiento de Cavallería Di Lucca, 16º, 3er. escuadrón, en donde se destacó por su corrección y buen comportamiento. Radicóse en Montevideo, donde llegó el día 28 de Enero de 1903, instalando un comercio de sastrería, que más tarde amplió con el ramo de zapatería, a cuyo frente se encuentra el señor Macri desde su fundación, habiendo conseguido mediante su constancia y laboriosidad acreditar su negocio. Dentro del comercio está muy bien conceptuado pues se trata de una persona de intachable honorabilidad. Ha sido y es un buen contribuyente a todas las colectas y suscripciones pro-guerra, que efectúa la colonia italiana en el Uruguay. Nuestro biografiado piensa volver pronto a su patria, donde posiblemente se radicará definitivamente.

MAESTRI MOLINARI (Francisco). — Marqués de Mettone. — Diplomático. — El título nobiliadisimpegnando, con generale approvazione, la carica di maestro di quarto e quinto anno, e come Direttore didattico della stessa, avendo meritato nell'anno 1915 il diploma speciale di benemerito, per la di lui preziosa opera d'insegnamento (Diploma richiesto dalla Direzione Generale della Scuola Italiana, nella seduta del 26 Giugno 1915 al Consiglio Centrale della Dante Alighieri di Roma). Uomo di fede e patriotta, sottoscrisse quasi tutte le sue economie (Lire 30.000) al Terzo Prestito di Guerra Italiano, ed in tutte le manifestazioni patriottiche portate ad effetto nella città di Montevideo, ha prestato il suo concorso; come fu pure contribuente di tutte le opere benefiche effettuate durante la grande guerra che Italia sostenne con tanto valore. Uomo giovane ancora, dedica la sua attività a lavori pedagogici, per quanto il signor Macri ha a suo favore 30 anni di esercizio continuo del magisterio, avendo meritato sempre la stima dei suoi superiori, come attualmente dal Consiglio Direttivo della Scuola Italiana, ed il plauso delle Autorità Diplomatiche, l'affetto dei suoi alunni e la gratitudine delle famiglie degli stessi. Non solamente é stimato e tenuto in grande considerazione dalla colletività italiana dell'Uruguay, ma altresí assai conosciuto e stimato nella Repubblica dall'elemento del paese, il quale riconosce nel professore Macri, l'uomo colto, affettuoso e disinteressato, avendo fatto della sua professione un vero apostolato. Gli importanti di lui servigi furono moralmente premiati dal suo Governo, il quale, con decreto 9 Dicembre 1917, lo nominava Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia, ricompensa ben meritata per l'assidua e continuata opera d'italianità del pregevole professore.

MACRI (Giovanni). — Commerciante. — E' nato il giorno 22 Novembre 1878 nel comune di Spezzano Albanese, provincia di Cosenza, dove si ammogliò con Marietta Quintieri, italiana, essendo i di lui figli tutti orientali. Nel suo paese natio fece nelle scuole pubbliche il corso delle classi elementari, esercitando posteriormente l'ufficio di sarto. Fece il servizio militare nel reggimento Lucca Cavalleria N°. 16, 3.º squadrone, distaccandosi per la sua correzione e comportamento. Si stabilí in Montevideo, dove giunse il 28 Gennaio 1903, aprendo un negozio di sartoria che piú tardi ampliò, aggiungendo quello di calzoleria, trovandosi alla direzione del suo commercio fino dalla sua fondazione che, dovuto alla sua costante attività, seppe molto bene accreditare. Gode nel commercio di credito ed onorabilitá, essendo stimato assai per il di lui retto procedere. Fu un buon contribuente a tutte le sottoscrizioni e collette verificate durante la guerra italo-austriaca a scopo di beneficenza fra la collettività italiana, contribuendo coll'obolo suo a lenire i dolori di tante sofferenze. Il signor Macri pensa di ritornare presto al seno della patria dove stabilirá definitivamente la sua residenza.

Digitized by Google

rio del actual Ministro de Italia en el Uruguay, lo heredó de su padre, Pedro Molinari, por extinción de la rama primogénita y le fué reconocido por Real Decreto del año 1889, habiéndole sido confirmado en el 1893. Este distinguido jurisconsulto fué laureado en la Universidad de Roma, el año 1897, de sus profesores los honorables Salandra y Scialoia. Ingresado en la carrera diplomática, hizo en la misma rápidos progresos, en virtud de su cuantiosa ilustración y su poco común inteligencia, tanto que, sólo contaba veinte años de edad cuando, por encargo del Ministro de Relaciones Exteriores, desempeñó misiones especiales y delicadísimas, ocupando puestos de gran responsabilidad, que muy pocas veces se confían a los jóvenes. Fué Jefe de Gabinete del Honorable Baccelli y un eficaz y sabio colaborador del Marqués de San Juliano. Vino a Montevideo el 7 de Febrero de 1914, como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de S. M. el Rey de Italia, ante el Gobierno de la República Oriental del Uruguay, y la obra realizada por el mismo en dicho país americano, fué proficua y digna de las mayores loas, afianzando las más sólidas y cordiales relaciones entre ambos países. Tocóle, firmar con el doctor Baltasar Brun, actual presidente del Uruguay, el tratado de arbitraje, suscrito entre Italia y la República Oriental, por el cual ambos estados dirimirían en el futuro amigablemente cualquier incidente que pudiera surgir entre ellos. Durante la larga y cruenta guerra que asoló al mundo, el Marqués de Maestri Molinari, no se dió un punto de reposo prestando su apoyo moral a toda clase de iniciativas en favor de Italia y sus aliados, haciendo acto de presencia en todas las reuniones de carácter patriótico y su palabra fluída e inspirada en los más altos sentimientos, contribuyó poderosamente a la solución oportuna y necesaria para llevar a efecto con la urgencia que el caso requería la suscripción pública a favor de los muchos valerosos que se sacrificaban en defensa de la patria, lo mismo que por la justa y merecida ayuda de las familias que se veían privados del apoyo de sus jefes. En esta época de actividades, siempre el Marqués de Maestri Molinari, mantuvo latente su suma de actividad y buena voluntad y trabajó con ahínco en pró de la suscripción de los diversos "Prestiti", que tan óptimo resultado aportaron en favor de Italia y el éxito de cuya suscripción en el Uruguay, se debe en gran parte a nuestro biografiado, el cual jamás fué indiferente a la voz del corazón, sino que se mostró siempre el hombre sensible y patriota, trabajando a toda hora, actuando en una parte y en otra. Y, esto no duró un día ni un mes, sino casi un lustro, pero hoy el ministro de Italia en el Uruguay, puede sentirse justicieramente satisfecho de su obra. El Marqués de Maestri Molinari, contrajo nupcias en la ciudad de Roma, con la distinguida señorita Dorotea Elena Goyer, natural de Lodz (Polonia), habiendo de esta unión una hijita de tierna edad, adorada por sus padres y encanto del hogar. Merece una palabra de elogio la noble señora Marquesa Dorotea Elena Goyer de Hohenfeds Maestri Molinari, por su generosa intervención en favor del mejor resultado de todas las iniciativas filantrópicas llevadas a cabo durante la guerra en favor de los soldados italianos y sus familias, pues fué una de las damas que más se destacaron en este orden de actividades, durante aquellos días

MAESTRI-MOLINARI (Francesco), Marchese di Mellone, titolo ereditato dal padre suo Pietro Molinari, per estinzione del ramo primogenito e riconosciuto con R. Decreto dell'anno 1889, venne a lui confermato nel 1893. Distinto giureconsulto, conseguì la Laurea d'onore nell'Università di Roma l'anno 1897, dai di lui professori gli onorevoli Salandra e Scialoia. Nella carriera diplomatica fece rapido progresso, in merito alla sua non comune intelligenza, poichè a soli venti anni già aveva disimpegnato, per incarico del Ministro degli Affari Esteri, missioni speciali e delicatissime. Occupó posti di responsabilitá che forse non corrispondevano alla sua giovane etá. Fu Capo gabinetto dell'onorevole Baccelli e savio collaboratore del Marchese di San Giuliano. Giunse a Montevideo il 17 Febbraio 1914 quale Inviato Straordinario e Ministro Plenipotenziario di S. M. il Re d'Italia, e l'opera sua in questa Repubblica fu proficua e degna di lode. Ristabilí le più solide e cordiali relazioni fra i due paesi. Firmó col Dottore Brum il trattato di arbitrato fra l'Italia e l'Uruguay per dirimere amichevolmente quel'siasi futuro incidente che potesse sorgere fra le due Nazioni. Durante le lunga ed immane guerra che desoló il mondo, il marchese Maestri Molinari non si dette riposo, concorrendo a tutte le riunioni di carattere patriottico. La sua parola facile ed inspirata contribuiva potentemente alle risoluzioni piú opportune e necessarie per portare ad effetto colla urgenza che il caso richiedeva pubbliche sottoscrizioni a benefizio di tanti valorosi che pugnavano per la difesa della patria e per il necessario aiuto alle famiglie che rimasero prive dell'appoggio del loro genitore. Nulla dimenticó il Marchese Maestri Molinari. Le sottoscrizioni ai vari Prestiti, che tanto splendido risultato apportó a favore dell'Italia, non fu indifferente alla voce del cuore, lavorando a tutt'ora, provando giusta soddisfazione semplice compenso alle sue fatiche. E' fregiato delle piú alte distinzioni italiane e straniere e con speciale soddisfazione, della Croce di Ufficiale della Legione di Onore che gli fu concessa in occasione del Trattato di Arbitrato con la Francia. Una parola di elogio alla Nobile Dama la Marchesa Dorotea Elena Goyer de Hohenfeds Maestri Molinari per la sua generosa intervenzione a favore del miglior risultato di quante sottoscrizioni si portarono ad effetto e destinate al soccorso dei nostri soldati e delle loro famiglie. Il Marchese Maestri Molinari contrasse matrimonio nella cittá di Roma con la predetta distinta signora Dorotea Elena Goyer nata in Zodz (Polonia), avendo una graziosa fanciulla di nome Letizia, adorata dai suoi genitori.

MAGGI (Carlo). — Commerciante. — E' nato nel comune di Menaggio, della provincia di Como, l'anno 1856. Nel 1868, ancor ragazzo, giunse a Montevideo, dove apprese l'ufficio

Digitized by Google

de aflicción para el país itálico. El Marqués de Maestri Molinari, que en la actualidad es el decano del Cuerpo Diplomático acreditado ante el Gobierno Uruguayo, es poseedor de las más altas distinciones y condecoraciones italianas y muchas extranjeras, conquistadas en su larga actuación de diplomático, entre las que recordamos especialmente la Cruz de Oficial de la Legión de Honor, que le fué conferida en ocasión del tratado de arbitraje con Francia, en el cual le tocó intervenir.

MAGGI (Carlos). — Comerciante. — Menaggio, pueblo pintoresco de la provincia de Como, es el solar natal del biografiado, pues allí vió la luz primera el año 1856. En 1868, siendo en consecuencia aún un niño, llegó a Montevideo, en cuya capital aprendió de carpintero-mecánico. Continuó dedicándose a este oficio, ocupando diversos puestos en molinos y barracas, distinguiéndose siempre en el desempeño de sus funciones por su amor al trabajo y su honorabilidad ejemplar, lo cual le valió para ir prosperando paulatinamente, hasta llegar a formar parte, como habilitado, de la importante casa que en esta plaza gira bajo la razón Nicolás Inciarte, labores que actualmente desempeña. En la capital uruguaya se unió en matrimonio con doña Adelaida Rompano, formando así un respetable hogar. Como italiano, suscribió el Empréstito de Guerra, ha sido de la C. D. de la "Sociedad de Mútuo Socorro", en la que ocupó la vice-presidencia, e igual cargo en la de "Reempatrio y Lavoro" y es Presidente de la "Sociedad Italiana de Recreo. "Epicurea".

MAGGI (Pedro) — Constructor e industrial. — Está radicado en la ciudad de Mercedes, donde goza de generales simpatías y donde ha levantado muchas e importantes construcciones, entre las que recordamos el edificio de la "Empresa Telefónica", y en Fray Bentos el "Banco de la República" y el "Hotel San Martín", en los que puede verse la competencia del señor Maggi como constructor. Estas tareas las comparte con las industriales, teniendo establecida en la capital del departamento de Soriano una "Fábrica de Mosaicos", que gira bajo su firma la que fué premiada con "Diploma y medalla de plata en la Exposición Industrial de Mercedes realizada el año 1907, como demostración de la bondad de los mosaicos que en la misma se fabrican. Es socio de la "Sociedad I. de Mutua Protección", perteneciendo actualmente a la comisión directiva de la misma y también al "Touring Club Italiano". Sus sentimientos de italianidad le llevaron a suscribir el Empréstito de Guerra y contribuir a varias colectas de beneficencia levantadas durante la cruenta conflagración mundial 1914-18. El señor Maggi es nacido

del falegname-meccanico. Continuó lavorando di questo maestiere, occupando diversi posti nei molini e nelle "barracas" (deposito di prodotti del paese), facendosi ovunque stimare nel disimpegno delle sue funzioni per il di lui amore al lavoro e per la sua esemplare onorabilitá, mezzo questo, che gli valse per prosperare gradatamente, finché giunse a formar parte dell'importante casa, conosciuta in questa piazza per la ditta sociale di Nicoló Inciarte, lavoro che atttualmente disimpegna. Nelle capitale del'Uruguay si unì in matrimonio con Adelaide Rompagno; formando cosí un rispettabile domestico focolare. Come italiano sottoscrisse al Prestito di Guerra. Appartiene alla Societá Italiana di Mutuo Soccorso, della quale fu membro della Commissione Direttiva e Vice-Presidente della stessa, carica che occupó anche in quella di Rimpatrio e Lavoro, essendo attualmente Presidente della Societá Italiana Recreativa "Epicurea".

MAGGI (Pietro). — Costruttore ed industriale. — Si trova stabilito nella cittá di Mercedes, dipartimento di Soriano, dove gode di generali simpatie, e dove costrusse edifizi di molta importanza fra i quali, quello della "Impresa Telefónica", ed in Fray Bentos, quello del "Banco della Repubblica" e l'"Hotel (albergo) San Martín". Questa professione la comparte colla industria, possedendo nella capitale del dipartimento predetto una fabbrica di mosaico che egli stesso dirige e che fu premiata nella Esposizione Industriale di Mercedes, che ebbe luogo nell'anno 1907, con Diploma e medaglia d'argento, ció che viene a provare la bontá dei mosaici che si fabbricano nella stessa. Appartiene alla Societá Italiana di Mutua Protezione, facendo attualmente parte della Commissione Direttiva della stessa, essendo anche socio del Touring Club Italiano. Italiano di provati sentimenti, é sottoscrittore del Prestito Italiano di Guerra, avendo pure contribuito a varie collette di beneficenza portate ad effetto durante la cruenta conflagrazione europea 1914-1918. Il signor Maggi é nato nella cittá di Mortara, provincia di Pavia, il giorno 8 Settembre 1875, arrivando all'Uruguay nel 1897, procedente dalla cittá di Buenos Aires, dove lavoró molto tempo quale muratore, e formó parte del Corpo dei Pompieri Volontari della Boca, avendo prestato servizio in vari incendi, essendosi distinto per il suo valore. Nella cittá di Mercedes si ammoglió colla signorina Giovanna de Battista, orientale, come pure i figli nati da questo matrimonio. E' persona molto stimata, come ben si merita chi, a forza di costanza e lavoro indefesso, seppe conquistare una posizione indipendente ed agiata.

MAGLIACCA (Alfredo). — Musico, compositore e professore. — E' nato nella cittá di Trevi, provincia di Perugia, il 13 Febbraio 1891, aven-

Digitized by Google

en Mortara, provincia de Pavia, el 8 de setiembre de 1875, y vino al Uruguay en 1897, procedente de Buenos Aires, donde trabajó largo tiempo como albañil y donde formó parte del Cuerpo de Bomberos voluntarios de la Boca, habiendo prestado servicios en varios incendios, en los que se destacó por su arrojo. En Mercedes se casó con la señorita Juana De Battista, uruguaya, lo mismo que los hijos nacidos de esta unión. Es persona muy apreciada, como se merece quien a fuerza de constancia y labor ha sabido conquistar una posición independiente y desahogada.

MAGLIACCA (Alfredo). — Músico, compositor y profesor. — Nació en Trevi el día 13 de febrero de 1891 y en Italia cursó estudios musicales, destacándose bien pronto con relieves propios, hasta que, bajo la dirección de los profesores Amos Pancaldi, y Massa, llegó a ser un conocedor excelente de todos los misterios del arte musical, diplomándose en el Instituto de Bari, en 1913. Dotado de un gran caudal de conocimientos, decidió en el año 1914, probar suerte en América y en febrero del año citado desembarcó en Buenos Aires, donde inició sus tareas, ejerciéndolas por dos años, en cuyo corto espacio de tiempo se hizo conocer como verdadero artista. Pasó a la República Oriental del Uruguay en 1916, con objeto de hacerse cargo del puesto de maestro de la "Banda Municipal" de la ciudad de Mercedes, para cuyo fin fué especialmente llamado. En esta población, el profesor Magliacca, ha tenido que realizar una verdadera obra de titanes para conseguir su objeto, pero lo ha logrado, gracias a su constancia y a su solo esfuerzo y pericia musical, pues tal objeto no era otro sino el de dotar a Mercedes de una buena banda. Hombre muy activo, comparte estas labores con otras, siendo secretario-contador, de la "Sociedad Italiana de Mútua Protección", Director de la escuela de la misma institución, y Director honorario de la Escuela Municipal de Música de la ciudad ya mencionada, para cuyo desenvolvimiento ha puesto toda su gran suma de buena voluntad y su caudal de conocimientos. Aparte de todo ésto, aún dispone de tiempo para consagrarlo a sus discípulos particulares y a su labor de compositor. Cuenta en su haber múltiples distinciones que hablan muy en su favor, y que, por otra parte, son un testimonio de aseveración de su competencia musical. Ha obtenido medalla de oro por una composición musical presentada al concurso de la casa Bellati, de Perugia, y un diploma de Honor de la casa Metrónono, de Nápoles, de la cual fué nombrado socio benemérito. Entre la colonia italiana de Mercedes es muy apreciado y además de los cargos señalados en otro lugar ha desempeñado el de "Miembro del Comité pro-Cruz Roja", siendo socio benemérito de la misma. El biografiado cumplió con el servicio militar en la clase del 89, dos años antes de que le tocara obligatoriamente, actuando en la campaña de Trípoli, desde el comienzo al fin. En la milicia llegó al grado de caporal mayor y obtuvo después de la guerra de Trípoli el diploma respectivo. Es socio del "Touring Club" y de la "Liga Naval Italiana" y corresponsal del "Correo Musical de Buenos Aires" en cuya ciudad contrajo enlace con la Srta. Flaminia Speranza. Alfredo Magliacca, es

do fatto in Italia i suoi studi musicali, facendosi presto conoscere per la sua inteligenza nell'arte della musica, finché sotto la direzione dei professori Amos Pancaldi e Massa, giunse ad essere un eccellente conoscitore di tutti i misteri dell'arte musicale, avendo ottenuto il suo diploma nell' Istituto della cittá di Bari nel 1913. Dotato di utili conoscimenti, nell' anno 1914 decise di tentare la sorte in America e nel Febbraio del predetto anno sbarcó nella cittá di Buenos Aires, dove inizio d'inmediato il suo lavoro professionale, che esercitó durante due anni, e nel breve spazio di tempo si fece conoscere quale vero artista. Si trasferí alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1916, allo scopo di farsi carico della Banda Municipale della cittá di Mercedes, per il quale unico fine fu espressamente chiamato. In questa popolazione il professore Magliacca dovette effetuare una vera opera titanica per conseguire il suo oggetto, e lo conseguí, dovuto alla sua costanza, al di lui unico sforzo ed alla sua perizia musicale, poiché tale oggetto non era altro se non che di dotare a Mercedes di una buona banda municipale. Uomo molto attivo, comparte questi lavori con altri, essendo Segretario-Contabile della Societá Italiana di Mutua Protezione, Direttore della Scuola della stessa istituzione e Direttore Onorario della Scuola Municipale di musica della predetta cittá. A parte di tutto questo, dispone ancora del tempo necessario per dedicarlo ai suoi particolari discepoli ed al lavoro di compositore. Conta a di lui favore moltissime distinzioni, che per altra parte sono un testimonio di asseveranza della sua competenza musicale, avendo ottenuto medaglia di oro per una composizione musicale presentata al concorso della casa Bellati, di Perugia, ed un diploma di onore della casa Metronomo, di Napoli, della quale fu nominato socio benemerito. Nel seno della collettivitá italiana di Mercedes é molto stimato, ed a parte delle cariche indicate, é membro del Comitato a beneficio della Croce Rossa, essendo socio benemerito della stessa. Il Magliacca compí colla patriottica obbligazione del servizio militare della classe 1889, due anni prima di essere chiamato sotto le armi, avendo in quella epoca preso parte alla campagna di Tripoli, dal principio alla fine, essendo stato nominato Caporale-Maggiore, e dopo la guerra suddetta ebbe il diploma corrispondente. E' socio del Touring Club e della Lega Navale Italiana e corrispondente del Corriere Musicale di Buenos Aires, in quale cittá contrasse matrimonio colla signorina Flaminia Speranza. Alfredo Magliacca é un italiano giovine, istruito e di positivo valere, che onora la collettivitá stabilita nell'Uruguay.

MAGNONI (Gerolamo). — Impresario di Opere. — Nel comune di Carnago, appartenente alla industriosa ed importante provincia di Como, é nato il Magnoni, il giorno 29 Settembre 1861, e giá uomo, decise di cambiare paese in cerca di

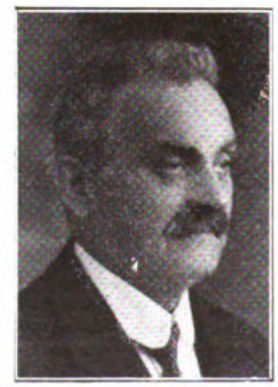
Digitized by Google

un italiano joven, instruído y de valer positivo que honra a la colectividad radicada en el Uruguay.

MAGNONI (Gerónimo). — Empresrio de obras. —En Carnago, pueblo de la panorámica provincia de Como, nació nuestro biografiado, el día 29 de setiembre de 1861, y aún joven, decidió cambiar de ambiente en procura de mejor situación y de un porvenir, dirigiéndose al Uruguay en 1884, en cuya capital se radicó, iniciando sus actividades como albañil. Buen obrero, no tardó en sobersalir entre los demás, y si a esta cualidad aunamos la de su férrea voluntad y fe en el porvenir, veremos que era hombre de empresa, de llevar adelante sus desecs de mejorar, como en efecta lo logró posteriormente, y después de luegos años de sacrificios, dedicóse a negocios por su cuenta en calidad de Empresario de Obras, habiendo efectuado muy buenas construcciones, que ponen de relieve la pericia del señor Magnoni en esta clase de labores. Algún tiempo residió en Buenos Aires, hacia los años 1892 hasta 1895, consagrándose a su oficio, pero luego volvió al Uruguay, y desde entonces, desarrolla aquí sus actividades, donde ha conseguido acreditar la firma de que forma parte, pues está asociado con el señor Castelli, girando la Empresa bajo la razón Magnoni y Castelli. Nuestro biografiado contrajo enlace en Montevideo, con una uruguaya, de origen italiano, la señorita Luisa Ponti y sus hijos, son uno argentino nacido durante la permanencia del señor Magnoni en el país vecino, y los demás uruguayos. Entre el elemento italiano ha actuado de continuo y fué de los fundadores de la Sociedad Laurenti Muratore, de cuya Comisión Directiva formó parte en carácter de Tesorero, como también perteneció a la C. D. de la "Sociedad Albañiles y Anexos", poniendo al servicio de las mismas toda su buena voluntad. Durante su estancia en América, ha efectuado dos viajes a su patria, el primero en 1890 y el segundo en 1912, en este último por razones de salud. Cuando la gran conflagración mundial, suscribió el Empréstito de Guerra Italiano y contribuyó a diversas colectas levantadas por varias instituciones, con fines benéficos, cooperando de este modo a ayudar a los que sufrían.

MANARA, (Juan B). — Comerciante retirado. — Nació en Castelvecchio di Rocca Barbena, provincia de Génova, en 1850, e hizo su educación en la ciudad natal. Dedicóse desde su juventud al comercio y en 1884 salió de su patria hacia el Plata, arribando a la capital Uruguaya en el mismo año. Ya en Montevideo continuó su carrera, primero como empleado, logrando después de algún tiempo de constante trabamiglior fortuna, dirigendosi all'Uruguay nel 1884, stabilendosi nella suddetta capitale, cominciando a lavorare quale attivo muratore. Buon operaio, non tardó a distinguersi fra gli altri. Aggiungasi a questa qualitá la ferrea volonta e fede nell'avvenire, si vedrá che era uomo d'impresa, di portare innanzi il desiderio di migliorare, come in effetto ottenne posteriormente. Dopo lunghi anni di sacrifizi, facendo negozi per suo conto nella qualitá d'impresario di opere ed effettuato buone costruzioni, che pongono in evidenza la perizia del signor Magnoni in tale classe di lavoroi, si fece di una buona clientela. Ebbe domicilio per qualche tempo nella cittá di Buenos Aires, verso il 1892 al 1895, dedicandosi al suo ufficio, ma piú tardi ritornó all'Uruguay, e d'allora in poi, svolse qui la sua energia, dove conseguí di accreditare la firma della quale forma parte, quale socio del signor Castelli, impresa conosciuta nel commercio sotto il nome di Magnoni e Castelli. La persona a cui va dedicata questa biografia, contrasse matrimonio in Montevideo, colla signorina Luisa Ponti, di nazionalitá orientale, ma di origine italiana, ed i figli suoi, uno é argentino e gli altri sono uruguayani. Nel seno dell'elemento italiano figuró di continuo, e fu uno dei fondatori della "Societá Laurenti Muratore", avendo formato parte della Commissione Direttiva colla carica di tesoriere, come appartenne pure alla Commissione Direttiva della "Societá dei Muratori ed Annessi", ponendo a disposizione delle stesse tutta la sua buona volontá. Durante la sua permanenza in America, effettuó due viaggi alla patria sua: il primo nel 1890 ed il secondo nel 1912, quest'ultimo per motivi di salute. Patriotta sincero e pieno di affetto verso la patria sua, scoppiata la grande conflagrazione europea, sottoscrisse il Prestito di Guerra Itliano, e contribuí del suo meglio alle diverse collette portate ad effetto da varie istituzioni, a scopo di beneficenza, cooperando di tal maniera a prestare il di lui soccorso in pro' dei sofferenti.

MANARA (Giovanni Battista). — Commerciante ritirato. — E' nato nel comune di Castelvecchio di Rocca Barbena, provincia di Genova, nell'anno 1850, avendo fatto il corso delle classi primarie nel suo paese natio. Da giovinetto ebbe inclinazione per il commercio, e nel 1884, partí dalla patria sua con direzione al Rio della Plata, arrivando alla capitale dell'Uruguay nel predetto anno. Giá in Montevideo, continuo la sua carriera, come impiegato prima, e poi, dopo qualche tempo di costante lavoro, e col prodotto delle sue economie, si stabilí con casa di negozio, cioé, bottega di commestibili al dettaglio. Il signor Manara ebbe la costanza di dirigere con mano ferma il suo negozio per lo spazio di 28 anni, godendo di ottima stima e credito nel seno del commercio in generale. Meritó sempre l'affetto e rispetto per il di lui retto procedere, affabilitá e nobiltá di sentimenti. Malgrado le molte-



Digitized by Google

jo y con el producto de sus ahorros, establecer una casa de negocio en el ramo de almacén de comestibles. Actuó don Juan B. Manara durante 28 años en las esferas comerciales siendo sumamente querido y respetado por sus buenos procederes, su caracter afable y sus nobles sentimientos. A pesar de sus muchas tareas, derivadas de su comercio, tomó parte activa dentro de la Colonia Italiana; fué Tesorero de la Sociedad Caja Italiana de Reimpatrio, Presidente de la Liga Patriótica Italiana y Vocal de las Directivas de ambas, cargos que desempeñó con el celo e inteligencia que le son características. Poseedor de la fe cristiana, es un ferviente católico y como tal ha sido Presidente durante 4 años de la Congregación de Nuestra Señora del Huerto, de la que fué también por espacio de 2 lustros activo Tesorero. El Señor Manaro, que realizó un viaje de placer a la madre patria vive actualmente apartado de la vida activa, disfrutando de un descanso bien ganado y merecido. Casó en la ciudad de Montevideo con la señorita Teresa Rosso, siendo sus hijos naturales del Uruguay.

MANCINI (Angel). — Contratista de obras. — Natural del pueblo de Eboli, correspondiente a la provincia de Salerno, donde nació el 2 de febrero de 1878. En el 1908, decidió venir a América, tomando como punto de residencia la ciudad de Montevideo, en la que se encuentra desde agosto del citado año, y en la cual posteriormente, contrajo enlace con la señorita Diamela Concilia Novi, formando así su hogar.

Se ha dedicado con preferencia a efectuar trabajos para el Estado, los que ha obtenido siempre por licitación, lo cual pone de manifiesto la corrección en sus procederes y perfección con que realiza las construcciones que se le encomiendan. Estas cualidades, han hecho que su nombre sea conocido entre los que se dedican a las labores similares, que sea estimado como se merece, como un elemento recto, y constante en sus designios, como también muy cumplidor con las importantes obras que le encargan. Hombre aún joven, ha sabido consagrarse al trabajo, con el cual ha, paulatinamente, conquistado una posición desahogada e independiente.

MANCINI (Juan). — Agricultor. — Potenza es su ciudad natal, y vió allí la luz primera el 24 de marzo de 1864. A la República Oriental del Uruguay llegó en 1881, estableciéndose en Mercedes y dedicándose a las labores agrícolas, siendo hoy su establecimiento de los más importantes de aquella localidad, pues a través de los años, y gracias a la contracción de su propietario, ha adquirido gran vuelo. Casóse en la ciudad citada, con doña Aurora López, uruguaya, de cuya nacionalidad son los hijos habidos

plici sue occupazioni commerciali figuró di continuo fra la collettività italiana; fu tesoriere della Cassa Rimpatrio e Lavoro, Presidente della Lega Patriottica Italiana e membro del Consiglio di ambedue, cariche che disimpegnó con zelo ed intelligenza. Possessore della fede cristiana, é un fervente cattolico e come tale, fu Presidente durante quattro anni della Congrezazione di Nostra Signora dell'Orto, della quale fu pure tesoriere attivo per lo spazio di due lustri. Il signor Manara, il quale fece un viaggio di piacere alla patria sua, vive attualmente separato dalla vita attiva, godendo nel seno della sua famiglia il riposo, giusto compenso dell'uomo onesto e laborioso. Si ammogliò in Montevideo colla signorina Teresa Rosso, essendo i di lui figli tutti orientali.

MANCINI (Angelo). — Impresario di opere. — E' nato nella città di Eboli, provincia di Salerno, il 2 Febbraio 1878. Nel 1908 decise di recarsi in America, dove giunto, si stabilì nella città di Montevideo, dove si trova fino dal mese di Agosto del predetto anno, essendosi ammogliato in detta città colla signorina Diamela Concilia Novi, formando così il suo domestico focolare. Si dedicó con preferenza a lavori dello Stato, che ottenne sempre mediante asta pubblica, ponendo di manifesto la correzione dei suoi atti e la perfezione colla quale realizza le costruzioni che gli vengono giustamente affidate. Queste qualità resero il di lui nome ben conosciuto tra i tanti che si dedicano a lavori congeneri, essendo stimato come ben si merita. Elemento retto e perseverante nei suoi disegni, e come compitore colle importanti opere che gli vengono affidate, ebbe sempre il beneplacito di completa approvazione. Uomo giovine assai, seppe nel lavoro a lui affidato, soddisfare le giuste esigenze degli interessati, potendo giungere a crearsi una posizione indipendente e di comodità.

MANCINI (Giovanni). — Agricultore. — La città di Potenza é il paese nativo del Mancini, dove vide la luce il 24 Marzo 1864. Giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1881, stabilendosi nella città di Mercedes, dove si dedicó ai lavori dell'agricoltura, essendo oggi il suo stabilimento fra i più importanti di quella località, poichè nel correre degli anni, e grazie all'attività del suo proprietario, acquistó grande importanza.

Si ammogliò nella predetta città con Aurora López, di nazionalità orientale, essendo i figli suoi della nazionalità della loro madre. Appartiene alla Società Italiana Mutua Protezione; fu sottoscrittore del Prestito di Guerra, e contribuì coll'obolo suo a beneficio della Croce Rossa. Uomo semplice ed onesto, gode di generali simpatie.

MANGARELLI (Domenico Antonio). — Industriale. — E' oriundo di Massascusa, frazione del comune di Ceraso, provincia di Salerno, dove vide la luce il giorno 21 Giugno 1851. Animato da ferrea volontà, emigró dalla patria sua con dire-

Digitized by Google

de este matrimonio. Pertenece a la "Sociedad de Mutua Protección", suscribió el Empréstito y contribuyó a la Cruz Roja. Hombre honrado y trabajador goza de generales simpatías.

MANGARELLI, (Domingo Antonio). — Industrial.—Oriundo de Massascusa, provincia de Salerno, donde viera por primera vez la luz del día, el 21 de junio de 1851. Revestido de férrea voluntad, emigró de su patria con rumbo a América, llegando al Uruguay el día 8 de octubre de 1873. Se radicó en Montevideo, ciudad que tomó por residencia, y en la cual algún tiempo después contrajo enlace, estando compuesto su hogar por varios hijos, nacidos en este país. El comienzo en la vida industrial de Manganelli, fué modesto, pues era un simple obrero, pero su constancia y asiduidad al trabajo, no tardaron en favorecerlo y mejorar su situación. Disfruta actualmente de un bien ganado descanso, viviendo de las rentas que le proporcionan las economías hechas en tantos años de ruda e improba labor. Sus méritos, reconocidos por compatriotas y amigos, le han servido para ser apreciado y respetado por todos.

MANGIAROTTI, (Hércules). — Comerciante. — Nació en Villa Marone, provincia de Pavia, el 7 de Mayo de 1874, trasladándose al Uruguay en julio de 1895. Actúa en la esfera comercial desde hace varios años, dedicándose desde 1905, a la importación y exportación de frutos del país. Ha logrado forjarse una situación risueña en mérito a su constancia y su asíduo trabajo. Su carrera comenzada desde muy joven en calidad de empleado, en la ciudad de Montevideo, la ha realizado con positivo éxito, pues por el propio esfuerzo ha logrado elevarse al plano en que actúa, siendo hoy día uno de los comerciantes de más importancia dentro del renglón que explota con verdadero acierto. Dobles méritos posée el señor Mangiarotti, pues ha tenido que luchar con infinidad de obstáculos durante épocas anormales para la industria y el comercio. Jefe de una numerosa familia, fruto del enlace que con su compatriota la señorita Matilde Brugnini, contrajo en Montevideo hace ya varios años, ha sabido distinguirse por sus relevantes cualidades de caballerosidad, y su correcta actuación en las esferas comerciales, donde goza de saneado prestigio.

MANGINO (Luis). — Agrimensor. — Catedrático, etc. — Nació este digno hijo de Italia, en Génova el año 1835 y en los primeros años de su infancia fué traído a la República Oriental del Uruguay, en cuya capital hizo los estudios de primeras letras, terminados los cuales, decidió seguir una carrera llevándole sus inclinaciones, a las matemáticas, hasta graduarse de agrimensor.

zione all'America del Sud, arrivando all'Uruguay il giorno 8 Ottobre 1873. Si stabilì in Montevideo, città che elesse per sua residenza, e nella quale dopo qualche tempo contrasse matrimonio, essendo composta la di lui famiglia da vari figli nati in qusto paese. Il principio della vita industriale di Mangarelli fu modesto, poiché era un semplice operaio, ma per sua costanza e contrazione al lavoro, si vide ben presto favorito e migliorata la sua situazione. Gode attualmente di un giusto e ben guadagnato riposo, vivendo della rendita che gli proporzionó l'economia fatta, durante tanti anni d'improbo e rozzo lavoro. I di lui meriti sono ben conosciuti dai suoi compatriotti ed amici, e questi gli furono di giusto mezzo per essere stimato e rispettato da tutti.

MANGIAROTTI (Ercole). — Commerciante. — E' nato in Villa-Marone, provincia di Pavia, il 7 Maggio 1874, e venne all'Uruguay nel mese di Luglio 1895. Commercia con attività da vari anni, dedicandosi alla importazione ed esportazione dei prodotti del paese, ottenendo ottimo risultato, che gli procuró una posizione bastante agiata, dovuto unicamente alla sua costanza e lavoro senza posa. Cominció la sua carriera nella sua prima gioventú come impiegato nella cittá di Montevideo con positivo esito, e si levó a tal posizione per i suoi propri meriti, essendo oggi uno dei commercianti della maggior importanza nell'emporio dei negozi. E' giusta fama che possiede il signor Mangiarotti, poiché ebbe a lottare con infinitá di ostacoli, durante epoche anormali per la industria e per il commercio. Padre di numerosa famiglia, frutto del suo matrimonio che contrasse in Montevideo colla signorina Matilde Brugnini, seppe distinguersi per le di lui rilevanti qualitá di cavaliere, e per la sua corretta permanenza nel centro del commercio, dove gode di ben meritato prestigio.

MANGINO (Luigi). — Agrimensore. — Cattedratico. — Questo degno figlio d'Italia nacque nella superba Genova l'anno 1835, e nei primi anni della sua infanzia fu condotto alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, ed in Montevideo fece gli studi delle prime lettere, terminati i quali, decise di continuare una carriera liberale, conducendolo le sue inclinazioni allo studio della matematica, finché ricevette il titolo di agimensore, essendo uno dei professionali che piú lavorarono nel suo tempo, ed avendo disimpegnato lavori in tal carattere nel Municipio. I suoi profondi conoscimenti furono di profitto all'Universitá nel disimpegno della cattedra delle matematiche, con generlae applauso, essendo tuttavia assai giovine. La di lui vocazione per la causa della educazione, era grande e disinteressata, tanto che il di lui spirito intraprendente ed amante della scienza, lo portarono a dar lezioni nel Reducto, ove i di lui genitori avevano un negozio di merceria, e principalmente in un momento in cui, per epi-

Digitized by Google

siendo uno de los profesionales que más trabajaron en su tiempo, y habiendo desempeñado labores de tal carácter en la Junta Económica-Administrativa. Sus invaluables conocimientos fueron aprovechados por la Universidad, en la cual desempeñó la cátedra de matemáticas, con el general aplauso y siendo aún muy joven. Su vocación por la causa de la educación, era grande y desinteresada, tanto que, su espíritu emprendedor y amante de las ciencias, le llevaron a dictar clases en el Reducto, donde sus padres tenían un comercio de tienda, y en momentos en que, por epidemia o guerra, la Universidad se cerraba temporalmente. Los vecinos de los alrededores y aún de parajes apartados le mandaban a sus hijos y llegó así, a formar un pequeño colegio, instalado en su casa paterna, el que prestó grandes servicios a los educandos de aquellos lugares. Entre sus discípulos se contaron los Miranda y los hermanos Visca, bien conocidos en Montevideo; sobre todo, al más tarde Dr. Pedro Visca, le aconsejó que siguiera bachillerato y luego consiguió del entonces presidente Berro que le becara para continuar medicina. Hombre de actividad encomiable, dedicóse también al comercio, a cuyo efecto estableció una barraca, y antes, hacia el 1860, había tenido una tienda al frente de la cual estaban sus padres. Fué un hombre muy considerado en su época, y a pesar de militar en filas contrarias, amigo apreciado del Presidente Berro, bajo cuyo Gobierno obtuvo diversas becas para que siguieran estudios algunos de sus alumnos. El biografiado contrajo enlace en Montevideo, con la señorita María Antonia Visca, oriental, a igual de los hijos que hubieron de esta unión. Amén de estos datos, debemos consignar aquí que fué de los fundadores de la "Gran Logia Masónica Italiana", alcanzando en la misma un grando importante. Luis Mangino, fué uno de esos espíritus superiores, que sin duda alguna hubieran realizado otras muchas y grandes cosas, a juzgar por las que dejamos consignadas, pero la muerte le sorprendió siendo aún muy joven, en sus mejores años, sucumbiendo víctima del cólera a los 33 años, el 1868, el mismo día que su amigo el presidente Flores, caía asesinado en las calles de Montevideo.

MANINI (Arturo). — Comerciante. — El año 1866, nació Manini en la provincia de Livorno, trasladándose al Uruguay en 1887. Se radicó en la ciudad de Montevideo, donde algunos años después de su arribo, formó su hogar, uniéndose en matrimonio con doña Ofelia Torre, natural de este país, siendo los hijos que nacieron luego, también uruguayos. Sus principios en el comercio, efectuados en calidad de empleado, justificaron plenamente la buena voluntad y asiduidad que para el trabajo sentía. Paulatinamente ha ido ascendiendo, ocupando en la actualidad un buen puesto en la Agencia naviera de don Antonio Piaggio, en esta capital, donde goza del aprecio a que se

demia o guerra, la Universitá si chiudeva temporalmente. Gli abitanti dei dintorni, ed anche di luoghi ritirati, non di meno mandavano i loro figli, ottenendo così di formare un piccolo collegio, stabilito nella sua casa paterna, e che prestó non pochi servigi agli alunni di quei paraggi. Fra i suoi discepoli si contarono i Miranda ed i fratelli Visca, ben conosciuti in Montevideo; principalmente, e piú tardi Di Pietro Visca, gli consiglió che continuasse gli studi liceali, e poi ottenne dal Dr. Berro, Presidente allora della Repubblica, una sovvenzione per continuare i suoi studi. Uomo di una attivitá poco comune, si dedicó pure al commercio, ed a tale effetto si stabilí con un deposito di prodotti del paese (Barraca), e prima, verso il 1860, aveva un negozio di merceria, diretto dai suoi genitori. In quella epoca fu un uomo di molta stima e considerazione, per quanto militava politicamente nelle file contrarie, amico stimato del Presidente Berro, sotto il di cui Governo ottenne diversi posti gratuiti per continuare gli studi ad alcuni alunni. Il biografato contrasse matrimonio con la signorina María Antonia Visca, orientale, come pure i figli nati da questo matrimonio. A parte di questi dati, si deve far menzione che fu uno dei fondatori della Gran Loggia Massonica Italiana, ottenendo della medesima il grado superiore. Luigi Mangino fu uno di quelli spiriti superiori, che senza dubbio alcuno, avrebbe effettuato altre molte e grandi cose, calcolando da quelle qui descritte, ma la morte lo sorprese, essendo ancora assai giovane, nei suoi migliori anni, cessando di vivere, vittima del colera, all'etá di trentatre anni, nel 1868, e nello stesso giorno in cui il di lui amico, il Presidente Flores, cadeva assassinato nelle vie di Montevideo.

MANINI (Arturo). — E' nativo di un comune della provincia di Livorno, e venne all'Uruguay nel 1887. Si stabilí nella cittá di Montevideo, e dopo alcuni anni di residenza, formó il suo domestico focolare, unendosi in matrimonio colla signorina Ofelia Torre, nativa di questo paese, essendo i suoi figli tutti nati nell'Uruguay. Entró nel commercio, e la sua pratica effettuata come semplice impiegato, giustificó pienamente la buona volontá ed assiduitá che sentiva per il lavoro. Adagio, ma in forma progressiva, si fece strada da solo, ed attualmente, disimpegna un posto nell'Agenzia Marittima del signor Antonio Piaggio, in questa capitale, essendo l'anima ed il fattore principale della predetta importante agenzia. Intelligente, e di carattere semplice, franco ed educato, non differisce dai figli della nobile Nazione Italiana. Per quanto le di lui occupazioni sono moltissime non di meno, mai lasció di concorrere, quando fu richiesta la sua presenza, nel seno delle diverse societá italiane alle quali appartiene. Formó parte delle tante commissioni di beneficenza destinate a raccogliere l'obolo della carita nei difficili momenti della guerra europea, disimpegnando anche cariche nelle commissioni direttive di alcune societá italiane e fra queste, l'Ospedale Italiano e la Dante Alighieri.

MANZI (Alfonso). — Commerciante. — E' nato nel comune di Maiori, provincia di Salerno, l'anno 1886, e nel 1904 giunse a Montevideo, procedente dalla cittá di Buenos Aires, dove aveva dimorato durante un anno, esercitando l'ufficio di pettinatore delle piú accreditate case di quella

Digitized by Google

hace acreedor por su rectitud de procederes y su carácter franco y sencillo, característica de los hijos de Italia. Aunque sus ocupaciones son múltiples, no ha dejado de cooperar ya sea moral o materialmente, a las diversas sociedades italianas de beneficencia, formando parte de las respectivas Comisiones Directivas de algunas de ellas, entre las que se encuentran el Hospital Italiano, y la Dante Alighieri.

MANZI (Alfonso). — Comerciante. — Nació en Maiori, población de la provincia de Salerno, el año 1886 y en 1904 llegó a Montevideo, procedente de Buenos Aires, donde había permanecido un año, ejerciendo su oficio de peinador en la más acreditada casa de aquella capital. Una vez en la capital uruguaya se estableció por cuenta propia, girando su casa bajo su firma, estando muy acreditada y contando numerosa clientela, llevada a la misma por el buen gusto que caracteriza a su propietario. La casa de peinados y perfumería del señor Manzi, goza en toda la capital, de renombre justiciero y está montada de acuerdo con los últimos adelantos pertinentes a la materia, siendo su especialidad peinados para señora. Su clientela es tan numerosa como selecta y podemos aseverar que nuestro biografiado ha sabido imponerse y sobresalir de entre los que se dedican a estas delicadas labores.

MANZO (Máximo). — Comerciante. — Hijo de padres italianos, nació en la provincia de Salerno, pueblo Giffoni, el día 12 de Marzo de 1872. Su primera educación la recibió en su pueblo natal, concurriendo a ese efecto a las Escuelas del Estado. Se trasladó al Uruguay en el mes de Noviembre de 1882, siendo niño aún. Su padre, don Alfonso Manzo, que en aquella época se había dedicado al comercio, lo llevó a su establecimiento para que adquiriera allí los primeros conocimientos comerciales. Algunos años después se empleó en una sastrería, permaneciendo en ella hasta el año 1894, fecha en que, conociendo perfectamente la profesión de cortador sastre, se retiró para establecer en Montevideo un negocio dedicado al ramo de sastrería. Paulatinamente su casa fué prosperando, gracias al empeño que para ello ponía el señor Manzo, el que desde un principio ha estado al frente del mismo, llegando a girar un capital respetable, y siendo considerada su casa hoy en día, entre las más importantes de esta capital. Contrajo enlace Manzo en Montevideo con doña Catalina Boccino, siendo todos sus hijos uruguayos. Como italiano, admirador de las buenas obras benéficas, no ha dejado de contribuir a las suscripciones pro Cruz Roja Italiana e inválidos de la guerra, colectas llevadas a cabo últimamente.

MANZO (Vicente). — Comerciante. — Nació el día 25 de Mayo de 1878, en Giffoni, provincia de Salerno. Arribó al Uruguay el año 1883 donde cursó sus primeros estudios en las escuelas del Estado. Llegado el momento de adquirir conocimientos para hacer frente a las necesidades de la vida, optó por dedicarse al oficio de sastre, ingresando en calidad de oficial cortador, en una casa de ese ramo. Pronto se destacó entre los de su oficio por sus aptas condiciones y la perseverancia y ahínco que puso en el trabajo. Contrajo nupcias en Montevideo, con doña Matilde Marabotto, capitale. Giunto a Montevideo, si stabilí per conto proprio con un negozio, che seppe accreditare, dovuto alla perfezione del suo ufficio, essendo favorito da numerosa quanto distinta clientela tanto per il buon gusto come per il modo gentile ed educato del suo proprietario. La casa di pettinare e profumeria del signor Manzi, gode nel sobborgo del Cordón (Montevideo) di giusta rinomanza, essendo tenuta in gran credito e montata secondo le piú recenti novitá della moda elegante, dedicandosi specialmente alla pettinatura di signore. La sua clientela é tanto numerosa come scelta, potendosi con certezza asserire che il Manzi seppe imporsi ed emergere fra i tanti che si dedicano a cosí delicati lavori.

MANZO (Massimo). — Commerciante. — Figlio di genitori italiani, é nato nel comune di Giffoni, provincia di Salerno, il giorno 12 Marzo 1872. Ricevette i primi rudimenti della sua educazione nelle scuole pubbliche del suo paese. Si trasferí poscia all'Uruguay nel mese di Novembre 1882, essendo ancor fanciullo. Il di lui padre Alfonso Manzo, che in quella epoca aveva casa di commercio, lo condusse al suo stabilimento, onde apprendere i primi e necessari conoscimenti commerciali. Alcuni anni dopo si impiegó in una sartoria, permanendo nella stessa fino all'anno 1894, data in cui, conoscendo perfettamentne l'ufficio di sarto tagliatore, si ritiró per stabilirsi in Montevideo con un negozio di sartoria, che adagio adagio andó prosperando, grazie all'impegno che si prese il signor Manzo al fronte della sua casa, arrivando a girare un rispettabile capitale, ed essendo considerata la sua casa oggigiorno, fra le piú importanti della capitale. Il Manzo contrasse matrimonio con Caterina Baccino, in Montevideo, essendo i di lui figli tutti orientali. Come italiano, ammiratore delle buone opere di beneficenza, non tralasció di contribuire coll'obolo suo alle sottoscrizioni a benefizio della Croce Rossa Italiana ed Invalidi della Guerra, collette portate ad effetto ultimamente.

MANZO (Vincenzo). — Commerciante. — E' nato il giorno 26 Maggio nel comune di Giffoni, provincia di Salerno. Giunse all'Uruguay l'anno 1883, dove frequentó le scuole elementari dello Stato nella cittá di Montevideo. Giunto il momento di acquistare i necessari conoscimenti per far fronte alle prime necessitá della vita, determinó di apprendere l'ufficio di sarto, entrando dopo in un negozio nella qualitá di tagliatore. Non tardó a farsi strada, praticando con somma facilitá il disimpegno del suo ufficio, ponendo la maggiore attenzione nel compiere il suo dovere. Si ammogliò in Montevideo colla signorina Matilde Marabotto, dal quale matrimonio nacquero vari figli, tutti orientali. Dopo qualche tempo si stabilí con negozio di sartoria, facendosi conoscere al breve tempo, dovuto alla sua attivitá e zelo. Il di lui carattere affabile, pieno di bontá e corretto, gli valsero la stima della sua numerosa clientela. Spirito caritativo non lasció passare inosservato il suo patriottismo nel momento solenne della patria sua che lottava con valore contro il tradizionale nemico, l'Austria, dando l'obolo suo a favore della Croce Rossa Italiana. Legato al commercio di Montevideo, gode di buon credito e stima, essendo persona di onorabilitá e di un tratto fino quanto affetuoso.

Digitized by Google

de cuyo matrimonio nacieron varios hijos, naturales del Uruguay. Algún tiempo después se estableció con sastrería, tomando muy pronto su casa un justo renombre, en mérito a la actividad y celo de su propietario. Su carácter bondadoso lo distingue con relieves propios de gran mérito, y su espíritu caritativo no ha pasado intactivo ante las colectas realizadas en favor de la Cruz Roja Italiana, realizadas con motivo de la conflagración mundial 1914-1918, a las cuales contribuyó en forma digna de mencionarse. Muy vinculado comercialmente, hombre de intachable honorabilidad, está conceptuado como un verdadero caballero, conquistando en mérito a su trabajo, una honrosa figuración.

MANZONI (Bruto). — Industrial y comerciante. — Reside en la República Oriental del Uruguay desde el 3 de Enero de 1893, fecha en que llegó proveniente de Roma, ciudad donde nació el 19 de Octubre de 1883. Recibió su educación en Génova, dedicándose en esta República a la industria. Sus principios efectuados en calidad de cincelador y grabador sobre metales, le hicieron destacar como entendido y apto para la industria. Sus trabajos realizados con exquisito gusto, le proporcionaron justo renombre, y fué así que Manzoni, trabajó con verdadero éxito moral y material. Al cabo de algunos años con el producto de su trabajo honrado y perseverante, fundó un establecimiento dedicado a los ramos de joyería y ramas afines, donde se efectúan trabajos que pueden competir con los realizados en el extranjero. En la ciudad de Rocha, donde reside desde hace años, formó su hogar, el que se ve alegrado con la presencia de varios hijos uruguayos, que son el fruto del matrimonio que contrajo con la señorita María Francisca Cola, uruguaya. Es querido y apreciado por el comercio en general, al que está ligado desde hace tiempo, pues este progresista hijo de Italia, está al frente de su establecimiento, desde hace 18 años.

MARASCO (Daniel). — Industrial. — Nació en 8 de agosto de 1873, en un pueblo de la Basilicata llamado Pietragalla, y muy niño, vino con sus mayores a la República Oriental del Uruguay, en cuya capital, Montevideo, se radicó. En dicha ciudad aprendió el oficio de zapatero, el cual ha continuado ejerciendo desde entonces, trabajando para las mejores casas de la población citada, en virtud de ser un excelente oficial, un verdadero conocedor del ramo. Contrajo enlace en Montevideo con la señorita Carmen Pucciarelli, también italiana, de cuya unión han nacido varios hijos uruguayos. El señor Marasco, es un excelente italiano, que vive pura y exclusivamente consagrado a sus labores y a su familia, lo cual le hace doblemente meritorio, mereciendo el aprecio de todos cuan-

MANZONI (Bruto). — Industriale e commerciante. — Risiede nella Repubblica Orientale dell'Uruguay dal 3 Gennaio 1893, data in cui giunse procedente dalla storica città mondiale, Roma, dove é nato il 19 Ottobre 1883. Si educó nella ligure città di Genova, ed in questa Repubblica si dedicó all'industria, ed i suoi primi lavori effettuati furono quelli di un'abile incisore in metalli, che gli proporzionarono giusta quanto meritata rinomanza, e cosí fu, poiché il Manzoni lavoró con vero esito morale e materiale. Dopo alcuni anni, col prodotto del suo onorato lavoro, fondó uno stabilimento dedicato alla industria del gioielliere, orologiaio ed arti affini, e dove si portano a compimento lavori che possono, senza dubbio, competere con quelli importati dell'estero. Nella cittá di Rocha, dove risiede da piú anni, formó il suo domestico focolare, rallegrato dalla presenza di vari figli orientali, avendo contratto matrimonio colla signorina Maria Francesca Cola, orientale. Stimato nel commercio per le sue doti di carattere semplice ed affabile, seppe cattivarsi le generali simpatie, tanto della sua clientela come dagli amici suoi, coltivando il suo negozio con attenzione ed amore.

MARASCO (Daniele). — Industriale. — E' nato il giorno 8 Agosto 1873, nel comune di Pietragalla, provincia di Potenza (Basilicata), ed ancor ragazzo, fu condotto dai suoi genitori alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, stabilendosi nella cittá di Montevideo, ove apprese l'ufficio di calzolaio, che continuó esercitando, lavorando per le migliori case della predetta cittá, in virtú di essere un eccellente ufficiale ed un vero conoscitore del suo ufficio. Contrasse matrimonio in Montevideo colla signorina Carmela Pucciarelli, pure italiana, avendo vari figli tutti nati nell'Uruguay. Il signor Marasco é un eccellente italiano che vive esclusivamente dedicato al suo lavoro ed alla sua famiglia, ció che lo rendono maggiormente meritevole della stima di quanti lo conoscono. Sono ormai circa quaranta anni che si trova in America durante i quali seppe farsi degno della stima dei suoi conosciuti e della sua buona clientela.

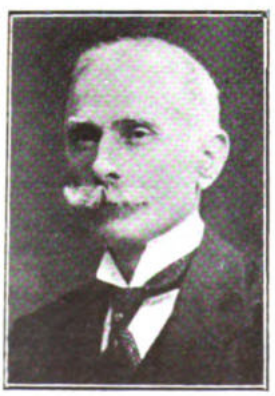
MARASCO (Raffaele). — Cavaliere della Corona d'Italia. — Professore, Notaio e Ragioniere.— Fra gli intellettuali italiani residenti nella cittá di Montevideo, figura in prima linea il distinto cavaliere Raffaele Marasco, nativo di Vietri di Potenza (Basilicata), dove vide la luce il 25 Agosto 1866. Giunto all'etá della scuola, i suoi genitori gli diedero una educazione distinta, in diversi ed importanti stabilimenti d'istruzione, e nel 1889 venne all'Uruguay, dedicandosi al magisterio, entrando come maestro, in allora, nel Collegio Nazionale della Lega Patriottica d'Insegnamento, posto questo che parla molto a favore del signor Marasco, poiché é ben conosciuta l'importanza che ebbe quella scuola, dove si

Digitized by Google

tos le conocen. Lleva ya cerca de cuarenta años de América, en los cuales ha sabido granjearse las simpatías generales.

MARASCO (Rafael). — Caballero de la Corona de Italia. — Profesor, Escribano. Contador. — Entre los intelectuales italianos de Montevideo, figura en primera línea el distinguido caballero Rafael Marasco, natural de Vietri di Potenza (Basilicata), en cuyo pueblo nació el 25 de Agosto de 1866. Una vez llegado a la edad escolar, sus padres le dieron esmerada educación en diversos e importantes establecimientos de enseñanza y en 1889, vino al Uruguay, dedicándose al magisterio, entrando como maestro en el entonces "Colegio Nacional de la Liga Patriótica de Enseñanza", puesto éste que habla muy a favor del señor Marasco, pues sabido es la importancia que tuvo aquélla escuela, donde se educaba la mejor juventud de Montevideo y donde se ponía esmerado cuidado en la selección de su cuerpo de profesores. Pero el señor Marasco, deseoso siempre de extender actividades, emprendió nuevos estudios en la Universidad de la República Oriental del Uruguay, hasta conseguir los títulos de Contador Público y de Escribano, dedicándose especialmente a esta última profesión y abandonando la del magisterio. Además, el señor Marasco, versado en cuestiones jurídicas, escribió una memoria presentada al Segundo Congreso de Roma en 1911 bajo el título de "Condizione giuridica degli italiani residenti nella Repubblica O. dell'Uruguay", que le valió elogiosos juicios. Por su ilustración ha desempeñado diversos y elevados cargos honoríficos dentro de las instituciones italianas, habiendo sido varias veces Presidente de la Sociedad Italiana de S. M., del Círculo Napolitano y del Consejo Escolar de la Escuela Italiana, y además de ello, el Gobierno Italiano por decreto del 27 de Marzo de 1913, le concedió con toda justicia y merecimiento el honroso título de "Cavaliere della Corona d'Italia".

MARAZZI (Juan). — Industrial retirado—Este súbdito italiano llegó al Uruguay en 1880, y se inició en la lucha por la existencia como oficial de herrería, ramo a que ya había dedicado sus actividades, en la ciudad de Como, en un establecimiento mecánico. Durante los años 1878, 79 y 80, fué mecánico de máquinas trilladoras, y este último año se ausentó para América. Ya en Montevideo, fué encargado de un taller de herrería, a cuyo frente estuvo ocho años, al cabo de los cuales, se estableció por su cuenta en unión de Francisco Moglia, con un taller industrial de la misma índole, que giraba bajo la razón social de Juan Marazzi y Cía., y el que existió hasta 1910 en que el biografiado se instaló por cuenta propia, para más tarde, en 1916, retirarse definitivamente de los negocios y ocuparse solamente de la administración de sus bienes. Industrial inteligente e



educava la migliore gioventú di Montevideo, e dove si teneva per principio di scegliere colla maggior diligenza il corpo insegnante. Però il signor Marasco, nel desiderio di estendere la sua attività, entró nella Universitá della Repubblica, dove imprese nuovi studi, finché ottenne il titolo di Ragioniere e di Notaio Pubblico, dedicandosi specialmente a questa ultima professione ed abbandonando quella del magisterio. Inoltre, il signor Marasco, versato in quistioni giuridiche, scrisse una memoria presentata al Secondo Congresso di Roma nel 1911 col titolo di "Condizione Giuridica degli Italiani residenti nella Repubblica Orientale dell'Uruguay" che gli valse un ben meritato elogio. Per la sua illustrazione disimpegnó diverse ed elevate cariche nelle Societá Italiane; fu varie volte Presidente della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, del Circolo Napolitano e del Consiglio della Scuola Italiana, e piú ancora, il Governo Italiano, riconoscendo i meriti del signor Marasco, con Reale Decreto 27 Marzo 1913, gli conferiva il titolo di Cavaliere della Corona d'Italia.

MARAZZI (Giovanni). — Industriale. — Possidente. — Questo suddito italiano arrivó all'Uruguay nel 1880, cominciando a lavorare, come si dice, nella lotta per la esistenza, in qualitá di ufficiale di fabbro-ferraio, ufficio che giá conosceva ed aveva appreso nella cittá di Como in uno stabilimento meccanico. Durante gli anni 1878, 79 e 80, fu meccanico di macchine segatrici, ed in quest'ultimo tempo si assentó per l'America. Giá in Montevideo, fu incaricato di un'officina di fabbro-ferraio, al fronte della quale stette per ben otto anni, dopo i quali si stabilí per suo conto in societá di Francesco Moglia, con una officina industriale dello stesso genere, conosciuta per la ditta sociale di Giovanni Marazzi e Compagnia, che ebbe esistenza fino al 1910, in quale epoca il Marazzi si stabilí per conto proprio, ritirandosi nell'anno 1916 definitivamente dai negozi, occupandosi oggi dell'amministrazione dei suoi beni. Industriale intelligente ed innovatore, ha inventato un tamburiano per tostare il caffé, ed anche un sistema di catena per correre gli abbaini, che nella pratica, diedero eccellenti risultato. Il signor Giovanni Marazzi é nato nel comune di Turate, provincia di Como, il 24 Dicembre 1859, e contrasse matrimonio con Giovanna Rosso, essendo i di lui figli tutti nati nel territorio americano, che avevano eletto come residenza. Figuró fra la collettivitá italiana, e formó parte della Commissione Direttiva della Societá Operai Italiani.

MARCHESE (Gerardo). — Nacque nella provincia di Potenza nel 1840, dove passó gli anni della infanzia e della prima gioventú, risolvendo di recarsi in America in cerca di nuovo orizzonte nel 1873, scegliendo qual punto di residenza la Repubblica Orientale dell'Uruguay. Giunto da poco a Montevideo, abbandonó questa cittá per recarsi in quella di Minas, dedicandosi in essa ai lavori da falegname, facendosi conoscere per la sua esemplare capacitá ed inclinazione al lavoro e per il di lui retto procedere. Rimase stabilito fino all'anno 1910 colla sua officina che figuró in prima linea fra le tante di quella localitá, dalla quale uscí la maggior parte delle opere di falegname della popolazione minuana. Teneva annessa una fabbrica di mobili. Nel seno della colletivittá

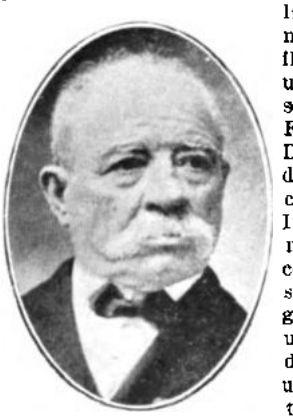
Digitized by Google

innovador, ha inventado un tostador de café a globo, y también un sistema de cadena para correr las claraboyas, los cuales en la práctica, dieron excelentes resultados. Don Juan Marazzi, nació en Turatte, provincia de Milán, el 24 de diciembre de 1859, y contrajo enlace en Montevideo con doña Juana Rosso, siendo la descendencia habida, natural del país americano que habían elegido como residencia. Ha actuado entre la colonia italiana, habiendo formado parte de la C. D. de la Sociedad Operai Italiani.

MARCHESE (Gerardo). — Nació en la provincia de Potenza en el 1840, y allí pasó los años de su niñez y primera juventud, decidiendo venir a América en busca de nuevos horizontes en el 1873, eligiendo como punto de residencia la República Oriental del Uruguay. A poco de llegar a Montevideo abandonó esta ciudad para trasladarse a la de Minas, dedicando en ella sus actividades a las labores de carpintero, en las que supo destacarse por su ejemplar contracción al trabajo y sus procederes correctos. Hasta el año 1910 estuvo establecido con un taller consagrado a las tareas enunciadas, que figuró en primera línea en los de aquella localidad y de cuyo taller salieron la mayor parte de las obras de carpintería de la población minuana. También tenía anexada una fábrica de muebles. En la colonia italiana de aquel departamento actuó de seguido, habiendo pertenecido a la C. D. de la Sociedad "Unione e Benevolenza", de la cual fué fundador y hoy único sobreviviente de los asociados de esta categoría. Fué igualmente fundador y de la Directiva de la "Stella D'Italia". Gerardo Marchese se casó en Italia con doña Antonia Leggiadri, connacional suya y sus hijos son dos italianos y los demás uruguayos. Es uno de los viejos moradores de la ciudad de Minas y uno de los que ha contribuído al progreso de dicha capital, gozando en ella de las más sanеada reputación. Pero esta biografía no sería completa si no dijéramos que Marchese es uno de los gloriosos sobrevivientes de la memorable Batalla de Villafranca, en la que combatió heroicamente contra los austriacos. Por los importantes servicios prestados conquistó la Medalla de la Independencia que ostenta en su pecho en las ocasiones patriotas con el justo orgullo de los que han dado su brazo por la patria. Perteneció entonces al 49 regimiento de infantería, primera compañía del 1er. batallón. Hoy a través de los años el señor Marchese, cuando se presenta la oportunidad, recuerda conmovido pasajes diversos de aquella épica jornada en la cual le tocó actuar brillantemente.

MARCHETTI (Arturo) — Artista. — Industrial. — Nació en Milán, la ciudad italiana donde reina el arte por excelencia, en 1886, y allí cursó sus estudios, hasta graduarse como profesor de arte decorativo y pintura, en la Escuela Superior de Arte de Milán En 1912, buscando nuevos horizontes donde desarrollar sus conocimientos, vino a la República Oriental del Uruguay, instalando en Montevideo una fábrica de vitreaux de arte, a cuya industria se encuentra consagrado en la actualidad, pues gracias a la competencia sin igual demostrada por el señor Marchetti en estas clases de labores—que son al par artísticas—consiguió acreditar su establecimiento de una manera rápida, y del mismo han

italiana di quel dipartamento figuró di continuo, poiché appartenne alla Commissione Direttiva della Società Unione e Benevolenza della quale fu il fondatore, ed oggi, unico sopravvivente dei soci di questa categoria. Fu pure fondatore della Direttiva della Stella d'Italia. Gerardo Marchese si ammogliò in Italia con donna Antonia Leggiadri, di lui connazionale ed i figli suoi, due sono italiani e gli altri orientali. E' uno dei vecchi residenti della città di Minas, ed uno di quelli che ha contribuito all progresso della predetta capitale, godendo della maggior riputazione. Però questa biografia non sarebbe completa se non si dicesse che Marchese é uno dei gloriosi sopravviventi della memorabile battaglia di Villafranca, nella quale combatté eroicamente contro gli austriaci. Dovuto agli importanti servigi prestati, conquistó la medaglia della indipendenza, che ostenta nel di lui petto, nelle occasioni patriottiche col giusto orgoglio di quelli che diedero il loro braccio per la patria. Apparteneva allora al 49° reggimento fanteria, prima compagnia del 1.o battaglione. Oggi, a traverso degli anni, il signor Marchese, quando si preesenta la opportunità, ricorda commosso i diversi passaggi di quella épica giornata nella quale gli toccó di figurare cosí brillantemente.



MARCHETTI (Arturo). — Professore d'arte decorativa, pittore ed industriale. — E' nato l'anno 1886 nella industriosa ed artística cittá di Milano, dove fece i suoi studi, finché giunse a graduarsi di professore di arte decorativa e pittore, nella Scuola Superiore di Arte di Milano. Nel 1912, in cerca di piú vasto campo ove svolgere la sua attività, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, fondando in Montevideo una fabbrica di lavori artistici in vetro, alla quale industria si trova oggi completamente dedicato, poiché dovuto alla competenza dimostrata dal signor Marchetti in questa classe di lavori, veramente artistici, giunse ad accreditare il suo stabilimento di una maniera rapida quanto di alto pregio. I lavori per la "Chiesa Metropolitana", per la "Cappella di Jackson", per la casa del signor Piria, per il commercio del signor Ferrando, per la confetturería Americana, per il Banco di Credito e per l'edifizio del Monte di Pietá, quest'ultimo sia forse il piú grande "vitreaux" eseguíto in America, poiché tiene una estensione di 180 metri quadrati, ponendo di rilievo il temperamento ed il gusto artistico del signor Marchetti, il quale, per altra parte fu premiato con medaglia di oro

Digitized by Google

salido vitreaux para la Iglesia Metropolitana, para la Capilla de Jackson, para la casa del señor Piria, para el comercio de Pablo Ferrando, para la Confitería Americana, para el Banco de Crédito y para el edificio del Monte de Piedad, este último, quizás, el vitreaux más grande de América, pues mide 180 m. c. y pone de relieve el temperamento y el gusto artístico del señor Marchetti, el cual, por otra parte, ha sido agraciado con medalla de oro en la Exposición de Milán de 1912, y si esta mención no fuera suficiente para consagrar ya a nuestro biografiado, diremos que ocupa el cargo de Profesor de Arte Decorativo del Círculo Fomento de Bellas Artes de Montevideo, y que, además, presentó en el Salón Maveroff, 32 cuadros al óleo, apuntes del natural, cuya exposición fué un éxito, ya que de estos cuadros fueron vendidos 23, lo cual representa un promedio raras veces alcanzado por otros artistas, más en estas ciudades americanas donde las cuestiones de arte no tienen sino un reducido círculo de cultores. El biografiado unióse en matrimonio con la señorita Inés Moresco, en Italia, y su descendencia es de la misma nacionalidad que sus padres. Entre la colectividad italiana ha actuado desde su llegada, siendo de los asociados al "Club Italia", al "Círculo Italiano", y "Círculo Napolitano", de cuya comisión de Fiestas es Vice Presidente, con beneplácito general. Hombre joven, culto y emprendedor, ha sabido, en sus pocos años de residencia, sobresalir como un elemento de valer.

MAREXIANO (Antonio). — Industrial. — Nació el 1835, en un pueblo de Génova, denominado Borghetto. Hacia el 1850, más o menos, llegó a Montevideo, habiendo sido sus labores iniciales en este país en carácter de empleado, pero, hombre de iniciativas, trabajador, constante en sus designios y económico, no pasaron muchos años sin que se independizara, fundando en 1860 con el exiguo capital de quinientos pesos, y bajo la firma de Marexiano y Rivas, una fábrica de calzado, que paulatinamente fué adquiriendo notoria importancia. A esta industria, asoció más tarde a sus hermanos y la fábrica siempre en orden ascendente, llegó a ser lo que es en la actualidad, una de las primeras de la capital uruguaya, que gira un fuerte capital, bajo la firma de Marexiano y Cía., y a cuyo frente se halla su hijo Antonio y uno de sus hijos políticos, pues el biografiado falleció en 1906, después de haber dejado su nombre vinculado para siempre a la industria uruguaya, y dejar tras su deceso el recuerdo de persona laboriosa, emprendedora, y de amplias miras. Italiano, que no olvidaba su solar natal, hizo al mismo en diversas ocasiones múltiples donativos con fines de beneficencia, y estuvo siempre dispuesto a ayudar a todos sus compatriotas, cuando la suerte se tornaba adversa

nella Esposizione di Milano del 1912, e, siccome questa onorifica menzione non fosse sufficiente per render merito al signor Marchetti, deve farsi pubblico, che occupa la carica di professore di Arte Decorativa del Circolo Fomento di Belle Arti di Montevideo, e che inoltre, nella sala della casa Maveroff, espose al pubblico 32 quadri ad olio, presi dal naturale, quale esposizione ebbe un esito completo, essendosi venduti 23 di detti quadri, ciò che rappresenta un numero poche volte ottenuto da altri artisti, tanto più in queste città americane dove le quistioni di arte non hanno che un circolo assai meschino di cultori. Il signor Marchetti si unì in matrimonio colla signorina Agnese Moresco, in Italia, essendo i di lui figli tutti nati in territorio italiano. Dal suo arrivo a Montevideo sempre figurò nel seno della collettività italiana, essendo socio del Club Italia, del Circolo Italiano e del Circolo Napolitano, e Vice-Presidente della Commissione di Feste, col generale beneplacito. Uomo giovane, colto ed imprenditore, seppe, malgrado i pochi anni di residenza nel paese, farsi conoscere e stimare quale elemento di valore.

MAREXIANO (Antonio). — Industriale.—Nacque l'anno 1835 nell'ameno comune di Borghetto Santo Spirito, provincia di Genova. Verso l'anno 1850 giunse a Montevideo, avendo cominciato a lavorare quale semplice impiegato, ma uomo di iniziativa, lavoratore, costante nei suoi disegni ed economico, non passarono anni senza che si rendesse indipendente, fondando nell'anno 1860, coll'insignificante capitale di cinquecento pezzi (scudi), sotto la firma di Marexiano e Rivas, una fabbrica di calze e scarpe, che, poco alla volta andò acquistando notoria importanza. A questa industria associò più tardi il di lui fratello, e la fabbrica continuando a sviluppare la sua proficua azione, giunse ad essere ciò che rappresenta attualmente, una fra le prime e più importanti della capitale dell'Uruguay, che gira un forte capitale sotto la firma di Marexiano e Compagnia, al fronte della quale si trova il di lui figlio Antonio, ed un cognato, poiché il fondatore della casa decedette nell'anno 1906, dopo di aver lasciato il suo nome legato per sempre all'industria dell'Uruguay, e dopo la sua morte, il prezioso ricordo di persona laboriosa, intraprendente e di ampie mire. Italiano che mai dimenticò il suolo natio favorì lo stesso a più riprese con elargizioni a scopo di beneficenza, disposto sempre ad aiutare tutti i suoi compatriotti, quando la sorte si mostrava avversa e gli stessi si rivolgevano a lui in cerca di lavoro, o chiedendo un lenitivo per i suoi mali. Le Società Italiane di Montevideo lo contarono fra i suoi più assidui membri ed in varie di esse disimpegnó cariche nelle rispettive Commissioni Direttive. Il signor Antonio Marexiano fu il tronco della numerosa famiglia di questo cognome, oggi ben conosciuta nei circoli sociali e commerciali della città di Montevideo, poiché si era unito in matrimonio in detta città, con una orientale, donna Teresa Ubalde, avendo formato così una famiglia modello, della quale fu, durante tutta la sua vita, il padre faccendoso, ed il capo retto e buono.

MARIANI (Giuseppe). — Servitore Pubblico. — E' nativo della Lombardia (Italia), dove vide la luce l'anno 1833, e venne all'Uruguay nel 1865, occupando un posto come impiegato nella Direzione di Opere Pubbliche Municipali, dove rimase per molti anni. Fece parte del personale dell'an-

Digitized by Google

a los mismos y recurrían a él en busca de labor, o en busca de un lenitivo para sus males. Las sociedades italianas de Montevideo lo contaron entre sus socios asiduamente y de varias de ellas, formó parte diversas veces de sus comisiones directivas. Don Antonio Marexiano fué el tronco de la numerosas familia de este apellido, hoy bien conocida en los círculos sociales y comerciales de la ciudad de Zabala, pues se había unido en matrimonio en Montevideo con una uruguaya, doña Teresa Uhalde, habiendo formado así un hogar modelo, del cual fué, durante toda su vida el padre hacendoso y el jefe recto y bueno.

MARIANI, (José) — Servidor Público. — Nació en la provincia de Lombardía el año 1833, llegando al Uruguay en 1865, donde estuvo largos años desempeñando un puesto de empleado en las Obras Municipales. En él permaneció por espacio de algún tiempo, habiendo pertenecido también al personal de la antigua Empresa de Tranvías del Este, en la época en que era a tracción de sangre. Se trata de un elemento trabajador que desempeñó con acierto los puestos que se le confiaron. En Montevideo, había contraído enlace con doña Rosa Zunino, italiana, siendo el fruto de esta unión varios hijos, uruguayos. Falleció después de largos años de servicios en 1911, desapareciendo el que en vida fué un empleado ejemplar y cumplidor de sus deberes.

MARINO (José). — Comerciante. — Nació en un pueblo de la Basilicata llamado San Severino Lucano, el 28 de octubre de 1856 y en 1874 llegó a la República O. del Uruguay, habiendo realizado en la misma sus primeras labores como oficial zapatero, oficio que ejerció por algún tiempo hasta que, gracias a su contracción al trabajo, inició mayores negocios en la Ciudad de Mercedes, estableciéndose con un almacén por menor a cuyo frente se encuentra desde hace veinticinco años y el que ha acreditado grandemente, gracias a sus procederes correctos. Ha sido uno de los fundadores de la Sociedad Italiana de aquella localidad, de cuya Comisión Directiva ha formado parte. En Mercedes constituyó su hogar, casándose con doña Margarita Gioia, (fallecida) siendo uruguayos los hijos habidos de este matrimonio. Hombre trabajador y servicial, es muy apreciado dentro de la colonia a que pertenece. Patriota de verdad, ha contribuído, dentro de la medida de sus fuerzas a las varias colectas de beneficencia levantadas en favor de su país, durante la última contienda.

MARINO, (Sabato). — Industrial y Comerciante. — Oriundo de Cassaletto de San Nicolaschero, (Cosenza) donde nació en 1877. Salió de su patria rumbo al Plata, llegando a este suelo el año 1883. Dedicóse algunos años más tarde a la industria, creando después de haber trabajado afanosamente, durante algunos años, un establecimiento industrial, el que modesto al principio, fué prosperando paulatinamente. El señor Sabato Marino, es una persona que ha logrado distinguirse por su amor al trabajo siendo su casa una de las que goza de prestigio en esta localidad.

MARINONI, (Valentín). — Industrial. — Entre los componentes de la colonia italiana radicada en el Uruguay y que han trabajado en tica impresa del tramvia dell'Est, nell'epoca in cui le vetture erano tirate da cavalli. Si tratta di un elemento lavoratore che compí col suo stretto dovere nel posto a cui fu destinato. In Montevideo aveva contratto matrimonio con Rosa Zunino, italiana, avendo vari figli nati da questa unione, e che sono tutti orientali. Decedette dopo lunghi anni di servizio, nell'anno 1911, mancando ai vivi un impiegato esemplare, meritevole di considerazione, poiché seppe compiere sempre col proprio dovere.

MARINO (Giuseppe). — Commerciante. — E' nato nel comune di San Severino Lucano, provincia di Potenza (Basilicata), il 28 Ottobre 1874, avendo cominciato a lavorare nella stessa come ufficiale calzolaio, che esercitó per qualche tempo, finché, dovuto alla sua costanza al lavoro, poté effettuare maggiori negozi nella cittá di Mercedes, con bottega di commestibili al dettaglio, essendo ormai 25 anni che governa il suo negozio, che seppe accreditare facendosi di numerosa clientela, che acquistó per la sua correzione e per il suo tratto di persona onesta quanto modesta. Formó il suo domestico focolare nella cittá di Mercedes, ammogliandosi con Margherita Gioia (defunta), essendo orientali i figli avuti da questo matrimonio. Uomo lavoratore, attento e generoso é molto stimato nel seno della collettivitá italiana alla quale appartiene, godendo di buona riputazione fra gli abitanti della cittá. Vero patriotta, contribuí, secondo le sue forze, alle varie collette di beneficenza a favore del suo paese durante l'ultima guerra che tanto afflisse l'umanitá.

MARINO (Sabato). — Industriale e commerciante. — Oriundo di Casaletto, provincia di Cosenza, dove é nato l'anno 1877. Partí dalla patria sua con direzione al Plata, giungendo a questo paese l'anno 1883. Attivo ed industrioso, lavoró con affanno durante alcuni anni, aprendo poi uno stabilimento industriale, che, per cuanto modesto al principio, andó prosperando adagio. Il signor Sabato Marino, é una persona che conseguí di distinguersi per il suo amore intenso al lavoro. Le sue condizioni de carattere semplice e pieno de bontá, lo fecero creditore della stima dei numerosi suoi connazionali e dei figli di questa terra. Trovasi legato al commercio del comune di Pando, da trenta y piú anni, dove risiede ed ha il suo commercio, essendo la di luis casa una fra le quali gode di maggior prestigio.

MARINONI (Valentino). — Industriale. — Fra i componenti la collettivitá italiana stabilita nella Repubblica O. dell'Uruguay, e che lavorano a favore dello sviluppo industriale del paese, si trova il signor Valentino Marinoni, nativo del comune di Lurago-Marinone, provincia di Como, dove é nato il giorno 8 del mese di Marzo 1856. Giunse all'Uruguay nel mese di Agosto 1869, contando

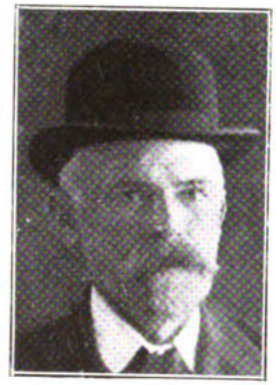
Digitized by Google

favor del desarrollo del país se encuentra el señor Valentín Marinoni, natural del pueblo Lurago Marinone, provincia de Como, donde nació el día 8 de Marzo de 1856. Llegó al Uruguay en Agosto de 1869, contando apenas 13 años de edad y dedicóse al aprendizaje del oficio de carpintero en el cual realizó notables progresos, llegando a ser un hombre entendido en la materia. Largos años trabajó en diferentes establecimientos de esta ciudad, pero el señor Marinoni que era hombre luchador, no tardó en encontrarse en condiciones de poder establecerse por sí solo y así lo hizo el año 1898, instalando un modesto taller de carpintería, que con el transcurso de los años, y en mérito a la atención puesta en él por su propietario, se ha convertido en un buen establecimiento industrial a cuyo frente sigue trabajando tesoneramente nuestro hombre. A pesar de haber llegado al Uruguay tan niño y de ser este país su segunda patria, pues aquí es donde desarrolló todas sus actividades y donde ha labrado su bienestar, recuerda con amor a su suelo, y siendo así el señor Marinoni se cuenta entre el número de italianos que se han suscrito al Empréstito que emitió Italia durante la guerra europea, y en la cual este país tomó parte activa, y entre los contribuyentes a las colectas pro-Cruz Roja Italiana y otras muchas realizadas con fines benéficos. Contrajo enlace en Montevideo con doña Carmen Bianco, connacional suya, fallecida hace ya algún tiempo, y de cuyo matrimonio nació una única hija, natural del Uruguay.

MARISCOTTI (Eneas Rómulo). — Agente de comercio. — En la ciudad de Acqui, provincia de Alejandría, nació el biografiado el 5 de octubre de 1884 y en 1890 vino a América con sus mayores radicándose en la Argentina, y allí completó sus estudios. En 1906 pasó a la República Oriental del Uruguay en carácter de socio de la fábrica de licores y gaseosas Stayff y Cía., del departamento de Rivera, en donde permaneció por algún tiempo. En 1917 se radicó en Montevideo, en compañía de su señora doña Angela Stayff, dedicándose a los corretajes en general. Como Italiano, suscribió el Empréstito de Guerra y contribuyó a otras colectas para las cuales se solictó su óbolo. Ha sido Miembro Iniciador de una "Sociedad Italiana de S. M.", en el Paso de los Toros. El biografiado es un hombre joven y activo que tiene por delante ancho campo para el desarrollo de sus iniciativas, siendo muy apreciado entre sus múltiples relaciones.

MAROTTA (Cayetano). — Comerciante. — Nació en Francavilla de Sicilia (Messina), el 8 de agosto de 1864, viniendo a América en el 1889 y radicándose en la ciudad uruguaya de Mercedes, donde más tarde, contrajo enlace con una connacional suya, la señorita Ana María Russo, constituyendo así su hogar. Se inició en las lides del trabajo como zapatero, estableciendo desde su llegada una casa de este ramo, que, con el andar del tiempo ha tomado incremento, girando bajo su firma y abarcando en la actualidad además del renglón citado, los de negocios en general. Ha ocupado el biografiado cargos diversos en el seno de la C. D. de la "Sociedad Mutua Protección", de Mercedes, y en dos períodos fué vice-presidente de la misma. Sus sentimientos de italianidad han sido puestos de relieve en diversas ocasiones, contribuyendo a la Cruz

appena 13 anni, e subito si dedicó ad apprendere l'ufficio di falegname, realizzando notevole progresso, giungendo ad essere un uomo bastante intelligente nella materia. Lunghi anni lavoró in diversi stabilimenti di questa cittá, ma il signor Marinoni che era uomo sempre preparato alla lotta, non tardó ad incontrarsi in condizioni per poter stabilirsi da solo, e cosí fece nell'anno 1898, prendo un modesto negozio di falegname, che nel correre degli anni, ed in merito alla continua attenzione del suo proprietario, si convertí in uno stabilimento industriale importante, alla direzione del quale lavora con impegno il Marinoni. Per quanto giunto all'Uruguay ancora ragazzo, ed essere questa la sua seconda patria, essendo qui dove svolse la sua attivitá e donde conquistó un benestare, ricorda con amore il patrio suolo, tanto é vero che il signor Marinoni va annoverato fra gli italiani che sottoscrissero al Prestito Italiano emesso durante la gran guerra europea, e nella quale l'Italia prese parte attiva. Diede il suo contributo a beneficio della Croce Rossa Italiana ed altre molte effettuate con fine benefico. Contrasse matrimonio in Montevideo con Carmela Bianco, sua connazionale, deceduta giá da tempo, dal quale matrimonio é nata una unica figlia, oriunda dell'Uruguay.



MARISCOTTI (Enea Romolo). — Agente di Commercio. — E' nativo dell'amena ed ubertosa cittá di Acqui, provincia di Alessandria (Piemonte), dove vide la luce il 5 Ottobre 1884, e nel 1890 si recó nell'America del Sud in compagnia dei suoi genitori, stabilendosi nella Repubblica Argentina, dove completó i suoi studi. Nel 1906 si trasferí alla Repubblica dell'Uruguay quale socio della fabbrica di liquori e gazzose Stayff e Compagnia del dipartimento di Rivera, dove rimase per qualche tempo. Nel 1907 si stabilí in Montevideo in compagnia della sua signora Angela Stayff, lavorando come agente commerciale. Italiano di cuore sottoscrisse il Prestito di Guerra e contribuí coll'obolo suo a tante altre opere di beneficenza che si portarono ad effetto durante la guerra europea. Fu fra gli iniziatori di una Societá Italiana di Mutuo Soccorso nel Paso de los Toros. Il Mariscotti é un uomo attivo, giovane ed esperto che tiene innanzi di se un certo avvenire di prosperitá, godendo tanto piú di una stima senza limite, tanto nel commercio quanto fra le molteplici di lui relazioni.

MAROTTA (Gaetano). — Commerciante. — E' nato nel comune di Francavilla di Sicilia, provincia di Messina, il giorno 8 Agosto 1864 e si recó in America nel 1889, stabilendsi nella cittá orientale di Mercedes, dove piú tardi, contrasse matrimonio colla di lui connazionale, la signorina Maria Russo, formando di tal maniera il suo domestico focolare. Cominció nella lota per la vita come calzolaio, essendosi stabilito fino dal suo arrivo, con negozio di questo genere, che, coll'an-

Digitized by Google

Roja y otras colectas durante la guerra. Entre la colonia italiana de Mercedes ocupa uno de los puestos principales y es muy apreciado.

MARRA, (Juan). — Comerciante. — Nació en Cancelara, (Potenza) en 1873 y vino al Uruguay en 1888. En la ciudad de San José dedicóse a ejercer la profesión de comerciante, después de haber realizado el aprendizaje de sastre. Casó en esa ciudad, con la señorita Jacinta Bulla naciendo de este matrimonio varios hijos, orinundos de este suelo. Es uno de los comerciantes más considerados de la ciudad maragata, en donde goza de fama y reputación. En su calidad de italiano, amigo del progreso social, ha desempeñado el puesto de Vice-Presidente y es en la actualidad Tesorero de la "Sociedad Italiana de Socorros Mútuos". Hace más de 20 años que se encuentra establecido habiendo logrado por sus méritos y su trabajo asiduo, colocar su establecimiento comercial en primera fila entre sus similares existentes en la ciudad de San José.

MARSIGLIA, (Blas). — Comerciante. — Natural de la ciudad de Aieta, provincia de Cosenza, donde nació el día 30 de Marzo del año 1885. Niño aún llegó al Uruguay en 1891, y bien encaminado, empezó a luchar por la existencia algún tiempo después, pero siendo muy joven todavía. Espíritu inquieto y lleno de méritos, Marsiglia trabajó sin cesar para poder más tarde ser independiente, que es una sana aspiración de todos los hombres emprendedores y constantes. Logró su intento, y actualmente posée un comercio situado en una de las principales calles de la metrópoli, dedicado a varios ramos y que nuestro biografiado administra con verdadero celo. En 1897 realizó un viaje a su ciudad natal con objeto de visitar a sus padres, don Antonio Marsiglia y doña Angela María Cetraro que viven allí, y después de pasar algunos años en Italia volvió al Uruguay en 1901 desde cuya fecha permanece entregado de lleno al trabajo. Ha contraído enlace en Montevideo con doña Raquel Danatro, connacional suya. Cuéntase entre las personas que han contribuído con su óbolo a las colectas pro-Cruz Roja Italiana, aliviando así las muchas necesidades que se dejaban sentir con motivo de la guerra europea de 1914 y que terminó con la caída del despótico gobierno alemán.

MARSIGLIA (Gabriel). — Comerciante. — En Diamante, pintoresco pueblo de la provincia de Cosenza, nació este súbdito italiano, el día 27 de mayo de 1864, viniendo al Uruguay diez años más tarde, siendo muy niño aún, y aprendiendo en Montevideo el oficio de sastre, al que se dedicó, trabajando con esmero y perfección hasta que pudo iniciar negocios por cuenta propia lo que ocurrió en 1898 en que se instaló con una sastrería y camisería que gira hoy bajo su firma. Hombre que vive consagrado por entero a su trabajo, es muy

dar del tempo, prese incremento, e que gira sotto la di lui firma, e che compreside attualmente altri negozi in generale. Il signor Marotta ha occupato diverse cariche nel seno della Commissione Direttiva della Società Mutua Protezione di Mercedes, e durante due periodi fu Vice-Presidente della stessa. I suoi sentimenti d'italianità furono messi in evidenza in diverse occasioni, contribuendo coll'obolo suo generoso a beneficio della Croce Rossa ed altre sottoscrizioni di beneficenza durante la guerra. Fra la collettività italiana di Mercedes occupa uno dei posti principali ed é assai stimato.

MARRA (Giovanni). — Commerciante. — E' nato nel comune di Cancellara, provincia di Potenza (Basilicata), nel 1873, e venne all'Uruguay nel 1888. Nella città di San Giuseppe apprese l'ufficio di sarto, e dopo di essersi fatto buon artefice, aperse negozio per suo conto. Si ammogliò nella predetta città colla signorina Giacinta Bulla, di nazionalità uruguaia, avendo vari figli tutti nati da questo matrimonio, che sono orientali. E' uno dei commercianti di considerazione della suddetta città, dove gode di giusta fama e pari riputazione. Come buon italiano, amico del progresso sociale, disimpegnó la carica di Vice-Presidente, ed é attualmente tesoriere della Società Italiana di Mutuo Soccorso. Sono più di venti anni che si trova stabilito, avendo ottenuto per i suoi meriti ed assiduo lavoro, collocare il suo stabilimento in prima linea fra i congeneri esistenti nella città di San José.

MARSIGLIA (Biagio). — Commerciante. — Nativo della città di Aieta, provincia di Cosenza, dove nacque il giorno 30 Marzo 1885. Ancor fanciullo, giunse all'Uruguay nel 1891, e fattosi grandicello, ben diretto, cominció a lottare per la vita. Spirito pieno di merito, Marsiglia lavoró senza tregua, col fine di rendersi più tardi indipendente, sana quanto giusta aspirazione di tutti gli uomini intraprendenti. Ottenne il suo intento, ed attualmente possiede una casa di commercio situata in una delle principali vie di questa Metropoli, e dedicata a varie industrie, che il signor Marsiglia attende col maggior interesse e zelo. Nel 1897 fece un viaggio a Italia coll'unico scopo di rivedere i suoi genitori Antonio Marsiglia ed Angela Maria Cetraro, ed al tempo stesso la città sua natale. Passati alcuni anni in Italia, volse all'Uruguay nel 1901, rimanendo d'allora in poi, in attivo lavoro. Contrasse matrimonio in Montevideo con Rachele Danatro, di lui connazionale. E' annoverato fra le persone che contribuirono coll'obolo della carità a beneficio della Croce Rossa Italiana, mitigando così le molte necessità che si facevano sentire con motivo della guerra europea, che terminó collo sfacelo degli Imperi Centrali.

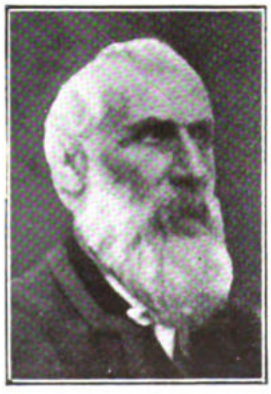
MARSIGLIA (Gabriele). — Commerciante. — Nel comune di Diamante, ameno paese della pro-

Digitized by Google

conocido y estimado social y comercialmente. Lleva largos años de residencia en Montevideo, en cuya ciudad se casó con la señorita Catalina Taberne, oriental, a igual de los hijos nacidos de esta unión.

MARSIGLIA, (Luis). — Industrial y Comerciante. — En el pueblo Diamante, provincia de Cosenza, nació en Abril de 1887, el señor Luis Marsiglia, hijo de don Leonardo Marsiglia y doña Cristina Pagani. En 1893 se embarcó rumbo a América, llegando al Uruguay en ese mismo año, para radicarse en Montevideo, ciudad en la que vive desde su arribo a la misma. Actualmente se encuentra establecido con una casa de calzados, en una de las principales calles de esta ciudad. Aprendió el oficio de zapatero en Montevideo, y se ha perfeccionado tanto en el mismo, que por los trabajos presentados por su casa en diversas exposiciones, le han adjudicado varios premios, siendo algunos de ellos la "medalla de oro ganada en la Exposición Internacional de Génova de 1914." y la de oro también que le adjudicaron en la "Exposición Internacional de Progresos Modernos", de París realizada en 1914. Ha contribuído a las colectas pro-Cruz Roja de su país natal, que se llevaron a cabo con motivo de la conflagración mundial 1914-1918, en la cual Italia tomó parte activa, siendo favorecida por el arrojo y valentía de sus soldados, con ruidosos triunfos. El señor Marsiglia ha trabajado desde sus comienzos en la vida activa, con una perseverancia y asiduidad digna de mención, por cuyo motivo, se ve favorecida por el apoyo material de una vastísima parte de la población Montevideana, que nuestro biografiado sabe tratar con la sencillez y caballerosidad, que le son características.

MARSILIO, (Prof. Cayetano de).—Educacionista y publicista. — Nació en Vallo Di Lucania, (Salerno) en 1820, y dejó de existir en Montevideo el año 1887. Hijo de ilustre familia, fueron sus padres don José de Marsilio y doña Carolina Cortazo, habiendo figurado muchos de sus antecesores, durante el Reinado de los Borbones. Recibió los primeros rudimentos de su educación en la provincia natal, realizando más tarde en la Universidad de Nápoles los estudios de Agronomía y Leyes. Durante su paso por las aulas, distinguióse por la robustez de su inteligencia y las condiciones de carácter que le revestían. Casó en su patria con la distinguida educacionista Amalia Natarella, compatriota suya, saliendo más tarde con rumbo a América. Arribó a nuestras playas el año 1873, actuando enseguida en el magisterio como profesor de italiano, en el antiguo Colegio de Ricaldoni. Fué fundador y Director de la escuela de la Cárcel Penitenciaría del Uruguay, que en aquél entonces denominábase Cárcel Talleres. Actuó como profesor de la escolta del General Santos, en la época que



vincia di Cosenza, é nato questo suddito italiano il giorno 27 Maggio 1864, e venne all'Uruguay dieci anni dopo, essendo ancor un fanciullo. Apprese in Montevideo l'ufficio di sarto, al quale si dedicó, lavorando con esatta perfezione, finché poté iniziare lavori per proprio conto, e questo fu nel 1898, in quale epoca si stabilí con sartoria ed annesso fabbrica di camicie, che gira oggi sotto la di lui firma. Uomo di carattere fermo, mira con preferente attenzione il suo lavoro che coltiva colla maggior costanza. Nel seno del commercio gode di positivo credito e nella società di una stima senza limite. La sua residenza nella cittá di Montevideo, data da molti anni, e si ammoglió in essa colla signorina Caterina Taberne, orientale, come pure i figli nati da questo matrimonio.

MARSIGLIA (Luigi). — Industriale e commerciante. — Nel comune di Diamante, provincia di Cosenza, é nato nel mese di Aprile 1887 il signor Luigi Marsiglia, figlio di Leonardo Marsiglia e di Cristina Pagani. Nel 1893 s'imbarcó con direzione all'America del Sud, giungendo all'Uruguay nel predetto anno per stabilirsi in Montevideo, cittá dove risiede dal suo arrivo. Attualmente si é stabilito con un negozio di calzoleria in una delle principali vie di questa cittá. Apprese l'ufficio di calzolaio in Montevideo, e si perfezionó al punto che i lavori presentati dalla sua casa in diverse esposizioni, gli furono assegnati vari premi, essendo alcuni di essi: la medaglia d'oro guadagnata nella Esposizione Internazionel di Genova dell'anno 1914, e quella di oro anche che gli fu aggiudicata nella Esposizione Internazionale del Progresso Moderno di Parigi, portata ad effetto l'anno 1914. Contribuí generosamente alle collette della Croce Rossa Italiana, effettuate durante la conflagrazione mondiale 1914-1918, nella quale l'Italia prese parte attiva, essendo favorita per il valore e prodezza del suo grande esercito con trionfi mai visti. Il signor Marsiglia ha lavorato senza tregua dal principio della sua gioventú con assidua perseveranza degna di menzione, per quale motivo la di lui casa occupa uno dei principali posti della industria della calzoleria, favorita dall'appoggio materiale della maggior parte della popolazione montevideana che il signor Marsiglia sa trattare con semplice quanto tratto gentile.

MARSILIO (Gaetano de). — Professore e Publicista. — Nacque nella cittá di Vallo della Lucania, provincia di Salerno, nel 1820, cessando di vivere in Montevideo l'anno 1887. Figlio di illustre famiglia, furono i suoi genitori Giuseppe de Marsilio e Carolina Cortazzo, avendo figurato molti dei suoi antecessori durante il Regno dei Borbone. Ricevette i primi rudimenti della sua educazione nella di lui provincia nativa, realizzando poi, nella Universitá di Napoli, gli studi di Agronomia e Leggi. Durante il suo passo per le aule, si distinse per la robustezza della sua intelligenza e le condizioni di carattere che lo rivestivano. Si ammoglió nella patria sua con la distinta educazionista Amelia Natarella, di lui compatriotta, partendo piú tardi con direzione all'America. Arrivó alle spiaggie del Palta nell'anno 1873, entrando subito nel Magisterio come professore di lingua italiana, nell'antico collegio Ricaldoni. Fu il fondatore e direttore della scuola della Carcere Penitenziaria dell'Uruguay, che in quell'epoca era denominata Carcere

Digitized by Google

este asumía la Presidencia de la República, habiendo asimismo dado a la publicidad diversas otras, entre ellas "El Oriental", un libro de lectura que mereció el elogio de las personas altamente conocedoras de la materia. Su actuación en la colonia italiana fué brillante; ocupó en la misma puestos elevados, contribuyendo siempre con sus conocimientos a la realización de muchas obras benéficas. De carácter franco y sencillo, era querido y respetado por todos. El señor de Marsilio había formado un hogar modelo en esta capital, habiendo quedado entre sus sucesores, el señor Marsilio de Marsilio, que después de brillante carrera, obtuvo el título de Contador Público.

MARTEGANI, (Francisco). — Comerciante. — Entre los numerosos italianos comerciantes radicados en el Uruguay figura don Francisco Martegani, quien llegó a Montevideo el año 1896, proveniente de su pueblo natal que lo es Tradate, provincia de Como, donde nació en 1873. Inició-se en el comercio en calidad de oficial sastre, ramo que conocía perfectamente. Trabajó empeñosamente durante largo tiempo, hasta que, llegó a independizarse, fundando hace 18 años un comercio dedicado al ramo de sastrería, donde se desempeña nuestrio biografiado en forma encomiable. Contrajo enlace en esta ciudad con doña Rosa Molina, italiana, siendo uruguayos los hijos que de este matrimonio han nacido. Hombre de procederes rectos y lleno de energías, merece el aprecio de sus connacionales y amigos. Pertenece en su carácter de socio a la "Sociedad I. de Mutuo Socorro".

MARTINELLI (Genaro). — Comerciante. — Nació en Nápoles el 21 de Diciembre de 1877, trasladándose al Uruguay en 1904. En la ciudad de Montevideo se dedicó al comercio con verdadero éxito, pues su preparación le permitió realizar brillantes operaciones, de positivo resultado. Estuvo establecido durante algún tiempo con una importante casa de cambio, en la cual permaneció a su frente durante 8 años, retirándose después a la vida privada en busca del descanso que debiera reponer las fuerzas perdidas durante tantos años de constante labor. Más, nuestro hombre, espíritu inquieto y trabajador, no pudo permanecer ocioso, reingresando desde hace un año a la vida activa, donde nuevamente se ha dedicado al comercio. Hombre bondadoso y de sentimientos humanitarios, ha contribuído con su apoyo moral y material a la realización de diversas obras benéficas, habiendo sido uno de los fundadores del Club Italia. Asimismo forma parte de infinidad de instituciones entre las que citaremos el "Círculo Napolitano", la "Sociedad Reimpatrio y Lavoro" y otras. Su nombre figura entre los italianos que, respondiendo a un llamado de su patria, se han suscripto al Empréstito de Guerra

di Arti e Mestieri. Disimpegnó la carica di professore della Scolta del Generale Santos, nella epoca che questi assumeva la Presidenza della Repubblica, avendo pubblicato anche diverse opere, fra le quali é notevole "El Oriental", un libro di lettura che meritó gli elogi delle persone altamente intelligenti nella materia. La di lui attuazione fra la collettivitá italiana fu brillante: occupó in essa posti di distinzione, contribuendo sempre con i suoi conoscimenti, alla realizzazione di molte opere benefiche. Di carattere franco e semplice, era ben voluto e rispettato da tutti. Il signor de Marsilio aveva formato una famiglia modello in questa capitale, essendo rimasto fra i di lui successori, il signor Gaetano de Marsilio, che dopo brillante carriera, ottenne il titolo di Pubblico Ragioniere.

MARTEGANI (Francesco). — Commerciante. — Fra i numerosi commercianti italiani residenti nell' Uruguay figura Francesco Martegani, il quale giunse a Montevideo l'anno 1896, proveniente dal suo paese nativo, il comune di Tradate, provincia di Como,, dove nacque l'anno 1873. Cominció a lavorare quale ufficiale sarto, mestiere che giá conosceva perfettamente. Lavoró con impegno durante molto tempo, finché poté rendersi indipendente, aprendo or sono 18 anni, una bottega di sartoria, che disimpegna il Martegani in forma lodevole. Contrasse matrimonio in questa cittá con Rosa Molina, italiana, essendo i di lui figli tutti orientali. Uomo di retto procedere e pieno di energia, merita la stima dei suoi connazionali ed amici. Appartiene come socio al sodalizio italiano di Mutuo Soccorso.

MARTINELLI (Gennaro). — Commerciante.— E' nato nella ridente quanto popolosa cittá di Napoli, il 21 Dicembre 1877, e venne all'Uruguay nel 1904. Si stabilí nella cittá di Montevideo, ed entró nel suo commercio con vero esito, poiché la sua preparazione gli permise di effettuare brillanti operazioni di positivo risultato. Stabilito per qualche tempo con una importante casa di cambio, che diresse per ben 8 anni, si ritiró dopo alla vita privata in cerca di riposo per riporre le perdute sue forze, durante tanti anni di costante lavoro. Peró il Martinelli, spirito irrequisto e lavoratore non poteva rimanere inattivo, ritornado alla vita commerciale. Uomo pieno di bontá e di sentimenti umanitari contribuí col suo appoggio morale e materiale alla realizzazione di diverse opere di beneficenza, essendo uno dei fondatori del Club Italia, avendo formato parte d'infinitá di istituzioni fra le quali: il Circolo Napolitano, la Societá Rimpatrio e Lavoro e varie altre. Il nome del Martinelli figura fra gli italiani che, rispondendo ad una chiamata della patria sua, sottoscrisse al Prestito di Guerra, emesso dal Governo del suo paese durante la guerra europea, che ebbe termine collo sfacelo degli Imperi Centrali.

Digitized by Google

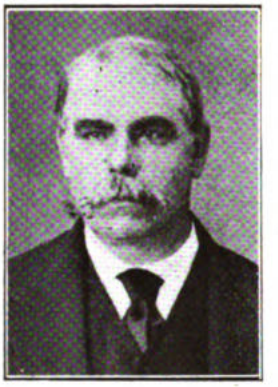
emitido por el Gobierno Italiano, durante la conflagración mundial, que terminó con la caída de los Imperios Centrales.

MARTINELLI (Inocencio). — Constructor. — Nació en Laigueglia, población correspondiente a la provincia de Génova el año 1813, y buscando más amplios horizontes, su espíritu inquieto y emprendedor, le trajo a playas americanas, llegando a Buenos Aires en 1845, en cuya ciudad permaneció muy poco tiempo, pues vino casi de inmediato al Uruguay, dedicándose en Montevideo a desarrollar sus actividades de una manera digna de elogio, y en cuya ciudad se hizo conocer muy pronto como persona activa y de sanos ideales, asociándose al hombre de negocios don Antonio M. Marques, en una empresa de construcciones que por aquel entonces trabajó grandemente. Bajo la dirección del biografiado se construyeron varios de los más importantes edificios de la ciudad de San Felipe y Santiago, como el Mercado Central y el Teatro Solís, obra esta última, que en mucho honra a su director y que a través del tiempo ha conservado las características de gran coliseo. Casado en Italia con la señorita María Grim, connacional suya, instaló su hogar en Montevideo, siendo luego su sucesión uruguaya. Martinelli actuó de seguido entre la colectividad italiana de su tiempo, habiendo formado parte de todas las instituciones itálicas de aquel entonces. Efectuó varios viajes a su país natal, y en el último falleció, a bordo del buque que le conducía, siendo sus restos sepultados en el océano, el año 1876. El nombre de Inocencio Martinelli ha quedado ligado intimamente al arte de la construcción en Montevideo, y las obras que hizo le consagraron para la posteridad.

MARTINIELLO (Leonardo). — Empleado retirado. — Nació en el pueblo de Calitrí, provincia de Avellino en el año 1860, y deseoso de abrirse un porvenir decidió venir a América, lo que hizo en 1885, dirigiéndose a Montevideo, en cuya capital inició sus primeras actividades como empleado de comercio, y en donde, posteriormente, contrajo enlace con la señorita María Parodi, uruguaya de nacionalidad, siendo su hijo nacido en el país de residencia. Durante largos años perteneció al personal del importante establecimiento "Confitería Americana", como encargado de la sección café, hasta que por enfermedad, hubo de retirarse, dejando su nombre ligado a dicho comercio como el de un empleado laborioso, cumplidor de sus deberes y, en consecuencia, querido de todos sus superiores y compañeros.

MARTINO (Félix). — Comerciante. — Nació en el pueblo de Teora, situado en la provincia de Avellino, el mes de Abril de 1883. Siendo niño esto es, en 1889, vino a Montevideo, concurriendo a las escuelas primarias y efectuando en la capital uruguaya los estudios de primeras letras, para luego, entrar a aprender el oficio de sastre, destacándose pronto como un buen oficial. Deseoso siempre de conquistar una posición independiente, pudo, después de constantes años de trabajo, conseguir su deseo y fundar una sastrería, que muy pronto dotó de buena clientela y buen nombre, la cual hoy gira bajo su firma. A pesar de que reside en el Uruguay desde niño, es un italiano que no olvida la patria de origen y

MARTINELLI (Innocenzo). — Costruttore. — Nacque nel Ligure comune di Laigueglia (Genova), nell'anno 1813, ed in cerca di piú ampio orizzonte al di lui spirito irrequieto ed intraprendente lo condussero alle spiaggie americane, arrivando a Buenos Aires nel 1845, dove rimase poco tempo, poiché venne quasi immediatamente a Montevideo, dove cominció a svilluppare la sua attivitá di una maniera degna del maggior elogio. In questa cittá si fece conoscere ben presto quale uomo attivo e di sani principii, associandosi all'uomo di negozi, il signor Antonio M. Márquez, in una impresa di costruzioni che in quella epoca lavoró grandemente. Sotto la direzione del signor Martinelli si costrussero vari edifizi importanti nella cittá di San Filippo e San Giacomo (Montevideo); ad esempio il Mercato Centrale, il Teatro Solís, opera questa ultima che onora assai il suo direttore e che durante il tempo conservó le caratteristiche del gran Coliseo. Ammogliato in Italia colla signorina Maria Grim, di lui connazionale, installó in Montevideo il di lui domestico focolare, essendo i suoi figli tutti orientali. Il signor Martinelli figuró in seguito nel seno della collettivitá italiana, facendo parte di tutte le istituzioni italiane di quella epoca. Fece vari viaggi al suo paese natio, e l'ultimo, decedette a bordo della nave, nella quale faceva ritorno a Montevideo, ed al suo cadavere fu data sepoltura nell'Oceano, nell'anno 1876. Il nome di Innocenzo Martinelli rimase intimamente legato all'arte della costruzione in Montevideo, e le opere da lui realizzate lo consacrarono alla posteritá.



MARTINIELLO (Leonardo). — Impiegato ritirato. — E' nato nel comune di Calitri, provincia di Avellino, l'anno 1860, e nel desiderio di aprirsi un avvenire, decise di recarsi in America, ció che fece nell'anno 1885 dirigendosi a Montevideo, nella di cui capitale, inizió la sua prima attivitá quale impiegato di commercio, e nella predetta cittá si ammoglió poi colla signorina Maria Parodi, di nazionalitá orientale, essendo un di lui figlio nato nel paese di sua residenza. Durante molti anni appartenne al personale dell'importante stabilimento "La Confetturería Americana" come incarilato della sezione caffé, finché, per malattia, dovette ritirarsi, lasciando il suo nome legato a detto commercio quale impiegato laborioso nel compimento del suo dovere, e per conseguenza da tutti ben voluto.

Digitized by Google

durante la última gran conflagración, contribuyó generosamente a las suscripciones en favor de la Cruz Roja. Ha formado su hogar en Montevideo, por casamiento efectuado por la señorita Carmen Lupo, siendo sus hijos orientales. Joven aún, muy activo, correcto en sus procederes, va paulatinamente conquistando el sitio a que tienen derecho los hombres que se han trazado en la vida una recta línea de conducta.

MARTINO (Juan Felipe). — Industrial. — Nació el año 1854, en el pueblo Millesimo, provincia de Génova, llegando al Uruguay en 1868. Tomó por residencia la ciudad de Montevideo donde estuvo empleado en el comercio, efectuando al mismo tiempo el aprendizaje de carpintero. Terminado que fué su aprendizaje, se consagró por entero a las labores, y donde quiera que preste sus servicios se destaca por su rectitud de procederes y asiduidad al trabajo, cualidades que lo llevaran adelante en la vida industriosa. En la ciudad donde reside, contrajo enlace con doña Carolina Costa, natural del Uruguay, siendo sus hijos nacidos en esta República.

MARZO (Consiglio). — Ingeniero Industrial. —Nació en la provincia de Lecce, Lizzanello, el día 18 de Junio de 1882, siendo hijo de don Filippo Marzo y doña Rosa Capodicci, ambos italianos. Desde muy niño demostró notables aptitudes para el estudio y una infatigable actividad para el trabajo. Después de haber recibido las primeras nociones de su educación, ingresó en el Instituto Politécnico de Milán, en el cual se graduó de Ingeniero Industrial. Su carrera, que desde un principio fué brillante, lo hizo acreedor de una justa fama, y su saber, claro criterio y acendrado amor hacia el progreso, lo llevaron a ocupar el puesto de Ingeniero en las "Officine Meccaniche Elettrotecniche" de Colombo, Spizzi, (Milano). Llegó al Uruguay el día 6 de Noviembre de 1911, mandado buscar expresamente por la "Administración General de las Usinas Eléctricas del Estado", para desempeñar un cargo de Ingeniero en la misma. Más tarde fué llamado a ocupar el cargo de Ingeniero Jefe, dentro de dicha repartición, el cual desempeña en la actualidad. Dedicóse a él con la asiduidad que le es característica, habiendo tenido a su cargo la ejecución de las principales obras que se han efectuado en el seno de esa Institución del Estado, dirigiendo con marcado acierto el montaje de la maquinaria de las Usinas Eléctricas propiedad del Gobierno del Uruguay, en cuyas tareas han descollado los conocimientos técnicos que posee el señor Marzo. Son numerosos los trabajos que en su laboriosa vida ha llevado a cabo, y numerosas también las comisiones que ha desempeñado, resolviendo muchas veces árduos problemas fundamentales, donde ha demostrado una vez más su vasta inteligencia. Dirigió las obras de montaje de una gran turbina, en la Usina Eléctrica de Montevideo, e infinidad de otras obras de mérito, en las cuales se desempeñó con singular desenvoltura. El señor Marzo, que cuenta en la Colonia Italiana con marcadas simpatías, ha ocupado entre otros, el cargo de Consejero del Comité de la "Dante Alighieri". Admirador de las obras benéficas, prestó su concurso a las colectas que se efectuaron con motivo de la conflagración mundial que dió termino con la firma de la paz, en 1919. En la ciudad de Mon-

MARTINO (Felice). — Commerciante. — E' nato nel comune di Teora, provincia di Avellino, nel mese di Aprile 1883. Essendo ancora ragazzo. cioé nel 1889, venne a Montevideo concorrendo alle scuole primarie, facendo il corso completo delle classi elementari, ed in seguito dedicarsi ad apprendere l'ufficio di sarto, che ben presto si fece conoscere quale buon ufficiale. Col fermo proposito di conquistare una posizione indipendente finalmente, dopo vari anni di costanza ed economia, vide avverato il suo giusto desiderio, ed aprí al pubblico un negozio di sartoria, che non tardó a farsi di buona quanto numerosa clientela, che governa oggi colla massima attività. Per quanto sia giunto a Montevideo ancor fanciullo, non di meno conserva l'amor suo verso la di lui patria e che mai dimenticó, provandolo in occasione della micidiale guerra europea, contribuendo coll'obolo suo generoso a benefizio della Croce Rossa Italiana. Formó in Montevideo il suo focolare, essendosi ammogliato colla signorina Carmela Lupo, essendo i di lui figli tutti orientali. Giovane assai, corretto ed attivo, va conquistando nel commercio il posto che corrisponde all'uomo che, nel cammino della vita, si é tracciata la via dell'onestá e del lavoro.

MARTINO (Giovanni Filippo). — Industriale. — E' nato l'anno 1854, nel comune di Millesimo, provincia di Genova, e giunse all'Uruguay nel 1868. Elesse per residenza la cittá di Montevideo, dove s'impiegó nel commercio, effettuando al tempo stesso l'apprenditore di falegname, e terminato il quale, si mise a lavorare col maggior impegno ed ovunque furono richiesti i suoi servigi, si fece conoscere per la rettitudine del suo procedere e costanza al lavoro, qualitá queste che lo portarono innanzi nella sua vita industriosa. Nella cittá di sua residenza, contrasse matrimonio con Carolina Costa, nativa dell'Uruguay, essendo i di lui figli nati tutti in questa Repubblica.

MARZO (Consiglio). — Ingegnere-Industriale. — E' nato nel comune di Lizzanello, provincia di Lecce, il 18 Luglio 1882, figlio di Filippo Marzo e di Rosa Capodicci, entrambi italiani. Ancora ragazzo dimostró notabile attitudine ed inclinazione per lo studio ed infaticabile attivitá per il lavoro. Ricevuto che ebbe le prime nozioni della sua educazione, entró nell'Istituto politecnico di Milano, dove si graduó di Ingegnere industriale. Principió con brillante carriera, facendosi creditore di giusta fama, e la focosa di lui immaginazione ed intenso amore per il progresso, lo portarono ad occupare il posto d'Ingegnere nelle Officine Meccaniche Elettro-Tecniche di Colombo e Spizzi (Milano). Giunse all'Uruguay il 6 Novembre 1911, richiesto espressamente dall'Amministrazione Generale delle Officine Elettriche dello Stato, per disimpegnare la carica d'Ingegnere Capo di detto scompartimento, posto che disimpegna attualmente. Intelligente ed attivo, ebbe a di

Digitized by Google

tevideo, casó con su compatriota, la señorita Antonieta Caimi, siendo sus hijos oriundos del Uruguay. La obra desarrollada por el Ingeniero Marzo desde que se encuentra radicado en este país, ha sido grande y de provecho, habiendo contribuído con sus meritísimos trabajos y su clara sapiencia, al progreso de una de las principales instituciones nacionales.

MASCIADRI (Carlos). — Industrial. — Nació en 1856, en Valbrona, provincia de Como, y llegado al Uruguay en 1888 en cuya capital se inició en las labores como colchonero, al par que compartía estas tareas con las de músico, cuyo arte estudiara en el Instituto de su ciudad natal. Formó parte de la Banda militar de la Fortaleza del Cerro y lo había sido anteriormente del 61.º de Infantería de Salerno. Hombre amante de la música y buen ejecutor, ha continuado siempre cultivando la misma y en la actualidad es director de la Banda Cooperativa Musical de la Villa del Cerro, en cuyo puesto ha sabido destacarse con relieves propios. Sabido es que en América las artes, no dan suficiente para conquistar un pasar, por lo cual nuestro hombre multiplicando sus actividades se dedicó también a la industria,estableciendo en la Villa citada un taller de colchonería que gira bajo su firma, y cuenta 32 años de existencia, lo que prueba la rectitud de principios con que el señor Masciadri ha encarado los negocios. Muy patriota, ha actuado de contínuo entre las sociedades italianas, siendo de los fundadores de la "XX de Setiembre", de cuya institución ha sido 13 años vice-presidente,, lo que prueba el aprecio que le tienen sus compatriotas.

MASTRANGELO (Angel). — Comerciante. — Nació en Eboli, provincia de Salerno, el 1.º de Enero de 1870, y vino a la República Oriental del Uruguay en 1884. Tomó por residencia la ciudad de Montevideo, en donde trabajó en carácter de oficial sastre hasta 1891, en cuya fecha regresó a su suelo natal. Contrajo allí matrimonio con la señorita María Colangelo, y después de permanecer más de 10 años en Italia, emprendió viaje al Uruguay, donde se radicó definitivamente en 1901. Continuó ejerciendo su profesión de sastre en la ciudad de Minas, destacándose por sus valiosas aptitudes. Trabajador incansable, logró en 1904, independizarse, creando un comercio de su especialidad que bien pronto sobresalió entre sus similares. El señor Mastrangelo, es jefe de una numerosa familia compuesta de varios hijos italianos los unos y uruguayos los otros. No sólo se ha distinguido en las esferas comerciales, sino también en los círculos benéficos a los cuales ha aportado su valioso cual desinteresado concurso, y a pesar de sus muchas ocupaciones desempeñó varios cargos en la Directiva de la Sociedad Unión y Benevolencia de Minas, de la cual es actualmente Secretario. Espíritu trabajador y

lui carico la esecuzione delle principali opere che si effettuarono nel seno della suddetta istituzione dello Stato, dirigendo con marcato accerto il montaggio della maggior parte delle Officine Elettriche di proprietá del Governo dell'Uruguay, manifestando in questi lavori la sua capacitá ed intelligenza, conoscimenti tecnici che possiede il signor Marzo. Sono numerosi i lavori che nella di lui laboriosa vita portó ad effetto, e numerose anche le commissioni che disimpegnó, risolvendo il piú delle volte difficili problemi fondamentali, dimostrando una volta ancora, la sua vasta intelligenza. Ha diretto le opere di una grande turbina (montaggio) della Officina Elettrica di Montevideo, ed infinitá di altre opere di merito, nelle quali si disimpegnó colla massima disinvoltura. Il signor Marzo, che conta nel seno della Collettivitá Italiana vera simpatia, occupó fra le altre, la carica di consigliere del Comitato della "Dante Alighieri". Ammiratore delle opere benefiche, prestó il di lui concorso alle collette che si effettuarono con motivo della grande conflagrazione europea, che terminó colla firma della pace nel 1919. Nella cittá di Montevideo si unì in matrimonio colla di lui compatriotta Antonietta Caimi, essendo i suoi figli tutti nati nell'Uruguay. L'opera sviluppata dall'Ingegnere Marzo durante il tempo che si trova stabilito in questo paese, é stata grande e di profitto, avendo contribuito con i suoi lavori di merito e la sua chiara sapienza, al progresso di una delle principali istituzioni nazionali.

MASCIADRI (Carlo). — Industriale. — E' nato nel 1856 nel comune di Valbrona, provincia di Como, e giunse all'Uruguay nel 1888, nella di cui capitale, cominció a lavorare come materassaio, disimpegnando al tempo stesso la sua professione di musicista, arte che aveva appreso nell'istituto del suo paese natio. Formó parte dalla banda militare della Fortezza del Cerro, essendo stato anteriormente musico del 61.º reggimento di fanteria di Salerno. Uomo amante della musica, quanto buon esecutore, ha continuato sempre coltivando la stessa, essendo attualmente direttore della "Banda Cooperativa Musicale" della Villa del Cerro, in quale posto seppe distinguersi per proprio merito. E' noto pur troppo che in America le arti non dánno lo sufficiente per poter vivere alla meglio, motivo per il quale il Masciadri, moltiplicando la sua attivitá, si é stabilito nella Villa del Cerro con un negozio di materassaio che gira sotto la di lui firma, e conta 32 anni di esistenza, ció che prova la rettitudine dei principii con cui il signor Masciadri seppe dirigere i suoi negozi. Patriotta sincero, figuró sempre fra le associazioni italiane, essendo uno dei fondatori della Societá "XX Settembre", della quale fu Vice Presidente durante 13 anni, provando di tal modo la stima di cui gode fra i suoi connazionali.

MASTRANGELO (Angelo). — Commerciante. — Nacque nel comune di Eboli, provincia di Salerno, il primo Gennaio 1870, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay l'anno 1884. Scelse per per sua residenza la cittá di Montevideo dove cominció a lavorare come ufficiale sarto fino al 1891, epoca in cui fece ritorno al patrio suolo. Contrasse matrimonio colla signorina María Colangelo, e dopo la permanenza di dieci anni in Italia, intraprese viaggio di ritorno all'Uruguay, dove si stabilí definitivamente nel 1901. Con-

Digitized by Google

progresista, por sus propios esfuerzos ha conseguido elevarse en su esfera, ocupando hoy un buen puesto en el comercio de la ciudad minuana.

MAURIELLO (Rafael). — Comerciante. — Nació en el pueblo Eboli, provincia de Salerno, en el año 1865. Fué en su pueblo natal donde recibió los rudimentos de su educación, efectuando asimismo el aprendizaje de sastre, oficio en el cual se perfeccionó durante algún tiempo, consiguiendo llegar a ser un buen oficial en el ramo. Ansioso de conocer nuevos ambientes donde desarrollar sus actividades, embarcóse rumbo a América, llegando al Uruguay en 1899, donde realizó sus primeros trabajos, dedicándose a su oficio. Sus ambiciones que eran las de poder instalar un comercio propio, pronto las vió realizadas, y es así que desde hace algún tiempo se desempeña en una sastrería de su propiedad a la cual dedica todas sus actividades. En Italia contrajo nupcias con doña Josefa Ferrara, también italiana, siendo sus hijos de la misma nacionalidad los unos, y uruguayos los otros. Actualmente es socio del "Círculo Napolitano", importante institución italiana con sede en Montevdeo. Consagrado por entero a su comercio, merece el aprecio y consideración general, estando muy bien conceptuado en los círculos comerciales por sus procederes correctos.

MAUTONE, (Alejandro) — Comerciante. — Caballero de la Corona de Italia. — De entre los residentes italianos en el Uruguay, Alejandro Mautone, se destaca con relieves propios y vigorosos. Natural de la pintoresca provincia de Salerno, pasó allí su niñez, viniendo joven al Uruguay, dedicando sus actividades al comercio en la campaña del país citado, en épocas turbulentas y de peligro, cuando el matreraje y las revoluciones eran moneda corriente en esta región y cuando las garantías individuales eran simplemente letra muerta. En este medio, hostil puede decirse, se inició Mautone, hasta que habiendo hecho algunas operaciones felices, se estableció en Lascano, pueblo del departamntto de Rocha, y su comercio, modesto en sus comienzos fué poco a poco, adquiriendo importancia hasta convertirse en una de los primeros de la región del Este de la República, como lo es hoy, girando bajo la razón social de Mautone, Raso y Cía. Ya en marcha considerable este establecimiento, años más tarde, instaló otro en la ciudad de Rocha, con el señor Tobías Mautone, especializándose en los productos del país y exportación de los mismos, abarcando sus operaciones el plano más alto y estableciendo luego, Alejandro Mautone, la sede central en Montevideo, casa ésta que él mismo dirige, que representa cuantiosos intereses y gira ingentes capitales. La atención de estos asuntos, que como es natural demandan gran atención, no han sido motivo para que dejara de atender en todo momento los asuntos

tinuó ad esercitare la sua professione di sarto nella città di Minas, distaccandosi per la sua valevole attitudine. Lavoratore indefesso, poté nel 1904 rendersi indipendente, aprendo un negozio de sua specialitá, che al poco tempo si distinse fra i suoi congeneri. Il signor Mastrangelo é padre di numerosa famiglia composta da vari figli, parte italiani ed orientali gli altri. Non solo si distinse nei centri commerciali, ma bensí fra quelli di beneficenza, ai quali apportó il valevole e desinteressato concorso dell'opera sua, e malgrado le di lui molteplici occupazioni, disimpegnó varie cariche della Societá "Unione e Benevolenza" di Minas della quale é attualmente il Segretario. Spirito lavoratore e di progresso, per il solo di lui sforzo conseguí di collocarsi fra la classe in buona posizione nel commercio, occupando oggi un posto di giusto merito nel concerto dell'industria della cittá di Minas.

MAURIELLO (Raffaele). — Commerciante. — E' nato nel comune di Eboli, provincia di Salerno, l'anno 1865, ricevendo nel suo paese natio i rudimenti della sua educazione, dedicandosi al tempo stesso ad apprendere l'ufficio di sarto, nel quale, dovuto alla sua perspicacia, si fece buon ufficiale. Di carattere previdente e risoluto, cercó di conoscere altro paese dove svolgere con sicuro risultato la sua attivitá, e risoluto, s'imbarcó alla volta dell' America del Sud, arrivando all'Uruguay nel 1889, dove cominció a lavorare del suo ufficio di sarto. La sua ambizione, che era quella di poter farsi proprietario di una casa di commercio, ben presto vide realizzato il suo progetto, ed infatti, giá da tempo sta lavorando in una sartoria della quale é assoluto padrone, che coltiva colla maggiore attenzione. In Italia aveva contratto matrimonio con Giuseppina Ferrara, essendo i di lui figli, uno italiano, ed orientali gli altri. Attualmente appartiene al Circolo Napolitano, importante istituzione italiana, fondata in Montevideo. Dedicato completamente al suo negozio, gode della maggiore stima fra i suoi connazionali e conosciuti, e ben accreditato nel vasto commercio di Montevideo, essendo persona onesta e retta.

MAUTONE (Alessandro. — Commerciante. — Fra i residenti italiani nell'Uruguay, Alessandro Mautone si manifesta con rilievo proprio quanto vigoroso. Nativo di Ogliastro-Cilento, amena popolazione della provincia di Salerno, passó nel suo

Digitized by Google

relacionados con su país natal y como caballeroso, culto y filantrópico italiano, su nombre está intimamente ligado a las suscripciones de beneficencia levantadas durante la cruenta y última guerra europea, a favor no solo de Italia si que también de todos los países aliados y ha sido además uno de los fuertes tomadores de los "Prestiti di Guerra". En mérito a toda su labor, labor probada con los hechos y no a base de palabrerío hueco, el gobierno de su país le designó "Caballero oficial de la corona de Italia", distinción nunca más justicieramente acordada que en este caso. Es justo consignar aquí que el Cav. Mautone es un gran amigo del Uruguay, país donde ha desarrollado sus actividades, donde formó su hogar, casándose con la Sta. Carlota Gadea, hija del país, y por ser oriental su descendencia y por contar en este país con generales simpatías, como corresponde a un hombre laborioso y progresista.

MAUTONE (Tobías). — Comerciante y Vice-Cónsul. — Figura descollante de la colectividad italiana, inviste el cargo de Agente Consular de su país en el departamento de Rocha, donde se halla radicado desde hace varios lustros. Nació en Pisciotta, provincia de Salerno el 18 de Agosto de 1863, siendo sus genitores don Juan Mautone y doña Asunción Montuoro, ambos italianos. Se trasladó al Uruguay en 1873, cuando apenas contaba diez años edad. Una vez que hubo efectuado los estudios correspondientes a una esmerada educación, dedicóse al comercio, carrera que abrazó con verdadero entusiasmo, ya que por ella había sentido marcada vocación. Bien encaminado de sus comienzos, su actuación en la esfera comercial ha sido desde el primer momento, brillante. Posée en la actualidad un establecimiento dedicado a varios ramos, el que ocupa por su organización, uno de los primeros puestos entre sus similares, estando dicho establecimiento bajo su competente dirección desde hace varios años. Con su compatriota, la señorita Carmela Fariello, contrajo enlace en Italia naciendo de este matrimonio varios hijos, siendo uno italiano y uruguayos los restantes. Hombre de procederes rectos y de carácter bondadoso y caritativo, merece la distinción y aprecio del vasto número de relaciones comerciales y sociales con que cuenta en la ciudad donde reside, y en la que goza de saneado prestigio. Ha ocupado y ocupa los más distinguidos cargos en las asociaciones italianas del lugar donde está avecindado, al desarrollo de las cuales ha cooperado siempre eficaz y desinteresadamente.

MAVEROFF (Carlos). — Comerciante. — Sin temor ninguno de equivocarnos, podemos asegurar que don Carlos Maveroff, por lo menos, de nombre, es conocido por todo Montevideo, ya que por los salones de su casa de comercio, de comercio y arte podríamos decir con más propiedad, han desfilado todos los afectos a la pintura, o a la escultura a contemplar las diversas exposiciones realizadas en los mismos, por pintores y escultores famosos, no solo uruguayos sino internacionales. También, y justo es consignarlo, más de un artista oriental, se reveló ante el público, debido a exhibiciones de sus obras hechas en la casa Maveroff, la cual, por otra parte, fué de las

paese nativo la sua adolescenza, venendo poi all'Uruguay, entrando nel commercio nella campagna del predetto paese dove svolgere la sua attività, in epoche di alterazione e di pericolo, quando i malandrini assaltavano i viandanti e le rivoluzioni erano moneta corrente in questa regione, e quando le garanzie individuali erano semplice lettera morta; in questo ambiente, si può dire ostile, cominció il signor Mautone, finché avendo realizzato qualche felice operazione, si stabilí in Lascano, popolazione del dipartimento di Rocha, ed il suo commercio modesto al principio, andó, poco a poco, acquistando importanza, finché arrivó a convertirsi in uno dei primi della regione dell'Este della Repubblica, come infatti si trova oggi, commerciando sotto la ditta sociale di Mautone, Razo e Compagnia. Giá in diretta marcia questo stabilimento, dopo alcuni anni, ne aprí un altro nella cittá di Rocha, in societá col signor Tobia Mautone, dedicando i suoi negozi specialmente ai prodotti del paese ed esportazione degli stessi, comprendendo le loro operazioni il piano piú alto, stabilendo in seguito il signor Alessandro Mautone la sede centrale dei suoi negozi nella cittá di Montevideo, casa questa che lo stesso dirige, rappresentando valorosi interessi, movendo ingenti capitali. L'attenzione di questi assunti, che, come é naturale, chiedono grande applicazione, non furono motivo sufficiente perché tralasciasse di attendere, in qualsiasi momento, le pratiche che direttamente fossero d'interesse per il suo paese natio, e quale cavalleresco, colto e filantropico italiano, il di lui nome si trova intimamente legato alle sottoscrizioni di beneficenza che si portarono ad effetto durante la cruenta ed ultima guerra europea, a favore non solo della patria sua, bensí di tutti i paesi alleati, e fu pure uno dei principali sottoscrittori al Prestito di Guerra. In merito a tutto questo lavoro, lavoro provato con fatti positivi, e non con parole, il Governo del suo paese gli conferí la onorifica e meritata distinzione di Cavaliere Ufficiale della Corona d'Italia, distinzione mai cosí ben conferita che in questo caso. E' giusto render pubblico che il Cav. Mautone é un grande amico dell'Uruguay, paese dove svolge le sue attività e dove formó la sua famiglia, essendosi ammogliato colla signorina Carlotta Gadea, figlia del paese, ed essendo orientale la sua discendenza, contando in questa Repubblica con generali simpatie, come corrisponde ad un uomo laborioso, intraprendente e di progresso.

MAUTONE (Tobia). — Agente Consolare d'Italia e Commerciante. — Figura altamente collocata nel seno della collettivitá italiana e del commercio, é Agente Consolare del suo paese nel dipartimento di Rocha, dove si trova stabilito da vari lustri. E' nato nel comune di Pisciotta, provincia di Salerno, il giorno 18 Agosto 1863, recandosi nell'Uruguay l'anno 1873, contando appena dieci anni. Dopo di avere effettuato i suoi studi corrispondenti ad una educazione di sani quanto elevati principii, entró nel commercio, carriera

Digitized by Google

primeras en especializarse en la importación de artículos para artistas y agrimensores, permaneciendo siempre en primera línea en estos renglones. A la vez abarca la misma, que gira bajo la razón social de C. Maveroff y Cía. los ramos de bazar, artículos de fantasía y objetos de arte, pudiendo asegurar que todos los efectos que llevan la etiqueta de esta casa tienen un sello de buen gusto. No queremos dilatar mayormente esta reseña de tal firma comercial, puesto que nuestra misión es dar en esta obra los datos biográficos de don Carlos Maveroff, pero pecaríamos de injustos sino dejáramos una pequeña constancia de ella, pues forma parte integrante de la vida de este hijo de Milán, en cuya ciudad nació el 9 de febrero de 1846, y donde se educó esmeradamente, viniendo a América en 1862, desembarcando en el puerto de Buenos Aires, donde, de inmediato, se empleó en una casa de comercio cuya especialidad era en artículos de fantasía, instrumentos para ingenieros, objetos de arte, etc. etc., y en la cual estuvo hasta 1868, es decir, durante 16 años, pasando luego a la capital Uruguaya, donde inició sus labores como fabricante de espejos y grabador de cristales, estableciendo, poco tiempo más tarde, una casa similar a la que había pertenecido en la capital vecina, agregándole otras pictóricas y escultóricas, y cabiéndole el honor de ser el primero en Montevideo en dedicarse a la importación de cuadros al óleo, acuarelas, mármoles, y bronces italianos de autores que han alcanzado reputación, como ser Michetti, Mancini, Ripari, Sottocomola, Barbudo, Argenti, Hector Tito, Tabacchi, y muchísimos otros. Su casa ha merecido menciones diversas en las exposiciones a que se ha presentado, entre las cuales recordamos, "Diploma y Medalla de plata, en la Industrial de Buenos Aires de 1877 y Diploma y Medalla de oro en la Segunda Exposición Industrial realizada en Montevideo por el Círculo Napolitano, en 1882. Nuestro biografiado ha actuado entre la colonia italiana de continuo habiendo ocupado puestos diversos en sus instituciones, entre ellos el importante de Miembro de C. D. de la "Escuela Italiana", institución de enseñanza muy acreditada, y en la vecina ciudad de Buenos Aires, por tres períodos fué presidente de la "Sociedad Italiana Lago di Como". En Buenos Aires contrajo nupcias el señor Maveroff con la señorita Purísima Giorgetti, connacional suya, pero sus hijos son uruguayos. Como buen italiano es un amante de lo bello, y este impulso innato a las aficiones artísticas le llevó en cuarenta años de asiduos trabajos, a formar una colección de cuadros antiguos, adquiridos paulatinamente en sus viajes a Europa, a la Argentina, al Brasil y en el país de su residencia, que es hoy sin duda la más rica de la América del Sur y que en número de 200 telas tiene expuestos en los salones altos de su casa de comercio; la mayor parte son de artistas italianos, como ser Antonio Franceschini, J. Mazzuola (llamado el Parche abbracció con vero e ben fondato entusiasmo, poiché aveva sentito per essa marcata vocazione. Ben diretto dai suoi genitori signor Giovanni Mautone e signora Annunziata Montuoro, la di lui entrata nel commercio fu brillante fino dal primo momento. Possiede attualmente uno stabilimento dedicato a varie classi dell'industria agricola, occupandosi egli stesso della sua organizzazione ed é uno dei primi ben situati fra i suoi congeneri. Non v'é dubbio in merito a quanto fu detto, poiché la predetta tenuta si trova sotto la di lui immediata e competente direzione or sono più anni. Si ammogliò colla signorina Carmela Fariello di lui compatriotta, matrimonio effettuato in Italia, avendo vari figli dei quali uno italiano ed orientali gli altri. Uomo di retto proceedre e di carattere pieno di bontá e caritativo, merita la distinzione e la stima del vasto numero delle relazioni commerciali e sociali colle quali conta nella cittá di sua residenza, dove gode inoltre di giusta riputazione. Ha occupato ed occupa le più alte cariche delle istituzioni italiane della cittá di Rocha, contribuendo efficacemente all'incremento delle stesse, essendo degno di essere annoverato fra i benemeriti della collettivitá italiana.

MAVEROFF (Carlo). — Commerciante. — Senza il minimo timore di una equivocazione, si puó con tutta franchezza affermare che il signor Carlo Maveroff, almeno di nome, é conosciuto da tutta Montevideo, poiché nelle sue sale di commercio dedicate alle esposizioni artistiche, sfilarono quanti intelligenti ed affezionati del bello per ammirare i lavori d'arte, tanto di pittura che di scoltura, e contemplare le diverse esposizioni di pittori e scultori famosi, non solo dell'Uruguay ma internazionali. E' giusto manifestare che più di un artista orientale, si rivelò innanzi del pubblico, dovuto ad esibizioni realizzate delle sue opere nella casa Maveroff, che, per altra parte, fu delle prime ad introdurre al paese articoli necessari agli arististi ed agrimensori, emporio artistico che rimase sempre in prima linea, conosciuta nel commercio per "Ditta Sociale Maveroff e Compagnia" in generi di bazar, articoli di fantasia ed oggetti di arte, potendosi far certo che tutti gli effetti che portano l'etichetta di questa casa sono la genuina espressione del buon gusto. Non é il caso di ampliare maggiormente questa rassegna, compiendo la missione di tracciare brevemente i cenni biografici di Carlo Maveroff, e sarebbe una mancanza, non lasciare una piccola costanza di essa, poiché forma parte integrante della vita di questo figlio della industriale cittá di Milano, dove é nato il 9 Febbraio 1846, e dove si educó con perfezione, recandosi in America nell'anno 1862, sbarcando nel porto di Buenos Aires, dove d'immediato si occupó in una casa di commercio in specialitá di fantasia fino al 1878, cioé, durante 16 anni, passando in seguito alla capitale dell'Uruguay, dove fondó una fabbrica di specchi ed incisore in cristalli, aprendo al poco tempo una casa consimile a quella a cui appartenne nella vicina capitale, aggregando opere pittoriche e di scoltura, avendo l'onore di essere il primo in Montevideo a dedicarsi alla importazione di quadri ad olio, acquarelli, marmi e bronzi di autori italiani che meritarono riputazione, come il Michetti, Mancini, Ripari, Sottocomola, Barbudo, Argenti, Ettore Tito, Tabacchi e moltissimi altri. La sua casa meritó diverse menzioni nelle esposizioni nelle quali si presentó;

Digitized by Google

migianino) El Correggio, Guido Reni y otras notabilidades, amén de muchos autores conocidos, y otros cuyo anónimo no sería extraño que encerrara una labor de alguna celebridad artística. Estas obras típicas de las diversas escuelas italianas, que es en rigor la escuela clásica, y casi única en la pintura antigua, forman una galería particular bien catalogada, con la que pone de manifiesto el señor Maveroff su alma de artista. Tales son los rasgos biográficos de este caballero italiano, del cual podemos decir que es artista antes que comerciante.

MAZARINO (José R.). — Defensor judicial.— Natural de Savignone, provincia de Génova, donnació el 22 de Mayo de 1855. Niño, de tierna edad aún fué traído al Uruguay en 1857, educándose en la capital de dicho país americano, donde luego ha desarrollado sus actividades. Se inició en la vida de labor como empleado de la antigua Sala de Comercio Montevideana y bien pronto se destacó por su laboriosidad, su clara inteligencia y actividad. Posteriormente fué secretario del Juzgado de Paz de la 3.ª sección, durante cinco años, y Teniente alcalde de la misma sección y Secretario del Juzgado de la segunda sección por 34 años, y luego Juez de Paz, Oficial del Registro de Estado Civil de la 16, pasando posteriormente a la Alta Corte de Justicia, donde en la actualidad desempeña su cargo como oficial y superintendente, haciendo cincuenta años que presta sus buenos oficios a la Administración de Justicia. Como italiano, amante de su país natal, no obstante haber estado alejado del mismo desde niño, ha sido socio fundador de la Liga Patriótica Italiana en el Uruguay, de la cual fué Vice Presidente, a la que aportó siempre su concurso eficaz y desinteresado. Versado en literatura y periodismo, ha pertenecido a la Redacción de "El Bien Público" y "La Nación", de Montevideo, y ha escrito un opúsculo titulado "Bosquejo de la Historia de la Congregación (de origen italiano) de Nuestra Señora del Huerto". Hombre de fe verdadera, ha alcanzado las más dignas recompensas eclesiásticas, habiendo sido condecorado por el sumo Pontífice Leon XIII, con la Cruz Pro Eclesia et Pontífice. También está agregado a la "Asociación de los Caballeros Pontificios Pro Deo et Pontífice". Durante seis años fué presidente de la importante institución montevideana titulada "Círculo Católico de Obreros", por la cual trabajó siempre eficazmente. Actualmente es Presidente honorario de la Congregación de Nuestra Señora del Huerto, con sede en la Capilla de la Caridad de Montevideo.

MAZZEI (Nicolás). — Industrial. — En Postiglione, pintoresco pueblo de la provincia de Salerno, nació nuestro biografiado, en el año 1862 y en 1885 decidió venirse a América, en busca de nuevos horizontes donde desarrollar sus actividades y donde labrarse un porvenir, tomando co-

fra le quali deve ricordarsi: il diploma e medaglia d'argento nella Industriale di Buenos Aires del 1877 e diploma con medaglia d'oro nella Seconda Esposizione Industriale effettuata in Montevideo dal Circolo Napolitano nel 1882. Il signor Maveroff figuró continuamente fra l'elemento della collettivitá italiana, avendo occupato cariche diverse nelle sue istituzioni, fra le quali quella importante di membro della Commissione Diretiva della Scuola Italiana, istituzione d'insegnamento molto accreditata, e nella vicina cittá di Buenos Aires, per tre periodi, fu Presidente della Societá Italiana "Lago di Como". Nella capitale argentina si ammoglió colla signorina Purissima Giorgetti, di lui connazionale, ma i figli suoi sono tutti orientali. Quale buon italiano é un amante del bello, e questo impulso innato alle affezioni artistiche, lo indusse durante quaranta anni, a formare una collezione di quadri antichi acquistati poco alla volta nei suoi viaggi a Europa, all'Argentina ed al Brasile e nel paese di sua residenza che, senza dubbio, é oggi la piú ricca del Sud-America e che in numero di 200 sono esposti nelle sale al piano superiore della sua casa di commercio; essendo la maggior parte di artisti italiani, come Antonio Franceschini, J. Mazzuola (denominato il Parmigianino), il Correggio, Guido Reni, ed altre notabilitá, a parte di altri autori sconosciuti, quale anonimo non sarebbe difficile che occultasse un lavoro di qualche celebritá artistica. Queste opere, tipo di diverse scuole italiane, che é in rigore la scuola classica e quasi unica nella pittura antica, formano una galleria particolare con buon catalogo, ponendo di manifesto il signor Maveroff la di lui anima di artista. Tali sono i cenni biografici di questo cavaliere italiano del quale si puó dire con franchezza che é artista, prima che commerciante.

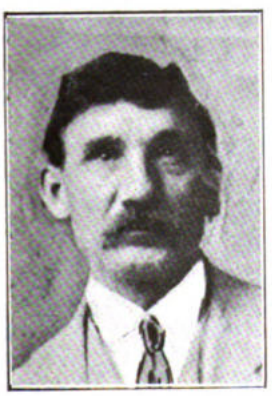
MAZARINO (Giuseppe R.) — Causidico. — Nativo del ridente comune di Savignone, provincia di Genova, dove nacque il 22 Maggio 1855. Ancor bambino, fu condotto all'Uruguay, nell'anno 1857, educandosi nella capitale del suddetto paese americano, dove poi ha svolto la sua attivitá. Si iniziò nella vita del lavoro cuale impiegato della antica Sala di Commercio Montevideana, e ben presto si face conoscere per la sua laboriositá, la sua chiara inteligenza ed attivitá. Poi fu Segretario della Giudicatura di Pace della terza sezione, durante cinque anni, e Conciliatore della stessa per 29 anni, e segretario della Giudicatura di Pace della seconda sezione per 34 anni. Fu poi Giudice di Pace ed Ufficiale del Registro dello Stato Civile della sedicesima sezione, passando poi all'Alta Corte di Giustizia, della quale disimpegna attualmente la carica di Ufficiale e sopraintendente, essendo cinquant'anni che presta i suoi buoni uffici nell'Amministrazione di Giustizia. Come italiano, amante del suo paese natale, malgrado di essersi allontanato dallo stesso ancor bambino, fu socio fondatore della Lega Patriottica Italiana nell'Uruguay, della quale fu Vice-Presidente, ed alla quale apportó sempre il di lui efficace concorso quanto disinteressato. Versato nella letteratura e nella stampa, appartenne alla redazione del "Bien Público" e "La Nazione" di Montevideo, avendo scritto un opuscolo col titolo "Rassegna della Storia della Congregazione (di origine italiano) di Nostra Signora dell'Orto". Uomo di vera fede, ottenne le piú degne ricompense ecclesiastiche,

Digitized by Google

mo punto de mira la ciudad de Montevideo, a la cual llegó el año citado, y donde estableció de indiato un taller de hojalatería, que no tardó en acreditar, gracias a la perfección de los trabajos ejecutados en el mismo, y a cuyo frente continúa desde entonces, con beneplácito general de la clientela que en él se sirve. En la capital uruguaya se unió en matrimonio el señor Mazzei con una connacional suya, la señorita Celestina Conti, formando de este modo un hogar al que hoy pertenecen varios hijos uruguayos. Es el biografiado un antiguo socio del Círculo Napolitano, habiendo ocupado el puesto de suplente de la Comisión Directiva de esta importante institución, lo cual da idea clara de sus sentimientos de italianidad y del aprecio en que le tienen sus compatriotas.

MAZZUCCHELI, (Carlos). — Rentista. — Natural de Parabiago, provincia de Milán, donde nació el 10 de Mayo de 1864. Dedicado a labores de construcción vino a Montevideo el 1888, y se consagró a ser empresario de obras, trabajo que continuó por espacio de muchos años, hasta que, habiendo conseguido una posición se retiró de los negocios. Casóse en Montevideo con la señorita uruguaya Teresa Ceriani. Forma parte de casi todas las sociedades italianas, a las cuales ha aportado siempre su desinteresado concurso. Las construcciones levantadas por el biografiado se han distinguido siempre por el buen gusto y la solidez que las caracteriza, habiendo contribuído con ellas al ornamento de Montevideo. Hombre amante de su país, en el cual piensa volver a radicarse, suscribió el Empréstito de Guerra italiano y contribuyó generosamente a las diversas colectas que con fines benéficos, se llevaron a cabo durante la contienda.

MENEGUZZI, (Alejandro). — Industrial. — Nació en la pintoresca Venecia el año 1865. Abandonó su patria para dirigirse al Plata, arribando a la República Oriental del Uruguay en 1891. Conocedor perfecto del oficio de carpintero, trabajó en él desde su llegada a este suelo, primero como oficial, estableciéndose por su cuenta el año 1894. Casado en Italia, con su connacional doña María Berlatto, es padre de varios hijos, entre ellos Ulbio, Serafín, Antonio y Hugo, que el año 1917 los asoció a su establecimiento industrial. Entre las sociedades italianas a las cuales pertenece



essendo stato condecorato dal Sommo Pontefice Leone XIII, colla Croce "Pro Eclesia et Pontifice". Si trova pure aggregato all'Associazione dei Cavalieri Pontifici "Pro Deo et Pontifice". Durante sei anni fu Presidente della importante istituzione montevideana "Il Circolo Cattolico degli Operai" per il quale lavoró sempre con efficacia. Attualmente é Presidente Onorario della Congregazione di Nostra Signora dell'Orto, con sede nella Chiesa della Caritá di Montevideo.

MAZZEI (Nicoló). — Industriale. — Nel ridente comune di Postiglione, provincia di Salerno, é nato il Mazzei nell'anno 1862, e nel 1885 decise di recarsi in America in cerca di nuovi orizzonti, dove svolgere la sua attivitá e procurarsi un avvenire, prendendo come punto di mira la cittá di Montevideo, dove giunse il predetto anno, e dove stabilí d'immediato una officina di oggetti in latta, che seppe molto bene accreditare, dovuto alla perfezione dei lavori, trovandosi al suo governo ancora oggi, con beneplacito della sua nuemrosa clientela. Nella capitale dell'Uruguay si unì in matrimonio il signor Mazzei con la di lui connazionale Celestina Conti, formando cosí un focolare domestico, del quale fanno parte vari figli tutti nati nell'Uruguay. Socio antico del Circoló Napolitano, occupó la carica di supplente della Commissione Direttiva di questa importante istituzione, ció che pone di manifesto i suoi sentimenti d'italianitá e della stima che merita dai suoi compatriotti.

MAZZUCCHELLI (Carlo). — Capitalista. — Nativo del comune di Parabiago, provincia di Milano, dove nacque il 10 Maggio 1864. Dedicato ai lavori di costruzione, venne a Montevideo nell'anno 1888, cominciando a lavorare come impresario di opere, che continuó per molti anni, finché avendo conseguito di farsi di una posizione agiata, si ritiró dai negozi. Si ammoglió in Montevideo colla signorina Teresa Ceriani, uruguaya. E' affigliato a quasi tutte le societá italiane, alle quali apportó sempre il disinteressato concorso dell'opera sua. Le costruzioni portate ad effetto dal signor Mazzucchelli si distinsero sempre per il buon gusto e soliditá, avendo contribuito con esse all'abbellimento di Montevideo. Uomo pieno di affetto per il suo paese, nel quale pensa di ritornare e domiciliarsi, sottoscrisse il Prestito di Guerra Italiano e contribuí generosamente alle diverse collette che, con fine benefico, si portarono ad effetto durante la guerra europea.

MENEGUZZI (Alessandro). — Industriale. — E' nato nella pittoresca ed artistica cittá di Venezia nell'anno 1865. Abbandonó la patria sua per dirigersi al Rio della Plata, arrivando alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1891. Conoscendo perfettamente l'ufficio di falegname, lavoró in questo mestiere fino dal suo arrivo a questo paese, come ufficiale prima, e per conto proprio poi, essendosi stabilito nell'anno 1894. Am-

Digitized by Google

ce cuéntase el Touring Club. Don Alejandro Meneguzzi, que destácase en Villa Colón por sus correctos procederes, es un industrial activo y trabajador que ha sabido con el transcurso del tiempo, crearse una situación espectable con el fruto de su meritoria labor.

MENEGUZZI (Ulbio). — Industrial. — A la edad de un año vino al Uruguay, en compañía de sus padres, don Alejandro Meneguzzi, antiguo industrial montevideano y la señora doña María Berlatto. Realizó sus estudios elementales en la capital uruguaya, adquiriendo en el establecimiento del autor de sus días los conocimientos correspondientes al oficio de carpintero. En él viene trabajando desde hace algún tiempo, hasta que, en 1917, entró a formar parte de la firma Alejandro Meneguzzi e hijos, conjuntamente con sus hermanos Serafín, Antonio y Hugo. Industrial joven y aprovechado, tiene por delante un porvenir risueño, ya que su carrera, iniciada ha poco, viene obteniendo éxitos positivos. Don Ulbio Meneguzzi nació el año 1890 en Olmo in Piano de Creazzo (provincia de Vicenza).

METALLO (Alfonso).—Comerciante—Nació en Calabritto, población de la provincia de Avellino el 8 de Febrero de 1851, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1882 e iniciando sus primeros trabajos como oficial peluquero, pero muy pronto logró independizarse y trabajar por su cuenta, estableciendo una peluquería, que gracias a su celo y atención constantes, logró dotar de una numerosa clientela y en ella está al frente nuestro biografiado en los momentos que escribimos estas líneas. En Italia, el señor Metallo contrajo enlace con doña María Pietrafessa y de esta unión hubieron varios hijos, uruguayos unos, e italianos los otros. Como buen italiano ha sido de los contribuyentes a la Cruz Roja Italiana, dentro de la medida de sus fuerzas. Es un hombre consagrado a su trabajo, muy querido por su recta manera de proceder.

METTETIERI, (Vicente). — Industrial y Comerciante. — Nació en Polla (Salerno) en 1870 Vino al Uruguay en 1886, dedicándose a la industria, donde ha sobresalido en buena forma. Empezó su carrera aprendiendo el oficio de zapatero, el que no interrumpió hasta llegar a conocerlo perfectamente. Dotado de actividad, emprendió sus negocios con éxito, creando primeramente un pequeño establecimiento, al que dió impulso paulatinamente, siendo hoy uno de los más importantes en los renglones de zapatería, talabartería y almacén de cueros, que se encuentran en la ciudad de San José. Infatigable y constante en el trabajo, ha sabido conquistarse renombre en los círculos comerciales de la ciudad maragata, ya que en ellos actúa eficazmente desde el año 1897, fecha en que estableció su primitivo negocio. El

mogliato in Italia colla di lui connazionale Maria Berlatto e padre di vari figli, fra i quali Ulbio, Serafino, Antonio ed Ugo, che nell'anno 1917 associó al suo stabilimento industriale. Fra le società italiane alle quali appartiene, va annoverato il Touring Club. Il signor Alessandro Meneguzzi che, nel vicino sobborgo di Villa Colón é tanto conosciuto e stimato per il suo corretto procedere, é al tempo stesso un attivo industriale e lavoratore che seppe col correre del tempo, procurarsi una posizione rispettabile col frutto del suo meritorio lavoro.

MENEGUZZI (Ulbio). — Industriale. — Giunse all'Uruguay contando appena un anno d'etá, in compagnia dei suoi genitori Alessandro Meneguzzi, antico industriale montevideano, e la signora Maria Berlatto. Fece i suoi studi elementari nella capitale dell'Uruguay, acquistando nello stabilimento del di lui genitore la pratica necessaria per disimpegnarsi nell' ufficio di falegname. Giá da tempo lavora di questo mestiere, finché nel 1917, entró a formar parte della firma Alessandro Meneguzzi e Figli, assieme coi di lui fratelli Serafino, Antonio ed Ugo. Giovane, industriale e che seppe traer profitto dal suo mestiere, tiene innanzi di sé un ridente avvenire, poiché nella sua carriera di recente iniziata, si vede favorito da positivo esito. Ulbio Meneguzzi é nato l'anno 1890 in Olmo in Piano, frazione del comune di Creazzo, provincia di Vicenza.

METALLO (Alfonso). — E' nato nel comune di Calabritto, provincia di Avellino, il giorno 8 Febbraio 1851, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1882, cominciando i suoi primi lavori come ufficiale barbiere, ma ben presto poté stabilirsi per conto suo, aprendo un negozio di barberia che, dovuto al suo zelo e costante attenzione, poté farsi di buona quanto numerosa clientela, trovandosi attualmente alla direzione del suo commercio. Il signor Metallo contrasse matrimonio in Italia con Maria Pietrafessa, avendo vari figli, parte dei quali sono italiani, ed altri orientali. Italiano che ricorda con effetto la patria sua, contribuí coll'obolo della beneficenza alle sottoscrizioni effettuate a beneficio della Croce Rossa Italiana nel limite delle sue forze. Uomo dedicato completamente al lavoro, gode per questo di buona stima e pari credito.

METTETIERI (Vincenzo). — Industriale e commerciante. — E' nato nel comune di Polla, provincia di Salerno, l'anno 1870, e venne all'Uruguay nel 1886, dedicandosi all'industria, che al poco tempo dimostró in forma evidente la sua buona volontá ed inclinazione al lavoro. Cominció la sua carriera imparando l'ufficio di calzolaio, che non interruppe finché non giunse a conoscere pienamente detto mestiere. Dotato di attività apprese prima buon conscimento e poi si stabilí con un modesto negozio, al quale diede impulso

Digitized by Google

señor Mattetieri que ha visto coronados sus esfuerzos, como todo carácter emprendedor y de iniciativas, disfruta de una situación risueña la que comparte en compañía de su esposa, la señora Vicenta Cabrera, con la cual contrajo matrimonio en la ciudad donde reside. De esta unión nacieron varios hijos, oriundos del Uruguay. En calidad de socio, corresponde a la "Sociedad Italiana de Socorros Mútuos".

MICHELINI (Agustín). — Industrial y Comerciante. — Nació en el pueblo Prá, provincia de Génova, en Noviembre de 1853, y vino al Uruguay en 1867, dedicándose a su oficio, que lo era el de carpintero de ribera. Trabajó en él con verdadera dedicación, lo que le ha permitido fundar un pequeño negocio en el ramo de almacén de comestibles, el cual atiende nuestro biografiado con marcado celo, dedicándose también al cabotaje. Aunque su situación modesta no le permite desarrollar aún más sus actividades, llegará el momento que pueda hacerlo, pues se dedica completamente a sus obligaciones, atendiendo su establecimiento con especial empeño. Contrajo enlace en Montevideo con doña Carmen Lagurara, uruguya, habiendo nacido de esta unión varios hijos, también uruguayos. Ha contribuído con su óbolo desinteresado a las colectas pro Cruz Roja Italiana, efectuadas con motivo de la última conflagración mundial que terminó con la caída de los imperios centrales. Honrado y cumplidor en las obligaciones derivadas de su vida, está bien conceptuado dentro del comercio de la ciudad donde desarrolla sus actividades.

MIGLIARINI (Domingo). — Comerciante. — Natural de la Lombardía, donde nació el 1837. En 1855 llegó al Uruguay, dedicándose al comercio. En el pueblo Solís Chico, departamento Canelones, se estableció con una casa de negocio que comprendía varios ramos, y en la cual trabajó con buenos resultados, a pesar de que tuvo mucho que luchar con infinidad de dificultades, que supo vencer con serenidad y conciencia. Contrajo enlace en Canelones con doña Magdalena Martignone, siendo el fruto de esta unión varios hijos, naturales de este país. Dejó su comercio para radicarse en Montevideo, con objeto de pasar la vejez tranquilo y sin preocupaciones, cuando lo sorprendió la muerte en el año 1900. Fué nuestro biografiado uno de esos hombres que por su honradez y constancia en el trabajo, merecieron el afecto y estima de sus compatriotas y en general de todos aquellos que tuvieron la dicha de tratarle.

MINETTO (Juan B.) — Comerciante e Industrial. — El año 1851 vió la luz en un pueblo de Génova, denominado Nasino, este súbdito italiano, y en 1877 decidió venir al Uruguay, en cuya capital se radicó, casándose en esta ciudad con la señorita Manuela Peri, oriental de nacionalidad, constituyendo de este modo su hogar. Se inició en las luchas del trabajo como empleado, para, más tarde, dedicarse al comercio y la industria por cuenta propia, siendo hoy propietario de un

ed ebbe esito, essendo oggi uno dei più importanti stabilimenti in generi di calzoleria, selleria e negozio di cuoia che esistono nella città di S.n José. Indefesso e costante nel lavoro, acquistó rinomanza nei circoli commeriali della suddetta città, figurando in quel commercio fino dall'anno 1897, data in cui si stabilí col suo primitivo negozio. Il signor Mettetieri che vide coronato i suoi sforzi, dovuto unicamente al suo carattere intraprendente, gode oggi di una posizione bastante agiata in compagnia delle di lui moglie, la signarina Vicenzina Cabrera, colla quali si unì in matrimonio nella città dove risiede essendo padre di vari figli tutti di nazionalità orientali. Appartiene alla società Italiana di Mutuo Socorso in qualità di socio.

MICHELINI (Agostino). — Industriale e commerciante. — E' nato nel ridente comune di Prá (Riviera Ligure di Ponente), provincia di Genova, nel mese di Novembre 1853, e si recó nell'Uruguay nel 1867 cominciando a lavorare del suo mestiere, cioé di falegname (maestro d'ascia). Attivo nel lavoro, dopo qualche tempo, dovuto alla stretta economia, poté farsi di un modesto risparmio, col quale aprí un negozio di commestibili che attende con marcato interesse e disimpegno, non lasciando di dedicarsi alla marina di costa (cabotaje). Per quanto momentaneamente la sua situazione non gli consenta di svolgere maggiore attività, non di meno giungerá il momento opportuno per realizzarlo, poiché egli compie colle sue obbligazioni, attendendo il suo negozio con speciale impegno. Contrasse matrimonoi in Montevideo con Carmela Lagurara, orientale, avendo vari figli, ancora essi uruguay. Buon italiano, contribuí alle collette verificate a beneficio della Croce Rossa Italiana, effettuate durante la guerra che flagelló il mondo e dalla quale l'Italia uscí vittoriosa. Onorato e compitore colle obbligazioni che derivano dalla sua casa di commercio, gode di buon credito nello stesso e pari stima fra le numerose sue relazioni.

MIGLIARINI (Domenico). — Commerciante.— Nacque nella Lombardia, capitale la città di Milano, dove é nato l'anno 1837. Nel 1855 giunse all'Uruguay, dedicandosi al commercio. Si stabilí in Solis Chico, popolazione del dipartamento di Canelones, con una casa di negozio, che comprendeva varie classi di mercanzie, lavorando con buon risultato, per quanto dovette lottare con infinite difficoltá, che seppe vincere con serenitá e coscienza. Si ammogliò in Canelones con Maddalena Martignone, avendo vari figli nati da questo matrimonio, i quali sono tutti orientali. Lasció piú tardi questa casa di commercio per stabilirsi in Montevideo, coll'unico fine di passare la sua vecchiaia, tranquillo e senza preoccupazioni, quando lo sorprese la morte nell'anno 1900. Fu il Migliarini uno degli uomini che per la sua ono-

Digitized by Google

almacén por mayor y una fábrica de licores, cuyos establecimientos giran bajo su firma, dedicándose especialmente a la industria de licorería. Pertenece a la "Sociedad de Mútuo Socorro", siendo uno de los antiguos asociados. Hombre que vive por entero dedicado a sus labores, ha conseguido, a fuerza de constancia, una desahogada posición.

MINOLI (Enrique). — Industrial. — Este caracterizado italiano, paladín de las industrias del Uruguay, nació en una población de la proviancia de Milán, denominada Crenna, el año 1865. Con la visión de una prosperidad futura, con que siempre se sueña en los años juveniles, decidióse a atravesar el océano, y, en 1888, pletórico de vida y de deseos de trabajo, llegó a Montevideo. En esta capital sus labores iniciales fueron como empleado, pero, hombre decidido y emprendedor, viendo amplio mercado para la industria de productos porcinos, fundó un establecimiento con tal fin, que pronto se acreditó por la bondad de los efectos en él elaborados. Este establecimiento, iniciado con un capital que no llegaba a tres mil pesos, fué tomando paulatinamente incremento, y más tarde, se asoció a él el señor Enrique Queirolo, hasta 1909, en que se separó, continuando luego el señor Minoli las mismas operaciones, marchando siempre en un orden creciente y admirable, hasta llegar a ser el más importante del Río de la Plata, cuyos productos porcinos y conservas alimenticias gozan de fama excepcional y bien cimentada, tanto que han merecido las más altas recompensas, como ser: "Medalla de Plata, en la Exposición de Milán de 1894; id de oro en la Exposición Nacional de Montevideo del 1895; diversos premios en la de Minas; y en la de París de 1914 y la de Roma de 1915, medallas de oro", lo cual habla muy en favor del biografiado, por tratarse de exposiciones mundiales donde son muchísimos los disputadores de los premios. En todos estos certámenes ha obtenido también los respectivos diplomas que acreditan a los establecimientos del señor Minoli como de primera línea en la América del Sur, lo que podemos confirmar más plenamente aún al decir que trabajan en ellos doscientos operarios. Es un italiano muy querido entre la colonia a que pertenece, siendo Presidente de la "Cámara Mercantil de Productos Porcinos", socio de diversas sociedades, protector del "Hospital de Crenna", y durante la guerra fué uno de los generosos contribuyentes a las colectas de beneficencia y de los suscriptores del Empréstito de Guerra, habiendo adquirido de los tres de estos últimos. Sus sentimientos de italianidad no son un obstáculo para que quiera bien al Uruguay, en cuyo país ha desallorrado sus actividades, hasta conquistar una sólida posición, un

rabilitá e costanza al lavoro, meritarono l'affetto e la stima dei suoi compatriotti, ed in general di quanti ebbero la soddisfazione di trattarlo.

MINETTO (Giovanni Battista). — Commerciante ed industriale. — Nel comune di Nasino, provincia di Genova, é nato questo suddito italiano, e nell'anno 1877 decise di recarsi nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, nella sua capitale si stabilí, ammogliandosi colla signorina Emanuela Peri, di nazionalitá orientale, costituendo di tal modo il suo domestico focolare. Nella lotta per il lavoro, si collocó nella qualitá d'impiegato ma, dovuto alla sua attivitá ed economia, poté finalmente farsi proprietario di una casa commerciale, e lavorare con indipendenza, essendo oggi padrone di una bottega di commestibili al dettaglio, e di una fabbrica di liquori, che lo stesso dirige con solerte applicazione, coltivando specialmente la industria dei liquori. Appartiene alla Societá Italiana di Mutuo Soccorso, essendo uno degli antichi soci. Il signor Minetto vive dedicato per intiero al suo lavoro che dirige e governa con predilezione; potendo oggi vivere con comoditá e darsi un certo riposo.

MINOLI (Enrico). — Industriale. — Questo caratteristico italiano, paladino dell'industria di Montevideo, é nato nel comune di Crenna, provincia di Milano, nell'anno 1865. Colla visione di una prosperitá futura, cosa assai facile nella gioventú, si decise di attraversare l'Oceano, e, nel 1888, pletorico di vita e desiderio di lavoro, giunse a Montevideo. In questa capitale i suoi primitivi lavori furono quelli di impiegato industriale, ma, uomo risoluto ed intraprendente, datosi conto del produttivo mercato dell'industria dei prodotti porcini, fondó uno stabilimento a tale fine, che non tardó ad accreditare per la bontá degli effetti elaborati. Questo stabilimento, iniziato con un capitale che non arrivava a tremila pezzi fu, per quanto adagio, in aumento, associandosi in seguito il signor Enrico Queirolo, fino all'anno 1909, epoca nella quale si separó, continuando il signor Minoli le stesse operazioni, aumentando continuamente con positivo risultato il suo commercio, giungendo senza errare ad essere uno dei piú importanti del Rio della Plata, poiché i prodotti porcini e conserve alimentari hanno fama eccezionale ben fondata tanto é vero che meritarono le piú alte ricompense, ed infatti, ottenne: Medaglia di argento nella Esposizione di Milano del 1894; id di oro nella Esposizione Nazionale di Montevideo del 1895; diversi premi in quella di Minas; in quella di Parigi del 1914 ed in quella di Roma del 1915, medaglia di oro, ció che parla ad esuberanza a favore della rinomata industria del signor Minoli, trattandosi di esposizioni mondiali nelle quali fanno a gara i piú per ottener il premio. In tutti questi concorsi dell'umano sapere, ottenne pure i rispettivi diplomi che accreditano gli stabilimenti del signor Minoli, collocando il di lui stabilimento fra i principali del Sud-America, potendosi affermare che lavorano in essi duecento operai. La collettivitá italiana stima moltissimo questo distinto italiano, essendo Presidente della "Camera Mercantile dei Prodotti Porcini", membro di varie Societá, protettore dell'Ospedale di Crenna, e durante la guerra fu uno dei generosi contribuenti per le collette di beneficenza e dei sottoscrittori del Prestito di Guerra, avendo fatto acquisto dei tre di questi ultimi. Italiano di puro sentimento

Digitized by Google

nombre saneado, un puesto de primera línea entre los industriales, y en el cual ha formado su hogar por matrimonio efectuado con la señorita Delfina Colombo, italiana, siendo su sucesión nacida en la República O. del Uruguay. La firma de Enrique Minoli goza de los más altos prestigios en plaza, haciendo honor a la colonia italiana, que cuenta entre sus miembros a ese hombre recto y honrado, trabajador y constante, es decir, de positivo valer.

MITA (Filomeno Alfonso Modesto de). — Músico, profesor y compositor. — Bien conocido en los círculos musicales de Montevideo, es el profesor Filomeno de Mita, pues su actuación constante data de muchos años atrás. Nacido en la gran ciudad de Nápoles, el 12 de Febrero de 1867, allí se educó, al lado de sus padres, que lo fueron el eximio pintor de la Corte del Reino de Nápoles Cav. Vicente y doña Juana Marone. Cursó estudios primarios y secundarios, hasta graduarse de bachiller, en la universidad de su ciudad natal, pero su amor por la música, que estudiara antes sólo como aficionado, le hizo dejar los cláustros universitarios para dedicarse de lleno al arte musical. Ingresado en el Conservatorio de San Pedro a Maiella, hizo en él su carrera rápidamente y bajo la dirección de competentes profesores, y al egresar del mismo, se dedicó a la enseñanza del piano y canto. Compartió a la vez estas tareas con las de compositor, alcanzando gran éxito y en particular una romanza titulada "Non sei più tu", que obtuvo popularidad mundial e hizo furor. Más tarde, la pérdida de una hermana, seguida a poco tiempo de la de sus amantísimos padres, le decidieron a trasladarse a la América del Sur, llegando a Río de Janeiro en 1888. En esta población, entonces capital del Imperio del Brasil, dió algunos conciertos, obteniendo en uno de ellos realizado en el Club Boethoven las felicitaciones de distinguidos miembros de la familia imperial. A causa de la fiebre amarilla que azotaba entonces a Río de Janeiro, pasó a Río Grande del Sur, donde también se dió a conocer como concertista con franco suceso y luego puso rumbo al Río de la Plata, llegando a Montevideo en 1888, donde fijó su residencia. Aquí, pronto sobresalió como profesor de piano y canto, y fueron sus alumnos muchos que son ahora maestros de reputación. Dirigió varios años la "Sociedad Coral Italiana"; "El Orfeón Catalán", "Catalunya Nova" y ha sido también director musical del "Centre Catalá", en el cual organizó el coro, y enseñó obras españolas, que luego fueron ejecutadas por los aficionados de dicho centro en varios teatros de Montevideo, bajo su dirección. En 1894 estrenó de Mita su opereta en dos actos titulada "La verbena de Piedigrotta", que alcanzó el más resonante de los éxitos, y fué dada por la compañía del popular finado artista Enrique Montefusco. Esta opereta alcanzó más de dos mil representaciones y se llevó a escena en todos los teatros de la capital uruguaya. El año 1906 estrenó otra producción musical teatral, el sainete lírico dramático titulado "Pon las barbas en remojo" o "El 4.017", cuya letra es de Máximo Fernández y E. de María. Esta festejada obra traspasó los umbrales locales y se representó con éxito y repetidas veces en la Argentina. En 1908, puso música a otra zarzuela titulada "Don Costa Fraile", que también mereció nutridos aplausos. Siempre encarrilado en la patriottico, non osta a che il Minolli professi amore all'Uruguay, paese dove svolse la sua attività e dove conseguì una solida posizione. Uomo di sani principii formò il suo domestico focolare, in Montevideo, essendosi unito in matrimonio colla signorina Delfina Colombo, italiana, essendo i di lui figli tutti nati nella Repubblica Orientale. La firma commerciale di Enrico Minolli gode nella piazza dei più alti prestigi, onorando la collettività italiana che conta nel suo seno quest'uomo retto ed onorato, lavoratore indefesso e di positivo valore.

MITA (Filomeno Alfonso Modesto, de). — Musico, Professore e Compositore. — Ben conosciuto nei circoli musicali di Montevideo è il professore Filomeno de Mita, poichè la di lui costante attuazione data da molti anni indietro. E' nato nella grandiosa città di Napoli (dove sorridere volle il Creato) il 12 Febbraio 1867, dove si educó al lato dei suoi genitori, che furono il defunto pittore della Corte del Regno di Napoli, il Cav. Vincenzo e donna Giovanna Marone. Fece i suoi studi primari e secondari, finché giunse a graduarsi di licenziato nella Università della sua città natale, ma il suo amore per la musica, che studió prima come puro dilettante, lo indusse ad abbandonare i claustri universitari per dedicarsi di pieno all'arte musicale. Entró nel Conservatorio di San Pietro a Maiella, fece in questo la sua rapida carriera e sotto la direzione di competenti professori, ed al suo egresso, si dedicó alla insegnanza del pianoforte e canto. Compartí alla volta queste occupazioni con quelle di compositore, ottenendo gran esito e principalmente in una romanza intitolata "Non sei più tu" che ottenne popolaritá mondiale e fece furore. Piú tardi la perdita di una sua sorella, accaduta a poca distanza dai suoi amatissimi genitori, lo decisero a recarsi nell'America del Sud, arrivando alla cittá di Rio de Janeiro nel 1888. In questa cittá, allora capitale dell'Impero del Brasile, dette alcuni concerti, ottenendo in uno di essi, realizzato nel Club Beethoven, le felicitazioni dei distinti membri della famiglia imperiale. A causa della febbre gialla che flagellava allora la cittá di Rio de Janeiro, passó alla provincia di Rio Grande del Sud, dove pure si fece conoscere con esito completo quale eccellente concertista, ed in seguito si diresse al Rio della Plata, arrivando a Montevideo nel 1888, dove fissó la sua residenza. Quivi presto si fece conoscere quale professore di pianoforte e canto, e furono suoi alunni molti che attualmente sono maestri di riputazione. Diresse per molti anni la "Societá Corale Italiana", "El Orfeón Catalán Catalunya Nova", nel quale organizzó il coro ed insegnó opere spagnuole, che furono poi eseguite dai dilettanti di detto Centro in vari teatri di Montevideo, sotto la sua direzione. Nel 1894 il de Mita mise in scena la sua operetta in due atti col titolo

Digitized by Google

bor de compositor, estrenó su poema sinfónico "Libertad", ejecutado bajo su dirección en la plaza Independencia de Montevideo por todas las bandas militares, causando en el auditorio la más óptima impresión y colocando al maestro de Mita como un compositor de garra. En 1918, puso música a la revista titulada "La corte de Baltasar" en la que alcanzó los mismos plácemes que en las anteriores. Pero, no están citadas aquí todas sus producciones sino que tenemos que añadir, gran cantidad de piezas para canto y piano, entre las que recordamos "El Gaucho", verdadero tipo de la milonga criolla, el estilo "María Ester", la marcha fúnebre "Gloria y Dolor", y muchas otras. Como director de orquesta su labor es bien conocida y elogiada, y su batuta ha estado al frente de diversas compañías de ópera, opereta y zarzuela, que han actuado en el Uruguay y en el Brasil. Fué director de orquesta del antiguo Casino Oriental, de los conciertos celebrados durante el verano en las playas Ramírez y Capurro, y también ha investido igual carácter en festivales diversos, en el "Club Uruguay", el "Cercle Français", y muchísimas otras, tanto que, el nombre de este inteligente maestro italiano ha llegado ha ser popular en Montevideo. El biografiado es uno de los italianos de valer de los radicados en el Uruguay, que pertenece a casi todas las sociedades de su colonia a las que siempre ha cooperado. Trabajador infatigable, es un enamorado de su profesión y sus sólidos conocimientos en el difícil arte de la música, le han hecho acreedor a la justa fama que goza hoy en su país de adopción. ,

MITRANO (Francisco). — Contratista marítimo. — Nació en Gaeta, provincia de Caserta, el 8 de Diciembre de 1868, trasladándose a Montevideo en 1888. Años después formó su hogar, uniéndose en matrimonio con la señorita Herminia Impagliazzo, uruguaya, siendo también naturales de este país, los hijos habidos. Desde que llegó a nuestras playas, se dedicó a las rudas tareas de mar, destacándose como marino experto y avezado, realizando durante su carrera infinidad de proezas marítimas. También prestó sus valiosos servicios por espacio de 11 años a la barraca de frutos que poseían en esta capital los señores Chichizola. Trabajador incansable, logró formarse una situación estable y desahogada, ocupándose actualmente en calidad de contratista de cargas y descargas de buques, en cuyas tareas nuestro hombre posee la práctica adquirida en largos años de trabajo continuo. Sus méritos que son conocidos, y su correcta actuación, le hacen sobresalir entre sus compatriotas y su vasto número de relaciones. Ha formado parte del "Círculo Napolitano", perteneciendo en la actualidad a la sociedad "Dante Alighieri".

"La verbena di Piedigrotta" che ottenne il più strepitoso degli esiti, e fu data dalla popolare compagnia del difunto artista Enrico Montefusco. Questa operetta ottenne più di due mila rappresentazioni e fu messa in scena in tutti i teatri della capitale dell'Uruguay. Nell'anno 1906 pubblicó altra produzione musicale teatrale, composizione drammatica giocosa denominata "Pon las barbas en remojo" o il 4.017, la lettera del quale é di Massimo Fernández e E. de Maria. Questa applaudita opera passó il limite locale e si rappresentó con esito per più volte nell'Argentina. Nel 1908, mise in musica altra operetta denominata "Don Costa Fraile" che meritó pure ripetuti applausi. Incamminato sempre nel lavoro di compositore, diede alla luce il suo poema sinfonico "Libertad", eseguito sotto la sua direzione nella Piazza Independenza di Montevideo da tutte le bande militari, producendo nell'animo del numeroso uditorio la più ottima impressione e collocando al maestro de Mita quale compositore gagliardo. Nel 1918 pose in musica la novella "La Corte di Baltasar", ottenendo le stesse soddisfazioni che nelle anteriori. Peró non sono qui indicate tutte le sue produzioni, dovendosi aggiungere gran quantitá di pezzi per canto e pianoforte, fra i quali deve ricordarsi "El Gaucho" vero tipo della "milonga criolla", lo stile "María Ester", la marcia funebre "Gloria e Dolore" e molte altre. Quale direttore di orchestra il suo lavoro é ben conosciuto e pieno di elogi, e la sua battuta stette al fronte di diverse compagnie di opera, operetta e "zarzuelas", che funzionarono nell'Uruguay e nel Brasile. Fu direttore d'orchestra dell'antico Casino Orientale, dei concerti celebrati durante le state nelle spiaggie di Ramírez e di Capurro, ed anche ebbe tal carattere in diverse feste, nel Club Uruguay, Cercle Francaise e moltissime altre tanto che il nome di questo intelligente maestro italiano giunse ad essere popolare in Montevideo. La persona a cui vanno dedicati questi cenni biografici é uno degli italiani di valore fra i tanti stabiliti nell'Uruguay, che appartiene a quasi tutte le societá della sua collettivitá e per le quali sempre cooperó. Lavoratore indefesso, é un innamorato della sua professione ed i suoi solidi conoscimenti nella difficile arte della musica, lo resero creditore di giusta fama della quale gode oggi nel suo paese di adozione.

MITRANO (Francesco). — Contrattatore marittimo. — E' nato nella storica cittá di Gaeta, provincia di Caserta, il giorno 8 Dicembre 1868, recandosi a Montevideo nel 1888, dove anni dopo formó il suo focolare domestico, unendosi in matrimonio colla signorina Erminia Impagliazzo, di nazionalitá uruguaya, essendo pure nativi di questo paese i figli suoi. Dal suo arrivo a queste spiagge si dedicó all'affannoso e pericoloso mestiere del mare, facendosi conoscere quale marino esperto ed avvezzato, effettuando, durante la di lui carriera, infinitá di imprese di valore. Prestó pure i suoi servigi di valore per lo spazio di undici anni nel deposito di prodotti del paese (barraca) dei signor Chichizola. Lavoratore indefesso, conseguí di formarsi una posizione agiata, occupandosi attualmente a contratti di carico e scarico di bastimenti, di quale ufficio il signor Mitrano é uomo di riconosciuta pratica acquistata durante tanti anni di continuo lavoro. I di lui meriti ben conosciuti e la sua corretta at-

Digitized by Google

MOALLI (Benedetto). — Corredor de Bolsa. — Hombre conocido en el mundo de los negocios donde goza de excelente reputación, el biografiado, nació en Gavirate, población correspondiente a la provincia de Como, el 4 de febrero de 1878. Llegó al Uruguay en 1894, y en Montevideo inició sus labores como empleado, independizándose luego para dedicar sus actividades al mundo bursátil. En la ciudad de su residencia se unió en matrimonio con la señorita María Bentasti, connacional suya, formando así un hogar feliz al cual sirve de marco una hijita uruguaya. En Montevideo es muy apreciado por su rectitud de procederes, siendo muy querido por sus prendas de carácter. Es un antiguo socio de la "Sociedad I. de Mutuo Socorro".

MOALLI (Olimpio). — Industrial. — En la población de Gavirate, perteneciente a la pintoresca provincia de Como, nació el biografiado en 1870, y, siendo muy joven todavía, llegó a Montevideo el 1887, iniciando sus labores como empleado. Espíritu progresista y emprendedor, fué paulatinamente estudiando la plaza americana elegida para su residencia y para desplegar en ellas sus actividades, y poco más de un lustro después, se independiza y funda en 1895 la antigua Confitería del Jockey Club, la cual alcanzó justa fama y fué conocida por todo Montevideo, ya que existió hasta 1913, en que el señor Moalli, se retiró de ella para atender importantes negocios iniciados en su establecimiento saladeril, instalado en 1908, que había tomado un muy grande vuelo, y cuyo establecimiento industrial está situado en Matto Grosso, en el vecino país brasileño. A fuerza de constancia y dedicación singulares, ha conquistado un prestigioso nombre entre el alto comercio montevideano por su actividad sin igual y su pericia en las transacciones comerciales. Italiano muy amante de su patria, suscribió los diversos Empréstitos de Guerra, con muy respetables sumas y siempre su bolsa estuvo abierta para contribuir con su largueza habitual a cuanta suscripción se llevó a cabo durante el período de sangre y fuego, que asoló Europa, y que en las postrimerías del año 1918, tuvo su epílogo con el aniquilamiento de los teutones. Su hijo Enrique, habido del matrimonio que celebrara don Olimpio Moalli en Italia con su compatriota la señorita Zoraida Albizzati y que tuvieron la desgracia de perder, durante una de las últimas epidemias que azotaron a Europa, aunque uruguayo de nacimiento, estudiaba en Milán cuando el estallido de la guerra y amante de la patria de sus mayores se presentó voluntario a defender a Italia, demostrando así su adhesión sincera y expontánea a la santa causa de la civilización contra la barbarie. Moalli, es un hombre activo, decidido, que ha conseguido una envidiable posición, y que goza hoy de las mayores consideraciones dentro del comercio, la industria y la sociedad uruguayas.

tuazione lo fanno distinguere fra i suoi compatrioti e nel vasto numero delle sue buone relazioni. Formó parte del Circolo Napolitano, appartenendo attualmente alla Società Dante Alighieri.

MOALLI (Benedetto). — Agente di Borsa. — Uomo conosciuto nel mondo nei negozi, dove gode di eccellente riputazione, é il signor Moalli, nativo di Gavirate, comune appartente alla provincia di Como, dove vide la luce il 4 Febbraio 1878. Giunse all'Uruguay nel 1894, ed in Montevideo cominció a lavorare come impiegato, e dopo si dedicó con attivitá al mondo finanziario, quale agente di borsa. In Montevideo si unì in matrimonio con la signorina Maria Mentasti, di lui connazionale, formando cosí un felice focolare domestico, rallegrato ancora da una preziosa bambina. In Montevideo é assai stimato per la di lui affabilitá e retto procedere e ben voluto per la qualitá del suo carattere. E' antico membro della Società Italiana di Mutuo Soccorso.

MOALLI (Olimpio). — Industriale. — Nel comune di Gavirate, provincia di Como, é nato il signor Olimpio Moalli l'anno 1870, e giunse a Montevideo nel 1887, cominciando a lavorare come impiegato. Giovane, intelligente e svegliato, studió con calma la piazza americana nelle varie sue fasi, scegliendo per sua residenza la capitale dell'Uruguay, dove svolgere la sua attivitá. E dopo quasi un lustro, si rende indipendente e fonda l'antica confetteria del Jockey Club, la quale ottenne giusta fama ed era ben conosciuta da tutta Montevideo poiché ebbe prospera esistenza fino al 1913, ritirandosi il signor Moalli al, l'nico oggetto di attendere importanti negozi, iniziati nel suo stabilimento di carne salata (saladero) fondato nell'anno 1908, che aveva preso straordinario incremento, quale stabilimento si trova situato in Matto Grosso, Repubblica del Brasile. A forza di tenace perseveranza e singolare dedicazione, conquistó un nome di commerciante probo nel seno dell'alto commercio montevideano per la di lui attivitá e perizia nelle transazioni commerciali. Italiano pieno di amore verso la patria sua concorse per ben tre volte alla sottoscrizione del Prestito Italiano di Guerra, con somme rispettabili e sempre la sua tasca si trovó aperta per contribuire generosamente a quante sottoscrizioni si portarono ad effetto durante il periodo della cruenta guerra che desoló il mondo, e che ebbe glorioso termine sul cadere dell'anno 1918. Il di lui figlio Enrico avuto dal matrimonio celebrato in Italia colla distinta signorina Zoraida Albizzati, orientale di nascita, e che studiava nella cittá di Milano quando scoppió la guerra, amante della patria dei suoi genitori, si presentó volontariamente a difendere l'Italia, dimostrando cosí la sua sincera quanto spontanea adesione per la santa causa della civilizzazione contro la barbarie, avendo tenuto la disgrazia di

Digitized by Google

MOGLIA (Francisco). — Industrial. — Nació en la Comuna de Bagnaria, provincia de Pavia, el 5 de Noviembre de 1862, llegando al Uruguay el año 1882, cuando apenas contaba veinte años de edad. En su pueblo de nacimiento aprendió el oficio de herrero, dedicándose al mismo en el país que tomara por residencia. Consagró por completo toda su actividad e inteligencia al ramo por el cual había sentido marcadas inclinaciones, no tardando mucho en realizar grandes progresos en el mismo, aportando sus conocimientos en pro del desarrollo de la industria metalúrgica en el Uruguay. En el año 1888, fundó conjuntamente con don Juan Marazzi, un taller de herrería, en el cual trabajó en compañía de su socio hasta 1909, fecha en que, independizándose, quedó sólo con el mismo. En él se han realizado buenas obras que le aportaron al señor Moglia el justo renombre a que se hizo acreedor. Fué, y es en la actualidad, miembro de la Comisión Directiva de la "Sociedad Italiana de Socorros Mútuos" Sus sentimientos altruistas y caritativos lo han llevado a contribuir a las colectas realizadas en beneficio de la Cruz Roja de su país, con motivo de la guerra mundial que, terminando en 1918, sembró durante 4 años la tristeza y desolación en casi todo el mundo. Hombre honrado al extremo y de sanos sentimientos, se ha hecho acreedor por su contracción y perseverancia al trabajo, del merecido aprecio de todos cuantos le conocen. En Montevideo, formó su hogar, uniéndose en matrimonio con doña Lucía Montes, italiana, siendo sus hijos nacidos en el Uruguay.

MOLFINO (Jaime). — Médico cirujano. — Hombre de una educación poco común, afable en sus maneras, ilustrado en grado sumo, y apreciado en cuanto vale por la sociedad montevideana, es el doctor Jaime Molfino, natural de Nervi, pueblo pintoresco de la activa provincia de Génova honra de Italia y de sus hijos, donde nació el mes de setiembre de 1868. Allí se educó, decidiendo continuar la carrera de médico, que cursó con éxito en la renombrada universidad de Génova. En 1895, vino a la República Oriental del Uruguay por haber sido solicitados sus servicios por el importante Hospital Italiano de Montevideo, ocupando en el mismo el cargo de "médico interno", una vez que revalidó su título en la Facultad de Medicina de Montevideo, lo cual logró después de brillantes pruebas. En la sala de cirujía del mismo establecimiento citado, ocupó por espacio de ocho años el cargo de médico cirujano en cuyo delicado puesto se desempeñó con el acierto que le es característico, revelándose como un profesional de verdadero mérito, consciente y conocedor de su ciencia, lo cual le valió siempre la consideración de la Comisión Directiva de dicho Hospital y el reconocimiento sincero de los enfermos que han estado bajo su asistencia. Especializado en las enfermedades de los oídos, nariz y garganta, sus servicios en este sentido fueron

morire poco tempo dopo a conseguenza di una epidemia che flagelló l'Italia. Moalli é un uomo attivo e risoluto che conseguí una invidiabile posizione e che gode oggi della maggiore considerazione nel commercio, l'industria e la societá montevideana.

MOGLIA (Francesco). — Industriale. — E' nato nel comune di Bagnaria, provincia di Pavia, il 5 Novembre 1862, arrivando all'Uruguay nell'anno 1882, contando appena venti anni. Nel suo paese natio apprese l'ufficio di fabbro-ferraio, continuando lo stesso nella cittá di Montevideo. Volonteroso e disposto al lavoro ed intelligente del suo mestiere per il quale sentiva marcata inclinazione, non tardó molto a fare rapido progresso, apportando i suoi utili conoscimenti in pro' dello sviluppo dell'industria metallurgica nell'Uruguay. Nell'anno 1888 fondó, in unione col signor Giovanni Marazzi, una officina di fabbro-ferraio, nella quale lavoró in compagnia del di lui socio fino al 1909, data, nella quale rimase assoluto padrone dello stabilimento. Si realizzarono in questa officina opere di merito, che distinsero il signor Moglia, giusto premio alla di lui non comune intelligenza. Fu ed é attualmente membro della Commissione Direttiva della Societá Italiana di Mutuo Soccorso. Uomo disinteressato e caritativo, fu generoso patriotta, contribuendo alle collette a benefizio della Croce Rossa del suo paese natale, con motivo della guerra mondiale che terminó nel 1918, lasciando immersa l'umanitá nella miseria e nella desolazione. Uomo onorato, di sentimenti retti, si fece creditore per la di lui aplicazione al lavoro, e meritata la stima di quanti lo conobbero. Formó in Montevideo il suo domestico focolare, unendosi in matrimonio con Lucia Montes, italiana, essendo i di lui figli tutti nati nell'Uruguay.

MOLFINO (Giacomo). — Medico-Chirurgo. — Uomo di una educazione poco comune, affabile nel suo tratto, illustrato in sommo grado e stimato per quanto vale dalla societá montevideana, é il dottore Giacomo Molfino, nativo del comune di Nervi amena popolazione della Riviera Ligure (Genova), onore d'Italia e dei sui figli, dove é nato nel mese di Settembre 1868. Si educó nel paese natio, e poi, si decise di continuare la sua carriera di medico, facendo il corso completo nella rinomata Universitá di Genova, dove si laureó di dottore in medicina. Nel 1895 venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay per essere stati richiesti i suoi servigi dall'importante nosocomio italiano di Montevideo, disimpegnando nel lo stesso la carica di "medico interno", dopo di aver rivalidato il suo titolo nella Facoltá di Medicina di Montevideo, che ottenne dopo una brillante prova. Nella sala di Chirurgia del predetto stabilimento, occupó durante otto anni la carica di medico-chirurgo, carica che disimpegnó con positivo accerto, facendosi cnoscere quale profes-

Digitized by Google

solicitados por todas las sociedades de Socorros Mútuos Italianas y otras uruguayas como "La Fraternidad", "Círculo Católico de Obreros", etc., etc., a las cuales también aportó su concurso. Durante algún tiempo, tuvo instalado su consultorio en la ciudad uruguaya del Salto, en la cual gozaba el doctor Molfino de selecta y numerosa clientela, y donde se dedicaba a las especialidades citadas, pero luego, volvió a instalar su consultorio en Montevideo, donde en la actualidad ejerce su profesión. El biografiado hace ya veinticinco años que habita en el Uruguay, en cuyo lapso de tiempo ha realizado diversos viajes a Europa, sobre todo a su patria, donde aún moran sus mayores, el padre, don Juan Molfino, armador, y la madre doña Teresa Pessale. Aparte de las actividades profesionales que hemos señalado, el Dr. Molfino es propietario del espléndido establecimiento veraniego denominado "Palace Hotel" sito en el conocido balneario de Los Pocitos, la mejor de las playas montevideanas, de manera que ha sido a la vez un colaborador del desarrollo creciente de las playas uruguayas, pues el edificio del citado hotel es digno de toda loa.

MOLFINO, (Reinaldo). — Doctor en Ciencias Comerciales. — Nació en Nervi (Génova) el año 1878. Efectuó sus estudios preparatorios en su ciudad natal, ingresando luego a la Escuela Superior de Comercio de Génova, donde después de haber realizado con éxito brillante su carrera, obtuvo el título de doctor en Ciencias Comerciales. A fuerza de constancia logró abrirse paso hasta conseguir renombre entre sus colegas, y años después vino a América, arribando a la República Oriental del Uruguay el año 1907. Radicóse en Montevideo, teatro apropiado para desarrollar sus actividades, donde se dedicó al comercio, en cuya esfera ha actuado brillantemente. El señor Molfino, persona de estimables méritos, y que goza de saneados prestigios, dirige en la actualidad uno de los principales hoteles existentes en esta capital, que lleva por nombre "Palace Hotel Pocitos" y del cual es también copropietario. Su constante actividad y su esmerada ilustración le han hecho triunfar en las empresas que ha afrontado, mereciendo la distinción de sus numerosos compatriotas, que podrán estar satisfechos de contar entre la colonia italiana un elemento de valía como lo es don Reinaldo Molfino, quien además de los vastos conocimientos comerciales que posée, es también oficial de marina, habiéndose desempeñado como tal, durante varios años, en la Compañía General de Navegación Italiana.

MOLINARI (Julio). — Comerciante. — La industriosa ciudad de Torino es cuna natal del señor Molinari, pues en dicha capital vió la luz primera el año 1866. Allí se educó y se inició en la vida de labor, pasando en Italia su niñez y primera juventud, hasta que en el 1890 decidió venir a la República Oriental del Uruguay, estableciéndose en Montevideo, a los pocos meses de haber llegado, con un comercio de sastrería que fué ensanchando y acreditando y al cual hoy continúa aportando su gran suma de labor y competencia, girando el mismo bajo su firma. Hace treinta años que actúa en el comercio montevideano en los cuales y por su corrección de procederes ha sabido conquistar un puesto de preferencia, lo mismo que dentro de la colonia italiana perteneciendo a la Sociedad I. de Mutuo Socorro y a

sionale di vero merito, scrupoloso e conoscitore perfetto della sua scienza, ció che gli valse sempre la considerazione della Commissione Direttiva di detto Ospedale e la riconoscenza sincera degli infermi che ebbe sotto la di lui assistenza. Specialista nelle malattie dell'udito, naso e gola, i suoi servigi in questo senso furono richiesti da tutte le società di Mutuo Soccorso italiane ed altre orientali, come "La Fraternidad", "Círculo Católico de Obreros", ecc., ecc., alle quali apportó pure il suo concorso. Durante qualche tempo coltivó il suo consultorio nella cittá del Salto (Uruguay), dove il dottore Molfino godeva di scelta quanto numerosa clientela, dedicandosi alle predette malattie dell'udito, naso e gola, ma piú tardi si decise di ritornare a Montevideo, dove aprí il suo consultorio, ed esercita la sua professione. Sono ormai venticinque anni che il dottore Molfino risiede nell'Uruguay, durante il quale effettuó diversi viaggio a Europa, principalmente alla di lui patria, dove vivono i suoi genitori, il padre Giovanni Molfino, armatore, e la madre, signora Teresa Pessale. A parte dell'attivitá professionale indicata, il dottore Molfino é proprietario dello splendido stabilimento estivo, denominato "Palazzo Hotel", sito nel ben conosciuto balneario dei "Pocitos", la migliore delle spiaggie montevideane, di modo che fu anche un valido collaboratore allo sviluppo crescente delle spiaggie dell'Uruguay, essendo il predetto edifizio degno del maggiore elogio.

MOLFINO (Reinaldo). — Dottore in Scienze Commerciali. — Nacque nell'incantevole soggiorno del comune di Nervi, provincia di Genova, l'anno 1878. Effettuó i suoi studi preparatori nel suo paese natio, entrando poi nella Scuola Superiore di Commercio in Genova, e dopo di aver superato con esito brillante la sua carriera, ottenne il titolo di Dottore in Scienze Commerciali. A forza di costanza poté aprirsi cammino, finché giunse a conseguire rinomanza fra i suoi colleghi, ed anni dopo, si recó in America, giungendo alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, nell'anno 1907. Stabilí il suo domicilio in Montevideo, teatro adattato per svolgere la sua attivitá, dove si dedicó al commercio, in quale centro figuró brillantemente. Il signor Molfino, persona di positivo merito, che gode di grande prestigio, dirige attualmente uno dei principali alberghi (Hotel) esistenti in questa capitale e che porta per nome "Palace Hotel Pocitos" e del quale é pure coproprietario. La di lui costante attivitá e distinta illustrazione, lo fecero trionfare nelle imprese che affrontó, meritando la distinzione dei suoi numerosi compatriotti, che potranno essere soddisfatti di contare nel seno della collettivitá italiana un elemento di tanto valore come il signor Reinaldo Molfino, il quale a parte dei suoi vasti conoscimenti commerciali che possiede, é anche ufficiale di marina, essendosi disimpegnato come tale, durante vari anni nella Compagnia Generale di Navigazione Italiana.

Digitized by Google

la casa de "Reempatrio e Lavoro" Casóse en Montevideo con la señorita Teresa Grandi, connacional suya, siendo uruguaya la descendencia habida.

MONTALDO (Alberto B.) — Comerciante e industrial. — Era piamontés de origen, pues había nacido en Cairo Montenotte el 3 de Julio de 1833. Bien joven, en 1846, vino al Uruguay, radicándose en Montevideo e iniciándose como empleado en una fábrica de fósforos, donde se desarrolló su amor por la industria y el comercio. Hombre dotado de las grandes cualidades para vencer, no estuvo mucho tiempo supeditado a tutelas superiores, sino, que, en 1851 se estableció por su cuenta con una industria similar. Después de ello, el señor Montaldo continuó su vida de iniciativas en la industria y el comercio abarcando otros múltiples negocios. Así, en 1861, fundó en Montevideo la casa importadora que bajo la razón social de Montaldo y Dauber giró en dicha plaza; en 1867 se trasladó al Salto Oriental, donde dió cimiento a un nuevo comercio, que actuó en dicha ciudad litoral con la razón social de Montaldo, Sanguinetti y Freccero; en 1870 se volvió a Montevideo para continuar siempre en su vida de múltiples actividades y en 1876 regresa nuevamente al Salto estableciendo una casa de importación y venta al por mayor y menor, bajo su sola firma, la cual subsistió hasta el 1888. Fué de los más activos miembros de la colonia italiana radicada en el Uruguay, en la que supo hacerse querer de una manera única. Perteneció a la Cámara de Comercio Italiana, al Directorio de la Casa de Reempatrio y Labor, a la Directiva del Hospital Italiano, al Consejo de las Escuelas Italianas, a la Sociedad de Socorros Mutuos entre Operarios, en la que ocupó la Presidencia lo mismo que en la Reempatrio, por todas cuyas instituciones trabajó con el celo y patriotismo que le eran particular. En su país de adopción contrajo matrimonio con la señorita Teresa Capurro, uruguaya de nacionalidad, formando una respetable familia. En su larga vida de hombre laborioso conquistó una fortuna respetable, pero en los últimos años los negocios le fueron adversos y la empleó toda ella en cumplir con sus obligaciones, como verdadero caballero y anteponiendo su nombre a mezquinos intereses. Así es que conservó siempre el respeto y el cariño de cuantos fueron sus amigos personales y de sus relaciones comerciales. En Montevideo dejó de existir el 28 de agosto de 1896 y su muerte fué bien sentida en el seno de la sociedad uruguaya y de la colonia italiana, como lo testimoniaron en el acto del sepelio, acompañando sus despojos mortales a la última morada altas personalidades de la política, del foro, de la industria, del comercio y de la prensa uruguaya, como también lo más significativo de la colectividad itálica.

MONZANI (Cav. Aquiles). — Ingeniero. — Nació en Massa Carrara, el 22 de Setiembre de 1841. Vino a la República Oriental del Uruguay

MOLINARI (Giulio). — Commerciante. — La industricsa cittá di Torino é la cuna natale del signor Molinari, poiché in detta capitale vide la luce l'anno 1866. Quivi si educó e si inizio nella vita del lavoro, passando in Italia la sua infanzia e la prima gioventú, finché nel 1850 decise di recarsi nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, stabilendosi nella cittá di Montevideo, ai pochi mesi di esser giunto, con un negozio di sartoria, che continuó ad ampliare ed accreditarlo, ed al quale continua oggi apportando grande quantitá di lavoro e competenza, girando sotto la di lui firma. Sono ormai trent'anni che figura nel commercio montevideano, durante i quali, per la di lui correzione e retto procedere seppe conquistare un posto di preferenza, lo stesso che nel seno della collettivitá italiana, appartenedo alla Societá Italiana di Mutuo Soccorso ed alla Cassa di Rimpatrio e Lavoro. Si ammoglió in Montevideo colla signorina Teresa Grandi, di lui connazionale, essendo orientale la di lui discendenza.

MONTALDO (Alberto B.). — Commerciante ed Industriale. — Era di origine piemontese, essendo nato nell'amena cittá di Cairo-Montenotte il 3 Luglio 1833. Giovine assai, giunse all'Uruguay, stabilendosi in Montevideo, cominciando il suo lavoro in una fabbrica di zolfanelli, dove si manifestó il suo amore per l'industria e per il commercio. Uomo dotato di grandi qualitá per vincere, non rimase molto tempo suppeditato a tutele superiori, ed infatti, nel 1851, si stabilí per suo conto con una industria congenere. Dopo di ció, il signor Montaldo continuó la sua vita d'iniziative nella industria e nel commercio, incorporando molti altri negozi, e nell'anno 1861 fondó in Montevideo la casa d'importazione che sotto la ditta sociale di Montaldo e Dauber giró in detta piazza; nel 1867 si trasferí alla cittá del Salto Orientale dove pose la base di un nuovo commercio, che attuó nella predetta cittá littorale, sotto la ditta sociale di Montaldo, Sanguinetti e Freccero e nel 1870 fece ritorno a Montevideo per continuare sempre la sua vita di molta attivitá, e nel 1876 va di nuovo al Salto, fondando una casa d'importazione e vendita all'ingrosso ed al dettaglio, sotto la di lui sola firma, che ebbe esistenza fino al 1888. Fu dei membri piú attivi della collettivitá italiana stabilita nell'Uruguay, dalla quale seppe farsi stimare ed amare di una maniera unica. Appartenne alla Camera di Commercio Italiana, alla Commissione della Cassa Rimpatrio e Lavoro, all'Amministrazione dell'Ospedale Italiano, al Consiglio della Scuola Italiana ed alla Societá di Mutuo Soccorso fra gli Operai Italiani, avendo occupato la carica di Presidente della medesima come pure della Cassa Rimpatrio; avendo per tutte queste istituzioni lavorato con zelo e patriottismo, qualitá queste che adornavano il signor Montaldo. Nel suo paese di adozione contrasse matrimonio colla signorina Teresa Capurro, di nazionalitá orientale, formando una rispettabile famiglia. Nella sua lunga vita di uomo laborioso, conquistó una rispettabile fortuna, ma negli ultimi anni i negozi gli furono avversi, disponendo di quanto aveva per dare compimento alle sue obbligazioni, come vero cavaliere, ed antoponendo il di lui nome a meschini interessi. Conservó di tal modo e sempre il rispetto ed affetto di quanti furono suoi amici personali e delle sue relazioni commerciali. Cessó di vivere nella cittá di Montevideo il giorno 25 Ago-

Digitized by Google

el 7 de Julio de 1870, prestando desde aquel entonces importantes servicios en su calidad de ingeniero. Hizo los estudios elementales y superiores en su patria, habiendo sido alumno de la Real Academia Militar de Turín y recibió siendo muy jovencito, el diploma de su actual carrera. Ya en este país revalidó su título, dedicándose al ejercicio de su profesión. El renombre que ha conquistado, le ha abierto las puertas de la difícil senda de esta ciencia, siendo sus servicios requeridos por diversas empresas con objeto de encomendarle la ejecución de importantes trabajos. Bajo sus planos y dirección se construyeron las vías del Ferrocarril Central del Uruguay desde Durazno a Paso de los Toros y los puentes de Mosquitos, Villasboas, Paso de los Toros, Río Negro y otros de mayor o menor importancia, en todos los cuales ha dado pruebas de la gran competencia que posee. El señor Monzani miembro conspícuo de la colectividad italiana, ha desempeñado importantes puestos en diversas instituciones benéficas, escolares, etc.; fué Presidente de la "Sociedad Italiana de Socorros Mútuos", del "Hospital Italiano", del cual es actualmente socio benemérito; de la "Escuela Italiana", institución que hace honor a la colonia por su organización y métodos de enseñanza; Vice Presidente de "La Liga Lombarda", correspondiente a la Sociedad "Dante Alighieri", en la que ocupó también la Presidencia, e infinidad de cargos honoríficos, en los cuales, distinguióse por su brillante actuación, dejando siempre tras de sí notable huella de su paso. El señor Monzani, que también ejerce como Ingeniero-Arquitecto, es autor de los planos y director de las obras del Castillo de Piriápolis, importante y bella obra arquitectónica mandada construir de exprofeso por don Francisco Piria, progresista hombre de negocios uruguayo, e infinidad de otras obras y trabajos científicos, entre los que sobresalen un proyecto de ferrocarril rural de circunvalación al departamento de Montevideo, un estudio demostrando que los Bañados de Carrasco no han salido del dominio fiscal, y los trabajos del Agua "Puma", hoy "Salus" que fueron premiados en exposiciones de Norte América y Génova. Es escritor científico, siendo autor de un volúmen titulado "Breves Lecciones de Topografía y Fortificaciones" obra escrita en Italia. Si como ingeniero, el señor Monzani ha sabido conquistarse una merecida reputación tanto en su patria como fuera de ella, no es menor la que disfruta dentro de la Colonia Italiana como miembro de diversos comités y sociedades benéficas, lo que le ha hecho acreedor al título de Caballero de la Corona de Italia, que le concedió el Real Gobierno de su patria. El señor Monzani, es padre de varios hijos, fruto del matrimonio contraído en Italia con su connacional, la Sta. Magdalena Martinotti. Finalmente diremos que desde sus primeros pasos en la senda del saber, se hizo notar por la profundidad de sus conocimientos, que ha revelado en los diferentes trabajos y diversas obras que han llevado a cabo en este país.

sto 1896 e la di lui morte fu profondamente sentita nel seno della società uruguaya e della collettività italiana, come lo testimoniarono nell'atto della sua sepoltura, accompagnando i suoi resti mortali alla ultima dimora alte personalità della politica del foro, della industria, del commercio e della stampa orientale, così pure il più significativo della collettività italiana.

MONZANI (Achille). — Ingegnere. — Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia. — E' nato nella città di Massa-Carrara il 22 Settembre 1841. Venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay il 7 Luglio 1870, prestando al poco tempo i suoi importanti servizi nella sua qualità d'ingegnere. Fece i suoi studi elementari e superiori nella di lui patria; fu alunno della R. Accademia Militare di Torino, e ricevette, essendo ancor giovinetto, il diploma della sua attuale carriera. In Montevideo rivalidó il suo titolo, e si dedicó subito all'esercizio della sua professione. Il signor Monzani acquistó rinomanza ed ebbe le porte aperte nel difficile cammino di questa scienza, essendo i suoi servigi richiesti da diverse imprese allo scopo di raccomandargli la esecuzione d'importanti lavori. Mediante i suoi piani e direzione si costrussero le Ferrovie Centrali dell'Uruguay, dalla città di Durazno fino al Paso de los Toros, ed i ponti di Mosquitos, Villasboas, Paso de los Toros, Rio Negro ed altri di maggiore e minore importanza, avendo in tutti, dato prova della gran competenza che possiede. Il signor Monzani, membro cospicuo della collettività italiana, ha disimpegnato importanti cariche nelle varie istituzioni di beneficenza e d'istruzione, etc.; fu Presidente della Società Italiana di Mutuo Soccorso, dell'Ospedale Italiano, del quale é attualmente socio bebemerito, della Scuola Italiana, istituzione che onora altmente la collettività italiana per la sua organizzazione e metodi d'insegnamento; Vice Presidente della Lega Lombarda, corrispondente della Dante Alighieri, della quale occupó pure la Presidenza, ed infinità di cariche onorifiche, distinguendosi in tutte per la sua brillante attuazione, lasciando sempre dietro di se tracce del di lui passo. Il signor Monzani che é pure Ingegnere Architetto, é autore di piani e direttore delle opere del Castello di Piriápolis, importante quanto magnifica opera architettonica fatta costrurre dall'ex professo signor Francesco Piria, l'uomo di gran progresso dei negozi dell'Uruguay, d'Infinità di altre opere e lavori scientifici, fra i quali é degno di menzione un progetto di ferrovia rurale di circonvallazione del dipartimento di Montevideo; uno studio dimostrativo delle Paludi di Carrasco che non ebbero uscita dal dominio fiscale, ed i lavori delle "Acque del Puma", oggi "Salus", che furono premiate nelle Esposizioni dell'America del Nord e Genova. E' scrittore scientifico, essendo autore di un volume intitolato "Brevi Lezioni di Topografia e Fortificazioni", opera questa che fu scritta in Italia. Se come ingegnere seppe il signor Monzani conquistare una ben meritata riputazione, tanto nella di lui patria come all'estero, non é meno quella per cui si distingue nel seno della collettività italiana, come mebro di vari Comitati e Società di beneficenza, ció che gli valse la meritata distinzione di Cavaliere della Corona d'Italia, conferitagli dal Governo del sua paese. Il signor Monzani é padre di vari figli, frutto del matrimonio che contrasse in Italia colla di lui conazionale la signorina Maddalena

Digitized by Google

MORELLI (León María). — Caballero de la Corona de Italia. Médico cirujano. — Nació en la ciudad de Roma hacia el año 1830. Allí cursó sus estudios, laureándose de médico cirujano, en la Universidad de dicha capital. En 1870 vino a Montevideo en compañía de su familia, donde al poco tiempo conquistó numerosas y distinguidas relaciones. Ejerció su profesión con verdadero amor, siendo el médico caritativo, que lo mismo ocurría al llamado del rico que del pobre y, si se trataba de la clase desheredada de la fortuna, lo hacía sin interés alguno y con el sentimiento de un verdadero benefactor. A pesar de sus múltiples ocupaciones encontraba medio de dedicarse con verdadero interés al progreso de la colectividad italiana y fué elegido Presidente de la "Sociedad Liga Coral Lombarda", el año 1881. Más tarde, transformó, como sabía hacerlo, con pericia, e imponiéndose a otras opiniones erróneas, dicha institución en Escuela Nocturna Elemental Italiana, venciendo obstáculos múltiples, hasta conseguir el objeto deseado. Era en aquella época Ministro de Italia en Montevideo el Comendador Hipólito Garrou, al cual el doctor Morelli presentó un proyecto de creación de una Escuela Italiana, diurna. El Ministro acogió con simpatía la idea, e hizo las gestiones necesarias ante el Gobierno Italiano, obteniendo una subvención anual de dos mil liras, más una cantidad de útiles escolásticos para distribuir gratuitamente entre los alumnos. Entonces el Consejo Directivo de la Liga Lombarda, animado por tan espléndido resultado, apoyó el programa del doctor Morelli, y en una numerosa asamblea, resolvió por unanimidad que la sociedad se titulara en lo sucesivo "Sociedad Italiana de Instrucción Liga Lombarda", el Comendador Garrou, reconociendo el mérito y patriotismo del doctor Morelli, hizo saber al gobierno de Roma, la necesidad que había de premiar, siquiera en parte, los méritos del preclaro doctor, obteniendo para el mismo la Cruz de Caballero de la Corona de Italia, que el Comendador Garrou, colocó en el pecho del biografiado durante una comida diplomática celebrada en la propia Legación y como recompensa de haber sido el doctor Morelli, solo, único fundador e iniciador de la Escuela Italiana de Montevideo. Estos son, aunque breves, los rasgos biográficos del distinguido ciudadano itálico, que dejó tras de sí un recuerdo imperecedero de hombría de bien, de médico caritativo y de patriota sincero. Hijo del mismo es el doctor Juan B. Morelli, médico cirujano, gloria del cuerpo galénico del Uruguay y honra de la Facultad de Medicina de Montevideo, en la cual cursó sus estudios. El doctor León M. Morelli, que se había unido en matrimonio con doña Constancia Augero, en Roma, falleció en Montevideo el 16 de enero de 1891, siendo aún joven, pues, apenas sobrepasaba los cuarenta años de edad.

MORENI (Américo). — Industrial y Comerciante. — El señor Américo Moreni, es natural de Martinotti. Si puó dire in ultimo che, fin dai primi suoi passi nel sentiero del sapere, si fece notare per la profonditá dei suoi conoscimenti, che pose in evidenza nei diversi lavori e diverse opere che portó a compimento in questo paese americano.

MORELLI (Maria Leone). — Medico-Chirurgo. — Cavaliere della Corona d'Italia. — Nacque nella cittá di Roma verso l'anno 1830, dove ottenne in quella Univesitá la laurea di Medico-Chirurgo. Emigró a Montevideo circa l'anno 1870 colla famiglia, dove al poco tempo acquistó numerose e distinte relazioni, esercitando la umanitaria professione con amore, dando prova non interrotta di caritá verso il bisognoso, che assisteva gratuitamente con sentimenti di vero benefattore. Nelle odierne occpazioni trovava modo di dedicarsi pure al progresso della collettivitá italiana. Eletto Presidente della Societá Italiana "Lega Corale Lombarda" nell'anno 1881, trasformó piú tardi, come egli seppe farlo, imponendosi all'opinione altrui, il predetto Sodalizio, in Scuola Elementare Italiana Serale. Vinse ostacoli non indifferenti, e pur troppo, colla sua ferrea volontá, raggiunse lo scopo desiderato. Era in quell'epoca Ministro d'Italia in Montevideo il Commendatore Ippolito Garrou, al quale il dottore Morelli presentó un progetto di ampliazione di una Scuola Elementare Italiana diurna; il Ministro accolse con simpatia la costituzione di una Scuola Italiana; fece pratiche presso il Patrio Governo, ed ottenne una sovvenzione pecuniaria di due mila lire annue, piú una quantitá di libri ed utili scolastici che furono distribuiti gratuitamente fra gli alunni. Il Consiglio Direttivo della Lega Corale Lombarda, animato da cosí splendido risultato, appoggió con vera soddisfazione il programma del dottore Morelli, ed in numerosa assemblea, venne ad unanimitá deliberato che la Societá portasse il nuovo titolo di "Societá Italiana d'Istruzione Lega Lombarda". Il Comm. Garrou, riconoscendo i meriti ed il patriottismo del dottore Morelli, fece pratiche presso il Governo di Roma allo scopo di premiare in parte i meriti del chiaro dottore, ed in pranzo diplomatico, che ebbe luogo nella propria Legazione d'Italia, il Commendatore Garrou fregió di sua mano il petto del Benemerito Cittadino colla Croce di Cavaliere della Corona d'Italia, in ricompnsa di essere stato egli solo l'iniziatore e fondatore della Scuola Italiana di Montevideo. Questi sono, per quanto brevi, i cenni biografici del distinto cittadino, che lasció fra i suoi, il figlio Giovanni B. Morelli, illustre scienziato, Medico-Chirurgo, onore della Patria lontana e gloria dell'Uruguay che, nelle aule della sua Universitá cimentó il suo sapere con prove non dubbie della sua profonda dottrina. Il dottore Leone M. Morelli erasi unito in matrimonio nella cittá di Roma colla signora Costanza Augero, discendente da nobile famiglia romana, tuttora vivente, madre prediletta dei suoi figli. Qusto benemerito cittadino dccedette nella capitale dell'Uruguay il 16 Gennaio 1891 e le sue spoglie mortali, condotte all'ultima dimora, ricevettero postume onoranze da imponente quanto numerosa dimostrazione di dolore.

MORENI (Americo). — Industriale e Commerciante. — Il signor Americo Moreni é nativo della cittá di San Paolo (Brasile) ma secondo le

Digitized by Google

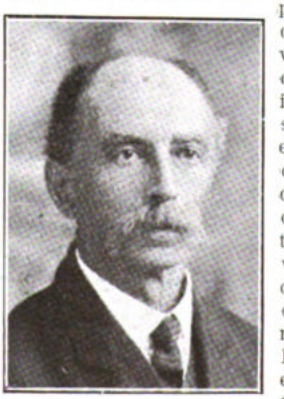
San Paulo (Brasil) pero de acuerdo con las leyes brasileras sobre nacionalidad, él ha optado por la italiana, que es la de sus padres. Nació el 14 de Agosto de 1890, se educó en Italia y aprendió en Génova el oficio de mecánico, habiendo hecho en calidad de tal el servicio militar en la marina italiana. Vino a la República Oriental del Uruguay en 1913 y de inmediato comenzó a desarrollar sus actividades dedicándose al oficio de su preferencia, para más tarde establecerse con un taller mecánico, por su cuenta y en el cual trabaja en los momentos en que escribimos estas líneas. Como buen italiano, ha suscripto al Empréstito una buena suma y ha contribuido a la Cruz Roja y demás colectas de beneficencia levantadas durante la última gran Guerra europea, que terminó con el triunfo de la causa de la justicia, de la libertad y del derecho. Nuestro biografiado es un hombre joven aún, lleno de energías y buena voluntad, amén de muy trabajador, de modo que, no es aventurado el decir que tiene ya con estas condiciones ganada la lucha contra el porvenir.

MORENI (Gino).—Industrial. — Nació el 24 de octubre de 1885, en la comuna de Castelvecchio, provincia de Luca. En 1912 llegó al Uruguay, radicándose en la ciudad de Montevideo, donde trabajó largos años en calidad de mecánico, profesión que aprendió en la ciudad de Milán. Debido a su constante labor logró fundar un taller mecánico, en el cual se puso al frente, dispuesto a luchar tesoneramente al fin de lograrse con el tiempo una situación que le permitiera llevar una vida desahogada y tranquila, viendo nuestro biografiado coronados sus deseos, en mérito al trabajo y honradez que lo caracterizan. Contrajo enlace en Italia con doña Rina Ghieri, siendo los hijos que nacieron de este matrimonio de nacionalidad uruguayos. Ha contribuído con su óbolo desinteresado a las colectas que con motivo de la última conflagración mundial ,se realizaron en pró de la Cruz Roja Italiana. Asimismo se suscribió en una forma que demuestra su patriotismo, al Empréstito de Guerra que emitió el Gobierno Italiano. Pertenece al número de los residentes que han contribuído con su ayuda material a fomentar las industrias en el Uruguay. Su establecimiento que aún subsiste, gira en la actualidad bajo la razón social de Moreni Hermanos y en él se efectúan importantes trabajos de mecánica, que lo colocan entre los buenos de sus similares existentes en Montevideo.

leggi della predetta Nazione circa la nazionalitá, il signor Moreni elesse di essere italiano, essendo quella dei suoi genitori. E' nato il 14 Agosto 1890, si educó in Italia, ed apprese nella cittá di Genova l'ufficio di meccanico, avendo fatto il servizio militare esercitando tale mestiere nella Reale Marina. Venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1913, e subito cominció a svolgere la sua attivitá, lavorando del suo ufficio di meccanico, per stabilirsi piú tardi con un modesto laboratorio per suo conto, dove lavora oggigiorno. Quale buon italiano sottoscrisse il Prestito Italiano con una buona somma, e contribuí coll'obolo suo a beneficio della Croce Rossa Italiana, ed altre collette di beneficenza realizzate durante la guerra, che terminó col trionfo della causa della giustizia, della libertá e del diritto. Il Moreni é un uomo assai giovine, pieno di energia e buona volontá, a parte di essere un attivo lavoratore, di modo che non é avventurato il dire che, con queste condizioni, ha guadagnato la lotta contro l'avvenire.

MORENI (Gino). — Industriale. — E' nato il 24 Ottobre 1885, nel comune di Castelvecchio, provincia di Lucca. Nel 1912 giunse all'Uruguay, stabiendosi nela cittá di Montevideo, dove lavoró per molti anni in qualitá di meccanico, ufficio che apprese nella cittá di Milano. Dovuto unicamente al suo costante lavoro, conseguí di fondare una officina meccanica, della quale si mise al fronte, disposto a lottare col massimo impegno allo scopo di ottenere col tempo, una posizione che gli permetta passare una vita agiata e tranquilla, vedendo coronati i suoi sforzi, dovuto all'onorato lavoro. Si ammogliò in Italia con Rina Ghieri, essendo i figli nati da questo matrimonio tutti orientali. Ha contribuito coll'obolo suo generoso alle collette effettuate durante la grande guerra europea a beneficio della Croce Rossa Italiana, sottoscrivendo in forma che dimostra il patriottismo del Moreni al Prestito di Guerra emesso dal Governo d'Italia. Appartiene al numero degli italiani che, coll'intelligente opera loro, contribuirono a fomentare le industrie nell'Uruguay. Il suo stabilimento che esiste ancora é ben conosciuto sotto la firma dei Fratelli Moreni, facendosi in esso importanti lavori meccanici, collocandolo fra i buoni congeneri esistenti in Montevideo.

MORESCO (Emanuele). — Industriale. — Giunse all'Uruguay nel mese di Novembre 1862, procedente dal comune di Pieve di Sori, ameno villaggio della provincia di Génova, dove nacque il 20 Febbraio 1855. Il suo primo lavoro lo effetuó nel commercio della cittá di Montevidove si era stabilito, dedicandosi per qualche tempo all'industria, lavoro di costanza che continuó per lo spazio di venti y piú anni con negozio da falegname. Il suo lavoro fu assiduo e di una volontá immutabile, ottenendo di procacciarsi una situazione bastante comoda che gli



Digitized by Google

MORESCO (Manuel). — Industrial. — Llegó al Uruguay en Noviembre de 1862, proveniente del pueblo de Pievi di Sori, provincia de Génova, donde nació el día 20 de Febrero de 1855. Sus primeros trabajos los realizó en el comercio de la ciudad de Montevideo, donde se había radicado, consagrándose algún tiempo más tarde a la industria, trabajando durante más de veinte años en el ramo de carpintería de obra blanca. Se dedicó a ella por entero y logró así formarse una situación desahogada que le permite vivir retirado de la vida activa, en compañía de sus hijos y de su esposa, doña María Peirano, de nacionalidad uruguaya con la cual contrajo enlace en Montevideo. En esta ciudad ha formado parte de la Comisión Directiva de la "Sociedad Stella d'Italia" a la cual ha contribuido en forma eficaz. Hombre bondadoso y de procederes correctos ha sabido captarse las simpatías de sus compatriotas y amigos.

MORETTI, (Emilio). — Comerciante. — Es don Emilio Moretti uno de los italianos más caracterizados de la colonia itálica del Uruguay y lo es no solo comercialmente sino que también en la faz social. Educado, afable, de un trato exquisito y poco común, ha conquistado las generales simpatías entre sus connacionales como también entre el elemento uruguayo. El señor Moreti es hijo de Milán, donde vió la luz el 4 de julio de 1870, y luego de haber cursado sus estudios en el Instituto Técnico de dicha ciudad, vino al Uruguay cuando tenía 18 años de edad, siendo algo más que un adolescente, lleno de juventud y de deseos de labor. Sus completos conocimientos comerciales le sirvieron para entrar como empleado en el Banco Italiano, y su competencia y celo en el desempeño de sus tareas le valieron diversos ascensos, ocupando los cargos de cajero y segundo contador de dicha institución bancaria, en la cual permaneció hasta el año 1898, lo que significa que sus servicios duraron allí cerca de dos lustros. En Montevideo, el biografiado contrajo enlace con la distinguida señorita Enriqueta Testasecca, de la primera sociedad montevideana, habiendo tenido tres hijos uruguayos, pero, amantes de la nación de su padre, y patriotas en extremo, los tres sirvieron en el frente italiano durante la gran guerra de la civilización contra la barbarie. Este solo hecho demuestra el patriotismo del señor Moretti, el cual además ha contribuído generosamente a toda suscripción que ha tenido lugar en pró de Italia. En la actualidad, el señor Marotti tiene establecido una gran casa de importación y exportación fundada en unión de don Luis Tálice y hoy gira con un capital de $ 100.000 dedicándose igualmente a operaciones bancarias y siendo Agente de la importante compañía de navegación denominada "Lloyd Sabaudo", de Génova. Es miembro de la Cámara de Comercio Italiana, desde hace más de diez años, cargo honorífico que desempeña con el acierto que le es característico, y fué uno de los fundadores de la compañía Nacional de Seguros "La Industrial Uruguaya" Mucho más habría que decir de este caracterizado italiano, para hacer resaltar la serie de buenas cualidades que le adornan, pero sabedores de su modestia, nos limitamos a dejar en nuestra obra estos sencillos rasgos biográficos.

MORETTI, (Ernesto). — Comerciante. — En el pueblo Nesso, provincia de Como, nació el día 16

permise di retirarsi alla vita privata, in compagnia dei suoi figli e di sua moglie Maria Peirano, di nazionalitá orientale colla quale contrasse matrimonio in Montevideo. Come italiano, formó parte della Commissione Direttiva della Societá "Stella d'Italia", per la quale contribuí in forma efficace. Uomo pieno di bontá e corretto nel suo procedere, seppe conquistarsi la simpatia dei suoi compatriotta ed amici.

MORETTI (Emilio). — Commerciante. — Il signor Emilio Moretti é uno degli italiani piú caratterizzati della collettivitá italiana dell'Uruguay, e non é solamente tale come commerciante, ma pure nel concetto sociale. Educato, affabile, di un tratto squisito, e poco comune, conquistó le generali simpatie non solo fra i suoi connazionali, ma ancora fra l'elemento uruguayo. Il signor Moretti é figlio dell'artistica quanto industriosa cittá di Milano, dove nacque il 4 Luglio 1870, e dopo di aver terminati i suoi studi nell'Istituto Tecnico di detta cittá, si recó nell'Uruguay, quando appena contava 18 anni, essendo appena un giovinotto pieno di vita e di desiderio di lavorare. I di lui conoscimenti commerciali completi gli furono di utilitá per entrare quale impiegato nel Banco Italiano dell'Uruguay, e la sua competenza nel disimpegno del suo posto gli valsero successive promozioni, occupando la carica di cassiere e secondo ragioniere della predetta istituzione bancaria, nella quale rimase fino all'anno 1898 permanenza che duró per ben due lustri. Il signor Moretti si ammogliò in Montevideo colla distinta signorina Enrichetta Testasecca, appartenente alla prima societá montevideana, avendo tre figli nati da questo matrimonio, di nazionalitá orientali, ma di sentimenti pieni di amore verso la Nazione del loro padre, e patriotti in estremo, poiché tutti e tre servirono nell'esercito italiano al fronte di battaglia durante la grande guerra della civilizzazione contro la barbarie. Questo solo fatto pone di manifesto il patriottismo del signor Moretti, il quale contribuí generosamente a tutte le sottoscrizioni che si effettuarono a benefizio della Nazione italiana. Presentemente il signor Moretti é stabilito con una gran casa di importazione ed esportazione, fondata nell'anno 1899 col signor Talice Luigi e que gira oggi con un capitale di $ 100.000 facendo pure operazioni bancarie, ed essendo Agente della importante Compagnia di Navegazione denominata "Lloyd Sabaudo" di Genova. E' membro della Camera di Commercio Italiana, or sono piú di dieci anni, carica onorifica che disimpegna con accerto e fu uno dei fondatori della Compagnia Nazionale di Assicurazione "La Industrial Uruguaya". Molto ancora si dovrebbe dire di questo distinto italiano, per mettere in evidenza le buone qualitá che con lui modestia, restano accennati in quest'opera i suoi cenni biografici piú semplici.

MORETTI (Ernesto). — Commerciante. — Nel comune di Nesso, provincia di Como, é nato il 16

Digitized by Google

de Enero de 1877, arribando a nuestras playas en 1895. Dedicó sus actividades al comercio, donde pronto se destacó por su espíritu emprendedor y criterio despejado. Fué el fundador, conjuntamente con su hermano Pedro, de la casa de pinturas y almacén de cristales que bajo la razón social de Moretti Hermanos, gira desde hace algún tiempo en esta plaza y que ocupa uno de los primeros lugares en los ramos anotados, dado que ella prospera día a día, en mérito a la dedicación y empeño de sus propietarios que no descuidan el más mínimo detalle que pueda dificultar la buena marcha de la misma. Figura entre los suscriptores al Empréstito que el Gobierno de su país natal emitió con motivo de la conflagración mundial 1914-1918, habiendo contribuído también a las colectas efectuadas en favor de la Cruz Roja, durante esa época de sangre y fuego. Por la rectitud de sus procederes y su carácter caballeresco, ocupa un buen lugar dentro del comercio, siendo asimismo muy apreciado por sus connacionales.

MORETTI (Pedro). — Comerciante. — Este conocido súbdito italiano, está radicado en Montevideo desde el año 1877, es decir, desde niño, pues nació el 1º de Marzo de 1870, en el pueblo de Nesso, perteneciente a la pintoresca provincia de Como. Se ha dedicado por entero al comercio en los ramos de pinturería y vidriería, y en 1901 estableció con el señor Pedro Molinari, la casa que tiene en la actualidad, a la cual asoció a su hermano Ernesto, el 1910. En Montevideo formó su hogar, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Teresa Molinari, natural del Uruguay, italiano amante de su patria, a pesar de haberse formado en el país americano de su residencia, no podía dejar pasar impávido los sucesos guerreros en que actuó heroicamente Italia, por lo cual, cuando se requirió el concurso de todos sus hijos que estaban en el exterior, fué de los primeros en contribuir a la Cruz Roja y en suscribir el Empréstito de Guerra. Hombre laborioso, constante en sus designios y emprendedor, ha conseguido ocupar un puesto de relieve dentro del comercio montevideano, donde se le aprecia por sus procederes correctos.

MORIALDO (Angel). — Marino. — Llegó al Uruguay en los albores de nuestra vida constitucional, por los años 1842 a 1843, y en Montevideo se casó con su compatriota doña Teresa Capurro, habiendo sido su descendencia natural del país de avecinamiento. Hombre de viejo cuño, dedicó su vida a las labores de mar, como práctico en los ríos de la Plata, Paraná y Uruguay, en cuyas difíciles tareas demostró siempre incomparable competencia, tanto que, durante la guerra del Paraguay, fué práctico de la Escuadra Brasileña. Cúpole también la gloria de conducir bajo su dirección hasta la capital uruguaya, el primer buque a vapor italiano que surcó las aguas del pintoresco río Paraná. Este buque se denominaba "Con-

Gennaio 1877, arrivando alle spiagge del Plata nel 1895. Entró d'immediato nel commercio, facendosi conoscere ben presto per il suo spirito imprenditore e criterio chiaro ed affabile. Fondó in unione con il di lui fratello Pietro la casa di pitture e negozio di cristalli, conosciuta nel commercio sotto il nome di Moretti Fratelli, occupando uno dei primi posti fra i negozi congeneri, facendo progresso di giorno in giorno, in merito alla savia direzione ed impegno da cui sono animati i suoi proprietari, non lasciando passare inosservati i piccoli dettagli che possano pregiudicare il buon andamento del loro commercio. Figura fra i sottoscrittori del Prestito Italiano emesso durante la grande conflagrazione europea, avendo anche contribuito alle collette effettuate a favore della Croce Rossa. Uomo retto nel suo procedere, di carattere distinto, occupa un posto preferente nel seno della collettività italiana e nel commercio, essendo al tempo stesso molto stimato fra i suoi connazionali.

MORETTI (Pietro). — Commerciante. — Questo conosciuto suddito italiano, si trova stabilito nella città di Montevideo fino dall'anno 1877, cioé, essendo ancor fanciullo, poiché é nato il primo di Marzo 1870 nel comune di Nesso, provincia di Como. Si dedicó completamente al commercio, con negozio di pitture (colori) e deposito di vetri, e nel 1901 continuó in società col signor Pietro Molinari, la stessa casa che tiene oggi, essendo di lui socio suo fratello Ernesto. In Montevideo formó la base della sua famiglia, essendosi unito in matrimonio colla signorina Teresa Molinari, nativa dell'Uruguay, italiano che ricorda con amore la patria sua, per quanto siasi formato nel paese americano fino dalla sua infanzia, non poteva lasciar passare inosservato lo svolgersi della guerra, nella quale l'Italia, appoggiata dal suo valoroso esercito fu in aiuto dei suoi alleati, ed alla conquista delle provincie irredente. Il signor Moretti fu fra i primi a dare il contributo dell'obolo suo a beneficio della Croce Rossa, e sottoscrivere il Prestito di Guerra. Uomo laborioso, costante nei suoi propositi ed intraprendente, poté giungere da se stesso ad occupare un posto di rilievo nel seno del commercio montevideano, dove é degnamente stimato per le doti del suo carattere e per l'onestá del suo procedere.

MORIALDO (Angelo). — Marino. — Giunse all'Uruguay sull'albore della vita costituzionale della Repubblica, verso l'anno 1842 al 1843, ed in Montevideo si ammogliò colla di lui compatriotta donna Teresa Capurro, essendo la sua discendenza nativa del paese. Uomo di vecchio stampo, dedicó la sua vita al tempestuoso lavoro del mare, quale pratico dei fiumi della Plata, Paraná ed Uruaguay, fatica piena di angustie, dimostrando sempre incomparabile competenza, tanto che, durante la Guerra del Paraguay fu il pratico della

Digitized by Google

fiensea". Amén de estas labores se dedicaba al comercio, teniendo establecido en Montevideo un almacén. Italiano amante de su país, fué de los primeros componentes de la antigua sociedad itálica "Scotto", hoy refundida en la de Mutuo Socorro. Había nacido en Sarone, pueblo de la provincia de Génova en 1826, falleciendo en Montevideo en 1891, ya a una edad avanzada, dejando trás su deceso el recuerdo querido de su hombría de bien.

MORINI (Hermenegildo). — Comerciante. — El señor Hermenegildo Morini, persona que durante varios lustros estuvo vinculado al comercio de Montevideo, nació en Lago de Como el año 1851, falleciendo en esta capital el día 22 de Diciembre de 1907. Se inició en el comercio como simple empleado, y como no le faltaban voluntad y conocimientos vastos para desempeñarse en la rama que con verdadero entusiasmo había abrazado, logró al cabo de algunos años y no sin antes tener que vencer múltiples dificultades, ser propietario de un importante restaurant que bien pronto logró alcanzar merecido renombre. Pero, no terminó aquí la obra progresista de Morini. Redoblando sus esfuerzos, fundó un establecimiento agrícola en el pueblo de Pando, y asumiendo la dirección del mismo logró efectuar en él adelantos de importancia, que lo colocaron entre las granjas modelos existentes en el país. Su espíritu inquieto lo llevó más tarde, a realizar múltiples negocios, entre ellos la fundación de un importante Hotel, obra que no logró realizarla por haberlo sorprendido la muerte, pero que sus sucesores llevaron a cabo con franco éxito, contándose actualmente ese establecimiento entre los principales existentes en esta capital. Fué un filántropo de verdad, y como tal, formó parte de diversas sociedades benéficas italianas a las cuales cooperó con su concurso desinteresado. Su táctica como comerciante lo elevó a un plano de preferencia entre sus connacionales, ya que el señor Morini destacóse siempre por sus condiciones de rectitud y caballerosidad. Había contraído enlace en esta capital con la señorita Corina Morini, siendo sus hijos naturales del Uruguay. Sus sucesores han seguido realizando la obra que con verdadero éxito comenzara el biografiado.

MORO (Romualdo). — Profesor de música. — Natural de Milán, donde nació en Abril de 1878, y en cuya capital se educó, siguiendo los cursos musicales en el Real Conservatorio de Milán, ya que siempre había mostrado predilección por este arte. Completados sus estudios actuó como concertista y director de orquesta en diversos países europeos y americanos, obteniendo siempre éxitos ruidosos y llegando a acreditarse como un verdadero artista, y le vemos actuar en los teatros de Portugal, España, Londres, El Cairo, etc., etc. También por algún tiempo fué profe-

Squadra Brasiliana. Ebbe, fra le altre, la gloria di condurre sotto la di lui direzione, fino alla capitale del Paraguay, la prima nave a vapore italiana che fendette le acque del pittoresco fiume Paraná. Questa nave si denominava "Confidenza". A parte di questi lavori, si dedicava anche al commercio avendo in Montevideo una bottega di commestibili. Italiano amante del suo paese, fu fra i primi componenti dell'antica società italiana "Scotto", oggi fusa colla Mutuo Soccorso. Nacque nella storica e industriale città di Savona, l'anno 1826, e morí in Montevideo nel 1891, ad una avanzata etá, lasciando dietro la sua morte, il caro ricordo di uomo dabbene.

MORINI (Ermenegildo). — Commerciante. — Il signor Ermenegildo Morini, persona che durante piú lustri stette vincolato al commercio montevideano, nacque in un comune del Lago di Como nell'anno 1851, e morí in Montevideo il 23 Dicembre 1907. Cominció a lavorare quale semplice impiegato, e come non gli mancavano volontá, intelligenza ed utili conoscimenti per disimpegnarsi nel commercio a cui si era dedicato con vero entusiasmo, conseguí, dopo alcuni anni, non senza vincere ostacoli e difficoltá, di farsi proprietario di un importante "Restaurant" che ben presto prese rinomanza. Ma non terminó qui l'opera del progressista Morini. Animato da sforzi non comuni, fondó uno stabilimento di agricoltura nel vicino comune di Pando, ed assumendo la direzione dello stesso, conseguí di effettuare in esso progresso d'importanza, che lo collocarono fra le tenute esemplari esistenti nel paese. Il suo spirito irrequieto lo condusse piú tardi alla realizzazione di molti negozi, fra i quali la fondazione di un importante Hotel (albergo), opera che non ebbe la soddisfazione di vederla compiuta, avendolo sorpreso la morte, ma che i di lui successori portarono a compimento con franco esito, annoverandosi il predetto stabilimento fra i principali esistenti nella capitale dell'Uruguay. Fu un eminente filantropo, e come tale formó parte di varie società di beneficenza italiane alle quali apportó sempre il suo concorso disinteressato. La sua tattica come commerciante lo elevó ad un piano di preferenza fra i suoi connazionali, poiché il signor Morini sempre si fece conoscere e stimare per le sue condizioni di rettitudine ed onorabilitá. Aveva contratto matrimonio in questa capitale colla signorina Corina Morini, essendo i di lui figli tutti nativi dell'Uruguay. I suoi successori hanno continuato il complemento dell'opera lasciata dall'estinto Morini con vero esito e soddisfazione.

MORO (Romualdo). — Professore di Musica. — Nella gran metropoli lombarda, la cittá di Milano, é nato Romualdo Moro, nel mese di Aprile 1878, dove si educó, facendo i corsi musicali nel Reale Conservatorio di Milano, poiché sempre aveva manifestato intima predilezione per quest'arte.

Digitized by Google

sor de la Escuela Normal del Cantón Ticino, en Suiza Italiana, y más tarde, en 1915, vino a Montevideo como profesor de piano y perfeccionamiento del afamado "Conservatorio Musical de Montevideo", de cuyo importante instituto se retiró, para fundar en 1918 un Conservatorio propio, que dirije con el acierto que le es característico como buen músico, como buen profesor y como verdadero amante del arte de su dedicación. No obstante el corto tiempo que hace que reside en el Uruguay se ha impuesto ya como un verdadero artista, gozando de saneados prestigios, y durante la gran guerra terminada en las postrimerías del año 1918, prestó su desinteresado concurso en varios conciertos llevados a cabo con fines de beneficencia, además de haber contribuído con su óbolo generoso, encontrándose siempre dispuesto para tales fines, por lo cual sus compatriotas lo obsequiaron con una medalla de oro, por sus méritos y trabajos en pro de la causa, testimoniando así su afecto a este artista italiano, que en poco tiempo ha ocupado un puesto de preferencia entre los círculos musicales montevideanos. El señor Moro ha actuado de continuo entre la colectividad italiana, siendo miembro de diversas asociaciones de la misma.

MOSCA (Carlos). — Industrial. — Nació en Pollone, provincia de Novara, el 28 de Enero de 1877, habiendo llegado al Uruguay en compañía de sus padres el año 1890. Dedicóse desde muy joven a la industria, efectuando sus primeros pasos al lado de su padre, don Antonio Mosca, que poseía en Montevideo un establecimiento de carpintería. Años más tarde, quedóse sólo al frente del establecimiento, el que ha obtenido buenos éxitos en mérito a la bondad de los artículos que en él se elaboran, lo que le ha hecho merecedor de diversas menciones, siendo la más importante la obtenida en la Exposición Industrial del Uruguay realizada en 1919, donde presentó trabajos de carpintería que lo acreditan como entendido en el ramo. Formó su hogar, uniéndose en matrimonio en Montevideo, con doña Clara Viberti, de nacionalidad italiana, siendo sus hijos uruguayos. Pertenece a diversas sociedades italianas de beneficencia a las que aporta su desinteresado concurso moral y material. Sus sentimientos altruistas y patrióticos los ha demostrado una vez más suscribiéndose al Empréstito y contribuyendo a las colectas que se han efectuado en favor de la Cruz Roja de su país, con motivo de la conflagración mundial 1914-1918, en la cual Italia tomó parte activa. Ha sido de la C. D. de la "Sociedad Italiana de Socorros Mútuos", a cuya institución está afiliado.

MOSCA (Santiago). — Rentista. — Reside en Montevideo desde 1888, fecha en que llegó al Uruguay, proveniente del pueblo Pollone, provincia de Novara, donde nació el 12 Terminati con plauso i suoi studi, figuró quale concertista e direttore d'orchestra in diversi paesi europei ed americani, ottenendo continui esiti degni di lode, ed accreditandosi come un vero artista, figurando nei principali teatri di Portogallo, Spagna, Londra, il Cairo, ecc., ecc. Fu per qualche tempo professore della "Scuola Normale del Canton Ticino" (Svizzera Italiana), e più tardi, nel 1915, venne a Montevideo quale professore di pianoforte e di perfezione del rinomato "Conservatorio Musicale di Montevideo", ritirandosi dal predetto importante istituto, per fondare nel 1918 un Conservatorio proprio, che dirige con accerto e plauso generale, riconoscendosi nella persona del signor Moro, un professore consumato e di gran merito artistico. Malgrado il breve tempo che risiede nell'Uruguay, si é imposto da solo come un vero artista, godendo di ben meritato prestigio. Durante la gran guerra, che ebbe fine sul morire dell'anno 1918, prestó il di lui disinteressato concorso, a più riprese in diversi concerti, portati ad effetto a scopo di beneficenza, a parte di aver contribuito coll'obolo suo generoso, sempre disposto a provare il suo patriottismo, quando fosse richiesto il concorso dell'opera sua, tanto é vero che i suoi concittadini lo fecero segno di una ben meritata dimostrazione con una medaglia d'oro testimoniando così l'affetto a quelo artista italiano, che in poco tempo giunse ad occupare un posto di preferenza fra i circoli musicali di Montevideo. Il signor Moro figuró di continuo nel seno della collettivitá italiana, essendo anche affigliato a diverse istituzioni del suo paese.

MOSCA (Carlo). — Industriale. — E' nato nel comune di Pollone, provincia di Novara, il 28 Gennaio 1877, e venne all'Uruguay in compagnia dei suoi genitori nell'anno 1890. Ancor giovinetto, si dedicó all'industria, effetuando i suoi primi passi a fianco del di lui padre Antonio Mosca, il quale possedeva in Montevideo uno stabilimento da falegname. Dopo vari anni rimase solo alla direzione della predetta casa, ció che ottenne buon esito, dovuto alla buona qualitá degli articoli che egli usava nei lavori, avendo meritato diversi menzioni, essendo la piú importante quella ottenuta nella Esposizione Industriale dell'Uruguay nell'anno 1919, nella quale presentó lavori in legno di una perfetta esecuzione, acreditandosi quali inteligente falegname. Formó la sua famiglia ammogliandosi in Montevideo con Chiara Viberti di nazionalitá italiana, essendo i di lui figli tutti orientali. Appartiene a diverse societá italiane di beneficenza, alle quali apportó sempre il concorso dell'opera sua disinteressata. I suoi sentimenti di buon patriotta lo dimostró a piú riprese, contribuendo coll'obolo suo a benefizio della Croce Rossa del suo paese, essendo anche sottoscrittore del Prestito Italiano di Guerra, effettuato durante la guerra europea, nella quale Italia prese parte attiva, combattendo con gran valore, riportando sopra il tradizionale nemico tedesco una completa vittoria e lo sfacelo nella nazione austriaca. Socio attivo della pia istituzione, la Societá Italiana di Mutuo Soccorso fu della stesso membro della Commisiones Direttiva.

MOSCA (Giacomo). — Capitalista. — Risiede nella cittá di Montevideo dall'anno 1888, data in cui arrivó all'Uruguay, procedente dal comune di Pollone, provincia di Novara, dove nacque il 12 Lugilo 1847. In Italia contrasse matrimonio con

Digitized by Google

de Julio de 1847. En Italia contrajo enlace con doña Catalina Bocca, italiana, siendo también italianos sus hijos. Se dedicó a la industria, fundando después de mucho trabajar una carpintería, compartiendo la dirección de la misma con su hijo Carlos, el que ha quedado al frente del establecimiento, desde hace 8 años, fecha en que su padre se retiró a la vida privada. Formó parte en calidad de socio de la benemérita "Sociedad Italiana de Socorros Mútuos". Hombre emprendedor y lleno de energía ha sabido granjearse el cariño y amistad de compatriotas y amigos.

MUSACCHIO, (Vicente). — Comerciante e industrial. El día 11 de Junio de 1883 nació en el pueblo Campomarino, provincia Campobasso, llegando al Uruguay en 1894, siendo aún niño, pues apenas contaba 11 años de edad. Con deseos de aprender un oficio que pudiera asegurarle un porvenir estable, se dedicó al de zapatero, en el cual progresó, llegando a ser un buen oficial en este ramo. Largos años de labor constante habían transcurrido, hasta que en 1913, logró establecerse con un taller propio, a cuyo frente se puso desafiando la suerte que pudiera correr el mismo pero, como a los hombres trabajadores y constantes se les tiene deparado un lugar especial en la lucha por la existencia, logró trabajar con buenos resultados e ir ampliando su casa que hoy gira bajo su firma, en el ramo de zapatería y fábrica de calzado. Ha contribuído a la Cruz Roja Italiana, con su óbolo desinteresado. Contrajo enlace con doña Friné Bertoni, italiana, siendo uruguayos los hijos que han nacido de esta unión.

MUSCIO (Roque). — Comerciante. — Nació en Cancellara, (Potenza), en 1862, de donde emigró hacia América, arribando a nuestras playas el año 1882. Se dedicó al comercio, donde supo descollar por su espíritu progresista. Desde un principio desarrolló sus actividades en la ciudad de San José, primero como simple operario hasta que, independizándose logró crear un modesto comercio, base de sus operaciones. Prestó mucha y decidida atención a su pequeño establecimiento, logrando adquirir después de algunos años, importancia y fama entre los análogos existentes en la ciudad maragata. Como todo hombre emprendedor y de iniciativa el señor Muscio ha obtenido recompensa, viendo coronados sus esfuerzos, pues a su casa comercial le dispensan su confianza gran parte de

Caterina Bocca, italiana, essendo pure italiani i figli nati suoi. Industrioso in sommo grado, lavorò con impegno, fondando dopo molto tempo una officina da falegname, compartendo la direzione della stessa col di lui figlio Carlo, il quale rimase al fronte dello stabilimento, or sono otto anni, data in cui i di lui padre si ritirò alla vita privata. E' membro attivo della società Italiana di Mutuo Soccorso.. Uomo imprenditore e pieno di energia, seppe cattivarsi il rispetto e l'amicizia dei suoi compatriotti ed amici.

MUSACCHIO (Vincenzo). — Commerciante ed industriale. — Il giorno 11 Giugno 1883 nacque nel comune di Campomarino, provincia di Campobasso, ed arrivò all'Uruguay nel 1894, essendo ancor fanciullo, contando appena 11 anni. Col vivo desiderio di apprendere un ufficio che potesse assicurargli un avvenire, imparò il mestiere di calzolaio, nel quale fece progresso, arrivando ad essere un buon ufficiale in tale industria. Molti anni di costante lavoro erano trascorsi, finché nel 1913 ottenne di stabilirsi per conto proprio, ponendosi alla direzione dello stesso, sfidando la sorte che potesse correre al predetto, ma, come agli uomini lavoratori e costanti, gli si tiene preparato un luogo speciale nella lotta per la esistenza, conseguì di lavorare con buon risultato continuando ad ampliare la sua casa, che attende personalmente, essendo un magnifico negozio di calzoleria e fabbrica di calzature e scarpe. Diede l'obolo suo a benefizio della Croce Rossa Italiana. Contrasse matrimonio con Friné Bertoni, italiana, essendo orientali i di lui figli.

MUSCIO (Rocco). — Commerciante. — E' nato nel comune di Cancellara, provincia di Potenza (Basilicata), nell'anno 1862, da dove emigró in America, arrivando alle spiagge del maestoso fiume "Plata" l'anno 1882. Entró a lavorare nel commercio, dove seppe distinguersi per il suo spirito progressista. Principió svolgendo la sua attivitá nella cittá di San Giuseppe, prima quale semplice operaio, finché fattosi di un modesto capitale, fondó un piccolo negozio, base delle sue operazioni. Prestó molta e decisiva attenzione al suo piccolo stabilimento, avanzando gradatamente nel cammino della prosperitá, ed infatti dopo pochi anni acquistó importanza e fama fra gli analoghi esistenti nella prediletta cittá. Come tutti gli uomini intraprendenti e di propria iniziativa, il signor Muscio ottenne ricompensa, vedendo con soddisfazione coronati i suoi sforzi, poiché il di lui stabilimento é favorito dalla maggior parte della popolazione. Nel desiderio, anzi necessitá, di proporzionare al suo spirito un breve riposo, nell'anno 1895 effettuó un viaggio alla patria sua, ed al suo ritorno si fece carico del suo negozio. Prese parte attiva in diverse opere d'indole sociale, e fra queste fu uno dei fondatori del Circolo Napolitano e della Societá Fratellanza Italiana, denominata attualmente Societá Italiana di Mutuo Soccorso. Di questa

Digitized by Google

la población citada. Deseoso de proporcionar a su espíritu un pequeño descanso, realizó un viaje a su patria en 1895, regresando luego para reiniciar sus interrumpidas labores. Tomó parte activa en diversas obras de índole social, siendo fundador del "Círculo Napolitano" y la "Sociedad Fratellanza Italiana", actualmente denominada "Sociedad Italiana de Socorros Mútuos". En esta última desempeñó con el consiguiente beneplácito de sus compatriotas, los puestos de Presidente, Vice-Presidente, el cual sigue ocupando actualmente, y también el de Secretario y Vocal de la Directiva. Unióse en matrimonio en la ciudad donde reside, con su compatriota, doña María Lacava, siendo sus hijos oriundos del Uruguay.

MUSIELLO (Antonio). — Comerciante. — Natural de San Genaro (Caserta) donde nació el año 1872. Emigró de su patria rumbo a América, arribando a la República Oriental del Uruguay en 1897, desde cuya fecha actúa con marcado acierto en las esferas comerciales de Montevideo. Trabajador infatigable, ha sabido crearse por sus propios esfuerzos la situación que en la actualidad disfruta en los círculos comerciales e industriales de esta capital. En su patria, el señor Musiello contrajo matrimonio con su connacional la señorita Concepción Nappe, de cuya unión han nacido varios hijos, oriundos del Uruguay. Goza del prestigio ha que se ha hecho acreedor por sus relevantes cualidades de hombre trabajador y de méritos, siendo igualmente querido y respetado por sus numerosos compatriotas. Figura como socio de la benemérita "Sociedad Italiana de Socorros Mútuos".

MUSSI (Antonio). — Industrial. — Nació en Cairate, población de la provincia de Milán, el año 1861 y en 1883, buscando nuevo campo donde desarrollar sus actividades, decidió venir a América, tomando como punto de destino la ciudad de Montevideo, a la cual llegó el año citado, y donde de inmediato entró a ejercer su oficio de herrero. Hombre muy activo, trabajador y conocedor de su oficio, al cabo de los años y por su sólo esfuerzo, consiguió establecerse por su cuenta en 1900, con un taller de herrería, que poco a poco fué ampliando, tanto que en ocasiones ha ocupado hasta 120 operarios, y del cual han salido obras de verdadera importancia, como las efectuadas en los hangares del Puerto, en el Parque Hotel, en la Facultad de Medicina y muchísimas otras, tantas que, sin temor de equivocarnos podemos afirmar que toda obra importante de herrería sale de estos talleres, lo cual honra en muy mucho a este industrial, que paulatinamente ha sabido imponerse y ocupar el primer puesto entre sus similares. El señor Antonio Mussi, es un buen italiano que pertenece al "Círculo Napolitano", pero es también a la vez muy amigo del Uruguay, pues este país es patria de sus hijos, habidos del matrimonio contraído con doña Rosa Ceriani, y por haberse formado en el mismo, en el que reside desde hace más de treinta y cinco años, y en el que ha conseguido una posición desahogada. Asociado a otro elemento de valer, al señor Juan Ceriani, gira el establecimiento a que hemos aludido bajo la razón de Ceriani y Mussi.

ultima occupó, previo il beneplacito dei suoi consoci, la carica di Presidente e Vice-Presidente che disimpegna attualmente, ed anche di segretario e consigliere della Commissione Direttiva. Nella città di sua residenza si unì in matrimonio colla di lui connazionale Maria Lacava, essendo i suoi figli tutti nati nell'Uruguay.

MUSIELLO (Antonio). — Commerciante. — Nativo del comune di San Gennaro di Palma, provincia di Caserta, dove nacque l'anno 1872. Emigrò dal suo paese nativo con direzione all'America del Sud, arrivando alla Repubblica O. dell'Uruguay nel 1897, da quale data figura con accerto nei centri commerciali di Montevideo. Lavoratore instancabile, seppe crearsi, dovuto unicamente alla sua fermezza d'animo, una posizione della quale gode giustamente nei circoli commerciali ed industriali di questa capitale. In Italia il signor Musiello si ammogliò colla di lui connazionale, la signorina Concezione Nappe, avendo vari figli nati da questo matrimonio, i quali sono tutti orientali. Commerciante di onorabilità, lavoratore indefesso, seppe acquistarsi la stima dei suoi connazionali e della sua scelta quanto numerosa clientela. Appartiene alla importante Società Italiana di Mutuo Soccorso.

MUSSI (Antonio). — Industriale. — E' nato nel comune di Cairate, provincia di Milano, l'anno 1861, e nel 1883, in cerca di nuovo campo dove svolgere la sua attività, decise di recarsi in America, scegliendo quale punto di destino la città di Montevideo, alla quale giunse nel predetto anno, e dove d'immediato entrò ad esercitare l'ufficio di fabbro-ferraio. Uomo molto attivo, lavoratore e conoscitore profondo del suo ufficio, al capo di due anni, e per il solo di lui sforzo, ottenne di stabilirsi per suo conto nel 1900, con una officina da fabbro-ferraio, che poco alla volta andó ampliando, arrivando a dar occupazione a 120 operai, e dal quale stabilimento uscirono lavori di vero merito artistico, come quelli effettuati nelle grue elettriche del porto, del Parque Hotel, della Facoltá di Medicina e moltissimi altri, tanto é vero che, senza timore di errare, le opere importanti in ferro, uscirono dalle officine di questo intelligente industriale, che adagio adagio seppe imporsi ed occupare il primo posto fra i suoi congeneri. Il signor Antonio Mussi é un eccellente italiano, il quale appartiene al Circolo Napolitano, essendo pure amico sincero dell'Uruguay, poiché questo paese é la patria dei suoi figli, avuti dal matrimonio che contrasse colla signorina Rosa Ceriani, e per essersi formato nello stesso, dove risiede da trentacinque e più anni, avendo in questo paese costituito la sua famiglia e fattosi di una posizione agiata che gli consente di passare una vita di tranquillitá. Associato ad altro elemento di valore, quale é il signor Giovanni Ceriani, oggi questo importante stabilimento gira sotto la firma di Ceriani e Mussi.

Digitized by Google

N

NADDEO (Juan). — Comerciante. — Oriundo de Griffone Sei Casali (Salerno) en cuyo pueblo nació en 1872. Llegó al Uruguay en 1887, sin bienes de fortuna, pero sí revestido de voluntad propia y dispuesto a no omitir esfuerzo alguno a fin de poder ocupar un puesto de preferencia en los círculos comerciales. Demostró aptitudes desde el comienzo de su carrera, que la inició en la progresista ciudad de Colonia. Fué primero empleado, independizándose tiempo después. Y es así, que el señor Juan Naddeo, hombre de méritos y de rectos procederes, se encuentra hoy al frente de un establecimiento comercial de relativa importancia, al cual le dispensan sus favores la población de aquella ciudad. Ha contribuído con su obra, a dar empuje al comercio de la Colonia, donde goza de prestigio, y donde es apreciado y respetado no sólo por sus connacionales, sino también por los nativos de aquella ciudad. Es jefe de un hogar modelo, formado por varios hijos, nacidos en el Uruguay, fruto del matrimonio que contrajo con doña Rosa Mazucci, en la ciudad donde desarrolla sus actividades. A pesar de haberse dedicado por entero a los negocios, ha contribuído en favor del progreso social, formando parte de la Directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, en calidad de Presidente y Vocal de la misma, correspondiendo asimismo a la Sociedad Dante Alighieri. En los 25 años que actúa en el comercio, ha desarrollado obra buena y progresista.

NAPOLI (Alfonso). — Comerciante. — Llegó a Montevideo en 1907. Se inició en las labores como oficial sastre, demostrando bien pronto una competencia poco común, y en 1914, se estableció por su cuenta, girando hoy su sastrería bajo la razón de Alfonso Nápoli y Cía. Es socio del Círculo Napolitano, habiendo formado parte de subcomisiones de dicha institución. Es oriundo de Varonissi, provincia de Salerno, donde nació el 19 de Enero de 1890. Se casó en Italia con doña Josefina Dantria, siendo sus hijos uruguayos.

NADDEO (Giovanni). — Commerciante. — Oriundo del comune di Grifone Sei Casali, provincia di Salerno, dove é nato nel 1872. Venne all'Uruguay nel 1887, senza beni di fortuna, ma invece con una disposizione piena di buona volontá e fermezza d'animo di lavorare, disposto a non omettere sforzo alcuno, mediante di conseguire un posto di preferenza nel commercio. Dimostró attitudine, fin dal principio della sua carriera, che cominció ad esercitare nella cittá della Colonia, entrando come impiegato in una casa industriale, dalla quale uscí dopo qualche tempo. Ed oggi il signor Naddeo, uomo di merito e di retto procedere, si trova alla direzione di uno stabilimento commerciale di relativa importanza, favorito dalla popolazione di quella cittá. Contribuí coll'opera sua a dar incremento al commercio della Colonia, dove gode di molta influenza, e dove é assai stimato e rispettato non solo dai suoi connazionali ma anche dalla intiera popolazione. E' padre di una famiglia esemplare, composta di veri figli nativi dell'Uruguay, frutto del matrimonio che contrasse con Rosa Mazucci, nella cittá dove svolge la sua attivitá commerciale. Per quanto dedicato completamente al commercio, non dimenticó di prestare il suo appoggio al progresso sociale, formando parte della Commissione Direttiva della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, avendo disimpegnato la carica di Presidente e membro della menzionata Commissione, appartenendo anche alla Societá Dante Alighieri. Durante il lungo periodo che figura nel commercio, intraprese sempre opera buona e di progresso per il paese.

NAPOLI (Alfonso). — Commerciante. — Arrivó a Montevideo nell'anno 1907, cominciando a lavorare come ufficiale di sartoria, facendosi ben presto conoscere un competente operaio nel mestiere al quale si era dedicato e nell'anno 1914 si stabilí per conto proprio, girando oggi il negozio sotto la ditta sociale di Alfonso Napoli e Compa-

Digitized by Google

Hombre joven, trabajador y muy querido vive por entero consagrado a sus ocupaciones.

NAPOLI (Luis). — Comerciante. El señor Luis Nápoli es bien conocido en Montevideo, y sobre todo por la sociedad uruguaya, entre la cual goza justa fama de ser el más renombrado sastre para señoras, existente en Montevideo, tanto que su taller se ve concurrido por lo mejor de la misma. Hombre recto, atento y muy conocedor de su oficio, está en vías de conquistar una buena posición, ya que en la actualidad goza de renombre como profesional. Este súbdito, joven, lleno de energías, nació en Baronissi, provincia de Salerno, y allí hizo sus estudios de primeras letras, aprendiendo luego en su país el oficio de sastre para señoras, al cual se dedica desde 1900, fecha en que llegó al Uruguay. En Montevideo constituyó su hogar por haberse unido en matrimonio con la señorita Dominga Dallegri. Hombre dotado de voluntad, tesonero, trabajador y correcto tiene por delante el porvenir risueño que tales personas se merecen.

NAPPA (Tomás). — Industrial. — En 1863 arribó a nuestras playas, proveniente del Paraguay, país donde estuvo radicado cerca de tres años. Permaneció en Montevideo hasta 1869, fecha en que regresó a su patria para retornar nuevamente a la capital uruguaya, en compañía de su esposa, doña Angela Ros D'Estefano, con la cual casó en Italia. Deseoso de dedicarse a la industria, pasó a la ciudad de Minas, donde instaló un modesto taller de carpintería, que fué la base del establecimiento que actualmente posee en compañía de sus hijos Francisco y José, datando su fundación del año 1888. Industrial de méritos, ha sabido conquistar por su férrea voluntad un lugar preferente dentro de la industria y de la colonia italiana de la ciudad de Minas. A pesar de sus muchas ocupaciones, derivadas de su establecimiento, no ha dejado de contribuir al progreso social, contándose don Tomás Nappa entre los dos únicos sobrevivientes de los fundadores de la "Sociedad Italiana Unión y Benevolencia". Asimismo ha prestado su desinteresado concurso a cuanta obra benéfica se realiza en la colectividad italiana. Es un hombre muy trabajador y esencialmente progresista, revistiéndole además bellas dotes de caballerosidad, que le hacen querer de toda la población de la pintoresca ciudad de Minas.

NAVARRO (José M.) — Periodista. — Se contó entre los italianos de mayor relieve intelectual de los radicados en el Uruguay. Descendiente directo de una antigua y noble familia veneciana, desde muy joven, fué un ardiente patriota, que conspiró contra la dominación austriaca en el Veneto, y su temperamento resuelto, unido a la fogosidad de la juventud, le llevaron a ser un elemento de acción. Por su rebeldía contra el gnia. Appartiene al Circolo Napolitano, avendo formato parte delle Sotto Commissioni di detta istituzione. E' oriundo del comune di Baronisi, provincia di Salerno, dove nacque il 19 Gennaio 1890. Si ammogliò in Italia con Giuseppina Dantria, essendo i di lui figli tutti orientali. Uomo giovine, lavoratore, gode di molta e buona stima, vivendo unicamente per il bene della sua famiglia e per il progresso del suo commercio.

NAPOLI (Luigi). — Commerciante. — Il signor Luigi Napoli é ben conosciuto nella cittá di Montevideo, e principalmente nel seno della societá uruguaya, dalla quale é molto stimato e gode di buona fama, essendo il sarto di maggior rinomanza per signore, esistente in Montevideo, tanto piú che il suo stabilimento si vede frequentato dal sesso femminile della migliore societá montevideana. Questo giovane industrioso, pieno di energia, é nato nel comune di Baronisi, provincia di Salerno, dove fece il corso completo delle classi elementari, apprendendo poi nel suo paese l'ufficio di sarto da signore, al quale si dedica fino dall'anno 1900, data in cui giunse all'Uruguay. In questo paese formó il suo domestico focolare, essendosi unito in matrimonio colla signorina Domenica Dallegri. Uomo dotato di solida volontá, e costante al lavoro gli sorride un avvenire di benesttare, come in realtá sono meritevoli tutti gli uomini che, come il signor Napoli, percorrono la via dell'onestá e della giustizia.

NAPPA (Tomaso). — Industriale. — Nel 1863 giunse a queste spiagge, procedente dal Paraguay, paese dove dimoró per circa tre anni. Rimase in Montevideo fino all'anno 1869, data in cui ritornó in patria, per venire di nuovo alla capitale dell'Uruguay, in compagnia della di lui moglie, Angela Ros d'Estefano, colla quale si ammogliò in Italia. Col vivo desiderio di dedicarsi all'industria, passó alla cittá di Minas, dove aprí un modesto opificio da falegname, base che fu dello stabilimento che attualmente possiede in compagnia dei suoi figli Francesco e Giuseppe, fondazione che data dall'anno 1908. Industriale di merito, seppe conquistare, dovuto alla di lui ferrea volontá, un posto di preferenza dentro dell'industria della collettivitá italiana della cittá di Minas. Malgrando le di lui molteplici occupazioni, derivate dal suo stablimento, mai tralasció di contribuire al progresso sociale, contándosi il signor Tomaso Nappa fra gli unici sopravviventi dei fondatori della Societá Italiana Unione e Benevolenza. Prestó inoltre il suo disinteressato concorso a quante opere di beneficenza si portarono ad effetto nel seno della collettivitá italiana. Uomo dedicato al lavoro, é essenzialmente progressista, dotato di belle doti di cavaliere, rendendosi caro a tutta la popolazione della pittoresca cittá di Minas.

Digitized by Google

opresor fué preso por los austriacos en Verona y después de hacerle sufrir castigos, le pusieron en un regimiento de croatas. Esta pena, no sirvió sino para enardecer su patriotismo, de modo que muy pronto, desertó, enrolándose como soldado en los "Usari di Piacenza", con los cuales hizo la campaña del 66 y del 70, sacrificando su bienestar en bien de su patria y de su familia, ya que también ésta, cayó en manos de los usurpadores por haber invadido los austriacos su pueblo. Terminada la guerra, se dedicó al comercio, en Génova, entrando en la casa Mihanovich, empresa naviera que, más tarde, debía extender su radio de acción al Río de la Plata. Distinguióse bien pronto en estas labores por su actividad y clara inteligencia. Por este entonces, se casó con la señorita Argenide Fantoni, connacional suya, y poco después inició negocios por cuenta propia, en los que permaneció algún tiempo, sosteniendo esa ruda lucha que debe entablar todo principiante, hasta que luego, decidió buscar países nuevos donde desarrollar sus privilegiadas actividades viniendo a Montevideo, y haciéndose conocer como elemento activo y de valer, entrando en la administración del diario "Italia Nuova", del cual, conjuntamente con la "Era Italiana", surgió "L' Italia", de la que el biografiado fué uno de los fundadores y propietario, y a la que dedicó todas sus energías. Este diario alcanzó una era de prosperidad creciente, gracias al impulso dado por sus fundadores. Más que comerciante, Navarro fué periodista, y en la época de Santos, cuando el tristemente célebre asunto de Volpi y Patrone, en las columnas de su hoja, fulminó los procederes del Gobierno, saliendo en defensa de los inocentes. Todos los hombres de aquel entonces, recuerdan con admiración el temple y la audacia de los artículos con que Navarro apostrofó la dictadura, y la defensa hecha de los italianos, en momentos de dura prueba, como fueron aquellos. Fué en aquella época el brazo derecho del almirante De Amézaga, del cual era amigo íntimo, y que estaba en el Plata precisamente por el asunto indicado en nuestro anterior párrafo. Editor propietario de "La Italia", fué ésta una publicación patriótica que encontró su base triunfal por la propaganda contra la tiranía de Latorre y Santos, sobre todo contra el último. La crisis uruguaya de 1889, hizo que la aparición de "La Italia" tuviera que suspenderse, y, entonces Navarro se retiró a la vida privada, viviendo en el seno de su familia, a la que adoraba. En la plenitud de la vida, y siendo aún relativamente joven, pues había nacido en Legnago en 1844, le sorprendió la muerte, repentinamente, en Montevideo, el 27 de Diciembre de 1895. Este día fué señalado con un crespón de duelo en la colonia italiana y en el perodismo uruguayo. Los órganos de publicidad de aquel entonces, haciendo justicia a sus virtudes, dedicaron sendos artículos necrológicos como bien los merecía quien había consagrado al periodismo una buena parte de su existencia.

NAVARRO (Luis). — Comerciante. — Nació en Legnago, (Veneto), el año 1854. Allí se educó, entrando más tarde, en Padua, a ejercer el comercio, pasando luego a América, radicándose en la ciudad de Montevideo, donde continuó en estas labores por más de veinte años, como empleado de una importante casa importadora, en la que supo granjearse el aprecio de sus superiores

NAVARRO (Giuseppe M.). — Periodista. — Si annoveró fra gli italiani di maggior posizione intellettuale stabiliti nell' Uruguay. Discendente diretto da una antica e nobile famiglia veneziana, fino dalla sua gioventú fu un ardente patriotta, che cospiró contro il dominio austriaco nel Veneto. Di temperamento risoluto, unito all' impeto della sua gioventú, lo portarono ad essere un elemento di azione. Per la sua ribellione contro l'oppressore fu preso dagli austriaci nella cittá di Verona, e dopo di aver sofferto castighi brutali lo posero in un reggimento di croati. Tale pena non servì che a inardire il suo patriottismo, di modo che, colta la occasione, disertó, arruolandosi come soldato nel reggimento Ussari di Cavalleria di Piacenza, avendo fatto la campagna del 1866 e del 1870, sacrificando il di lui benestare per il bene della patria sua e della sua famiglia, poiché anche questa cadde fra le unghie dei tiranni usurpatori, avendo gli austriaci invaso il suo paese. Terminata la guerra, venne a Genova, dove si dedicó al commercio, entrando nella casa Mihanovich, impresa di navigazione, che piú tardi doveva estendere il suo raggio di azione al Rio della Plata. Si distinse ben presto in questi lavori per la sua attivitá ed intelligenza. Si ammogliò in quella epoca colla signorina Argenide Fantoni, di lui connazionale, e poco tempo dopo inizió negozi per conto proprio, continuando in questi per qualche tempo, sostenendo una lotta impari, riservata alla maggior parte dei novelli principianti, finché risolvette poi di cercare in altri paesi ove svolgere la sua privilegiata attivitá. Si trasferì a Montevideo e, fattosi conoscere quale elemento attivo e di valore, entró nell'Amministrazione del giornale "Italia Nuova", del quale, assieme all'"Era Italiana", sorse "L'Italia" della quale, la persona a cui va dedicata questa biografia, fu uno dei fondatori e proprietari, avendo a detta impresa dedicato tutta la sua energia. Questo giornale giunse ad una éra di prosperitá sempre crescente, grazie all'impulso datogli dai suoi fondatori. Piú che commerciante, Navarro fu periodista, e nell'epoca di Santos, quando il ben triste e celebre incidente di Volpi e Patrone, dalle colonne del suo giornale fulminó il procedimento del Governo, salendo in difesa degli innocenti. Tutti gli uomini d'allora ricordano con ammirazione la tempera e l'audacia degli articoli che furono di guida a Navarro per apostrofare la dittatura, e la difesa fatta dagli italiani nel momento di dura prova, come furono quelli. Fu in quell'epoca il braccio dritto dell'Ammiraglio De Amezaga, del quale era intimo amico, e che si trovava nel Rio della Plata precisamente per l'incidente indicato piú innanzi. Editore-Proprietario del giornale "L'Italia", fu questa una pubblicazione patriottica che incontró la sua base trionfale per la propaganda contro la tirannia di Latorre e di Santos, e principalmente contro l'ultimo. La crisi che castigó l'Uruguay nel 1889, indusse la sospensione del

Digitized by Google

y compañeros, y en cuyas tareas llegó a crearse una posición de bienestar. Hacia 1895, su hermano

José Navarro, Director del diario "L' Italia", falleció en Montevideo, y, nuestro biografiado, se consagró a dicha hoja de publicidad, si bien no fué periodista en la acepción verdadera de la palabra. Muy ilustrado y muy italiano, poseía cuantiosos conocimientos históricos y se dedicó a estos estudios con verdadera pasión, habiendo llegado a ser una autoridad en lo referente a la historia italiana. Bueno entre los buenos, de sentimientos altruístas y generoso, se caracterizó siempre por su desinterés y basta un rasgo para pintar al hombre, por eso pues, debemos narrar el siguiente: Muerto su hermano José, quedaron huérfanos cuatro niños, que nuestro biografiado, que era soltero y sin familia, tomó a su cuidado, dedicando a los mismos todos sus esfuerzos durante el largo tiempo de dieciocho años, educándolos, haciéndolos hombres de provecho y de bien, en perjuicio de su propia libertad y en detrimento de su fortuna. Un hombre humanitario en tal grado bien merece un sitio de honor en las columnas de este libro. Antiguo socio del Hospital Italiano y otras asociaciones de su colonia, fué en vida querido y respetado, dejando tras su deceso, ocurrido en Italia, en un viaje que hiciera en 1912, el recuerdo de un hombre de bien y pundonoroso.

NAVATTA (Antonio). — Comerciante. — Natural de la población de Bella (Potenza), donde nació el día 16 del mes de Abril de 1882, recibiendo en las escuelas municipales de su pueblo, la enseñanza de primeras letras. En Junio de 1898 llegó a la República Oriental del Uruguay, iniciando sus primeras labores en carácter de oficial sastre. Hombre tesonero y consagrado al trabajo, obtuvo, gracias a su constancia, el primer premio a sus desvelos, consiguiendo establecerse más tarde por su cuenta con un comercio dedicado al ramo de su preferencia, que ha conseguido acreditar en mérito a su competencia y corrección de procederes. En la ciudad de San José, contrajo don Antonio Navatta matrimonio con doña Emilia Bracco, oriental de nacimiento, pero hija de italianos, y de esta unión han nacido dos hijos que son de la misma nacionalidad de su madre. Buen Italiano, ha contribuído con arreglo a sus fuerzas a todos los pedidos hechos con fines de beneficencia durante la gran guerra mundial. Correcto en sus procederes, activo y dotado de energías, tiene ante de sí, el porvenir que el destino brinda a los seres laboriosos.

NAVATTA (Félix). — Comerciante. — En la población de Bella, enclavada en la provincia de Potenza, nació Félix Navatta, el 10 de Octubre del año 1888. Se educó en su pueblo natal, viniendo al Uruguay en 1899 e iniciando su lucha por la vida en calidad de oficial sastre. Paulatinamente fué haciendo progresos en su oficio hasta que consiguió establecerse por su cuenta con un comercio dedicado al ramo de su preferencia, que ha conseguido acreditar en mérito a su competencia y corrección de procederes. Activo y dotado de energías, tiene ante de sí, el porvenir que el destino brinda a los seres laboriosos.

giornale "L'Italia", ritirandosi il Navarro alla vita privata, vivendo nel seno della sua famiglia, che adorava. Nella plenitudine della vita, ed essendo ancor relativamente di buona etá, poichè era nato a Legnano nel 1844, lo sorprese la morte repentinamente in Montevideo il 27 Dicembre 1895. Questo giorno fu segnalato fra la collettivitá italiana ed il periodismo dell'Uruguay quale giorno di lutto e di dolore. La stampa di quell'epoca, facendo giustizia alle sue virtú, dedicarono all'estinto articoli necrologici di sincero affetto, come ben lo meritava chi aveva sacrificato al periodismo buona parte della sua esistenza.

NAVARRO (Luigi). — Commerciante. — Nacque nella storica città di Legnano (Veneto), l'anno 1854, dove si educó, passando più tardi alla città di Padova, entrando in una casa di commercio, per recarsi poi in America, ponendo la sua residenza nella città di Montevideo, con un continuo lavoro per lo spazio di venti anni circa, quale impiegato in una importante casa d'importazione, della quale ebbe la fortuna di cattivarsi la stima dei suoi proprietari e quella dei suoi compagni, ottenendo di formarsi una posizione di benessere. Verso l'anno 1895 il di lui fratello Giuseppe Navarro, direttore del giornale "L'Italia", morí in Montevideo, rimpiazzandolo il Luigi nell'Amministrazione del predetto giornale, per quanto non fu periodista nella vera espressione della parola. Molto illustrato ed italiano assai, possedeva profondi conoscimenti storici e si dedicó a questi studi con vera passione, e giunse infatti ad essere una vera autoritá in tutto ció che si riferiva alla storia italiana. Buono fra i buoni, di sentimenti generosi, si fece conoscere sempre per il suo disinteresse, ed é sufficiente un tratto di pennello per dipingere l'uomo, poiché devesi narrare quanto segue: Morto il di lui fratello Giuseppe, rimasero orfani quattro ragazzi, che il Luigi, che era celibe e senza famiglia, li raccolse sotto la sua protezione procurando che gli stessi avessero la necessaria assistenza, ció che duró per lo spazio di diciotto anni non interrotti, educandoli, facendoli uomini di profitto e di bene, a pregiudizio della sua propria libertá ed a detrimento della sua fortuna. Un uomo di tanto disinteresse e generoso, merita certamente un posto d'onore nelle colonne di questo libro. Antico protettore dell'Ospedale Italiano e di altre associazioni della sua collettivitá, fu in vita, amato e rispettato, lasciando dopo la sua morte, avvenuta in Italia, in un viaggio che fece al suo paese, nel 1912, un ricordo di un uomo di bene, di amore e caritá.

NAVATTA (Antonio). — Commerciante. — Nel comune di Bella, provincia di Potenza (Basilicata), nacque il giorno 16 del mese di Aprile 1882, ricevendo nelle scuole pubbliche del suo paese l'insegnamento delle prime lettere. Nel mese di Giugno 1898 giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, cominciando a lavorare nel carattere di ufficiale sarto. Uomo economico ed affezionato al lavoro ottenne, grazie alla sua costanza, il primo premio alla sua diligente attivitá, potendo stabilirsi piú tardi per suo conto con un commercio dedicato all'industria di sua preferenza, che conseguí accreditare in merito alla sua competenza e correzione del suo onesto procedere. Nella cittá di San José contrasse matrimonio il si-

Digitized by Google

guió la finalidad que perseguía, esto es, el establecerse por su cuenta, y en la actualidad tiene un taller de sastrería en una calle céntrica de Montevideo, el cual goza de sanseada reputación y gira bajo su firma. Este hombre joven y laborioso, casóse en Montevideo con la señorita Filomena Zirollo, también italiana, y el hogar que formara se ve hoy alegrado con varios hijos uruguayos. Como buen italiano ha contribuído a diversas colectas en favor de los aliados y sobre todo a la Cruz Roja Italiana, y es desde hace tiempo asociado del Círculo Napolitano. Activo y servicial es muy apreciado por sus amigos y por su clientela.

NAVATTA (José). — Músico y Comerciante. — Nació en el pueblo de Bella, provincia de Potenza el 9 de Febrero de 1874, recibiendo allí su primera educación. Sus padres, don Vicente Navatta y doña Rosa Gliubizzi, que en la actualidad residen en Montevideo, notaron la afición que desde niño demostró nuestro biografiado hacia la música, colocándolo en un establecimiento musical de su pueblo, en donde se dedicó al estudio del contrabajo, en cuyo estudio logró realizar notables progresos. Llegó al Uruguay el año 1896, radicándose con sus padres en Montevideo, donde se consagró a ejercer el profesorado de música. Algún tiempo después se trasladó a San José, donde, además de profesor de contrabajo, fué didirector de la Banda Popular Italiana que se había organizado en dicha ciudad. Permaneció allí más de cinco años, habiendo contraído enlace en la misma, con Ana Grasso, uruguaya. Regresó a Montevideo, en donde nuevamente comenzó el profesorado musical, dedicándose además al comercio en el ramo de zapatería. Ha actuado en las principales orquestas de esta ciudad, pues, como sabe interpretar con acierto los trozos que ejecuta, es siempre muy solicitado su concurso, sobre todo para las grandes compañías teatrales. Como buen italiano no ha dejado de contribuir a las diversas colectas que se han llevado a cabo con objeto de recabar fondos para la Cruz Roja Italiana e Interaliada, con motivo de la última guerra europea.

NERO (Pedro). — Comerciante. — Oriundo de la provincia de Salerno, pueblo de Piagini, donde nació el 3 de Mayo de 1880. Muy niño, en 1885, llegó a Montevideo, educándose en las escuelas del Estado de la capital citada, y cuando estuvo en la edad de iniciar sus actividades en la vida, se dedicó a aprender el oficio de sastre. En 1914, se estableció por su cuenta con un taller de sastrería que gira bajo su firma y tiene numerosa clientela. Si bien italiano de nacimiento, está muy ligado al Uruguay, por su larga residencia en el país, por ser dicha nación patria de sus hijos, fruto del enlace contraído en la capital uruguaya con doña Filomena Spera, y por gnor Antonio Navatta colla signorina Emilia Bracco, orientale di nascita, ma figlia d'italiani, avendo vari figli che sono della stessa nazionalità della madre. Buon italiano ha contribuito in proporzione colle di lui forze a tutte le domande fatte a scopo di beneficenza durante la grande guerra mondiale. Uomo corretto nel suo modo di procedere, attivo e dotato di energia, tiene innanzi di sé un avvenire che il destino favorisce gli uomini laboriosi.

NAVATTA (Felice). — Commerciante. — Nel comune di Bella, provincia di Potenza, é nato Felice Navatta il 10 Ottobre 1888. Ebbe i rudimenti della sua elementare educazione nel di lui paese, e si recó nell'Uruguay nel 1899, cominciando a lottare per la vita nella qualitá di ufficiale sarto. Adagio e bene, continuó facendo cammino finché giunse alla méta desiderata, e si stabilí per suo conto, possedendo attualmente un negozio di sartoria in una delle vie piú frequentate di Montevideo, godendo di giusto e ben meritato credito e riputazione. Uomo giovane e laborioso, si ammoglió in Montevideo colla signorina Filomena Zirollo, pure italiana, rallegrato il suo domestico focolare dalla presenza di vari figli, orientali. Come buon italiano contribuí a diverse collette a favore degli alleati e principalmente della Croce Rossa Italiana, essendo giá da tempo membro della Societá Italiana di Mutuo Soccorso "Circolo Napolitano". Attivo ed onesto gode buona stima fra le numerose sue relazioni e buon credito nel commercio, favorito da buona quanto numerosa clientela.

NAVATTA (Giuseppe). — Musico e Commerciante. — E' nato nel comune di Bella, provincia di Potenza il 9 Febbraio 1874, ricevendo nel suo paese la base elementare della sua istruzione. I di lui genitori Vincenzo Navatta e donna Rosa Gliubizzi, che attualmente risiedono in Montevideo, notarono l'affezione che fino da fanciullo dimostrava il loro figlio per la musica, e lo collocarono in una stabilimento musicale del paese natio, dove si dedicó allo studio del contrabasso, ottenendo magnifico risultato nel maneggio di questo istrumento. Giunse all'Uruguay nell'anno 1896, stabilendosi coi suoi genitori in Montevideo, dove si dedicó ad esercitare il professorato della musica. Qualche tempo dopo si trasferí alla cittá di San José, dove, a parte di esercitare la professione di professore di contrabasso, era direttore della Banda Popolare Italiana che si era organizzata nella predetta cittá. Dimoró piú di cinque anni in San José, essendosi ammogliato nella stessa con Anna Grasso, orientale. Ritornó a Montevideo, e di nuovo cominció ad esercitare la sua professione, dedicandosi pure al commercio con negozio di calzoleria. Figuró nelle principali orchestre di questa cittá, poiché, come sa molto bene eseguire i pezzi con accerto, sempre viene richiesto il di lui concorso, principalmente per le orchestre delle grandi compagnie

Digitized by Google

haberse educado en el mismo. Esto no impide que siempre mantenga latente sus sentimientos de italianidad.

NICASTRO (José). — Médico. — Caballero de la Corona de Italia. — Nació en el pueblo de Oliveto Citra, provincia de Salerno, el 10 de Setiembre de 1850 y cursó la carrera de medicina con extraordinario entusiasmo en la facultad de la ciudad de Nápoles, obteniendo después de su brillante pasaje por las aulas, el título de Doctor en medicina. Actuó algún tiempo en su patria, y buscando más amplios horizontes, se trasladó al Uruguay donde llegó el 14 de Diciembre de 1890. Radicóse en Montevideo, y como pensaba ejercer su profesión, tuvo necesidad de revalidar su título académico, llenando dicho requisito y siendo aprobado, en mérito a los vastos conocimientos demostrados en la prueba. Dedicado de lleno al ejercicio de su noble carrera, estudiando sin tregua, y siguiendo paso a paso los progresos realizados constantemente por la difícil ciencia de curar, nuestro biografiado ha sabido conquistar una reputación sólida y merecida. Llevado por sus filantrópicas ideas, fué nombrado médico del Comité de Señoras de la Cruz Roja Italiana, prestando sus servicios desinteresadamente a las familias de los reservistas. Ha formado parte de las Comisiones Directivas del Círculo Napolitano, de la Escuela Italiana y del Círculo Italiano, contando entre sus títulos el de Caballero de la Corona de Italia y el de miembro del Consejo de leva de la Regia Legación italiana. Su rectitud, su actividad en el trabajo y su clara inteligencia, le han hecho sobresalir entre sus colegas captándose, por su carácter caballeresco y franco, las simpatías generales, no solo de la colonia italiana, sino del elemento uruguayo, ya que el doctor Nicastro es un médico humanitario, que lleva siempre su ciencia y su palabra de aliento do quiera son solicitados sus servicios profesionales.

NICASTRO (Nicolás). — Músico y Comerciante. — Natural de un pueblo de la provincia de Salerno, denominado Oliveto Citra, donde nació en 1856. Vino a Montevideo en 1885, entrando a ejercer de inmediato su profesión de maestro de música, enseñando con especialidad piano, armonía y contrapunto. Sus elevados conocimientos musicales hicieron que entrara a formar parte del cuerpo de profesores del Liceo Franc Litz, al que durante mucho tiempo aportó el valioso contingente de su saber. Más de veinticinco años dedicó a la enseñanza del bello arte, al cabo de los cuales optó por cambiar de medios de vida, dedicándose al comercio de objetos de arte, sobre todo de arte italiano. A parte de ello, debemos de señalar aquí su obra de compositor, pues ha escrito romanzas para piano, cuartetos para cuerda y otras obras, muchas de las cuales son populateatrali. Come buon italiano non tralasció di contribuire col generoso obolo suo a beneficio della Croce Rossa Italiana ed interalleata, collette effettuate durante la grande guerra che terminó col trionfo della libertá e della giustizia.

NERO (Pietro). — Commerciante — Oriundo del comune di Piaggine Suprane, provincia di Salerno, dove nacque il 3 Maggio 1880. Ancora ragazzo, nel 1885, giunse a Montevideo, educandosi nelle scuole dello Stato della predetta capitale, e giunto all'etá di dedicarsi al lavoro, apprese l'ufficio di sarto. Nel 1914 si stabilí per conto proprio con negozio di sartoria, del quale si occupa colla maggiore attenzione e diligenza, modi questi che gli procurarono numerosa clientela. Per quanto sia italiano di nazionalitá, non di meno é legato all'Uruguay dalla sua lunga residenza nel paese, essendo detta nazione la patria dei suoi figli, frutto del matrimonio che contrasse nella capitale dell'Uruguay con donna Filomena Spera e per essersi educato egli stesso in questa cittá. Ció non impedisce a Pietro Nero che conservi latenti i suoi sentimenti di buon italiano.

NICASTRO (Giuseppe). — Medico. — Cavaliere della Corona d'Italia. — E' nato nel comune di Oliveto-Citra, provincia di Salerno, il giorno 10 Settembre 1850. Fece il corso completo della sua carriera della medicina con straordinario entusiasmo nella famosa Universitá di Napoli, ottenendo, dopo brillante attuazione, il titolo di Dottore in Medicina. Esercitó per qualche tempo la sua professione nella di lui patria, ma in cerca di maggior campo ove svolgere la sua umanitaria professione, giunse all'Uruguay il 14 Dicembre 1890. Pose la sua residenza nella cittá di Montevideo, e, come pensava di esercitare la sua professione, ebbe forzosa necessitá di rivalidare il suo titolo accademico, formalitá che deve compiere qualsiasi persona che abbia ottenuto un titolo professionale fuori del paese; compiendo detto requisito con unanime approvazione, in merito al vasto conoscimento della sua applicazione, dimostrati nella prova alla quale fu sottomesso. Dedicato pienamente all'esercizio della sua nobile professione, studiando senza tregua, e seguendo passo passo i progressi ottenuti costantemente dalla difficile scienza del curare, il signor Nicastro seppe conquistare riputazione solida e ben meritata. Diretto dalla sua filantropica idea, fu nominato Medico del Comitato di Signore della Croce Rossa Italiana, prestando i suoi servigi con pieno disinteresse alle famiglie dei riservisti italiani. Formó parte della Commissione Direttiva del Circolo Napolitano, della Scuola Italiana e del Circolo Italiano, contando fra i suoi titoli la decorazione di Cavaliere della Corona d'Italia e Membro del Consiglio di Leva della Regia Legazione d'Italia. Uomo retto ed attivo nel lavoro e la di lui chiara intelligenza, lo fecero distinguere fra i suoi colleghi, cattivandosi per il suo carattere cavalleresco e franco, le generali simpatie, non solo della collettivitá italiana, bensí dall'elemento dell'Uruguay, poichó il Dottore Nicastro é un medico umanitario, che porta sempre la sua scienza e la sua parola di animo e di consolazione dovunque siano richiesti i suoi servigi professionali.

Digitized by Google

res. En 1894 compuso una melodía para piano y violón que se ejecutó con lo más lisonjero de los éxitos. En Montevideo formó su hogar, uniéndose en matrimonio con doña Juana Lena, siendo sus hijos los concertistas uruguayos Oscar y Celica Nicastro.

NIGRO (José). — Periodista. — Entre el grupo de intelectuales italianos radicados en el Uruguay, se destaca con huellas propias por su actividad en las ingratas lides del periodismo, don José Nigro, director de "L' Italiano", que apareció a raíz del cese de la publicación cotidiana denominada L' Italia al Plata", y siendo desde entonces el vocero y defensor de la colectividad itálica radicada en el Uruguay, señalándose por su intensa propaganda de italianidad, lo que le ha valido a su ilustrado director sinceros elogios de los Presidentes de Consejos de Ministros de Italia, de hombres políticos de aquel país, y del Rey Víctor Manuel, el que, por intermedio de sus representantes diplomáticos de Montevideo elogió en diversas ocasiones la obra de Nigro en "L'Italiano". Hombre joven, pues nació en Grimaldi, población de la muy próspera y pintoresca provincia de Cosenza, el año 1879, vino al Uruguay cuando no había cumplido aún los veinte, y desde entonces, con un tesón digno de toda loa, se ha consagrado al periodismo, haciendo un verdadero apostolado de su profesión, pues es bien conocido el axioma que dice que en América "no dan las letras para vivir" y aunque no produzcan financieramente, hay muchos que, llevados por su amor a las mismas, se consagran a ellas, y uno de esos muchos beneméritos de las letras es Nigro. Lejos de la cuestión mercantilista, con su diario va haciendo desinteresada obra de italianidad, como verdadero amante de su solar natal. Estas tareas las comparte con otras afines como lo es la de corresponsal y representante de diarios y revistas italianos y a la administración de su hoja, ya que este inteligente italiano es el todo de la misma. Por su clarovidencia y su saber ha actuado de contínuo entre la colectividad a que pertenece, habiendo sido llevado a ocupar puestos importantes en la misma, recordando entre ellos, los de la C. D. del Círculo Napolitano y de la Escuela Italiana.

NISIVOCCIA (Alfonso). — Comerciante retirado. — Nació el año 1845, en Capocelle, provincia de Avelino y vino al Uruguay en 1876, habiendo comenzado su vida de labor como oficial zapatero. Después de haber trabajado tesoneramente durante algún tiempo estableció la antigua zapatería del Ferro Carril, que atendió personalmente durante varios lustros, hasta que adquirió una posición que le permitió retirarse a la vida privada, gozando hoy del descanso y bienestar a que tienen derecho los hombres rectos y laboriosos. Casado en Italia con doña Angela Freda, connacional suya, sus hijos son unos uruguayos y otros

NICASTRO (Nicola). — Musico-compositore e commerciante.—E' di Oliveto-Citra, provincia di Salerno, dove é nato l'anno 1856. Venne a Montevideo nel 1885, entrando ad esercitare di immediato la sua professione di maestro di musica, insegnando con specialitá pianoforte, armonia e contrapunto. I suoi elevati conoscimenti musicali, fecero sí che entrasse a formar parte del corpo dei professori del Liceo Franc Litz, al quale per molto tempo apportó 'l valido concorso del suo sapere. Per piú di venticinque anni si dedicó all'insegnamento della belle arti, dopo i quali deliberó di cambiare i mezzi della sua vita, esercitando il commercio di oggetti d'arte, principalmente di arte italiana. A parte di tutto questo, devesi qui far menzione della sua opera di compositore, poiché scrisse romanze per pianoforte, quartetti per corde ed altre opere, molte delle quali sono popolari. Nel 1894 compose una melodia per pianoforte e violino che si esegur col piú interessante degli esiti. Formó in Montevideo la base della sua famiglia, unendosi in matrimonio con donna Giovanna Lena, essendo i di lui figli, i concertisti orientali, Oscar e Celica Nicastro.

NIGRO (Giuseppe). — Periodista. — Fra il gruppo degli intelligenti italiani residenti nell'Uruguay, si distingue per il suo carattere proprio ed attivitá nelle ingrate lotte del periodismo il signor Giuseppe Nigro, direttore de "L'Italiano", che apparse quando cessó la pubblicazione quotidiana del giornale denominato "L'Italia al Plata", essendo d'allora in poi il portavoce e difensore della collettivitá italiana stabilita nell'Uruguay, segnalandosi per la sua intensa propaganda d'italianitá, ció che valse al suo illustre direttore sinceri elogi dei Presidenti dei Consigli dei Ministri d'Italia, degli uomini politici di quel paese e del Re Vittorio Emanuele, il quale, a mezzo dei suoi rappresentanti diplomatici di Montevideo fece in diverse occasioni elogi dell'opera di Nigro nel "L'Italiano". Uomo giovine assai, essendo nato nel comune di Grimaldi, provincia di Potenza, l'anno 1879, venne all'Uruguay quando ancor non aveva raggiunto l'etá di anni venti, e, d'allora in poi, con fermezza d'animo, si dedicó al periodismo, facendo un vero apostolato della sua professione, poiché é ben conosciuto l'assioma che dice che in America, le lettere non dánno tanto da vivere, e per quanto non producano finanziariamente, vi sono molti che, portati per il loro amore alle stesse si dedicano ad esse, uno dei tanti, benemeriti delle lettere é Nigro. Lontano dalla quistione mercantilista, col suo giornale va facendo opera disinteressata d'italianitá, quale vero amante del suolo natale. Questa occupazione la comparte con altre affini, quale é quella di Corrispondente e rappresentante di giornali e riviste italiane e l'amministrazione del suo foglio, poiché questo intelligente italiano é il tutto della medesima. Per la di lui chiaroveggenza ed il suo sapere figuró di continuo nel seno della collettivi-

Digitized by Google

italianos. Ha sido de los fundadores de la Sociedad Sorgente del Zele, siendo un súbdito italiano muy apreciado por sus connacionales.

NISIVOCCIA (Antonio). — Comerciante. — Nació en el pueblo de Caposele, provincia de Avellino, el día 8 de Noviembre de 1874. En 1876, cuando apenas contaba dos años de edad, llegó al Uruguay, radicándose en Montevideo en compañía de sus padres, que habían tomado esta ciudad por residencia. Realizó sus estudios elementales en esta capital, y más tarde, se dedicó al oficio de zapatero, llegando a ser posteriormente un buen oficial del ramo, que por sus méritos propios le proporcionaron una justa fama. En 1907 nuestro biografiado se estableció con un comercio de zapatería, al cual dedicó todas sus actividades para llegar a acreditarlo. La buena voluntad demostrada lo han llevado a colocar su casa entre las principales del ramo existentes en esta plaza. Ha formado parte de la Comisión Directiva del Círculo Napolitano, al cual aportó todo su caudal de conocimientos en beneficio de la Institución. Su nombre figura entre los que, con su óbolo desinteresado, ha contribuído a la Cruz Roja Italiana, aliviando así los padecimientos le aquellos que sufrían luchando contra el despotismo teutón, durante la conflagración mundial que dió término en 1918. Es el señor Nisivoccia una persona que ha trabajado en pro del engrandecimiento del comercio en el Uruguay, luchando con ahínco y tesoneramente, habiendo conseguido labrarse una posición desahogada, producto del trabajo de tantos años.

NOLE (Angel Rafael). — Comerciante. — Nació en Avigliano, provincia de la Basilicata, el día 12 de Junio de 1878. En 1890, se radicó en la ciudad uruguaya de Mercedes, dedicándose a ejercer su oficio de cortador sastre, en el cual continúa hasta ahora. En la citada población contrajo enlace con la señorita Rosa María Crossi, siendo los hijos habidos de esa unión uruguayos. Italiano muy apreciado en aquella capital, por sus hermosas prendas de carácter y contracción al trabajo, fué, durante la guerra uno de los contribuyentes a las diversas colectas de beneficencias llevadas a cabo con fines varios. Pertenece a la Sociedad de Mutua Protección. Vive por entero consagrado a sus labores.

NOSCHESE (Vicente). — Comerciante. — Nació el día 29 de Abril de 1874 en el pueblo Vietri

tá italiana alla quale appartiene, essendo stato eletto al disimpegno d'importanti cariche della stessa, ricordando fra queste quelle della C. D. del Circolo Napolitano ed altra della Scuola Italiana.

NISIVOCCIA (Alfonso). — Commerciante ritirato. — E' nato l'anno 1845 nel comune di Caposele, provincia di Avellino, e venne all'Uruguay nel 1876, avendo cominciato la sua vita di uomo attivo e costante nel lavoro, quale ufficiale calzolaio. Dopo di aver lavorato col maggiore impegno durante qualche tempo, stabilí l'antica calzoleria del "Ferro-Carril", che attese personalmente durante vari lustri, finché giunse a procurarsi una posizione che gli permise ritirarsi alla vita privata, godendo oggi del riposo e benestare a che hanno giusto diritto gli uomini retti e laboriosi. Ammogliato in Italia con donna Angela Freda, di lui connazionale, i suoi figli sono in parte nati in territorio dell'Uruguay ed altri in Italia. Fu uno dei fondatori della Societá "Sorgente del Sele", essendo un suddito italiano molto stimato dai suoi connazionali.

NISIVOCCIA (Antonio). — Commerciante. — E' nato nel comune di Caposele, provincia di Avellino, il giorno 8 Novembre 1874. Contava appena due anni quando fu condotto dai suoi genitori all'Uruguay, stabilendosi questi in Montevideo, che avevano scelto per loro residenza. Fece il corso completo delle classi elementari in questa capitale, dedicandosi poi all'ufficio del calzolaio, arrivando col tempo ad essere un buon ufficiale che, dovuto ai suoi propri meriti, gli proporzionó giusta fama. Il signor Nisivoccia si stabilí con negozio proprio nel 1907 con bene organizzata bottega di calzoleria, che attese colla maggiore attenzione e buona volontá, collocando la sua casa fra le principali di quante esistono in piazza. Formó parte della Commissione Direttiva del Circolo Napolitano, apportando allo stesso il valevole contributo dell'opera sua. Il suo nome figura fra quelli che, col suo obolo disinteressato, furono di aiuto alla Croce Rossa Italiana, che contribuirono a mitigare le sofferenze di tanti che lottavano contro il dispotismo teutonico, durante la immane guerra europea, che terminó gloriosamente colla disfatta degli eserciti delle grandi potenze centrali. Il signor Nisivoccia lavoró a favore del progresso commerciale dell'Uruguay, lottando con fermezza d'animo, finché poté ottenere di farsi una posizione agiata.

NOLE (Angelo Raffaele). — Commerciante. — E' nato nel comune di Avigliano, provincia di Potenza (Basilicata), il giorno 12 Luglio 1878. Nel 1890 venne all'Uruguay e si stabilí al poco tempo nella cittá di Mercedes, cominciando a lavorare come ufficiale tagliatore sarto, continuando fino al giorno d'oggi. Nella preletta cittá contrasse matrimonio colla signorina Rosa María Crossi, essendo i di lui figli tutti nati in territorio

Digitized by Google

de Potenza (Basilicata). — Apenas contaba seis años de edad, cuando llegó al Uruguay en 1888, educándose en las Escuelas Públicas de Montevideo, ciudad que sus padres habían tomado por residencia. Terminados que fueron sus estudios primarios, se dedicó al aprendizaje del oficio de sastre, en el cual demostró desde su comienzo mucha habilidad, lo que le valió más tarde para que sus servicios fueran solicitados por diversas casas. En el año 1898, se estableció con un comercio de sastrería, trabajando por su propia cuenta desde esa fecha. Varias veces dejó su casa para desempeñar los puestos de cortador sastre, pues eran requeridos constantemente sus servicios, pero, hombre amigo de ser independiente y luchar para formarse un bienestar propio, volvió a reabrir su casa, que hoy en día gira bajo su firma, que se cuenta entre las buenas de sus similares, existentes en Montevideo. Como buen patriota ha contribuído con su óbolo a las colectas pro-Cruz Roja Italiana. Nuestro biografiado ha formado parte de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, y está muy bien conceptuado por sus correctos procederes.

NOTAROBERTO (Francisco). — Empleado público e industrial. — Llegó al Uruguay el Abril de 1889, joven aún, proveniente de su pueblo natal, que lo es Cúcaro-Vetere, provincia de Salerno, tomando por residencia la ciudad de Montevideo. En calidad de oficial herrero inició sus primeros trabajos y permaneció durante algunos años consagrado al mismo. Después de 1893, ingresó al Arsenal de Guerra, a ocupar un cargo de armero, oficio que, a igual que el anterior, supo desempeñar con verdadero acierto, haciéndose acreedor del justo y merecido aprecio de sus superiores. En ese puesto trabajó incansablemente durante largos años, hasta que lo abandonó, gozando en la actualidad de la jubilación que el gobierno uruguayo le pasa por sus años de servicios públicos. Ha sido y es actualmente socio de la benemérita Sociedad Italiana de Socorros Mútuos.

dell'Uruguay. Italiano molto stimato in quella capitale per il suo carattere attento e gradito, a parte della sua dedicazione al lavoro, fu durante la guerra uno dei contribuenti alle diverse collette di beneficenza portate ad effetto con fini distinti. Appartiene alla Socitá "Mutua Protezione", vivendo esclusivamente coltivando il suo negozio ed il benessere della sua famiglia.

NOSCHESE (Vincenzo). — Commerciante. — E' nato il giorno 29 Aprile 1874, nel comune di Vietri di Potenza (Basilicata). Contava appena sei anni quando giunse all'Uruguay nel 1888, educandosi nelle pubbliche scuole di Montevideo, cittá che i suoi genitori avevano scelto per loro residenza. Terminate le classi elementari cominció ad apprendere l'ufficio di sarto, dimostrando fino dal principio molta abilitá, ció che gli valse piú tardi perché i suoi servigi fossero richiesti da piú case. Nell'anno 1898 si stabilí con negozio proprio nel genere di sartoria, lavorando colla maggiore attenzione allo scopo di dare impulso al suo commercio. Varie volte lasció la di lui casa per attendere il posto di tagliatore sarto, poiché erano richiesti continuamente i suoi servigi, ma, uomo amico di essere indipendente e lottare per formarsi un benestare proprio, volse ad aprire la sua casa che oggigiorno gira sotto la sua firma, contandosi fra le buone delle sue congeneri che esistono in Montevideo. Come buon compatriotta contribuí coll'obolo suo alle collette pro Croce Rossa Italiana, formó parte della Societá Italiana di Mutuo Socorso ed é tenuto in molta stima per il suo tratto e per il suo procedere corretto.

NOTAROBERTO (Francesco). — Pubblico impiegato ed industriale. — Giunse all'Uruguay nel mese di Aprile dell'anno 1889, giovine assai, procedente dal suo paese nativo, il comune di Cuccaro-Vetere, provincia di Salerno, eleggendo per sua residenza la cittá di Montevideo. Ufficiale fabbro-ferraio, inizió il suo lavoro, continuando durante qualche anno dedicato allo stesso. Nell'anno 1893 entró nell'Arsenale di Guerra, occupando un posto di amaiuolo, ufficio che comel'anteriore, seppe disimpegnare con vero accerto, facendosi creditore di giusta e ben meritata stima dei suoi superiori. Nel disimpegno di questo ufficio lavoró indefessamente durante molti anni, e cessó dall'occupazione, solamente quando il Governo dell'Uruguay gli accordó la meritata giubilazione quale compenso del suo continuo lavoro prestato alla Nazione. Fu ed é attualmente socio della benemerita Societá Italiana di Mutuo Soccorso.

Véanse en el Apéndice otras biografías de la letra "N".

Vedasi in questo appendice altre biografie della lettera "N".

Digitized by Google

ODICINI (Bartolomé). — Médico, cirujano y farmacéutico. — Natural de la populosa metrópoli Genovesa, donde nació el 13 de Setiembre del año 1809. Fueron sus padres don Pedro Antonio Odicini y doña Josefa Savignone, los cuales brindaron al hijo los beneficios de una sólida y cuidada educación. La inclinación al saber llevó al entonces joven Odicini, una vez que terminó los estudios primarios, a continuar los de ciencias médicas, pasando al efecto al Ateneo de Génova, donde siguió los cursos de los años 1831 a 1839, graduándose de Farmacéutico y de Médico-cirujano, luego de brillantes pruebas. Casi de inmediato, por un decreto de Carlos Alberto, fué nombrado para ocupar el alto puesto de cirujano de la marina Sarda y en tal carácter, embarcado en el "Eridano", llegó a Sudamérica en 1844. Como por este entonces el doctor Odicini tuviera algunas diferencias con el capitán del buque, resolvió renunciar su cargo y establecerse en Montevideo, para ejercer en dicha ciudad su liberal profesión de una manera independiente. Así lo hizo, una vez revalidado su título, con el más lisonjero de los resultados. De inmediato se dió a conocer como facultativo inteligente, probo y erudito de su ciencia, de modo que fué designado "Médico de la Junta de Higiene Pública", el mismo año de su llegada. Este puesto lo desempeñó gratuitamente. Azotaba entonces estos países la Guerra Grande y el doctor Odicini, prestó desinteresadamente sus valiosos oficios en los hospitales militares, con un celo digno de los mayores elogios, como un verdadero apóstol de su

ODICINI (Bartolomeo). — Medico-Chirurgo e Farmaceutico. — Nativo della grande e superba metropoli genovese, dove nacque il 13 Settembre 1809. Furono i di lui genitori Pietro Antonio Odicini e Giuseppina Savignone, i quali proporzionarono al loro figlio i benefici di una solida ed esemplare educazione. La inclinazione al sapere, diresse allora il giovane Odicini, terminate le classi elementari, a continuare gli studi della scienza medica, passando a tale effetto all'Ateneo di Genova, dove seguí i corsi dall'anno 1831 all'anno 1839, graduandosi di Farmaceutico e di Medico-Chirurgo, dopo di aver reso brillanti prove. Quasi immediatamente, per regio decreto del Re Carlo Alberto, fu nominato ad occupare l'alta carica di chirurgo della R. Marina Sarda, ed in tal carattere, imbarcato a bordo dell'"Eridano" giunse all'America del Sud nel 1844. Il dottore Odicini, per differenze sorte fra lui ed il capitano della nave, deliberó di rinunciare alla sua carica e stabilirsi in Montevideo, ed esercitare in detta cittá la di lui liberale professione di un modo indipendente. Cosí lo fece, dopo di aver rivalidato il suo titolo, col piú splendido risultato. Ben presto si fece conoscere quale facoltativo intelligente, probo ed erudito nella sua scienza, essendo designato Medico della Giunta d'Igiene Pubblica, nello stesso anno del suo arrivo. Questo posto lo disimpegnó gratuitamente. Flagellava in quella epoca questi paesi la Guerra Grande ed il dottore Odicini prestó con sommo disinteresse i suoi uffici di valore negli ospedali militari con uno zelo degno del maggior elogio, quale vero apostolo della sua scienza. Cosí seppe riconoscerlo il Ministro della Guerra di quell'epoca, con una nota ufficiale di gratitudine. La legittima fama di questo illustre facoltativo italiano era ben conosciuta nel paese, ed il gran patrizio don Gioacchino Suárez, con un decreto dell'anno 1848, lo designava Chirurgo dell'Esercito ed un anno dopo Chirurgo Maggiore della Legione Italiana, di quella legione di valenti, che, senza interesse alcuno materiale, difesero, sotto le mura di Montevideo dalla

Digitized by Google

ciencia. Así lo reconoció el Ministro de Guerra y Marina de aquella época, en una conceptuosa nota oficial. La legítima fama de este ilustre facultativo italiano era ya bien conocida en el país y el gran patricio, don Joaquín Suárez, por un decreto del 1848, lo designó "Cirujano del Ejército" y un año luego, "Cirujano Mayor de la Legión Italiana", de aquella legión de valientes, que, sin interés alguno material, defendía los muros de Montevideo de la tiranía rosista, representada en el Cerrito por el caudillo don Manuel Oribe. Después de consagrarse a estas tareas con su proverbial celo y desinterés, en 1850 fué electo "Miembro de la Junta de Higiene Pública" y "del Consejo Universitario", cargo que escalara por merecimientos propios. Fué uno de los veinte fundadores de la "Sociedad de Medicina" que presidida por Fermín Ferreira, se instaló en Montevideo el año 1853, y a cuya institución el doctor Odicini prestó siempre su generoso concurso, para el engrandecimiento de la misma. Era pues en tales años el hombre de ciencia imprescindible en cuanto atañera a la medicina y cirujía, y también en otras ramas del saber, así es que, en 1855 como hubieran de reformarse los programas de estudios superiores se le designó "Miembro de la Comisión Revisora del Código de Estudios". En 1857, fué nombrado "Médico de la Casa de Expósitos". En este año, una terrible epidemia de fiebre amarilla azotó el país y el biografiado se consagró a aliviar el mal, a conciencia, prestando sus servicios doquiera fueran solicitados, sin distinción de clases ni de ideas, con verdadera abnegación, tal es así que en el opúsculo titulado "Montevideo bajo el azote epidémico", del autor uruguayo H. C. Fajardo, se narra la obra del humanitario médico en estos términos: "Debemos consignar que Odicini no abandonó un instante el Hospital de Caridad, que hasta "dormía en él. Por otra parte, el haber sido blanco "de las preocupaciones malignas, absurdas y supersticiosas del vulgo, en los primeros días de la "epidemia, le da un título más al aprecio general, "haciéndole digno al mismo tiempo de una mención particular". Por entonces el doctor Odicini explicaba en el seno de la colectividad italiana, su obra benéfica y en mérito a ella, era nombrado en 1853 Socio Protector y Miembro de la Comisión para levantar el Hospital Italiano. Perteneció a todas las asociaciones filantrópicas y culturales a las que dedicaba gran parte de sus actividades y de su saber. Fué miembro influyente de la masonería donde alcanzó el grado más alto, ocupando el cargo de "Venerable de la Logia Concordia del Rito Escocés, en Italia". Era además, el doctor Odicini, un elegante escritor de claro estilo, y fueron numerosos sus artículos y discursos, intensos siempre, que tenían por fin el alcanzar la realización de alguna bella obra concebida en su privilegiado cerebro. Fué un protagonista de la enseñanza de la lengua del Dante en la Universidad de la República, y sostuvo siempre con altura su ideal Republicano. En Montevideo se unió en matrimonio con la distinguida señorita Ramona de la Sagra, hija del doctor Joaquín Sagra y Periz, Camarista, Decano del Superior Tribunal de Justicia y Miembro de la Asamblea de Notables de la República Oriental del Uruguay. Pero, no sería esta reseña completa, si dejáramos de mencionar que el doctor Odicini ya en su patria, cooperó a la Independencia Italiana, con su inteligencia y con su peculio, pues fué gran amigo de Mazzini, Anzani, Castellazzo ed altri eroi dell'Unità. Furono essi i suoi compagni d'azione ed a Odicini, assieme con Bertani, toccó la gloria di aver assistito il Generale Garibaldi. Ecco la vita attiva di questo italiano cavalleresco ed illustre che cessó di vivere nella cittá di Firenze il 22 Genaio 1876. Il suo nome rimase ben legato alla storia dello svolgere della tirannia rosista, rappresentata nel Cerrito dal corifeo don Emanuele Oribe. Dopo di aver disimpegnato questi posti col suo proverbiale zelo e disinteresse, nel 1850 fu eletto "Membro della Giunta d'Igiene Pubblica" e del "Consiglio Universitario", cariche che conseguí per i suoi propri meriti. Fu uno dei fondatori della "Societá di Medicina" che, presieduta da Fermín Ferreira, s'installó in Montevideo nell'anno 1853, ed a quale istituzione il Dottore Odicini apportó sempre il di lui generoso concorso per la grandezza della stessa. Era quindi nei predetti anni l'uomo di scienza indispensabile per quanto si riferiva alla medicina e chirurgia, ed anche in altri rami dell'umano sapere. Nell'anno 1855 si presentó la necessitá della riforma dei programmi di studi superiori e si designó Membro della Commissione di Revisione del Codice degli Studi. Nel 1857 fu nominato medico della "Casa di Esposti". In quest'anno una terribile epidemia di febbre gialla flagelló crudelmente il paese, ed il signor Odicini si prestó con animo sereno e pari valore all'assistenza degli attaccati dal terribile morbo, onde lenire i mali del sofferente, senza distinzione di classe né di idee. Ed infatti, in un opuscolo intitolato "Montevideo sotto il flagello epidemico" dell'autore uruguayo H. C. Fajardo, si narra l'opera dell'umanitario medico in questi termini: " Dobbiamo consegnare che Odicini non abbandonó un istante l'Ospedale di Caritá, poiché " giunse a dormire in esso. Del resto, se é stato " il bianco delle sue preoccupazioni maligne, assurde e superstiziose del volgo, nei primi giorni dell'epidemia, é meritevole di un titolo in " piú alla stima generale, rendendolo al tempo " stesso degno di una particolare menzione." In allora, il dottore Odicini spiegava nel seno della collettivitá italiana la di lui opera benefica, ed in merito di essa, era nominato nel 1853 Socio Protettore e Membro della Commissione per la erezione dell'Ospedale Italiano. Fece parte di tutte le Societá filantropiche e colturali, alle quali dedicava gran parte della sua attivitá e di sapere. Fu membro influente della massoneria, avendo occupato l'alta carica di Venerabile della Loggia Concordia del rito scozzese, in Italia. Il dottore Odicini era inoltre un elegante scrittore di chiaro stile, e furono numerosi i suoi articoli e discorsi, sempre intensi, che avevano per fine di giungere alla realizzazione di qualche bella opera ideata dal suo privilegiato celebro. Fu propagatore indefesso dell'insegnamento della lingua del Dante nell'Universitá della Repubblica e sostenne sempre con alterezza il suo ideale repubblicano. In Montevideo si unì in matrimonio con la distinta signorina Ramona de la Sagra, figlia del dottore Gioacchino Sagra e Periz, Camerale, Decano del Superiore Tribunale di Giustizia e Membro dell'Assemblea dei Notabili della Repubblica Orientale dell'Uruguay. Ma non sarebbe completa questa rasegna se si tralasciasse di far menzione che il dottore Odicini, giá nella di lui patria, cooperó per la indipendenza italiana con la di lui intelligenza e col suo peculio, poiché fu grande amico di Mazzini, Anzani, Castellazzo ed altri eroi dell'Unitá. Furono essi i suoi compagni d'azione ed a Odicini, assieme con Bertani, toccó la gloria di aver assistito il Generale Garibaldi. Ecco la vita attiva di questo italiano cavalleresco ed illustre che cessó di vivere nella cittá di Firenze il 22 Genaio 1876. Il suo nome rimase ben legato alla storia dello svolgere della

Digitized by Google

llazo y otros héroes de la Unidad. Fueron ellos sus compañeros de acción y a Odicini, conjuntamente con Bertani, les cupo la gloria de haber asistido a Garibaldi. Tal, la activa vida de este italiano caballeresco e ilustrado, que cerró los ojos por vez postrera en Firenza, el 22 de Enero de 1876. Su nombre ha quedado bien ligado a la Historia del desarrollo de las ciencias médicas en el Uruguay, y también a la sociedad de dicho país, pues sus hijos, salvo una nacida en Italia, han sido uruguayos. Entre ellos se contó el señor Joaquín Odicini (fallecido en 1916), periodista, por mucho tiempo Director del diaro "L'Italia", y se cuenta la educacionista señorita Odicini de la Sagra, bien conocida y estimada en los círculos sociales y de enseñanza montevideanos.

OLIVERI (Nicolás). — Comerciante. — Natural de la población de Orco Feglino, correspondiente a la provincia de Génova, donde nació el día 5 de Diciembre de 1881. Vino a la República Oriental del Uruguay en 1907 dedicándose al comercio, para lo cual estableció un restaurant a cuyo frente estuvo algún tiempo, para posteriormente, establecerse con una casa de Cambio y Préstamos, a la cual dedica actualmente sus actividades, girando la misma bajo su firma. Esta casa, establecida hace ocho años, goza de gran confianza en plaza por la seriedad de sus operaciones. Italiano amante de su patria ha sido de los contribuyentes a la Cruz Roja, y demás colectas realizadas con motivo de la conflagración mundial, habiéndose contado asimismo entre los suscriptores al Empréstito Italiano. Hombre joven aún, vive por entero consagrado a su comercio.

ONETO (José). — Industrial. — Nació en Portofino, población de la activa provincia de Génova, el 19 de Marzo de 1814. Llegó al Uruguay el 10 de Agosto de 1834, es decir, cuando recién la República daba sus primeros pasos en la vida constitucional, de modo que fué este súbdito italiano, testigo ocular de toda la serie de memorables hechos históricos que se desarrollaron en la primera mitad del siglo pasado. Ya en Montevideo, don José Oneto se dedicó al comercio, estableciendo un almacén en las calles de Cerro y Buenos Aires, pero como estallara en el Uruguay la Guerra Civil, decidió pasar a Buenos Aires, donde permaneció algún tiempo. En 1869, volvió este activo industrial a Montevideo, fundando la elaboración de tabacos "La Italia", que acreditó bien pronto y a la cual dedicó todas sus energías, y cuya fábrica siempre en orden creciente ha llegado hasta nuestros días, estando hoy al frente de la misma, su propietario, don Manuel Oneto, hijo del biografiado y digno continuador de sus virtudes. Esta fábrica ha sido premiada con medalla de oro en varias exposiciones mundiales, distinciones que hablan muy en favor de la misma. El señor José Oneto había contraído enlace en Buenos Aires, con la señorita María Médica y sus hijos nacieron en la República Argentina. Fué un hombre recto, laborioso y muy querido, que siempre se encontró dispuesto a ayudar a sus compatriotas y a las instituciones italianas de aquel entonces.

ONETO (Miguel). — Comerciante. — Nació en la provincia de Génova, pueblo Santa Julia, el 29

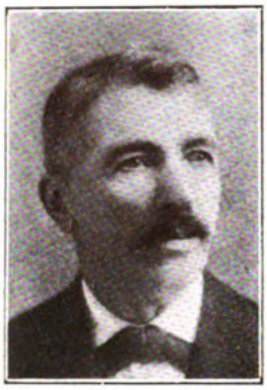
scienza medica nell'Uruguay, ed anche alla società del predetto paese, poiché i di lui figli, salvo una nata in Italia sono stati tutti orientali. Fra questi va annoverato il signor Gioachino Odicini (morto nel 1916), periodista, per molto tempo direttore del giornale "L'Italia" non dimenticando di far cenno della educatrice, la signorina Odicini della Sagra, ben conosciuta ed apprezzata nei circoli sociali e d'insegnamento della città di Montevideo.

OLIVERI (Nicolò). — Commerciante. — Nativo del comune di Orco-Feglino, provincia di Genova, dove è nato il 5 Dicembre 1881. Si recò nell'Uruguay nel 1907, entrando nel commercio; stabilendosi con un "restaurant", che tenne per qualche tempo, aprendo poi una casa di cambio e prestiti in effettivo sopra valori, che oggi governa con la maggior attenzione, sotto la di lui firma. Questa casa, stabilita or sono otto anni, gode di molta confidenza in piazza per la serietà delle sue operazioni. Italiano che mai dimenticò il suo paese, contribuì alle varie sottoscrizioni della Croce Rossa Italiana, ed altre collette a scopo di beneficenza, realizzate durante la gran guerra che castigò il mondo, essendo anche annoverato fra i sottoscrittori del Prestito Italiano. Uomo giovani assai, vive dedicato completamente al suo commercio.

ONETO (Giuseppe).—Industriale.—Nel comune di Portofino, ridente penisola, con piccolo ma sicuro porto, sito nel circondario di Chiavari, provincia di Genova, nacque il signor Oneto il 19 Marzo 1814. Giunse all'Uruguay il 10 Agosto 1834, e precisamente quando la Repubblica dava i suoi primi passi alla vita costituzionale, di modo che questo suddito italiano fu testimonio oculare di tutta la serie dei memorabili fatti storici che si svolsero nella prima metà dello sconso secolo. In Montevideo si dedicó il signor Oneto al commercio, stabilendosi con bottega di commestibili nelle vie Cerro e Buenos Aires; ma essendo scoppiata nell'Uruguay la guerra civile, si trasferì alla città di Buenos Aires, dove rimase qualche tempo. Nel 1869 ritornó queste attivo industriale a Montevideo, fondando una casa di elaborazione di tabacco, "L'Italia", che seppe molto bene accreditare, coltivando colla maggior attenzione ed energia il suo progresso, che prosperó, ed oggi occupa un posto di solido credito, alla direzione della quale si trova il di lui figlio, degno continuatore del suo genitore, il signor Michele O. Oneto. Questa fabrica fu premiata con medaglia d'oro in varie esposizioni universali, distinzioni ben meritate e che accreditano in sommo grado la predetta industria. Il signor Giuseppe Oneto aveva contratto matrimonio nella città di Buenos Aires con la signorina Maria Medica ed i figli suoi sono nati nella Repubblica Argentina. Fu un uomo assai retto, industrioso e molto amato per le di lui buone qualità, sempre disposto ad

Digitized by Google

de Setiembre de 1844. Llegó al Uruguay en 1860 dispuesto a trabajar con ahínco para labrarse un porvenir estable y una situación desahogada, lo que consiguió después de largos años de trabajo. Ingresó en calidad de empleado de la casa importadora que en el ramo de almacén giraba en esta plaza bajo la razón social de Vignali & Parma, comercio en el cual permaneció mucho tiempo hasta que su destreza y acierto, lo llevaron a formar parte en calidad de socio en la misma, la que más tarde giró bajo la firma de nuestro biografiado. Hombre luchador y constante vió coronadas con éxito sus justas aspiraciones. Su establecimiento ocupa hoy un lugar importante dentro del comercio de esta capital. Contrajo enlace en Montevideo con doña María Vignale, de cuya unión nacieron varios hijos de nacionalidad uruguaya. Pensaba el señor Oneto retirarse de la vida activa, pues ya contaba en su haber varios años de contínuo trabajo, y dejar por completo sus negocios para tomarse un descanso que lo había ganado con justicia, cuando lo sorprendió la muerte el día 26 de Enero de 1909, falleciendo en medio de la tristeza de los suyos, y el pesar de todos aquellos que lo conocieron, siendo el homenaje póstumo de que fué objeto, una elocuente demostración de las simpatías que en vida había conquistado. El comercio que dejara el señor Oneto al fallecer, gira en la actualidad bajo la razón social de Oneto, Vignale y Canale.



OSIMANI (Antonio) — Empleado y Comerciante. — Nació en la provincia de Ancona, pueblo Cirolo, el 8 de Julio de 1887, siendo hijo de don Adriano Osimani y doña Teresa Maggi. Su espíritu emprendedor, le indujo a emigrar de su país rumbo a América, habiendo llegado al Uruguay el 21 de Julio de 1904. Permaneció durante algún tiempo en la vecina ciudad de Buenos Aires (República Argentina), donde dedicó sus actividades al oficio de carpintero, para más tarde, regresar a este país. Se radicó en Mercedes, ciudad capital del departamento de Soriano, y allí contrajo enlace con doña Valentina Crossi, uruguaya, de cuyo matrimonio han nacido varios hijos, que son naturales del Uruguay. Osimani, hombre trabajador en grado sumo, dedica actualmente sus actividades al comercio, perteneciendo al mismo tiempo al personal de la Empresa naviera "Mihanovich" como proveedor, habiéndose distinguido siempre por su conducta intachable, sobresaliendo como comerciante por su correcta actuación, que le ha valido para conquistar el aprecio de compatriotas y amigos. De corazón noble y bondadoso ha contribuído siempre con su óbolo desinteresado a las diversas obras benéficas realizadas en favor de su país, durante la gran conflagración mundial 1914-1918, suscribiendo igualmente el Empréstito Italiano de Guerra. Pertenece a la Sociedad de Mútua Protección, en calidad de socio.

aiutare i suo compatriotti e le istituzioni italiane di quell'epoca.

ONETO (Michele). — Commerciante. — E' nato nel comune di Santa Giulia, provincia di Genova, il 29 Settembre 1844. Giunse all'Uruguay nel 1860, disposto a lavorare con animo allo scopo di procurarsi una posizione stabile ed una condizione agiata, ció che ottenne dopo una lotta di lunghi anni di lavoro. Entró come impiegato in una casa di commercio d'importazione nel ramo di commestibili, conosciuta in questa piazza per la ditta Vignale e Parma, commercio nel quale rimase durante molto tempo, finché per la sua vivacitá ed accerto nelle operazioni commerciali, entró a formar parte di socio della stessa, la quale casa piú tardi giró sotto la firma del signor Oneto. Uomo di lotta e costante, vide coronate con esito le sue giuste aspirazioni. Il di lui stabilimento occupa oggi un posto di rinomanza in questa capitale. Contrasse matrimonio in Montevideo con donna Maria Vignale, avendo vari figli tutti di nazionalitá orientali. Pensava il signor Oneto di ritirarsi alla vita di riposo, affaticato dal lavoro continuo di tanti anni, abbandonando i negozi per procurarsi la quiete con giustizia ben guadagnata, quando lo sorprese la morte il 26 Genaio 1909, decesso che produsse profondo dolore e tristezza nel seno dei suoi e delle sue relazioni; ed alla sua memoria furono rese pubbliche onoranze, omaggio postumo di eloquente manifestazione e simpatia che nel corso della sua vita seppe conquistare. La casa commerciale lasciata dal signor Oneto alla sua morte, gira attualmente sotto la firma di Oneto, Vignale e Canale, essendo la firma del defunto Oneto una garanzia per la realizzazione di futuri operazioni commerciali.

OSIMANI (Antonio). — Impiegato e commerciante. — E' nato nel comune di Cirolo, provincia di Ancona, il giorno 8 Luglio 1887, essendo i di lui genitori Adriano Osimani e Teresa Maggi. Di spirito intraprendente, fu indotto ad emigrare dal suo paese con direzione all' America, e giunse all' Uruguay il 21 Luglio 1904. Rimase durante qualche tempo nella vicina cittá di Buenos Aires (Repubblica Argentina), lavorando quale ufficiale falegname, ma dopo poco ritornó a questo paese. Si stabilí nella cittá di Mercedes, capitale del dipartimento di Soriano, dove si ammogliò con Valentina Crossi, uruguaya, dal quale matrimonio nacquero vari figli tutti orientali. Osimani uome lavoratore in sommo grado, coltiva con attivitá il commercio, appartenendo al tempo stesso al personale dell'impresa di navigazione "Mihanovich" quale provveditore, essendosi distinto sempre per la sua condotta intaccabile, distinguendosi come commerciante per la di lui corretta attuazione che gli valse per conquistare stima e confidenza dai suoi compatriotti ed amici. Di nobile cuore e pieno di bontá contribuí sempre

Digitized by Google

OSSOLA (Carlos). — Comerciante. — Poltrone al Lago, risueña población de la hermosa provincia de Como, es cuna del biografiado, pues allí nació el año 1862. En 1885 decidió venir a América en procura de conquista de una posición, avecinándose en Montevideo, donde se inició en la vida de trabajo como empleado, para más tarde, iniciar negocios por su cuenta, estableciendo un cafe y confitería que paulatinamente ha ido cobrando importancia, estando situado en uno de los parajes populosos de la capital uruguaya, y el que tiene más de veinte años de existencia, lo que habla muy en favor de sus procedimientos comerciales. Más tarde, asoció a este comercio a un sobrino, girando en la actualidad bajo la razón social de C. Ossola y Cía. Buen italiano, trabajador, honrado y servicial, es el biografiado, un antiguo asociado de la Sociedad de Mútuo Socorro.

Para otras biografías de la letra "O" véase el Apéndice.

coll'obolo suo disinteressato a diverse opere di beneficenza a favore del suo paese, durante la gran conflagrazione mondiale 1914-1918, sottoscrivendo anche al Prestito di Guerra emesso dal Governo d'Italia. Appartiene alla Società Mutua Protezione come socio.

OSSOLA (Carlo). — Commerciante. — E' nato in Poltrone al Lago, frazione del comune di Valmadrera, provincia di Como, dove nacque nell'anno 1862. Nel 1885 si decise di recarsi in America colla speranza di migliorare la sua condizione economica, stabilendosi nella città di Montevideo, cominciando a lavorare come impiegato. Attese al lavoro con abnegazione, ed al poco tempo si stabilì con caffé e confetturería che adagio adagio prese importanza, situata in una delle vie frequentate della città, contando attualmente più di venti anni di esistenza, ció che parla assai a favore del suo procedere commerciale. Piú tardi associó al suo negozio un di lui nipote, conosciuto oggi in piazza col nome di C. Ossola e Compagnia. Buon italiano, lavoratore onorato, si prestó sempre a favorire con disinteresse le sue relazioni, essendo giá da tempo membro dello Società Italiana di Mutuo Soccorso.

Per altre biografie della lettera "O" vedasi l'appendice.

Digitized by Google

P

PAGANINI (Carlos). — Comerciante e Industrial. — Apenas contaba 24 años de edad cuando vino a Montevideo, en 1875, donde en poco tiempo y debido a su actividad, supo descollar en los centros comerciales del Uruguay. Enlazado a una respetable familia, por el matrimonio contraído en la capital uruguaya con la señorita Clorinda Camogli, hija de un progresista comerciante italiano, logró formarse una posición envidiable que acrecentó con sus felices operaciones comerciales. Al año siguiente de su arribo al Uruguay (1876) fundó un establecimiento musical, que introducía las mejores marcas de piano y que llegó a ser uno de los principales y más renombrados de los existentes en el Uruguay. A Paganini le corresponde el honor de haber sido el fundador de la primera fábrica de pianos nacionales; en el deseo de ampliar el círculo de sus operaciones, se asoció a don Manuel Camogli, en compañía de cual fundó la mencionada fábrica, pero, al iniciar esta progresista empresa, que indudablemente contribuiría poderosamente al progreso de la industria uruguaya, sorprendióle la muerte, falleciendo en esta ciudad. Prosiguió entonces los negocios, su hermano Pascual, que con ese motivo vino expresamente de Italia, y actualmente los continúa en forma laudable.—desde que falleció su hermano.—un hijo suyo, Horacio Orestes, que por su actividad, competencia y proverbial caballerosidad, ha dejado bien sentado el apellido que diérale el autor de sus días. Hubiera sido en la actualidad, la fábrica que fundara nuestro biografiado un fac-

PAGANINI (Carlo). — Commerciante ed industriale.—Giovine assai, venne a Montevideo nel 1875, dove in breve tempo, e ció dovuto alla sua attivitá, cominció molto bene a figurare nei centri commerciali dell'Uruguay. Unito in parentela con una rispettabile famiglia per il matrimonio contratto nella capitale dell'Uruguay con la signorina Clorinda Camogli, figlia di un progressista commerciante italiano, conseguí di formarsi una posizione invidiabile che aumentó con le sue felici operazioni commerciali. All'anno seguente del suo arrivo all'Uruguay (1876), fondó uno stabilimento musicale, traendo al paese le migliori marche di pianoforti, giungendo ad essere uno dei principali e piú rinomati esistenti nell'Uruguay. Corrisponde al signor Paganini l'onore di essere stato il fondatore della prima fabbrica di pianoforti nazionali, e nel desiderio di ampliare il circolo delle sue operazioni, si associó col signor Emanuele Camogli, in compagnia del quale fondó la predetta fabbrica, ma all'iniziarsi questa progressista impresa, che, senza dubbio, avrebbe contribuito poderosamente al progresso dell'industria uruguaya, lo sorprese la morte in questa cittá. Continuó allora il negozio suo fratello Pasquale che con tale proposito venne d'Italia, ed attualmente lo continua in forma lodevole, deceduto il di lui fratello, un figlio suo, Orazio Oreste, che, per la sua attivitá, competenza proverbiale e generosa, ha lasciato ben fondato il cognome del di lui genitore, lo continua il predetto di lui figlio con lodevole iniziativa. Sarebbe stata attualmente la fabbrica che fondó il defunto Paganini, un fattore importantissimo dell'industria nazionale, limitandosi ad introdurre pianoforti dall'estero. Il signor Carlo Paganini che meritó di essere distinto e sommamente considerato, tanto in societá come nelle sfere commerciali ed industriali di questo paese, era nativo della superba Genova, dove vide la luce il 4 Novembre 1851, e fu il di lui padre l'erudito avvocato signor Giovanni Battista Paganini.

Digitized by Google

tor importantísimo de la industria nacional, pero, muerto su fundador y su primer sucesor, no quiso su hijo continuar la explotación de esa industria, dedicándose solamente a introducir los pianos del extranjero. El señor don Carlos Paganini, que mereció ser distinguido y sumamente considerado, tanto en sociedad como en las esferas comerciales e industriales de este país, era natural de Génova, en cuya ciudad nació el 4 de Noviembre de 1851, siendo su padre el erudito abogado, don Juan Bautista Paganini.

PAGANINI (Santiago). — Industrial. — Nació en San Giorgi, Lombardía, el 23 de Diciembre de 1843, viniendo a Montevideo en 1870, y en esta ciudad se inició como aprendiz de relojero y mecánico, en cuyo aprendizaje hizo rápidos progresos, tanto que, posteriormente, pasó a ocupar un puesto de primera línea entre los mecánicos de su tiempo, habiendo sido el primero que en Montevideo supo reparar gramófonos, máquinas de escribir y otros aparatos de delicada maquinaria, y sus conocimientos y amor a su oficio le llevaron a inventar un reloj despertador para sordos, que es sumamente interesante y que, sin duda, en otro país donde los límites del desarrollo industrial hubieran sido más amplios que en el de su residencia, habría obtenido gran éxito, dado lo práctico de este invento para aquellas personas carentes del sentido del oído. El señor Paganini había formado su hogar en Montevideo por casamiento hecho con doña Cleofe Ceriani, también italiana, pero sus hijos son uruguayos. Vivió consagrado al trabajo, falleciendo este hombre ejemplar, modesto y lleno de buenas cualidades, el 11 de Diciembre de 1905, dejando tras su deceso el recuerdo sano de persona estimada.

PALADINO (Miguel). — Industrial y Comerciante. — Nació en Alba, Piamonte, el año 1842, y falleció en Montevideo el 16 de Abril de 1919. Sólo contaba 16 años de edad, cuando llevado por su espíritu emprendedor trasladóse a América, llegando a la República Oriental del Uruguay en 1860. Radicóse en la ciudad de Montevideo donde dedicó sus actividades a la industria, estableciendo una manufactura de muebles la que, por las operaciones que realizaba, como por la calidad de sus artículos, fué una de las más importantes existentes en esta capital, y que aún subsiste bajo la competente dirección de sus descendientes. Dotado como estaba Paladino, de un carácter progresista y emprendedor, realizó diversas empresas de importancia en las que en mérito a su trabajo asiduo el mejor de los éxitos coronó a todas ellas. A Paladino le corresponde el honor de haber sido uno de los iniciadores de la industria minera, habiendo explotado en combinación con el gobierno del Uruguay diversas minas de carbón. Como iniciador de estos negocios ocupó el puesto de Presidente de la Sociedad Minera del Uruguay, cargo que desem-

PAGANINI (Giacomo). — Industriale. — Nacque nel comune de San Giorgio (Lombardia), il 23 Dicembre 1843, e giunse a Montevideo nel 1870, cominciando in questa città ad imparare l'arte del orologiaio e meccanico, facendo rapido progresso, tanto che, posteriormente, passó ad occupare un posto di prima fila fra i meccanici del suo tempo; essendo stato il primo che, in Montevideo, abbia saputo riparare gramofoni, macchine da scrivere ed altri apparati di delicato meccanismo; ed i suoi profondi conoscimenti ed amore al suo ufficio lo aiutarono e gli furono di sprone per giungere ad inventare un orologio di sveglia per i sordi, che é sommamente interessante, e che, senza dubbio, in altro paese, dove i limiti dello sviluppo industriale fossero stati piú estesi che in quello della sua residenza, avrebbe ottenuto gran esito, ammessa la pratica di tale invento per quelle persone prive del senso dell'udito. Il signor Paganini aveva formato il suo domestico focolare in Montevideo, essendosi ammogliato con donna Cleofe Ceriani, anch'essa italiana, essendo i di lui figli tutti orientali. Visse dedicato al lavoro e morí quest'umo esemplare, modesto e pieno di buone qualitá il giorno 11 Dicembre 1905, lasciando dopo la sua morte il sano ricordo di persona stimata.

PALADINO (Michele). — Industriale e Commerciante. — Nacque nella simpatica citta di Alba, provincia di Cuneo (Piemonte), l'anno 1843 e decedette in Montevideo il 16 Aprile 1919. Contava appena sedici anni quando, guidato dal suo spirito d'impresa, si recó in America, arrivando alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1860. Si stabilí nella cittá di Montevideo, dove si dedicó con attivitá alla industria, aprendo un negozio di mobili, che per le operazioni che realizzava, come per la qualitá dei suoi articoli, fu una delle piú importanti esistenti in questa capitale, e che esiste ancora sotto la competente direzione dei suoi discendenti. Dotato come era Paladino, di un carattere di progresso ed intraprendente, realizzó varie imprese d'importanza, nelle quali, in merito al di lui lavoro assiduo, il maggiore degli esiti coronó tutte esse. Corrisponde al signor Paladino l'onore di essere stato uno degli iniziatori della industria miniera, avendo esplorato in combinazione col Governo dell'Uruguay diverse miniere di carbone. Quale iniziatore di questi negozi, occupó la carica di Presidente della Societá Miniera dell'Uruguay, carica che disimpegnó con vero beneplacito dei suoi colleghi. Ma non terminó qui l'opera che con tanto esito di positivo risultato aveva cominciato il signor Paladino, continuando la rotta del progresso che si era tracciato, dedicandosi all'allevamento dei bestiami, fondando in compagnia dei suoi figli un importante stabilimento che porta per nome "Estancia Santa Rita" (estensione di campo dedicato all'allevamento di bestiami). Malgrado le molteplici occupazioni che non lasciavano campo a distogliere il suo tempo, non

Digitized by Google

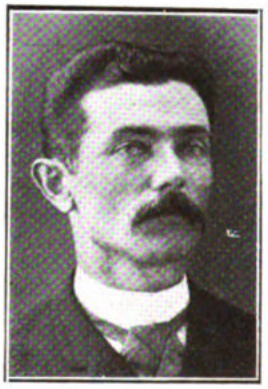
peñó con verdadero beneplácito de sus colegas. Pero no terminó aquí la obra que con éxito halagador comenzara nuestro biografiado: siguiendo la ruta de progreso que se había marcado, dedicóse a la ganadería, fundando en compañía de sus hijos un importante establecimiento que lleva por nombre "Estancia Santa Rita", siguiéndole a éste la fundación de otros. A pesar de las numerosas ocupaciones que le absorvieron la mayoría del tiempo, no descuidó la realización de diversas obras en favor del bien común y el progreso social, habiendo sido fundador de la mayoría de las sociedades italianas existentes en Montevideo, como asimismo de la Logia Garibaldi, prestando a todas esas instituciones su desinteresado concurso moral y material. Su actuación en la esfera comercial fué brillante, pues desde su comienzo se distinguió por su acierto y sus operaciones sensatas. Fué uno de los italianos que contribuyó al progreso industria y comercial del Uruguay, y que por el propio esfuerzo de su voluntad logró un puesto prominente en los principios de la producción nacional. Dejó regular número de descendientes, ya que Paladino había contraído enlace en su país, con su compatriota la señorita María Adelaida Laiolo. Después de su muerte, sus hijos han continuado la explotación de los diversos negocios que con verdadero éxito iniciara el autor de sus días.

PALAZZI (Angel). — Industrial. — Natural de la ciudad de Bergamo, provincia de igual nombre, en la que nació el 30 de Noviembre de 1862, haciendo sus estudios primarios en el lugar natal. Llegó a la República Oriental del Uruguay en 1884, con miras de conquistar un porvenir, dedicándose a los trabajos de licorería y destilería. Establecido en la ciudad de Paysandú con una casa consagrada a estas industrias, ha sabido, a fuerza de contracción al trabajo y de rectos procederes poner su establecimiento a la altura de los mejores del extranjero, habiendo obtenido por los productos en él elaborados varios importantes premios, entre los que recordamos: Cruz, Insignia y Medalla de oro (grand prix) en la Exposición Internacional de Roma de 1911, y otras cinco medallas de oro en las de Londres (1910), Torino (1910), Bruselas (1910), Palermo (Italia) (1910) y Torino (1911). Además, consiguió el primer premio, (medalla de oro) en la Exposición Industrial Sud-americana, celebrada en Montevideo en 1919. Estas honrosas distinciones hablan por sí solas y ponen en un plano superior al señor Palazzi como industrial progresista y activo. El biografiado es socio benemérito de la Academia Físico-químico Italiana, con cuyo título fué honrado en 1911. Radicado hace mucho tiempo en la ciudad sanducera ha formado en ella su hogar, uniéndose en matrimonio con la señorita Catalina Rafaelle siendo uruguayos los hijos habidos de esta unión. En la colonia italiana ha actuado de contínuo, habiendo pertenecido a la C. D. de la Sociedad Unione e Benovolenza.

PAMBIANCO (Angel). — Comerciante. — Llegó al Uruguay en 1881, procedente de Vezzi, risueña población de la provincia de Génova, donde naciera en el 1881. Radicado en Montevideo se consagró al trabajo como empleado, pasando más tarde a Minas, en cuya ciudad interior contrajo luego enlace con la señorita María Valdenegro, hija del país. Más tarde, después de haber trabajado

di meno contribuí alla realizzazione di varie opere a favore del progreso e del bene sociale, essendo uno dei fondatori della maggior parte delle società esistenti in Montevideo, come pure della Loggia Garibaldi, prestando a tutte queste istituzioni il di lui disinteressato concorso morale e materiale. La sua intervenzione negli affari commerciali fu brillante, poiché fino dal principio si distinse per il suo accerto e sensate operazioni. Fu uno degli italiani che contribuí al progresso industriale e commerciale dell'Uruguay, e che, per il proprio sforzo della sua volontá, gli fu dato di avere un posto prominente al principio della produzione nazionale. Lasció un numero regolare di discendenti, poiché il Paladino aveva contratto matrimonio in Italia con la signorina Maria Adelaide Laiolo. Dopo la sua morte i suoi figli continuarono ad esplotare i diversi negozi che con vero esito aveva cominciato il loro genitore.

PALAZZI (Angelo). — Industriale. — Nativo della cittá di Bergamo, capo luogo della provincia, dove é nato il 30 Novembre 1862, avendo fatto i suoi studi primari nel suo paese. Arrivó alla Repubblica Orientale dell' Uruguay nel 1884, con mira di conquistare un avvenire, entrando a lavorare in una fabbrica di liquori e distilleria. Stabilito nella cittá di Paysandú con una casa dedicata a tali industrie, seppe, a forza di costanza nel lavoro e di retto procedere, farsi proprietario di uno stabilimento alla pari dei migliori dell'estero, avendo ottenuto per i suoi prodotti nella elaborazione, vari ed importanti premii, fra i quali si devono giustamente ricordare la Croce, Insegna e Medaglia d'Oro (Gran Premio) nella Esposizione Internazionale di Roma del 1911, ed altre cinque medaglie d'oro in quelle di Londra (1910), Torino (1910), Bruselles (1910), Palermo (Italia) (1910), e Torino (1911). Ottenne pure il primo premio (medaglia d'oro) nella Esposizione Industriale Sud-Americana, celebrata in Montevideo nel 1919. Queste onorifiche distinzioni parlano da sole ed abbastanza a favore del signor Palazzi, collocando la di lui industria in un posto elevato, giusto merito del progressista industriale. La persona a cui sono dedicati questi brevi cenni biografici é socio benemerito dell'Accademia Fisico-Chimica Italiana, col quale titolo fu onorato nel 1911. Stabilito da molto tempo nella cittá di Paysandú, formó in essa la base del suo domestico focolare, essendosi unito in matrimonio con la signorina Caterina Rafaello, di lui connazionale, essendo orientali i figli avuti da questa unione. Nel seno della collettivitá italiana figuró continuamente, facendo parte della Commissione Direttiva della Societá Unione e Benevolenza.



PAMBIANCO (Angelo). — Commerciante. — Giunse all'Uruguay nel 1881, procedendo dal comune di Vezzi-Portio, fertile campagna della pro-

Digitized by Google

tesoneramente se estableció por su cuenta con una farmacia a cuyo frente se encuentra el biografiado y la que ha acreditado grandemente debido a sus conocimientos prácticos en la farmacopea. Durante la Guerra contra los Imperios Centrales, formó parte de diversas comisiones organizadas en aquella población con fines de beneficencia, a las que a su vez aportó su concurso en todo orden de manifestaciones. Pertenece también a la C. D. de la Sociedad "Unione e Benevolenza" de la población ya indicada. Hombre joven aún, de ideas amplias, laborioso y constante, goza de generales simpatías y de múltiples relaciones.

PANDOLFO (Luis). — Comerciante. — Representa una figura descollante dentro del comercio de la ciudad de Canelones, en donde actúa desde el año 1873, fecha en que llegó al Uruguay, proveniente de Italia. Ha estado establecido con diversos negocios pero siempre se ha dedicado con preferencia al comercio de calzados, que conoce perfectamente. Las bellas cualidades que adornan a nuestro biografiado, bien valoradas por sus numerosos compatriotas, le han llevado a ocupar los puestos de Presidente, primero, y Vocal y Tesorero más tarde, de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, en la cual dejó gratos recuerdos de su actuación. Ya hace más de 50 años que desarrolla sus actividades en el Uruguay, siendo sumamente querido, pues demostró desde un principio, sencillez y rectitud. El señor Luis Pandolfo, es natural de Morano (provincia de Cosenza); allí nació en el 1850 y a la edad de 23 años llegó a esta tierra, que ha sido para él su segunda patria, ya que aquí ha formado un hogar, el que se ve alegrado por la presencia de varios hijos, fruto del matrimonio que contrajo con la señorita María Benoi, de nacionalidad francesa. En sus tareas comerciales se distingue siempre por su contracción y actividad.

PANDOLFO (Nicolás). — Industrial. — Llegó al Uruguay en 1896, proveniente del pueblo Santo Arcenio, provincia de Salerno, donde nació en Setiembre de 1873. Se radicó en Montevideo, ciudad donde desarrolló sus actividades, comenzando su carrera industrial como oficial de zapatería. Deseoso nuestro hombre de adquirir por sus propios méritos una situación desahogada, trabajó incesantemente, hasta conseguir su objeto y fué así, que, algunos años después, se instaló con un taller y bazar de calzados al cual dedica Pandolfo to-

vincia di Genova, dove nacque nel 1881. Stabilitosi in Montevideo, cominció a lavorare come impiegato, recandosi piú tardi alla cittá di Minas, dove, dopo qualche tempo, contrasse matrimonio colla signorina Maria Valdenegro, figlia del paese. Dopo di aver lavorato vari anni con costanza, si stabilí per suo conto con una farmacia al fronte della quale si trova il biografato, e che seppe accreditare grandemente, dovuto ai suoi conoscimeni pratici della farmacopea. Durante la guerra contro gli Imperi Centrali, formo parte di varie commissioni, organizzate in quella popolazione con fini di beneficenza, alle quali, a sua volta, apportó il di lui concorso in qualsiasi ordine di manifestazioni. Appartiene pure alla Commissione Direttiva della Societá Unione e Benevolenza della suddetta cittá. Uomo assai giovine, di grandi idee, laborioso e costante, gode di generali simpatie e di moltissime relazioni.

PANDOLFO (Luigi). — Commerciante. — Rappresenta una figura di certa importanza nel commercio della cittá di Canelones, dove si trova stabilito dall'anno 1873, epoca in cui giunse all'Uruguay, procente d'Italia. Ebbe diverse classi di negozi, ma sempre si dedicó con preferenza al commercio di calze e scarpe, che conosce perfettamente. Le belle qualitá che adornano il signor Pandolfo, tenute in buon conto dai suoi numerosi compatriotti, lo elevarono ad occupare la carica di Presidente, prima, e di tesoriere e membro della Commissione Direttiva piú tardi, della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, lasciando grato ricordo della sua amministrazione. Sono ormai piú di cinquanta anni che svolge la sua attivitá nell'Uruguay, essendo amato e rispettato in sommo grado, per la sua semplicitá di tratto ed affabilitá. Il signor Luigi Pandolfo é nativo di Morano-Calabro, provincia di Cosenza, dove é nato l'anno 1850, ed all'etá di ventitré anni giunse a questa terra che fu per lui la sua seconda patria, poiché qui formó la sua famiglia, rallegrata dalla presenza di vari figli, frutto del matrimonio che contrasse colla signorina Maria Benoi, di nazionalitá francese. Nelle sue occupazioni commerciali sempre si distinse per la sua attivitá ed applicazione ai negozi.

PANDOLFO (Nicoló). — Industriale. — Giunse all'Uruguay nel 1896, procedente dal comune di Sant'Arsenio, provincia di Salerno, dove é nato nel mese di Settembre dell'anno 1873. Si stabilí in Montevideo, cittá dove sviluppó la sua attivitá, cominciando la sua carriera industriale quale ufficiale di calzoleria. Nel desiderio quest'uomo di conseguire, mediante i propri meriti, una situazione di benestare, lavoró senza tregua, finché vide coronato il suo desiderio, e cosí fu, poiché dopo qualche anno, aprí un negozio di scarpe, al quale il Pandolfo dedica la sua ferrea volontá, della quale ben puó far vanto. Contrasse matrimonio in Montevideo con Emilia Ma-

Digitized by Google

da la férrea voluntad de que está dotado. En Montevideo, contrajo enlace con doña Emilia Magliotto, de nacionalidad uruguaya, siendo también uruguayos los hijos que han nacido de este matrimonio. Prestó su apoyo moral y material a diversas sociedades italianas de las cuales también fué miembro dirigente.

PANIZZA (Geremías). — Profesor. — Nació este ilustrado italiano en Balestrino, Circundario de Albenga, provincia de Génova, el 15 de Diciembre de 1848, habiendo sido sus padres don José Panizza y doña Catalina Demicheri. Hizo en su país los estudios elementales, continuando luego los superiores en la Escuela Normal de Oneglia, provincia de Puerto Mauricio, donde obtuvo el título de Maestro del Grado Superior. En 1874 decidió venir a América, radicándose en la ciudad de Montevideo, en Marzo del año citado. Deseando dedicar sus actividades al comercio, entró como contador en un establecimiento industrial, pero su amor por la causa de la educación le hizo bien pronto variar de ocupaciones, pasando a desempeñar un cargo de maestro en la importante "Escuela Elbio Fernández", de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular, escuela ésta, de gran renombre en el país y a la que concurrían los hijos de las familias de mayor significación social y en la que se ensayaron los métodos varelianos que tan alto vuelo tomaran luego, llegando hasta nuestros días. Quiere decir pues, que el profesor Panizza fué un colaborador práctico de la importante obra iniciada por el reformador de la enseñanza primaria en el Uruguay, don José Pedro Varela. En el colegio citado, permaneció Panizza nueve años en cuyo tiempo se reveló siempre como hombre de saber y ejemplar maestro, dejando huella honda e imperecedera de su obra de educacionista en la misma. Abandonó luego las tareas pedagógicas para desempeñar el cargo de Secretario de la Sociedad Italiana de Mútuo Socorro, y allí estuvo por dos años. En 1889-90, como se levantara un importante censo de la ciudad de Montevideo, fué llamado para colaborar en esta obra, en carácter de empleado, hasta que este se terminó. Después, siempre llevado por su cariño a las cuestiones escolares, volvió a la enseñanza, como maestro particular, fundando primero en unión de otro profesor, connacional suyo, el Instituto Universitario, que alcanzó justo y merecido renombre y de cuyo engrandecimiento fué Panizza un eficaz y principal factor. Más tarde se separó de éste, instalando por su sóla cuenta el "Instituto Politécnico", por el cual pasaron muchos alumnos que recibieron allí esmerada y sólida preparación, y los que guardan para el biografiado consecuente y sincero reconocimiento. Además de lo dicho, debemos agregar que en Italia también consagró un lustro a ejercer su carrera en las escuelas técnicas de Loano y Ovada, los cuales unidos a treinta y cinco años que ejerció el magisterio en Montevideo, forma un total de cuarenta, consagrados con celo digno de toda loa a la noble causa de la educación popular. En la actualidad, desde hace unos años, vive completamente retirado de la enseñanza, gozando de la tranquilidad a que tiene derecho un hombre que ha trabajado tantos lustros, derecho doblemente adquirido cuando se trata de un maestro y de un maestro que, como Panizza, hizo de su carrera un verdadero apostolado.

gliotto, di nazionalitá uruguaya, essendo pure uruguaiani i figli che nacquero da questo matrimonio. Prestó il di lui valido concorso morale e materiale al progresso di diverse società italiane, alle quali é anche affigliato.

PANIZZA (Geremia). — Professore. — E' nato questo illustre italiano nel piccolo ma ridente comune di Balestrino, provincia di Genova, il 15 Dicembre dell'anno 1848. Furono i suoi genitori Giuseppe Panizza e donna Caterina Demicheri. Fece nel suo paese il corso delle classi elementari, continuando in seguito le superiori nella Scuola Normale di Oneglia, provincia di Porto Maurizio, dove gli fu conferito il titolo di Maestro di Grado Superiore. Nel 1874 decise di recarsi in America, stabilendosi nella cittá di Montevideo, nel mese di Marzo del predetto anno. Deciso di entrare nel commercio, cominció la sua carriera quale ragioniere in uno stabilimento industriale, ma il di lui amore per la causa della educazione, presto cambió d'idea, passando a disimpegnare la carica di maestro nella importante "Scuola Elbio Fernández", della Societá Amici della Educazione Popolare, istituzione questa di molta rinomanza nel paese, ed alla quale concorrevano i figli delle famiglie della miglior posizione sociale, e dove si portarono ad effetto gli esperimenti dei metodi vareliani, che tanto incremento presero poi, facendosi pratica al presente. Il professore Panizza fu quindi un collaboratore pratico dell'opera importante iniziata dal riformatore dell'insegnamento primario nell'Uruguay, Giuseppe Pietro Varela. Nel predetto collegio rimase il signor Panizza nove anni, durante i quali si riveló sempre quale uomo di sapere ed esemplare maestro, lasciando dietro di sé le tracce profonde dell'opera sua di educazionista. Abbandonó poi la professione pedagogica per disimpegnare il posto di Segretario della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, rimanendo in quest' impiego due soli anni. Nel 1889|90, dovendosi procedere alla realizzazione dell'importante censo della cittá di Montevideo, fu chiamato a collaborare in quest'opera nel carattere d'impiegato, finché giunse al fine. In seguito, guidato sempre dall'amore per la causa scolare, fece ritorno all'insegnamento, come maestro particolare, fondando prima, in unione con altro professore, di lui conazionale, l'Istituto Universitario, che giunse ad ottenere meritata rinomanza e della cui grandezza fu Panizza un efficace e principale fattore. Si separó piú tardi da questo istituto, fondando per suo conto l'"Istituto Politecnico", nel quale sfilarono molti alunni che ebbero corretta quanto solida preparazione e che conservano verso il signor Panizza sincera riconoscenza. Non si deve dimenticare che il menzionato professore si dedicó anche in Italia, durante un lustro ad esercitare la sua carriera nelle scuole tecniche di Loano e di Ovada, che assieme ai trentacinque anni di continuo esercizio

Digitized by Google

PANIZZA (Vicente). — Comerciante. — Nació el 13 de Diciembre de 1847, en el pueblo Balestrino, provincia de Génova. Emigró de su patria, rumbo a América, habiendo llegado al Uruguay en 1860. Fué un meritorio empleado, y más tarde, logró ser propietario de una casa de comercio en la que trabajó con anhelo y constancia hasta su fallecimiento, ocurrido en esta capital el 13 de Diciembre del año 1917. Dejó varios hijos, fruto del matrimonio que contrajo en Montevideo con su compatriota, doña Teresa Savio. Contribuyó con su ayuda moral y material a diversas sociedades italianas entre las que recordamos, la de Socorros Mútuos y Stella D' Italia, formando parte de la Comisión Directiva de esta última por algunos años. Fué un comerciante progresista, luchador y de rectos procederes, por cuyos motivos era querido y apreciado por todos cuantos tuvieron la dicha de tratarle.

PANOSETTI (José). — Empresario de obras. — Nació en Cuvio, provincia de Como, el año 1860 y allí se educó, decidiéndose en 1888, venir a América. Llegado a Montevideo en el año citado, se inició en la vida de labor como empleado, y por su competencia y contracción al trabajo fué paulatinamente abriéndose camino, haciéndose de renombre, hasta independizarse e iniciar trabajos por cuenta propia, como empresario de obras, en cuyas labores ha sobresalido por su seriedad en los negocios y su hombría de bien. Ha desempeñado muchos cargos de importancia, dentro del ramo de la construcción y bajo su dirección y administración se han levantado muchos de los edificios que hoy ornan la capital uruguaya, los cuales hacen honor a nuestro biografiado, por su seriedad de líneas, su solidez y su comodidad, condiciones indispensables en toda construcción. Entre estas obras debemos mencionar el "Arsenal de Guerra", la "Escuela de aplicación de Varones", como edificios públicos y entre los particulares el "Palace Hotel", de los Pocitos, el "Palacio Mihanovich", el edificio de la telegrafía sin hilos del Cerrito de la Victoria, las reparaciones del importante "faro de la Isla de Lobos", y más de cincuenta chalets de los que se levantan hoy en la aristocrática playa de Los Pocitos, que cada uno en su estilo, pueden ser modelo de exquisito gusto arquitectónico. También cuenta en su larga foja de servicios, como constructor, el haber levantado un importante grupo de casas económicas compuesto de treinta y ocho apartamentos en la Aguada. Este activo industrial italiano que goza en Montevideo de los más saneados prestigios, contrajo enlace en Italia con la señorita Angela Cadari, connacional suya, siendo su hijo David, también italiano, y el cual como buen patriota prestó servicios durante la cruenta conflagración europea, en el ejército de su país, tocándole actuar cuatro años y medio en el frente y habiendo sido herido en ambas piernas en la batalla de Col di Lana;

dei magisterio in Montevideo, sommano la bella cifra di quaranta lunghi anni che dedicó con positivo risultato alla nobile causa della educazione popolare. Da qualche anno vive completamente ritirato dall'insegnamento, usufruendo della tranquillità alla quale vanta tanto diritto l'uomo che lottó per il progresso dell'istruzione durante tanti anni, diritto invero ben acquistato che, come il signor Panizza fece della sua carriera un vero apostolato.

PANIZZA (Vincenzo). — Commerciante. — E' nato il 13 Dicembre 1847 nel comune di Balestrino, provincia di Genova. Emigró dal suo paese con direzione all'America, e giunse nell'Uruguay nell'anno 1860. Fu un meritorio impiegato, ottenendo più tardi di farsi proprietario di una casa di commercio, lavorando in essa con anelo e costanza, finché lo sorprese la morte, avvenuta in questa capitale il 13 Dicembre dell'anno 1917. Lasció vari figli, frutto del matrimonio che contrasse in Montevideo, colla di lui compatriotta Teresa Savio. Prestó il suo valido concorso morale e materiale a diverse società italiane, fra le quali é giusto ricordare, quella di Mutuo Soccorso e la Stella d'Italia (che giá non esiste) formando parte della Commissione Direttiva di questa ultima per alcuni anni. Fu un commerciante di progresso e di lotta, retto nel suo procedere, motivo per il quale era assai stimato da quanti ebbero il piacere di trattarlo.

PANOSETTI (Giuseppe). — Costruttore ed Impresario di opere. — E' nato nell'ubertoso comune di Cuvio, provincia di Como, l'anno 1860, dove si educó, decidendosi nel 1888 di recarsi in America. Giunto a Montevideo nel predetto anno, cominció a lavorare come impiegato, e per la sua competenza e buona volontá al lavoro, lentamente si aprí cammino, acquistando nome, fin ché poté rendersi indipendente ed iniziare lavori per proprio conto, quale impresario di opere, distinguendosi in queste imprese per la serietá del suo carattere ed onorabilitá. Disimpegnó molte cariche d'importanza, fuori del ramo di costruzioni e sotto la sua direzione ed amministrazione, si costrussero molti edifizi che sono oggi l'abbellimento della capitale dell'Uruguay, e che onorano sommamente il signor Panosetti per la serietá delle sue linee, soliditá e comoditá, condizioni queste indispensabili in tutte le costruzioni. Fra queste opere sono degne di menzione il "Palazzo Hotel", dei Pocitos, l'"Arsenale di Guerra", la "Scuola di Applicazione" per maschi, come pubblici edifizi, e fra i particolari il Palazzo Mihanovich e l'edifizio del telegrafo senza fili nel Cerrito della Vittoria, le riparazioni dell'importante Faro dell'Isola di Lobos, e piú di cinquanta "chalets" di quelli che si ergono oggi nell'aristocratica spiaggia dei Pocitos, che, ognuno nel suo stile, possono essere il modello di squisito gusto architettonico. Conta pure il signor Panosetti nella sua lunga vita come costruttore, il merito di aver edificato un gruppo di case economiche, composto di trent'otto appartamenti, nell'Aguada. Questo attivo industriale italiano che gode in Montevideo dei piú importanti prestigi, contrasse matrimonio in Italia con la signorina Angela Cadari, di lui connazionale, essendo suo figlio Davide, pure italiano, il quale come buon patriotta, prestó servizio militare durante la cruenta guerra europea nell'esercito del suo pae-

Digitized by Google

el mismo obtuvo por méritos de guerra el grado de caporal mayor. Fué hecho prisionero en el Piave y terminada la contienda, con el orgullo del deber cumplido, volvió junto a sus padres, reanudando sus actividades.

PAOLETTI (Augusto). — Comerciante. — El biografiado es persona muy conocida y vinculada al comercio montevideano desde hace muchos años es decir, desde su llegada, en el 1890, en que entró en calidad de empleado de la importante Agencia de Vapores y de Seguros de Antonio Piaggio, y en la cual desarrolló sus actividades nasta 1898, año en que decidió establecerse, e iniciar negocios por cuenta propia, instalándose con una casa de Comisiones y Representaciones, que gira bajo su firma y goza de una saneada reputación. El señor Paoletti, es natural de Livorno, en cuya ciudad nació el 3 de Abril de 1869, y donde efectuó sus estudios primarios en la escuela comunal, continuando los superiores en la Escuela Técnica de la ciudad de su nacimiento. Casado en Montevideo con la señorita Amelia Torre, uruguaya de nacionalidad, ha formado de este modo su hogar, siendo también uruguayos los hijos habidos de esta unión. Hombre culto y laborioso es bien conocido y estimado en la captal uruguaya.

PAOLILLO (Luis). — Maestro de Música. — Es natural de un pueblo de la provincia de Salerno, denominado Castellabate donde nació en 1859 y en 1873 vino a Montevideo, ingresando en calidad de músico, que era y es su habitual profesión, en el Cuerpo de Artillería, a la vez que se dedicó a perfeccionar sus conocimientos musicales con varios maestros. El año 1880 se trasladó a la ciudad de Minas con el maestro Martinotti y como segundo de la Banda Policial, con el grado asimilado de Teniente. Allí se hizo conocer bien pronto como un excelente profesor, haciéndose de merecida reputación. Posteriormente, y durante once años, fué recaudador de Impuestos Municipales y en la actualidad es Maestro de la Banda Municipal de Minas, que dirije con acierto y a la que consagra todas sus actividades con verdadero cariño, habiendo dotado a aquella ciudad interior de un conjunto musical homogéneo, que hace las delicias de los habitantes de aquella urbe y cuya banda ejecuta selectos trozos de las obras más importantes clásicas y modernas. El maestro Paolillo es un hombre activo, y que por consiguiente ha usado de otras actividades: nos referimos a la de compositor, pues es autor de diversas piezas, entre las que mencionaremos las siguientes: polka "Minuana", id "Ana Amalia", marcha fúnebre "Lágrimas de un Padre" y el vals "Los dos amigos", en las que ha demostrado cuantiosos conocimientos de compositor. También atiende una Agencia de periódicos, teniendo la representación del diario metropolitano "El Día" desde el año 1887 y la del "Diario Oficial" desde hace más de un lustro. Durante la presidencia de Herrera desempeñó el cargo de Comisario de Inmigración. Y para que esta nota sea completa debemos indicar su labor en la colonia italiana que es larga y de mérito, pues fué de la C. D. de la Sociedad Unione e Benevolenza y uno de los fundadores de la "Stella D' Italia", en cuya directiva también actuó en Minas, donde es estimado y donde reside desde hace largos años. Se casó con la señorita Julia Catalano y al deceso de ésta, se, toccandogli di essere fra i tanti che figurarono in prima linea di battaglia durante quattro anni e mezzo, e ferito in ambedue le gambe nel sanguinoso fatto d'armi di Col di Lana, essendogli stato conferito il grado di caporale maggiore per merito di guerra. Fu fatto prigioniero nel Piave e, terminata la gran contesa, coll'orgoglio dell'adempiuto dovere, ritornó fra le braccia dei suoi genitori, ripigliando la sua attività.

PAOLETTI (Augusto). — Commerciante. — Persona molto conosciuta e vincolata al commercio montevideano da piú anni, cioé, dal suo arrivo nel 1890, epoca in cui entró come impiegato nella importante Agenzia di Vapori ed Assicurazioni di Antonio Piaggio, dove svolse la sua attivitá fino all'anno 1898, anno in che decise di stabilirsi, ed iniziare negozi per conto proprio, aprendo una casa di commissioni e rappresentanze, che gira sotto la sua firma e gode di buona riputazione. Il signor Paoletti nacque in Livorno, il 3 Aprile 1869, ed effettuó i suoi studi primari nella scuola municpale, continuando il corso superiore nella Scuola Tecnica della sua cittá natale. Ammogliato in Montevideo con la signorina Angela Torre, di nazionalitá orientale, formó di tal modo il suo domestico focolare, essendo anche orientali i figli avuti da questo matrimonio. Uomo colto e laboroso e ben conosciuto, gode buona stima e pari credito.

PAOLILLO (Luigi). — Maestro di Musica. — E' nativo del comune di Castellabate, provincia di Salerno, dove nacque nel 1859, e nel 1873 venne a Montevideo, entrando in qualitá di musico, che era ed é un abituale professore nel Corpo di Artiglieria, alla volta che si dedicó a perfezionare i suoi conoscimenti musicali con vari maestri. Nell'anno 1880 si trasferí alla cittá di Minas col maestro Martinotti, e quale secondo della Banda di Polizia, col grado equiparato di luogo- tenente. Si fece quivi ben presto conoscere quale eccellente professore, acquistando al poco tempo giusta riputazione. Posteriormente, e durante undici anni fu esattore delle Tasse Municipali, ed attualmente é maestro della Banda Municipale di Minas che dirige con maestria, ed alla quale dedica tutta la sua attivitá con vero affetto, avendo dotato quella cittá dell'interno di un insieme musicale omogeneo, che é la delizia degli abitanti di detta capitale del dipartimento, quale Banda eseguisce scelti pezzi delle opere piú importanti classiche e moderne. Il maestro Paolillo é un uomo attivo, e che per conseguenza ha usato di altre attivitá, con riferenza a quelle di compositore, poiché é autore di vari pezzi, fra i quali sono degni di menzionarsi i seguenti: polka "Minuana" ed "Anna Amelia"; marcia funebre "Lagrima di un Padre", ed il vals "I due Amici", nel quali ha dimostrato conoscimenti di considerazione come compositore. Attende pure una Agenzia di Giornali, avendo la rappresentanza del giornale metropolitano "El Día" dall'anno

Digitized by Google

contrajo segundas nupcias con doña Eduviges Casullo, siendo hoy jefe de un hogar respetable.

PAPA (Pascual). — Comerciante. — Nació en la provincia de Cosenza, pueblo Aieta el día 10 de Abril del año 1890. Hijo de unos agricultores italianos, llegó a Montevideo en Octubre de 1907, conociendo perfectamente el oficio de sastre. Después de transcurrido algún tiempo volvió a Italia donde permaneció más de tres años, habiendo realizado durante esa estadía el servicio militar en el Regimiento 79° de Infantería. Una vez que hubo cumplido con el deber de ciudadano, regresó a su pueblo natal, donde estableció una sastrería. Permaneció allí hasta 1914, fecha en que regresó a Montevideo, para instalar en esta ciudad un comercio análogo al anterior que gira bajo la razón social de Cirigliano & Papa, el cual va tomando más incremento día a día, debido al celo de sus propietarios. Forma parte del Círculo Napolitano, y como italiano, ha contribuído siempre a las colectas que se han realizado pro Cruz Roja. Hombre por entero consagrado al trabajo, poco a poco va conquistando una buena posición social y comercial.

PAPPALARDO (Antonio).—Farmacéutico.—En el pueblo de Scalea, enclavado en la provincia de Cosenza, nació nuestro biografiado, el 22 de Diciembre del año 1883. En Italia hizo los estudios primarios y liceales en diversos e importantes establecimientos de educación, y luego continuó los superiores en la Universidad de Nápoles, hasta obtener el título de Químico-Farmacéutico, viniendo en 1911 a la República Oriental del Uruguay, y poco después, revalidó su título en la Facultad de Medicina de Montevideo, obteniendo en el examen de reválida una honrosa clasificación, lo cual pone de relieve la solidez de los conocimientos de nuestro biografiado. Posteriormente se trasladó a la población fronteriza de Santa Rosa del Cuareim, estableciendo una farmacia, en la cual desarrolla sus actividades, con el beneplácito general de aquel vecindario, donde el señor Pappalardo goza de las generales simpatías. Antes de venir a América, contrajo enlace en su pueblo natal con una compatriota suya, la señorita Rosina Giordano. Además de la profesión liberal que dejamos apuntada y que ejerce actualmente, el biografiado ha sido teniente de infantería del Ejército Italiano y Ayudante de Bactereología en el Laboratorio del profesor Rossi de Nápoles. Hombre de ideas liberales, ocupó el puesto de Secretario del Foscio Anticlericale Universitario. Todos los puestos técnicos que en párrafos anteriores dejamos consignados, colocan al señor Gaetano Pappalardo, como un profesional de significación y como un italiano que en mucho honra a su país de origen y a la colonia a la cual pertenece.

PAPA (Pasquale). — Commerciante. — E' nato nel comune di Aieta, provincia di Cosenza, il 10 Aprile dell'anno 1890. Figlio di agricoltori italiani, giunse a Montevideo in Ottobre 1907, conoscendo perfettamente l'ufficio di sarto. Dopo qualche tempo ritornó in Italia, dove rimase piú di tre anni, avendo effettuato, durante la sua permanenza in patria, il servizio militare nel 79.o Reggimento Fanteria. Soddisfatto il suo dovere di buon cittadino, ritornó al suo paese natio dove si stabilí con negozio di sartoria per lo spazio di poco tempo, cioé fino all'anno 1914, epoca in cui fece riforno a Montevideo e stabilirsi in questa cittá con analogo negozio all'anteriore, conosciuto in piazza sotto la firma di Cirigliano e Papa, prendendo ogni giorno maggior incremento, dovuto allo zelo dei suoi proprietari. Forma parte del Circolo Napolitano, e come italiano, ha contribuito sempre alle collette effettuate per la Croce Rossa Italiana. Uomo dedicato completamente al suo lavoro, va adagio conquistando una buona posizione sociale e commerciale.

PAPPALARDO (Gaetano). — Farmaceutico. — Nel comune di Scalea, provincia di Cosenza, é nato il predetto speziale il 22 Dicembre 1883. In Italia fece il corso dei suoi studi primari e liceali in diversi ed importanti stabilimenti di educazione, continuando poi i suoi studi superiori nell'Universitá di Napoli, finche ottenne il titolo di Chimico-Farmaceutico, recandosi nell'anno 1911 alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, e poco dopo, rivalidó il suo titolo nella Facoltá di Medicina di Montevideo, ottenendo nell'esame di rivalidazione una onorifica classificazione, ponendo di manifesto la solida preparazione e conoscimento utile del signor Pappalardo. Posteriormente si trasferí al paese di Santa Rosa del Cuareim, stabilendosi con una farmacia, nella quale svolge la sua attivitá, col beneplacito generale di quella popolazione, e dove gode di generali simpatie. Prima di recarsi in America, contrasse matrimonio nel suo paese natio colla di lui compatriotta Rosina Giordano. A parte della professione liberale di cui é cenno, il predetto signore fu tenente di fanteria dell'Esercito Italiano ed Aiutante di Bacterologia nel laboratorio del professore Rossi, di Napoli. Uomo di idee liberali, occupó la carica di Segretario del Fascio

Digitized by Google

PARDINI (Tomás). — Comerciante. — Nació en Vecchiano (Pisa), en 1863, trasladándose a la República Oriental del Uruguay el año 1886. Se radicó en la histórica ciudad de Colonia, en donde ingresó a un establecimiento en carácter de empleado. Apenas hacía seis años que había llegado a nuestras playas cuando fundó en 1892 una casa de comercio que ha sabido dirigir con acierto hasta nuestros días. Por las relevantes condiciones de trabajo y honestidad que le revisten ha merecido el aprecio de sus compatriotas y de los naturales de aquella población. Emprendedor y progresista, ha sabido acreditar su casa, colocándola a la altura que le corresponde. Miembro conspícuo de la colectividad italiana de la Colonia del Sacramento, colaboró al engrandecimiento de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos de aquella ciudad en las diversas ocasiones que formó parte de su Comisión Directiva. Padre de varios hijos nacidos en este país, son el fruto del matrimonio que en su tierra natal contrajo con la señorita Olimpia Simi (fallecida). Su carrera comercial realizada con éxito halagador, le colocan entre los hombres trabajadores y de méritos positivos.

PARODI (Constante).— Comerciante. — Este laborioso súbdito italiano, de dedica en la actualidad a labores de proveduría marítima de buques italianos, con autorización de la Real Legación de Italia en Montevideo, dato que nos complacemos en consignar, puesto que implica un voto de confianza hacia la persona del biografiado. Es natural de Piedra Ligure población de la provincia de Génova, en la que nació en 1856, viniendo a Montevideo en 1881 e iniciándose en las lides del trabajo como panadero y durante más de 20 años estuvo establecido con una panificación, que acreditó en gran manera gracias a su competencia en estos asuntos, habiéndose especializado en la elaboración de galletas de Torino ,y, este producto, presentado a la Exposición de Turín en 1911, obtuvo en ella medalla de oro y diploma, distinción que honra a su expositor. Más tarde se dedicó a ser proveedor marítimo, como hemos dicho en nuestro primer párrafo, gozando en éste como en su anterior comercio, de la más respetable reputación de hombre correcto, honrado y trabajador. La colonia italiana le ha contado y le cuenta entre sus activos miembros y es socio benemérito del Hospital, perteneciendo además a las sociedades de Mutuo Socorro y a la de Rempatrio y Labor. En Italia contrajo enlace con su conpatriota doña Angela Ferrando y sus hijos son unos italianos y otros uruguayos. Hombre afable en su trato, patriota y laborioso, es un italiano muy estimado y estimable

PARODI (Federico). — Comerciante. — Nació en la provincia de Génova, población de Santa Margarita Ligure, el 17 de Marzo de 1866 y después de recibir en las Escuelas Públicas la enAnticlericale Universitario. Tutti i posti tecnici indicati nei paragrafi anteriori, collocano il signor Gaetano Pappalardo quale professionale di significazione e come un italiano che molto onora il suo paese di nascita e la collettivitá alla quale appartiene.

PARDINI (Tomaso). — Commerciante. — E' nato nel comune di Vecchiano, provincia di Pisa, nell'anno 1863, e si recó nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1886. Si stabilí nella storica cittá di Colonia, entrando in uno stabilimento in carattere d'impiegato. Dopo appena sei anni che era giunto a questi lidi, fondó nel 1892 una casa di commercio, che seppe dirigere con accerto fino al giorno d'oggi. Per le rilevanti doti del lavoro e la sua onestá ha meritato la stima dei suoi compatriotti, come dei residenti naturali del paese. Intraprendente ed uomo di progresso, seppe accreditare la sua casa, collocandola all'altezza che gli corrisponde. Membro cospicuo della collettivitá italiana della cittá di Colonia, collaboró per la grandezza della Societá Italiana di Mutuo Soccorso nelle diverse occasioni che formó parte della Commissione Direttiva. E' padre di vari figli tuti nati in questo paese, dal matrimonio contratto colla signorina Olimpia Simi (giá defunta). La di lui carriera commerciale realizzata con tanto esito, lo collocano fra gli uomini lavoratori e di positivo merito.

PARODI (Costante). — Commerciante. — Questo laborioso suddito italiano, si occupa attualmente della provvidenza marittima delle navi italiane, colla dovuta autorizzazione della Regia Legazione d'Italia in Montevideo, dato del quale é giusto compiacersi render pubblico, poiché implica un voto di confidenza verso la persona del signor Parodi. E' oriundo del comune di Pietra Ligure, provincia di Genova, dove é nato l'anno 1856, e venne a Montevideo nel 1881, cominciando a lavorare come panettiere, essendosi stabilito per lo spazio di venti e piú anni con negozio di panetteria, commercio di molto credito, dovuto alla sua competenza in questi assunti, specializzandosi principalmente nella preparazione della galletta (pane-biscotto) di Torino, e, questo prodotto presentato alla Esposizione di Torino dell'anno 1911, gli fu discernita la Medaglia d'Oro e Diploma, distinzione che onora il suo espositore. Piú tardi si dedicó ad essere provviditore marittimo, come giá si disse anteriormente, godendo in questo come nel suo commercio giá indicato, del piú rispettabile riputazione di uomo corretto, onorato e lavoratore. La collettivitá italiana lo ha annoverato e lo conta fra i suoi attivi membri ed é socio benemerito dell'Ospedale Italiano, appartenendo inoltre alla Societá Italiana di Mutuo Soccorso ed alla Rimpatrio e Lavoro. Contrasse matrimonio in Italia, colla di lui compatriotta donna Angela Ferrando, essendo i di lui figli parte italiani ed altri orientali. Uomo affabile nel suo tratto, patriotta e laborioso, é un italiano che gode di buona stima e pari credito.

PARODI (Federico). — Commerciante. — E' nato nel ridente quanto ameno comune di Santa Margherita Ligure, provincia di Génova, il 17 Marzo 1866, e dopo di aver fatto il corso completo delle scuole elementari nel suo paese, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, entrando nel commercio in carattere di impiegato in una bot-

Digitized by Google

señanza de primeras letras, vino a la República Oriental del Uruguay en 1878, dedicando sus actividades en el comercio en carácter de empleado de tienda y mercería. Hombre trabajador, constante en sus ideas y de firme voluntad, el señor Parodi, consiguió más tarde establecerse por su cuetna, en los ramos de su preferencia, y hoy su casa, situada en la principal calle de Montevideo gira con su firma y está altamente acreditada. En la ciudad donde está radicado casóse con doña Elena Scanavino, constituyendo de este modo su hogar. Como hijo de Italia, ha puesto siempre de manifiesto sus sentimientos patrióticos contribuyendo al Empréstito, a la Cruz Roja Italiana y a todas las suscripciones de beneficencia levantadas durante la guerra de 1914-1918. Apreciado por sus connacionales por su rectitud de procederes, ha sido varias veces Miembro de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos y Vice Presidente de la Sociedad Reempatrio y Labor, en cuyos cargos ha dado prueba de infatigable laboriosidad. El señor Parodi hace cuarenta años que está radicado en el Uruguay, de módo, que también en el elemento nacional cuenta grandes vinculaciones que le estiman por su afable trato, por su celo al trabajo y por su elevación de sentimientos.

PARODI (Pelegrino). — Comerciante retirado. — Entre los hombres de mérito que han descollado en el comercio de este país, cumplimos con un estricto deber de justicia al reseñar a don Pelegrino Parodi, digno hijo del suelo italiano, que pisó por vez primera tierra uruguaya, el año 1883. Llegó proveniente de Italia, dispuesto a trabajar y no escatimar esfuerzo alguno a fin de crearse una situación espectable; y como era hombre capaz y trabajador incansable, logró después de varios años de labor continua, alcanzar sus justos propósitos. Comenzó su carrera como empleado, y más tarde, por el sólo esfuerzo de su actividad ilimitada, pasó a ser propietario de un comercio de confitería, que ha sabido acreditar en forma, siendo grande y selecta la clientela que le favorece. Y hoy, su establecimiento denominado "La Estrella" figura en lugar preferente entre sus similares, asumiendo la dirección del mismo su hijo Carlos, ya que el señor Parodi abandonó los negocios hace algún tiempo para disfrutar del merecido descanso a que se ha hecho acreedor. En su paso por las esferas comerciales, descolló por sus procederes rectos y su actividad, distinguiéndose asimismo en la Colonia Italiana, por su interés en favor de las obras benéficas, contribuyendo con su óbolo desinteresado a la Cruz Roja Italiana, a las colectas realizadas en favor de los soldados italianos durante la última guerra europea y a infinidad de instituciones benéficas. Pertenece a diversas sociedades, entre las que recordamos la Dante Alighieri, la Reempatrio y Lavoro y la Sociedad Italiana de Socorros Mú-

tega merceria (tienda). Uomo d'indole lavoratore e costante nella sua idea e di ferma volontá, il signor Parodi conseguí più tardi di stabilirsi per conto proprio nel ramo di sua preferenza, ed oggi la sua casa posta in una delle vie principali di Montevideo, é ben conosciuta sotto la sua firma, ed altamente accreditata. Nella cittá dove risiede si ammogliò colla ignorina Elena Scanavino, formando cosí il suo domestico focolare. Quale figlio della nobile nazione italiana manifestó sempre i suoi sentimenti di patriottismo contribuendo al Prestito di Guerra, alle collette della Croce Rossa Italiana ed a tutte le sottoscrizioni di beneficenza che si effettuarono durante la guerra 1914-1918. Stimato assai dai suoi connazionali per la sua rettitudine di procedere, fu più volte membro della Commissione Direttiva della Societá Italiana di Mutuo Soccorso e Vice-Presidente della Rimpatrio e Lavoro, cariche nelle quali ha dato prova di attivo lavoro. Sono ormai quaranta e più anni che il signor Parodi é stabilito nella Repubblica dell'Uruguay, di modo che, anche fra l'elemento nazionale conta con grandi legami commerciali e sociali, stimato assai per il suo tratto affabile e per il suo zelo al lavoro, e principalmente per la elevazione dei suoi sentimenti.

PARODI (Pellegrino). — Commerciante ritirato. — Fra gli uomini di merito che figurano nel commercio di questo paese, devesi compiere con uno stretto dovere di giustizia facendo rassegna al signor Pellegrino Parodi, degno figlio dell'italico suolo, il quale pose piede in terra uruguaya l'anno 1883. Giunse procedente d'Italia, disposto a lavorare, non risparmiando sforzo alcuno col fine di crearsi una posizione meritevole di rispetto; e come era uomo capace e lavoratore indefesso, conseguí dopo vari anni di assiduo lavoro conquistare il suo giusto proposito. Cominció la sua carriera come impiegato, e più tardi, dovuto al di lui solo sforzo d'illimithata attivitá, giunse ad essere proprietario del commercio di confetturería, che seppe accreditare in forma, essendo numerosa quanto scelta la clientela che lo favorisce. Ed oggi, il suo stabilimento denominato "La Stella" figura in prima linea con preferenza ai suoi congeneri, trovandosi attualmente alla direzione dello stesso il di lui figlio Carlo, poiché il signor Parodi abbandonó il negozio giá da tempo per godere del meritato riposo di cui si fece creditore. Nel suo passo fra i centri commerciali emerse per il suo procedere retto e per la sua attivitá, distinguendosi cosí pure nel seno della collettivitá italiana per il suo interesse a favore delle opere di beneficenza, contribuendo coll'obolo suo generoso in pro' della Croce Rossa Italiana e le collette realizzate a favore dei soldati italiani durante l'ultima guerra europea, e per altre istituzioni benefiche. Appartiene a diverse societá fra le quali si fa menzione della Dante Alighieri, Rimpatrio e Lavoro e la Societá di Mutuo

Digitized by Google

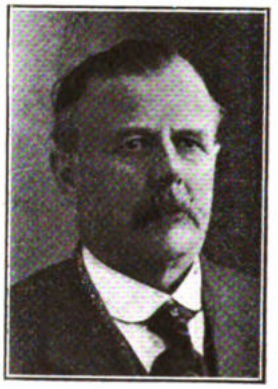
tuos. El señor Parodi, que casó en el país de nacimiento con su compatriota, la senorita Geróni.ma Traverso, es jefe de un hogar modelo, compuesto de varios hijos, siendo todos uruguayos, excepto el mayor. Este meritorio comerciante, que comenzó su carrera en plena juventud, es natural de Spotorno, provincia de Génova, en donde nació el 6 de Enero de 1860.

PAROLA (Fernando). — Industrial. — En la población de Biandronno, enclavada en la pintoresca provincia de Como, nació nuestro biografiado el 13 de Setiembre de 1855 e hizo allí sus estudios de primeras letras, dedicándose más tarde al oficio de herrero y balancero, al cual se consagró cuando vino a la República Oriental del Uruguay, en el 1891, dándose bien pronto a conocer como un industrial perfectamente competente en su oficio, y en la actualidad es propietario de un taller especializado en los ramos citados, el cual está bajo su dirección y goza de saneada reputación. En Montevideo el señor Parola ha formado su hogar, por haberse unido en matrimonio con la señorita Manuela Conde, de nacionalidad española y siendo sus hijos naturales del Uruguay. Hombre laborioso, ha sabido conquistar un puesto de preferencia entre los que se dedican a las industrias similares, y su taller, que gira bajo su firma, está muy bien conceptuado por la corrección de procederes de su propietario y por la perfección de los trabajos que salen del mismo.

PARPAGNOLI (Gaetano Mario). — Artista pintor. — Nació en Roma, el 16 de Noviembre de 1869, siendo sus padres don Florido Parpagnoli Sotenziani y doña Teresa Angelici. En su ciudad natal efectuó los cursos de primeras letras, y luego su afición a las bellas artes, hizo que entrara en la Academia respectiva de Roma, donde cursó estudios de pintura, con gran éxito, asistiendo más tarde, a los cursos de la Escuela libre, pasando después a ser socio efectivo del Círculo de Bellas Artes de Roma. Ya consagrado como un verdadero cultor del difícil arte del colorido, su espíritu inquieto hizo que abandonara la capital de Italia, cuando contaba veintisiete años, a objeto de recorrer mundo. Viajó por la América Central y Meridional, deteniéndose en Lima, por espacio de un año, que consagró a su arte, ejecutando retratos de las más salientes personalidades de aquel país, que le valieron efusivas y justas alabanzas de parte de la crítica. En la ciudad de los virreyes hubo de radicarse, pues el entonces presidente de la República, doctor Piérola, le propuso la dirección de una Academia de Bellas Artes, pero este proyecto no pudo hacerse realidad, pues nuestro biografiado se retiró de Lima por asuntos de familia, abandonando la capital peruana en 1900. Quedó luego algunos meses en Valparaíso, donde ejecutó varios trabajos, trasladándose de allí a Buenos Aires, donde su

Soccorso. Il signor Parodi si ammoglió nel suo nativo paese colla di lui compatriotta Geronima Traverso; é padre di una famiglia modello, composta da vari figli tutti orientali, con eccezione del maggiorenne. Questo meritorio commerciante che cominció la sua carriera in piena gioventú é nativo dell'ameno comune di Spotorno, provincia di Genova, dove vide la luce il giorno sei Gennaio 1860.

PAROLA (Ferdinando). — Industriale. — Nel comune di Biandronno, provincia di Como, è nato il Parola il 13 Settemtembre 1855, avendo fatto i suoi studi primari nelle scuole del suo paese, dedicandosi poi all'ufficio di fabbro e fabbricante di bilancie, ufficio che imparó quando giunse all'Uruguay nell'anno 1891, e che presto si fece conoscere quale industriale perfettamente competente del suo mestiere, essendo attualmente proprietario di una officina, lavorando delle predette industrie, che ben dirette, gode di credito e buona riputazione. In Montevideo il signor Parola ha formato la sua famiglia, essendosi ammogliato con la signorina Emanuela Conde, di nazionalitá spagnuola, essendo i di lui figli oriundi dell'Uruguay. Uomo laborioso, seppe conquistare uno posto di preferenza fra i tanti che si dedicano alle industrie congeneri, e la sua officina, conosciuta sotto la di lui firma, é molto bene accreditata per la correzione del suo tratto e per la perfezione dei lavori che gli vengono affidati.



PARPAGNOLI (Gaetano Mario). — Artista-Pittore. — E' nato nella grande Roma, la capitale invitta del Giovane Regno d'Italia, il giorno 16 Novembre 1869, essendo i suoi genitori Florido Parpagnoli Sotenziani e donna Teresa Angelici. Nella sua cittá natale effettuó il corso delle classi primarie, e per la sua affezione alle belle arti, poté entrare nell'Accademia rispettiva di Roma, dove cominció gli studi di pittura con gran esito, assistendo in seguito alle classi della Scuola libera, passando poi ad essere socio effettivo del Circolo di Belle Arti di Roma. Giá avantaggiato come un vero cultore della difficile arte del colorito il di lui spirito irrequieto, lo indusse ad abbandonare la Capitale d'Italia, quando contava ventisette anni, col fine unico di correre il mondo. Viaggió per l'America Centrale e Meridionale, detenendosi nella cittá di Lima (Perú), durante un anno, che dedicó all'arte sua, colla esecuzione di ritratti delle piú alte personalitá di quel paese, che gli valsero effusive e giuste lodi da parte della critica. Nella cittá del Vice-Re, dovette stabilirsi inallora poiché il Presidente della Repubblica, dottore Piérola, gli propose la direzione di una Accademia di Belle Arti, peró questo progetto non poté realizzarsi, poiché il Parpagnoli si ritiró da Lima per assunti di famiglia, abbandonando la capitale peruana nel 1900. Rimase alcuni mesi nella cittá di Valparaiso, dove eseguí qualche lavoro, trasferendosi poi a Bue-

Digitized by Google

reputación como artista pintor era ya conocida y donde ejecutó dos grandes panoramas, que se desarrollaban en 300 m. de tela, titulados "Viaje a la Palestina" el uno, y el otro, "Viaje de la Sarmiento", con los que obtuvo otro nuevo éxito. En la capital porteña instaló un "atelier" y tuvo muchos encargos de trabajos y en especialidad de retratos de la alta sociedad de la metrópoli argentina y se encontraba de lleno consagrado a estas tareas, cuando, por asuntos de familia, hubo de interrumpirlas para trasladarse a Europa. Volvió a Buenos Aires, dirigiendo por algún tiempo una fábrica de estátuas religiosas, y en 1908 vino a Montevideo, donde contrajo enlace con la señorita Juanita Vacchelli, uruguaya de nacionalidad, como también lo ha sido la descendencia habida. En esta ciudad instaló su estudio, y reanudó sus labores, con fe y perseverancia; tomó parte en varias exposiciones locales, siempre con éxito, mandando también cuadros a Europa. En 1911, fué designado para formar parte del jurado por la beca de pintura de dicho año, nombramiento que por sí sólo constituye para el biografiado una prueba irrefutable de su valer como artista. Fué por ese tiempo, que trasladóse nuevamente a Europa, donde trabajó con afán, tomando parte en diversas exposiciones internacionales, mereciendo sus cuadros elogios de la prensa y de los entendidos, valiéndole su obra, una audiencia particular del Rey de Italia y recibiendo del Monarca sus felicitaciones, especialmente por los retratos presentados a la Exposición Internacional de Roma de 1912. Seis años permaneció en su país de origen y sus deseos de viajar le llevaron a recorrer Francia y España, en busca de nuevas impresiones y algo más luego, volvióse a Montevideo, donde el año 1917 efectuó en el salón de la conocida casa Moretti, Catelli y Cía., una exposición, en la que expuso notables telas que fueron admiradas y elogiadas, alcanzando el éxito más franco. De entonces, sigue trabajando y estudiando, sobre todo estudiando, pues prefiere profundizar el arte, que adora apasionadamente, a producir muchos cuadros. Trabajar, estudiar, es su lema, el lema del verdadero artista, del artista que, viviendo al margen de los mercantilismos del siglo, adora su profesión, la sobrepone a todas las cosas, y la siente de verdad.

PASCALE (Santiago). — Comerciante. — Nació en el pueblo Lauria Superior, provincia de Potenza, el 11 de Setiembre de 1880, y vino al Uruguay en 1899, dedicándose al comercio, donde supo desempeñarse con marcado acierto, logrando así, formarse una situación desahogada, que comparte con doña Rafaela Delacio, con la cual contrajo enlace en Montevideo. Después de haber trabajado en calidad de oficial zapatero, que fué la primer labor con que se inició en este país, al cual venía en busca de un porvenir que le permitiera llevar una vida tranquila, se estableció con un bazar de calzados a cuyo frente se colocó nuestro biografiado, y donde permanece desde hace 10 años desarrollando una labor digna de elogio. No solamente al trabajo debe nuestro hombre su porvenir, sino también a la actuación honrada y caballeresca, dentro del comercio de esta plaza.

PASSALACQUA (Pascual). — Comerciante. — Llegó a la República Oriental del Uruguay en

nos Aires, dove la sua riputazione come artista pittore era già conosciuta e dove eseguì due grandi panorami, che occuparono 300 metri di tela, denominati "Viaggio alla Palestina", uno, e l'altro "Viaggio della Sarmiento", avendo con questi ottenuto altro nuovo esito. Nella capitale argentina aprì uno studio ed ebbe molti incarichi di lavori, specialmente di ritratti dell'alta società della metropoli argentina, e si trovava di pieno a questi lavori, quando, per assunti di famiglia, dovette interrompére e volgere a Europa. Ritornó poi a Buenos Aires, dirigendo per qualche tempo una fabbrica di statue religiose. Nel 1908, venne a Montevideo, dove si ammoglio colla signorina Giovannina Vachelli, orientale di nazionalità, così lo furono i suoi discendenti. Aprì il suo studio in questa città e cominciò nuovamente i suoi lavori con fede e perseveranza; concorse a varie esposizioni locali, sempre con esito rimettendo anche quadri a Europa. Nel 1911 fu designato a formar parte del giurato per il posto gratuito di pittura per l'anno in corso, nomina que da solo costituisce per il Parpagnoli una prova indistruttibile del suo valore come artista. Fu in quest'opera che si trasferí nuovamente a Europa, dove lavoró con affanno, prendendo parte a diverse esposizioni internazionali, meritando i suoi quadri elogi della stampa e delle persone capaci dell'arte, servendogli l'opera sua, una udienza particolare lel Re d'Italia e ricevendo dal Monarca le sue felicitazioni, specialmente per i ritratti presentati alla Esposizione Internazionale di Roma dell'anno 1912. Sei anni rimase nel suo paese natio, ed il suo desiderio di viaggiare lo indusse a correre Francia e Spagna in cerca di nuove impressioni ed altro ancora, ritornando poi a Montevideo, dove nell'anno 1917 effettuó nell'ampia sala della conosciuta casa Moretti, Catelli e Cia., una esposizione, nella quale si ammirarono notabili tele e che furono apprezzate assai ottenendo un esito completo. D'allora in poi continua lavorando, principalmente studiando, poiché preferisce la estensione del sapere dell'arte sua che adora con passione, e produrre molti quadri. Lavorare, studiare, é il di lui lemma il lemma del vero artista, dell'artista che, vivendo nel margine del mercantilismo del secolo, adora la sua professione la antepone a tutte le cose, e la sente davvero.

PASCALE (Giacomo). — Commerciante. — E' nato nel comune di Lauria Superiore, provincia di Potenza, il giorno 11 Setembre 1880, e venne all'Uruguay nel 1899, entrando nel commercio, e sapendo disimpegnare con marcato accerto l'opera sua potendo così formarsi una posizione agiata, che comparte con Raffaela Delacio alla quale si unì in matrimonio nella cittá di Montevideo. Dopo di aver lavorato in qualitá di ufficiale dalzolaio, che fu il primo lavoro che cominció ad esercitare in questo paese, corse in cerca di un avvenire che gli permettesse di passare una vita tranquilla, e si

Digitized by Google

1888, procedente de su pueblo natal, o sea de Tito, que, como sabemos, está enclavado en la Basilicata, y donde había nacido en 1863. Ya en Montevideo, se dedicó por entero al comercio, e instaló una bodega de vinos, la que no tardó en acreditar, gracias a su constancia para el trabajo y a la buena voluntad para el mismo. Paulatinamente fué ensanchando el campo de sus operaciones mercantiles, teniendo en la actualidad negocios de importación, los cuales le obligaron en 1892 a hacer un viaje a su patria, de donde regresó luego, para continuar los mismos con la perseverancia que le es característica. En Montevideo contrajo enlace con la señorita Teresa Massi, connacional suya, instalando de este modo su hogar en el país de su residencia, en el cual vive desde hace más de treinta años y en el que ha cultivado muchas relaciones que estiman las buenas cualidades del señor Passalacqua, el que a su vez ha sabido hacerse apreciar en gran manera.

PASSANO (Juan). — Empleado y militar. — Fué uno de aquellos italianos de viejo cuño, enamorado de las causas justas, por lo cual se puso al lado de Garibaldi, cuando el héroe de Ambos Mundos vino América. Le acompañó durante la Guerra Grande y quedó luego como Comisario General de la Legión Italiana de Montevideo, donde se destacó por sus múltiples servicios tanto que posteriormente, el presidente Lorenzo Batlle por un decreto de fecha 8 de Febrero de 1849, le confirmaba en el cargo de Subteniente, con la antigüedad del 3 de Junio de 1848. Terminada la época azarosa, Juan Passano, entró de nuevo en las labores comerciales fundando una Agencia Marítima para buques de cabotaje en general, la cual cobró bien pronto gran incremento, llegando hasta nuestros días y estando hoy al frente de ella sus hijos Adolfo y Arturo, bien conocidos y estimados en todos los círculos de la capital uruguaya. Fué durante su vida, uno de los factores más importantes de la colonia italiana, y se contaba entre los fundadores de diversas Sociedades y del Gran Oriente, donde alcanzó el grado 33. Había nacido en San Quirico, provincia de Génova el 12 de Enero de 1817, viniendo a América en 1835, directamente al Brasil, donde estuvo empleado en la casa Juan Ma. Costa, a la que llegara recomendado, pero luego, sus ideas de democracia y libertad le trajeron al Río de la Plata, siguiendo a su amigo Garibaldi, del cual era gran admirador. Se quedó en Montevideo y en esta capital formó su hogar, uniéndose en matrimonio con la señorita María Fontana, de cuya unión nacieron varios hijos uruguayos, entre los que se cuentan los que hoy continúan la obra iniciada por su padre y a que nos hemos referido en párrafos anteriores. Hombre de miras elevadas, para no ser gravoso al país que había defendido, renunció su grado militar, pidiendo la baja absoluta del ejército, siguiendo el ejemplo que dió Ga-

stabili con un bazar di calze e scarpe, dirigendo egli stesso il suo negozio da circa dieci anni, svolgendo un lavoro degno di elogio. Non solo al lavoro deve quest'uomo il di lui avvenire, ma anche alla sua attuazione onorata e cavalleresca, dentro del commercio di questa piazza.

PASSALACQUA (Pasquale). — Commerciante. —Giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1888, procedente dal comune di Tito, provincia di Potenza (Basilicata), dove é nato l'anno 1863. Giá in Montevideo, entró nel commercio, aprendo un magazzeno di vino, non tardando ad accreditarlo, dovuto alla sua costanza al lavoro e buona volontá per lo stesso. Poco a poco andó allargando il campo delle sue operazioni mercantili, avendo presentemente un negozio d'importazione, per i quali fu obbligato nell'anno 1892 a fare un viaggio alla patria sua, dalla quale ritornó poi, per continuare i suoi affari colla perseveranza di cui é capace. In Montevideo contrasse matrimonio colla signorina Teresa Massi, di lui connazionale, formando per tal modo il suo domestico focolare nel paese di sua residenza dove vive da circa trent'anni, coltivando molte e buone relazioni che stimano il signor Passalacqua per le sue buone qualitá, il quale a sua volta seppe farsi stimare, come corrisponde ad una persona onesta e buona.

PASSANO (Giovanni). — Impiegato e Militare. — Fu uno di quelli italiani di antico stampo, innamorato delle giuste cause per cui si pose al fianco di Garibaldi, quando l'Eroe dei due Mondi giunse in America. L'accompagnó durante la Guerra Grande, e rimase poi come Commissario Generale della Legione Italiana di Montevideo, distaccandosi per i suoi importanti servigi tanto che, posteriormente, il Presidente Lorenzo Batlie, con decreto in data 8 Febbraio 1849, lo confermava nella carica di sottotenente coll'anzianitá del 3 Giugno 1848. Terminata l'epoca funesta, Giovanni Passano entró di nuovo al lavoro commerciale, fondando una Agenzia Marittima per bastimenti di costa in generale, che ben presto acquistó credito e buona clientela, trovandosi oggi alla direzione della stessa i suoi figli Adolfo ed Arturo, ben conosciuti e stimati in tutti i circoli della capitale dell'Uruguay. Durante la sua vita, fu uno dei fattori piú importanti della collettivitá italiana, annoverandosi fra i fondatori di diverse societá del Gran Oriente, del qual giunse ad avere il grado 33. Era nato nel comune di San Quirico, provincia di Genova, il 12 Marzo 1817, e venne in America nel 1835 con direzione al Brasile, dove stette impiegato nella casa di Giovanni M. Costa, alla quale veniva raccomandato. Ma le sue idee di democrazia e di libertá lo trassero al Rio della Plata seguendo il di lui amico Garibaldi del quale era grande ammiratore. Rimase in Montevideo, ed in questa capitale formó il suo domestico focolare, unendosi in matrimonio colla signorina Maria Fontana, avendo

Digitized by Google

ribaldi al marcharse a Italia. El 11 de Agosto de 1883 dejó de existir este virtuoso italiano, a la edad de 66 años, dejando un recuerdo querido de su vida y su nombre ligado a la Historia de la Defensa de la "Nueva Troya".

PASTORI (Angel). — Comerciante. — Caballero de la Corona de Italia. — Natural de la ciudad de Milán, donde vió la luz el 20 de Agosto de 1848, viniendo al Uruguay en 1859, e iniciando sus labores como empleado. Espíritu emprendedor, no tardó en ensanchar el campo de sus actividades, empezando a trabajar por su cuenta en los ramos de suelas y calzado, y su casa se puso al nivel de las más importantes del ramo, o si se quiere hablar con mayor propiedad, alcanzó a ser la más importante. Muy amante de su país de origen, el señor Pastori dedicó parte de sus actividades a las Sociedades Italianas de diversa índole que hay en Montevideo, no sólo ocupando en ella altos cargos, sino que de algunas, como del bien conocido e importante Hospital Italiano, tuvo la satisfacción de ser de los fundadores, siendo presidente unas veces y miembro de la Comisión Directiva del mismo en diversas ocasiones. Formó parte también del Directorio del Banco Italiano, ocupando en el seno del mismo y por diversas ocasiones el puesto de Vice Presidente, lo cual pone de manifiesto el acierto que tenía el señor Pastori en asuntos comerciales al par que su proceder correcto y su preparación en estos tan delicados asuntos bancarios. El señor Angel Pastori en premio a sus méritos y a sus desvelos por el desarrollo de las instituciones italianas de Montevideo, fué justicieramente agraciado con el título de Caballero Oficial de la Corona de Italia. En la ciudad de su residencia constituyó su hogar, contrayendo enlace con doña Berta Oxhefwud, argentina de origen, habiendo habido de este matrimonio tres hijos uruguayos. El señor Pastori terminó sus días en la capital uruguaya el 16 de Enero de 1813, a la edad de 65 años, dejando huella imborrable en el comercio de sus buenos procederes y en la colonia italiana de sus valiosas cooperaciones.

PASTORI (Juan V.) — Comerciante. — El señor Juan V. Pastori caracterizado comerciante de Montevideo, y bien conocido y estimado en dicha plaza, es natural de la ciudad de Milán, en la que nació el 4 de Mayo de 1860, pero fué traído al Uruguay siete años después, es decir, siendo aún niño, de modo que, en las Escuelas Públicas de Montevideo, recibió esmerada instrucción, completada la cual, pasó a desarrollar sus actividades en el comercio en carácter de empleado, y más tarde, a trabajar por su cuenta, en el ramo de suelas y calzados, girando hoy tan importante casa bajo la razón social de Pastori y Cía. y siendo dicha compañía un sobrino del biografiado. El señor

vari figli tutti orientali, fra i quali si trovano quelli che continuano l'opera iniziata dal loro padre, dei quali già si é fatta referenza. Uomo di mire elevate, per non essere di peso al paese che aveva difeso, rinunziò il suo grado militare, chiedendo la dimissione dall'Esercito, imitando l'esempio che diede Garibaldi quando marció per l'Italia. Il giorno 11 Agosto 1883 cessó di vivere questo virtuoso italiano, all'etá di 66 anni, lasciando un affettuoso ricordo della sua vita e il di lui nome legato alla storia della difesa della Nuova Troia.

PASTORI (Angelo). — Cavaliere Ufficiale della Corona d'Italia. — Commerciante. — Nativo di Milano, una delle piú cospicue cittá d'Italia, dove vide la luce il 20 Agosto 1848, recandosi nell' Uruguay nell'anno 1859, cominciando a lavorare come impiegato. Spirito intraprendente, non tardó ad estendere il campo della sua attivitá, dando principio al lavoro per conto suo nella industria della suola calze e scarpe; casa che raggiunse per importanza, le piú rilevanti del ramo, o per meglio dire, la piú importante delle congeneri. Amante in sommo grado del suo paese natio, il signor Pastori coltivó con tutta la espansione dell'animo suo le Societá Italiane di diversa indole esistenti in Montevideo, non solo disimpegnando di esse importanti cariche ma che di alcune, come, del ben conosciuto Ospedale Italiano, del quale ebbe la soddisfazione di essere annoverato fra i fondatori avendo occupato la carica di Presidente qualche volta e membro del Consiglio di Amministrazione in varie occasioni. Formó anche parte del Direttorio del Banco Italiano dell'Uruguay, avendo a piú riprese disimpegnando la carica di Vice-Presidente, ponendo di manifesto l'accento che teneva il signor Pastori negli assunti commerciali, come per il di lui procedere corretto e preparazione in queste imprese bancarie bastante delicate. Il signor Angelo Pastori in premio della somma diligenza spiegata con tanta passione per il progresso delle Istituzioni Italiane di Montevideo, fu con giustizia favorito col titolo di Cavaliere Ufficiale della Corona d'Italia. Nella cittá di sua residenza costituí la sua famiglia, ammogliandosi con donna Berta Oxhefwud, di nazionalitá argentina, essendo nati da questo matrimonio tre figli tutti orientali. Il signor Angelo Pasori terminó i suoi giorni nella capitale dell'Uruguay il 16 Gennaio 1913, all'etá di sessantacinque anni, lasciando alla sua morte il prezioso ricordo incancellabile nel commercio, per il suo retto procedere e fra la collettivitá italiana la memoria della sua valida cooperazione.

PASTORI (Giovanni V.) — Commerciante. — Il signor Giovanni V. Pastori, caratterizzato commerciante di Montevideo é ben conosciuto e stimato in detta piazza. E' nativo della cittá di Milano, dove vide la luce il 4 Maggio 1860, e con-

Digitized by Google

Juan V. Pastori casó en Montevideo con la señorita Leonie Passano, de la sociedad montevideana, y fruto de este matrimonio son tres hijos uruguayos. La importante casa del señor Pastori, le absorbe todo su tiempo, por lo cual podemos asevelar que está completamente dedicado al comercio, pero como buen hijo de Italia ha contribuído al Empréstito de Guerra Italiano y a todas las colectas efectuadas durante la gran guerra que terminó con el aplastamiento del oprobioso austriaco. El redactor de esta nota no puede dejar pasar por alto lo considerado que es socialmente el señor Pastori, también en el seno de la sociedad uruguaya, donde es altamente estimado, por las hermosas prendas de carácter que le adornan y por su laboriosidad y clara inteligencia.

PASTORI (Camilo). — Rentista. — Nació el 9 de Julio de 1855 en la ciudad de Milán, e hizo allí sus estudios primarios, viniendo al Uruguay siendo aún niño, en 1867, iniciándose en la vida activa como empleado de comercio en la casa que por entonces giraba bajo la firma Zanoletti y Cía., de la cual, más tarde, en virtud de su contracción al trabajo y sus maneras rectas fué habilitado, y luego socio. Posteriormente, formó parte de la conocida firma Pastori y Cía., sucesores de la anterior, en la que continuó desplegando sus actividades con un celo digno del mayor elogio, hasta el año 1896 en que se retiró a la vida privada con objeto de descansar. Entre la colonia italiana el señor Pastori es una personalidad de relieve, habiendo sido de la Comisión Directiva del Hospital, del Casino y del Círculo Italianos, y de varias otras sociedades de la colectividad. Su larga residencia en América, sólo interrumpida por algunos viajes que ha hecho a Europa, le han granjeado las simpatías generales, siendo un caballero muy estimado en la sociedad uruguaya, y estando muy vinculado a la misma por haber formado en Montevideo su hogar, uniéndose en matrimonio en primeras nupcias con la señorita Rosario Pareja, y en segundas, con doña Teresa Martinelli, ambas orientales. También es uruguaya la hija única del señor Pastori. Italiano de corazón, ha sido uno de los contribuyentes a las diversas colectas de beneficencias levantadas durante la cruenta guerra sostenida por Italia en los años 1914-18, contándose entre los tomadores del Empréstito Italiano.

PASTORINO (Juan). — Industrial. — Nacido en Voltri (provincia de Génova) en 1858. — En

plena juventud salió de su patria hacia América, pisando suelo uruguayo el año 1879. Fué primero quintero, pero en el deseo de dedicarse a la industria, perfeccionóse en el oficio de tornero. Hace más de 33 años que se halla completamente dedicado a sus tareas, al frente del establecimiento que posee en la capital uruguaya. Unido en matrimonio con su compatriota, doña Catalina Giriboni, formó su hogar

dotto all'Uruguay all'etá di sette anni, cioé ancor ragazzo, di modo che, nelle scuole pubbliche di Montevideo, ebbe una istruzione completa e pari educazione, passando piú tardi ad occupare un posto nel commercio nella qualitá di impiegato, e commerciare poi per suo conto nel ramo di suola, calze e scarpe, casa ben conosciuta in piazza per la importante ditta sociale di Pastori e Compagnia, essendo detta compagnia, un nipote del biografato. Il signor Pastori si ammogliò in Montevideo colla signorina Leoni Passano, della societá montevideana, dal quale matrimonio sono nati tre figli di nazionalitá orientali. La importante casa del signor Pastori, non gli lascia tempo disponibile per dedicarlo a momentaneo sollazzo, potendosi affermare che costantemente dirige l'importante casa di commercio, ma quale buon figlio della nobile nazione italiana, contribuí al Prestito di Guerra Italiano, ed a tutte le collette che si portarono ad effetto durante la gran guerra che terminó col completo sfasciamento dell'obbrobrioso impero austro-ungarico. Il redattore di questi brevi cenni biografici, non deve lasciar passare inosservato lo stato di considerazione sociale in cui é tenuto il signor Giovanni Pastori, anche nel seno della societá uruguaya, dove é altamente stimato per le belle qualitá personali del suo carattere e per la di lui laboriositá e chiara intelligenza.

PASTORI (Camillo). — Capitalista. — E' nato il 9 Luglio 1855, nella importante cittá commerciale di Milano, facendo in essa il corso completo degli studi primari, venendo poi all' Uruguay, essendo ancor ragazzo, nell'anno 1867. Dopo qualche tempo cominció a lavorare, iniziandosi nella vita attiva del commercio, e propriamente nella casa che in quel'epoca girava sotto la firma di Zanoletti e Cia., della quale a suo tempo, e dovuto alla sua buona volontá al lavoro e la sua pratica nei negozi fu prima abilitato e poi socio della stessa. Posteriormente formó parte della conosciuta firma Pastori e Cia., successori dell'anteriore, nella quale continuó svolgendo la sua attivitá collo zelo degno di maggior elogio, finché nell'anno 1896, si ritiró alla vita privata coll'unico oggetto di riposare. Nel seno della collettivitá italiana il signor Pastori é una personalitá di rilievo, avendo fatto parte della Commissione Direttiva dell'Ospedale Italiano, del Casino, del Circolo Italiano e di altre societá del suo paese. La sua lunga residenza in America, interrotta soltanto per alcuni viaggi che fece a Europa, si conquistó le generali simpatie, essendo un cavaliere molto stimato nella societá uruguaya, ed alla quale é vincolato per aver formato in Montevideo la base della sua famiglia, ammogliandosi colla signorina Rosario Pareja (defeduta), ed in seconde nozze con donna Teresa Martinelli, ambedue orientali. E' anche orientale l'unica figlia del signor Pastori. Italiano di cuore, fu uno dei contribuenti alle diverse collette di beneficenza effettuate durante la cruenta guerra che l'It-

Digitized by Google

gar, siendo sus hijos oriundos del Uruguay. Industrial de relevantes méritos, está muy considerado en la esfera donde actúa, pues ha demostrado en todo momento verdadero amor al trabajo.

PATRONE (Juan). — Rentista. — Nació en Voltri (Génova) en 1847, viniendo a Montevideo en 1860 e iniciándose en la lucha por la existencia en los ramos comerciales. Durante 42 años estuvo establecido con carnicería, trabajando con ahínco y fe, hasta que se retiró del comercio en 1913, dedicándose solamente a la administración de sus bienes. Buen italiano, fué uno de los fundadores de la Sociedad Italiana de Mútuo Socorro, contando entre la colonia muchas relaciones. Formó su hogar en Montevideo, por haberse unido en matrimonio con la señorita María Pendola, uruguaya, de cuyo matrimonio hubo un hijo que tuvieron la desgracia de perder. Es un viejo residente italiano que lleva en esta República más de 60 años, en los cuales ha conquistado infinitas relaciones.

PEDOJA (Santiago). — Comerciante. — Entre los italianos residentes en Paysandú, que han tenido importante actuación en el comercio, figura don Santiago Pedoja, nacido el año 1849, en el pueblo Cuasso al Piano, provincia de Como, de donde vino al Uruguay en 1870. Recibió en Toulouse (Francia) una esmerada educación, lo que le sirvió para dedicarse más tarde al comercio, donde supo desenvolverse hábilmente. Durante mucho tiempo permaneció al frente de un establecimiento de ferretería y ramos a fines, que poseía en la ciudad de Paysandú donde trabajó incansablemente durante largos años, hasta conquistar una sólida posición. En Montevideo se unió en matrimonio con su connacional, la señora Angela Bianchi, de cuyo enlace nacieron varios hijos, oriundos del Uruguay. En la ciudad donde se había radicado invistió durante mucho tiempo el cargo de Cónsul de Italia, en la que supo desempeñarse correctamente con el beneplácito de la respectiva colonia. Falleció el día 7 de Octubre de 1900, con gran sentimiento de su vastísimo número de relaciones, quienes siempre vieron en la persona de Pedoja, al hombre trabajador, perseverante y de sentimientos altruistas. La casa de comercio que fundara, subsiste aún, girando bajo la razón social de Ricardo Pedoja & Cía., quienes continúan la misma clase de operaciones, y siendo en sus ramos la más importante de la capital sanducera.

PEIRANO, (Juan). — Comerciante. — Nació en el pueblo de San Ambrosio, provincia de Génova, el 22 de Octubre de 1862, llegando a Paysandú, en 1873. En esa ciudad uruguaya formó su hogar, uniéndose en matrimonio con doña Faustina Casanelli, oriental, siendo sus hijos de la misma nacionalidad. Se ha destacado en el comercio, como un hombre honrado, trabajador y de rectos procederes, captándose las simpatías y el aprecio de sus connacionales y amigos, que ven en la persona del señor Peirano, a un hombre luchador y lleno de méritos. Explota desde su arribo a Paysandú, un comercio en el ramo de zapatería, que ha sabido, colocarlo en primera fila entre sus similares. Comerciante hábil y honesto, está siempre dispuesto a contribuir con su ayuda pecuniaria a las obras de caridad y patriotismo.

lia sostenne per ben quattro lunghi anni, contro i poderosi imperi centrali, dal 1914 al 1918, contandosi ancora fra i sottoscrittori del Prestito Italiano.

PASTORINO (Giovanni). — Industriale. — Nacque nella industriosa città di Voltri, provincia di Genova nell' anno 1858. In piena gioventù partì dalla patria sua con destino all'America, ponnendo piede in territorio dell'Uruguay nel anno 1879. Fu prima agricoltore, ma nel desiderio di dedicarsi all'industria, si perfezionó nell'ufficio di tornitore. Sono ormai più di 33 anni che vive dedicato completamente a quest' industria, trovandosi sempre alla direzione del suo stabilimento che possiede nella città di Montevideo. Unito in matrimonio colla di lui compatriotta Caterina Giribone, formó il suo domestico focolare, essendo i di lui figli tutti nati nell'Uruguay. Industriale di rilevanti meriti é tenuto in molta considerazione nel centro della sua attuazione, poiché in qualsiasi momento sempre dimostró vero amore per il lavoro.

PATRONE (Giovanni). — Capitalista. — E' nato nell'industriale città di Voltri, riviera di ponente della provincia di Genova, nell'anno 1847, e venne a Montevideo nel 1860, ed immediatamente cominció a lavorare, lottando per la esistenza nel ramo commerciale. Durante quarantadue anni stette stabilito con (carniceria) vendita di carne al detaglio, vaccina ed altro, lavorando con costanza e fede, finché si ritiró dal commercio nell'anno 1913, limitando le sue occupazioni, alla amministrazione dei suoi beni. Buon italiano fu uno dei fondatori della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, contando fra la collettivitá molte e buone relazioni. Formó il suo domestico focolare in Montevideo, essendosi unito in matrimonio colla signorina Maria Pendola, uruguayta, dalla quale unione nacque un unico figlio, che ebbe la disgrazia di perdere. E' un antico residente italiano, poiché la sua dimora in questa Repubblica, data da circa sessanta anni.

PEDOJA (Giacomo). — Commerciante. — Fra gli italiani residenti nella città di Paysandú, e che ebbe importante attuazione nel commercio, figura il signor Giacomo Pedoja, nato nell'anno 1849 in Guasso al Piano, frazione del comune di Cuasso al Monte, provincia di Como, da dove si diresse all'Uruguay nel 1870. Ricevette nella città di Toulouse (Francia) una educazione perfetta, ció che gli fu di base per entrare piú tardi nel commercio che, con tutta abilitá, seppe disimpegnarsi. Durante molto tempo stette alla direzione di un negozio di ferramenta ed oggetti affini, che possedeva nella città di Paysandú dove lavoró senza tregua per molti anni finché poté farsi di una solida posizione. In Montevideo si uní in matrimonio con la di lui connazionale, la signora Angela Bianchi, avendo vari figli, tutti oriundi dell'Uruguay. Nella città dove si era stabilito, disimpegnó per molto tempo la carica di Agente Consolare d'Italia, con zelo e correzione e col beneplacito della intiera collettivitá. Decedette il giorno 7 Ottobre 1900, con gran sentimento del suo vastissimo numero di relazioni, che sempre videro nella persona del Pedoja l'uomo lavoratore, perseverante e di sentimenti generosi. La casa di commercio da lui fondata esiste ancora, girando sotto la ditta commerciale di Riccardo Pedoja

Digitized by Google

PELLEGRINI (Rafael). — Comerciante. — En 1861, nació este hijo de Italia, en un pueblo de la provincia de Salerno, denominado Vietri Sul Mare y en 1890 vino a la República Oriental del Uruguay, radicándose, a los pocos días de su llegada en la próspera Villa de Sarandí del Yí, donde se dedicó a las construcciones, haciéndose conocer muy pronto y acreditándose en tales labores. En la actualidad no sólo ejerce su profesión, sino que tambien se dedica al comercio, teniendo establecida en la citada población un negocio de almacén. Se casó en Italia con doña Rosa Gandolfo, y sus hijos son unos uruguayos y otros norteamericanos, pues el biografiado antes de venir a Sudamérica recorrió la América Septentrional. Es de los componentes de la Sociedad Unión y Benevolencia de Sarandí del Yí.

PELLICCIARI, (Francisco). — Artista fotógrafo. — Industrial y Comerciante. — Don Francisco Pellicciari, nació en Palermo en 1871, y falleció en Montevideo el 16 de Julio de 1919. Siendo muy joven y después de haber recibido esmerada educación, emigró de su patria rumbo a América, radicándose en Buenos Aires, donde estuvo ligado a las esferas comerciales e industriales de aquella ciudad durante varios años, pues el señor Pellicciari estuvo establecido en distintas ocasiones con estudios fotográficos, como asímismo con una importante fábrica de placas fotográficas. En la República Argentina casó con su compatriota, la señorita Matilde Belinchoni, trasladándose en 1901 a Montevideo, donde se hizo cargo del estudio fotográfico de Dolce, el cual, bajo su competente dirección, continuó con su fama y nombradía. Más tarde, estableciόse por su cuenta con un comercio de su especialidad, instalando una sucursal del mismo en la ciudad nueva. De los estudios del señor Pellicciari, han saido verdaderas obras de arte y esto que decimos puede comprobarse fácilmente, pues son muchos los premios que obtuvo en diferentes exposiciones nacionales y extranjeras, donde sus trabajos fueron dignos de elogio. El señor Pellicciari, que estaba vinculado estrechamente al comercio montevideano, destacóse por su correcta actuación en el mismo, donde supo captarse generales simpatías. Era un perfecto caballero, que mereció siempre el aprecio de sus compatriotas y de los hijos de este suelo. Joven aún, le sorprendió la muerte, cuando todavía se hallaba con fuerzas suficientes para proseguir con entusiasmo la labor, que con tanto éxito venía desarrollando en el Uruguay, continuando ésta su hijo Eduardo, que se hizo cargo desde su muerte, del establecimiento que fundara nuestro biografiado. Formó parte en vida, de muchas sociedades italianas, a cuyo engrandecimiento contribuyó moral y materialmente.

PENSATO (Rodolfo). — Comerciante. — Natural del pueblo de Belvedere Marítimo, provincia

e Compagnia, i quali continuano la stessa classe di operazioni, essendo della sua industria la piú importante della capitale del dipartimento.

PEIRANO (Giovanni). — Commerciante. — Nacque nel comune di Sant'Ambrogio, provincia di Genova, il 22 Ottobre 1862, arrivando alla cittá di Paysandú nell'anno 1873. In questa cittá del littorale uruguayo costituí la sua famiglia, e si unì in matrimonio colla signorina Faustina Casanelli, orientale, essendo i di lui figli della stessa nazionalitá. Si fece conoscere nel commercio qual uomo onorato, lavoratore e di retto procedere, cattivandosi la simpatia e la stima dei suoi connazionali ed amici, che vedono nella persona del signor Peirano l'uomo che nel terreno del lavoro, lotta, pieno di meriti. Dal suo arrivo alla cittá di Paysandú commercia con un negozio di calzoleria, che seppe collocarelo in prima fila fra i suoi consimili. Commerciante intelligente ed onesto sempre si trova disposto a contribuire col suo aiuto pecuniario alle opere di carità e di patriottismo.

PELLEGRINI (Raffaele). — Commerciante. — Nel 1861, nacque questo figlio d'Italia nel comune di Vietri sul Mare, provincia di Salerno e nel l'anno 1890, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, stabilendosi ai pochi mesi del suo arrivo, nel prospero comune di Sarandí del Yí, dove cominciò la sua professione di costruttore, dove al poco tempo si fece conoscere ed accreditare nella esecuzione di tali lavori. Attualmente non esercita solamente la sua professione, ma tiene pure una casa di commestibili (almacén) nello stesso paese. Si ammoglió in Italia con Rosa Gandolfo, ed i figli suoi sono parte orientali ed altri nati in Nord-America, poiché il signor Pellegrini, prima di venire nell'America del Sud, camminó l'America Settentrionale. Appartiene alla Societá Italiana Unione e Benevolenza di Sarandí del Yí.

PELLICCIARI (Francesco). — Artista-Fotografo. — Industriale e Commerciante. — Il signor Francesco Pellicciari nacque nell'incantevole e deliziosa Palermo, una delle piú belle e ricche cittá d'Italia, nell'anno 1871, e decedette nella cittá di Montevideo il 16 Luglio 1919. Giovine assai, e dopo di aver ricevuto una buona educazione, emigró dalla patria sua con direzione all'America, ponendo la sua residenza nella cittá di Buenos Aires, dove stette legato ai centri commerciali ed industriali di quella cittá, durante vari anni, poichè il signor Pellicciari si era stabilito in diverse occasioni con studo fotografico, cosí pure con una importante fabbrica di piastre fotografiche. Nella Repubblica Argentina si ammoglió colla di lui compatriotta la signorina Matilde Belinchoni e nel 1901, si transferí a Montevideo, dove si fece carico dello studio fotografico di Dolce, il quale, sotto la competente sua direzione continuó con fama e rinomanza. Piú tardi si stabilí per suo conto con un commercio di speciali-

Digitized by Google

de Cosenza donde nació el mes de Junio del año 1890, y donde hizo sus estudios primarios. Vino al Uruguay en 1909, como viajante corredor de alhajas, pero ya había permanecido algún tiempo en Buenos Aires, donde desarrollaba sus actividades en una empresa constructora. En Montevideo se radicó en 1910, y en esta ciudad contrajo enlace con la señorita Rafaela Liserre uruguaya, siendo sus hijos de esta última nacionalidad. Posteriormente se dedicó al comercio, y en la actualidad es sucesor de la firma Blás Liserre, que en el ramo de joyería y relojería existe en la capital del Uruguay desde hace treinta y cinco años. El biografiado forma parte de la C. D. del Círculo Napolitano y de la Sociedad Dante Alighieri. Joven activo y laborioso cuenta innumerables relaciones que aprecian sus buenas condiciones, teniendo por delante el porvenir que el destino depara a los que marchan por el camino de la rectitud y la honradez.

PERA (José). — Industrial. — Procedente de Italia llegó a nuestras playas el año 1890, don José Pera, industrial trabajador y constante, que desde hace varios años reside en la ciudad de Colonia. Es natural de Rocchetta Tanaro, (Alejandría) donde nació en 1876. Ya en el Uruguay y con deseos de iniciarse en la industria, realizó el aprendizaje de herrero, a cuya profesión se dedicó con vocación decidida. Su larga actuación en los círculos industriales ha sido premiada en buena forma, pues en la actualidad posee un establecimiento, en donde se fabrican rodados de toda especie, que nada tienen que envidiar a los de construcción europea. Además, su establecimiento se dedica a la fabricación de materiales de herrería y carpintería. Es uno de los italianos de méritos radicados en la histórica ciudad de la Colonia donde ha formado su hogar, ya que casó allí con la señorita Teresa Raymundo, oriunda del Uruguay, a igual que los hijos nacidos de esta unión. Formó parte de la Directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos de aquella población, dejando en ella gratos recuerdos de su eficaz actuación. Goza del justo y merecido renombre que le han dado sus correctos procederes en la industria y el comercio.

PERAGINI (Augusto). — Rentista. — Nació en Mormanno, provincia de Cosenza, el 23 de noviembre de 1841. De su población natal emigró en 1855, para aprender el oficio de sastre, en Nápoles; luego pasó a Francia, donde estuvo por espacio de cuatro años, y en 1865, vino a la República Oriental del Uruguay, donde ejerció la profesión de cortador sastre, entrando en 1869 en la antigua casa de sastrería de Lafone, estando en ella 17 años. Fué empleado y, posteriormente comerciante con sastrería, que atendió por largo espacio de tiempo, y traspasó más tarde a su hijo Augusto, retirándose a gozar de un

tá, aprendo una succursale dello stesso nella città nuova. Dagli studi del signor Pellicciari sono uscite vere opere d'arte, e quanto si dice, si può comprovare facilmente, poiché sono molti i premi che ottenne nelle differenti esposizioni nazionali ed estere, dove i suoi lavori furono degni di elogi. Il signor Pellicciari che era strettamente legato al commercio montevideano, si distinse per il di lui corretto procedere, avendo conquistato generali simpatie. Era un perfetto cavaliere, che meritó sempre la stima dei suoi compatriotti e dei figli di questo suolo. Giovine ancora, lo sorprese la morte quando, per le sue forze e per la sua età avrebbe potuto continuare con entusiasmo il suo lavoro che, con tanto esito andava svolgendo nell'Uruguay, continuando nella nobile impresa il di lui figlio Edoardo, il quale, alla morte del suo genitore, si fece carico dello stabilimento. Appartenne in vita a molte società italiane, alla grandezza delle quali contribuí moralmente e materialmente.

PENSATO (Rodolfo). — Commerciante. — Nativo del comune di Belvedere-Marittimo, provincia di Cosenza, dove nacque nel mese di Giugno 1890, e dove fece i suoi studi primari. Venne all'Uruguay nell'anno 1909, quale commesso viaggiatore di gioielleria, avendo prima dimorato per qualche tempo nella vicina città di Buenos Aires, dove svolgeva la sua attività presso una impresa costruttrice. Si stabilí in Montevideo nell'anno 1910 ed in questa città contrasse matrimonio colla signorina Raffaela Liserre, uruguaya, essendo i di lui figli tutti di questa ultima nazionalità. Posteriormente si dedicó al commercio e presentemente é il successore della firma Biagio Liserre, che nel ramo di gioielleria ed orologieria esiste nella capitale dell'Uruguay, or sono piú di trentacinque anni. Il signor Pensato forma parte della Commissione Direttiva del Circolo Napolitano e della Dante Alighieri. Uomo giovane, attivo e laborioso, conta con innumerevoli relazioni che stimano le sue buone condizioni, avendo innanzi di sé un avvenire che il destino offre a quelli che marciano per il cammino della rettitudine e della onoratezza.

PERA (Giuseppe). — Industriale. — Procedente d'Italia, giunse alle spiaggie del Rio della Plata nell'anno 1890 Giuseppe Pera, industriale e costante lavoratore che, or sono piú anni, che risiede nella città di Colonia. E' nativo del comune di Rocchetta-Tanaro, provincia di Alessandria, dove nacque nell'anno 1876. Giá nell'Uruguay, e col vivo desiderio d'iniziarsi nella industria, apprese l'ufficio di fabbro-ferraio professione per la quale teneva determinata vocazione. La sua lunga attuazione nei circoli industriali fu premiata in buona forma, poiché attualmente possiede uno stabilimento nel quale si fabbricano veicoli di tutte le classi, che certamente nulla possono invidiare le costruzioni europee. Inoltre il di lui stabilimento si occupa della fabbricazione di materiali di ferramenta e da falegname. E' uno degli italiani di merito stabiliti nella storica città di Colonia, dove formó il suo domestico focolare, essendosi ammogliato quivi colla signorina Teresa Raymundo nativa dell'Uruguay, come pure i figli nati da questo matrimonio. Formó parte della Commissione Direttiva della Società Italiana di Mutuo Socorro di quella città, lasciando in essa grati ricordi della sua efficace attuazione.

Digitized by Google

justo descanso, después de haber trabajado tesoneramente cerca de cincuenta años. En la colonia italiana es muy apreciado y ha sido socio Honorario del "Círculo Napolitano". También fué de los fundadores de la "Logia Garibaldi", teniendo el grado 33 de la Masonería. Ha efectuado dos viajes al Viejo Mundo, el primero en 1877, con objeto de ver nuevamente Italia, el otro en 1913, haciendo una gira por toda Europa. El señor Peragini es uno de los más viejos residentes italianos del Uruguay, en cuyo país formó su hogar por haberse unido en matrimonio con una connacional suya, la señorita Verónica Talloretti, siendo su descendencia uruguaya, y donde cuenta numerosas relaciones que estiman de verdad a este hombre de labor. Don Augusto Peragini fué soldado de Garibaldi, en Italia, a cuyas órdenes sirvió en la Brigada de Cosenza, división Asanto, a la cual se había unido llevado por sus sanos ideales.

PERCONTINO (Domingo).—Caballero de la Corona de Italia.—Comerciante e industrial. — Es el biografiado una personalidad que se destaca con relieves propios dentro de la colectividad italiana y en el comercio y la industria del Uruguay. Nacido en la población de Vibonati, correspondiente a la provincia de Salerno, el año 1850, llegó a Montevideo siendo aún niño, en 1863 y se inició enseguida en la vida de labor, entrando en casa de un su tío, industrial, donde bien pronto se destacó por su amor al trabajo, su clarovidencia y su tacto en los negocios. Cerca de una década permaneció en estas labores, hasta que, en 1872, se estableció por cuenta propia, con una fábrica de camas y otros artículos de bronce, hierro, muebles de acero y cajas de seguridad, echando así la simiente de la gran casa que bajo la firma de D. Percontino e hijos, ocupa hoy un lugar de la más alta importancia en el comercio e industria uruguaya y que honra en mucho a su fundador y al país en que está instalada. El señor Percontino, como miembro de la colectividad itálica, ha ocupado, los puestos de más significación, pues ha sido de los fundadores del Círculo Napolitano, habiendo asumido la Presidencia de la C. D. de esta institución durante varios períodos. El hospital Italiano le ha tenido y le tiene entre sus francos protectores y en su Consejo Directivo ha ocupado cargos de importancia. En la Escuela Italiana, desempeñó la Presi-

Gode di giusta e ben meritata rinomanza per la sua correzione e rettitudine nella industria e nel commercio.

PERAGINI (Augusto). — Capitalista. — E' nato nel comune di Mormanno, provincia di Cosenza, il 18 Novembre 1841. Emigró dal suo paese nell'anno 1855 per imparare l'ufficio di sarto nella cittá di Napoli. Passó poi in Francia, dimorando in questa nazione per lo spazio di quattro anni, e nell'anno 1865 venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay dove esercitó la professioni di tagliatore sarto, entrando nell'anno 1869 nell antica casa di sartoria di Lafone, stando in essa per lo spazio di 17 anni. Fu impiegato e posteriormente commerciante in sartoria, che attese per lungo tempo, cedendo poi il negozio al di lui figlio Augusto, ritirandosi a godere di un giusto riposo dopo di aver lavorato costantemente circa cinquanta anni. Stimatissimo fra la collettivitá italiana é socio onorario del Circolo Napolitano. Fu uno dei fondatori della Loggia Garibaldi, avendo il grado 33 della Massoneria. Fece due viaggi al Vecchio Mondo, il primo nel 1877 allo scopo di vedere nuovamente l'Italia, e l'altro nel 1903, visitando quasi tutta Europa. Il signor Peragini é uno dei piú antichi residenti italiani dell'Uruguay, ed in questo paese formó il suo domestico focolare, essendosi unito in matrimonio colla signorina Veronica Taglioretti di lui connazionale essendo la sua discendenza tutta dell'Uruguay. Numerose sono le relazioni colle quali conta il signor Peragini nella cittá di Montevideo, e dove i suoi meriti sono compensati da una grande stima per la qualitá del suo carattere e laboriositá. Augusto Peragini fu soldato di Garibaldi in Italia, agli ordini del quale servi nella Brigata Cosenza, divisione Asanto, alla quale erasi unito, guidato dai suoi sani ideali.

PERCONTINO (Domenico). — Cavaliere della Corona d'Italia. — Commerciante ed Industriale. — Il signor Domenico Percontino é una personalitá che si distingue con rilievo proprio nel seno della collettivitá italiana, del commercio e della industria dell'Uruguay. Nacque nell'ameno comune di Vibonati, provincia di Salerno, l'anno 1850; giunse a Montevideo essendo ancor ragazzo, nell'anno 1863, iniziandosi al poco tempo alla vita del lavoro entrando nella casa di un di lui zio, industriale, distaccandosi ben presto per il suo amore al lavoro la sua capacitá e tatto nei negozi. Circa dieci anni rimase in questi lavori, finché, nel 1872, si stabilí per conto proprio, con fabbrica di letti ed altri articoli di bronzo, ferro, mobili di acciaio e casse di sicurezza, ponendo di tal maniera le fondamenta della gran casa che sotto la firma di D. Percontino e Figli, occupa oggi un luogo della maggiore importanza nel commercio e nella industria dell'Uruguay, ció che onora molto al suo fondatore ed al paese dove si trova. Il signor Percontino, quale membro della collettivitá italiana, occupó cariche della piú alta significazione poiché appartiene ai fondatori del Circolo Napolitano, ed ha occupato la presidenza della societá di questa istituzione durante vari periodi. L'Ospedale Italiano lo conta fra i suoi franchi protettori e ha disimpegnato cariche d'importanza nel Consiglio di Amministrazione. Fu Presidente della Scuola Italiana e varie volte tesoriere della stessa, rivelandosi nel disimpegno di queste cariche l'uomo patriotta e disinteressa-

Digitized by Google

dencia y varias veces la Tesorería de la C. D. En estos cargos se reveló el hombre patriota y desinteresado, contribuyendo al desarrollo creciente de todas las instituciones italianas. También ha sido Presidente y Tesorero del Círculo Italiano, habiéndole tocado actuar en momentos difíciles para esa entidad pero, el señor Percontino supo, con su inteligencia y desprendimiento, salir victorioso de sus gestiones en pro de este centro social. Durante la guerra sostenida por Italia y sus Aliados contra los Imperios Centrales, el Cav. Percontino fué uno de los más activos colaboradores de la obra humanitaria y patriótica realizada por los residentes italianos en el Uruguay. Fué Tesorero del Comité Pro-patria y se ocupó con actividad digna de loa de la colocación del V.° Empréstito de Guerra y fué iniciador, con el Cav. Levrero, de la proposición de ofrecer a las Cámaras uruguayas una placa conmemorativa, en reconocimiento de la ley por la que se declaraba fiesta nacional del Uruguay, el XX de Setiembre. El caballero Percontino tiene pues larga y meritoria actuación, es decir, tiene una foja de servicios dentro de la colonia italiana, muy meritoria y que pocos otros pueden ostentar igual. En Montevideo, formó también su hogar, uniéndose en matrimonio con la señorita Angela Baccini, italiana de nacionalidad, siendo sus hijos uruguayos. Por su obra continuada y sincera, por su patriotismo nunca desmentido, el Gobierno Italiano le concedió en oportunidad la Cruz de Caballero de la Corona, distinción muy equitativamente acordada, pues bien la merecía quien, como Percontino, es el primero en acudir a los llamados hechos por su país, toda vez que alguna peste, algún cataclismo, o alguna desgracia de cualquier género, azote su patria.

PERILLO (Nicolás). — Comerciante. — Vino al Uruguay el año 1881, y en el deseo de dedicarse al comecio inició la carrera en carácter de oficial sastre. Tras varios años de honrada y asídua labor, logró ser independiente, estableciendo en 1884, una casa de negocio en su especialidad, que a fuerza de constancia ha sabido acreditarla, ocupando hoy un lugar de preferencia dentro de su esfera. Hombre de intachables procederes goza de prestigios y reputación, figurando entre los comerciantes que han sabido forjarse una situación desahogada, por sus propios esfuerzos En la capital uruguaya, casó con su connacional la señorita Josefina Montanaro, de cuya unión han nacido varios hijos, de los cuales cinco son varones. Les da a éstos, esmerada instrucción, siendo uno de ellos Director del Liceo de Enseñanza "Ariel", poseyendo al mismo tiempo el título de Agrimensor. Don Nicolás Perillo no sólo se ha dedicado al comercio, sino que también ha figurado dentro de la colectividad italiana, contándose entre los fundadores de la Sociedad "Patria y Lavoro", de cuya Directiva formó parte, perteneciendo también al Círculo Napolitano. Este activo comerciante que ha sabido salir triunfante en la empresa que emprendiera al llegar a suelo uruguayo, es natural de Cotrone (Catanzaro) habiendo nacido el año 1861.

PERNA (Albérico F.) — Educacionista, Agente Consular y Comerciante. — Abandonó su patria, siendo niño aún, llegando al Uruguay el día 16 de Diciembre de 1877. Nació el 26 de Marzo de 1868 en Calabritto (Avellino), siendo sus padres

to, contribuendo allo sviluppo continuo di tutte le istituzioni italiane. Fu anche Presidente e Tesoriere del Circolo Italiano, avendo attuato nel difficile momento per la istituzione, ma il signor Percontino seppe colla sua intelligenza e disinteresse, uscire vittorioso nelle sue gestioni in pro' di questo centro sociale. Durante la guerra che l'Italia ed i suoi alleati sostennero contro gl'Imperi Centrali il Cav. Percontino fu uno dei più attivi collaboratori dell'opera umanitaria e patriottica realizzata dai residenti italiani nell'Uruguay. Fu tesoriere del Comitato Pro-Patria, e si occupó con attività degna di lode per la collocazione del V Prestito di Guerra, essendo anche l'iniziatore col Cav. Levrero del progetto di offrire alla Camera dell'Uruguay una piastra commemorativa in riconoscenza della legge per la quale fu dichiarata festa nazionale dell'Uruguay il XX Settembre. Il Cavaliere Percontino tiene quindi lunga e meritoria attuazione, cioé, che i servigi prestati alla collettività italiana sono degni della maggior lode e pochissimi possono far pompa di tanta distinzione. In Montevideo formó pure la base della sua famiglia unendosi in matrimonio colla signora Angela Baccini, di nazionalità italiana, essendo i di lui figli tutti orientali. Per la continua e meritoria opera sua e per il suo patriottismo mai smentito, il Governo Italiano gli conferì la Croce di Cavaliere della Corona d'Italia, distinzione giusta pur troppo e ben meritata, poichè il signor Percontino fu sempre il primo a correre al grido di dolore del suo paese ogni qual volta che alcuna peste, qualche catastrofe, od alcuna disgrazia di qualsiesi genere, abbia flagellato la patria sua.

PERILLO (Nicoló). — Commerciante. — Venne all'Uruguay nell'anno 1881, e nel desiderio di avviarsi al commercio, cominció l'ufficio di sarto. Dopo vari anni di assiduo ed onorato lavoro, conseguí di rendersi indipendente, e nell'anno 1884 si stabilí con negozio della sua specialità, che a forza di costanza poté accreditare, occupando oggi un luogo di preferenza dentro del commercio congenere. Uomo retto a tutto dire gode prestigio e pari riputazione, figurando fra i commercianti che seppero procacciarsi una posizione agiata, mediante i propri sforzi. Nella capitale dell'Uruguay si ammogliò colla di lui connazionale, la signorina Giuseppina Montanaro, avendo vari figli nati da questo matrimonio, dei quali cinque sono del sesso mascolino, ai quali fu data la più perfetta educazione e pari istruzione, essendo uno di essi Direttore del Liceo d'Insegnamento "Ariel", possedendo al tempo stesso il titolo di agrimensore. Il signor Nicoló Perillo non si limitó al commercio, bensí figuró nel seno della collettività italiana, contandosi fra i fondatori della Società "Patria e Lavoro", avendo fatto parte della Commissione Direttiva, appartenendo pure al Circolo Napolitano. Questo attivo commerciante, che seppe uscire trionfante dall'imprsea

Digitized by Google

don Rafael Perna, antiguo comerciante italiano que actuó durante varios lustros en el Uruguay, y doña Filomena D'Alassio. Recibió los primeros rudimentos de su educación en la provincia natal, y luego, en Montevideo, cursó los secundarios, graduándose de Maestro de Instrucción Primaria, después de haber realizado una brillante carrera. Pasó a Sarandí del Yí, ingresando en el establecimiento de su señor padre, contrayendo matrimonio más tarde, con la señorita Cayetana Spadafora, compatriota suya. Joven emprendedor y progresista, rodeóse de las simpatías de sus compatriotas y de los pobladores de la Villa donde actuaba, caracterizándose por sus sentimientos nobles. El año 1900, estableciόse por su cuenta, prosiguiendo los negocios que había explotado su señor padre, los cuales ha ampliado suficientemente como para contarse hoy entre los comerciantes de primera fila. Su radio de operaciones se ha extendido también a la industria, ya que posee una importante fábrica de hielo y gaseosas. Apesar de las muchas ocupaciones que tiene el señor Perna, inviste con el consiguiente beneplácito de sus compatriotas, el cargo de Agente Consular Italiano en Sarandí del Yí, prestando siempre sus importantes servicios a los numerosos connacionales que así lo requieren, y conquistándose por lo tanto, merecidos afectos. Desempeña además, puestos elevados en el seno de diversas sociedades italianas, a las que coopera entusiastamente en pro de su engrandecimiento. Mucho tendríamos que decir de la vasta actuación en el Uruguay del señor Perna ,pero para dar fin bástenos manifestar que también es co-administrador del "Hotel Oriental", uno de los más importantes y lujosos de Montevideo. Es el señor Albérico Perna, por sus condiciones de ilustración, actividad y perseverancia un digno hijo del Reino Italiano, cuyo nombre queda grabado en buena forma, dentro de las esferas en que actúa.

PERNA (Rafael). — Industrial y Comerciante. — Nació en Calabritto (Avellino) en 1841, de donde emigró rumbo a América. En 1869, llegaba a la República Oriental del Uruguay, desde cuya fecha ligóse estrechamente a la industria y comercio de este país. Digno hijo de Italia, trabajador incansable, ha sabido crearse una situación desahogada después de varios lustros de labor incesante. Principió su carrera en la industria, como simple obrero; al cabo de algunos años independizóse, estableciéndose con una casa de comercio en el departamento de Florida. En 1876, abandonó aquel departamento, saliendo con destino al de Durazno; en ese entonces fué fundado en campos de la sucesión de don Gabriel A. Pereyra, situados al S. E. de dicho departamento un pueblo que denominóse "Sarandí", pero que es vulgarmente conocido por "Sarandí del Yí", y del cual fué uno de los primeros pobladores nuestro biografiado, quien estableció en el mismo el primer

che iniziò in terra uroguaya, é nato nel comune di Cotrone, provincia di Catanzaro, l'anno 1861.

PERNA (Alberico F.). — Educatore. — Agente Consolare e Commerciante. — Abbandonó la sua patria essendo ancor fanciullo, arrivando all'Uruguay il giorno 16 Dicembre 1877. E' nato il 26 Marzo 1868, nel comune di Calabritto, provincia di Avellino, essendo i di lui genitori Raffaele Perna, antico commerciante che attuó durante vari lustri nell'Uruguay, e donna Filomena D'Alassio. Ricevette i primi rudimenti della sua elementare educazione nella provincia natale, e poi in Montevideo, dove fece il corso delle classi superiori, traduandosi di maestro dell'Istruzione Primaria, dopo di aver realizzato una brillante carriera. Passó piú tardi alla Villa di Sarandí del Yí, entrando nello stabilimento del suo signor padre, ed ammogliandosi piú tardi colla signorina Gaetana Spadafora, di lui compatriotta. Giovine imprenditore e di progresso, si rese simpatico ai suoi compatriotti ed ai residenti della Villa dove figura, tanto piú per il suo carattere di nobili sentimenti. Nell'anno 1900, si stabilí per suo conto, continuando il commercio del suo signor padre, che ampliò bastante, tanto per annoverarsi oggi fra i commercianti di prima fila. Seppe estendere il raggio delle sue operazioni coll'industria, poiché possiede una importante fabbrica di ghiaccio e di gazzosa. Malgrado le molteplici di lui occupazioni il signor Perna, disimpegna, col conseguente beneplacito dei suoi compatriotti, la carica di Agente Consolare in Sarandí del Yí, prestando sempre i suoi importanti servigi ai numerosi connazionali che cosí fossero richiesti e conquistandosi per tanto meritati affetti. Disimpegna pure nel seno delle diperse societá italiane cariche elevate, per le quali coopera con entusiasmo in pró della sua grandezza. Molto si dovrebbe dire della sua vasta attuazione nell'Uruguay del signor Perna, ma per terminare basta manifestare che é pure co-amministratore dell'Hotel Oriental uno dei piú importanti e lussuosi di Montevideo. Il signor Alberico Perna, per le sue condizioni d'illustrazione, attivitá e perseveranza é un degno figlio della nobile Italia il nome del quale resta impresso in buona forma, dentro delle sfere in cui figura.

PERNA (Raffaele). — Industriale e Commerciante. — Nacque nel comune di Calabritto, provincia di Avellino, nell'anno 1841, da dove emigró con direzione all'America. Nel 1869 arrivava alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, da quale data si legó completamente all'industria ed al commercio di questo paese. Degno figlio d'Italia, lavoratore indefesso, seppe crearsi una posizione bastante agiata, dopo vari lustri di continuo lavoro. Principió la sua carriera, nella industria quale semplice operaio; dopo alquanti anni poté farsi padrone, stabilendosi con casa di commercio nel dipartimento di Florida. Nell'anno 1876 abbandonó quel dipartimento, passando a

Digitized by Google

hotel, el que aún subsiste bajo la competente dirección de su único descendiente,—Albérico,—natural de Italia y fruto del matrimonio que contrajo en aquel país con su compatriota, la señorita Filomena D'Alassio. Si brillante ha sido la actuación del señor Perna en la esfera comercial, no deja también de serla en los círculos sociales, donde ha tenido mucha participación: fundó en su pueblo de residencia la Sociedad Italiana "Unión y Fratellanza" y el "Círculo Napolitano", progresistas instituciones benéficas, en las que actuó durante varios años en sus comisiones directivas, cooperando así, al engrandecimiento de las mismas. Como se ve, Perna ha sido un comerciante hábil e inteligente, protector de la beneficencia, habiendo contribuído además al progreso de uno de los pueblos más florecientes del interior del Uruguay, y hoy, después de haber realizado un viaje a su patria, vive retirado de la vida activa, en la Villa donde su nombre es pronunciado siempre con cariño y reconocimiento.

PEROTTI, (Eusebio Albino). — Arquitecto. — Nació en el mes de Diciembre de 1880, en la ciudad de Ivrea provincia de Turín, realizando sus estudios de primera enseñanza, y los de técnico en construcción en la ciudad de su nacimiento. Desde su infancia mostró propensiones artísticas, que sus padres don Simón Perotti y doña Victoria Mazzone, supieron fomentar en forma tal que realizó sus estudios con éxito digno de elogio. Vino al Uruguay el 1897, joven aún, pues apenas contaba 17 años de edad, ingresando como empleado en un estudio de arquitectura, donde adquirió nuevos conocimientos, que sirviéronle para enriquecer los que ya tenía. No transcurrió mucho tiempo, y el señor Perotti abría en esta capital un estudio de arquitectura y empresa de obras entregándose de lleno a la construcción de edificios, y adquiriendo una justa fama, pues las obras realizadas por él entre las cuales recordamos el Palacio Marexiano, situado en la esquina de las calles Río Negro y Uruguay y otro existente en la plaza de Zabala y calle Rincón de esta capital, son una prueba del exquisito gusto artístico que posee el señor Perotti. Es uno de los que han contribuido en forma más eficaz al perfeccionamiento de la edificación, sirviendo de ejemplo sus planos a infinidad de constructores. Apesar de que nuestro biografiado tuvo que luchar en un principio con dificultades cuantiosas las que supo vencer, ha conquistado una posición envidiable. Es miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad "Dante Alighieri", "Círculo Italiano" y "Escuela Italiana", a las cuales presta su valioso cual desinteresado concurso. Contrajo enlace en Montevideo, con doña Carmen Marinoni, de nacionalidad uruguaya, alegrando el hogar que formara, varios hijos, naturales de esta República. Desprendido y de sentimientos altruistas, ha contribuído con su óbolo desinteresado a las diferentes colectas benéficas pro-Cruz Roja Italiana,

quello del Durazno, fondando allora nel campo della successione del signor Gabriele Peretta, situato al S. E. del predetto dipartimento, una popolazione che fu denominata "Sarandí" ma che è conosciuta volgarmente per "Sarandí del Yí, e del quale fu uno dei primi popolatori Raffaele Perna il quale si stabilí nello stesso il primo albergo, che esiste tuttora sotto la direzione del suo unico discendente Alberico, nativo d'Italia, nato dal matrimonio che contrasse il biografato in quel paese colla sua compatriotta la signorina Filomena D'Alassio. Se brillante fu l'attuazione del signor Perna nel centro del commercio, non tralascia di esserlo maggiormente nel centro sociale, dove tenne molta participazione; fondó nel predetto paraggio la Societá Italiana Unione e Fratellanza ed il Circolo Napolitano, istituzioni di progresso e di beneficenza, e nelle quali figuró per molti anni nelle Commissioni Direttive, cooperando cosí alla grandezza delle stesse. Come ben si vede il signor Perna fu un commerciante abile ed intelligente, protettore della beneficenza, avendo contribuito pure al progresso di una popolazione la piú florida dell'interno dell'Uruguay, ed oggi, dopo di aver effettuato un viaggio alla patria sua, vive ritirato dalla vita attiva, nella Villa dove il di lui nome viene pronunziato sempre con affetto e pari riconoscenza.

PEROTTI (Eusebio Albino). — Architetto.— Nacque nella simpatica cittá d'Ivrea, provincia di Torino, effettuando le scuole elementari e quelle tecniche di costruzione nella sua cittá natale. Trascorse la di lui infanzia e si svegliò la sua intelligenza, dimostrando ben presto propensioni artistiche, che i suoi genitori, Simone Perotti e donna Vittoria Mazzone seppero fomentare in forma tale, che realizzó i suoi studi con esito degno di elogio. Venne all'Uruguay nell'anno 1897, ancor giovinetto, contando appena 17 anni, entrando come impiegato in uno studio di architettura dove apprese nuovi conoscimenti che gli furono di guida per aumentare quelli che giá possedeva. Non trascorse molto tempo, ed il signor Perotti apriva in questa capitale uno studio di architettura ed impresario di opere, dedicandosi di pieno alla costruzione di edifici, acquistando meritata fama, poiché le opere realizzate da lui, fra le quali deve ricordarsi il palazzo Marexiano sito all'angolo delle vie Rio Negro ed Uruguay, ed altro esistente nella piazza Zabala e la via Rincón di questa capitale, sono una prova evidente del gusto squisito ed artistico che possiede il signor Perotti. E' uno dei tanti che hanno contribuito in forma piú efficace al perfezionamento della edificazione, servendo di esempio i suoi piani a molti costrutori. Malgrado che il signor Perotti abbia dovuto lottare al principio con molte difficoltá, che egli solo seppe vincere, giunse a conquistare una invidiabile posizione. E' membro della Commissione Direttiva della Societá Dante Alighieri, Circolo Italiano e della Scuola Italiana, alle quali prestó il suo valido quanto disinteressato concorso. Contrasse matrimonio in Montevideo colla signorina Carmela Marinoni, di nazionalitá orientale, allegrando il suo domestico focolare vari figli tutti nati in questa cittá. Generoso e di nobili sentimenti, ha contribuito coll'obolo suo alle differenti collette di beneficenza per la Croce Rossa Italiana, etc., etc., annoverandosi pure fra i sottoscrittori del Prestito che il Governo d'Italia emise con mo-

Digitized by Google

etc., contándose así mismo entre los suscriptores del Empréstito que el Gobierno de Italia emitió con motivo de la guerra europea 1914-1918. Luchador infatigable y de una constancia digna de mencionarse, sus trabajos lo hacen sobresalir dentro de los profesionales de su género.

PERRI (Pablo). — Comerciante. — Nació en San Giovanni in Fiore, en 1878, siendo sus padres don Antonio Perri y doña Filomena Tiano. En 1893 y no contando más que 15 años de edad, vino a radicarse a la capital del Uruguay, donde actuó como empleado de comercio por espacio de algunos años, fundando después una sastrería. Conocedor de la profesión y revestido de carácter decidido, ha trabajado constantemente en favor del comercio que explota. Sus condiciones morales, como asímismo su actuación intachable en los círculos comerciales, le han hecho merecedor del justo aprecio de cuantos le tratan. En Montevideo casó con la señorita Dominga Orlando, natural del Uruguay, a igual que los hijos que de esta unión han nacido. Dedicado por entero a su establecimiento comercial, se encuentra al frente del mismo desde hace más de 20 años.

PERRI (Saverio). — Empleado Comercial — Hijo de don Antonio Perri y doña Filomena Tiano, nació el año 1869 en San Giovanni in Fiori (Cosenza). — Salió de su patria hacia América, arribando a la República Oriental del Uruguay en 1890. Demostró afición por el comercio, dedicándose a él con vocación decidida, y después de trabajar afanosamente durante algún tiempo, creó en la capital uruguaya un negocio de tienda y mercería. Abandonó luego su comercio, entrando a desempeñar un puesto de empleado en un establecimiento de su especialidad. Su actuación, ya como comerciante o como empleado, ha sido y es correcta y eficaz. El señor Perri, que en la ciudad de Montevideo casó con la señorita Carmen Orlando, es padre de varios hijos, de nacionalidad uruguaya.

PERTINO (Bartolomé). — Comerciante. — Llegó a la República Oriental del Uruguay el 6 de Octubre de 1888, proveniente de Garmeragna, pueblo situado en la provincia de Génova, donde nació el 10 de Octubre de 1854. Fundó poco después de su arribo a Montevideo, una casa comercial, a la cual desde un principio aportó todas sus energías. Paulatinamente fué progresando, contándose en la esfera comercial como hombre apto para desempeñarse con desenvoltura dentro de la misma. Apreciado por sus cualidades de persona honesta y trabajadora, mereció el respeto de cuantos le conocieron, destacándose por sus cualidades de caballerosidad. Se había unido en matrimonio en esta ciudad con la señorita Paula Gandioli, de cuyo enlace nacieron varios hijos, naturales de este suelo. Encontrábase aún con fuerzas sufitivo della guerra europea 1914-1918. Lottó senza tregua, essendo degna di menzione la sua costanza ed i suoi lavori lo distinsero in sommo grado fra gli industriali congeneri.

PERRI (Paolo). — Commerciante. — Nacque nel comune di San Giovanni in Fiore, provincia di Cosenza, l'anno 1878, essendo i suoi genitori Antonio Perri e Filomena Tiano. Nell'anno 1893, contando appena 15 anni, venne a stabilirsi nella capitale dell'Uruguay, dove stette impiegato nel commercio per alcuni anni, stabilendosi poi con una sartoria. Pratico del suo ufficio e di carattere risoluto, ha lavorato costantemente a favore del commercio che governa con costanza. Le di lui condizioni morali, come pure il suo procedere correttissimo nei circoli commerciali, lo resero meritevole di giusta stima con quanti ebbe a trattare. Nella città di Montevideo si ammogliò colla signorina Domenica Orlando, nativa dell'Uruguay, come pure i figli nati da questo matrimonio. Alla direzione del suo stabilimento commerciale, attende con affabilitá la sua clientela, or sono piú di venti anni.

PERRI (Saverio). — Impiegato commerciale. — Figlio dei coniugi Antonio Perri e di Filomena Tiano, é nato l'anno 1869 nel comune di San Giovanni in Fiore, provincia di Cosenza. Partí dalla patria sua con direzione all'America, arrivando alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1890. Dimostró la sua affezione per il commercio, dedicandosi allo stesso con vera vocazione, e dopo di aver lavorato penosamente durante qualche tempo, si stabilí nella capitale dell'Uruguay con negozio di merceria ed articoli annessi. Abbandonó poi il suo negozio, entrando a disimpegnare un posto d'impiegato in uno stabilimento della sua specialitá. La sua posizione tanto commerciale che come impiegato fu ed é corretta ed efficace. Il signor Perri che, nella cittá di Montevideo si ammoglió colla signorina Carmela Orlando, é padre di vari figli, tutti di nazionalitá orientali.

PERTINO (Bartolomeo). — Commerciante. — Giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay il 5 Ottobre 1888, procedente da Garmeragna, frazione del comune di Stella, provincia di Genova, dove nacque il 10 Ottobre 1854. Al poco tempo del suo arrivo a Montevideo, si stabilí con una casa di commercio, che diresse con tutta la sua energia. Adagio sí, ma progressando, annoverandosi nel commercio quale persona atta a disimpegnare con vivezza il suo mestiere, stimato per le sue qualitá di persona onesta quanto lavoratore, meritó piena riputazione di quanti lo conobbero, tanto piú per le sue qualitá di perfetto cavaliere. Si era unito in matrimonio in questa cittá colla signorina Paola Gandioli, dal quale matrimonio nacquero vari figli, nativi di questo suolo. Incontravasi alla direzione del suo negozio, quando ina-

Digitized by Google

cientes para seguir al frente de su casa, cuando inesperadamente dejó de existir en esta capital, el día 30 de Enero de 1919. Su comercio gira actualmente bajo la competente dirección de sus sucesores. Fué un comerciante activo y trabajador, que mereció durante su paso por la vida comercial, el justo elogio de cuantos le trataron.

PETROCELLI (Vicente). — Comerciante. — El día 17 de Abril de 1871, nació en la ciudad de Moliterno, provincia de Potenza, el señor Vicente Petrocelli, siendo sus padres don Angel y doña María Francisca Di Asi. Llegó al Uruguay en 1880, radicándose en Montevideo, en cuya capital inició en el trabajo como aprendiz zapatero. Su constancia y contracción hacia su oficio, permitiéronle con el transcurso de los años, instalar un comercio de zapatería en el cual se encuentra al frente desde su fundación, poniendo toda su buena voluntad y atención para acreditarlo, lo que logró después de grandes esfuerzos. Honrado y trabajador, es apreciado dentro de los círculos comerciales de esta capital. Contrajo enlace en Montevideo con doña Elisa Bonacera, de cuya unión han nacido varios hijos uruguayos. Formó parte de la Comisión Directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos y de la Sociedad "Unión y Fraternidad" a las que siempre prestó su valioso concurso. Contribuyó como buen hijo de Italia a las colectas efectuadas durante la última guerra europea, en favor de la Cruz Roja de su país.

PETRONE (Luis). — Comerciante. — Nació en Pignola, (Basilicata) el año 1816, y falleció en el Uruguay en 1912, a la avanzada edad de 96 años. Su actuación en el comercio de esta República fué brillante y próspera. Desde su arribo a nuestras playas, que fué durante la guerra de Flores trabajó tesoneramente, emprendiendo siempre nuevas empresas y dando nuevos rumbos a sus negocios. Fué un modesto comerciante al principio, y supo alcanzar más tarde, por sus propios esfuerzos, un puesto elevado en dicha esfera. Durante muchos años estuvo establecido en el departamento de Tacuarembó, donde su correcta actuación le valió las justas simpatías de la población donde actuaba. Inició en este país con éxito halagador la caza de avestruces con redes, sistema que aún no se conocía, y que en mérito a los buenos resultados obtenidos fué de inmediato adoptado. Laborioso al extremo contribuyó siempre a todo aquello que importara un adelanto para la industria y el comercio. Representó el bienhechor de todos, pues estaba dotado de relevantes prendas de filantropía, siendo fundador de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, en Polanco del Río Negro, paraje del interior de esta República, habiendo ocupado por varios años, altos puestos en la Comisión Directiva de la misma. El señor Petrone contrajo matrimonio en su país con su compatriota, la señorita

spettatamente cessó di esistere in questa capitale il 30 Gennaio 1919. Continua il suo negozio sotto la competente direzione dei suoi successori. Fu un commerciante attivo e lavoratore, che meritó durante il di lui passo per la vita commerciale il giusto elogio di quanti lo trattarono.

PETROCELLI (Vincenzo). — Commerciante.— Il giorno 17 Aprile 1871, nacque nella industriosa citta di Moliterno, provincia di Potenza, il signor Vincenzo Petrocelli, essendo i di lui genitori Angelo, e Maria Francesca Di Asi. Giunse all'Uruguay nell'anno 1880, stabilendosi in Montevideo, dove cominció a lavorare, apprendendo l'ufficio di calzolaio. La sua costanza ed attitudine per il suo mestiere, gli permisero col correre degli anni, di aprire un negozio di calzoleria, del quale si trova alla sua direzione dal giorno che lo fondó, ponendo tutta la sua buona volontá ed attenzione per dargli credito, ció che conseguí dopo grandi sforzi. Uomo onorato e lavoratore gode buona stima nel circolo commerciale di questa capitale. Contrasse matrimonio in Montevideo con donna Elisa Buonacera, avendo varí figli, tutti nati nell'Uruguay. Formó parte della Commissione Direttiva della Societá Italiana di Mutuo Soccorso e della Societá "Union e Fraternidad", alle quali prestó sempre il di lui valido concorso. Contribuí quale buon figlio d'Italia alle collette effettuate durante la ultima guerra eureopea, a favore della Croce Rossa del suo paese.

PETRONE (Luigi). — Commerciante. — Nacque nel comune di Pignola di Basilicata, provincia di Potenza, l'anno 1816, e morí nell'Uruguay nel 1912, alla avanzata etá di 96 anni. Figuró nel commercio di questa Repubblica e la sua attivitá fu brillante e di merito. Dal suo arrivo a queste spiaggie, che fu durante la guerra di Flores, lavoró con impegno, iniziando sempre nuove imprese che portava ad effetto, dando nuova direzione ai suoi negozi. Fu al principio un modesto commerciante, e giunse a collocarsi piú tardi, dovuto ai suoi propri sforzi, in una posizione commerciale elevata. Per molti anni rimase stabilito nel dipartimento di Tacuarembó, dove il suo corretto procedere gli valse le giuste simpatie della popolazione dove aveva la sua residenza. Iniziò in questo paese, con esito lusinghiero, la caccia degli struzzi con reti, sistema fino allora sconosciuto, e che in merito ai buoni risultati fu immediatamente adottato. Laborioso in sommo grado, contribuí sempre a tutto quanto rappresentava un progresso per la industria e per il commercio. Rappresentó il benestare di tutti, poiché era dotato di rilevanti doti di filantropia, essendo fondatore della Societá Italiana di Mutuo Soccorso in Polanco del Rio Negro, paraggio dell'interno di questa Repubblica, avendo occupato per varí anni, alte cariche della Commissione Direttiva. Il signor Petrone contrasse matrimonio nel suo paese colla di lui compatriotta la signorina Teresa Miranda, essendo i suoi figli italiani ed orientali. Commerciante abile ed onesto seppe formarsi, mediante il suo lavoro, una agiata posizione, e nell'anno 1908 si ritiró dalla vita attiva, venendo a stabilirsi in Montevideo, dove, anni dopo decedette. Il signor Petrone faceva pompa di una pregevole condecorazione, poiché aveva servito agli ordini di Garibaldi, incontrandosi in

Digitized by Google

Teresa Miranda, siendo sus hijos italianos los unos y uruguayos los otros. Comerciante hábil y honesto, supo formarse mediante su trabajo, posición holgada, y en 1908 se retiró de la vida activa, radicándose en Montevideo, donde años después falleció. El señor Petrone lucía una honrosa condecoración, que le fué otorgada por el Gobierno Italiano, en premio de su constancia, pues había servido en compañía de Garibaldi encontrándose en diversas acciones guerreras, donde se distinguió por su arrojo y valentía. Al dejar la milicia poseía el grado de oficial.

PETRONE (Pablo). — Comerciante. — Nació en Satriano de Lucania, provincia de Potenza, el 21 de Agosto de 1882, y vino a Montevideo, siendo niño aún en 1887. Recibió en las Escuelas Públicas de esta ciudad su educación, y una vez egresado de ellas, se dedicó al aprendizaje del oficio de peluquero. Abrazó el mismo con verdadero entusiasmo y como estaba revestido de férrea voluntad para trabajar, destacóse muy pronto en él, llegando a ser en poco tiempo un buen oficial en el ramo. Dedicado por entero a sus tareas, no tardó mucho en independizarse, fundando en 1907, un establecimiento en el cual permanece al frente, trabajando con verdadero ahínco. Contrajo enlace en esta ciudad, con doña Francisca Lauría, compatriota suya, siendo el fruto de esta unión, varios hijos, naturales del Uruguay. Ha formado parte en diversas sociedades italianas entre las que recordamos la de Socorros Mútuos y el Círculo Napolitano. Hombre activo y laborioso al extremo, sabe captarse el aprecio de cuantos le tratan.

PETRONI (Fioravanti). — Comerciante. — Entre los italianos radicados en el país, y que llegaron en busca de nuevos horizontes donde poder hallar un porvenir que satisfaciera sus deseos, cuéntase don Fioravanti Petroni, nacido en el pueblo Fuscaldo, provincia de Cosenza el 10 de Febrero de 1858. Llegó al Uruguay en el año 1877, lleno de bríos para emprender la nueva lucha por la existencia, que se hace más difícil aún cuando se encuentra en un país desconocido, y no tardó mucho en sentar plaza como empleado de una casa de comercio de Montevideo. Espíritu emprendedor, pensó en dedicarse al oficio de sastre, efectuando el aprendizaje correspondiente, que realizó con suma facilidad, y es así que, en el año 1888, se establece en Montevideo, con un comercio de este ramo, el cual en poco tiempo lo acredita en forma tal, que lo coloca entre los buenos de sus similares. Viendo la necesidad de constituir una Sociedad entre los propietarios de sastrerías, el señor Petroni lleva adelante su idea y logra realizar su intento, fundando la "Sociedad de Propietarios Italianos de Sastrerías", a la cual prestó muchos y valiosos servicios en el ejercicio de los cargos de Presidente y Secretario, puestos que desempeñó con mucho acierto y corrección. Ha formado parte de infinidad de instituciones, entre las cuales podemos citar el "Círculo Napolitano", "Círculo Italiano", del cual fué uno de los fundadores, "Sociedad Italiana de Socorros Mútuos", "Sociedad Pro-Patria", "Trento y Trieste", "Dante Alighieri" y otras muchas que nuestra memoria ha olvidado. Ha contribuido al Empréstito que el Gobierno de su país emitió con motivo de la última guerra europea, como asimismo a las diverse azioni di guerra, dove si distinse quale intrepido e valoroso soldato. Quando lasció la milizia possedeva il grado di ufficiale.

PETRONE (Paolo). — Commerciante. — E' nato nel comune di Satriano di Lucania, provincia di Potenza, il 21 Agosto 1882, e venne a Montevideo essendo ancor fanciullo, nell'anno 1887. Nelle scuole pubbliche di questa cittá ricevette i primi rudimenti della sua educazione, uscito dalle quali, decise di apprendere l'ufficio di barbiere. Si dedicó al suo mestiere con vero entusiasmo, ed al poco tempo giunse ad essere un buon ufficiale. La sua costanza e ferrea volontá posta a disposizione del suo mestiere gli furono di aiuto per rendersi al poco tempo indipendente, e nell'anno 1907 si stabilí con casa propria, lavorando colla maggiore soddisfazione e pari attivitá. Si ammogliò in questa cittá con Francesca Lauria, di lui compatriotta, avendo vari figli, nati da questo matrimonio, tutti di nazionalitá Orientali. Formó parte di diverse societá italiane, fra le quali é giusto ricordare quella di Mutuo Soccorso, ed il Circolo Napolitano. Uomo attivo e laborioso all'estremo, seppe farsi stimare da quanti hanno avuto occasione di trattarlo.

PETRONI (Fioravanti). — Commerciante. — Fra gli italiani residenti nel paese, e che giunsero in cerca di nuovo orizzonte, dove poter incontrare un avvenire che soddisfacesse i suoi desideri, si trova il signor Fioravanti Petroni, nato nel comune di Fuscaldo, provincia di Cosenza, il 10 Febbraio 1858. Giunse all'Uruguay nel 1877, pieno di brio, per intraprendere l'aspra lotta per la esistenza, che é piú difficile, tanto piú incontrandosi in un paese sconosciuto, e non tardó ad incontrare collocazione in una casa di commercio. Di carattere intraprendente, pensó dedicarsi all'ufficio di sarto, ed apprese il mestiere che realizzó con somma facilitá, ed infatti nell'anno 1888 si stabilí in Montevideo con un negozio di questa classe, che al poco tempo seppe accreditare di tal maniera che arrivó a collocarlo fra i buoni congeneri. Vedendo la necessitá di costituire una societá fra i proprietari di sartoria, il signor Petroni porta innanzi la di lui idea, ed ottiene di effettuare il suo intento, fondando la "Societá dei Proprietari Italiani di Sartorie" alla quale prestó molti quanto validi servigi nell'esercizio delle cariche di Presidente e Segretario della stessa che disimpegnó con molto senno e correzione. Ha formato parte di una infinitá d'istituzioni, fra le quali si possono citare il "Circolo Napolitano", "Circolo Italiano", del quale fu uno dei fondatori, "La Societá Italiana di Mutuo Soccorso", "Societá Pro Patria", "Dante Alighieri" ed altre che la memoria ha dimenticato. Contribuí alla sottoscrizione del Prestito emesso dal Governo del suo paese con motivo della guerra europea, e diede

Digitized by Google

diversas colectas pro-Cruz Roja Italiana y demás obras de beneficencia. Casóse con doña Julia Ferri, connacional suya, constituyendo así su hogar en Montevideo.

PIAGGIO (Vicente). — Industrial. — Nació en Cameri, pueblo de la provincia de Novara, el año 1874. Vino al Uruguay, acompañado de su señora, doña Michellina Buselini, con la cual contrajera enlace en su país, y de sus hijos, radicándose en Montevideo, donde desde 1913, año de su llegada, se dedica a labores de zapatero, viviendo completamente dedicado a sus tareas.

PICCININNO (Donato). — Comerciante e Industrial. — El pintoresco poblado de Vallo de la Lucania, en la próspera provincia de Salerno, es cuna del biografiado, pues allí vió la luz, en 1870. En 1894, llegó a Montevideo, donde se inició en las labores como oficial zapatero, pero seis meses más tarde, se trasladó a la histórica ciudad de la Florida, donde consagróse a su industria por cuenta propia, echando las bases del importante establecimiento que en los ramos de fábrica, y venta de calzados posée actualmente, el que gira bajo su firma y está entre los principales de aquella ciudad interior. Esta carrera comercial, ha sido hecha paso a paso, por el señor Piccininno, y el triunfo obtenido se debe sólo a su esfuerzo tesonero, a su contracción al trabajo y a la senda de rectitud que ha sabido marcarse para el desarrollo de sus actividades. Pero, si en la faz comercial ha sobresalido, también se ha destacado dentro de la colectividad italiana de Florida, por su verdadero patriotismo, su humanitarismo y su hombría de bien, motivos por los cuales sus connacionales le llevaron a ocupar el elevado cargo de Presidente de la "Sociedad Operai Italiani", que desempeñó durante cuatro períodos, con gran contento de todos sus consocios. También ocupó otros diversos cargos en la Directiva de la citada institución y es hoy Vice Presidente de la "Dante Alighieri", de Florida, a cuyas asociaciones ha servido siempre con altura de miras y desinterés peculiar. Durante la conflagración europea, fué uno de los más activos propagandistas de las obras de beneficencia en favor de Italia y no sólo contribuyó desinteresadamente, sino con su actividad reconocida, pues formó parte de varios comités, fué fundador de la sección de la "Cruz Roja Italiana" y suscribió los diversos Empréstitos de Guerra. Fué también una especie de Agente Consular oficioso, ya que no lo hay oficial en aquella localidad, cuyos servicios para su país de nacimiento fueron muchos e invalorables. El señor Piccinnino formó su hogar en el lugar de residencia casándose con la señorita uruguaya Josefa Mastrangelo, siendo uruguayo su hijo. Persona muy honorable, correcto en sus maneras y en su proceder comercial, goza en la población de Florida de los mejores merecimientos.

pure l'obolo suo a benefizio della Croce Rossa Italiana ed altre opere di beneficenza. Si ammogliò con la signorina Giulia Ferri, di lui connazionale, costituendo così la sua famiglia nella città di Montevideo.

PIAGGIO (Vincenzo). — Industriale e commerciante. — Nacque nel comune di Cameri, provincia di Novara, l'anno 1874. Venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, accompagnato dalla sua signora Michelina Buselini, colla quale aveva contratto matrimonio nel suo paese, e dei suoi figli, stabilendosi in Montevideo, dove, dall'anno 1913, epoca del suo arrivo, attende un negozio di calzoleria, vivendo completamente dedicato al suo lavori.

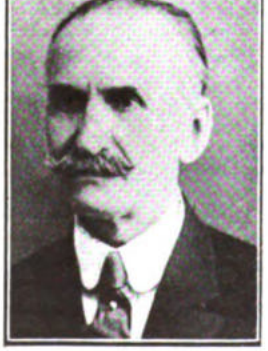
PICCININNO (Donato). — Commerciante ed Industriale. — La pittoresca città di Vallo della Lucania, della prospera provincia di Salerno, é cuna del biografato, essendo nato quivi nel 1870. Nell'anno 1894, giunse a Montevideo, dove si iniziò nel lavoro come ufficiale calzolaio, ma, sei mesi dopo, si trasferí alla storica città di Florida, dove si dedicó alla di lui industria per conto proprio, mettendo la base dell'importante stabilimento che, con fabbrica e vendita di calze e di scarpe possiede attualmente, che gira sotto la sua firma, e va annoverata fra le principali di quella città dell'interno. Questa carriera commerciale, fu fatta passo a passo dal signor Piccininno, ed il trionfo conseguito si deve unicamente alla sua ferrea volontá e costanza al lavoro, ed al retto cammino che seppe marcarsi per lo sviluppo della sua attivitá. Ma, se nella fase commerciale si distinse, emerse pure nel seno della collettivitá italiana di Florida per il suo vero patriottismo, per la sua umanitá e per essere un uomo dabbene, motivi per i quali i di lui connazionali lo portarono ad occupare la elevata carica di Presidente della "Societá Operai Itallani", che disimpegnó durante quattro periodi, con vera soddisfazione di tutti i suoi consoci. Disimpegnó anche altre cariche nella Commissione Direttiva della predetta istituzione, essendo oggi Vice-Presidente della Dante Alighieri, di Florida, e quali sodalizi servì sempre con altezza di mire e particolare disinteresse. Durante la conflagrazione europea, fu uno dei plú attivi propagandisti delle opere di beneficenza a benefizio dell'Italia, e non solo contribuí con disinteresse, bensí colla di lui riconosciuta attivitá, avendo formato parte di vari comitati, e fu fra i fondatori della sezione della Croce Rossa Italiana ed altre. Fu sottoscrittore dei diversi Prestiti Italiani, e fece molte donazioni per la medesima. Fu pure Agente Consolare ufficioso d'Italia, i servigi del quale a favore del suo paese natio furono molti e di valore. Il signor Piccininno formó il suo domestico focolare nel luogo di sua residenza, essendosi ammogliato colla signorina orientale Giu-

Digitized by Google

PICCININNO (Vicente). — Comerciante. — Demostrando verdadero amor al trabajo, desde muy joven y tal facilidad para aprender un oficio, dedicóse con vocación decidida al de sastre, donde ha logrado distinguirse. Trabaja al frente de su comercio, fundado hace más de 19 años, en la ciudad de Florida, de la República Oriental del Uruguay. Su actuación ha sido correcta y eficaz, no sólo dentro del comercio, sino también en el seno de la Sociedad Operai Italiani, a cuya Directiva perteneció durante algún tiempo, siendo hoy de la Comisión de inspección de la misma. El señor Piccininno, que despues de contraer enlace en Italia con doña Angela Farao vino al Uruguay el año 1901, es nacido en Salerno, (Valle de la Lucania) el año 1877. Este competente comerciante, es muy estimado por sus compatriotas y los habitantes de la hermosa ciudad de Florida. Es padre de siete hijos, uno de ellos italiano y el resto orientales.

PICERNO (Miguel). — Industrial. — Nació en Rionero (Potenza) el año 1883. Se trasladó de niño, a la República Oriental del Uruguay, residiendo en Montevideo desde 1885. Años después vinculóse a la industria, en la que se ha destacado por su actividad, ya que siendo sus comienzos muy modestos, ha logrado por el sólo esfuerzo de su voluntad, colocarse al frente de un establecimiento propio, dedicado al ramo de peluquería. El señor Picerno, es padre de varios hijos, fruto del enlace que contrajo en esta capital con su compatriota, la señorita Lucía Silbano. Goza de prestigio dentro de la esfera donde actúa, pues se ha señalado como fomentador activo de la industria que viene explotando desde hace varios años

PIERI (Antonio C.) — Comerciante. — Hace más de treinta años que actúa nuestro biografiado en el comercio montevideano como propietario de una importante ferretería y pinturería, que gira bajo la razón social de A. C. Pieri e hijos gozando la misma de una envidiable reputación. Y hace también muchos, que este genovés nacido en Marzo de 1850, y venido al Uruguay en 1856, actúa, entre la colonia a que pertenece, habiendo ocupado elevados cargos en varias de sus instituciones. Ha sido Vice Presidente de la C. D. del Hospital Italiano, miembro de la C. D. de la importante Escuela Italiana, uno de los fundadores del Casino Italiano y de la Asociación Aspiración Dramática, esta última desaparecida, pero que aún recuerdan con cariño muchos antiguos vecinos de Montevideo, por la sana orientación artística que se había impreso a la misma. También fué nombrado por el Ministro de su país en el Uruguay, miembro de la comuna Pro-Patria, habiendo desempeñado con verdadero amor y celo el cargo de Presidente del Comité de Reservistas durante cuatro años. Estos cargos hablan muy en favor del señor Pieri, y dan idea clara del amor que



soppina Mastrangelo, essendo uruguayo il di lui figlio. Persona molto stimata per la correzione del suo procedere commerciale, gode nel seno della popolazione della città di Florida di grandi meriti.

PICCININNO (Vincenzo). — Commerciante. — Dimostrando vero amore al lavoro, molto giovine ancora, e tale facilitá per imparare un ufficio si dedicó con vera vocazione a quella di sarto, e conseguí distinguersi. Lavoró al fronte del suo negozio, fondato, or fanno piú di 19 anni, nella città di Florida, della Repubblica Orientale dell'Uruguay. La di lui attuazione fu corretta ed efficace, non solo dentro del commercio, ma pure nel seno della Societá Operai Italiani, alla Commissione Direttiva della quale appartenne durante qualche tempo, essendo oggi della Commissione d'Ispezione della medesima. Il signor Piccininno, il quale dopo di essersi ammogliato in Italia con donna Angela Farao, venne all'Uruguay nell'anno 1901, nacque nella città di Vallo della Lucania, provincia di Salerno, l'anno 1877. Questo competente commerciante é molto stimato dai suoi compatriotti e dagli abitanti della bella città di Florida. E' padre di sette figli, uno di essi italiano e gli altri sono orientali.

PICERNO (Michele). — Industriale. — E' nato nel comune di Rionero in Volture, provincia di Potenza, l'anno 1883. Ancor bambino fu condotto all'Uruguay, residendo in Montevideo dall'anno 1885. Dopo alcuni anni si vincoló alla industria, facendosi conoscere per la sua attivitá, poichè essendo al principio assai modesto, conseguí col di lui solo sforzo e volontá di porsi al fronte di uno stabilimento di sua proprietá, dedicato alla industria del falegname. Il signor Picerno é padre di vari figli, frutto del matrimonio che contrasse in questa capitale, colla di lui compatriotta, la signorina Lucia Silbano. Gode di molto prestigio nel seno dei suoi compagni di ufficio, essendosi manifestato quale promotore attivo della industria che viene esercitando, or sono alcuni anni.

PIERI (Antonio). — Commerciante. — Sono piú di trent'anni che il signor Pieri figura nel commercio montevideano quale proprietario di un importante stabilimento di ferramenta ed oggetti congeneri, ben conosciuto in piazza, col nome di ditta sociale di A. C. Pieri e Figli, e che gode della piú grande riputazione. E giá fa tempo che questo genovese, nato nel mese di Marzo dell'anno 1850, giunto all'Uruguay nel 1856, figura nel seno della collettivitá alla quale appartiene, avendo occupato cariche di distinzione dei vari sodalizi. Fu Vice-Presidente della C. D. dell'Ospedale Italiano, membro della C. D. della Scuola Italiana di Montevideo, uno dei fondatori del Casino Italiano e delle Aspirazioni Drammatiche

Digitized by Google

profesa a su tierra natal, no obstante haber recibido parte de su instrucción en las escuelas de Montevideo, haber contraído enlace en el país de su residencia, con doña María Schelotto, también uruguaya y pertenecer sus hijos a esta última nacionalidad. Igualmente ha contribuido el señor Pieri en otra forma, cuando Italia reclamaba el concurso de sus hijos, y es así que suscribió la importante suma de 60.000 liras al Empréstito Italiano y donó varios millares de francos con destino a la Cruz Roja de su país y demás instituciones de beneficencia organizadas durante la guerra terminada en las postrimerías del año 1918. Hombre caballeresco y afable se ha conducido siempre por la senda de la rectitud, lo cual le ha valido para que tanto sus connacionales como el elemento uruguayo le tengan en el alto concepto que el mismo se merece.

PIERI (Bartolomé). — Comerciante. — Natural de Génova, donde nació el año 1815, y donde permaneció gran parte de su vida, pues estaba establecido como consignatario de frutos del Uruguay, lo cual le tenía en contacto constante con esta República. De ahí pues, que más tarde por hallarse enfermo, tuviera que abandonar su patria, en busca de salud, y puso sus puntos de miras en el país americano con cuyos productos comerciaba en Europa, llegando a Montevideo en 1855, y radicándose en la ciudad fundada por Zabala. Pero, como el señor Pieri, no era uno de esos espíritus capaces de estarse en la ociosidad, fundó en esta capital un almacén naval, que gracias a su celo y competencia consiguió acreditar y el cual giró un tiempo bajo la razón social de Pieri y Wautrin, para más tarde haber quedado sólo con la firma de nuestro biografiado. En este lapso de tiempo consiguió el señor Pieri trabajar con éxito lisonjero, así que diez ú once años más tarde, resolvió regresar a su patria, pues las nubes de la nostalgia empezaban a empañar su alma, y abandona sus negocios y se vuelve a Génova a vivir de sus modestas rentas y a gozar del descanso a que tiene derecho todo hombre que ha trabajado en la vida, y en la placidez de esa existencia le tomó la muerte en 1886, a los 71 años de edad. El señor Pieri se había casado en Italia antes de venir a América y de este matrimonio efectuado con doña Rosa Guidobono, nacieron varios hijos, algunos de los cuales son uruguayos y otro italianos, figurando en nuestro comercio algunos de ellos, y continuando por la senda del trabajo iniciada por su antecesor.

PIERI (Pablo). — Comerciante retirado. — Después de haber trabajado con verdadera dedicación durante 5 lustros consecutivos, en la explotación de un comercio mayorista, se encuentra actualmente retirado de las actividades, disfrutando del justo descanso que merecen los hombres que, como nuestro biografiado, han dedicado la mayor

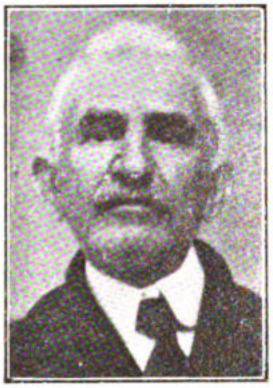
(che già non esiste per che molti ricordano con amore, antichi residenti di Montevideo, per la sana direzione artistica che alla stessa erale stata impressa). Il R. Ministro d'Italia gli aveva conferito la onorifica carica di membro della "Pro Patria", avendo disimpegnato con amore e zelo la carica di Presidente del Comitato dei Riservisti durante quattro anni. Queste cariche onorifiche sono la vera espressione, e danno chiara idea dell'amore che professa il signor Pieri verso la patria sua, malgrado aver ricevuto parte della sua istruzione nelle pubbliche scuole di Montevideo, ed aver contratto matrimonio nel paese di sua residenza con donna María Schelotto anch'essa orientale, appartenendo i suoi figli a questa ultima nazionalità. Contribuí il signor Pieri in forma degna, quando l'Italia reclamava il concorso dei suoi figli, e sottoscrisse la importante somma di 60.000 lire al Prestito Italiano, e donó varie migliaia di lire con destino alla Croce Rossa de suo paese ed altre istituzioni di beneficenza, organizzate durante la guerra che terminó sul cadere dell'anno 1918. Uomo cavalleresco, affabile e retto, ebbe per guida l'onestá, ció che gli valse perché tanto i suoi concittadini come i figli dell'Uruguay, lo tengano nella piú alta stima, come ben lo merita.

PIERI (Bartolomeo). — Commerciante. — Nativo della opulenta città di Genova, dove vide la luce l'anno 1815 e dove tenne la sua residenza la maggior parte della sua vita, poiché era stabilito come consegnatario di prodotti dell'Uruguay, ció che lo teneva in contatto con questa Repubblica. Dopo qualche tempo, trovandosi infermo, fu obbligato a bandonare il suo paese in cerca de salute e pose il suo punto di mira nel paese americano, coi prodotti del quale, commerciava coll' Europa, arrivando a Montevideo nel 1855, stabilendosi nella cittá fondata da Zabala. Ma come il signor Pieri non era uno di quei tipi capaci di rimanere inerte al lavoro, fondó in detta capitale uno stabilimento di articoli ed utensili per la marina, che grazie al suo zelo e competenza, conseguí accreditare; conosciuto in piazza sotto la ditta sociale di Pieri e Wautrin, essendo rimasto solo, piú tardi, il signor Pieri, sotto la sua firma. In questo frattempo ottenne il signor Pieri di lavorare con esito soddisfacente, e, dopo dieci anni circa, risolvette di far ritorno alla patria sua, poiché la nube della nostalgia cominciava ad impannare l'anima sua; abbandona i suoi negozi, ritornando a Genova a vivere della sua modesta rendita e godere del riposo del quale vanta giusto diritto l'uomo che ha lavorato durante la sua vita, e, nella placida quiete della sua esistenza, lo colse la morte nell'anno 1886, alla etá di 71 anni. Il signor Pieri erasi ammogliato in Italia, prima di recarsi in America, e da questo matrimonio, celebrato con donna Rosa Guidobono, necquero vari figli alcuni dei quali sono orientali ed altri italiani, figurando nel commercio dell'Uruguay alcuni di essi, i quali continuano nel cammino del lavoro tracciato dal loro defunto genitore.

PIERI (Paolo). — Commerciante ritirato. — Dopo di aver lavorato con risoluta attività durante cinque lustri consecutivi nella esplotazione di un commercio all'ingrosso, si trova attualmen-

Digitized by Google

parte de su existencia al engrandecimiento de determinada rama. En la ciudad de Montevideo, donde reside desde 1857, cursó los estudios preparatorios y más tarde, ingresó en el comercio en carácter de empleado. Infatigable y constante en el trabajo, su clara inteligencia y su actividad incansable,— que le impulsaron siempre en la lucha por la existencia, — le han hecho conquistar la situación espectable que hoy disfruta. Este digno comerciante, que forma parte de diversas corporaciones italianas, es natural de Génova, provincia en la que nació en 1853, y es hijo de don Bartolomé Pieri y doña Rosa Guidobono. El Uruguay es para don Pablo Pieri, su segunda patria, no sólo por haber actuado en ella, sino porque cuando llegó a este suelo sólo contaba 4 años de edad, y por estar unido a él por lazos de familia, ya que en Montevideo, casó con la señorita Graciana Larrieux (fallecida) y tanto ella como sus hijos, han nacido en este suelo. Apesar de lo dicho, recuerda con verdadero fervor a su patria, a la que ha realizado varios viajes de placer.



PIETROMARCHI (Conde Alejandro). — Diplomado en la Real Academia de Bellas Artes de Roma. — Nació en Velletri, provincia de Roma, el año 1877. Reside en el Uruguay desde el año 1914. Es actualmente: Dibujante acuarelista en la Dirección de Paseos de Montevideo; Profesor de arte decorativo en la Escuela Industrial N.° 2 (Curso femenino): de dibujo, de perfeccionamiento profesional para maestras en el Instituto Normal de Señoritas y en la Escuela de Adultos N.° 1 para mujeres.

PIFFARETTI (Cayetano Felipe). — Dibujante y Empleado Municipal. — Nuestro biografiado, si bien no es italiano de nacimiento, lo es de origen, pues fueron sus padres don Cayetano Piffaretti y doña Julia Grassi de Piffaretti, ambos vecinos de Montevideo, capital de la República Oriental del Uruguay, y en cuya ciudad nació nuestro biografiado el 24 de Mayo de 1874, efectuando sus estudios primarios en las Escuelas Públicas y pasando luego a la Universidad, donde completó sus conocimientos. Hombre activo y preparado ingresó como empleado en la Intendencia Municipal de Montevideo, el 27 de Junio de 1898 y ha desempeñado con gran competencia los cargos de Dibujante, Notificador e Inspector de Obras, siendo en los momentos en

te ritirato dai negozi, godendo di giusto riposo, ció che meritano gli uomini che, come il signor Pieri, hanno occupato la maggior parte della loro vita ad estendere e far conoscere i diversi rami dell'industria e del commercio. Nella città di Montevideo, dove risiede dall'anno 1857 fece i suoi studi preparatori, e piú tardi entró nel commercio nel carattere d'impiegato. Infaticabile e costante nel lavoro, la sua chiara intelligenza ed attività mai vinta lo spinsero sempre a lottare per l'esistenza, conquistando per tali mezzi la rispettabile situazione di cui oggi gode. Questo degno commerciante forma parte di diverse corporazioni italiane, ed é nativo della opulenta Genova, dove nacque nell'anno 1853, essendo figlio di Bartolomeo Pieri e di donna Rosa Guidobono. L'Uruguay é per il signor Paolo Pieri la sua seconda patria, non solo per aver figurato in essa, bensí da quando giunse a questo suolo, che appena contava l'etá di quattro anni, e per essere unito allo stesso da lazzi di famiglia, poiché in Montevideo si ammoglió colla signorina Graziana Larrieux (deceduta) e tanto essa come i di lei figli, sono nati in questo suolo. Malgrado quanto si é detto, ricorda con vero fervore la patria sua, alla quale realizzó vari viaggi di piacere.

PIETROMARCHI (Conte Alessandro). — Gli fu conferito il diploma nella Reale Accademia di Belle Arti di Roma. E' nato in Velletri, nella provincia di Roma, nell'anno 1877. Risiede nell' Uruguay dall'anno 1914. E' attualmente: Disegnatore di acquerello nella Direzione dei Passeggi, di Montedeo; Professore di Arte Decorativa nella Scuola Industriale N.° 2 (Corso Femminile); di disegno, corso di perfesionamento professionale per maestre nell'Instituto Normale di Signorine e nella Scuoli di Adulti N.° 1 per donne.

PIFFARETTI (Gaetano Filippo). — Disegnatore ed impiegato municipale. — Il signor Piffaretti, per quanto non sia italiano di nascita, lo é di origine, poiché furono i suoi genitori Gaetano Piffaretti e donna Giulia Grassi, entrambi residenti in Montevideo, capitale della Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove nacque il signor Piffaretti il 24 Maggio 1874, effettuando i suoi studi primari nelle pubbliche scuole, passando dopo all'Universitá, nella quale completó i suoi utili conoscimenti. Uomo attivo e ben preparato entró come impiegato nella Intendenza Municipale di Montevideo il 27 Giugno 1898 e disimpegnó con gran competenza la carica di disegnatore, notificatore ed ispettore di opere, essendo nel momento in cui vengono tracciati questi cenni biografici, capo sezione "Informazioni e Vigilanza" di detta ripartizione. E' autore di un importante libro, intitolato "Guida Speciale di Montevideo", nella quale si trova la nomenclatura ufficiale delle vie, e dati circa delle stesse, ed anche di un piano di Montevideo assai buono e mo-

Digitized by Google

que trazamos estas líneas Jefe de la Sección Informaciones y Vigilancia de dicha Repartición. Es autor de un importante libro titulado "Guía Especial de Montevideo", en la cual se encuentra la nomenclatura oficial de las calles y datos acerca de las mismas, y también de un muy buen plano de Montevideo, moderno, con los datos más recientes y rectificados, trabajo paciente y meritorio que contiene las Secciones judiciales, policiales, barrios, recorridos de tranvías y ferrocarriles, plazas plazuelas, edificios principales, etc., etc., pudiendo asegurar que es lo más perfecto que hasta la fecha se ha publicado. El señor Piffaretti se ocupa además en estos momentos en estudiar la cuestión relativa a la numeración y nomenclatura de las calles y caminos del departamento de la capital, trabajo paciente y delicado y del que se le ha encargado dada la competencia que ha demostrado en tales cuestiones. Hombre instruído, lleno de méritos, ha actuado siempre en el Municipio con constancia ejemplar y con celo encomiable.

PIGNATARO (Pantaleón). — Industrial. — En Vallo de Lucania, provincia de Salerno, nació este señor el año 1838 y gran parte de su existencia la pasó en su país, en el cual contrajo enlace con doña Esperanza Prota. De este matrimonio nacieron varios hijos, algunos de los cuales son italianos y otros uruguayos, pues vino a Montevideo en 1888, en cuya ciudad se dedicó a ejercer el oficio de zapatero para sobrellevar las necesidades de la existencia. Hoy vive retirado de las actividades, descansando como se merece un hombre que ha luchado en la vida, y que tiene una edad respetable.

PIGURINA (Angel). — Militar. — Era natural de Cagliari, población de la Cerdeña. — Vino al Uruguay, en su calidad de marino, a bordo de una nave sarda, conjuntamente con Garibaldi. Luego empezó su acción en estos países. Amigo personal de Garibaldi, combatió a su lado y durante la Defensa de Montevideo, con el grado de capitán. Estuvo en San Antonio y obtuvo el escudo otorgado por el Gobierno del general Venancio Flores, a los valientes que se hallaron en el campo de combate después que la caballería fué separada, y cuyo escudo lleva la siguiente inscripción, entre una orla de laurel: "Invencibles, combatieron el 8 de Febrero del 1846". Durante la guerra conocida por de "Aparicio", actuó con el grado de teniente coronel, jefe de la Artillería del Salto, donde una vez más puso de relieve su pericia militar. También estuvo con Garibaldi en Italia, ya que una vez terminada la Guerra Grande, marchó a Europa con el Héroe de Ambos Mundos, y se enroló en el ejército libertador, como Jefe del Batallón "Estudiantes de Pavia". Se encontró en la toma de Roma, saliendo gravemente herido en esta acción y su bizarría y pundonor militar le valieron para que el Gobierno Italiano le otorgara dos medallas, las del 48 70 y las del 48 49, entregadas en Roma por el Rey, en 1883. Se halló siempre al lado de Garibaldi, hasta que éste fué desterrado a la isla de Caprera y Pigurina obligado a marchar a Génova, pero no aceptó su designio y fué entonces, cuando se volvió a América, instalándose con comercio en Entre Ríos y Concordia, y posteriormente, dedicándose a labores ganaderas, hasta que la Revolución de Aparicio, le reitegró al Ejército Uruguayo, con el grado de comandante, coi dati piú recenti e ratificati, lavoro poziente e meritorio, che contiene le sezioni giudiziali, polizia, sobborghi, linee dei tramvia e ferrovie, piazze, piazzette, edifici principali, ecc., ecc., potendosi assicurare essere il lavoro piú perfetto che siasi pubblicato fino ad oggi. Il signor Piffaretti si occupa anche presentemente dello studio che concerne la questione relativa alla numerazione e nomenclatura delle vie e cammini del dipartimento della capitale, lavoro delicato e del quale si è incaricato, ammessa la competenza che ha dimostrato in tali questioni. Uomo di non comune istruzione, pieno di meriti, figuró sempre nel Municipio con esemplare costanza e con zelo degno di lode.

PIGNATARO (Pantaleo). — Nella cittá di Vallo della Lucania, provincia di Salerno, é nato questo signore nell'anno 1838, e gran parte della sua esistenza la passó nel suo paese, dove contrasse matrimonio con donna Speranza Prota. Da questo matrimonio nacquero vari figli, alcuni dei quali sono italiani ed altri orientali, poiché venne a Montevideo nell'anno 1888, ed in questa cittá si dedicó ad esercitare l'ufficio del calzolaio per provvedere alle urgenti necessitá della vita. Vive oggi ritirato dalla sua attivitá, riposando come si merita l'uomo che ha lottato nella vita e che tiene una rispettabile etá.

PIGURINA (Angelo). — Militare. — Era nativo della cittá di Cagliari, capitale dell'Isola di Sardegna. Venne all'Uruguay nella qualitá di marinaio, a bordo di una nave sarda assieme a Garibaldi. Cominció subito la sua azione in questo paese. Amico personale di Garibaldi, combattette al suo fianco durante la difesa di Montevideo col grado di capitano. Si trovó in Sant'Antonio ed ottenne lo Scudo conferitogli dal Governo del generale Venanzio Flores, ai valorosi che pugnarono sul campo di battaglia, dopo di aver spersa la cavalleria, quale scudo porta la seguente iscrizione fra una corona di alloro: "Invincibili", combatterono il giorno 8 Febbraio dell'anno 1846". Nel lungo periodo della guerra conosciuta sotto il nome di "Aparicio" figuró col grado di Tenente Colonnello, comandante l'Artiglieria del Salto, dove piú di una volta pose di manifesto la di lui perizia militare. Fu anche con Garibaldi in Italia, poiché, terminata la Guerra Grande, marció a Europa coll'Eroe dei Due Mondi, e si arroló nell'Esercito Liberatore col grado di Comandante il Battaglione "Studenti di Pavia". S'incontró nella presa di Roma, rimanendo in questa azione gravemente ferito, e la sua bizzarria e personale sua dignitá gli valsero perché il Governo Italiano lo condecorasse con due medaglie, quelle delle campagne 48|70 e 48|49, delle quali fu fregiato in Roma, dal Re, l'anno 1883. Si trovó sempre al lato di Garibaldi, finché questi fu confinato nell'Isola di Caprera, ed il Pigurina obbligato a di-

Digitized by Google

te y cuando terminó esta contienda, siguió sirviendo a los Gobiernos constituídos, hasta que, durante la dictadura de Latorre se retiró a la vida privada. El Uruguay fué su patria adoptiva y la de sus afectos y la tierra natal de sus hijos, entre los que se cuentan el coronel del ejército oriental, Atilio Pigurina y los señores Efidio y Guillermo Pigurina, fruto del enlace que contrajera el biografiado en 1845, con doña María Badano. Este enlace fué novelesco y está íntimamente ligado a un interesante episodio de la Guerra Grande, que reproducimos de un número de la revista argentina "P. B. T." Dice así: "A mediados del 1845 hubo necesidad de enviar un chasque al jefe del Ejército en Campaña. Para llevarlo, era necesario que pudiera el mensajero desembarcar al otro lado del Cerro, detrás de las líneas de las fuerzas sitiadoras, empresa sumamente arriesgada porque las fuerzas de Brown bloqueaban la ciudad, sosteniendo una vigilancia aún más rigurosa en la misma bahía. Se pidió a Garibaldi un hombre hábil y resuelto para dirigir la empresa, y Garibaldi que tenía en cuenta las condiciones del capitán Angel Pigurina, le confió la honrosa y arriesgada comisión. Irían dos balleneras con la dotación necesaria y saldrían a cosa de media noche para tratar de burlar la vigilancia enemiga, dejar el chasque, y retornar, si era posible, antes de romper el día. El Capitán Pigurina aceptó con orgullo la comisión, pero pidió como gracia, antes de partir, para desempeñar tan arriesgada empresa, que se le dejara cumplir un compromiso de matrimonio que tenía pendiente. A toda prisa se aprontó la novia, una joven, más bien una niña de trece años, llamada María Badano. Pronto se hicieron los preparativos de aquel acto que las circunstancias revestían de austera y sencilla grandeza. Hubo que prescindir de ciertas fórmulas del ritual eclesiástico y a primera hora de la noche un sacerdote bendijo la unión de la niña, que aún no había entrado a la vida y del soldado que le cumplía su fiel palabra de casamiento, antes de ir tranquilo a cumplir un deber peligrosísimo. A la hora señalada partió la expedición con el mayor sigilo. Un viento fresco favorecía a la empresa y después de doblar la punta del Cerro, desembarcaron el chasque con toda felicidad. La mitad de la empresa se había realizado con éxito, pero faltaba jugar la carta de vuelta. El viento lo ayudaba. Se podría bordejear, pero esto aumentaría el riesgo que el enemigo lo descubriese. Como fué posible se emprendió la marcha, pero con gran lentitud. Cuando lograron doblar otra vez la punta del Cerro, era ya de día claro y fue imposible la ocultación. El enemigo descubrió a las audaces balleneras y se lanzó a darles caza. Cada uno de los buques tenía una pequeña carronada, un cañoncito de premioso funcionamiento y poco efecto, pero eficaz en relación a la artillería que entonces entraba en juego. Preparados los cañones empezó la lucha, sumamente desventajosa por el porte y número de los buques de Brown. Por otra parte, la retirada se hacía casi imposible, teniendo que atender a la defensa. Así fué que toda la dotación se consagró al combate resuelta a sostenerse hasta el último extremo. En la playa y en el campo del ejército sitiador se dieron en seguida cuenta de lo que ocurría. El puerto se llenó de gente, presenciando con ansiedad el desigual combate. Garibaldi intentó ocurrir en ayuda de su gente, pero no le fué posible, en razón de

rigersi a Genova, ma che egli non accettò questo destino, e fu allora quando ritornò in America, dedicandosi al commercio nella provincia di Entre Rios e Concordia (R. A.), e, posteriormente coltivò l'allevamento di bestiami, finché la Rivoluzione di Aparicio, lo incorporò all'esercito dell'Uruguay col grado di Comandante, e quando terminò questa contesa, continuò servendo i Governi costituiti, finché durante la Dittatura di Latorre, si ritirò alla vita privata. L'Uruguay fu la sua patria adottiva e quella dei suoi affetti e la terra nativa dei suoi figli, fra i quali va annoverato il colonnelo dell'esercito orientale signor Attilio Pigurina ed i signori Effidio e Guglielmo Pigurina, frutto del matrimonio che contrasse il biografato nell'anno 1845 con donna Maria Badano. Questo matrimonio fu novellesco e si trova intimamente legato ad un interessante episodio della Guerra Grande, riprodotto da un numero della revista argentina "P. B. T.". Dice così: "Verso la metà dell'anno 1845, si tenne la necessità di mandare un espresso al Comandante dell'esercito in campagna. Per portarlo ad effetto era necessario che il messaggiero sbarcasse dalla parte opposta del Cerro, dietro le linee delle forze assedianti, impresa sommamente pericolosa, perché le forze di Brown bloccavano la città, sostenendo una vigilanza ancor più rigorosa nella stessa baia. Si fece richiesta a Garibaldi di un uomo abile e risoluto, per dirigere la impresa, e Garibaldi che teneva in conto le condizioni del capitano Angelo Pigurina, gli conferì la onorosa quanto pericolosa missione. Marcherebbero due baleniere (grandi schifi) con gli uomini necessari, uscendo verso la mezzanotte col fine di poter burlare la vigilanza nemica, lasciare il messaggio e ritornare prima di far giorno. Il capitano Pigurina accettò con orgoglio la commissione, ma chiese come grazia, prima di partire, nel disimpegno di così pericolosa impresa, che gli fosse concesso di compiere una promessa di matrimonio che teneva pendente. Colla maggiore urgenza si preparò la novella sposa, una giovinetta quasi ragazza, di anni tredici, col nome di Maria Badano. Presto si fecero i preparativi per quell'atto che le circostanze rivestivano di austera quanto semplice grandezza. Si dovette omettere certe formole del rituale ecclesiastico, ed alla prima ora della notte un sacerdote benedisse la unione della donzella, che ancor non era entrata nella vita e del soldato che le compieva la sua parola di sposarsi, prima di andar tranquillo a compiere un dovere così pericoloso. Alla ora convenuta partì la spedizione col maggior silenzio. Un vento fresco favoriva la impresa e dopo di aver fatto il giro della punta del Cerro, sbarcarono il messaggio con tutta felicità. La metà dell'impresa si era effettuata con felice esito, però mancava il compimento del ritorno. Il vento non aiutava, si potrebbe bordeggiare, ma ciò aumenterebbe il pericolo che dal nemico fossero scoperti. Come fu possibile si iniziò la marcia, ma con grande lentezza. Quando conseguirono di fare il giro del Cerro già erasi fatto giorno, ed allora fu impossibile di occultarsi. Il nemico, scopertesi gli audaci balenieri, e si lanciò a dargli caccia. Ciascheduna delle baleniere aveva un piccolo cannone d'incomoda azione e di poco effetto, ma efficace con relazione all'artiglieria che allora entrava in giuoco. Preparati i cannoni,

Digitized by Google

que no contaba con elementos para oponerse a la escuadra de Brown con alguna esperanza de éxito. El resultado no podía retardarse porque las balleneras habían llevado pocas municiones. En efecto: pronto se agotaron éstas y se hizo inminente el abordaje. Un tripulante dijo al capitán Pigurina que el patrón de una de las balleneras tenía doscientos patacones en la escotilla.—"Vengan los patacones". Se cargaron las piezas y se hicieron los últimos disparos con aquella original metralla de plata acuñada. Ya no había que hacer sino morir peleando. Pero no era cosa de dejarle los barcos al enemigo. Una abordada rápida llevó las balleneras a embicar en la costa, hacia Punta de Yeguas, donde por su calado no podían seguirlos las embarcaciones enemigas. Saltó a tierra la tripulación y pegó fuego a las balleneras. Quedaban los legionarios en la boca del lobo, dentro de las líneas del campo de Oribe. Pero no les iban a dar al enemigo más que la vida, y la comisión había sido cumplida. No se hizo esperar la acción de las fuerzas de tierra y pronto se desplegaron sus filas en dirección a la playa. De donde primero los vieron fué de los buques extranjeros, cuyas tripulaciones asistían al espectáculo desde las cofas y las vergas. El comandante de un buque francés resolvió intervenir en favor de aquellos valientes y desprendió un bote a recojerlos. Hubo de fracasar su generoso intento porque el capitán Pigurina se negó resueltamente a abandonar su armamento. — Embarque mi gente si quiere dejar las armas, dijo — yo no dejo las mías. Vaciló el marino y aún retiró la lancha para volver al buque; pero viendo segura la muerte de aquellos bravos y ante el apremio del tiempo, pues el enemigo llegaba a la carrera, los mandó embarcar con armas: condescendencia que costó cara al valiente salvador de los heroicos legionarios. Quedó absorta la multitud que presenciaba el heróico comportamiento del capitán Pigurina y los mismos enemigos no pudieron disimular su admiración. No hay que decir lo que en el ánimo de Garibaldi ganó el valiente oficial". Esta anécdota pinta el temple del biografiado y Garibaldi siempre la recordaba, sintiendo en Pigurina gran aprecio, tanto que éste poseía cartas del héroe de la Unidad italiana, como muy pocos de sus soldados podían ostentar. En el Salto, donde habitualmente residiera el pundonoroso militar Angel Pigurina, falleció el 19 de Agosto de 1878 a los 63 años de edad, quedando su nombre bien grabado en las páginas de la Historia del Uruguay.

PINGARO, (Juan). — Comerciante. — Pertenece al comercio de Montevideo desde hace varios años, dado que se dedicó a él desde 1888, fecha en que llegó al Uruguay, proveniente de Albanella, provincia de Salerno, donde nació en 1871. Su carrera fué iniciada en calidad de empleado y corredor de comercio, alcanzando más tarde y por el sólo esfuerzo de su voluntad la independencia comercial. Está establecido en la principal avenida de la ciudad capital del Uruguay con una librería y papelería que fundó en 1897. Ha sabido conquistarse por sus relevantes méritos un elevado puesto entre sus connacionales. En Montevideo contrajo matrimonio con su compatricia, la señorita Julia Staricchi. Cuéntase su nombre entre los numerosos asociados a la progresista institución que lleva por nombre "Círculo Napolitano".

cominciò la lotta, sommamente svantaggiosa per la disposizione e numero delle navi di Brown. Per altra parte, la ritirata si faceva quasi impossibile, dovendo attendere alla difesa. Così fu, e tutta la dotazione si preparò per il combattimento, decisa a sostenere fino all'ultimo estremo. Nella spiaggia e nel campo dell'esercito assediatore si diedero conto in seguito di quanto occorreva. Il porto si empì di gente, mirando con ansietá il disuguale combattimento. Garibaldi intentó di correre in aiuto della sua gente, ma non gli fu possibile, non contando con elementi per opporsi alla squadra di Brown con qualche speranza di esito. Il risultato non poteva ritardare perché le baleniere avevano portato poca munizione. In effetto: ben presto questa fu esaurita e si fece imminente l'abbordo. Un marinaio disse al capitano Pigurina che il patrone di una delle baleniere aveva duecento pataconi nel cassero: "Vengano i pataconi"; si caricarono i pezzi e si fecero le ultime scariche con quella originale mitraglia di argento in moneta. Giá non rimaneva che di morire combattendo, peró non era cosa da lasciare le baleniere in potere del nemico. Una bardata rapida portó le baleniere a terra ed affondarono sonra la costa, verso Punta Yeguas, dove per il suo fondo non poteva seguirle le navi nemiche. Saltó a terra la spedizione e prese fuoco alle baleniere. Restavano i Legionari nella bocca del lupo, dentro delle linee del campo di Oribe. Ma non restava che dare al nemico la loro vita, poiché la missione era stata portata ad effetto. Non si fece sperare l'azione delle forze di terra ed immediatamente si stesero le loro file con direzione alla spiaggia. Da dove prima furono viste, fu dal bordo delle navi straniere, la marineria delle quali assisteva allo spettacolo. Il comandante di una nave francese risolse d'intervenire a favore di quei valenti colla smedizione di uno schifo per raccoglierli. Si credette dovesse fracassare il generoso intento perché il capitano Pigurina si negó rotondamente ad abbandonare il suo aarmamento.—S'imbarchi, la mia gente se vuole lasciare le armi, disse; io non lascio le mie.—Vacilló il marino, ed anche ritiró lo schifo per ritornare alle baleniere; ma vedendo la morte sicura di quei bravi e la urgenza del tempo, poiché il nemico correva a gran velocitá, gli fece imbarcare colle armi: condiscendenza che costó cara all'intrepido salvatore degli eroici legionari. Rimase assorta la moltitudine che ammirava l'eroico comportamento del capitano Pigurina, ed i nemici stessi non poterono dissimulare la loro ammirazione. Non si puó descrivere ciò che nell'animo di Garibaldi acquistó il valente ufficiale. Questo aneddoto dipinge la tempera della persona a cui va dedicata questa biografia, e Garibaldi sempre la ricordava e nutriva per Pigurina una stima illimitata, tanto é vero che possedeva lettere dell'eroe dell'Unitá Italiana, come pochi dei suoi soldati potevano fare ostentazione. Nella cittá del Salto, dove teneva la sua abituale residenza l'intrepido militare, decedette il giorno 19 Agosto 1878, all'etá di 63 anni, rimanendo il di lui nome ben impresso nelle pagine della storia della Repubblica Orientale dell'Uruguay.

PINGARO (Giovanni). — Commerciante. — Appartiene al commercio di Montevideo or sono piú anni, poiché si dedicó allo stesso fino dall'an-

Digitized by Google

PIPARO (Aniello). — Comerciante. — Nació en Monteleone, provincia de Catanzaro, el 1860, viniendo al Uruguay en 1887 e iniciando sus labores como oficial zapatero, estableciendo luego un comercio de este ramo en la ciudad de Mercedes, donde vive consagrado a sus labores y donde es muy estimado como elemento trabajador y de sanos principios. Contrajo enlace en Italia con doña María Quaranta, y sus hijos, han nacido algunos en Italia y otros en el Uruguay. Pertenece a la Sociedad Italiana de Mercedes. Es muy apreciado entre la colonia de su pertenencia y entre el elemento uruguayo.

PIRELLI (Angel). — Masajista. — Nacido el día 11 de diciembre de 1868 en la provincia de Como, pueblo Varenna, (Lago de Como). — En la escuela elemental de Varenna cursó los primeros estudios. Llegó al Uruguay el 3 de enero de 1888 iniciando sus primeros trabajos como masajista del Instituto Sanitario Uruguayo. Las cualidades que reveló desde un principio dentro de su profesión lo alentaron para seguir ampliando dicho Instituto, convertido hoy en día en un gran establecimiento balneario-medicinal, que tomando más incremento, gira bajo la razón social de Pirelli y Dasso, siendo el mejor de esa índole en Montevideo. Como italiano contribuyó el señor Pirelli a las grandes colectas efectuadas en el Uruguay Pro-Cruz Roja Italiana y Aliada, que se llevaron a cabo con motivo de la conflagración europea, 1914-1918. Contrajo enlace en Montevideo con doña Alejandra Dellepile, de cuyo matrimonio nacieron seis hijos, todos uruguayos. Hoy el establecimiento del señor Pirelli es altamente conocido y recomendado.

PIUMA (Octavio). — Agricultor. — Nació el día 7 de enero de 1887, en Vado Ligure, provincia de Génova, realizando su educación en las escuelas del estado, de su pueblo natal. Llegó al Uruguay el 14 de junio de 1911, en compañía de su esposa, doña Clara Basso, con la cual se unió en matrimonio en su pueblo de nacimiento. Tomó por residencia la ciudad de Paysandú, donde se dedicó con vocación decidida a la agricultura, trabajando con tanto acierto y actividad que con el producto de su propio esfuerzo ha logrado emanciparse, desempeñándose por su sola cuenta. Sus méritos como agricultor, son conocidos, y le han llevado a ocupar un puesto elevado entre sus connacionales residentes en Paysandú. Los productos cosechados en su establecimiento agrícola, comprueban su dedicación y constancia.

PIZZA (José). — Industrial. — El año 1886, llegó a la República Oriental del Uruguay, procedente de un pueblo de la provincia de Salerno, denominado Rutino, en el cual nació en 1870. — En Montevideo inició su vida de labor como aprendiz de herrero, y no pasó mucho tiempo sin no 1888, data in cui giunse all'Uruguay, procedente dal comune di Albanella, provincia di Salerno, dove é nato nell'anno 1871. Cominció la sua carriera come impiegato ed agente commerciale, arrivando piú tardi, dovuto al suo proprio sforzo e buona volontá, a rendersi indipendente. Si é stabilito in una delle principali vie della cittá, capitale dell'Uruguay, con una libreria e cartoleria che aperse al pubblico l'anno 1897. Per le sue buone qualitá e meriti rilevanti, seppe conquistare un posto fra i suoi connazionali. In Montevideo contrasse matrimonio colla di lui compatriotta, la signorina Giulia Staricchi. Il di lui nome trovasi annoverato fra i soci del benemerito sodalizio che porta per nome "Circolo Napolitano".

PIPARO (Aniello). — Commerciante. — Nacque nell'importante comune di Monteleone di Calabria, provincia di Catanzaro, nell'anno 1860, e venne all'Uruguay nel 1887, cominciando a lavorare come ufficiale calzolaio, stabilendosi poi con casa propria nella cittá di Mercedes, dove vive attualmente e dirige il suo negozio, godendo di buona stima e pari credito, quale elemento lavoratore e di sani principii. Contrasse matrimonio in Italia con donna Maria Quaranta, essendo i suoi figli, parte italiani ed altri orientali. Appartiene alla Societá Italiana di Mercedes, essendo molto stimato dai suoi connazionali e dall'elemento dell'Uruguay.

PIRELLI (Angelo). — Massagista. — E' nato il giorno 11 Dicembre 1868, nel comune di Varenna, provincia di Como (Lago di Como). Nelle pubbliche scuole del suo paese fece il corso delle classi elementari, partendo piú tardi per l'Uruguay, dove giunse il giorno 3 Gennaio 1888, iniziando i suoi primi lavori come massagista dell'Istituto Sanitario Uruguayo. Le qualitá che manifestó fino dal principio nel disimpegno della sua professione, gli furono di sprone per continuare ampliando detto Istituto, convertito oggigiorno in un grande stabilimento di bagni medicinali, che, avendo preso maggior incremento, gira oggi sotto la firma di Pirelli e Dasso, essendo il migliore di questa classe esistenti in Montevideo. Quale italiano contribuí il signor Pirelli alle grandi collette effettuate nell'Uruguay Pro Croce Rossa Italiana ed Alleata, che si portarono ad effetto durante la conflagrazione europea 1914-1918. Si ammoglió il signor Pirelli in Montevideo con donna Alessandrina Dellepile, dal quale matrimonio nacquero sei figli, tutti orientali. Oggi lo stabilimento del signor Pirelli é altamente conosciuto e racomandato.

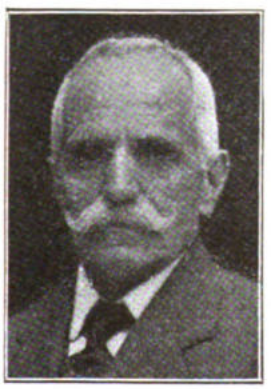
PIUMA (Ottavio). — Agricoltore. — E' nato il giorno sette del mese di Gennaio 1887, nel comune di Vado Ligure, provincia di Genova, e fatto il corso delle classi elementari nel suo paese nativo, giunse all'Uruguay il 14 Giugno 1911, in compagnia di sua moglie, donna Chiara Basso, alla quale si uní in matrimonio nella sua patria. Elesse per sua residenza la cittá di Paysandú dedicandosi con vocazione all'agricoltura, con intenso ed accertato lavoro, tanto é vero che, dovuto alla sua inteligenza e sforzi poco comuni, conseguí una certa indipendenza per suo proprio conto. I suoi meriti come agricolotore, sono ben conosciuti, e lo portarono ad occupare un posto

Digitized by Google

que se consagrara como un buen oficial, trabajador, activo y conocedor del ramo, de modo que, tras de algún tiempo de labor constante, consiguió establecerse por su cuenta, con un taller de herrería de obra, que gira bajo su firma y que acreditó muy pronto, contando numerosa clientela llevada allí por la corrección de procederes de su propietario. En Montevideo se casó con Carmen Capozzoli, italiana, siendo sus hijos uruguayos. Este industrial vive por entero consagrado a su taller, habiendo salido del mismo, importantes trabajos. Es un italiano muy apreciado y meritorio.

PIZZOLANTI (José). — Rentista. — Reside en la República Oriental del Uruguay, desde el año 1868, habiéndose destacado en la esfera comercial a la que perteneció por espacio de 50 años, por su rectitud de procederes y su espíritu progresista y emprendedor. Es natural de Laurito, provincia de Salerno, donde nació en 1840. Los primeros trabajos realizados en Montevideo, fueron los de oficial zapatero, habiendo llegado su perseverancia y contracción a tal punto, que tan sólo con el fruto de su honrado trabajo, logró crearse una situación desahogada, retirándose a la vida privada, a causa de su quebrantada salud, después de 10 lustros de lucha. Estuvo establecido en Montevideo, con comercio de zapatería, dejando al abandonar éste, huella imborrable de su brillante actuación en el círculo comercial, donde Pizzolanti cuenta numerosas relaciones. Hombre activo y bondadoso ha ocupado puestos elevados en diversas entidades italianas, siendo uno de los fundadores de la sociedad Stella D'Italia, a las cuales aportó siempre su desinteresado concurso. Es jefe de una numerosa familia, fruto del enlace que contrajo en Montevideo, con su compatriota, la señorita Anunciada Fariello. Digno hijo de la hermosa tierra italiana, goza de marcadas simpatías por parte de sus compatriotas y de los hijos de este suelo.

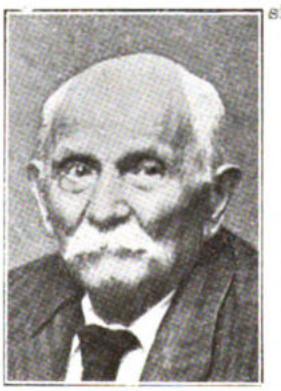
PIZZORNO (Antonio). — Comerciante retirado. — Nació en Cairo Montenotte, pueblo de la provincia de Génova, en 1851. Se trasladó a la República Oriental del Uruguay, en 1877, dedicándose en la capital uruguaya a la carrera del comercio para la cual poseía vocación. Cerca de tres años prestó sus servicios personales en un establecimiento, y en 1880, abandonando su primitiva ocupación, fundó en compañía de don Pedro Bonifacino un comercio de carnicería. Retírase al año siguiente su socio del establecimiento, y continúa el señor Pizzorno administrando su casa hasta el año 1913, fecha en que deja los negocios después de haber trabajado activamente durante varios lustros consecutivos. Ha tenido brillante y eficaz actuación dentro de la colonia italiana, donde por sus bondades y su proverbial caballerosidad, merece



elevato fra i suoi connazionali residenti nella città di Paysandú. I prodotti raccolti nel suo stabilimento agricolo sono chiara prova della sua dedicazione e costanza.

PIZZA (Giuseppe). — Industriale. — L'anno 1866, giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, procedente dal comune di Rutino, provincia di Salerno, dove nacque nell'anno 1870. Cominciò in Montevideo la sua vita laboriosa, imparando l'ufficio di fabbro-ferraio, non passando molto tempo a convertirsi in un buon ufficiale, lavoratore ed attivo conoscitore della industria alla quale si era dedicato. Dopo qualche tempo di costante lavoro, conseguí di potersi stabilire per suo conto con una officina di fabbro-ferraio, sotto la sua firma, e che ben presto seppe accreditare, contando oggi con numerosa clientela, guidata dal corretto procedere del suo proprietario. Nella cittá di Montevideo si ammoglió con Carmela Capossoli, italiana, essendo i di lui figli tutti nati nell'Uruguay. Questo industriale vive coltivando il suo opificio, essendo usciti dalle sue mani lavori di molta importanza. E' un italiano stimato assai e lo merita.

PIZZOLANTI (Giuseppe). — Capitalista. — Risiede nella Repubblica Orientale dell'Uruguay dall'anno 1868, facendosi conoscere nei centri commerciali ai quali appartenne per lo spazio di 50 anni, per la sua rettitudine di procedere e per il di lui spirito di progresso ed imprenditore. E' nativo del comune di Laurito, provincia di Salerno, dove nacque l'anno 1840. I primi lavori fatti in Montevideo furono quelli di ufficiale calzolaio, essendo giunta la sua perseveranza ed applicazione a tal punto, che solamente col frutto del suo onorato lavoro, conseguí di procacciarsi una posizione agiata, ritirandosi poi alla vita privata, a causa della sua malferma salute, dopo dieci lustri di perseverante lotta. Stette stabilito in Montevideo con negozio di calzoleria, lasciando dietro di sé (abbandonando il suo negozio), traccia indelebile della sua brillante attuazione nel circolo commerciale, dove il Pizzolanti conta numerose relazioni. Uomo attivo e pieno di bontá, occupó cariche di certa importanza nelle diverse entitá italiane, essendo uno dei fondatori delle Societá "Stella d'Italia" e "Nuova Stella d'Italia" (che giá non esistono) ale quali apportó sempre il suo disinteressato e valido concorso. E' padre di nume-



Digitized by Google

ser distinguido por sus numerosos componentes. Asumió la presidencia de la Liga Patriótica Italiana, y durante el ejercicio de ese puesto hizo obra progresista en favor de dicha sociedad, prosiguiendo su actuación descollante como vocal de su directiva; es socio fundador de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos y ha formado parte de diversos comités organizados con fines benéficos, habiendo desempeñado además, con marcado acierto, el cargo de tesorero de la Sociedad de Carniceros y Abastecedores. En su patria,—a la cual ha efectuado algunos viajes, desde que se encuentra en el Uruguay,—contrajo matrimonio con su connacional, la señorita María Scarone, siendo uno de sus hijos nacido en Italia y en el Uruguay, los otros. Es el señor Antonio Pizzorno, es un miembro conspícuo de la Colonia Italiana, a la que siempre está dispuesto a ofrecer sus desinteresados servicios.

PODESTA (Luigi). — Caballero de la Corona de Italia. — Comerciante, industrial y banquero. — Nació en Sestri Levante, población de la provincia de Génova, el 2 de julio de 1837. Muy joven, vino al Uruguay, iniciándose en las labores mercantiles, en un comercio de tienda de la Villa de la Unión, para ascender paulatinamente en el mundo de los negocios, hasta alcanzar los más altos puestos dentro de tal orden de actividades. Dotado de un gran espíritu de empresa, fundó entre los años 1858 al 1860, un establecimiento en la villa antes citada, bajo la denominación de "Fidelería y Molino Italiano", que atendió y acreditó en poco tiempo. Industrial por excelencia, amplía el campo de sus operaciones en 1880, e instala un molino análogo, pero de mayor vuelo, el cual ha alcanzado hasta nuestros días, estando hoy dirigido por los hijos del biografiado, que son sus actuales propietarios y el que gira bajo la firma de Podestá y Cía. Las actividades de este caballero italiano, fueron múltiples, de ahí que le cupiera el honor de ser de los fundadores del Hospital y del Banco Italiano, de cuyo directorio formó parte. Igualmente se cuenta entre los fundadores del Casino Italiano, a cuya comisión directiva perteneció varias veces, habiendo desempeñado la Presidencia de la misma. La Sociedad de Mútuo Socorro y la Cámara de Comercio Italiana lo contaron también entre sus miembros fundadores y perteneció a diversas otras instituciones, no solo itálicas sino uruguayas, en las cuales se conserva siempre vivo el recuerdo de su paso por ellas, ya que en todas dejó honda huella de su actividad y clarovidencia. Estaba muy ligado al Uruguay, por su larga actuación y por haber formado su hogar en Montevideo ya que había unido su vida a la distinguida señorita Dolinda Benvenuto, uruguaya, como la mayoría de los hijos habidos de este matrimonio. Tantos y tan meritorios fueron los servicios que don Luis Podestá prestó a su patria, que el gobierno italiano en retribución le concedió el título de Caballero de la Corona de Italia, otorgado con toda justicia, pues siempre estuvo dispuesto a servir a su país de origen, en todo orden de manifestaciones. La vida de tan meritorio italiano se extinguió en Montevideo habiendo quedado su nombre ligado a los anales del comercio, la industria y la banca del Uruguay.

rosa famiglia, essendosi ammogliato in Montevideo colla signorina Annunziata Fariello, di lui compatriotta. Degno figlio della bella terra italiana, gode di ben meritate simpatie fra i suoi concittadini e fra i figli di questo ospitale paese.

PIZZORNO (Antonio). — Commerciante ritirato. — Nativo della piccola ed amena città di Cairo-Montenotte, nella provincia di Genova (celebre nella storia dei fasti del Gran Capitano Napoleone Primo), dove vide la luce nell'anno 1851. Si recó nella Repubblica Orientale dell'Uruguay l'anno 1877, dedicandosi in questo paese al commercio, per il quale aveva decisa vocazione. Per circa tre anni prestó i suoi servigi personali in uno stabilimento, e nel 1880, abbandonando la sua primitiva occupazione, si stabilisce con Pietro Bonifacino con un negozio di rivendita di carne (carnicería). Ritiratosi un anno dopo il signor Bonifacino, si fece carico della suddetta casa il signor Pizzorno, continuando alla direzione di essa fino all'anno 1913, epoca in cui si ritiró dai negozi, dopo di aver lavorato attivamente durante vari lustri consecutivi. Ebbe brillante rappresentanza nel seno della collettivitá italiana, e per la sua bontá e nobiltá di sentimenti merita di essere distinto dai numerosi suoi componenti. Assunse la Presidenza della Societá, la Lega Patriottica Italiana, e nel disimpegno di questa carica fece opera di progresso a beneficio della suddetta istituzione, continuando la sua attuazione di cavaliere, come membro della Commissione Direttiva di detta societá; é socio della Mutuo Soccorso Italiana, avendo formato parte di vari Comitati organizzati a scopo di beneficenza, avendo anche disimpegnato con marcato accerto la carica di Tesoriere della Societá dei macellai e provveditori di carne (abastecedores). Nella sua patria, che visitó piú volte, dopo che si trova stabilito nell'Uruguay, contrasse matrimonio colla signorina Maria Scarone, essendo uno dei suoi figli nato in Italia, e nell'Uruguay gli altri. Il signor Antonio Pizzorno é una persona di distinzione e membro cospicuo della collettivitá italiana, alla quale sempre si trova disposto ad offrire i suoi disinteressati servigi. Diede l'obolo suo a beneficio della Croce Rossa Italiana e fu sottoscrittore de Prestito Italiano.

PODESTA' (Luigi). — Cavaliere della Corona d'Italia. — Commerciante, industriale e banchiere. — E' nato nella piccola cittá di Sestri Levante, nella provincia di Genova, il 2 Luglio 1837. Giovine assai, venne all'Uruguay, cominciando a lavorare nel commercio, impiegandosi in un negozio di merceria nel vicino sobborgo della Unione, per incamminarsi adagio nel mondo dei negozi, per giungere poi ad occupare i piú alti posti nell'ordine dell'attivitá. Dotato di un grande spirito d'impresa, fondó nell'anno 1858 al 1860 uno stabilimento nel predetto sobborgo, sotto la

Digitized by Google

POGGIO (Pedro). — Industrial. — Es natural de la provincia de Génova, circundario de Savona, habiendo nacido el 1.º de julio del año 1859 Llegó al Uruguay el 24 de diciembre de 1867, y en Montevideo inició en las actividades de la vida como empleado de comercio. Más tarde, se dedicó a negocios por cuenta propia, estableciéndose varias veces con zapatería, y hace diez años se dedicó a la industria del calzado, girando el taller de su propiedad bajo su firma y gozando el mismo de saneada reputación, dada la competencia de su propietario en esta clase de labores. En Montevideo contrajo enlace con la señorita Luisa Costa, connacional suya, que posteriormente tuvo la desgracia de perder, y los hijos habidos de esta unión han sido uruguayos. Es, en suma, un buen italiano, consagrado por entero a sus labores.

POLLERI (Felipe). — Bachiller, escritor y comerciante. — Nació en San Giusseppe, provincia de Génova, el año 1842. Se trasladó a la República Oriental del Uruguay en 1867. En su patria recibió esmerada educación, obteniendo el título de bachiller, en el Colegio de los Escolapios de Carcaro. Más tarde, ingresó a la Universidad de Turín, donde cursó dos años de estudios de Derecho, abandonando la carrera para emigrar de su patria rumbo a América. Su actuación en el Uruguay fué brillante y amplia.

Contribuyó al desarrollo de la agricultura, escribiendo interesantes artículos de propaganda en los importantes diarios montevideanos "La Razón" y "El Siglo". Publicó varios folletos sobre el gusano de seda, cultivo de la morera, etc., como asimismo uno muy interesante relacionado con la división del departamento de Canelones. De carácter inquieto y emprendedor no descansaba un solo momento. Sus proyectos fueron muchos y buenos, y si no le hubiera sorprendido la muerte hubiera realizado más de uno. Actuó eficazmente en varias sociedades italianas de Pando, (Canelones), prestando a las mismas sus valiosos conocimientos. Fundó una Farmacia Cooperativa; fué periodista, siendo sus artículos dignos de elogio. Señalóse como fomentador activo e inteligente del desarrollo de diversas ramas de la industria y el comercio del Uruguay, país que era para Polleri, su segunda patria, ya que en él había desarrollado todas sus actividades. En el departamento de Canelones, casó con la señorita Anselma Burgueño, natural del Uruguay, de cuyo matrimonio nacieron varios hijos, oriundos de este suelo. El señor Felipe Polleri, falleció en esta capital el año 1913, después de haber pasado una vida dedicada por entero al trabajo, dejando su nombre unido a diversas instituciones a las que coadyuvó en forma eficaz y con su particular desinterés. En Montevideo ejerció también la profesión de corredor y procurador, siempre con éxito mo-

denominazione di "Fideleria y Molino Italiano" (fabbrica di paste) che attese ed accreditó in breve tempo. Industriale per eccellenza, amplia il campo delle sue operazioni nel 1880, e fonda un nuovo molino analogo, ma di maggior importanza, che esiste ancora ed é amministrato attualmente dai suoi proprietari, figli dell'uomo al quale vanno dedicati questi brevi cenni biografici, commerciando sotto la firma di Podestá e Compagnia. L'attivitá di questo cavaliere italiano fu estesa e d'importanza, essendo uno dei contribuenti alla fondazione dell'Ospedale Italiano e del Banco dello stesso nome, avendo formato parte del Direttorio. Fu anche tra i fondatori del Casino Italiano, alla quale Commissione Direttiva appartenne piú volte, e fu Presidente dello stesso. La Societá Italiana di Mutuo Socorso e la Camera di Commercio Italiana lo contarono anche fra i suoi membri e fondatori, avendo fatto parte di varie altre istituzioni, non solo italiane, ma uruguayo, nelle quali si conserva sempre vivo il ricordo del suo passo fra esse, poiché in tutte lasció traccia indelebile della sua attivitá e sagacitá. Legato intimamente all'Uruguay per la sua lunga attuazione e per aver formato il suo domestico focolare in Montevideo, essendosi unito in matrimonio con la signorina Deolinda Benvenuto, orientale, cosí la maggior parte dei suoi figli avuti dal predetto matrimonio. Tanti e tanto meritori furono i servigi che Luigi Podestá prestó alla patria sua, che il Governo Italiano, ricompensando in parte le nobili di lui azioni, gli conferí la Croce di Cavaliere della Corona d'Italia, distinzione invero mai cosí ben elargita, poiché il signor Luigi Podestá, fu in vita l'italiano benemerito per le sue virtú e per i suoi meriti nel seno della collettivitá italiana, avendo lasciato, dopo la sua morte, il di lui nome legato agli annali del commercio e dell'industria dell'Uruguay.

POGGIO (Pietro). — Industriale. — E' nativo della provincia di Genova, circondario di Savona, essendo nato il primo Luglio 1859, ed in Montevideo inizió l'attivitá della vita quale impiegato di commercio. Piú tardi si dedicó ai negozi per conto proprio, stabilendosi piú volte con casa di calzoleria, essendo ormai dieci anni che commercia in questa industria, dirigendo egli stesso la sua fabbrica che gode di buona quanto franca riputazione, dovuto alla competenza del suo proprietario in questa classe di lavori. In Montevideo contrasse matrimonio colla signorina Luisa Costa, di lui connazionale, che posteriormente ebbe la disgrazia di perdere, essendo i di lui figli tutti nati in Montevideo. E' un italiano degno della maggior considerazione per la sua attivitá e dedicazione al lavoro costante.

POLLERI (Filippo). — Causidico. — Agente Commerciale. — Scrittore. — Nacque l'anno 1842 in San Giuseppe, amena frazione della cittá di Cairo-Montenotte, provincia di Genova. Si trasferí alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1867. Nella patria sua ricevette una educazione la piú completa, ottenendo il titolo di licenziato in Diritto nel Collegio dei PP. Scolapi del comune di Carcare. Piú tardi entró nell'Universitá di Torino, dove studió durante due anni Diritto Civile, abbandonando la carriera per emigrare dalla patria sua con direzione all'America. Figura simpatica, la sua attuazione nell'Uruguay

Digitized by Google

ral, más que material, pues era hombre que solo encauzaba los asuntos por la senda de la rectitud y de la justicia.

POLLIO (Antonino). — Comerciante. — Piano de Sorrento, pueblo de la provincia de Nápoles, fué la población donde don Antonino Pollio vió por vez primera la luz, en el mes de diciembre de 1867 y en cuyas escuelas recibió la enseñanza de primeras letras. Hijo de marino, su padre le dedicó a la misma carrera, recibiendo el título de Capitán de Alta Mar en la escuela náutica de su provincia. El año 1894 vino a la República Oriental del Uruguay, dedicándose a su profesión y obteniendo en virtud de sus extensos conocimientos de náutica el título de Perito Capitán de Buques, pero a la vez que dedicaba sus actividades a la vida marina, se especializó en la importación de madera aunque más tarde dejó este último negocio, para establecer en las proximidades de la Bolsa de Montevideo una casa de cambio y giros bajo la razón social de Pollio hermanos, casa que goza de saneada reputación en los círculos comerciales. Pero, como dejamos dicho más arriba el señor Pollio, hijo de marino, nacido bajo los cielos azules de los mares itálicos, siente en sí el atavismo de esa profesión de raza, por lo cual no la ha abandonado totalmente, sino que la ejerce aún como Perito Capitán del Registro Italiano. En la ciudad que ha elegido para morada contrajo enlace con la señorita Dulcinia Fortuni y hoy son padres de un hijo italiano y 5 uruguayos. El señor Pollio a pesar de estar vinculado al Uruguay, por su comercio, por sus negocios, por varios de sus hijos y por su señora, es un amante de su país de origen, y siempre ha acudido solícito a todos los llamados que en favor de Italia se han hecho en este pequeño país sudamericano.

POLLIO (Fernando). — Comerciante. — Nació en la provincia de Nápoles, en la población de Piano de Sorrento, el 1.o de septiembre de 1879 y estudió sus primeras letras en las escuelas del Estado, para luego dedicarse a la marina, cursando los estudios de esta carrera en la Escuela Náutica de su provincia, hasta llegar a ser Capitán de Alta Mar. En 1904 vino a la República Oriental del Uruguay, iniciando su labor como empleado de Casa de Cambio, para más tarde trabajar por su cuenta en este ramo, formando parte de la conocida firma de Montevideo, Pollio hermanos. Además el señor Fernando Pollio dedica sus actividades a los negocios bursátiles, habiendo obtenido el título de Corredor Oficial de la Bolsa de Montevideo. En la capital uruguaya el biografiado contrajo enlace con doña Luisa Maresca, hija de italianos, de cuyo matrimonio ha habido un hijo de nacionalidad uruguaya. Lleno de buenas relaciones, el señor Pollio es un italiano conocidísimo en el comercio montevideano, activo, emprendedor y que con su tesonera labor ha conquistado una buena posición.

POMI (Francisco Antonio). — Industrial. — Apenas si tenía un año de edad cuando llegó al Uruguay en compañía de su familia. Es natural de Pianfei (Piamonte), ciudad donde nació el año 1887. Realizó sus estudios elementales para ingresar más tarde en la industria, donde viene actuando desde temprana edad. Dotado de fuerza fu brillante, ampia. Contribuí in sommo grado allo sviluppo dell'agricoltura, pubblicando interessanti articoli di propagazione nei giornali di Montevideo "La Ragione" ed "Il Secolo". Pubblicó vari interessanti foglietti circa il baco da seta, la coltivazione del gelso, ecc., ecc., ed altro importantissimo riferente alla divisione del dipartimento di Canelones. Di carattere inquieto ed imprenditore, mai si dava quiete; i suoi progetti furono molti e buoni, e se la morte non lo avesse sorpreso, più di uno avrebbe avuto la sua sanzione. Figuró attivamente in varie società italiane di Pando (Canelones) luogo primitivo di sua residenza, e poi in quelle esistenti in Montevideo, prestando alle stesse il valido concorso della sua non comune intelligenza. Fondó una Farmacia Cooperativa; fu periodista, essendo i di lui articoli degni del maggior elogio. Si segnalò qual promotore attivo ed intelligente per lo svolgere di varie industrie ed il commercio dell'Urugua, paese che era per Polleri la sua seconda patria, tanto più avendo in esso svolto tutta la sua attività. Nel dipartimeno di Canelones si ammogliò colla signorina Anselma Burgueño, nativa dell'Uruguay, dal quale matrimonio nacquero vari figli tutti orientali. Il signor Filippo Polleri decedette in questa capitale l'anno 1913, dopo di aver didicato gran parte della sua vita al lavoro, lasciando il suo nome legato a diverse istituzioni e per le quali contribuyó in forma efficace e col di lui particolare disinteresse. Nella città di Montevideo esercitó pure la professione di Agente commerciale e di causidico, con esito morale più che materiale, poiché era l'uomo che incamminava le pratiche per la via della rettitudine e della giustizia.

POLLIO (Antonino). — Commerciante. — Nel ridente comune di Piano di Sorrento, provincia di Napoli, é il paese dove Antonino Pollio vide la luce per la prima volta, nel mese di Dicembre 1867, nelle di cui pubbliche scuole fece le classi elementari. Figlio di marinaro, il di lui genitore lo incamminó nella stessa carriera, ricevendo il titolo di Capitano di Lungo Corso nella Scuola Nautica della sua provincia. Nell'anno 1894 venne alla Repubblica Orientale del Uruguay, continuando la sua professione, ed in virtú dei suoi estesi conoscimenti di nautica, gli fu conferito il titolo di Perito Capitano di Navi, però, mentre dedicava la sua attività alla vita marina, acquistava pratica nella importazione di legnami, per quanto più tardi, abbandonó quest'ultimo negozio per stabilirsi, prossimo alla Borsa di Commercio di Montevideo, con casa di cambio sotto la ditta sociale di Pollio Fratelli, casa che gode di grande riputazione nei circoli commerciali. Ma, come giá si disse, il signor Pollio, figlio di marinari, nato sotto l'azzurro cielo dei mari italiani, sente in sé l'atavismo di questa professione di razza, che non abbandonó totalmente, ora che esercita ancora nella qualitá di Perito Capitano del Registro Italiano. Nella città che elesse per sua residenza, si ammogliò colla signorina Dulcinia Fortuni, avendo un figlio di nazionalitá italiana e cinque orientali. Per quanto il signor Pollio si trovi legato all'Uruguay, paese dove costituí la sua famiglia, e per il suo commercio, negozi, patria dei suoi figli e della sua signora, non di meno mai dimentichó la patria sua, correndo

Digitized by Google

de voluntad, trabajó incansablemente, hasta que creó un establecimiento de hojalatería en general. Dedicado a él por entero, Pomi no descuida el más mínimo detalle que redunde en favor de su modesto establecimiento. Se halla al frente del mismo desde hace 9 años, habiendo logrado desde sus comienzos hacerse acreedor de las simpatías de sus colegas, que ven en la persona de Pomi al hombre trabajador y progresista. En Montevideo, donde reside desde 1888, ha formado su hogar, pues Pomi contrajo matrimonio con la señorita Luisa Forastieri, francesa, siendo sus hijos naturales del Uruguay. Por sus condiciones de carácter bondadoso, ha sabido granjearse el bien de italianos y uruguayos.

PONTEPRINO (Carlos). — Comerciante. — Nació en Camerana, provincia de Cúneo, el 2 de abril de 1864. En 1889 vino a Montevideo, empleándose en el Ferro Carril Central del Uruguay. Posteriormente con el exiguo capital de noventa pesos, se estableció en unión de Bartolomé Viglecca, con un depósito de carbón y leña, el cual consiguieron acreditar paulatinamente y hacerlo prosperar hasta que ha tomado importante vuelo, girando hoy bajo la razón social de Viglecca y Ponteprino, y contando 27 años de existencia, lo cual habla muy en favor del biografiado y de su socio. El señor Ponteprino formó parte de subcomisiones de la Sociedad Stella de Italia y de la de Socorros Mútuos. Contrajo enlace en Italia con doña María Secco, pero sus hijos son uruguayos. Es un italiano trabajador, honrado y muy querido, que por sí solo, ha sabido conquistarse una posición.

PONTOLILLO (Luis). — Rentista. — Nació en Vignolo, en la Basilicata, el año 1854, y vino al Uruguay en 1882. Se radicó en Montevideo, donde trabajó como comerciante, con contracción decidida durante más de 28 años. Fué su actuación muy correcta, por cuyo motivo se hizo acreedor del justo aprecio de sus compatriotas y de los hijos de este suelo. En su país natal contrajo matrimonio con doña María Antonia Pacillo (fallecida), de cuya unión han quedado varios hijos, nacidos en el Uruguay. Por su trabajo constante y su férrea voluntad, supo conquistarse una desahogada situación, que le permite vivir retirado de la vida activa, disfrutando del bien merecido y ganado descanso.

sollecito alle richieste di ausilio e della beneficenza, ogni qual volta fu necessario il contributo dell'obolo suo generoso.

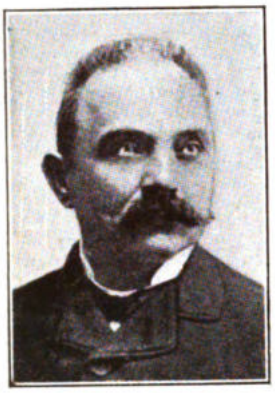
POLLIO (Ferdinando). — Commerciante. — E' nato nel comune di Piano di Sorrento, provincia di Napoli, il primo Settembre 1879, e fece il corso delle classi elementari nelle scuole pubbliche del suo paese, entrando poi nella marina effettuando gli studi di questa carriera nella Scuola Nautica della sua provincia, finché giunse ad essere Capitano di Alto Mare. Nell'anno 1904 venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, cominciando il suo lavoro con una casa di cambio, valute, formando parte della conosciuta firma di Montevideo, Pollio Fratelli. Inoltre il signor Ferdinando Pollio si occupa colla maggior attività di negozi di borsa, avendo ottenuto il titolo di Agente Ufficiale della Borsa di Montevideo. Il signor Pollio contrasse matrimonio nella capitale dell'Uruguay colla signorina Luisa Maresca, figlia d'italiani, avendo un figlio di nazionalità orientale. Pieno di buone relazioni, il signor Pollio è un italiano assai conosciuto nel commercio montevideano, attivo, imprenditore, che, col suo assiduo lavoro seppe conquistare una posizione solida ed agiata.

POMI (Francesco Antonio). — Industriale. — Teneva appena un anno quando giunse all'Uruguay, condotto dai suoi genitori. E' nativo del comune di Pianfei, provincia di Cuneo (Piemonte), paese dove nacque nell'anno 1887. Fece il corso delle classi elementari, per entrare più tardi nell'industria, dove si trova dalla sua prima età. Dotato di ferrea volontà, lavorò senza riposo, finché si stabilì con negozio di oggetti in latta in generale. Pomi mise tutta la sua attività per il progresso del suo commercio, non omettendo i minimi dettagli, trovandosi alla direzione dello stesso da circa nove anni, avendo conseguito fino dal principio di farsi creditore della simpatia dei suoi compagni d'ufficio, che riconoscono nella persona del Pomi l'uomo lavoratore e progressista. In Montevideo, dove risiede dall'anno 1888, formò il suo domestico focolare, avendo il Pomi contratto matrimonio colla signorina Luisa Forastieri, francese di nazionalità, essendo i di lui figli nativi dell'Uruguay. Per il suo carattere pieno di bontà seppe conquistaresi il bene degli italiani ed orientali.

PONTEPRINO (Carlo). — Commerciante. — Nacque nel comune di Camerana, provincia di Cuneo (Piemonte), il 2 del mese de Aprile 1864. Nell'anno 1889 venne a Montevideo e s'impiegò nella Ferrovia Centrale dell'Uruguay. Posteriormente, col modesto capitale di novanta pessi, si stabilì in società con Bartolomeo Viglecca, con un deposito di carbone e legna che conseguirono di accreditare poco alla volta, e farlo prosperare, finché acquistò clientela e credito, commerciando oggi sotto il nome di Viglecca e Ponteprino, contando attualmente 27 anni di esistenza, cioché parla molto a favore del Ponteprino e del di lui socio. Il predetto signor Ponteprino formò parte della sotto-Commissione de la Società Stella d'Italia e di quella del Mutuo Soccorso. Si ammogliò in Italia con Maria Secco, mai i suoi figli sono nati tutti in Montevideo. E' un italiano lavoratore, molto onorato e stimato che de solo seppe formarsi una posizione.

Digitized by Google

PORFIDO (Roque). — Profesor. — Nació en Irsina población de la provincia de Cosenza, el 16 de agosto de 1852 y fueron sus padres don Víctor y doña María Minerva, ambos fallecidos. En la Universidad de Nápoles se graduó de bachiller y maestro de grado superior, viniéndose a la República Oriental del Uruguay en 1878, donde decidió continuar la noble carrera del magisterio, obteniendo en Montevideo el título de Maestro de segundo grado. Dada la competencia característica del señor Pórfido en cuestiones pedagógicas, las autoridades escolares aprovecharon de inmediato sus servicios, y pasó a desempeñar sucesivamente el cargo de director de varias escuelas del interior, durante muchos años. Ejerció, pues, su profesión en Melo, Durazno, San Carlos y otras localidades, y en todas ellas dejó entre los que fueron sus alumnos, un recuerdo querido. Luego, en Montevideo, fué de los fundadores y sub-director del Colegio Nacional de la Liga Patriótica de Enseñanza, establecimiento modelo que hizo época. Director de la no menos importante Escuela "Elbio Fernández", Director de la "Escuela Italiana", y profesor en la "Escuela Militar". Su labor como maestro, ha sido muy amplia, y desempeñada con una corrección y celo poco comunes. Varias generaciones de uruguayos, puede decirse, de los que hoy descuellan en diversas esferas han sido sus alumnos, y podemos aseverar que todos guardan a Pórfido un reconocimiento profundo y sincero, pues, dictaba sus cátedras con esa bondad proverbial de los maestros que han hecho de su carrera un verdadero culto. La Colonia Italiana también le debe múltiples servicios, pues, su labor dentro del "Círculo Napolitano" es muy grande: tres veces ocupó la Presidencia de esta entidad, y hoy, siempre ligado a ella, desempeña el puesto de Secretario de la misma. También actuó en las comisiones directivas de diversas sociedades del interior. Aparte de ésto, y sin menoscabar en lo más mínimo sus sentimientos de italianidad, es un sincero amigo del Uruguay, país donde reside desde hace más de ocho lustros, a cuya instrucción primaria ha contribuído, donde su nombre es conocido y respetado, y donde se unió en matrimonio con la señorita Adela Borri, también uruguaya, compañera que la madre naturaleza reclamara para sí, no ha muchos años. Hombre sencillo, como corresponde a un espíritu superior, afable y de una inteligencia poco común, es una figura descollante dentro de la colectividad itálica del Uruguay.



POZZI (Felipe). — Comerciante. — Nació en Crena (Milán), en mayo de 1850, viniendo al Uruguay en 1868. De inmediato dedicó sus actividades al comercio, estableciendo meses más tarde, una casa para la venta de productos porcinos, a cuyo frente estuvo durante 36 años, en los cuales, puede decirse, no descansó un minuto

PONTOLILLO (Luigi). — Capitalista. — E' nato nel comune di Vignolo, provincia di Potenza (Basilicata), nell'anno 1854, e venne all'Uruguay nell'anno 1882. Si stabilí in Montevideo, dove lavoró come commerciante con ferrea volontá, durante piú di 28 anni. Il suo tratto fu molto corretto, facendosi per tal motivo giustamente meritevole della stima dei suoi compatriotti e del giusto credito nel commercio, come pure dei figli di questo ospitale paese. Nel suo paese natale aveva contratto matrimonio con Maria Antonia Pacillo (deceduta), avendo vari figli tutti nati nell'Uruguay. Dovuto al suo costante lavoro e ferma volontá seppe conquistare una posizione agiata, che gli permette vivere ritirato dalla vita attiva e godere del meritato quanto ben guadagnato riposo.

PORFIDO (Rocco). — Professore. — E' nato nel comune di Irsina, provincia di Potenza (Basilicata), il 16 Agosto 1852; furono i suoi genitori Vittorio e donna María Minerva, entrambi defunti. Nella Universitá di Napoli si graduó di licenziato e maestro di grado superiore, recandosi alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1878, dove decise di continuare la nobile carriera del magisterio, ottenendo in Montevideo in titolo di maestro di secondo grado. Ammessa competenza caratteristica del signor Porfido in questioni di pedagogía, le autoritá scolari approfittarono d'inmediato i suoi servigi, e passó a disimpegnare successivamente la carica di direttore di varie scuole dell'interno, durante molti anni. Esercitó quindi la sua professione in Melo, Durazno, San Carlo, ed altre localitá, ed in tutte quante lasció fra quelli che furono suoi alunni, un affettuoso ricordo. Poco dopo, in Montevideo fu dei fondatori e Vice-Direttore del Collegio Nazionale della Lega Patriottica d'Insegnamento, stabilimento modello che fece epoca; Direttore della non meno importante Scuola "Elbio Fernández", Direttore della "Scuola Italiana", e professore nella "Scuola Militare". Il suo lavoro come maestro, é stato molto esteso e disimpegnato con una correzione e zelo poco comuni. Varie generazioni di Uruguay (orientali), si puó dire, di quelli che oggi figurano nelle alte cariche dell'amministrazione nazionale, furono suoi alunni, potendosi assicurare che tutti guardano verso Porfido una profonda quanto sincera riconoscenza, poiché dettava le sue lezioni colla bontá proverbiale dei maestri che hanno fatto della sua carriera un vero culto. La collettivitá italiana deve pure molti servigi al signor Porfido, poiché il suo lavoro nella societá "Circolo Napolitano" é grande assai; per ben tre volte occupó la Presidenza del predetto sodalizio, e oggi, sempre legato ad essa, disimpegna il posto di segretario contabile della stessa. Figuró ancora nelle C. D. di varie societá dell'interno della Repubblica. A parte di tutto quanto, e senza menomare i suoi sentimenti di italianitá, é un sincero amico dell'Uruguay, paese dove risiede or sono piú di otto lustri, avendo contribuito alla istruzione primaria e dove il di lui nome é conosciuto e rispettato, ed inoltre, si unì in matrimonio colla signorina Adele Borri, di nazionalitá orientale, compagna, che la madre natura richiamava per sé, non sono molti anni. Uomo semplice, affabile e

Digitized by Google

sino que vivió consagrado al trabajo. Luego liquidó este comercio con objeto de tomarse un descanso y partió para Europa en el año 1904, regresando en 1905, llamado por diversos fabricantes de productos porcinos, para representarlos, poniéndose al frente de la "Cooperativa de Abasto de Cerdos", en cuyo puesto de confianza se halla en la actualidad y el cual establecimiento gracias a la buena dirección que le ha impreso el biografiado, se ha acreditado grandemente, trabajando en el mismo un prudencial número de operarios. En la capital uruguaya, el señor Pozzi, casóse don doña Agustina Massini, connacional suya, siendo sus hijos uruguayos. Entre la colonia italiana tiene larga actuación, habiendo prestado siempre su concurso a la misma. Fué fundador de la Sociedad Fraternal Unida del camino de Millán, y en el seno de su Comisión Directiva ocupó la segunda presidencia, y la vicepresidencia de la comisión directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos. Como buen patriota se suscribió al Empréstito y ha contribuído a la Cruz Roja y demás suscripciones de beneficencia levantadas durante la guerra. También ha sido Vice-presidente de la Sociedad Stella D'Italia y su actuación en la misma fué muy lucida, tanto que, en virtud de los servicios prestados sus consocios le obsequiaron con un artístico cuadro representando el Escudo Real Italiano, que es una bonita obra de arte.

POZZILLI. (Arturo). — Periodista. — Nació en Roma en 1873, trasladándose al Plata años más tarde. Realizó sus estudios en su país natal, ingresando a la Universidad de Roma donde se graduó de Bachiller, después de haber efectuado una carrera brillante. Llegó al Uruguay en 1889 dedicándose al periodismo, siendo director en Montevideo del diario "L'Italia al Plata" desde cuyas columnas defendió con entusiasmo los intereses italianos en el Uruguay. Se distinguió asimismo como redactor, colaborador y conferencista poniendo siempre su actividad intelectual en favor de los intereses de su patria. Desempeñó infinidad de puestos; fué presidente de la Sociedad Dante Alighieri y de numerosas comisiones en distintas sociedades, habiéndose distinguido por su brillante actuación dentro de la colonia itálica, donde era apreciado y querido por todos. Permaneció durante varios años en la capital del Uruguay, vinculándose arraigadamente, consagrándole su actividad intelectual, de donde regresó a su país de nacimiento, invistiendo actualmente el cargo de Cónsul del Uruguay en Milán.

POZZOLI (Angel). — Industrial. — El nombre de este súbdito italiano, está íntimamente ligado al desarrollo industrial del Uruguay. Natural de un pueblo de la provincia de Génova, denominado Sampierdarena, en el cual nació en 1859, pasó en el mismo los años de su primera niñez, di una intelligenza poco comune, é una figura di distinzione nel seno della collettivitá italiana.

POZZI (Filippo). — Commerciante. — E' nato nel comune di Crenna, provincia di Milano, nel mese di Maggio dell'anno 1850, e venne all'Uruguay nel 1868. D'immediato dedicó la sua attivitá al commercio, stabilendosi dopo alcuni mesi con casa per la vendita di prodotti porcini, alla direzione della quale rimase durante 36 anni, periodo di tempo nel quale non ebbe riposo, vivendo dedicato costantemente al lavoro. Piú tardi liquidó questo negozio col fine di riposare, e partí per l'Europa nell'anno 1904, ritornando l'anno dopo, cioé nel 1905, richiesto da diversi fabbricanti di prodotti porcini, per rappresentarlo, ponendosi alla direzione della Cooperativa di Provvisione (Abasto) di maiali, in quale posto di confidenza si trova attualmente, e del quale stabilimento grazie alla buona direzione che seppe imprimergli il signor Pozzi, si accreditó in sommo grado, lavorando nel predetto un regolare numero di operai. Nella Capitale dell'Uruguay il signor Pozzi si ammogliò con Agostina Massini, di lui connazionale, ma i suoi figli nacquero tutti nell'Uruguay. Nella collettivitá italiana ebbe importante attuazione, avendo prestato sempre alla stessa il suo valido concorso. Fu uno dei fondatori della Societá Fraternal Unita sita nel cammino di Millán, avendo della stessa occupato la seconda presidenza nella commissione direttiva. Fu anche Vice-Presidente della Societá Italiana di Mutuo Soccorso. Patriotta sincero va annoverato fra i sottoscrittori del Prestito Italiano; diede anche l'obolo suo per la Croce Rossa Italiana ed altre sottoscrizioni di beneficenza effettuate durante la guerra. Disimpegnó pure la Vice-Presidenza dell'estinta Societá "Stella d'Italia", e molto si distinse nel seno della stessa, tanto é vero che, in merito dei servigi prestati, i suoi consoci gli presentarono come ossequio un quadro artistico rappresentando lo Scudo Reale Italiano, vera opera d'arte.

POZZILLI (Arturo). — Periodista. — Nacque nella cittá di Roma l'anno 1873, recandosi al Plata dopo molti anni. Fece i suoi studi nel suo paese nativo, entrando nell'Universitá di Roma, dove si graduó di licenziato, dopo di aver effettuato una brillante carriera. Giunse all'Uruguay nell'anno 1889, dedicandosi al periodismo, essendo direttore in Montevideo del giornale "L'Italia al Plata" dalle colonne del quale difese con entusiasmo gl'interessi italiani nell'Uruguay. Si distinse al tempo stesso come redattore, collaboratore e conferenziere, ponendo sempre la di lui attivitá intellettuale a favore degli interessi della patria sua. Disimpegnó infinitá di cariche; fu Presidente della Dante Alighieri e di numerose commissioni di varie societá, essendosi distinto per la sua brillante attuazione nel seno della collettivitá italiana, dove godeva di buona stima ed affetto. Dimoró durante vari anni nella capitale dell'Uruguay, legandosi strettamente col dedicarle la sua attivitá intellettuale, da dove ritornó al suo paese di nascita, disimpegnando attualmente la carica di Console dell'Uruguay nella cittá di Milano.

Digitized by Google

viniendo a Montevideo en 1868, en cuya capital se formó, aprendiendo el oficio de metalúrgico, siendo su especialidad la herrería a la cual dedicó muchos años de labor, con gran voluntad y constancia única. Después de una lucha contínua como les sucede generalmente a los iniciados, consiguió reunir un pequeñísimo capital, con el que dió cimiento a un taller metalúrgico, el cual gracias al celo, a la competencia y a la honradez del señor Pozzoli, llegó a adquirir tal importancia, que se puso a la cabeza de sus similares, girando un respetable capital, cerca de dos millones de pesos, habiéndose especializado en la fabricación de alambre y tejidos de este mismo material, y alcanzando tal perfección en los mismos que superaron bien pronto a los importados. Durante mucho tiempo el señor Pozzoli permaneció al frente de su establecimiento, hasta que conquistó un excelente puesto entre los industriales y una sólida posición, y el año 1919, se retiró a la vida privada, yendo a radicarse a su solar natal. No obstante ésto, la fábrica continúa los mismos negocios, bajo la razón de Pozzoli hermanos, componiendo esta entidad comercial los señores Roberto, Arturo, Angel y Eduardo Pozzoli, hijos del biografiado y de doña Inés Piantelli, con la cual el mismo contrajera enlace en Montevideo, y los que son dignos continuadores de la hermosa obra iniciada por su padre. La colectividad italiana le encontró siempre dispuesta a prestarle su concurso moral o material, o ambos a la vez, habiendo sido de los fundadores de la Sociedad de Mutuo Socorro, en el seno de la cual ocupó la presidencia y otros diversos cargos en la Comisión Directiva. El señor Pozzoli ha residido medio siglo en el Uruguay, y medio siglo de labor contínua, próspera y honrada, siendo estas cualidades su blasón y su elogio más cumplido.

PREIONI (Andrés). — Rentista. — Natural de la provincia de Novara, pues nació en un pueblo de la misma llamado Montescheno, en Mayo de 1847; vino a probar suerte en América, en 1870, eligiendo la ciudad uruguaya de Mercedes para desarrollar sus actividades, donde se inició como oficial zapatero. En 1886 resolvió negociar por su cuenta e instaló un almacén por menor, a cuyo frente permaneció durante 32 años, esto es, hasta el 1918, en que se retiró a disfrutar de un descanso bien ganado, después de tantos y tantos años de labor profícua. Como buen hijo de Italia, suscribió el Empréstito de Guerra y contribuyó

POZZOLI (Angelo). — Industriale. — Il nome di questo suddito italiano si trova intimamente legato allo sviluppo ed incremento industriale dell' Uruguay. Nativo della grande cittá iudustriali, Sampierdarena, provincia di Genova dove nacque nell'anno 1859, passó nel suo paese i primi anni della sua gioventú, arrivando a Montevideo l' anno 1868, fermandosi in questa capitale. Apprese l'ufficio di metallurgico, essendo la sua specialitá l'ufficio del fabbroferraío, al quale dedicó molti anni di lavoro con grande volontá e costanza unica. Dopo una continua lotta, come succede generalmente ai principianti, conseguí di riunire un modestissimo capitale, col quale formó la base di una officina metallurgica, che, dovuto allo zelo, competenza ed onoratezza del signor Pozzoli, giunse ad acquistare importanza, ponendosi al pari delle consimili, girando un resputabile capitale di circa due milioni di scudi, essendosi dedicato principalmente alla fabbricazione di filo di ferro e tessuto dello stesso materiale, ottenendo tale perfezione in questi lavori da superare ben presto quelli importati. Durante molto tempo il signor Pozzoli rimase al fronte del suo stabilimento, finché conquistó un eccellente posto fra gli industriali ed una solida posizione, e nell'anno 1919, si ritiró alla vita privata, ritornando al patrio suolo. Non di meno la fabbrica continua gli stessi negozi sotto la ditta sociale di Pozzoli Fratelli, formando questa entitá commerciale i signori Roberto, Arturo, Angelo ed Edoardo Pozzoli, figli dell'industriale a cui va dedicata la presente biografia e della signora Agnese Piantelli, colla quale lo stesso contrasse matrimonio in Montevideo, e quelli che sono degni di continuare cosí bella opera iniziata dal loro padre. La collettivitá italiana lo trovó sempre disposto a prestare il suo concorso morale e materiale, o entrambi alla vece, essendo uno dei fondatori della Societá di Mutuo Soccorso, della quale occupó la carica di Presidente ed altri posti di distinzione nella Commissione Direttiva. Il signor Pozzoli dimoró mezzo secolo nell'Uruguay, e mezzo secolo di continuo e prospero lavoro sempre molto onorato, essendo queste qualitá la sua divisa ed il su elogio piú completo.

PREIONI (Andrea). — Capitalista. — Nativo della provincia di Novara, dove nacque nel comune di Montescheno, nel mese di Maggio dell'anno 1847. Venne a tentare la sorte in America nel 1870, scegliendo la cittá uruguaya di Mercedes per svolgere la sua attivitá, dove cominció a lavorare nella qualitá di ufficiale calzolaio. Nell'anno 1886, determinó di negoziare per conto proprio, ed aprí una bottega al dettaglio, alla direzione della quale rimase per lo spazio di 32 anni, cioé fino all'anno 1918, epoca nella quale si ritiró a godere di un meritato riposo, dopo tanti e tanti anni di proficuo lavoro. Quale buon figlio della nobile Italia, sottoscrisse il Prestito di Guerra e diede l'obolo suo a beneficio della Croce Rossa Italiana. In virtú dei suoi meriti fu portato varie volte a disimpegnare la carica della Commissione Direttiva della Societá Italiana di Mutua Protezione di Mercedes, alla quale prestó il di lui concorso. Si ammoglió nella predetta cittá con Maria Cadillac, di origine francese, essendo i figli suoi tutti nati nel territorio dell'Uruguay.

Digitized by Google

a la Cruz Roja. En virtud de sus merecimientos ha sido llevado varias veces al seno de la Comisión Directiva de la Sociedad Italiana de Mutua Protección, de Mercedes, a la que ha prestado su concurso. Casóse en la ciudad citada con la señorita María Cadiac, francesa de nacimiento, siendo los hijos habidos de esta unión uruguayos.

PREVETTONI (Julio). — Rentista. — Natural del pueblo de Torno, correspondiente a la provincia de Como, en el cual nació el día 2 de mayo de 1847. Siendo aún niño, vino a la República Oriental del Uruguay, educándose en las escuelas de Montevideo. Terminados sus estudios primarios, se dedicó a aprender el oficio de dorador, en el cual hizo rápidos progresos, tanto que en 1870, fundó una fábrica de marcos y artículos dorados, que bien pronto se acreditó, destacándose de entre sus similares por el verdadero buen gusto artístico que caracterizaban y caracterizan actualmente las obras salidas del taller mencionado, el cual, en la fecha, está pura y exclusivamente dedicado a la fabricación de artículos de estilo, bajo la dirección de un hijo del biografiado. El señor Julio Prevettoni, casóse en Montevideo con la señorita Natalia Donies, argentina de nacionalidad, pero sus sucesores han sido todos uruguayos. Después de haber consagrado muchos años a estas labores industriales al par que artísticas, se retiró de los negocios, viviendo de sus rentas, con la satisfacción de haber sido el fundador, en Montevideo, de una casa única en sus ramos.

PREZIOSI, (Agustín). — Comerciante. — Desde hace más de 25 años, el señor don Agustín Preziosi, se encuentra ligado a las esferas industriales y comerciales de este país, ya que es propietario de un establecimiento dedicado a la fabricación y venta de calzados. Llegó a la República Oriental del Uruguay en 1880, siendo oriundo de Avellino, ciudad donde nació en 1851. Dedicado de lleno a su trabajo, ha sabido conquistarse una situación desahogada, que la comparte en compañía de su esposa doña Fidela Rolla, uruguaya, con la cual contrajo enlace en Montevideo, y de sus hijos, fruto de este matrimonio. De carácter modesto, merece el aprecio de cuantos le conocen. Su casa goza de distinción entre sus similares, estando comercialmente bien conceptuada. Forma parte en calidad de asociado del Círculo Napolitano. Es hombre que vive consagrado por entero a sus labores y a su hogar.

PRIARIO (Alejandro). — Comerciante. — En 1857 llegó a la República Oriental del Uruguay este hijo de Génova, donde nació en 1837, y desde su arribo a suelo americano dedicó sus actividades al comercio, hasta el año 1904 en que dejó de existir. Sus primeras labores fueron en calidad de empleado, pero más tarde se independizó y dió preferencia al ramo de almacén por menor. En el país de su nacimiento se había unido en matrimonio con Catalina Lena, y sus hijos son 6 italianos y uno uruguayo. Fué un hombre honrado, bueno y trabajador que supo inculcar a su familia, con sus enseñanzas, los rectos caminos por que debe andarse en la vida.

PRIMUCCI (Luis). — Industrial. — Natural del pueblo de Palazzo San Gervasio, provincia de Potenza, donde nació el 2º de noviembre de 1863. Hacia 1886 vino a la República Oriental

PREVETTONI (Giulio). — Capitalista). — Nativo del comune di Torno, provincia di Como, nella quale é nato il giorno 3 Maggio 1847. Essendo ancor ragazzo, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, educandosi nelle pubbliche scuole di Montevideo. Terminati i suoi studi primari, si dedicó ad apprendere l'arte del doratore, facendo rapidi progressi, tanto che, nell'anno 1870, si stabilí con una fabbrica di cornici ed articoli dorati, che ben presto si accreditó, distaccandosi fra i suoi congeneri per il vero e buon gusto artistico che distinguevano e distinguono attualmente le opere portate ad effetto nell'opificio menzionato, e che oggi si dedica esclusivamente alla fabbricazione di articoli di stile, sotto la direzione di un figlio del Prevettoni. Il signor Giulio Prevettoni si ammogliò in Montevideo colla signorina Natalina Donies, argentina di nazionalitá, ma i suoi successori sono tutti orientali. Dopo di aver dedicato molti anni a questi lavori industriali, come pure artistici, si ritiró dai negozi, vivendo della sua rendita colla soddisfazione di essere stato il fondatore in Montevideo di una casa unica nella sua industria.

PREZIOSI (Agostino). — Commerciante. — Sono ormai piú di 25 anni che il signor Agostino Preziosi si trova legato alla sfera commerciale ed industriale di questo paese, poiché é proprietario di uno stabilimento per la fabbricazione di calze e scarpe. Giunse alla Repubblica Orientale dell' Uruguay nell'anno 1880, essendo oriundo della cittá di Avellino, capitale della provincia dell'antico Principato Ulteriore, dove nacque l'anno 1851. Dedicato completamente al suo lavoro, seppe farsi di una posizione agiata, che comparte in compagnia della di lui moglie Fidela Rolla, di nazionalitá orientale, avendo colla stesso contratto matrimonio in Montevideo, avendo vari figli tutti nati in Montevideo. Di carattere modesto il signor Preziosi si fece meritevole della stima di quanti ebbero a trattarlo. La sua casa di negozio gode buon nome e si distingue fra le congeneri, essendo tenuto in buon conto nel commercio. Appartiene al Circolo Napolitano da piú tempo, e vive dedicato completamente al progresso del suo stabilimento.

PRIARIO (Alessandro). — Commerciante. — Nell'anno 1857 giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay questo figlio della superba Genova, dove nacque nell'anno 1873, e dal suo arrivo al suolo americano si dedicó colla maggior attivitá al commercio fino all'anno 1904, epoca in cui cessó di vivere. La prima sua occupazione fu nella qualitá d'impiegato, ma piú tardi, poté rendersi indipendente, e con preferenza aperse un negozio di commestibili al dettaglio. Nel suo paese nativo erasi unito in matrimonio con Caterina Lena, ed i di lui figli sono sei italiani ed uno uruguayo.

Digitized by Google

del Uruguay, iniciando sus labores como pirotécnico, cuyo oficio había aprendido al lado de su padre, estableciendo una pequeña fábrica de de fuegos artificiales, la cual fué acreditando pau'atinamente, hasta alcanzar un justo renombre, tanto que, los fuegos artificiales que se han quemado en la Plaza Independencia en las noches del 25 de Agosto 1898, 1899, 1901, en junio de 1903 con motivo de la venida de una delegación Chilena, en Agosto de 1904, cuando vino el Americano Mr. Root y muchísimos otros, fueron hechos bajo su muy competente dirección. La opinión de la prensa de Montevideo, ha sido unánime y ha llenado de elogios al señor Primucci, cuando se han quemado los fuegos artificiales salidos de su taller, por la hermosura de combinación de colores, el magnífico efecto y la grandiosidad de los mismos. Sería largo enumerar, en una biografía personal como es la presente todos sus trabajos de esta índole, pero, siempre, las comisiones de festejos, han debido ocurrir a él cuando deseaban hermosos fuegos de artificio. Para aseverar lo que decimos dejaremos aquí constancia que ha obtenido diversos premios en múltiples concursos a los que han concurrido otras casas similares. El señor Primucci tiene en su poder numerosos certificados elogiosos que ha obtenido toda y cada vez que se han quemado fuegos de su fábrica los que le acreditan como un excelente pirotécnico. Si todo esto no fuera suficiente para justificar nuestros elogios, agregaremos, que su casa, ha sido premiada con Diploma de Honor en la Exposición Universal de Bélgica y con igual distinción en la de Buenos Aires de 1910. Entre la colonia italiana es muy apreciado, formando parte, desde hace 15 años de la Comisión de Inspección de la S. de M. S.; fué presidente de la Sociedad Umberto I.; Miembro de la C. D. de la Liga Patriótica Italiana del Uruguay y de la Sociedad XX de Septiembre, del Cerro. En Montevideo formó su hogar, pues se unió en matrimonio con la señorita Angela Clingo y su descendencia es uruguaya. Tales son los rasgos biográficos de este apreciable súbdito italiano, de cuyo taller salieron fuegos de artificio que han sido la delicia de tres generaciones.

PRINCIPE (Rafael). — Comerciante. — Natural de Agropoli, pueblo de la provincia de Salerno, donde nació en 1879 y siendo aún niño, vino a la República O. del Uruguay, recibiendo los beneficios de la instrucción primaria en las escuelas públicas de Montevideo, para dedicarse más tarde al oficio de sastre, en el cual se inició en la vida activa, primero como oficial y luego por cuenta propia, estando establecido desde hace quince años con un comercio de sastrería que gira bajo su firma y goza de renombre. En su ciudad de residencia se unió en matrimonio con la señorita Concepción di Pietro, uruguaya de nacionalidad, formando así su hogar. Príncipe, al par que buen italiano, es un amigo del Uru-

Fu un uomo onorato, buono ed affabile; lavoratore indefesso, il quale seppe inculcare alla sua famiglia, mediante il suo buon esempio, il retto cammino che deve percorrere l'uomo virtuoso durante la sua vita.

PRIMUCCI (Luigi). — Industriale. — Nativo del comune di Palazzo San Gervaso, provincia di Potenza, dove nacque il 29 Novembre 1863. Venne all'Uruguay verso l'anno 1886, cominciando i suoi lavori come pirotecnico, ufficio che aveva appreso a fianco del di lui padre, stabilendosi con una piccola fabbrica di fuochi artificiali, che fu accreditando poco alla volta, finché giunse ad ottenere meritata fama, tanto che, i fuochi artificiali realizzati nella Piazza Indipendenza nelle notti del 25 di Agosto 1898, 1899, 1901 e nel mese di Giugno 1903 in onore di una Delegazione Chiliana, ed in Agosto del 1904, quando venne l'americano Mr. Root e molti altri, furono eseguiti sotto la di lui competente direzione. L'opinione della stampa di Montevideo, fu unanime nel manifestare i piú sinceri elogi al signor Primucci, quando si bruciarono fuochi artificiali usciti dal suo stabilimento, per la bellezza della combinazione dei colori e per il magnifico effetto e grandiositá degli stessi. Troppo lungo sarebbe enumerare in una biografia personale, come la presente, tutti i lavori di questa indole di quest'artista di Pirotecnia, peró le Commissioni dei festeggiamenti, dovetero dirigersi al Primucci, quando desideravano si effettuassero fuochi artificiali di merito. Per asserire con certezza quanto fu detto, é necessario lasciare qui costanza, che ottenne diversi premi nei molti concorsi nei quali il Primucci si presentó e che concorsero altre case congeneri. Il signor Primucci ha in suo potere numerosi certificati pieni di elogio che conseguí ogni qual volta furono accesi fuochi artificiali, quale eccellente pirotecnico. Se tutto questo non fosse sufficiente per giustificare questi elogi, deve aggiungersi, che la sua casa fu premiata con diploma di onore nella Esposizione Universale del Belgio, e con eguale distinzione in quella di Buenos Aires del 1910. Nella collettivitá italiana gode di molta stima, formando parte, or sono 15 anni, della Commissione d'Ispezione della S. di M. S.; fu Presidente della Societá Umberto I; membro della Commissione Diretiva della Lega Patriottica Italiana dell'Uruguay e della Societá XX Settembre del Cerro. In Montevideo formó il suo domestico focolare unendosi in matrimonio colla signorina Angela Clingo, essendo la di lui discendenza tutta dell'Uruguay. Questi sono brevemente i cenni biografici di questo distinto suddito italiano, dalla fabbrica del quale uscirono fucchi di artifizio che furono la delizia di tre generazioni.

PRINCIPE (Raffaele). — Commerciante. — Nativo del comune di Agropoli, provincia di Salerno, dove nacque nell'anno 1879, ed essendo ancor fanciullo, fu condotto alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, ricevendo i benefizi dell'istruzione primaria nelle pubbliche scuole di Montevideo, per dedicarsi piú tardi all'ufficio di sarto, nel quale si inizió con attivitá, come ufficiale prima e per conto proprio dopo, commercio col quale si stabilí or sono quindici anni, al fronte del quale si trova e dirige, essendosi fatto di buona clientela e buon nome. Nella cittá dove risie-

Digitized by Google

guay, país donde ha conquistado numerosas relaciones, donde ha pasado la mayor parte de su vida, donde se ha educado y en cuyo comercio continúa actuando en forma lisonjera.

PROLETTI (Celestino). — Industrial. — Nació en el pueblo de Baceno, en la provincia de Novara, el día 2 de mayo del 1864, y ya hombre, decidió venir a América en busca de trabajo y de porvenir, eligiendo como punto de destino, la República Oriental del Uruguay, a cuya capital llegó en 1887. En Montevideo inició sus actividades como oficial carpintero, sobresaliendo bien pronto como un experto operario, lo cual le valió para ir ascendiendo por la escala del progreso, hasta que en 1896, se estableció con un taller y fábrica de muebles, que en la actualidad gira bajo la firma de Proletti e hijo, y cuya casa está muy bien acreditada, gracias a los procederes correctos de nuestro biografiado. En 1891, el señor Celestino Proletti, hizo un viaje a Italia contrayendo allí enlace con doña Virginia Cominoli, connacional suya, regresando luego a Montevideo donde instaló su hogar y continuó sus labores, siendo sus hijos el uno italiano y los demás uruguayos, algunos de los cuales colaboran hoy con su señor padre en el orden creciente de los negocios. Es el biografiado un buen italiano, que ha sabido conquistar una posición, gracias a su solo esfuerzo, haciéndose querer entre sus connacionales y entre el elemento nacional, por sus correctos procederes.

PUCCIARELLI (Genaro). — Constructor. — Nació en el pueblo de Vietri di Potenza (Basilicata), el 17 de noviembre de 1878, y allí se educó, especializándose en el dibujo. Venido al Uruguay en 1896, se inició en las lides de la vida como maestro de obras de albañilería, no tardando en destacarse de entre sus colegas por su competencia peculiar y actividad. En 1897 inició labores por su cuenta y continúa en ellas desde entonces, habiendo realizado algunas obras de importancia y mérito, en la capital uruguaya. En la ciudad de su residencia contrajo enlace con la señorita Luisa Novi, también italiana, siendo uruguayos los hijos habidos de esta unión. La colectividad itálica no se ha visto privada del concurso de este súbdito pues pertenece al importante Círculo Napolitano de cuya C. D. ha formado parte, siéndolo hoy de la Caja de Ahorros de dicha institución. Pertenece igualmente a la Dante Alighieri, al Círculo Italiano y durante la cruenta guerra europea formó parte de diversos comités, a los que aportó su concurso generoso, poniendo de manifiesto su patriotismo y sentimientos altruistas.

PUCCIONI (Guido). — Negociante. — Nació en agosto de 1866 en Borgo a Mozano (provincia de Luca), siendo sus padres don Mauricio Puccioni

de si unì in matrimonio colla signorina Concezione Di Pietro, orientale, formando la base della sua famiglia. Il signor Principe, come buon italiano, é un amico dell'Uruguay, paese dove ha conquistato numerose relazioni, dove ha passato la maggior parte della sua vita, dove si é educato e nel commercio di quale continua nella via del progresso e della stima.

PROLETTI (Celestino). — Industriale. — Nacque nel comune di Baceno, provincia di Novara, il giorno 2 Maggio 1864, e già uomo, decise di recarsi in America in cerca di lavoro e di miglior avvenire, scegliendo quale punto di destino la Repubblica Orientale dell' Uruguay, dove arrivó nell'anno 1887. In Montevideo cominció a lavorare nella qualitá di ufficiale falegname, facendosi conoscere ben presto quale esperto operaio, ciò che gli valse per ascendere nella scala del progresso, finché nell'anno 1896 si stabilì con officina propria e fabbrica di mobili, che attualmente commercia sotto la firma di Proletti e Figlio, casa bene accreditata, dovuto ciò al corretto procedere del suo proprietario. Nel 1891 il signor Celestino Proletti fece un viaggio in Italia, e si ammogliò colá colla signorina Virginia Cominoli, di lui connazionale, ritornando poi a Montevideo, dove installó il suo domestico focolare e continuó i suoi lavori, essendo i di lui figli uno italiano e gli altri orientali, alcuno dei quali collaborano oggi col loro padre nell'ordine crescente dei negozi. Si tratta di un suddito italiano, quale é il signor Proletti, il quale seppe conquistare una posizione, mediante il suo solo ed unico sforzo, meritando il rispetto e la stima dei suoi connazionali e dell'elemento del paese per il suo corretto procedere.

PUCCIARELLI (Gennaro). — Costruttore. — E' nato nel comune di Vietri di Potenza (Basilicata), il 17 Novembre 1878, dove si educó, dedicandosi specialmente al disegno. Giunto all'Uruguay nell'anno 1896, s'inizió nella lotta per la vita quale maestro di opere da muratore, e non tardó a farsi conoscere fra i suoi colleghi per la sua competenza ed attività. Nell'anno 1897 cominció a lavorare per conto suo e continua in esso fin d'allora, avendo portato ad effetto alcune opere d'importanza e di merito nella capitale dell'Uruguay. Nella città di sua residenza contrasse matrimonio colla signorina Luisa Novi, anch'essa italiana, essendo orientali i figli nati da questo matrimonio. La collettività italiana non si vide privata del concorso di questo meritorio suddito che appartiene all'importante Circolo Napolitano, avendo formato parte della Commissione Direttiva dello stesso e per essere attualmente membro della Direzione della Cassa di Risparmio della predetta istituzione. Appartiene pure alla Dante Alighieri ed al Circolo Italiano e durante la cruenta guerra europea formó parte di

Digitized by Google

y la señora Silene Pierotti. Después de recibir los primeros rudimentos de su educación en la provincia natal, y de haber terminado los estudios comerciales, se trasladó al Plata. Arribó a la República Oriental del Uruguay, radicándose en la ciudad de Montevideo, donde se dedica desde aquél entonces a la administración de propiedades. Su actuación dentro de la colonia italiana ha sido vasta y eficaz: su liberalismo lo llevó a ocupar la Presidencia de la Comisión del Teatro Stella d'Italia, como también de la Caja para Inválidos existente en la misma Sociedad; ha sido Presidente y es actualmente Vice de la benéfica institución Reempatrio e Lavoro; actuó y cooperó eficazmente en la Comisión Directiva de la progresista Escuela Italiana,—institución que honra a Italia, por su organización excelente,— habiendo formado parte desde que llegó al Uruguay, de la mayoría de comités y comisiones benéficas, etc., aportando a la colectividad italiana todos sus conocimientos y su desinteresado concurso. Ha sido también fundador y Presidente de la Sociedad Filodramática, recientemente creada. La acción beneficiosa desarrollada en favor de sus connacionales, le ha hecho acreedor del aprecio de los mismos, que le distinguen y consideran muy especialmente. Don Guido Puccioni, casó en su patria con la señorita María Luisa Lagomarsino, compatriota suya. Comercialmente está muy bien conceptuado, pues ha sobresalido siempre por sus rectos procederes. Es el señor Puccioni, un digno hijo del Reino Italiano, que se ha destacado por su carácter atrayente, su ilustración y su ilimitada actividad.

PUGLIA (Pedro). — Agricultor. — Nació en Pellare, comuna de Moio della Civitella provincia de Salerno, el 25 de octubre de 1843, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1874, en cuyo país se dedicó a labores agrícolas, trabajando tesoneramente, con verdadero ahinco, con la idea fija de formarse un porvenir, hasta que lo consiguió, luego de haber compartido estas labores con otras comerciales. Pedro Puglia, contrajo primeramente matrimonio en Italia, con la señorita Graciana Molinari, y como ésta falleciera, casóse en segundas nupcias, en Montevideo, con doña Carmen Fernández, uruguaya, siendo sus hijos, unos italianos y uruguayos los de su segundo matrimonio. Pertenece desde hace tiempo a la Sociedad Italo-Uruguaya, siendo un italiano que ha vivido consagrado a sus labores, hasta que, conseguido su objeto, se retiró a vivir de sus rentas.

PUGLIESE (Andrés). — Comerciante. — En la ciudad de Tropea, perteneciente a la provincia de Catanzaro, nació en 1873, y una vez en edad escolar, sus padres le pusieron en las Escuelas Municipales donde hizo los estudios de primeras letras, viniendo más tarde a la República Orien-

vari comitati, apportando ad essi il suo generoso concorso, ponendo così di manifesto il di lui patriottismo ed i suoi sentimenti di vero italiano.

PUCCIONI (Guido).—Commerciante. — E' nato nel mese di Agosto 1866 nel comune di Borgo a Mozzano, provincia di Lucca, essendo i di lui genitori Maurizio Puccioni e la signora Silene Pierotti. Dopo di aver ricevuto i primi rudimenti della sua educazione nella provincia ntale, e di aver terminato i suoi studi commerciali, si trasferì al Rio della Plata. Giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, stabilendosi nella città di Montevideo, dedicandosi fin d'allora alla amministrazione di proprietà. La sua attuazione nel seno della collettività italiana fu vasta ed efficace: la sua liberalità lo portó ad occupare la Presidenza della Commissione del Teatro Stella d'Italia, come pure della Cassa Invalidi, esistente nella stessa Società; fu Presidente, ed é attualmente Vice della benemerita istituzione Rimpatrio e Lavoro; figuró e cooperó efficacemente nella Commissione Direttiva della importante e ben diretta "La Scuola Italiana", istituzione questa che onora l'Italia per la sua eccellente organizzazione, avendo fatto parte fino dal suo arrivo all'Uruguay della maggior parte dei Comitati e Commissioni di Beneficenza, etc., apportando alla collettività italiana tutti i suoi conoscimenti e disinteressato concorso. E' stato anche uno dei fondatori e Presidente della Società Filodrammatica, di recente creazione. La benefica azione svolta a favore dei suoi connazionali, lo rese simpatico e degno della maggiore stima da parte degli stessi, che lo distinguono e lo tengono in speciale considerazione. Il signor Guido Puccioni si ammogliò nella patria sua colla signorina Maria Luisa Lagomarsino, di lui compatriotta. Commercialmente é degno del maggior elogio, poiché emerse sempre per il suo carattere benevole e retto nel suo tratto. Il signor Puccioni é un degno figlio della nobile nazione italiana, distinguendosi continuamente per il suo fare attraente, per la di lui vasta illustrazione e per la sua attività senza limite.

PUGLIA (Pietro). — Agricoltore. — E' nativo di Pellare, frazione del comune di Moio della Civitella, provincia di Salerno, dove vide la luce il 25 Ottobre 1848, recandosi alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1874, dedicandosi in questo paese ai lavori dell'agricoltura, lavorando col maggior impegno e pari costanza, colla idea fissa di procacciarsi un avvenire di prosperità, finché riuscì nel giusto suo intento, e questo dopo di aver compartito i lavori agricoli con altri lavori commerciali. Pietro Puglia si ammogliò prima in Italia colla signorina Graziana Molinari (defunta), contraendo matrimonio in seconde nozze nella città di Montevideo con Carmela Fernández, orientale, essendo i di lui figli

Digitized by Google

tal del Uruguay, esto es, en 1887 y entrando en la lucha por la vida en calidad de oficial sastre. Posteriormente, en 1891, fundó con sus hermanos Vicente y Juan la casa de comercio en el ramo de sastrería, que, gracias a su laboriosidad y buen tino consiguió acreditar y hacer marchar. Durante muchos años trabajó en sociedad con los mismos y más tarde, quedó sólo con dicho comercio que gira hoy bajo la firma de Andrés Pugliese y que cuenta numerosa clientela. Este señor contrajo enlace con la señorita Ana Calda, argentina de nacionalidad, pero sus hijos son todos uruguayos. Como buen italiano es uno de los antiguos socios del Círculo Napolitano y forma parte también del novel Club Italia. Ha prestado su concurso a la Cruz Roja Italiana durante la última guerra, habiendo contribuído a las suscripciones de la misma. Hombre laborioso, honrado y constante en sus propósitos ha conquistado por su solo esfuerzo un buen puesto entre el comercio puesto bien merecido por cierto, para una persona, que, como el biografiado ha consagrado su vida a la labor.

PUGLIESE (Juan). — Comerciante. — Nació en la provincia Catanzaro, ciudad de Tropea, en 1871, llegando al Uruguay en 1883, cuando apenas contaba 13 años de edad. Habiendo recibido su educación, llegó a la edad en que debía dedicarse al trabajo y optó por aprender el oficio de sastre que fué por el que demostró más afición. Realizados que fueron sus primeros aprendizajes, se encontró en condiciones de poder desempeñarse solo en la lucha por la existencia, y así lo hizo, empleándose como cortador sastre, hasta que en 1891 fundó en esta capital en compañía de sus hermanos Andrés y Vicente una casa de comercio en el ramo de sastrería que gracias a la atención que le prestaron sus propietarios fué prosperando día a día, independizándose de sus hermanos el año 1913, para instalarse sólo con el mismo negocio y que en la actualidad se cuenta entre los buenos de sus similares. Nuestro biografiado está muy bien conceptuado entre el comercio, pues se trata de persona trabajadora, honrada y de buenos sentimientos. Ha formado parte de diversas sociedades italianas, entre las cuales recordamos el Círculo Napolitano, Club Italia, etc., contándose además entre los suscriptores al Empréstito Italiano y contribuyendo a las colectas llevadas a cabo pro Cruz Roja Italiana. Contrajo enlace en Montevideo con Magdalena Durante, de cuya unión han nacido varios hijos, de nacionalidad uruguayos.

PUGLIESE (Salvador). — Comerciante. — Natural de la provincia de Catanzaro (Tropea), donde nació el 27 de octubre de 1888, educándose en las escuelas municipales y en el Liceo Galuppe de su región natal. El 26 de septiembre de 1908 llegó a la República Oriental del Uruguay, ini-

italiani gli uni ed orientali i nati dal secondo matrimonio. Appartiene già da tempo alla Società Ital-Uruguay, essendo un italiano che visse sempre dedicato ai suoi lavori, finché, ottenuto il suo oggetto, si ritirò alla vita tranquilla, godendo di un meritato riposo, vivendo delle sue rendite.

PUGLIESE (Andrea). — Commerciante. — Nella città di Tropea, provincia di Catanzaro, è nato l'anno 1873, ed all'età necessaria, i suoi genitori lo posero nella scuola municipale dove fece il corso delle classi elementari, recandosi più tardi alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, cioé, l'anno 1887, cominciando subito la lotta per la vita nella qualità di ufficiale sarto. Posteriormente, nel 1891, fondó coi di lui fratelli Vincenzo e Giovanni, la casa di commercio nel genere di sartoria che, dovuto alla loro laboriosità e buona direzione conseguì di accreditare e marciare con progresso. Durante molti anni lavoró in società con i suoi fratelli, rimanendo solo più tardi con detto negozio, conosciuto in piazza col nome di Andrea Pugliese, contando buona e numerosa clientela. Questo signore contrasse matrimonio colla signorina Anna Calda, di nazionalità argentina, ma i di lui figli sono tutti orientali. Come buon italiano, é uno degli antichi soci del Circolo Napolitano e forma parte anche del giovane centro "Club Italia". Prestó il suo concorso alla Croce Rossa Italiana durante la ultima guerra, e contribuí alla sottoscrizione della stessa. Uomo laborioso onorato e costante nei suoi propositi, seppe conquistare da per sé stesso un posto di distinzione nel commercio, posto davvero ben meritato per chi ha dedicato la sua vita al lavoro.

PUGLIESE (Giovanni). — Commerciante. — Nacque nel comune di Tropea, provincia di Catanzaro, l'anno 1871, e venne all'Uruguay nel 1883, contando appena 15 anni. Ricevette la sua istruzione ed educazione, giungendo poi all'età del lavoro, decidendosi ad apprendere l'ufficio di sarto per il quale aveva dimostrato maggiore inclinazione. Conosciuto che ebbe le nozioni elementari del mestiere, si trovó nella condizione di poter disimpegnare da solo il suo ufficio e lottare per la esistenza, e cosí lo fece, impiegandosi come tagliatore sarto, finché nell'anno 1891, si stabilí in compagnia dei suoi fratelli Andrea e Vincenzo con casa di commercio nel ramo di sartoria, che grazie all'attenzione che gli prestarono i suoi proprietari, andó prosperando di giorno in giorno, potendo farsi indipendente dai suoi fratelli nell'anno 1913, per aprire da solo un negozio dello stesso genere, incontrandosi attualmente fra i buoni dell'ufficio congenere. Il signor Pugliese gode nel commercio buona riputazione, poiché si tratta di una persona di attivo lavoro, di onoratezza e di buoni sentimenti. Formó parte di varie società italiane, fra le quali il Circolo Napolitano.

Digitized by Google

ciando sus actividades como cortador zapatero, hasta que, poco tiempo después, gracias a su economía y constancia, reunió el capital necesario para empezar a trabajar por su cuenta, aspiración ésta, muy digna en todo hombre, y en 1911 estableció un bazar de calzado que gira bajo su firma, y que cuenta con selecta y numerosa clientela. El señor Pugliese contrajo enlace en Montevideo con María Y. Ramírez y hoy, el hogar así constituído, se ve alegrado por un hijito uruguayo. Como buen italiano, amante de su patria, que no olvida en ningún momento, ha contribuído a la Cruz Roja, al Comité de Reempatrio y se ha suscripto al Empréstito de Guerra Italiano. Hombre muy estimado por sus connacionales es socio del Círculo Italiano, del Círculo Napolitano y formó parte de la Comisión de homenaje al Embajador Luciani, para cuyo cargo fué nombrado por la Comisión Directiva del Círculo Napolitano, de cuya institución a la vez es vice-presidente de la Comisión de Inspección. El señor Pugliese es un buen italiano, trabajador y constante en sus negocios, cualidades éstas que son las imprescindibles para triunfar en la vida.

PUPPO (Tomás). — Comerciante. — Nació en Bormida, provincia de Génova el año 1863, trasladándose al Uruguay en compañía de sus mayores en 1868. Cursó sus estudios elementales dedicándose más tarde, en Montevideo, al comercio. Dotado de férrea voluntad para trabajar, no tardó en sobresalir por sus revelantes cualidades, y por sus propios esfuerzos logró emanciparse, comenzando una nueva vida, ya que permaneció por espacio de varios años al frente de un comercio de su propiedad, el que gozó de prestigios por los correctos procederes y la rectitud de carácter de su propietario. Más, no pudo continuar sus negocios, a causa de que una fuerte dolencia que le aqueja desde hace varios lustros, le obligó a retirarse de la vida activa. Hoy vive apartado de los negocios, rodeado del aprecio y amistad de sus connacionales y de los hijos de este suelo, que ha sido para Puppo, su segunda patria.

PUTTI (Guido). — Contador. — Nació el 1.o de noviembre de 1886 en Roma, siendo hijo de don Pedro Putti y doña Anunzi ta Pozzi. En la misma ciudad hizo sus estudios preparatorios y comerciales, por los que había demostrado gran afición, logrando obtener el título de Contador. Emigró de su patria arribando a nuestras playas el 16 de junio de 1912, desde cuya fecha presta sus servicios en la granja propiedad del señor Buenaventura Caviglia, en Mercedes, donde está radicado desde su llegada a este país. Ha ocupado y ocupa actualmente altos puestos en di-

Club Italia, etc., annoverandosi inoltre fra i sottoscrittori del Prestito Italiano, avendo dato anche l'obolo suo a beneficio della Croce Rossa Italiana, ed altre opere di beneficenza. Contrasse matrimonio nella cittá di Montevideo con Maddalena Durante, avendo vari figli tutti nati in Montevideo.

PUGLIESE (Salvatore). — Commerciante. — Nativo della provincia di Catanzaro, comune di Tropea, dove nacque il 27 Ottobre 1888, educandosi nelle scuole municipali, e poi nel Liceo Galuppo del suo paese natale. Il 26 Settembre 1908 giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, iniziando la sua attivitá quale tagliatore calzolaio finché, poco tempo dopo, grazie alla sua economia e costanza, accumuló il capitale necessario per cominciare a lavorare per conto suo, aspirazione questa molto degna di qualsiasi uomo; e nel 1911 aprí un bazar di calze e scarpe sotto il di lui nome e firma, che conta oggi con scelta e numerosa clientela. Il signor Pugliese contrasse matrimonio in Montevideo con Maria J. Ramírez, e questo domestico focolare si vede oggi rallegrato da un bambino, orientale. Come buon italiano, amante della patria sua, che non dimentica mai, ha contribuito coll'obolo suo alle collette della Croce Rossa Italiana, al Comitato della Rimpatrio e Lavoro, e fu sottoscrittore del Prestito Italiano di Guerra. Uomo molto stimato dai suoi connazionali, é socio del Circolo Italiano, del Circolo Napolitano e formó parte della Commissione dell'Omaggio all'Ambasciatore Luciani, per quale carica fu nominato dalla Commissione Direttiva del Circolo Napolitano, essendo Vice-Presidente della Commissione d'Ispezione del suddetto Circolo. Il signor Pugliese é un buon italiano, lavoratore e costanti nei suoi negozi, qualita queste, che sono la base del progresso e di trionfo nella vita.

PUPPO (Tomaso). — Commerciante. — E' nato nel comune di Bormida, provincia di Genova, l'anno 1863, recandosi nell'Uruguay in compagnia dei suoi genitori nell'anno 1868. Fece il corso delle classi elementari nelle pubbliche scuole di Montevideo, incamminandosi poi nel commercio. Dotato di ferrea volontá per il lavoro non tardó a distinguersi per le sue rilevanti qualitá, e per il di lui proprio sforzo ottenne di emanciparsi, cominciando una nuova vita, poiché rimase al fronte di un commercio di sua proprietá per lo spazio di vari anni, e che godette di gran prestigio dovuto al suo corretto procedere ed affabilitá del tratto. Ma non poté continuare piú a lungo i suoi negozi causa una forte dolenza che lo molestava da vari lustri, obbligandolo a ritirarsi alla vita privata di riposo. Vive oggi lontano dal suo commercio, circondato dalla stima ed amicizia dei suoi connazionali e dei suoi figli, essendo l'Uruguay la seconda patria del signor Puppo.

PUTTI (Guido). — Ragioniere. — E' nato il primo Novembre 1886 nella cittá di Roma, essendo figlio di Pietro Putti e di donna Annunziata Pozzi. Nella predetta cittá fece i suoi studi preparatori e commerciali, per i quali aveva dimostrato grande inclinazione, potendo ottenere il titolo di Raggioniere. Emigró dal suo paese natio, ar-

Digitized by Google

versas sociedades italianas, entre los que mencionaremos el que con todo acierto desempeña en la Comisión Fiscal de la S. M. P. I. perteneciendo asimismo al Touring Club Italiano, como socio vitalicio y a la Cruz Roja Italiana en calidad de socio benemérito. Hombre bondadoso y caritativo siempre está dispuesto a contribuir con su óbolo desinteresado a las obras de beneficencia que reclaman su concurso, como lo demostró durante la guerra sostenida por Italia últimamente, suscribiendo al Empréstito y otras colectas.

Véanse en el Apéndice otras biografías de la letra "P"

rivando alle spiaggie dell'Uruguaya il 16 Giugno 1912, e da questa data presta i suoi servigi nella tenuta che il signor Buonaventura Caviglia possiede nella città di Mercedes, dove dimora dal suo arrivo a questo paese. Ha occupato ed occupa attualmente alte cariche nelle diverse Società Italiane, fra le quali sono degne di menzione, e che disimpegna con marcato accerto la Commissione Fiscale della S. M. P. I., appartenendo al Touring Club Italiano, quale socio vitalizio ed alla Croce Rossa Italiana nella qualità di Socio Benemerito. Uomo pieno di bontá e caritativo sempre si trova disposto a contribuire coll'obolo suo disinteressato alle opere di beneficenza che domandino il di lui concorso, come lo provó durante la guerra che l'Italia sostenne ultimamente con tanto valore, sottoscrivendosi al Prestito Italiano ed altre collette.

Vedase nell' Appendice riguardo alle altre biografie della lettera "P"

Digitized by Google

Q

QUAGLIA (Eugenio). — Comerciante. — En Rocca d'Aspide, pueblo de la provincia de Salerno, nació Eugenio Quaglia, el 16 de diciembre de 1875, viniendo a América en 1882. Radicado en Buenos Aires, hizo en la capital argentina, sus estudios primarios terminados los cuales se dedicó a aprender el oficio de peluquero. En tales circunstancias, le tocó hacer el servicio militar, partiendo entonces para Italia a efectuar tan patriótica obligación. En 1899, cumplido el mismo, volvió nuevamente al suelo americano, radicándose en la ciudad uruguaya de Mercedes, donde se estableció con peluquería, y en cuya ciudad formó su hogar, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Carmen Cianadari, sirviendo hoy de marco a este hogar doce hijos uruguayos. Entre la colonia italiana de la ciudad de Mercedes ha actuado de contínuo, habiendo sido miembro de la C. D. de la "Sociedad de Mutua Protección" y también del "Comité pro cruz Roja", a la cual por otra parte, contribuyó con su óbolo generoso. Hombre recto y trabajador es bien conocido y apreciado en el lugar de su residencia.

QUARTINO (Lorenzo). — Comerciante. — Llegó a Montevideo, embarcado en un buque a vela, en el que venía en calidad de maestro carpintero, el año 1842, y en la capital uruguaya se instaló, ejerciendo su profesión y la de perito náutico. Bajo su dirección se construyeron diversas embarcaciones en el astillero de su propiedad, que estaba situado en la costa norte, fa la altura donde hoy se encuentran las calles de Convención y Cerro Largo. Al principio, estas naves fueron para terceros, pero el señor Quartino, hombre

QUAGLIA (Eugenio). — Commerciante. — Nel comune di Rocca d'Aspide, provincia di Salerno, nacque Eugenio Quaglia, il 16 Dicembre 1875, e si recó in America nel 1882. Stabilitosi nella cittá di Buenos Aires, fece nella capitale argentina i suoi studi primari, terminati i quali, si dedicó ad apprendere l'ufficio di barbiere. In tali circostanze gli toccó di compiere col servizio militare, partendo allora per l'Italia per adempiere la patriottica obbligazione. Nell'anno 1899, terminato lo stesso fece ritorno al suolo americano, stabilendosi nella cittá uruguaya di Mercedes, dove aprí un negozio di barberia, ed in questa cittá formó il suo domestico focolare, essendosi ammogliato colla signorina Carmela Cianadari, formando graziosa cornice dodici figli, tutti nati nell'Uruguay. Fra la collettivitá italiana di Mercedes figuró di continuo, essendo stato membro della C. D. della Societá "Mutua Protezione" di Mercedes, ed anche del Comitato pro Croce Rossa, ed alla quale contribuí coll'obolo suo generoso. Uomo retto e lavoratore, é ben conosciuto e stimato nel luogo di sua residenza.

QUARTINO (Lorenzo). — Commerciante. — Giunse a Montevideo, imbarcato in una nave a vela, nella quale veniva in qualitá di calafato, l'anno 1842, e nella capitale dell'Uruguay si stabilí, esercitando la sua professione di perito nautico. Sotto la di lui direzione si costrussero diverse imbarcazioni nel cantiere di sua proprietá, che era situato sulla costa nord, all'altezza dove oggi si trovano le vie Convenzione e Cerro Largo. Al principio queste navi furono costrutte per conto di terzi, ma il signor Quartino, uomo di sguardo avveduto, decise poi di convertirsi in armatore, e costrusse all'effetto varie navi per conto suo, che dedicó a fare la carriera dei fiumi Uruguay e Paraná. Fra queste imbarcazioni si contavano le seguenti: "Montevideana", "Bianca Maddalena" (che esíste ancora), "Santa Catalina", "Santa María Maddalena", "Teresita", ed "Assunta", con le quali, una volta terminata la celebre guerra della Triplice Alleanza, inizió la

Digitized by Google

de mirada certera, luego resolvió convertirse en armador y construyó al efecto varios otros buques por su cuenta, que dedicó a hacer la carrera de los ríos Uruguay y Paraná. Entre estas embarcaciones se contaban las siguientes: "Montevideano", "Blanca Magdalena" (que aún existe) "Santa Catalina", "Santa María Magdalena", "Teresita" y "Asunta", con los cuales, una vez terminada la célebre guerra de la Triple alianza inició la carrera al Alto Paraná y Paraguay, a objeto de cargar maderas para las construcciones que efectuaba en su astillero, el que, por otra parte, gracias a la sabia dirección que le diera nuestro biografiado, fué de vez en vez prosperando mayormente. Contando con elementos de transporte tan valiosos resolvió ampliar la esfera de sus actividades y sin abandonar sus tareas habituales, fundó la barraca de maderas del Paraguay, que él mismo importaba y traía en sus embarcaciones. Esta barraca desarrolló sus operaciones grandemente y con actividad, hasta convertirse en una de las primeras del ramo existentes en la capital uruguaya. Asoció a ella a su hijo Ambrosio y al fallecimiento del señor Quintino padre, entró a formar parte de la misma su otro hijo Manuel, dando sus nuevos propietarios mayor impulso a los negocios, y anexando los ramos de carbón, leña, e intensificando la flota con otros buques, giró entonces la casa bajo la razón social de Quartino y Hnos. Más tarde, asociaron a la misma a los señores Giovanni, Lorenzo y Santiago Scarlatto, cambiando de firma y girando desde entonces, con la de Quartino, Scarlatto y Cía. los que ampliaron aún más las transacciones comerciales, fundando un aserradero de maderas, y cuya casa es harto conocida en Montevideo, donde ocupa un lugar de importancia como establecimiento de primera línea. Don Lorenzo Quartino, a pesar de las épocas azarosas en que le tocó actuar, enarboló siempre en sus buques el pabellón uruguayo, pudiendo decirse que fueron sus embarcaciones de las primeras de la matrícula nacional que surcaron las aguas de los ríos interiores que en párrafos antes hemos mencionado, navegación que continuaron y continúan efectuando sus descendientes. El señor Quartino, a su llegada a América debió haberse avecindado en la ciudad de Buenos Aires, pero dados los trastornos políticos de la época, en que reinaba la tiranía en la vecina República, se vino al Uruguay, se radicó definitivamente en Montevideo el año 1842, y en esta ciudad también formó su hogar, casándose en 1848 con la señorita Magdalena Accinelli, italiana, siendo uruguaya su descendencia. Fué gran amigo de Garibaldi, y uno de sus colaboradores y como tal, le prestó su concurso para que realizara la obra de la defensa de la Isla de la Libertad, situada en la Bahía de Montevideo, facilitando al efecto maderas, personal y trabajo propio. Además de sus labores comerciales, actuó de continuo en el seno de la colectividad italiana y formó parte de diversas asociacios de la época, por cuyo engrandecimiento veló con ahínco y desinterés. Hombre de fe, fué el fundador de la "Congregación de Nuestra Señora del Huerto", habiendo sido en diversos períodos presidente de la misma, y, como sincero católico prestó su concurso a toda obra pía. También fué uno de los fundadores del "Hospital Italiano" y contribuyente perpétuo de su mantenimiento, y aún hoy, sus descendientes, siguen, en su memoria, abonando una cuota mensual. De bon-

carriera nell'Alto Paraná e Paraguay, col fine di caricare legnami per le costruzioni che effettuava nel suo cantiere, il qual, non di meno, grazie alla savia direzione che gli diede il biografato, fu poco alla volta prosperando maggiormente. Contando con elementi di trasporto di tanto valore, risolvette di ampliare la sfera della sua attività, e senza abbandonare le sue abituali occupazioni, fondó una "barraca" di legnami del Paraguay, che lo stesso importava e conduceva colle sue imbarcazioni. Questa "barraca" sviluppó grandemente le sue operazioni e con attività, finchè giunse a convertirsi in una delle prime del ramo esistenti nella capitale dell'Uruguay. Associó alla sudetta il di lui figlio Ambrogio, ed alla morte del suo genitore, Lorenzo Quartino, entró a formar parte della stessa l'altro di lui figlio Emanuele, dando i suoi nuovi proprietari maggiore impulso ai negozi annettendo i rami di carbone e della legna, ed aumentando la flotta con altre navi, girando allora la casa sotto la ditta sociale di "Ambrogio Quartino e Fratello". Piú tardi, associarono alla stessa i signori Gaetano, Lorenzo e Giacomo Scarlatto, cambiando di firma e girando da quell'epoca con quella di "Quartino, Scarlatto e Cia.". I quali ampliarono maggiormente le transazioni commerciali, fondando uno stabilimento, segatoio di legnami; la quale casa é abbastanza conosciuta in Montevideo, dove occupa un luogo d'importanza come stabilimento di prima linea. Il signor Lorenzo Quartino, malgrado l'epoca funesta in cui gli toccó attuare, inalberó sempre nelle sue navi la bandiera dell'Uruguay, potendo affermarsi che furono le sue imbarcazioni le prime della matricola nazionale che fendessero le acque dei fiumi interni, giá precedentemente indicati, navigazione che continuarono effettuando i suoi discendenti. Il signor Quartino, al suo arrivo in America, doveva stabilirsi nella cittá di Buenos Aires, ma, date le perturbazioni politiche della epoca, in cui regnava la tirannia nella vicina Repubblica, venne all'Uruguay, stabilendosi definitivamente in Montevideo nell'anno 1842, ed in questa cittá formó anche il suo domestico focolare, ammogliandosi nel 1848 colla signora Maddalena Accinelli, italiana, essendo orientale la di lui discendenza. Fu grande amico di Garibaldi, ed uno dei suoi collaboratori e come tale, gli prestó il di lui concorso per portare ad effetto l'opera di difesa dell'Isola della Libertá, situata nella Baia di Montevideo, facilitando a tale effetto legnami, personale e lavoro proprio. A parte dei suoi lavori commerciali, ebbe campo continuo nel seno della collettivitá italiana, avendo formato parte di varie associazioni dell'epoca, alla grandezza delle quali vigiló con impegno e disinteresse. Uomo di fede, fu uno dei fondatori della Congregazione di Nostra Signora dell'Orto, essendo stato Presidente della medesima in diversi periodi, e quale sincero cattolico, prestó il di lui concorso a tutte le opere pie. Fu pure uno dei fondatori dell'Ospedale Italiano e contribuente perpetuo per il suo mantenimento, ed ancor oggi i suoi discendenti, continuano, alla sua memoria, abbonando una cuota mensile. Di riconosciuta bontá, aiutó sempre ogni compatriotta che a lui ricorreva, tanto in cerca di lavoro, di aiuto pecuniario o del consiglio dell'uomo di esperienza. Nel sito dove il signor Quartino aveva il suo cantiere, costrusse piú tardi la sua casa di famiglia, ed in segno di aggradimento per i benefici ricevuti dalla Vergine dell'Orto, col-

Digitized by Google

dad reconocida, ayudó siempre a todo compatriota que recurría a él, bien en busca de trabajo, de la ayuda pecuniaria, o del consejo del hombre de experiencia. En el sitio donde el señor Quartino tenía su astillero construyó más tarde una vivienda y en agradecimiento a los beneficios que le tributó la Virgen del Huerto, colocó en una de las esquinas del edificio, la imagen de la misma. Este varon fuerte y bueno, había nacido en Varazze, población de la activa y comercial provincia de Génova, el año 1814, y falleció en Montevideo en Diciembre de 1895, después de una vida de tesonera labor, dejando su nombre bien ligado al comercio y a la industria de su país adoptivo, en el que moró por más de medio siglo. La firma de Lorenzo Quartino inició sus operaciones en 1843, un año después de la llegada de éste a América y las continúa hoy bajo la razón social de Quartino, Scarlatto y Cía., es decir, desde hace cerca de ochenta años, lo cual de por sí, habla muy en favor de su fundador y de sus dignos sucesores.

QUERCIA (Siro). — Comerciante. — La ciudad de Pavia acunó su infancia, pues en ella vió la luz el día 30 de Julio de 1873, y también en las escuelas municipales de aquella capital recibió la enseñanza de primeras letras. Vino a la República Oriental del Uruguay en Octubre de 1899, y desplegó sus primeras actividades como empleado de comercio. Más tarde, gracias a su buen tino y acierto, inició negocios por su cuenta, en diversos ramos, en cuyos negocios continuó el éxito de sus gestiones, tanto que, consiguió labrarse una desahogada posición y retirarse de los mismos a una edad en que la mayoría de los hombres sueñan aún con el porvenir, y ocupándose ahora de la administración de sus bienes. En el departamento de San José, contrajo enlace con doña Amelia Durán, formando así su hogar en el país de su residencia. Italiano amante de su patria, como muchos otros, ha contribuído a todas las subscripciones que con fines benéficos se realizaron durante los años 1914-1918, poniendo de relieve su generosidad de sentimientos.

Para otras biografías de la letra "Q" véase el Apéndice.

locó in un angolo lell'edifizio la immagine della medesima. Quest'uomo forte e buono, era nato nell'attiva ed industriale cittá di Varazze, provincia de Génova, l'anno 1814, e decedette in Montevideo nel mese di Dicembre dell'anno 1895, dopo di una vita di attivo lavoro, lasciando il di lui nome ben legato al commercio ed alla industria del suo paese adottivo, e dove dimoró per piú di mezzo secolo. La firma di Lorenzo Quartino iniziò le sue operazioni nel 1843, un anno dopo dal suo arrivo a quest'America, e lo continua oggi sotto la ditta sociale di Quartino, Scarlatto e Cia., cioé, da circa ottant'anni, ció che parla molto a favore del suo fondatore e dei suoi degni successori.

QUERCIA (Siro). — Commerciante. — La cittá di Pavia fu la culla della sua infanzia, poiché in essa vide la luce il 30 Luglio 1873, e fu anche nelle scuole municipali di quella capitale che ricevette l'insegnamento delle prime lettere. Venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel mese di Ottobre dell'anno 1899, manifestando la sua attivitá quale impiegato di commercio. Piú tardi, grazie al di lui buon tino e meglio accerto, inizió negozi per suo conto, in generi diversi, affari che continuó coll'esito delle sue gestioni, tanto che, conseguí di procacciarsi un'agiata posizione e ritirarsi dai negozi ad una etá nella quale la maggior parte degli uomini sognano ancora coll'avvenire, occupandosi attualmente dell'amministrazione dei suoi beni. Nel dipartimento di San José contrasse matrimonio con Angela Durán, formando cosí il suo domestico focolare nel paese di sua residenza. Italiano amante della patria sua, come molti altri, contribuí coll'obolo suo a tutte le sottoscrizioni che, con fine benefico si effettuarono durante gli anni 1914-1918, ponendo cosí di manifesto la generositá dei suoi sentimenti.

Vedase nell' Appendice riguardo alle altre biografie della lettera "Q"

Digitized by Google

R

RABAJOLI (Francisco). — Industrial. — Nacido en la ciudad de Treviso, el día 19 de marzo del año 1842 y fallecido en Montevideo en el año 1895. Cursó sus primeros estudios en las Escuelas del Estado, dirigiéndose después de varios años a la ciudad de Montevideo, donde fundó en 1862 la primera y única fábrica de abanicos y paraguas que existió en esta capital por aquélla época. Formó parte de varias sociedades italianas, contándose entre ellas la de Socorros Mútuos (Mutuo Soccorso) de la cual fué fundador y la de Aspiración Dramática. Asimismo formó parte de la Masonería, en la cual figuró largos años, habiendo llegado a obtener el grado 33. Fué uno de los componentes de la Comisión de Beneficencia de la fiebre amarilla, durante la epidemia que azotó a la población de Montevideo, habiendo trabajado Ravajoli en la misma con todo fervor. Contrajo enlace con Teresa Freccero, de nacionalidad italiana, de cuyo matrimonio nacieron 7 hijos, todos uruguayos. Fué siempre muy bien conceptuado dentro del comercio de la plaza. Después de su muerte sus sucesores han continuado la industria a que se dedicaba. Además era el biografiado un aficionado al arte dramático y en su carácter de actor aficionado, se le vió trabajar diversas veces con mucha corrección y éxito, al decir de sus contemporáneos.

RAMASSO (Antonio). — Marino. — Natural de Alassio, provincia de Génova, en cuyo pueblo nació el año 1825. Siendo aun muy joven, vino

RABAJOLI (Francesco) — Industriale. — Nacque nella città di Treviso il 19 Marzo 1842 e morí in Montevideo nell'anno 1895. Fece i suoi studi nelle scuole dello Stato, dirigendosi dopo vari anni a Montevideo, ove fondó nel 1862 la prima fabbrica di ventagli ed ombrelli. Fece parte di diverse Società italiane, tra le quali ricordiamo la Società di Mutuo Soccorso, della quale fu uno dei fondatori, e quella denominata "Aspirazioni Drammatici". Appartenne, per molti anni, alla Massoneria, nella quale ottenne il grado di 33. Fu uno dei componenti della Commissione di beneficenza, costituitasi durante l'epidemia di febbre gialla, che tanto desoló la città di Montevideo, e vi collaboro con uno zelo degno d'encomio. Contrasse matrimonio con la sua connazionale, signorina Teresa Freccero, dalla cui unione ebbe sette figli, tutti nati nell'Uruguay. Fu sempre molto stimato nel ceto commerciale e tra i suoi numerosi amici, alcuni dei quali ricordano ancora la sua grande passione per l'arte drammatica ed i saggi dati con successo, in qualità di dilettante.

RAMASSO (Antonio). — Marino. — Nacque in Alassio, provincia di Genova, nel 1825. Giunse nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, nel 1840 appena quindicenne, e fu quindi testimone delle epoche calamitose che attraversó la Repubblica, prima sotto l'influenza di Rosas e poi durante le guerre civili, che si successero con deplorata frequenza. Assistette, in cambio, allo sviluppo graduale e progressivo del paese, morendo nel 1897, in età avanzata, dopo una vita di costante lavoro. Le attività che spiegó furono molteplici ed a lui si devono non poche e vantaggiose iniziative inerenti alla navigazione fluviale, essendo stato uno dei più esperti piloti pratici del Paraná, dell'Uruguay e del Plata. Iniziatore di una linea regolare di bastimenti a vela per passeggeri, tra Montevideo ed il Salto Oorientale, condusse a termine l'impresa con l'esito che era in relazione diretta con i mezzi e con l'epoca in cui gli fu dato di operare. Fu pure armatore di velieri, che

Digitized by Google

a la República Oriental del Uruguay, en 1840, de modo que fué testigo presencial de las épocas calamitosas porque tuvo que pasar la República; primero, bajo la influencia rosista y luego, en aquellas contínuas guerras intestinas que se sucedieron sin descanso. Pero, al par de ello, asistió al desenvolvimiento gradual y progresivo del país, falleciendo en 1897, después de una vida de constante labor, y a una edad ya avanzada. Las actividades que desplegó durante su existencia fueron múltiples y a él se debieron algunas iniciativas acerca de la navegación de nuestros ríos, pues, fué uno de los más expertos prácticos del Paraná, del Uruguay y del Plata. Iniciador de una línea regular de buques de vela para pasajeros que hiciera la carrera entre el Salto Oriental y Montevideo, llevó a cabo la empresa con el éxito relativo a los medios y a la época en que le tocó actuar. También fué armador de veleros, los que no solo hacían la carrera a los ríos interiores citados, es decir al Paraná y al Uruguay, sino que, se dirigían al sur de la República Argentina, efectuando pues, la navegación oceánica. Estas líneas nos demuestran que el señor Ramasso, fué uno de los espíritus progresistas de su tiempo en materia de navegación, y que en consecuencia, debemos recordarlo con toda justicia y hacer resaltar sus merecimientos en este libro. Italiano de viejo cuño, fué siempre muy amante de su país natal y de todas las cosas de la colonia a que pertenecía, y un colaborador constante, de las Asociaciones italianas de Montevideo de aquel entonces. Esto no obstaba, para que fuera también un amigo del Uruguay, ya que en este país se había formado, y luego se había casado con una compatriota suya, la señorita Ana Gardone, formando así una respetable familia, cuyo apellido ha figurado de contínuo en Montevideo, en las ciencias, la sociedad, la política y el foro uruguayo. A esta rama de los Ramasso, pertenecen el general Domingo Ramasso y el doctor José Ramasso, hijos del biografiado y muy vinculados al país de su nacimiento en todo orden de manifestaciones.

RAPPALINI (Leopoldo). — Industrial. — Don Leopoldo Rappalini, es un industrial bien conocido en Montevideo. Natural de Calice al Cornoviglio, pueblo de la provincia de Massacarrara, donde nació el año 1855, vino a Montevideo en los primeros años de su juventud, pues, solo contaba quince de edad, en 1870, y trasladándose al Salto Oriental, entró en aquella ciudad litoral en calidad de empleado, en una fábrica de conservas, en cuyas labores permaneció seis años, al cabo de los cuales, volvió a la capital uruguaya, donde, en un establecimiento similar y en igual condición, continuó sus labores hasta 1897, en que se independizó y establecióse en el Cerro, por su propia cuenta, montando una fábrica de conservas, con un capital de dos mil pesos que paula-

non solo facevano servizio regolare nei fiumi citati, cioé nel Paraná ed Uruguay, ma si dirigevano pure al sud della Repubblica Argentina, effettuando poi la traversata dell'Oceano. Tutto ció dimostrano che il signor Ramasso fu uno spirito intraprendente in materia di navigazione e giustamente dev'essere ricordato in questo libro, facendo risaltare i suoi meriti. Italiano di vecchio stampo, fu sempre amante della sua terra natale e di tutto ció che ebbe attinenza con la collettivitá, alla quale apparteneva. Le Societá italiane lo ebbero sempre collaboratore attivo ed entusiasta. Ma il suo amore per l'Italia non ostó a che egli fosse anche un sincero amico dell'Uruguay, dove formó la sua famiglia, sposando la sua connazionale signorina Anna Gardone, della quale ebbe varii figli, che onorano brillantemente il nome, nella Scienza, nella Milizia, nella Politica e nel Foro. I suoi figli sono, infatti, il Generale Domenico Ramasso, l'onorevole avvocato Ambrogio Ramasso ed il dottore Giuseppe Ramasso, favorevolmente noti ed apprezzati nei vari campi nei quali esplicano la loro non comune ed intelligente attivitá.

RAPPALINI (Leopoldo). — Industriale. — Don Leopoldo Rappalini é un industriale ben noto a Montevideo. Nato a Calice al Cornoviglio, provincia di Massa Carrara, nel 1855, venne a Montevideo nel 1870, quando appena contava quindici anni. Si recó al Salto Orientale, dove si impiegó in una fabbrica di conserve, restandovi sei anni. Ritornato nella capitale dell'Uruguay, continuó a lavorare in uno stabilimento simile, fino al 1897, anno in cui aprí per suo conto una fabbrica di conserve nel Cerro, con un modesto capitale di duemila scudi, che gradatamente fu aumentando fino a permettergli, ventidue anni dopo, di girare la rispettabile somma di piú di un milione di scudi oro. Questo solo dato, che parla molto in favore del signor Rappalini, pone in rilievo le sue speciali attitudini ed i suoi sforzi, che lo collocarono tra i principali industriali del ramo. Nel 1911 si associó suo figlio Cesare ed oggi hanno piú di duecento operai nel loro stabilimento, dedicandosi alla preparazione di carne in conserva ed industrie affini, che esportarono quasi esclusivamente per Londra. Da buon italiano ha formato parte della Commissione Direttiva della Societá Italiana XX Settembre, del Cerro, si é sottoscritto al Prestito Italiano ed ha contribuito a diverse collette effettuate a scopo di beneficenza, manifestando cosí i suoi sentimenti patriottici. Si uní in matrimonio, in Montevideo, con la signorina Gregoria Pintos, di nazionalitá uruguaya, e nell'Uruguay son nati pure i figli avuti da tale unione. Don Leopoldo Rappalini é anche un sincero amico dell'Uruguay, dove ha contribuito allo sviluppo di una industria importante, formandosi una solida posizione.

Digitized by Google

tinamente fué creciendo, en forma tan halagüeña, que veintidós años más tarde, llegó a girar la respetable suma de más de un millón de pesos oro. Este solo dato, que habla de un modo sumamente favorable a nuestro biografiado, pone de relieve las aptitudes industriales del señor Rappalini, y la consagración que prestó a su industria, poniéndose entre los primeros de este ramo. En 1911, asoció a los negocios a su hijo César, y hoy tienen a sus órdenes más de doscientos obreros dedicados a la preparación de carne conservada e industrias afines, que exportan en su totalidad para Londres. Como italiano, ha formado parte de la Comisión Directiva de la Sociedad Italiana XX de Setiembre del Cerro. También suscribió el Empréstito de Guerra, y contribuyó a diversas colectas levantadas con fines benéficos, poniendo así de relieve sus sentimientos patrióticos. Formó su hogar en Montevideo, uniéndose en matrimonio con la señorita Gregoria Pintos, uruguaya de nacionalidad, como lo son también los hijos habidos de esta unión. Don Leopoldo Rappalini, es a la vez un amigo del Uruguay, en cuyo país se ha formado y conquistado una sólida posición.

RATTI (Juan Domingo). — Comerciante. — Nació en Venecia, el 6 de junio de 1843 y falleció en Montevideo el 12 de octubre de 1892. Su llegada al Uruguay databa del año 1867, en cuya fecha se radicó en Montevideo, donde como empleado, se inició en la carrera comercial. Hombre experto y dotado de actividad e inteligencia vastísima, especialmente en el ramo a que se había dedicado, realizó su carrera brillantemente, y es así, que en el año 1872, tomó la dirección del importante almacén naval que giraba en esta plaza bajo la razón social de Crosta y Borelli. Prestó en esa casa valiosísimos servicios, implantó en ella notables reformas en el giro de los negocios, a tal punto que, llegó a ser aquél establecimiento el más importante existente en Montevideo. Su actuación tan brillante, lo llevó en 1885 a formar parte de la firma de dicha casa, desde cuya fecha giró bajo la razón de D. Ratti y Cía. El comercio al cual perteneció durante tantos años, giró después de su fallecimiento, bajo la firma de Nocetti, Ratti y Crosta, que sigue con los mismos renglones a que se dedicaron desde su fundación. Había contraído enlace en esta capital con la señorita Angela Nocetti, compatriota suya, de cuyo matrimonio nacieron varios hijos, naturales del Uruguay, que hacen honor al nombre de su antecesor. Aunque Ratti dedicó su vida por entero al comercio, donde su trabajo lo hizo destacar brillantemente, no dejó de ocuparse de contribuir con su concurso moral y material a la realización de obras benéficas, habiendo desempeñado infinidad de puestos en diversas sociedades italianas, como también en el Hospital Italiano, importante establecimiento que hace honor a su patria, y a no pocas instituciones del país.

RAVECCA (Ambrosio). — Rentista. — En 1875 llegó a la República Oriental del Uruguay, este hijo de Génova, natural del pueblo de Sarzana, donde naciera en 1851, y en la ciudad de Montevideo empezó sus trabajos como empleado de comercio, para más tarde, establecerse por su cuenta, dedicando sus actividades a los negocios durante largos años, hasta que se retiró de los

RATTI (Giovanni Domenico). — Commerciante. — Nacque a Venezia il 6 Giugno 1843 e morí in Montevideo il 12 Ottobre 1892. Arrivato nell'Uruguay nel 1867, si stabilí a Montevideo, dove iniziò la sua carriera commerciale da semplice impiegato. Esperto e dotato di grande attività ed intelligenza, fece brillantemente la sua carriera assumendo nel 1872 la direzione dell'importante "Almacén Naval", che era ben noto in questa piazza, sotto la ragione sociale di Crosta e Borelli. In detta casa prestó rilevanti servizi, introducendo grandi riforme nel giro degli affari, tanto che essa divenne una delle prime, se non la prima, di Montevideo. Nel 1885 entró a formar parte, come socio, della casa stessa, notissima sotto la ragione sociale di "D. Ratti e Cía.", cambiata dopo la sua morte, in quella di "Nocetti, Ratti e Crosta". Contrasse matrimonio in questa capitale con la signorina Angela Nocetti, sua conazionale, dalla cui unione nacquero vari figli, che ne onorano il nome. Nonostante di aver dedicato la sua intera vita al commercio, il compianto signor Ratti ebbe sempre tempo e buona volontá per occuparsi di opere benefiche e disimpegnó moltissime cariche importanti nelle Societá Italiane e specialmente nell'Ospedale Italiano Umberto I, che fa veramente onore alla collettivitá italiana, che puó essere orgogliosa di possedere il migliore Ospedale dell'Uruguay.

RAVECCA (Ambrogio). — Possidente. — Nacque a Sarzana, provincia di Genova, nel 1851, ed arrivó nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1875. Stabilitosi a Montevideo, s'impiegó in una casa di commercio, ove dette prove di grande laboriositá, uscendone, dopo qualche tempo, per lavorare per suo conto. Dedicó per molti anni le sue non comuni attivitá agli affari, ritirandosi poi per vivere delle sue rendite, che sono il frutto del suo intenso e costante lavoro. Il signor Ambrogio Ravecca sposó in Buenos Aires, donna Antonia Celasco, contraendo, alla morte di quest'ultima, seconde nozze, nella capitale dell'Uruguay, con la signorina Rosa Stella. Durante la sua lunga permanenza nell'Uruguay, ha saputo formarsi, non solo una solida posizione, ma cattivarsi la stima dei suoi numerosissimi amici, per la semplicitá ed affabilitá dei suoi modi.

RAVERA (Guido). — Scultore. — Nacque a Biestro, provincia di Genova, il 18 Dicembre 1843, e giunse nell'Uruguay nel 1855, dove fece il noviziato di scultore in legno. I suoi progressi furono cosí rapidi che ben presto poté impiegarsi come buon lavoratore e la sua presenza fu poi richiesta nelle migliori officine del ramo. Dopo alcuni anni di costante lavoro, aprí per suo conto un'officina di scultura in legno, che fu tra le piú accreditate per i magnifici lavori che vi si eseguirono, ritirandosi poi per godere di quel riposo, a cui aveva tanto diritto. Contrasse matrimonio in Montevideo con donna Nicoletta Ceppi, la cui morte fu vivamente rimpianta, e da tale unione ebbe vari figli, nati tutti nell'Uruguay. Il signor Ravera é un buon italiano ed é stimato dai suoi numerosissimi amici.

Digitized by Google

mismos, consagrándose a vivir de sus rentas, adquiridas a fuerza de laboriosidad y constancia. El señor Ravecca ha formado su hogar en Montevideo, pues casóse en primeras nupcias con doña Antonia Celasco, en Buenos Aires, contrayendo segundas nupcias al deceso de ésta en la capital uruguaya, con la señorita Rosa Stella. Hombre estimable y estimado en su larga permanencia en el país, ha sabido adquirir no sólo un bienestar, sino también un buen nombre, como caballero correcto y sencillo.

RAVERA (Guido). — Escultor. — Nació en la provincia de Génova, población de Biestro, el 18 de diciembre de 1843 y en 1855 vino al Uruguay, donde se inició como aprendiz de escultor en madera, en cuyo aprendizaje hizo rápidos progresos, hasta ser un buen oficial, cuya presencia era requerida en los mejores talleres que se dedicaban a este género de labores. Gracias a su celo y constancia, posteriormente pudo independizarse y fundar un taller, en el cual estuvo al frente durante mucho tiempo, retirándose luego de los negocios a disfrutar del descanso a que tiene derecho todo hombre que en una esfera o en otra ha dejado huella de la consagración que al trabajo ha dedicado, en la vida. En Montevideo el señor Ravera formó su hogar, uniéndose en matrimonio con doña Nicolasa Ceppi, hoy fallecida, habiendo tenido de esta unión varios hijos orientales. El señor Ravera es un buen italiano, amante de su país y querido por sus múltiples relaciones.

RAZETTI (Esteban A.). — Industrial y comerciante retirado. — Nació en la ciudad de Génova en 1828, siendo hijo de don Luis Razetti y doña Francisca Parodi. Se trasladó a la República Oriental del Uruguay en 1860, fundando poco después de su llegada una fábrica de grasas y aceites, la que dejó el año 1868, para dedicarse al comercio. Creó entonces un negocio de ferretería y pinturería el que dirigió con acierto durante 32 años, abandonándolo luego para trasladarse a la vecina ciudad de Buenos Aires, (República Argentina). Ya en esa capital, entró en relaciones comerciales con la firma Moss y Cía., en sociedad con la cual fundó una importante fábrica de jabones y grasas, productos que se elaboraban de acuerdo con los últimos procedimientos, y que reemplazaban con ventaja a sus similares extranjeros. Espíritu inquieto y emprendedor, abandonó a los pocos años el establecimiento de la República Argentina para regresar nuevamente a Montevideo, donde estableciése como representante de artículos de fabricación italiana, negocio que dejó después de algunos años de labor incesante para retirarse a la vida privada en busca del justo y bien ganado descanso a que se había hecho acreedor, ya que después de actuar eficazmente en las esferas industriales y comerciales, había logrado labrarse una posición desahogada. El señor Razetti, a pesar de dedicar gran parte de su actividad e inteligencia a los negocios, cooperó eficazmente en favor de diversas sociedades benéficas italianas, habiendo formado parte de la comisión directiva del Casino Italiano y del Hospital Italiano, de cuya progresista institución ha sido nombrado Benemérito. El año 1870 casó en la capital uru

RAZETTI (Stefano). — Industriale e commerciante ritirato. — Nacque nella città di Genova nel 1828, da don Luigi Razetti e da donna Francesca Parodi. Si trasferí nella Repubblica Orientale dell' Uruguay nel 1860, fondando, poco dopo il suo arrivo, una fabbrica di grassi ed olii, che vendette nel 1868, per dedicarsi al commercio. Aprí un negozio di "Ferretería y Pinturería", che diresse con competenza per ben 32 anni, recandosi poi nella vicina città di Buenos Aires (Repubblica Argentina), dove entró in relazione commerciale con la ditta Moss y Cía., con la quale fondó in società una importante fabbrica di sapone e grassi, prodotti che si elaborano in conformità con gli ultimi procedimenti e che rimpiazzano con vantaggio quelli importati. Spirito irrequieto ed intraprendente, lasció lo stabilimento della Repubblica Argentina per ritornare a Montevideo, dove impiantó una casa di rappresentanza di articoli di fabbricazione italiana. Dopo vari anni di lavoro incessante, si ritiró dagli affari, in cerca di quel riposo a cui aveva diritto, dopo di aver efficacemente attuato nelle sfere industriali e commerciali ed essere riuscito a formarsi una posizione agiata ed indipendente. Il signor Razetti, pur essendosi dedicato sempre con grande attività ai suoi molti affari, trovó tempo per occuparsi delle cose coloniali e fu cooperatore efficace in varie Società italiane, avendo formato parte della Commissione Direttiva del Casino Italiano e dell'Ospedale Italiano, del quale ultimo é "Benemerito". Nel 1870 si ammoglió in Italia con donna Emilia Armanino, sua connazionale, dalla cui unione ebbe vari figli che pure dedicano le loro attività al commercio. Il signor Razetti, che é stato uno dei pionieri piú attivi ed intelligenti dell'industria nazionale, si distinse sempre pel suo entusiasmo per ogni causa filantropica, per i suoi sforzi a vantaggio dell'industria e pel suo decisivo appoggio ad ogni opera di progresso.

REBOSIO (Giovanni). — Industriale. — Nativo del comune di Savignone, provincia di Genova, dove nacque l'anno 1858, e dove fece le classi elementari nelle pubbliche scuole. Giovine assai, nel 1873, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove si stabilí, dedicandosi ad apprendere l'ufficio di falegname, nel quale fece rapidi progressi, convertendosi al poco tempo in un eccellente ufficiale, che, dovuto alla sua buona volontá, ed alla sua retta linea di condotta e per il di lui amore al lavoro, andava aprendosi cammino nel mondo industriale; quando nell'anno 1879, dovette abbandonare il suo ufficio per ritornare in Italia per compiere col servizio militare, come corrisponde all'uomo patriotta, e che si dá conto della sua obbligazione, che si contrae col paese natale. E come buon militare stette sotto le armi fino all'anno 1884, epoca in cui fu licenziato, ritornando a Montevideo, dedicandosi con caratte-

Digitized by Google

guaya con su compatriota Emilia Armanino, siendo sus hijos, unos italianos y uruguayos los otros. El señor Razetti fué uno de los "pioneers" más activos e inteligentes de la industria nacional; se distinguió siempre por su entusiasmo en pró de toda causa filantrópica, por sus esfuerzos en beneficio de la industria y por su apoyo decidido a toda obra progresista.

REBOSIO (Juan). — Industrial. — Natural de Savignone, provincia de Génova, donde nació el 1.° de de noviembre del año 1858 y donde cursó los estudios de primeras letras. Muy joven, en 1873, vino a la República Oriental del Uruguay, donde se radicó consagrándose a aprender el oficio de carpintero, en el cual hizo rápidos progresos, convirtiéndose pronto en un excelente oficial, que, gracias a su esfuerzo, a su recta línea, de conducta y a su amor al trabajo iba abriéndose camino en el mundo industrial, cuando en 1879, tuvo que abandonar sus tareas para volverse a Italia, a fin de cumplir con el servicio militar como corresponde a todo hombre patriota y percatado de las obligaciones que se contraen con el país natal. Y entregado a las milicias estuvo hasta 1884, en que fué licenciado y volvió a Montevideo, consagrándose con su afán característico a las habituales labores. Hombre progresista, en 1890, se independizó, estableciendo un taller de carpintería al que consagró todas sus actividades, haciendo prosperar él mismo rápidamente, hasta convertirlo en un taller de importancia, del que salen importantes trabajos, girando el mismo bajo la firma del biografiado, y en cuyo establecimiento mecánico colaboran hoy sus hijos, fruto del enlace que don Juan Rebosio contrajo en Italia con la señorita Angela Banchero. Entre la colonia italiana ha actuado de contínuo formando parte de diversas sociedades de la misma y ocupando actualmente el importante cargo de "Presidente de la Liga Patriótica Italiana". Además de ello, en otro orden de actividades, fué de los fundadores de la "Barraca Cooperativa", ha formado parte de la comisión directiva del Círculo Católico de Obreros, y ha sido fundador y Presidente de la Sociedad de Carpinteros, habiendo desempeñado estos cargos, con su ejemplar competencia y su proverbial desinterés.

REGIARDO (Luis). — Artista en flores. — Nació el 16 de abril de 1860, en un pequeño y pintoresco pueblo de la provincia de Génova, denominado Tonno, en el cual transcurrieron las plácidas horas de la niñez. Muy jovencito, esto es, en 1874, llegó a la República Oriental del Uruguay, entrando de lleno en las labores como florista, destacándose muy pronto, de entre los demás del ramo por su buen gusto, y no tardando en establecerse por su cuenta, lo cual ocurría en 1880, a los seis años de haber llegado a Montevideo, existiendo desde entonces su comercio, y habiéndose acreditado como un verdadero artista en flores, de modo que goza de justa fama. Nuestro biografiado se unió en matrimonio con una uruguaya, de origen italiano, la señorita Ana Banchero, siendo su descendencia oriental. Hombre de procederes rectos, ha conseguido un puesto entre el comercio montevideano, siendo muy apreciado y considerado como elemento de labor.

ristico affanno ai suoi abituali lavori. Uomo di progresso, nel 1890, si rese indipendente, stabilendosi con una officina da falegname, ed alla quale dedicó tutta la sua energia, facendo prosperare con rapiditá il suo negozio, finché giunse a convertirlo in un'officina d'importanza, dalla quale escono importanti lavori, girando la stessa sotto la lui firma, ed in quello stabilimento meccanico collaborano i figli suoi, frutto del matrimonio che il signor Giovanni Rebosio contrasse in Italia colla signorina Angela Banchero. Nella vita della collettivitá italiana figuró continuamente, formando parte di varie societá, essendo attualmente Presidente de lla Lega Patriottica Italiana. A parte di quanto si disse, ed in altro ordine di autoritá, fu fra i fondatori della "Barraca Cooperativa"; formó parte della Commissione Direttiva del Circolo Cattolico degli Operai, e fu fondatore e Presidente della Societá dei Falegnami, avendo disimpegnato queste cariche colla di lui esemplare competenza ed il suo proverbiale disinteresse.

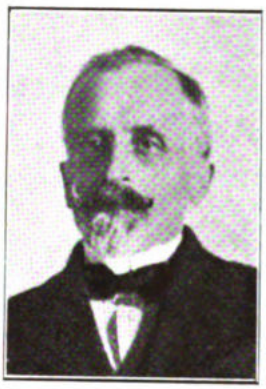
REGIARDO (Luigi). — Floraio. — Nacque il 16 Aprile 1860, a Tonno, pittoresco paesello della provincia di Genova, ove trascorse i suoi primi anni. Nel 1847, quattordicenne appena, giunse nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, ove cominció a lavorare da floraio, facendosi notare ben presto pel suo gusto squisito. Le sue doti di laboriositá e capacitá gli facilitarono il cammino e nel 1880, dopo soli sei anni dal suo arrivo a Montevideo, aprí una floreria, nella quale continua a dare prove della sua grande abilitá nei lavori del ramo, godendo meritamente fama di geniale artista. Il signor Regiardo si unì in matrimonio con la signorina Anna Banchero, di nazionalitá uruguaya, dalla quale ebbe vari figli, nati a Montevideo. Uomo retto ed educato, é molto apprezzato, non solo tra i suoi numerossimi clienti, ma nella collettivitá italiana, della quale é un buon elemento.

REPETTO (Paolo.) — Commerciante. — Per lo zelo ed attivitá che dimostró fin dall'inizio della sua carriera commerciale, il signor don Paolo Repetto ha conquistato un posto importante nel commercio montevideano. Arrivato nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, nel 1869, cominció a lavorare come impiegato, rinunziando, dopo alcuni anni, al suo primitivo impiego per fondare nel 1881 un grande "Almacén Naval", al quale si

Digitized by Google

REPETTO (Pablo). — Comerciante. — Por el celo y actividad demostrados desde que comenzó su carrera comercial, el señor don Pablo Repetto ha sabido conquistar un puesto prominente en los principios del comercio montevideano. Desde su llegada a la República Oriental del Uruguay (1869) hasta nuestros días, ha trabajado con constancia, logrando ocupar un puesto de primera línea dentro de los círculos comerciales. Se inició como empleado, renunciando su primitivo puesto, años después, para crear en 1881 un gran almacén naval al que dedicó preferente atención hasta el año 1886. En ese entonces sus negocios iban prosperando, lo que le indujo a establecer una ferretería de importancia; en ella permaneció hasta 1905, fecha en que dedicóse a operar en compra y venta de mercaderías, en gran escala. Destacóse por la decidida atención que prestó a sus establecimientos los que supo acreditar en forma halagadora. Los naturales de este país, como sus numerosos compatriotas le han distinguido por su correcta actuación comercial. El señor Pablo Repetto, es natural de Mioglia, (provincia de Génova), en donde nació en 1857, lo que demuestra que apenas tenía 12 años de edad cuando se inició en la carrera comercial. En este país casó con la Sta. María Inciarte, natural de España, siendo sus nueve hijos, varones, oriundos del Uruguay. Trabajador y de procederes intachables, ha sabido conquistarse una situación dentro del comercio y la sociedad de la capital uruguaya, donde es muy estimado y estimable.

RESTANO (Domingo). — Comerciante. — Don Domingo Restano es uno de esos italianos conocidísimos en Montevideo, y mejor que en Montevideo, en toda la República Oriental del Uruguay, gracias a lo acreditado que está su comercio de joyería y relojería, el cual fundó en proporciones modestas en 1880 y es hoy de una importancia tal, que figura en primera línea entre las casas de su ramo, lo cual prueba la actividad y la consagración al trabajo de este hombre, llegado al Uruguay en 1880 y que en aquel entonces inició sus actividades como vendedor de alhajas, para ocupar ahora un puesto de verdadero relieve dentro del comercio y dentro de la colonia italiana, pues su actuación en esta última es larga y profícua, habiendo sido Presidente de la comisión directiva de la Sociedad Stella de Italia y siendo uno de los fundadores del teatro de este nombre. Además, ocupa un puesto en el seno de la comisión directiva del importante Hospital Italiano de Montevideo, puesto de confianza que desempeña con desinterés y cariño, como se merece tan benéfica institución que honra en mucho a los italianos del Uruguay. Don Domingo Restano es natural de la provincia de Génova, pueblo Chiavari, donde vió la luz el 13 de agosto de 1852 y hace treinta y ocho que está en este país sudamericano donde se ha conquistado generales simpatías. En 1896 hizo un viaje a su patria, regresando luego y reanudando sus labores comerciales. En Italia contrajo enlace con la señorita Luisa Mazzucco, pero su hijo único es uruguayo. Buen patriota, y de sentimeintos humanitarios, como lo demuestran los cargos que ha ocupado y ocupa en importantes asociaciones italianas de Montevideo, no podía ver indiferente las suscripciones de beneficencia llevadas a cabo dedicó fino al 1886. In quell'epoca i suoi affari prosperavano a tal punto da indurlo ad aprire una importante "Ferretería", nella quale rimase fino al 1905, occupandosi poi della compra-vendita di merci, in grande scala. Emerse per la sua grande attività e per le continue cure prestate ai suoi negozii che acreditó in forma degna di ogni elogio. E' oggetto di vive simpatie ed é altamente apprezzato non solo dai suoi connazionalli, ma dagli uruguayani, per la sua correttezza commerciale. Il signor Paolo Repetto nacque a Mioglia, provincia di Genova, nel 1857, ció che dimostra che aveva appena 12 anni quando incominció la sua carriera commerciale. In questo paese si uní in matrimonio con la signorina Maria Inciarte, spagnuola, ed ebbe da tale unione nove figli maschi, tutti nati nell'Uruguay. Onesto e laborioso, ha saputo conquistare anche nella buona societá dell'Uruguay quella stima di cui é tanto meritevole.



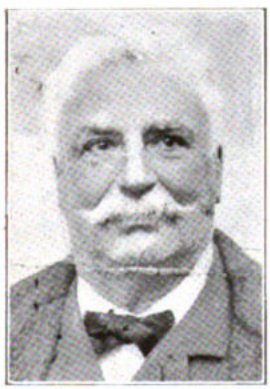
RESTANO (Domenico). — Commerciante. — Don Domenico Restano é uno tra i piú noti italiani residenti nell'Uruguay, non solo in Montevideo, ma in tutto il territorio della Repubblica, per l'importanza raggiunta dal suo rinomato negozio di oreficeria ed orologeria, che fondó nel 1880. L'impulso dato al suo fiorente commercio é prova evidente dell'intelligente operositá del Restano, che, giunto a Montevideo nel 1880, da semplice commesso di negozio, ha saputo conquistare un posto di prim'ordine, sia nel commercio, che nella collettivitá italiana, per le sue rilevanti qualitá di commerciante e per le sue costanti e benefiche opere a vantaggio delle istituzioni italiane. Fu Presidente della Commissione Direttiva della Societá Stella d'Italia ed é stato uno dei fondatori del Teatro omonimo. Da vari anni fa parte della Giunta amministrativa dell'importante Ospedale Italiano Umberto I, disimpegnando con zelo ed amore questa carica, pel bene esclusivo dell'istituzione, che onora altamente gl'italiani nell'Uruguay. Don Domenico Restano nacque a Chiavari, provincia di Genova, il 13 Agosto 1852, e risiede da ben 38 anni nell'Uruguay, ove ha conquistato generali simpatie. Nel 1896 si recó in Italia, in viaggio di piacere, ma al suo ritorno riprese con maggior lena i suoi affari commerciali. In Italia contrasse matrimonio con la signorina Luisa Mazzucco, dalla cui unione ebbe un solo figlio, nato a Montevideo, notissimo nel commercio e suo degno collaboratore. Buon patriotta e di sentimenti umanitari, come lo dimostrano le alte cariche occupate e che occupa in societá di beneficenza, non poteva essere indifferente alle varie sottoscrizioni effettuate per la Croce Rossa e vi concorse generosamente. Fu tra i primi a sottoscriversi al Prestito Italiano della Vittoria ed é stato anche in prima linea tra i sottoscrittori del VI Prestito, rispondendo cosí degnamente all'appello della sua patria diletta.

Digitized by Google

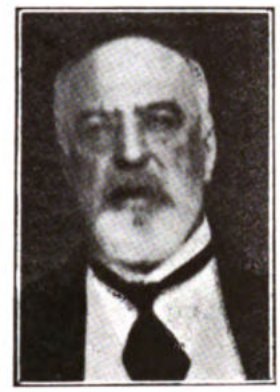
durante la gran conflagración mundial, de modo que, a todas ellas aportó su óbolo generoso y eficaz, aparte de lo cual, cuando Italia reclamaba el concurso financiero de sus hijos fué de los primeros en suscribir una importantte suma al Empréstito de Guerra. Tales son las características de este apreciable súbdito italiano, que nos complacemos en insertar en "Los Italianos en el Uruguay", como en verdad se lo merece.

RESTANO (Luis). — Comerciante. — Reside en la República Oriental del Uruguay desde el 24 de mayo de 1867. Pertenece al comercio mayorista montevideano, pues actualmente es propietario de un gran almacén, al que dedica especial atención. Espíritu trabajador y lleno de energías, supo conquistar a fuerza de constancia el lugar preferente que hoy ocupa. Toda su carrera comercial, la ha realizado en este país, distinguiéndose desde sus comienzos por su carácter emprendedor y progresista. Desde 1873 hasta 1912, estuvo al frente de un comercio minorista de su propiedad, el que abandonó en esa fecha, dejando en la administración del mismo a sus hijos. Como buen italiano siempre ha contribuído al progreso de su colonia en una u otra forma, habiendo desempeñado durante 11 años el cargo de tesorero de la Sociedad de Socorros Mútuos "Unión de los Pocitos" y formó parte también de la "Stella D'Italia". Tanto en los altos círculos comerciales como en el seno de la colectividad itálica, ocupa un puesto espectable, ganado por sus procederes intachables, su carácter afable y su proverbial caballerosidad. Don Luis Restano que casó en Italia con la señorita Asunción Rolleri, es oriundo de Massasco e Battilana, Casarza Ligure situado en la provincia de Génova, donde nació el 24 de mayo de 1867.

RETA (Emilio A.). — Farmacéutico. — Nació en Carignano, provincia de Torino, el año 1851 y después de haber efectuado en su país los estudios primarios, vino a América en 1873, radicándose en Buenos Aires, para pasar luego a Montevideo, y continuó estudiando, hasta obtener su título de farmacéutico, en la Facultad de Medicina de dicha capital, el año 1880. Vuelto a la República Argentina, se radicó en Villa Libertad, provincia de Entre Ríos, departamento de Federación, donde desempeñó el puesto de médico provincial, en los cargos de médico de policía y municipal, con el beneplácito de aquella población, como lo prueba el hecho de haber actuado en la misma por espacio de treinta años. Durante algún tiempo estuvo establecido en la ciudad uruguaya del Salto, ejerciendo su profesión de farmacéutico y desde el 1916, está en la próspera capital del departamento del Durazno, establecido con una botica, que atiende con su celo y contracción característicos. Fué Presidente de la Comisión Departamental de Instrucción



RESTANO (Luigi). — Commerciante. — Risiede nella Repubblica Orientale dell'Uruguay da 24 Maggio 1867. Appartiene al commercio all'ingrosso montevideano, essendo attualmente proprietario di un grande negozio, al quale dedica speciale attenzione. Spirito lavoratore e pieno di energia, seppe conquistare, a forza di costanza, il posto di preferenza che oggi occupa. Tutta la sua carriera commerciale, la realizzó in questo paese, distinguendosi fin dal principio per il di lui carattere imprenditore e di progresso. Dall'anno 1873 al 1912, stette alla direzione di un negozio al dettaglio di sua proprietá, che abbandonó colla suddetta data, lasciando nell'amministrazione dello stesso i suoi figli. Come buon italiano, contribuí al progresso della sua collettivitá in una od altra forma, avendo disimpegnato durante undici anni la carica di tesoriere della Societá di M. S. "Unione dei Pocitos" e formato parte della "Stella d'Italia". Tanto negli alti circoli commerciali come nel seno della collettivitá italiana, occupa un posto rispettabile, che conquistó per il suo procedere corretto, per il di lui carattere affabile e per la sua proverbiale generositá. Il signor Luigi Restano, il quale si ammoglió in Italia colla signorina Assunta Rolleri, é nativo di Massasco e Battilana, frazione del comune di Casarza Ligure, provincia di Genova, dove vide la luce il 24 Maggio 1867.



RETA (Emilio A.). — Farmaceutico. — Nacque nel comune di Carignano, provincia di Torino, l'anno 1851, e dopo di aver effettuato nel suo paese la classi d'istruzione primaria, giunse in America nel 1873, domiciliandosi nella cittá di Buenos Aires, per passare poi a Montevideo, continuando a studiare, finché ottenne il titolo di Farmaceutico nella Facoltá di Medicina della predetta capitale l'anno 1880. Ritornato alla Repubblica Argentina si stabilí nella Villa Libertá, provincia di Entre Rios, dipartimento di Federazione, dove disimpegnó la carica di medico provinciale, le cariche di medico di polizia e municipale, col beneplacito di quella popolazione, come lo prova il fatto di aver lavorato nella stessa, durante il lungo tempo di 30 anni. Durante qualche tempo stette stabilito nella cittá uruguaya del Salto, esercitando la sua professione di farmaceuico, e dall'anno 1916, si trova nella prospera capitale del dipartimento del Durazno, stabilito con farmacia, che attende con zelo e contrazione caratteristiche. Fu Presidente della Commissione Dipartimentale d'Istruzione Primaria del Salto e della Loggia Iván, di detta cittá, poiché possiede il grado 33 della Massoneria. In questa cittá del litorale, contrasse matrimonio colla signorina Giulia Fierrar, di nazionalitá uruguaya, e da questa unione nacquero vari figli, fra i quali va annoverato il Dottore Giovanni Reta, oggi Giudice del Dipartimento del Durazno; il dottore Silvio Reta, Capo Sezione del Ministero degli Interni; e lo studente

Digitized by Google

Primaria del Salto y de la Logia Iván de dicha ciudad, pues posee el grado 33 de la Masonería. También en esta ciudad litoral, contrajo enlace con la señorita Julia Fierrar, uruguaya de nacionalidad, y de esta unión nacieron varios hijos entre los que se cuentan el doctor Juan Reta, hoy Juez Letrado del departamento del Durazno, el doctor Silvio Reta, Jefe de Sección del Ministerio del Interior y el Bachiller Hugo Reta, bien conocidos en los círculos intelectuales del Uruguay.

RETALI (José). — Comerciante. — Nació en Marina del Campo, en la provincia de Livorno, en la pintoresca isla de Elba, el año 1847. Llegó a la República Oriental del Uruguay en 1873, y una vez en Montevideo se dedicó a las tareas de marino, que era su habitual trabajo. Luego, dejó esta profesión, para dedicarse al comercio y durante mucho tiempo tuvo un almacén por mayor y en la actualidad es propietario de una cantina, dedicándose especialmente a la importación de vinos y aceites. Fué uno de los fundadores de la "Sociedad Unión y Fraternidad", hoy de Mútuo Socorro, a cuya comisión directiva perteneció. Radicado desde hace años en Montevideo, contrajo enlace en esta ciudad con la señorita Irene Tachela, connacional suya, siendo los hijos uruguayos. Como corresponde a todo italiano suscribió el empréstito de guerra y contribuyó a diversas colectas.

REVELLO (José). — Industrial. — Procedente del pueblo Alba, provincia de Cúneo, donde naciera el día 18 de marzo de 1847, llegó al Uruguay el 6 de agosto de 1873, dispuesto a desarrollar sus actividades en Montevideo. En calidad de simple obrero, trabajó los mejores años de su vida, luchando incansablemente, hasta que, en mérito a su trabajo honrado y a su férrea voluntad se independizó, fundando enseguida un taller de carpintería. Dedicado con verdadero celo a su pequeño establecimiento, fué progresando paulatinamente, como debía suceder, ya que tenía a su frente un hombre emprendedor y decidido, y después de trabajar honradamente durante más de 18 años, se retiró de la vida activa para tomarse el justo y merecido descanso a que se hacen acreedores los hombres de este temple. Al retirarse dejó su establecimiento en manos de sus hijos, que son el fruto de la unión que con doña Rosa Ferria contrajo en su patria. Ha contribuído con su apoyo moral y material a diversas sociedades italianas, y ha formado parte de la comisión directiva de la de Mútuo Socorro.

REVELLO (Miguel). — Empresario de obras. — Reside en Montevideo desde el año 1888, fecha de su llegada al Uruguay. Nació en el pueblo Recco, provincia de Génova, en 1865. En su juventud Reta, ben conosciuto nei circoli intellettuali dell'Uruguay.

RETALI (Giuseppe). — Commerciante. — Nacque in Marina del Campo, provincia di Livorno, nella pittoresca Isola d'Elba, l'anno 1847. Arrivó nella Repubblica Orientale dell' Uruguay nel 1873, stabilendosi a Montevideo, ove continuó ad esercitare il suo mestiere di marinaio. Dopo qualche tempo si dedicó al commercio ed ebbe per varii anni un negozio di commestibili all'ingrosso. Attualmente é proprietario di una cantina e si dedica specialmente alla importazione di vini ed olii. Fu uno dei fondatori della Societá "Unione e Fraternitá", oggi Societá di Mutuo Soccorso, e fece parte della sua Commissione Direttiva. Contrasse matrimonio in Montevideo con la signorina Irene Tachela, sua connazionale, ed i suoi figli sono uruguayani. Da buon italiano si sottoscrisse al Prestito di Guerra e contribuí a diverse sottoscrizioni patriottiche.

REVELLO (Giuseppe). — Industriale. — Proveniente dalla cittá di Alba, provincia di Cuneo, ove nacque il giorno 18 Marzo 1847, giunse nell'Uruguay il 6 Agosto 1873, disposto a sviluppare le sue attivitá in Montevideo. In qualitá di semplice operaio lavoró durante i migliori anni della sua vita, lottando con grandi difficoltá, che vinse con la sua tenacia ed onoratezza, riuscendo a rendersi indipendente e ad aprire una bottega da falegname. Dedicatovisi per intero andó gradatamente progredendo, e dopo piú di 18 anni d'intenso lavoro si ritiró dalla vita attiva per godere di un meritato riposo. Lasció lo stabilimento in mano dei figli, nati dal matrimonio che contrasse in Italia con donna Rosa Ferria. Fu sempre tra i primi, col consiglio e con l'opera, nelle Societá italiane ed ha formato parte della Commissione Direttiva dell'importante Societá di Mutuo Soccorso.

REVELLO (Michele). — Impresario di lavori. —Risiede in Montevideo dal 1888, ove giunse nel pieno vigore degli anni dalla sua Recco, in provincia di Genova, ove nacque nel 1865. Lavoró attivamente per moltissimi anni, riuscendo poco a poco a rendersi indipendente ed a formarsi una buona posizione. Attualmente é impresario di lavori edilizii, ai quali erasi dedicato da piú di quindici anni, e la sua opera é spesso richiesta, non solo per la sua capacitá tecnica, ma per le sue ottime

Digitized by Google

tud emigró rumbo a América, radicándose en la capital uruguaya, donde ha trabajado tesoneramente por espacio de varios años. Su principio fué modesto, logrando poco a poco, crearse una buena e independiente situación. Actualmente es empresario de obras, rama a que se encuentra dedicado desde más de 15 años. Sus servicios son frecuentemente solicitados, pues se trata de un elemento experto y de relevantes condiciones morales. En Montevideo se unió en matrimonio con la señora Lola Gagero, natural del Uruguay, siendo asimismo uruguayos, los hijos que han nacido de este matrimonio. Bajo la competente dirección del señor Miguel Revello, se han levantado en la capital uruguaya, múltiples edificios, que se destacan por el buen gusto que los caracteriza.

RICCI (Ambrosio). — Comerciante. — En la ciudad de Tortona, provincia de Alejandría, nació el día 2 de julio de 1873, y llegó al Uruguay en 1898, para radicarse en Montevideo, capital de la República, donde desarrolló sus actividades como cortador sastre. En 1904, se estableció con un comercio de sastrería, en el cual permaneció al frente hasta 1911, fecha en que realizó un viaje a su país con objeto de visitar la Exposición de Turín, y en la cual adquirió grandes cantidades de mercaderías para su establecimiento comercial. Hombre que ha trabajado desde un principio tesoneramente se ha asegurado una posición desahogada, que disfruta en compañía de su esposa doña Felicia Catuni, con la cual contrajo enlace en Montevideo, siendo los hijos nacidos de este matrimonio, de nacionalidad uruguayos. Emprendedor y lleno de méritos, ha formado parte de infinidad de instituciones entre las cuales recordamos la Sociedad de Mútuo Socorro, de la cual fué miembro de su comisión directiva, de la comisión mixta pro Cruz Roja y Tuberculosis, del Touring Club Italiano, y otras no menos importantes. Nuestro biografiado ha contribuído con su óbolo a las diferentes colectas llevadas a cabo con fines benéficos, como también a la Cruz Roja Italiana. Piensa abandonar su comercio muy pronto, para radicarse en su patria. De carácter franco y afable, el señor Ricci es hoy sumamente apreciado en Montevideo, por su laboriosidad y su corrección de procederes.

RICCI (Maximiliano). — Industrial. — Entre los italianos que han contribuído al progreso de la industria en el Uruguay, figura don Maximiliano Ricci, quien llegó a este país el año 1885, después de haber recibido su educación y haber realizado el aprendizaje de carpintero en su pueblo natal, que lo es la Comuna de Licciana, provincia de Massacarrara, donde nació el día 6 de agosto de 1856. Se radicó en Montevideo, en donde trabajó en calidad de oficial carpintero, para fundar al poco tiempo un establecimiento

qualità morali. In Montevideo si unì in matrimonio con la signora Lola Gagero, uruguayana, essendo anche uruguayani i figli nati da questo matrimonio. Sotto l'abile direzione del signor Michele Revello son sorti nella capitale dell'Uruguay varii edifici, giustamente ammirati pel buon gusto che li caratterizza.

RICCI (Ambrogio). — Commerciante. — Nacque il 2 luglio 1873 a Tortona, provincia di Alessandria, ed arrivò nell'Uruguay nel 1898, stabilendosi a Montevideo, capitale della Repubblica, per lavorare come tagliatore sarto. Nel 1904 aprì una sartoria, nella quale stette fino al 1911, data in cui fece un viaggio in Italia, allo scopo di visitare l'Esposizione di Torino, e per acquistare stoffe pel suo stabilimento commerciale. Uomo laborioso, attivo e scrupoloso, è riuscito a formarsi una buona posizione, della quale gode in compagnia di sua moglie, donna Felicia Catuni, che sposò in Montevideo, e dei figli, che nacquero nell'Uruguay. Intraprendente e pieno di buone qualità, ha formato parte di molte istituzioni, tra le quali ricordiamo la Società Italiana di Mutuo Soccorso, la Commissione mista pro Croce Rossa e Tubercolosi, il Touring Club Italiano ed altre non meno importanti. Ha sempre contribuito alle collette effettuate a favore della Croce Rossa Italiana e per altre finalità benefiche. Di carattere franco ed affabile, Ricci è molto apprezzato a Montevideo, che forse abbandonerà presto, per stabilirsi definitivamente in Italia.

RICCI (Massimiliano). — Industriale. — Fra gl'italiani che hanno contribuito al progresso dell'industria nell'Uruguay figura don Massimiliano Ricci, che vi arrivò nel 1885, dopo di aver ricevuto una buona educazione e di aver appreso il mestiere di falegname nel comune di Licciana, provincia di Massa-Carrara, dove vide la luece il 6 Agosto 1856. Stabilitosi a Montevideo, esercitò il suo mestiere come lavorante, fondando dopo qualche tempo uno stabilimento nei rami di falegname e costruzione di mobili, stabilimento che prosperò gradatamente per la sua grande laboriosità ed attività. Si associò poi i suoi migliori impiegati, persone probe e capacissime, che non trascurarono nessun dettaglio per accreditare sempre più la casa, che dal 1913 è conosciuta sotto la ragione sociale di Ricci, Ruoppolo e Forno. Ha varii figli di nazionalità uruguayana, che sono il frutto del matrimonio che contrasse in Montevideo con donna Felicia Charlé. Il signor Ricci figura tra gl'italiani che hanno dato il loro valido aiuto alla patria, contribuendo alle collette pro Croce Rossa Italiana e sottoscrivendosi al Prestito della Vittoria, emesso dal Governo del suo paese.

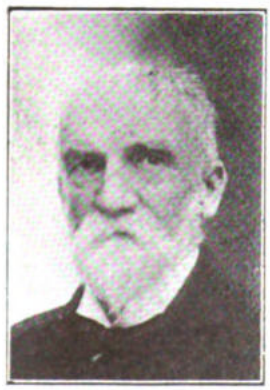
RICHERO (Andrea). — Commerciante. — Nacque in Toirano, provincia di Genova, nell'anno 1839, e decise di espatriare per l'America nel

Digitized by Google

industrial dedicado a los ramos de carpintería y mueblería, en el cual laboró con verdadero ahínco, valiéndole su contracción y actividad, para que su casa fuera prosperando poco a poco. Más tarde, asoció a él a sus mejores empleados, y es así que desde el año 1913 su casa gira bajo la razón social de Ricci, Ruoppolo y Forno, personas probas y de mérito que no descuidan en lo más mínimo su establecimiento para acreditarlo y asegurarle una buena marcha dentro de la esfera industrial del país. Nuestro biografiado tiene varios hijos, de nacionalidad uruguayos, que son el fruto del enlace que con doña Felicia Charlé contrajo en Montevideo. Cuéntase entre los italianos que han prestado su eficaz ayuda a su patria, contribuyendo a las colectas pro Cruz Roja Italiana, y suscribiéndose al Empréstito emitido por el gobierno de su país con motivo de la guerra europea 1914-1918.

RICHERO (Andrés). — Comerciante. — Nació en Toirano, población enclavada en la activa provincia de Génova, el año 1839 y en 1862 decidió venir a América, con objeto de desarrollar sus actividades y en procura de un bienestar. Radicado en la capital de la República Oriental del Uruguay, se inició en las tareas como empleado de comercio y luego, independizándose, instaló un almacén de campaña en el Departamento de la Florida, al que consagró sus energías con un celo digno de elogio, hasta que, conquistó una posición que le permitió trasladarse a Montevideo, en cuya ciudad, dando mayor vuelo a sus negocios, se asoció a los señores Aurelio Servetti y José Delorenzi, trabajando en el ramo de almacén por mayor, y a tales tareas se encontraba dedicado, cuando le sorprendió la muerte, el 13 de mayo de 1912, pasando a hacerse cargo de la parte del comercio que al mismo le correspondía, su hijo José, fruto del matrimonio que el biografiado había contraído con su compatriota doña Josefa Franco. Fué un hombre recto en sus procederes, apreciado social y comercialmente, y que dedicó por entero su vida a las nobles luchas del trabajo.

RICCHINI (Luis Antonio). — Empleado. — Vino a Montevideo en el año 1857, siendo aún niño, procedente de Savignano, provincia de Génova, donde nació el 1.º de diciembre de 1852. Se inició como aprendiz de zapatero, siendo luego comerciante habiendo estado establecido con un almacén por menor, durante cuatro años, al cabo de los cuales, abandonó el comercio. Formó su hogar en Montevideo, pues se casó con la señorita Angela Rodino, uruguaya, lo mismo que los hijos habidos de esta unión. En la actualidad el biografiado presta su concurso a la industria, como oficial mosaiquista, siendo un buen conocedor de esta importante rama industrial.



1862, allo scopo di formarsi un avvenire. Stabilitosi nella capitale della Repubblica Orientale dell'Uruguay, cominció a lavorare come impiegato, ma poi, resosi indipendente, aprí un negozio di commestibili nel Dipartimento di Florida, al quale dedicó tutte le sue energie, con uno zelo degno d'encomio, finché conquistó una posizione, che gli permise di trasferirsi a Montevideo, ove ampliando i suoi affari, si associó ai signori Aurelio Servetti e Giuseppe Delorenzi, lavorando nel ramo commestibili all'ingrosso. A tale commercio era dedicato quando lo sorprese la morte, il 13 Maggio 1912. Della parte che gli corrispondeva nel commercio citato, si fece carico suo figlio Giuseppe, frutto del matrimonio che egli aveva contratto con la sua connazionale donna Giuseppa Franco. Uomo retto, che dedicó interamente la sua vita alle nobili lotte del lavoro, fu vivamente rimpianto da coloro che potettero apprezzare le sue non comuni qualitá.

RICCHINI (Luigi Antonio). — Impiegato. — Giunse a Montevideo nel 1857, all'etá di 5 anni, essendo nato a Savignano, provincia di Genova, il primo Dicembre 1852. Apprese il mestiere di calzolaio, dedicandosi poi al commercio di commestibili per lo spazio di 4 anni, durante i quali fu proprietario di un negozio accreditato in questo ramo. Formó la sua famiglia a Montevideo, sposando la signorina Angela Rodino, uruguayana, dalla cui unione ebbe varii figli. Attualmente il signor Ricchini presta la sua opera come lavorante in mosaico, avendo dato prova di essere espertissimo in questa importante industria.

RINALDI (Domenico). — Commerciante. — Nacque in Vallo della Lucania, provincia di Salerno, nel 1853. Nel 1870 giunse a Montevideo, ove s'impiegó in una casa di commercio. Spirito intraprendente ed avido di progresso cercó il modo d'impiantare qualche industria nuova in piazza, riuscendo nel 1877 ad aprire una fabbrica e negozio di cappelli di feltro per uomini, fabbrica che fu la prima fondata in questa capitale. Lavoró molti anni, lottando contro molte difficoltá, ma finí per vedere coronati i suoi sforzi e potó ritirarsi dal suo negozio, affidato ai sui figli, nel 1913, per godere della tranquillitá a cui aveva ben diritto. Contrasse matrimonio in Montevideo con donna Maria Rebagliatti, uruguayana, figlia di italiani, ed uruguayani son pure i figli nati da tale unione. Fece parte di varie societá italiane e fu Presidente del Circolo Napolitano. Ha contribuito da buon italiano alle varie sottoscrizioni effettuate durante la guerra europea pro Croce Rossa Italiana ed a vantaggio della Croce Rossa degli Alleati. Il nome del signor Rinaldi é legato all'industria uruguayana per essere stato l'iniziatore nell'Uruguay dell'industria del cappello.

RINALDI (Pantaleo). — Commerciante. — Nacque a Vallo della Lucania, provincia di Salerno, nell'anno 1860, ed arrivó nell'Uruguay nel 1872, impiegandosi in una casa di commercio. Qualche tempo dopo, nel 1877, fondó, con suo fratello Domenico, un negozio di cappelli, camicie ed altri articoli da uomo, della quale si occupó fino al 1895, anno in cui si ritiró dagli affari, facendo ritorno in patria, ove rimase definitivamente. Contrasse matrimonio in Italia, ma i suoi figli nacquero tutti nell'Uruguay. La casa fondata

Digitized by Google

RINALDI (Domingo). — Comerciante. — Nació en la provincia de Salerno, ciudad de Vallo della Lucania, el año 1853. En 1870 trasladóse a Montevideo en cuya ciudad se empleó en el comercio. Espíritu emprendedor y ávido de progreso, buscó la fórmula de instalar en esta ciudad alguna industria que fuera nueva en la plaza, y es así que en 1877 se estableció con un comercio y fábrica de sombreros de fieltro, para hombres, siendo Rinaldi el que implantó la primera fábrica de ese artículo en esta capital. Trabajó largos años luchando contra toda clase de dificultades, pero llegó a ver coronados sus anhelos, retirándose de su establecimiento en 1913, el cual quedó en manos de sus hijos mayores. El fruto recogido después de tantos años de trabajo constante le permiten llevar una vida desahogada y tranquila. Contrajo enlace en Montevideo con doña María Rebagliatti, uruguaya, hija de italianos, siendo sus hijos también uruguayos. Formó parte y fué presidente de diversas sociedades italianas y del Círculo Napolitano. Ha contribuído como buen italiano a las colectas que con motivo de la última guerra europea, se efectuaron en esta ciudad, en favor de la Cruz Roja Italiana y Aliadas. El señor Rinaldi ha dejado su nombre ligado a la industria uruguaya, por ser el iniciador de la industria de sombreros.

RINALDI (Pantaleón). — Comerciante. — Nació en la provincia de Salerno, ciudad de Vallo della Lucania, el año 1860, llegando a la República Oriental del Uruguay el año 1872, donde sentó plaza como empleado de comercio. Algo más tarde, en 1877 fundó conjuntamente con su hermano Domingo, una casa de negocio en el ramo de sombrerería y camisería, a cuyo frente permaneció hasta el año 1895, que retirándose completamente de los negocios, embarcóse para Italia donde se radicó. Contrajo enlace en su país natal, siendo sus hijos uruguayos. La casa fundada por el señor Rinaldi aún subsiste en Montevideo, ubicada en una de las primeras calles de esta capital y ocupando un puesto importante entre sus similares.

RITORNI (Fortunato). — Comerciante. — Nació el año 1850 en Livorno, estando radicado en el Uruguay desde 1865. Durante largo tiempo trabajó en las rudas tareas marítimas, dejando luego las mismas, para dedicarse al comercio. En la ciudad de Mercedes, donde fijó su residencia desde hace varios años, se estableció con una casa de comercio dedicada al ramo de almacén de comestibles, que actualmente posee, y que en mérito a su trabajo contínuo y sus rectos procederes, ha logrado acreditar, dispensándole su confianza la población de aquélla ciudad. Contrajo enlace con doña María Luisa Burgué, en la ciudad de Entre Ríos (República Argentina), de cuya unión han nacido varios hijos, uruguayos los unos y argentinos los otros. Ocupó diversos puestos en la comisión directiva de la Sociedad Italiana de Paysandú, poseyendo acualmente el grado 9 de la Masonería, de la Logia Armonía. Filántropo y de carácter bondadoso, ha contribuído con su desinteresado óbolo a las colectas benéficas efectuadas en favor de su patria con motivo de la conflagración mundial 1914-1918, contándose entre el número de los tomadores del Empréstito Italiano.

dal signor Rinaldi esiste tuttora a Montevideo, in Via 18 de Julio, ed occupa, tra le altre case dello stesso ramo, un posto importante.

RITORNI (Fortunato). — Commerciante. — Nacque a Livorno, nel 1850, ed é stabilito nell'Uruguay dal 1865. Durante molto tempo si occupó di lavori marittimi, dedicandosi poi al commercio. Nella città di Mercedes, ove ha fissato da vari anni la sua residenza, aprí un negozio di commestibili, che tuttora possiede e che, per la sua laboriosità ed il corretto suo modo di procedere, é tra i piú accreditati del ramo. Contrasse matrimonio con donna Maria Luisa Burgué, nella cittá di Entre Rios (Repubblica Argentina), ed ebbe da tale unione varii figli, di cui alcuni sono uruguayani ed altri argentini. Occupó diverse cariche nella Societá Italiana di Paysandú, possedendo attualmente il grado 9 della Massoneria, nella "Loggia Armonia". Filantropo e di carattere buono, han contribuito col suo obolo alle collette di beneficenza, effettuate durante la guerra europea, figurando tra i sottoscrittori del Prestito Italiano.

RIVARA (Antonio). — Industriale e commerciante. — Brillantissima é stata, sotto ogni punto di vista, l'attuazione del signor Antonio Rivara nel commercio e nell'industria della città di Colonia, dove risiede da vari anni. Fin dal suo arrivo nell'Uruguay—7 Agosto 1904—si dedicó, con vera passione, al commercio, nel quale emerse per la sua intelligente attivitá. Attualmente é uno degli industriali e commercianti piú accreditati di Colonia, dove possiede uno stabilimento, in cui si fabbricano salami di ogni specie, e garzose, secondo i piú recenti procedimenti. Il suo costante lavoro é stato bene ricompensato, ed oggi ne gode i frutti, in uno stato di vera agiatezza. Amante del progresso, non omise sforzi perché il suo stabilimento rispondesse alle piú moderne esigenze. Nonostante di essersi sempre dedicato ai suoi numerosi affari, trovó il tempo per collaborare in varie Societá Italiane, formando parte del Comitato della Dante Alighieri e della Commissione Direttiva della Societá di Mutuo Soccorso. Don Antonio Rivara si sposó in Italia con la signorina Domenica Borgialli, e da tale unione ebbe vari figli, nati nell'Uruguay. Per terminare questa breve biografia del signor Rivara, diremo che egli nacque a Rivarolo Canavese (Torino), il 2 Luglio

Digitized by Google

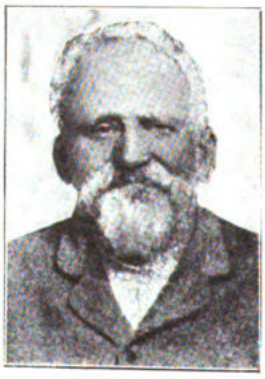
RIVARA, (Antonio). — Industrial y comerciante. — Brillante y progresista bajo cualquier faz, ha sido la actuación del señor Antonio Rivara, en el comercio y la industria de la ciudad de Colonia, en donde reside hace ya varios años. Desde su llegada a nuestras playas, 7 de agosto de 1894, dedicóse con verdadera vocación a la carrera del comercio, en la que ha descollado por su actividad e inteligencia. Ha llegado a ser en la actualidad uno de los industriales y comerciantes más acreditados de la ciudad de Colonia, en donde posee un establecimiento dividido en varias ramas y en el que se fabrican embutidos y aguas gaseosas que responden en un todo a los procedimientos más recientes. Su vida trabajadora, después de varios años ha sido recompensada en buena forma, pues hoy, el señor Rivara disfruta una posición holgada, producto de su celo y actividad en los negocios que ha emprendido. Partidario del progreso, no ha omitido esfuerzo alguno para que su establecimiento reuna las condiciones necesarias, a fin de que sus cometidos sean llenados satisfactoriamente. Apesar de que ha dedicado la mayor atención a sus negocios, aportó sin embargo, su concurso a varias instituciones italianas formando parte de la C. Directiva de la Dante Alighieri y de la humanitaria Sociedad Italiana de Socorros Mútuos. Casó don Antonio Rivara en Italia, con Dominga Borgialli, siendo oriundos de este suelo, los hijos que de esta unión han nacido. Para terminar esta breve reseña biográfica, bástenos consignar que este digno hijo del suelo italiano, que por sus dotes de trabajo y caballerosidad, con tantas simpatías cuenta en la histórica ciudad de Colonia nació en Rivarolo Canavese (Turín) el 2 de julio de 1894.

RIVARA, (Tomás). — Rentista. — Entre los italianos de relevante actuación en la ciudad de Mercedes, cuéntase don Tomás Rivara, hombre trabajador, que a fuerza de labor constante ha logrado formarse una situación estable y desahogada. Es natural del pueblo San Martín D'Albaro, donde nació el año 1833. En 1841, llegó al Uruguay, dirigiéndose a la ciudad de Mercedes, donde fijó su residencia. Allí contrajo enlace con doña Teresa Vespa, compatriota suya, siendo el fruto de esta unión, varios hijos, naturales de este país. Su vida comercial es digna de mencionarse: estuvo establecido con un comercio de almacén hasta el año 1885, fecha en que se retiró para dedicarse a diversos trabajos generales que le produjeron ganancias superiores, y algunos años más tarde, después de haber trabajado con verdadera contracción, se consagró a la vida privada, para disfrutar del merecido descanso a que se hacen acreedores los hombres de esta naturaleza. Caritativo y bondadoso, ha prestado su valioso y desinteresado concurso a diversas instituciones italianas de beneficencia, con sede en aquélla ciudad, habiendo sido uno de los fundadores de la Sociedad de Mutua Protección Italiana, a cuya Directiva ha pertenecido. También contribuyó con su óbolo a las colectas pro Cruz-Roja Italiana, suscribiéndose asimismo al empréstito que emitió el Gobierno de su país con motivo de la conflagración mundial 1914-1918.

1894 e che per le sue rilevanti qualitá é oggetto di vive simpatie ed altamente apprezzato nel ceto commerciale e tra i suoi connazionali.

RIVARA (Tommaso). — Possidente. — Tra gli italiani residenti nella cittá di Mercedes é notissimo il signor Tommaso Rivara, che per le sue rilevanti doti di uomo lavoratore e per la sua esemplare costanza, é riuscito a formasi una solida posizione. Nacque nel comune di San Martino d'Albero, nell'anno 1833, e nel 1841, arrivó nell'Uruguay, dirigendosi alla cittá di Mercedes, ove stabilí la sua residenza. In questa cittá contrasse matrimonio con donna Teresa Vespa, sua connazionale, dalla cui unione ebbe varii figli, tutti nati nell'Uruguay. La sua vita commerciale é degna di menzionarsi. Ebbe un negozio di commestibili, fino al 1885, dedicandosi poi ad altre attivitá commerciali, che gli produssero guadagni di molto superiori. Dopo diversi anni di lavoro teñace si ritiró dagli affari per godersi un meritato riposo. Caritatevole e buono, ha prestato il suo valido e disinteressato concorso a diverse Societá Italiane di beneficenza, con sede in quella cittá e fu uno dei fondatori della Societá di Mutua Protezione, della cui Comenissione Direttiva formó parte. Contribuí col suo obolo alle varie collette pro Croce Rossa Italiana e si sottoscrisse al Prestito di Guerra.

RIZZARDINI (Benedetto). — Industriale. — D'illustre famiglia, nacque nella cittá di Venezia, nel 1821. Educato in un ambiente ricco, avrebbe potuto continuare i suoi studi superiori se non fosse d'un tratto cambiata completamente la sua situazione, per la morte del padre e per rovesci di famiglia. Decise allora di dedicarsi all'industria e fondo una fabrica di cioccolato, dolci e confetture in generale nella quale lavoró costantemente, per vari anni. Ma vedendo problematico l'avvenire, a causa della grande competenza che



facevano altre fabbriche dello stesso ramo, decise di liquidare tutto e di espatriare in cerca d'altri campi, sui quali poter sviluppare le sue attivitá. Arrivó nell'Uruguay nel 1868 e, dopo di aver studiato le condizioni commerciali della cittá di Montevideo, decise di fondare nel 1872 una fabbrica analoga a quella che aveva in patria, ma di maggiore importanza. Sebbene la sua prima fabbrica non fosse al principio di grandi proporzioni, andó acquistando man mano un grande incremento ed un posto importante nell'industria nazionale. Prima che il suo stabilimento potesse acquistare il posto che gli corrispondeva, lottó con molti incenvenienti e con contrarietá d'ogni specie, che avrebbero di certo disanimato un'altra persona, che non possedesse la volontá ferrea ed il carattere di don Benedetto Rizzardini. Cominció poi un'epoca di crescente prosperitá per la sua fabbrica, tanto che poté trasformarla ed ampliarla, andando ad occupare un edifizio di due piani, costruito da lui espressamente, nel quale installó macchine mo-

Digitized by Google

RIZZARDINI, (Benito). — Industrial. — De ilustre familia, nació en la ciudad de Venecia, el año 1821. Criado en un ambiente de riqueza, recibió excelente instrucción, que le colocaba en condiciones de poder seguir estudios superiores, pero, cambiada por completo su situación a causa del fallecimiento de su señor padre y de los reveses de fortuna sufridos por su familia, optó por dedicarse a la industria. Fundó en la ciudad donde naciera una fábrica de chocolate, dulces y confituras en general, en la que trabajó constantemente, hasta que, viendo algo problemático el porvenir de ella a causa de la gran competencia ofrecida por otras fábricas similares, decidió abandonarla y emigrar de su patria en busca de un nuevo campo donde desarrollar sus actividades. Llegó al Uruguay en 1868 y después de haber estudiado las condiciones comerciales de la ciudad de Montevideo, decidióse a fundar en 1872 un establecimiento análogo al que poseía en su patria, pero de mayor importancia. Aunque su primera fábrica, en este país, no revestia grandes proporciones, fué tomando con el transcurso del tiempo gran incremento, alcanzando un lugar preferente en la industria nacional. En un principio, y antes de lograr colocar su establecimiento en el plano que le correspondía, luchó con muchos inconvenientes y contrariedades de toda especie, que de seguro hubiesen acobardado a otra persona que no poseyera la perseverancia, carácter y voluntad de acero de Don Benito Rizzardini. Comenzó luego una época de creciente prosperidad para su fábrica, tan asombrosa, que pronto adquirió nueva forma, ya que fué a ocupar un amplio edificio de dos pisos que de exprofeso mandó construir, amén de haber transformado toda su instalación, la que fué hecha con las maquinarias más modernas que se conocían. Y los productos de la fábrica que denominóse desde su creación "La Nacional" fueron imponiéndose en forma vertiginosa, tanto en la capital como en las ciudades del interior del país, que no solo compitieron con sus similares extranjeros, sino que lograron reemplazarlos en buena forma, quedando esto evidenciado con las muchas distinciones de que fueron objeto en diferentes torneos industriales, entre los que recordamos las Exposiciones de Paysandú, de 1880; Soriano en 1902; Génova en 1892; Nápoles; Nueva York, etc. etc., y consistentes en medallas y diversos diplomas. Contribuyó poderosamente con su obra, al mayor desarrollo de la industria en este país, logrando justa fama y siendo muy considerado por su carácter recto, sus ideas progresistas y sus esfuerzos en beneficio de la industria. El señor Don Benito Rizzardini, que falleció en la capital uruguaya en 1897, se había casado en Italia con su compatriota, la señorita Teresa Negrotto, siendo sus hijos de la misma nacionalidad. Al fallecer este inteligente industrial, asumió la dirección del establecimiento su hijo Francisco, que con tal objeto abandonó su patria, para trasladarse a este país, continuando la explotación de esa industria con encomiable actividad y competencia, girando el establecimiento desde aquel entonces bajo la razón social de Viuda e Hijos de B. Rizzardini.

dernissime, le migliori di quell'epoca. I prodotti della fabbrica stessa, che si denominó fin dal principio "La Nacional", cominciarono ben presto ad imporsi, tanto nella capitale che nell'interno della Repubblica e non solo potettero competere con i prodotti similari importati, ma finirono per ben sostituirli. E di ció son prova le molte distinzioni di cui furono oggetto nelle Esposizioni di: Paysandú del 1880; Soriano, 1902; Genova, 1892; Napoli, New York, ecc., ecc., consistenti in medaglie ed in diversi diplomi. Contribuí poderosamente con la sua opera al maggior sviluppo dell'industria nazionale ottenendo giusta riputazione pel suo carattere retto, per le sue idee di progresso e per i suoi lunghi sforzi a vantaggio dell'industria. Il signor don Benedetto Rizzardini, che morí nella capitale dell'Uruguay nel 1897, si era sposato in Italia con la signorina Teresa Negrotto, sua connazionale, ed i figli son tutti italiani. Alla morte di questo intelligente industriale, assunse la direzione dello stabilimento su figlio Francesco, che venne espressamente dall'Italia, continuando ad esercitare l'industria paterna con encomiabile attività e competenza, sotto la ragione sociale di "Viuda e Hijos de B. Rizzardini".

RIZZARDINI (Francesco). — Industriale. — Nacque nella pittoresca città di Venezia, nel 1853, da don Benedetto Rizzardini, attivo ed intelligente industriale, e da donna Teresa Negrotto. Quando i suoi genitori lasciarono l'Italia, egli restó in patria per continuare i suoi studi musicali, pei quali ebbe, sin dall'infanzia, grande vocazione; ma, dopo qualche tempo, fu costretto ad abbandonarli per raggiungere la sua famiglia, che si era stabilita a Monevideo. S'iniziò nell'industria nell'accreditata fabbrica di cioccolatto e confetture "La Nacional", fondata dal padre, del quale egli fu uno dei migliori collaboratori. Morto il padre, assunse la direzione dello stabilimento, che tuttora dirige, con grande competenza ed intelligente attività. Non ci dilunghiamo sull'importanza di questo stabilimento, perché giá estesamute ce ne occupammo nella biografia del suo fondatore, ma riteniamo un dovere far constare qui l'efficace collaborazione prestatavi dal Rizzardini e la sua condotta brillantissima nelle sfere industriali dell'Uruguay, ove é altamente apprezzato per le sue rilevanti doti di carattere e di laboriositá. Non ostante le sue molteplici occupazioni, trovó sempre tempo per collaborare in varie Societá italiane e fece parte della Commissione Direttiva della Societá di Mutuo Soccorso, della Societá di Beneficenza Rimpatrio e Lavoro e di molte altre. Nella capitale dell'Uruguay contrasse matrimonio con la signorina Maria Sabini, sua connazionale, dalla quale ebbe vari figli, tutti nati a Montevideo. Continuatore entusiasta della lodevolissima opera di progresso iniziata dal compianto don Benedetto Rizzardini, ha saputo mantenere il suo stabilimento sempre in prima linea nell'industria uruguayana, apportandovi continui miglioramenti, che ridondano a vantaggio degli ottimi prodotti, che vi si elaborano.

ROCCHETTI (Generoso). — Sacerdote. — Nacque a Porto San Giorgio, provincia di Ascoli Pi-

Digitized by Google

RIZZARDINI, (Francisco). — Industrial. — Nació en la pintoresca ciudad de Venecia, el año 1853, siendo hijo del activo e inteligente industrial don Benito Rizzardini y de la señora Teresa Negrotto. Al emigrar sus padres de Italia, quedó don Francisco en su patria con el propósito de continuar los estudios musicales, pues desde su infancia había sentido gran vocación por dicho arte, pero, años después, abandonolos para venir a reunirse con su familia que se encontraba radicada en Montevideo. Al lado del autor de sus días, se inició en la industria, ingresando en la acreditada fábrica de chocolates y confituras "La Nacional"; cooperó con su trabajo a la obra que había comenzado su padre y al fallecimiento de éste asumió la dirección del establecimiento dirección que continúa desempeñando con laboriosidad y gran competencia. Nos abstenemos de entrar en mayores detalles sobre la importancia del establecimiento que dirije el señor Rizzardini, pues ya lo hemos hecho en la biografía de su señor padre, pero consideramos un deber de justicia dejar constancia en esta breve reseña biográfica de su actuación eficaz dentro de las esferas industriales del Uruguay, en las que se encuentra altamente conceptuado por las relevantes dotes de laboriosidad que le caracterizan. A pesar de las muchas ocupaciones, derivadas de su establecimiento, no ha dejado de contribuir con su apoyo material y sus conocimientos, a las diversas instituciones italianas; fué de la Comisión Directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, de la Reempatrio y Lavoro y de otras muchas. En la capital uruguaya, contrajo matrimonio con su connacional, la señorita María Sabini, siendo sus hijos oriundos de este suelo. Continuador eficaz de la meritísima obra de progreso comenzada por don Benito Rizzardini, ha sabido mantener su establecimiento en primera fila dentro de la industria uruguaya, introduciendo en él contínuas mejoras que redundan en beneficio de los productos que en él se fabrican.

ROCCHETTI, (Generoso). — Sacerdote. — Natural de Porto San Giorgio, provincia de Ascoli Piceno (Marche), donde nació el 9 de diciembre del año 1878, haciendo sus estudios primarios en su solar natal, para luego, dedicarse a la teología, graduándose de sacerdote en el Seminario de Termo (Marche) y pasando a América en 1902, ampliando sus estudios en los Talleres de Don Bosco de Montevideo, para ocupar posteriormente los cargos siguientes: Teniente cura de la Iglesia Parroquial de la Colonia, Encargado de la Parroquia del Paso del Molino, Cura Vicario del Paso de los Toros id. del Peñarol, Capellán del Hospital Maciel, durante once años, en el desempeño de cuyos puestos dejó huella de sacerdote piadoso y de caballero correcto. En la actualidad es agregado en la Parroquia de San Francisco, en Montevideo. Ha desempeñado con ejemplar dedicación el cargo de Secretario de la Liga Patriótica Italiana y es autor del discurso patriótico pronunciado en la Fiesta del Estatuto en 1917, como también de diversas poesías en honor de Italia, escritas con motivo del triunfo de las armas de su país natal, en las cuales pone de manifiesto sus sentimientos de italianidad.

ceno (Marche), il 9 Dicembre 1878. Frequentó le scuole elementari del suo paese, entrando poi nel Seminario di Terno (Marche), ove compì gli studi teologici e fu ordinato sacerdote. Giunse all'Uruguay nel 1902, ampliando i suoi studi nelle officine di Don Bosco, di Montevideo. Posteriormente occupó le seguenti cariche: "Teniente cura" della Parrocchia di Colonia; Incaricato della Parrocchia di "Paso del Molino"; Vicario di "Paso de los Toros" e di Peñarol; Cappellano, per ben dieci anni, dell'Ospedale Maciel, acquistando nel disimpegno delle sue importanti funzioni, la fama di sacerdote pietoso e di perfetto gentiluomo. Attualmente é aggregato alla Parrocchia di S. Francesco, di Montevideo. Ha disimpegnato

in modo esemplare anche la carica di Segretario della Lega Patriottica Italiana, ove pronunzió, nel 1917, in occasione della festa dello Statuto, un memorabile discorso patriottico. Il Reverendo Rocchetti é autore di diverse poesie patriottiche ispirate dal magnifico trionfo delle armi italiane e dal grande amore, che egli nutre per la sua diletta e grande Italia.

RODELLA (Giuseppe). — Commerciante. — Il signor Giuseppe Rodella nacque nella provincia di Cuneo, nel 1863, dai furono don Paolo Rodella e donna Teresa Macció, estrambi italiani. Fece in Italia gli studi commerciali, ed arrivato all'Uruguay, nel 1884, all'etá di ventun anno, con solida preparazione e con grandi speranze, s'impiego in una casa di commercio, ove dette ben presto prova di capacitá e d'inteligente zelo nei disimpegno delle sue funzioni. Queste sue qualitá, congiunte ad una gran rettitudine, fecero si che

egli ascendesse gradatamente nella casa stessa, conosciuta sotto la ragione sociale di "Sanguinetti Hermanos", sino ad essere il successore di questa cospicua ditta importatrice di tessuti, notissima sotto la nuova ragione sociale di "Rodella y Cia". In Montevideo il signor Rodella contrasse matrimonio con la signorina Maria Montaldo, formando una famiglia esemplare. Nonostante le molteplici occupazioni della sua importante ditta e del suo deposito di frutti del paese, il signor Rodella ha trovato sempre tempo per prestare l'opera sua efficacissima a vantaggio di non poche Societá Italiane, che non vollero mai privarsi della sua preziosa collaborazione. Ha formato parte della Commissione Direttiva del Circolo Italiano, del Circolo Napolitano, dell'Ospedale Italiano Umberto I e di vari Comitati, costituitisi a scopo di beneficenza, durante la guerra europea. Uomo labo-

Digitized by Google

RODELLA (José). — Comerciante. — El señor José Rodella, nació en la provincia de Cuneo, en el año 1863, y fueron sus padres don Pablo Rodella y doña Teresa Macció, ambos italianos y fallecidos. En el país de su nacimiento hizo sus estudios de primeras letras dedicándose más tarde a estudios comerciales, y en 1884 llegaba a la República Oriental del Uruguay, es decir, a los veintiún años de edad, lleno de esperanza y deseoso de desarrollar sus actividades, que empleó en la labor de su preferencia, esto es, en el comercio, donde ingresó en calidad de empleado. Sus conocimientos, el celo desempeñado en las gestiones que le confiara la casa en la cual entró a prestar servicios, hicieron bien pronto que el biografiado fuera ascendiendo dentro de la misma, que giraba entonces bajo la razón social de Sanguinetti hermanos, para, años más tarde, quedar como sucesor de tan importante casa comercial. Radicado el señor Rodella en Montevideo, contrajo enlace en esta capital con la señorita María Montaldo, constituyendo así un hogar ejemplar al cual sirven de marco varios hijos uruguayos. Aunque el señor Rodella es un hombre consagrado por entero a atender su importante casa importadora y su barraca de frutos del país, y a pesar del inmenso trabajo que estos asuntos demandan, ha tenido siempre tiempo y voluntad para que muchas asociaciones italianas, no se vieran privadas de su importante concurso y así es que, ha formado parte de la Comisión Directiva del Círculo Italiano, de la del importante Hospital Italiano de Montevideo, y de varios de los Comités que con fines de beneficencia se organizaron durante la última gran conflagración europea. Hombre lleno de virtudes es el biografiado una de las figuras descollantes de la colectividad italiana del Uruguay, en cuyo país se le estima de verdad.

ROGLIA (Juan Luis). — Farmacéutico y ganadero. — Natural de Acqui, provincia de Alejandría, donde nació en 1887. Muy niño, vino en 1890 a la República O. del Uruguay, y llegado a la edad escolar, cursó los estudios de primeras letras en Montevideo. Abrazó luego los secundarios, pasando después a la Facultad de Medicina, donde se laureó de farmacéutico. Decidido a ejercer su profesión, se trasladó a Mercedes, estableciendo una farmacia, que el entonces novel profesional acreditó de una manera digna de todo elogio, por la seriedad impresa a la misma, de modo que, en poco tiempo, se impuso, estando hoy al nivel de las mejores de Montevideo y de Buenos Aires. El señor Roglia, lleva 17 años de residencia en Mercedes, ha conquistado un puesto de preferencia en dicha ciudad, y ha ocupado cargos de importancia dentro de la colonia italiana, como se merece un súbdito culto, laborioso e instruído. Ha sido pues, Vice-presidente de la Sociedad de Mutua Protección y Miembro de la C. D. del Comité Pro-Cruz Roja. Desde hace seis años el biografiado comparte sus labores profesionales con las ganaderas, poseyendo un establecimiento dedicado a esta industria en la Estación Bizcocho. Vinculado en todo sentido al país de su residencia, formó su hogar en Mercedes, casándose con una uruguaya, la señorita Gertrudis de la Fuente, siendo su descendencia también originaria del Uruguay. Afable en su trato y correcto en sus maneras, rioso, intelligente, affabile, di una modestia senza pari, il Rodella é meritamente oggetto di grandissima stima e di vive simpatie, non solo nella collettività italiana, ma nell'alto commercio montevideano, ove occupa un posto di prim'ordine.

ROGLIA (Giovanni Luigi). — Farmacista. — Nacque in Acqui, provincia di Alessandria, nel 1887. Venne all'Uruguay nel 1890, di appena tre anni, e fece i suoi studi in Montevideo, laureandosi in farmacia. Deciso ad esercitare la sua professione, si recó a Mercedes, dove aprí una farmacia, che accreditó ben presto in forma degna di elogio, per la sua competenza in materia, tanto che oggi non ha nulla da invidiare alle migliori farmacie di Montevideo o di Buenos Aires. Il signor Roglia risiede da 17 anni in Mercedes, occupando un posto di preferenza non solo nell'ambiente del paese, ma nella collettività italiana, per la sua laboriositá, gentilezza e cultura. E' stato Vice Presidente della Societá di Mutua Protezione e membro del Comitato pro Croce Rossa Italiana. Da sei anni il signor Roglia si dedica pure alla "ganaderia", possedendo uno stabilimento appropriato per questa industria nella "Estancia Biscocho". Legato alla cittá di Mercedes da vive simpatie e da numerose amicizie, sposó ivi la signorina Gertrude de la Fuente, uruguayana, come i figli avuti da tale unione. Affabile e corretto nel suo modo di procedere, ha potuto vedere coronati i suoi sforzi, raggiungendo la sua meta, trionfalmente.

ROLANDO (Giovanni).—Commerciante. — Nato a Mieglia, provincia di Genova, nel 1847, e giunse all'Uruguay nel 1856, appena novenne stabilendosi con i suoi nella cittá di Montevideo, nella quale contrasse, dopo alcuni anni, matrimonio con la signorina María Bazzano. Cominció a lavorare come commissionista, dedicandosi poi al commercio di sevo, per oltre 30 anni, durante i quali poté formarsi una solida posizione, che gli permise di ritirarsi dagli affari, per vivere di rendita sino all'epoca della sua morte, avvenuta nel 1912. Il compianto signor Rolando fu uno dei fondatori del Circolo Napolitano e fu efficace collaboratore in varie Societá italiane, ove il suo nome si ricorda con affetto.

ROLLA (Giovanni). — Agricoltore e commerciante. — Sviluppa le sue attivitá nella cittá di Paysandú, dove arrivó il 23 Dicembre 1867, proveniente da Isola del Cantone, provincia di Genova, ove nacque il 15 Agosto 1857. Giunto nell'Uruguay all'etá di 10 anni, fece i suoi studi nelle scuole nazionali, dedicandosi piú tardi all'agricoltura, con vera passione, passando poi nel commercio, dove emerse pure per le sue qualitá di uomo laborioso ed onesto. Nella cittá di Paysandú contrasse matrimonio con Consolata Grillo, sua connazionale, dalla quale ebbe varii figli, nati tut-

Digitized by Google

en sus años de labor ha visto coronados sus desvelos habiendo alcanzado el camino del triunfo, después de proficua labor.

ROLANDO (Juan). — Comerciante. — Natural de Mioglia, pueblo de la provincia de Génova, donde nació el año 1847, viniendo al Uruguay en 1856, es decir siendo niño, radicándose en Montevideo y contrayendo enlace más tarde, en esta misma ciudad, con la señorita María Bazzano. Sus primeras labores fueron como comisionista, pero luego se dedicó a negocios por su cuenta como acopiador de sebo, cuyas tareas ejerció por espacio de 30 años, en los cuales y gracias a su tenacidad su espíritu recto y su vida ordenada, pudo hacerse de un capital que le permitió retirarse a la vida privada, viviendo de sus rentas hasta su fallecimiento, acaecido en 1912. El señor Rolando fué uno de los fundadores del Círculo Napolitano y aportó su concurso a diversas otras instituciones italianas, donde siempre su memoria se recuerda con el cariño y el respeto a que se hacen acreedores los que en su paso por la vida, han marchado por la senda del bien.

ROLLA (Juan). — Agricultor y Comerciante. — Desarrolla sus actividades en la ciudad de Paysandú, donde llegó el 23 de Diciembre de 1867, procedente del pueblo Isola del Cantone, provincia de Génova, donde nació el 16 de agosto de 1857. Arribado al Uruguay a la edad de 10 años, cursó los estudios en las escuelas nacionales, dedicándose más tarde a la agricultura, en donde se desempeñó desde un principio con marcado acierto, para más tarde ingresar en el comercio, donde a igual que en su trabajo anterior, supo destacarse como hombre de correctos procederes. En su ciudad de residencia contrajo enlace con Consolata Grillo, connacional suya, siendo el fruto de esta unión varios hijos, naturales del Uruguay. Ha sabido procurarse un buen lugar dentro del comercio de la ciudad de Paysandú, haciéndose merecedor del aprecio general. El comercio que explota Rolla, en la actualidad, dedicado a los ramos de almacén de comestibles ocupa un buen lugar entre sus similares, y está bajo la dirección del mismo. La colonia italiana radicada en Paysandú, tiene en la persona de Rolla, un factor útil, inteligente y laborioso.

ROMANO (Angel). — Comerciante. — Nació en Monte San Giacomo (provincia de Salerno) en 1879. En 1890, y siendo niño aún, trasladóse a la capital uruguaya, donde comenzó su carrera comercial muy modestamente. En 1900, dejó la ciudad de Montevideo, yéndose a radicar a Canelones, en calidad de empleado comercial. Tras largos años de labor constante, en los que se distinguió siempre por sus condiciones morales, consiguió independizarse, fundando un comercio, hace aproximadamente nueve años, que es el mismo que posee en la actualidad. Hoy su casa, colocada en primera línea entre el comercio de aquella ciudad, es un establecimiento instalado a la moderna, que se encuentra dividido en varias secciones, siendo sus principales ramos los de zapatería, bazar y cigarrería. El señor Romano tomó por esposa a su compatriota doña Ana Polito con la cual casó en Montevideo.

ti nell'Uruguay. Ha saputo conquistare un buon posto nel ceto commerciale della cittá in cui risiede, ed é da tutti stimato. Attualmente il signor Rolla ha un negozio di commestibili, del quale si occupa personalmente e che é tra i migliori del ramo. La collettivitá italiana in Paysandú ha nella persona di Rolla un elemento utile, intelligente e laborioso.

ROMANO (Angelo). — Commerciante. — Nacque in Monte San Giacomo, provincia di Salerno, nel 1879. Nel 1890, ed in tenera etá, emigró per l'Uruguay, stabilendosi in Montevideo, dove cominció modestamente la sua carriera commerciale. Nel 1900 lasció Montevideo per trasferirsi a Canelones, ove s'impiegó in una casa commerciale. Dopo molti anni di costante lavoro, e mediante grandi sacrifici, riuscí ad aprire, nove anni fa, un negozio, diviso nei rami di calzoleria, bazar e rivendita di tabacchi, che ha conquistato un posto di prim'ordine per l'istallazione moderna e per la bontá degli articoli, che non temono concorrenza. Il signor Romano contrasse matrimonio, in Montevideo, con la signorina Anna Polito, anche italiana. Uomo laborioso ed onesto, ha saputo formarsi una buona posizione ed é molto apprezzato.

ROMANO (Carmine Emilio). — Avvocato e Notaio. — Nacque ad Eboli, provincia di Salerno, il 12 Febbraio 1867, da don Carmine e da donna Giovanna Ciompi. Ricevette nella sua famiglia, agiata e distintissima, una squisita educazione e frequentó con successo le scuole secondarie, ottenendo poi nella R. Universitá di Napoli, le lauree di Notaio e di Dottore in Giurisprudenza. Irrequieto e coltissimo, volle tentare la fortuna, emigrando per l'Uruguay. Giunse a Montevideo nel mese di Maggio del 1903, ove la Scuola Italiana lo chiamó a formar parte del suo Corpo insegnante, affidandogli poi il posto di Segretario, piú in armonia con la sua coltura e le sue attitudini; posto che disimpegna col generale consenso del Consiglio Scolastico. Uomo laborioso e versato in questioni commerciali, é un elemento ben apprezzato nella importante "Ferreteria La Llave", del signor Coelli, che si giova della sua opera diligentissima. L'avvocato Romano contrasse matrimonio in Napoli con donna Giovanna Ciompi ed ebbe da tale unione una bambina, nata a Montevideo. Per le sue doti di mente e di cuore, é uno dei migliori elementi della collettivitá italiana, nella quale gode di vivissime simpatie.

ROSA (Sebastiano). — Commerciante. — Il ridente comune di Spotorno della provincia di Genova, fu cuna del biografato, poiché nacque quivi il 4 del mese di Aprile 1848, recandosi in America assai giovine, cioé, nel 1862, e stabilendosi nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, ove morí, nel vicino sobborgo La Paz, il 24 Luglio

Digitized by Google

Digno hijo del Reino Italiano, consiguió a fuerza de constancia crearse una situación holgada, fruto de su honrado trabajo.

ROMANO (Carmine Emilio). — Abogado y escribano. — Este distinguido súbdito italiano nació en Eboli, provincia de Salerno, el 12 de febrero de 1867, habiendo sido sus padres don Carmelo y doña Juanita Ciompi, los cuales dieron a su hijo una esmerada educación, cursando los estudios primarios, liceales y luego superiores, graduándose de Escribano público en la Universidad de Nápoles en la que también obtuvo el título de Abogado. En Mayo de 1903 llegó a Montevideo, y como hombre dotado de un hermoso caudal de conocimientos, entró a prestar servicios en la Escuela Italiana, como Maestro, primero, y como Secretario de la misma más tarde, cuyo puesto desempeña en la actualidad con el beneplácito general de la Directiva de dicha importante institución. Hombre laborioso, comparte dichas labores con otras comerciales, prestando su concurso en carácter de empleado a la importante ferretería "La Llave". El señor Romano casóse en Nápoles con doña Juanita Ciompi, connacional suya, siendo una hija habida de esta unión de nacionalidad uruguaya. Es un súbdito italiano muy estimado que ha sabido destacarse con caracteres propios y que ha logrado un puesto de relieve entre la colonia a que pertenece.

ROSA (Sebastián). — Comerciante. — Spiotorno, población de la activa provincia de Génova, fué cuna del biografiado, pues allí nació el 4 del mes de abril de 1848, viniendo joven a América, esto es, en 1862 y radicándose en la República Oriental del Uruguay, falleciendo en el pueblo de La Paz, el 24 de julio de 1907. Avecindado en vida en el pueblo citado ejerció allí el comercio, con correctos procederes, y su casa alcanzó a ser de las más importantes de la localidad. Fué asimismo Empresario de Obras, y hombre activo, se consagró también a diversos otros negocios, con la altura de miras que le era característica por lo cual su nombre es pronunciado con respeto y veneración en la pequeña población donde desarrolló sus actividades. Como buen italiano, amante de su país de origen, siempre estuvo dispuesto a prestar su concurso eficaz y desinteresado para el desarrollo de las sociedades itálicas habiendo pertenecido a la Liga Lombarda y siendo fundador de la Sociedad Italiana de S. M. de La Paz, en el seno de cuya comisión directiva ocupó la presidencia. Se había unido en matrimonio con su connacional, la señorita María Merlo, pero su descendencia, que venera hoy como se merece la memoria del padre, es uruguaya.

ROSANO (Luis). — Industrial. — Si bien nacido en Francia, en el Departamento de Devar, el señor Luis Rosano, es hijo de padres italianos y él mismo nacionalizado también como hijo de Italia, por lo cual nos complacemos en intercalar en este libro su biografía. En la localidad citada nació en 1871, y en Francia contrajo enlace con la señorita Bonifacina Francisca, italiana, viniendo al Uruguay en el 1897, y siendo sus hijos oriundos.

1907. Domiciliato in vita nel predetto sobborgo, esercitó quivi il commercio con vera correzione, e la di lui casa giunse ad essere fra le più importanti della località. Fu al tempo stesso impresario di opere, e, uomo attivo, si dedicó anche a diversi altri negozi con altezza di mire che gli era caratteristica, per la qual cosa il suo nome viene pronunziato con rispetto e venerazione nella piccola popolazione dove manifestó la sua attività. Come buon italiano, amante del suo paese di origine, sempre si mostró disposto a prestare il suo concorso efficace e disinteressato per lo sviluppo delle Società Italiane. Fece parte della Lega Lombarda, trovandosi fra i fondatori della Società di Mutuo Soccorso Italiana di La Paz, avendo occupato la carica di Presidente della Commissione Direttiva. Si era unito in matrimonio colla di lui connazionale la signorina Maria Merlo, ma la di lui discendenza, che venera oggi, come si merita, la memoria del suo genitore, é orientale.

ROSANO (Luigi). — Industriale. — Con vero compiacimento inseriamo in questo libro la biografia del signor Luigi Rosano, che, sebbene nato e cresciuto in Francia, da genitori italiani, si é mantenuto sempre italianissimo. Nato nel Dipartimento citato, nel 1871, contrasse matrimonio in Francia con la sua connazionale, signorina Francesca Bonifacino, con la quale si trasferí nel 1897 nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, ove sono nati i figli avuti da tale unione. Appena giunto cominció ad esercitare il suo mestiere di falegname, come semplice lavorante, ma poi, mediante i suoi grandi sforzi, riuscí a rendersi indipendente ed aprí nel 1903 una bottega da falegname, che ben presto accreditó per la sua grande competenza e per la diligenza spiegata nei lavori commessigli dalla clientela, che oggi é numerosissima. Ammiratore entusiasta dell'Italia, fu sempre tra i primi ai suoi appelli, contribuendo generosamente alle collette effettuate pro Croce Rossa e per altri scopiumanitari, durante la guerra, che finí con la grande vittoria dell'eroico Esercito Italiano.

ROSASCO (Luigi Michele). — Possidente. — Tra i moltissimi italiani residenti da molti anni nell'Uruguay, notissimo é il signor Luigi Michele Rosasco, persona che si distinse nel commercio pel suo carattere intraprendente, franco e deciso. Arrivó in questo paese nel novembre del 1873, proveniente da Sestri Levante (Genova), ove nacque il 23 Ottobre 1864. In Montevideo si dedicó al commercio, con successo, date le sue cognizioni in materia e la sua grande attività, qualità rilevanti che gli permisero di formarsi una solida posizione. Dopo di aver fatto l'impiegato per alcuni anni, aprí un bazar, al quale si dedicó con intelligente zelo e la sua caratteristica costanza gli

Digitized by Google

dos de este país. Sus labores iniciales las consagró a oficial carpintero hasta que más tarde gracias a su solo esfuerzo y a su trabajo tesonero se estableció por cuenta propia con un taller de carpintería, lo cual aconteció en 1903, el que no tardó en acreditar como en realidad se merecía, dada la perfección de sus trabajos y la rectitud de procederes de su dueño, y el cual existe en la actualidad, girando bajo su firma, la que de por sí, constituye una garantía de la perfección de las labores que se le encomiendan. Muy amante y admirador de Italia, durante la gran conflagración mundial ha contribuído generosamente a todas las suscripciones de beneficencia levantadas a favor del Reino.

ROSASCO (Luis Miguel). — Rentista. — Entre los muchos hijos de Italia, que se radicaron en el Uruguay, hace ya varios años, cuéntase a don Luis Miguel Rosasco, persona que se distinguió en el comercio por su espíritu emprendedor y su carácter franco y decidido. Arribó a este país, en Noviembre de 1873, proveniente de Sestri Levante (Génova) donde nació el 23 de Octubre de 1864. En Montevideo dedicóse a la carrera del comercio, la que realizó con éxitos positivos, en mérito a las relevantes cualidades que le caracterizaban y a los conocimientos de que estaba dotado, por cuyos motivos logró labrarse una posición desahogada y espectable. Después de algunos años de empleado, estableciόse con un bazar y juguetería al que dedicó toda su actividad e inteligencia, y su constancia y firmeza de carácter le hicieron triunfar en sus negocios, no sin antes tener que vencer múltiples escollos que se opusieron en su camino. Conquistó un puesto elevado dentro de la esfera a la que pertenecía, y en 1889, dejaba su primitivo establecimiento para crear una casa importadora en los mismos ramos que la anterior, la que giró desde ese entonces, bajo la razón social de Ricat y Rosasco, cambiando ésta, años después, por la de Rosasco y Mendiondo, firma que siguió efectuando sus operaciones comerciales con el mismo acierto que sus antecesores. Sus sentimientos altruistas y su corazón noble, le llevaron a ocupar puestos de importancia en infinidad de sociedades, contándose entre ellas la Escuela Italiana, el Círculo Napolitano, el Hospital Italiano, etc., a las que coadyuvó en pró de su engrandecimiento en forma digna de elogio. Como buen ptriota, aportó su concurso material a la subscripción del Empréstito de Guerra que emitió el Gobierno Italiano con motivo de la conflagración que azotó por espacio de 4 años a la mayoría de los países del orbe. A pesar de que se dedicó en parte a hacer obra benéfica, no descuidó sus negocios particulares, que le hicieron adquirir regular fortuna, la que le permitió retirarse de la vida activa, el año 1910, después de varios lustros de constante y árdua lafece vincere tutti gli ostacoli frapposti nel cammino, che percorse da trionfatore. Conquistó un posto di prim'ordine tra i commercianti dello stesso ramo e nel 1889 lasció il suo primo negozio per fondare una casa importatrice, sotto la ragione sociale di Ricat e Rosasco, mutata qualche anno piú tardi in quella di Rosasco e Mendiondo, ditta questa che continuó effettuando le sue operazioni commerciali con la stessa competenza dimostrata dagli antecessori. I suoi sentimenti altruistici ed il suo nobile cuore gli fecero occupare posti d'importanza in varie Societá, tra cui ricordiamo la Scuola Italiana, il Circolo Napolitano, l'Ospedale Italiano Umberto I, ecc., e la sua opera fu ovunque vantaggiosa e degna del maggiore elogio. Da buon patriotta apportó il suo concorso materiale alla sottoscrizione del Prestito di Guerra, che emise il Governo Italiano, a causa della conflagrazione europea. Nonostante essersi dedicato ad opere benefiche, il signor Rosasco non trascuró mai i suoi affari particolari, che gli permisero di potersi ritirare con una buona posizione, dalla vita attiva, nel 1910, dopo varii lustri di costante ed arduo lavoro. Durante la sua lunga vita commerciale occupó per la sua posizione e pel suo prestigio i posti piú elevati nel commercio montevideano. Ha formato una distinta famiglia, sposando la signorina Carola Valls, uruguayana.

ROSSI (Angelo Raffaele). — Musicante e commerciante. — Nacque a Lauria Superiore, provincia di Potenza, nel 1893. Arrivó nell'Uruguay nel 1905, e si stabilí nella cittá di Mercedes, dove é impiegato, come lavorante, nella sartoria del signor Luigi Breglia. La competenza dimostrata nell'esercizio del suo mestiere ed il suo buon gusto lo han fatto emergere tra i suoi colleghi, che l'apprezzano, anche per le sue qualitá morali. Come musicista é uno dei migliori elementi della Banda Municipale della cittá di Mercedes, la quale gode di un'ottima riputazione.

ROSSI (Biagio). — Industriale e commerciante. — In Lauria Superiore, provincia di Potenza, nacque questo degno figlio d'Italia, nell'anno 1852, arrivando a Montevideo nel 1894. Uomo attivo e laborioso, fondó un laboratorio di oreficeria, al quale dedicó i suoi migliori anni, lavorando con vero e costante zelo. Per tal modo poté elevarsi all'altezza dei migliori industriali del ramo, ampliando, alcuni anni dopo, il raggio dei suoi affari, con l'apertura di una casa di commercio, nella quale vendevansi gli articoli da lui fabbricati, aiutato in questa impresa da suo figlio don Luigi J. A. Rossi. Il negozio fondato da loro esiste attualmente ed é uno dei piú importanti ed accreditati della piazza. I suoi sentimenti filantropici gli fecero formar parte di varie Societá Italiane, tra cui il Circolo Napolitano, la Societá

Digitized by Google

bor. En su larga actuación en la esfera comercial ocupó por su posición y su prestigio uno de los puestos más elevados. Es jefe de una distinguida familia, fruto del matrimonio que contrajo en esta ciudad con la señorita Carola Valls, natural del Uruguay. Ha sido un progresista comerciante, que tan sólo por el esfuerzo propio de su voluntad, logró elevarse al nivel de los primeros comerciantes de esta República.

ROSSI (Angel Rafael). — Músico y comerciante. — Natural del pueblo Lauria Superior, (Potenza) donde nació el año 1893. Llegó a nuestro país en 1905, radicándose en la progresista ciudad de Mercedes donde, después de haber realizado un completo aprendizaje, desempeña las funciones de oficial de sastrería en la casa del Señor Luis Breglia. Su competencia reconocida lo ha llevado a ocupar un lugar de preferencia entre sus colegas de aquélla capital, pues ven en la persona de Rossi al hombre de exquisito gusto y arte especial en el oficio. Como músico, sus cualidades sobresalientes son apreciadas por los habitantes de la ciudad donde reside, pues presta su valioso concurso a la Banda Municipal de aquélla población, la cual goza de saneado prestigio.

ROSSI (Blas). — Industrial y comerciante.— En Lauria Superior, provincia de Potenza, nació este digno hijo de Italia, el año 1852 llegando a Montevideo, ciudad capital del Uruguay en 1894. Hombre activo y laborioso, fundó un taller de joyería al que dedicó sus mejores años, trabajando con verdadero celo y perseverancia. Y fué así, que nuestro biografiado se elevó a la altura de los mejores industriales de ese ramo, ampliando algunos años después el radio de sus operaciones, con la fundación de una casa de comercio en la cual se expendían los artículos de su fabricación acompañándolo en esta empresa su hijo don Luis J. A. Rossi. El comercio que fundaran padre e hijo, subsiste actualmente, siendo uno de los más fuertes y acreditados de la plaza. Su carácter bondadoso y sus sentimientos filantrópicos lo llevaron a formar parte en distintas sociedades italianas en todas las cuales ocupó puestos de importancia contándose entre ellas el Círculo Napolitano, Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, etc. habiendo sido además uno de los miembros más activos de la Escuela Italiana. En su patria, también el señor Rossi contribuyó con su caudal de conocimientos a diversas sociedades de toda índole, estando incluído su nombre entre los de los fundadores de la sociedad de Socorros Mutuos de su pueblo natal. Contrajo enlace en Italia con doña Josefina Fittipaldi, naciendo de este matrimonio, varios hijos que son italianos, y los cuales no sólo honran a su patria, sinó también al apellido Italiana di Mutuo Soccorso, etc., occupandovi cariche importanti. Fu pure socio protettore della Scuola Italiana. Anche in Italia il signor Rossi formó parte di diverse Societá di varia indole ed il suo nome figura tra i fondatori della Societá di Mutuo Soccorso del suo paese. Contrasse matrimonio in Italia con donna Giuseppina Fittipaldi, dalla cui unione ebbe vari figli, tutti italiani, che onorano la patria di origine ed il nome paterno. Il signor Rossi seppe conquistarsi l'affetto e la stima degli uruguayani e dei suoi connazionali, che videro in lui l'uomo onesto, lottatore e di nobili sentimenti. Morí in Montevideo nel 1908, quando era ancora in etá di poter godere di quel riposo, a cui aveva ben diritto, dopo tanti anni di rude lavoro. La sua morte, che fu vivamente deplorata tra le sue numerose relazioni, lasció un vuoto immenso tra i suoi, che l'adoravano.

ROSSI (Domenico). — Commerciante. — Nacque in Campegli, ridente paesello della provinciacia di Genova, il giorno 8 Gennaio del 1869. Di temperamento vivace e desideroso di formarsi un avvenire, emigró per l'Uruguay, stabilendosi a Montevideo, dove dedicó le sue attivitá al commercio del carbone. I suoi affari andarono sempre piú sviluppandosi, sino a permettergli di possedere, attualmente, un importante deposito di carbone e legna, accreditatissimo e che vanta numerosa clientela. Il signor Rossi contrasse matrimanio in Montevideo con la signorina Amalia Crepi, uruguayana, dalla quale ebbe vari figli nati pure a Montevideo. Uomo attivo e laborioso, ha saputo conquistare una buona posizione ed é generalmeste apprezzato.

ROSSI (Francesco). — Industriale. — Nacque a Lauria Superiore, provincia di Potenza, il 13 Settembre 1862, ed emigró per l'Uruguay nel 1903, stabilendosi nella cittá di Mercedes, ove cominció a lavorare da falegname. Dedicatosi completamente a questa industria, aprí nella cittá predetta, or sono piú di quindici anni, una bottega da falegname, che, per la sua competenza e laboriositá, é molto accreditata. Contrasse matrimonio in Italia con la signorina Anna Maria Gugliotti, sua connazionale, ed i figli che ebbe da tale unione sono alcuni italiani ed altri uruguayani. Nonostante le sue occupazioni, egli trova sempre tempo per dedicarsi all'arte musicale e forma parte della rinomata Banda Municipale della cittá di Mercedes. Costante nelle sue imprese, ha ottenuto un buon posto tra gli industriali di Mercedes, ove gode generali simpatie.

ROSSI (Giuseppe). — Commerciante. — Nacque in Pontedecimo, provincia di Genova, il 14 Ottobre 1841, da don Davide Rossi e da donna María Parodi. Venne a Montevideo nel 1855, iniziandosi in lavori commerciali. Nel 1882 aprí, con poco capitale, frutto delle sue economie, acumulato du-

Digitized by Google

de sus padres. Rossi, se había hecho merecedor en el Uruguay del aprecio de los hijos de este suelo y de sus connacionales, los que vieron siempre en su persona al hombre honrado, luchador y de sentimientos nobles. Falleció en Montevideo en 1908, cuando se encontraba en la edad de poder disfrutar de un merecido descanso, del que se había hecho acreedor después de luchar tantos años. Su muerte que fué sumamente sentida por el vasto núcleo de las relaciones con que contaba, causó hondo pesar, pues dejaba entre los suyos un vacío harto difícil de llenar.

ROSSI (Domingo). — Comerciante. — Campegli, es un alegre pueblo de la provincia de Génova, y en él nació Domingo Rossi, el 8 de enero de 1869. Su espíritu inquieto y sus deseos de labrarse un porvenir, le trajeron al Nuevo Mundo en 1885, radicándose en Montevideo, donde se inició en las labores como comerciante en carbón. Paulatinamente, sus negocios fueron ...haciéndose ... y más importantes, hasta llegar a poseer una barraca de carbón y leña que gira bajo su firma, está muy acreditada y cuenta numerosa clientela. El biografiado, casóse en Montevideo, con la señorita Amalia Crepi, uruguaya, siendo sus hijos de la misma nacionalidad de su madre. Hombre trabajador, a fuerza de constancia ha sabido conquistar una posición desahogada

ROSSI (Francisco). — Nació en Lauria Superior, (Potenza), el 13 de septiembre de 1862 viniendo al Uruguay en 1903 y radicándose en Mercedes, donde inició sus labores como oficial carpintero. Dedicado por entero a esta industria, estableció en la población citada, hace ya más de quince años un taller de este ramo, al cual consagra desde entonces sus energías estando el mismo muy acreditado, y girando bajo su firma. Casó el biografiado en Italia, con la señorita Ana María Gugliotti, connacional suya, y los hijos que hoy sirven de marco a este hogar son unos italianos y otros uruguayos. Suscribió el Empréstito de Guerra. A pesar de estar consagrado a su trabajo, le queda aún tiempo para dedicarse al arte musical, formando parte de la muy buena Banda Municipal con que cuenta la ciudad de Mercedes. Hombre trabajador y constante en sus designios, ha conseguido un buen puesto entre los industriales mercedarios donde goza de generales simpatías.

ROSSI (José). — Comerciante. — Nació en Pontedecimo población de la provincia de Génova, el 14 de octubre de 1841 y fueron sus padres don David Rossi y doña María Parodi. Vino a Montevideo en 1855, iniciándose en labores comerciales. En 1882, fundó, con poco capital, producto de sus economías, durante años de labor constante, una cochería; que atendió con celo encomiable rante varii anni di lavoro costante, una carrozzeria, alla quale dedicó tutte le sue attività, con tutte le sue attività, con encomiabile zelo. I suoi affari presero poco a poco tanto incremento che poté costituire la più importante impresa di pompe funebri di Montevideo, la quale é nota ed acreditata sotto la ragione sociale di Giuseppe Rossi e Cia., ampliata poi con un "garage". Molto si potrebbe dire di questo stabilimento modello, ma dovendo in questo libro limitarci soltanto ai dati biografici personali, ci vediamo impossibilitati a farlo, pure essendo doveroso riconoscere che don Giuseppe Rossi organizzó il suo stabilimento modernamente ed ha saputo mantenerlo sempre in prima linea. Il signor Rossi ha preso sempre parte attiva nella collettività italiana. E' socio protettore dell'Ospedale Italiano Umberto I, ed appartenne alla Commissione Direttiva della Società di Mutuo Soccorso, alla quale apportó sempre il suo concorso materiale e morale, come si addice ad un uomo integro, di sentimenti umanitarii, di ampie vedute e che si compiace di pensare e dire che "Tutti gli uomini son suoi fratelli". In Buenos Aires, dove risiedette molti anni, contrasse matrimonio con la signorina Maria Passano, sua connazionale, dalla quale ebbe vari figli, tutti nati nell'Argentina. Da piú di mezzo secolo risiede nell'Uruguay ed é un genovese, che ama sinceramente questo paese, nel quale ha saputo formarsi una considerevole fortuna, di cui gode i vantaggi, circondato dai suoi, e dedicandosi ad opere benefiche. Il signor Rossi é, dunque, un buon suddito italiano, di grande prestigio tra i suoi conterranei e nel ceto commerciale.

ROSSI (Giuseppe). — Industriale. — Nacque a Lauria Superiore, provincia di Potenza, nel 1895, ed espatrió per l'Uruguay nel 1909. Nello stabilimento che il padre possiede nella cittá di Mercedes apprese il mestiere di falegname, che esercita tuttora con indiscussa competenza. Oltre ad esse un efficace collaboratore del padre, nell'industria predetta, il signor Rossi é anche, per le sue qualitá di buon musicante, uno dei migliori elementi della rinomata Banda Municipale di Mercedes. Animato da vivo desiderio di perfezionarsi e di acquistare cognizioni utili, studió contabilitá durante le ore che aveva libere e frequentó poi, con successo, una scuola commerciale, ottenendo il diploma di "tenedor de libros". Giovanissimo, attivo ed intelligente, ha innanzi a sé un lieto avvenire, che sará meritata ricompensa per le sue rilevanti doti di laboriositá.

Digitized by Google

y actividad reconocida, de modo que, el negocio prestó de inmediato cariz favorable, y poco a poco, fué tomando incremento hasta constituír la más importante cochería y empresa de pompas fúnebres de Montevideo, girando hoy, bajo la razón social de José Rossi y Cía. y abarcando además de los ramos antedichos, el de garage. Mucho habría que decir de este establecimiento modelo, pero, en este libro, debemos ceñirnos estrictamente a los datos personales de cada biografiado, por lo que nos vemos imposibilitados de hacerlo no obstante lo cual hemos de consignar que don José Rossi organizó su establecimiento de una manera moderna, como no había habido ninguno en Montevideo y ha sabido siempre mantenerlo en primera línea. El biografiado ha actuado de seguido entre la colonia italiana, siendo socio protector del Hospital Italiano y habiendo pertenecido a la Comisión Directiva de la Sociedad de Mutuo Socorro, a la cual siempre ha aportado su concurso generoso, bien moral, bien material, como corresponde a un hombre íntegro, humanitario y de ideas amplias que tiene por lema el de que "Todos los hombres son sus hermanos". En Buenos Aires, donde el biografiado residió largos años, contrajo enlace con la señorita María Pascano, connacional suya, habiendo sido argentina su descendencia. Lleva más de medio siglo de América, y es un genovés que profesa entrañable cariño al Uruguay, en cuyo país con su honrado trabajo se ha labrado la respetable fortuna de que hoy disfruta, viviendo rodeado de su estimada familia y dedicado solo a practicar el bien, ayudando al menesteroso y amparando al desvalido. Es pues! un súbdito italiano de gran relieve entre la colonia y entre el comercio, que ha dejado huella profunda de su constante labor.

ROSSI (José). — Industrial. — Nació en Lauria Superior, (Potenza) en 1895, viniendo al Uruguay en 1909, en cuyo país aprendió el oficio de carpintero, el cual ejerce al lado de su señor padre, en el establecimiento que éste posee en la ciudad de Mercedes compartе sus labores habituales con las de músico de la Banda Municipal de la ciudad citada, que es sin duda alguna la mejor de las poblaciones del interior de este país. Alentado por el deseo de adquirir conocimientos útiles, durante las horas libres dedicóse a los estudios comerciales, habiendo terminado esos estudios ha poco, después de haber cursado con el mejor de los éxitos en las Escuelas Comerciales Sudamericanas Argentinas en donde ha obtenido el diploma correspondiente que le acreditan en su calidad de tenedor de libros. Hombre muy joven, tiene por delante un porvenir risueño, como se lo merece, por su contracción al trabajo y su carácter afable y servicial.

ROSSI (Juan). — Comerciante. — Nació en la ciudad de Génova el 7 de noviembre de 1880 y en su ciudad de origen hizo sus estudios primarios, dedicándose luego a los comerciales, ya que a tal ramo pensaba consagrar sus actividades, como en efecto lo hizo. El 1.o de junio de 1913, vino a la República O. del Uruguay con objeto de fundar la sucursal de la firma Ercole Marelli y Cía. de Milán, donde, desde entonces, presta sus servicios con el general beneplácito. En Buenos Aires, el señor Rossi contrajo enlace con la señorita Dirce

ROSSI (Giovanni. — Commerciante. — Nacque a Genova il 7 Novembre 1880, dove fece i suoi studi, dedicandosi al commercio, pel quale ebbe grande vocazione. Giunse nella Repubblica Orientale dell'Uruguay il primo Giugno 1913, per fondare in Montevideo una succursale dell'importantissima e notissima ditta Ercole Marelli e Cía., di Milano, che dirige con competenza e con intelligente zelo. Il signor Rossi contrasse matrimonio in Buenos Aires con la signorina Dirce Trescani, italiana, ma i figli avuti da tale unione sono nati nell'Uruguay. Colto, laborioso ed affabile, il signor Giovanni Rossi é molto apprezzato nel ceto commerciale e nella collettività italiana, della quale é uno dei migliori elementi.

ROSSI (Luigi J. A.) — Commerciante. — Figlio di don Biagio Rossi, laborioso industriale e commerciante italiano che sviluppó le sue attività nell'Uruguay. Arrivó in questo paese in compagnia dei suoi, 1895, proveniente da Lauria Superiore, provincia di Potenza, dove nacque nel 1879. Da suo padre apprequelle conoscenze tecniche gli servirono poi per incamminarse nel commercio, fondando in sua compagnia, un negozio nel ramo gioielleria e che sotto il suo nome, occupa un posto importante in questa piazza.

Dal 1904, anno in cui tale negozzio fu fundato, il signor Rossi vi dedica tutta la sua intelligente attività, mai venuta meno nei momenti più terribili di lotta, riuscendo a mantenere sempre alta la meritata fama acquistata nei circoli commerciali della capitale. Nel 1909 il signor Rossi fece un viaggio in Italia, dove contrasse matrimonio con donna Rosina Masella, ritornando poi a Montevideo, dove s'installó in una decorosa casa, allietata dal sorriso dei suoi figliuoli. Le sue molteplici occupazioni commerciali non gli hanno permesso di formar parte di nessuna delle Società Italiane, che ne sollecitarono il concorso, che sarebbe stato oltre ogni dire inestimabile, per le note qualità di mente e di cuore del signor Rossi. Ha contribuito alle varie sottoscrizioni pro Croce Rossa Italiana, durante la guerra europea, e si sottoscrisse pure al Prestito emesso dal Governo Italiano. Uomo dedito al suo lavoro, ha saputo emergere nel commercio montevideano per la sua attività esemplare e per la sua ammirata rettitudine.

ROVERA (Santo). — Commerciante. — Nacque nella provincia di Como, il 12 Dicembre 1853, e giunse nell'Uruguay nel 1866, quando aveva appena quattordici anni. Nonostante la sua tenera etá, cominció subito a lavorare in una pasticceria e, dopo vari anni di costante lavoro, aprí la "Confiteria del Telégrafo", che conquistó ben presto il primato tra i negozi del ramo,

Digitized by Google

Treccani, italiana, pero sus hijos son uruguayos. Hombre educado, activo y laborioso, ha conquistado las generales simpatías en el corto espacio de tiempo que habita en la República del Uruguay.

ROSSI (Luis J. A.). — Comerciante. — Hijo de don Blas Rossi,—laborioso industrial y comerciante italiano que desarrolló sus actividades en el Uruguay,—llegó a este país en compañía de sus mayores en 1895, proveniente de Lauria Superior, provincia de Potenza, donde nació en el año 1879. Al lado de su padre, adquirió los conocimientos que le sirvieron más tarde para abrirse camino dentro del comercio, fundando en compañía de aquél, un establecimiento en los ramos de joyería y relojería, que bajo su firma gira en esta plaza, ocupando un muy importante puesto dentro de sus similares. Desde 1904, año en que dicha casa se fundara, permanece nuestro biografiado al frente de la misma, trabajando con verdadera dedicación, no decayendo su espíritu en lo más mínimo, y es así que, ha conseguido mantener el justo y merecido renombre que posée en los círculos comerciales. En 1909, el señor Rossi, realizó un viaje a su patria, donde contrajo enlace con doña Rosina Masella, regresando a Montevideo, donde instaló su hogar, al que sirven de marco los hijos nacidos de esta unión, que son naturales del Uruguay. Sus múltiples ocupaciones, derivadas de su casa de comercio, no le han permitido formar parte de ninguna de las muchas sociedades italianas, que solicitan el concurso de nuestro biografiado para llevarle al seno de sus comisiones directivas, donde podría figurar con éxito lisoniero dado su cuantioso caudal de conocimientos. Ha contribuído con su óbolo a las colectas que en pro de la Cruz Roja Italiana se realizaron con motivo de la guerra mundial 1914-1918, suscribiéndose asimismo al Empréstito que durante la misma guerra emitió el gobierno de su patria. Hombre consagrado por entero a sus labores ha conseguido destacarse dentro del comercio montevideano, con propio relieve, por su actividad ejemplar y su rectitud de procederes.

ROVERA (Santos). — Comerciante. — Muy conocido en Montevideo, era el señor Santos Rovera. Había nacido en la provincia del Lago de Como, el día 12 del mes de diciembre del año 1853, viniendo al Uruguay en 1866, es decir, en plena infancia, en los años de niñez en que se ven placenteramente todas las cosas de la vida. Pero, no obstante su tierna edad, entró de lleno al trabajo en su calidad de oficial confitero, y a fuerza de constancia, fundó más tarde la gran "Confitería del Telégrafo", casa ésta que tomó tal importancia, gracias al impulso dado a la misma por el señor Rovera, que llegó a girar un capital de cien mil pesos oro, o sea medio millón de liras, y se impuso en la capital uruguaya, tanto que, continúa siendo la primera en su género, y gira hoy bajo la razón social de Viuda de Santos Rovera. El señor don Santos Rovera contrajo enlace con la señora Angela Dall'Orsso, de nacionalidad uruguaya, de cuyo matrimonio han habido tres hijos orientales. El año 1900 falleció el señor Rovera, joven aún, pero su nombre ha quedado bien vinculado al comercio montevideano por la casa que estableciera, que siempre se mantiene en el primer plano, haciendo honor a su fundador y a los continuadores de su obra.

mantenendolo tuttora, per la squisitezza dei prodotti che vi si elaborano. Il posto raggiunto da tale negozio é dovuto allo spiritu intraprendente ed alla capacitá del signor Rovera, che, notissimo nel commercio, morí nel 1900, nel pieno vigore degli anni, lasciando la moglie, signora Angela Dall'Orsso, uruguayana, e tre figlie, nate pure nell'Uruguay. Il nome del signor Rovera é strettamente legato al progresso industriale dell'Uruguay per la predetta casa, che continua ad esesre il ritrovo obligato dell'alta societá montevideana.

RUBBO (Antonio). — Industriale. — Arrivó in America nell'anno 1887, con residenza nel Brasile durante due anni, dove svolse la sua attivitá nella qualitá di scalpellino, finché nel 1889 decise di recarsi nell'Uruguay, stabilendosi nel vicino sobborgo "La Paz", punto principale delle cave di granito di questa Repubblica, e dove continuó il suo officio abituale, conquistando, poco a poco, una posizione, finché poté rendersi independente, e dedicarsi alla industria della lavorazione della pietra per di lui conto, essendo attualmente propietario di una cava di granito dove si lavora sotto la competente sua direzione, quali pezzi si lavorano con diligenza nell'opificio che alla volta, ed in compagnia di Giovanni Corzitto, Giuseppe Costantino e Luigi Bignau, possiede nella cittá di Montevideo, opificio altamente acreditato, dovuto alla perfezione dei lavori che nello stesso si realizzano. Uomo molto stimato nel luogo di sua rezidenza, attualmente é Presidente della Societá Italiana di M. S. di La Paz, carica che disimpegnó altre volte ancora, col beneplacito generale della collettivitá italiana de quella popolazione. Il signor Antonio Rubbo si ammoglió in Italia colla signorina Carmine Del Negro, di lui connazionale, essendo i suoi figli orientali. E' un attivo quanto meritorio italiano, che a forza di costante lavoro e retta condotta seppe conquistarsi una posizione. Il biografato é nativo della provincia di Benevento, comune di Pontelandolfo, dove vide la luce l'anno 1859.

RUOCCO (Pantaleo). — Industriale. — Nacque a Vallo della Lucania, provincia di Salerno, il 13 novembre 1863. Frequentate le scuole del suo paese, espatrió per l'Uruguay, ove giunse il 28 settembre 1880, iniziandosi in Montevideo,

Digitized by Google

RUBBO (Antonio). — Industrial. — Llegó a América en 1887, radicándose en el Brasil por dos años, en cuyo país desplegó sus actividades como picapedrero, hasta 1889 en que decidió venir al Uruguay, estableciéndose en el pueblo de La Paz, punto principal de las explotaciones de granito de dicha República y donde continuó ejerciendo su profesión habitual, conquistando poco a poco una posición, hasta independizarse y dedicarse a la industria petrífera por cuenta propia, siendo en la actualidad propietario de una cantera de granito que explota bajo su competente dirección y cuyos bloques se trabajan esmeradamente en el taller que a la vez, y en compañía de Juan Corzzite, José Constantino y Luis Brignau, tiene en la ciudad de Montevideo, taller altamente acreditado dada la perfección de los trabajos que en el mismo se realizan. Hombre muy apreciado en el sitio de su residencia, es actualmente Presidente de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de La Paz, cargo que ha ocupado también otras veces, con el beneplácito general de la colonia italiana de aquel pueblo. Don Antonio Rubbo casóse en Italia con Carmen Del Negro, connacional suya, siendo sus hijos uruguayos. Es un activo y meritorio italiano, que a fuerza de labor constante y recta conducta ha sabido conquistarse una posición. El biografiado es natural de la Provincia de Benevento, pueblo Pontelandolfo, donde nació el año 1859.

RUOCCO (Pantaleón). — Industrial. — Nacido en la Provincia de Salerno, ciudad de Vallo de la Lucania, el día 13 de noviembre del año 1863. Educóse en las escuelas del estado de su pueblo natal, llegando al Uruguay el 28 de setiembre de 1880, en donde se inició como aprendiz en una fábrica de envases de metal. Su actividad y su espíritu progresista, le proporcionaron los medios suficientes para instalar un taller en el ramo al cual se había dedicado, el que fundó en el año 1882, y con el transcurso del tiempo se ha convertido en un buen establecimiento industrial que proporciona trabajo a un regular número de obreros. La elaboración esmerada de sus envases le han hecho acreedor a varios premios en diferentes exposiciones y entre ellas podemos enumerar la de Turín de 1911, y la de Bélgica de 1910, en las cuales se le otorgó medalla de bronce y oro respectivamente. Contrajo enlace en Montevideo con Antonia Trinchitella, uruguaya, hija de italianos y de cuya unión han nacido 11 hijos todos uruguayos. De sentimientos humanitarios, ha prestado su valioso concurso a las grandes colectas efectuadas durante la última guerra europea, en favor de la Cruz Roja y del Empréstito de guerra italianos.

RUOPPOLO (Andrés)). — Industrial. — Nació el día 2 de marzo de 1889 en el pueblo de Amalfi, provincia de Salerno, donde recibió, en las escuelas municipales, su primera educación. Llegó al Uruguay el año 1900, iniciándose en la industria como aprendiz de carpintero, a cuyo oficio se dedicó y por el cual sintió desde pequeño mucha afición, por cuyo motivo fué progresando paulatinamente, hasta que, algún tiempo después, conociendo perfectamente el ramo, ingresó en calidad de oficial en la carpintería del señor Maximiliano Ricci. Hombre emprendedor y contraído a sus tareas, no tardó en realizar grandes progresos, y come apprendista, in una fabbrica di recipienti di metallo. La sua attività ed il spiritu intraprendente gli procurarono i mezzi sufficienti per impiantare nel 1882 un'officina nello stesso ramo, al quale si era dedicato. Da quell'epoca la sua modesta oficina ebbe tale incremento da trasformarsi in un importante stabilimento meccanico, nel quale lavora un buon numero di operari. La perfezione raggiunta nella fabbricazione degli svariati tipi di recipienti di latta, zinco, ecc., gli fece ottenere varii premi nelle esposizioni in cui essi furono presentati. Ricordiamo, a titolo d' onore, l'Esposizione di Torino del 1911 e quella di Bruxelles del 1910, nelle quali gli si conferirono una medaglia di bronzo ed una di oro, rispettivamente. Il signor Ruocco contrase matrimonio in Montevideo, con Antonia Trinchitella, uruguaya, figlia d'italiani, e la sua unione e stata allietata da undici figli, tutti nati nell'Uruguay. Di sentimenti umanitarii, concorse nelle varie collette, effettuate durante l'última guerra europea, a favore della Croce Rossa, e si sottoscrisse al Prestito emesso dal Goberno italiano.

RUOPPOLO (Andrea). — Industriale. — Nacque il 2 Marzo 1889 ad Amalfi, provincia di Salerno, dove frequentó le classi elementari. Arrivó all'Uruguay nel 1900, ove apprese il mestiere di falegname, al quale si dedicó poi, con spiccata vocazione. Fece rapidi progressi e, dopo qualche tempo, entró in qualitá di lavorante, nell'acreditata officina da falegname del signor Massimiliano Ricci. Uomo laborioso ed intraprendente, si fece tanto apprezzase dal signor Ricci, che gli diede una participazione negli utili dello stabilimento, del quale divenne socio, nel 1913. Contrasse matrimonio, in Montevideo, con donna Giuseppina Infante, uruguaya, dalla cui unione ebbe vari figli tutti nati nell'Uruguay. Nelle liste delle sottoscrizioni effettuate durante la guerra europea, a favore della Croce Rossa Italiana, il nome del signor Ruoppolo é stato sempre tra i primi.

RUSSO (Antonio). — Commerciante e industriale. — Proveniente da Capaccio, provincia di Salerno, ove nacque nel 1862, arrivó nell'Uruguay nel 1889, privo di mezzi, ma dotato di una ferrea volontá di lavorare e di prosperare. La sua inattivitá fu, quindi, assai breve, perché vol-

Digitized by Google

es así que, el que hasta entonces había sido su superior, lo habilitó en su establecimiento, entrando a formar parte de la casa como socio de la misma, en el año 1913. En Montevideo contrajo enlace nuestro biografiado con doña Josefina Infante, uruguaya, siendo la alegría de ese hogar, varios hijos, nacidos en su país de adopción. Durante la última guerra europea se efectuaron en Montevideo colectas a favor de la Cruz Roja Italiana, contándose al señor Ruoppolo entre los contribuyentes a las mismas.

RUSSO (Antonio). — Comerciante e Industrial. — Proveniente del pueblo Capaccio, provincia de Salerno, — donde nació en el año 1862, — llegó al Uruguay en 1889. Arribó a nuestra playas sin fortuna, pero revestido de férrea voluntad para trabajar y no permaneció mucho tiempo inactivo, pues inicióse en la industria como simple obrero. Después de varios años, en los cuales prestó sus servicios a diversos establecimiento, logró emanciparse, instalándose por su cuenta con un taller de hojalatería, al que dedica Russo todo su caudal de buena voluntad. Y como se trata de un hombre trabajador y perseverante, ha progresado dentro de su esfera, pues ya ha demostrado sus aptitudes para desempeñarse en la rama a la cual se dedica hace cerca de 30 años. Industrial de reconocidos méritos y comerciante honrado y emprendedor, ha sabido atraerse el aprecio de sus compatriotas y amigos.

RUSSOMANNO (Víctor). — Comerciante. — En Caposele, provincia de Avellino, nació el señor Víctor Russomanno el año 1873, viniendo a América, en 1897, para radicarse en el Brasil durante diez años y venir en 1907 a la República Oriental del Uruguay estableciéndose con un taller de tintorería, a cuyo frente se encuentra en la actualidad y el que gira bajo su firma. En Montevideo contrajo enlace con doña Concepción Caprio, connacional suya. Como buen patriota italiano, ha suscripto al Empréstito de Guerra y ha contribuído a diversas suscripciones de beneficencia, especialmente a la Cruz Roja italiana. Hombre laborioso, vive por entero consagrado a su comercio, el cual ha sabido acreditar por la corrección de procederes desplegada en sus asuntos. Además ha conquistado innumerables relaciones que estiman sus buenas cualidades.

RUVERTONI (Guido). — Comerciante. — Nacido el año 1883, en la hermosa ciudad de Como y llegado al Uruguay en 1890, siendo en consecuencia todavía muy niño, de modo que, en las escuelas públicas de Montevideo hizo los estudios de primeras letras, terminados los cuales se inició en la lucha por la vida como empleado de comercio, en cuyas labores se destacó bien pronto, como hombre activo y constante en sus designios, bellas cualidades que le sirvieron para ir en escala ascendente dentro del mundo de los negocios. De modo pues, que años luego, se estableció con su hermano José, con una casa de importación, en los ramos de almacén por mayor, cuya casa atendieron con celo ejemplar y paulatinamente ensancharon el campo de sus operaciones mercantiles, hasta colocarla entre las de primera fila de la capital uruguaya, y girando la misma bajo la firma de Ruvertoni hermanos. El señor Ruvertoni ha formado su hogar en Montevideo, por casarle subito iniziarsi nell'industria, da semplice operaio. Prestó la sua opera in diversi stabilimenti,

e per vari anni, riuscendo, alfine, ad emanciparsi e ad aprire, per suo conto una botegga da stagnaio, alla qualle dedicó la sua intelligente attivitá, con un zelo degno di ogni elogio. Trattandosi di un oumo laborioso e perseverante, é facile immaginare il succeso che gli arrise in questo ramo industriale, nel quale dette prova di grande capacitá, per lo spazio di cerca 30 anni. Industriale di merito e commerciante onesto, il signor Russo é oggetto delle vive simpatie e della stima dei suo connazionali ed amici.

RUSSOMANNO (Vittorio). — Commerciante. — Nacque in Caposele, provincia di Avellino, nell'anno 1873. Espatriato pel Brasile nel 1897, dove resiedette dieci anni, pensó bene di venirsene all'Uruguay nel 1907 e stabilirse in Montevideo con una "tintoreria", che, bene attesa da lui, é oggi tra le piú accreditate. Da buon patriotta, si é sottoscritto al Prestito di Guerra ed ha contribuito a diverse sottoscrizioni per beneficenza, specialmente a favore della Croce Rossa Italiana. Uomo laborioso, vive completamente dedito al suo negozio, che ha saputo accreditare per la competenza dimostrata e per la corretta maniera di trattare gli affari. Le sue buone qualitá di commerciante sono apprezzate dai numerosi clienti ed amici.

RUVERTONI (Guido). — Commerciante. — Natto nell'anno 1883 nella bella cittá di Como, ed arrivato nel 1890 nell'Uruguay, appena settenne, freqquentó le scuole pubbliche di Montevideo, dove inizió poi la sua vita di lavoro, in qualitá d'impiegato in una casa di commercio, rivelando ben presto le sue non comuni qualitá di uomo attivo e tenace. In unione con suo fratello Giuseppe fondó una casa importatrice nel ramo di commestibili che, per l'inteligente zelo da loro spiegato, e oggi una delle piú importanti della piazza di Montevideo, conosciutissima sotto la ragione sociale di "Ruvertoni Hnos.". Il signor Rubertoni ha sposato in Montevideo con la signorina María Lahore, uruguaya, ed i suoi figli somo tutti nati nell'Uruguay. Buon italiano, forma parte del Circolo Italiano e dell'Ospedale Italiano Umberto I, ed é stato uno dei fondatori del "Club Italia". E' un sincero amico dell'Uruguay, ove ha fatto i suoi studii, riuscendo a formarsi cosí una buona posizione sociale e commerciale.

Digitized by Google

miento efectuado con la señorita María Labore, uruguaya de nacionalidad a igual que la descendencia habida de esta unión. Buen italiano, forma parte del Círculo y del Hospital italianos y es de los fundadores del Club Italia. Esto no le impide que sea gran amigo del Uruguay, país en que se ha educado y en el que ha conquistado una posición social y comercial.

RUBERTONI. (José). — Comerciante. — Hombre activo e inteligente, ha alcanzado por el solo esfuerzo de su voluntad sin límites, el puesto que le corresponde en el comercio mayorista de este país. Su llegada al Uruguay data de 1890, año en que vino proveniente de Como, ciudad donde naciera en 1879. Recibió los estudios primarios en Montevideo, realizando luego su carrera comercial, por la que había sentido marcadas inclinaciones. Dotado de cualidades especiales, obtuvo merecidos triunfos, encontrándose en la actualidad al frente de un gran establecimiento mayorista, muy acreditado, que gira bajo la razón social de Rubertoni Hermano, pues, nuestro biografiado comparte la dirección del mismo con su hermano Guido. Persona caracterizada dentro de la Colonia Italiana, ha contribuído al mayor desarrollo de diversas iniciativas, nacidas del seno de la misma, formando parte del número de fundadores de la novel y progresista institución social denominada "Club Italia", que ocupa un lugar descollante dentro de las instituciones extranjeras, con sede en el Uruguay. También forma parte de beneméritas sociedades, contándose entre ellas el Círculo y el Hospital Italiano. Como puede verse, el señor José Ruvertoni, no sólo ha contribuído al desarrollo comercial nacional, sino también al progreso social de la colonia italiana.

Para otras biografías de la letra "R" véase el Apéndice

RUVERTONI (Giuseppe). — Commerciante. — Uomo attivo ed intelligente, ha raggiunto, col solo sforzo della sua volontá senza limiti, il posto che gli corrisponde nel commercio all'ingrosso di questo paese. Giunse all'Uruguay nel 1890, proveniente da Como, ove nacque nel 1879. Fece i suoi studii in Montevideo, dedicandosi poi al commercio, pel quale aveva grande vocazione. Dotato di qualitá speciali, ottenne meritati trionfi, essendo attualmente a capo di una Casa importatrice di commestibili, accreditatissima e conosciutissima sotto la ragione sociale di "Ruvertoni Hnos", fondata in unione con suo fratello Guido. Notissimo nella collettivitá italiana, il Rubertoni ha contribuito al maggiore sviluppo di molte iniziative sorte nel seno della collettivitá stessa, formando parte dell'entusiasta nucleo di fondatori della fiorente istituzione denominata "Club Italia", che occupa un posto importante tra le Societá straniere, con sede nell'Uruguay. Forma anche parte di altre benemerite istituzioni, tra cui il Circolo Italiano e l'Ospedale Italiano Umberto I. Da questi brevi cenni biografici si deduce che il signor Rubertoni non solo ha contribuito allo sviluppo del commercio nazionale, ma al progresso sociale della collettivitá italiana.

Vedasi nell' Appendice riguardo alle altre biografie della lettera "R"

Digitized by Google

S

SABELLA (Pablo). — Industrial y comerciante. — Llegó al Uruguay el 20 de julio de 1884, habiendo nacido el 28 de febrero de 1873, en el pintoresco pueblo de Lagonegro, sita en la Basilicata (provincia de Potenza). Se radicó con sus padres, don Agustín Sabella y doña Serafina Piccardo en la ciudad de Paysandú efectuando allí su educación, y dedicándose posteriormente a la industria y al comercio, donde ha realizado grandes adelantos, que lo llevan a ocupar actualmente uno de los primeros puestos de ambas esferas. En la ciudad donde desarrolla sus actividades, contrajo enlace con doña Angela Caruso, de nacionalidad uruguaya, formando así un hogar, de cuya unión hay varios hijos, nacidos en este país. Ha logrado en mérito a su labor honrada y perseverante, poseer un comercio en los ramos de ferretería y anexos, y un establecimiento industrial dedicado a impresiones sobre metal y confección de artículos de hojalata, gira bajo su firma, la que representa garantía de trabajo y honradez. Goza de buen nombre entre el comercio local, captándose las simpatías de connacionales y amigos por su carácter bondaso y sus sentimientos caritativos.

SABIA (Francisco). — Farmacéutico y comerciante.—La ciudad de Minas cuenta en su sociedad a este activo italiano, establecido allí con una importante farmacia, que goza de la más alta reputación. Francisco Sabia, es natural de un pueblo de la pintoresca provincia de Salerno, denominado Capaccio, en el que nació en 1887, viniendo al Uruguay en el 89, siendo muy niño, educándose pues en este país y cursando estudios en la Universidad de Montevideo (bachillerato) Se consagró luego a las labores como empleado

SABELLA (Paolo). — Industriale e Commerciante. — Giunse all'Uruguay il 20 Luglio 1884, essendo nato il 28 Febbraio 1873, nell'amena cittá di Lagonegro, provincia di Potenza. Si stabilí coi suoi genitori Agostino Sabella e Serafina Picardo nella cittá di Paysandú, dove si educó, cominciando poscia a lavorare nella industria e nel commercio, facendo grande progresso, e giunse per questo ad occupare uno dei primi posti di ambi i rami. Nella cittá dove svolge la sua attivitá, contrasse matrimonio con donna Angela Caruso, di nazionalitá orientale, formando cosí la base della sua famiglia, avendo vari figli tutti nati nell'Uruguay. In merito del suo onorato lavoro e perseveranza, conseguí di farsi padrone di un negozio di ferramenta ed annessi, e di uno stabilimento industriale per impressioni sopra metalli e confezione di articoli in latta, che il predetto Sabella dirige rappresenta garantia di lavoro ed onoratezza. Gode di buon nome nel commercio locale avendo conquistato generale simpatia fra i suoi connazionali ed amici, dovuto al suo carattere pieno di bontá e per i suoi sentimenti caritativi.

SABIA (Francesco). — Farmaceutivo e Commerciante. — La cittá di Minas conta nella sua societá a questo attivo italiano, quivi stabilito con una importante farmacia, che gode della piú alta riputazione. Francesco Sabia e nativo di un comune della pittoresca provincia di Salerno, denominato Capaccio, dove nacque nell'anno 1887, e venne all'Uruguay nel 1889, essendo ancora un bambino, educandosi quindi in questo paese e facendo i suoi studi nell'Universitá di Montevideo. Cominció poi a lavorare come impiegato, et piú tardi con una farmacia, é dovuto alla di lui idoneitá conseguí di aprirsi camino. Nella cittá di Minas si ammoglió colla signorina Haydée Garmendia, di nazionalitá orientale, cosí la di lui discendenza. Durante la cruenta conflagrazione europea occupó la carica di Presidente della Croce Rossa Italiana di Minas, en el disimpegno di

Digitized by Google

y más tarde a la farmacia, donde gracias a su idoneidad ha conseguido abrirse camino. En Minas se casó con la señorita Haydée Garmendia, uruguaya de nacionalidad, como también lo es su descendencia. Durante la cruenta conflagración europea ocupó el cargo de Presidente de la Cruz Roja Italiana de Minas, en el desempeño de cuyo cargo actuó con eficacia y beneplácito de sus compatriotas. Es socio de la Sociedad I. "Unione e Benevolenza", de dicha localidad.

SACARELLO (Luis). — Marino e industrial. — Natural de Génova, en cuya ciudad nació el 12 de junio de 1806. Vino al Plata el año 1821. Residía en la República Argentina, cuando el día 15 de abril de 1825 fué tomado en la ciudad de Buenos Aires por una partida del gobierno argentino, y, embarcado en un lanchón, condujo al general don Juan Antonio Lavalleja y los patriotas que le acompañaban, al territorio uruguayo. Efectuado el memorable desembarco de los 33 orientales en la playa de la Agraciada,—el 19 de abril de ese mismo año.—dirigióse nuevamente a la capital argentina. Más tarde, sirvió en la escuadra que mandaba el Almirante Brown, encontrándose en todos los combates que este libró contra los brasileros, tomando asimismo participación, tiempo después, en el famoso combate de San Antonio, junto al general don José Garibaldi. Don Luis Sacarello, fué el último de los sobrevivientes de aquélla homérica cruzada y cuando falleció contaba más de 95 años de edad. Su profesión habitual fué la de carpintero de ribera.

SACCHI (Carlos). — Industrial. — Nació en la provincia de Novara, población de Divignano, el mes de abril de 1873 y en 1889 llegó a Montevideo, en cuya capital se radicó, iniciándose en las labores como oficial carpintero. Hombre dotado de energías, laborioso en sumo grado y económico, reunió paulatinamente el capitalito necesario para independizarse e iniciar negocios por cuenta propia, y en 1898, instaló un modesto taller de carpintería, con un capital de $ 500, pero la competencia de nuestro biografiado, la seriedad con que se efectuaban los trabajos al mismo encomendados, fueron, poco a poco, acreditando su establecimiento hasta convertirlo en uno de gran importancia, montado a la moderna, como lo es hoy, en el que trabajan muchos operarios, y gira un respetable capital. Todo esto honra mucho a nuestro biografiado y da clara idea de como un hombre probo, trabajador y constante puede labrarse por su solo esfuerzo un porvenir. En Montevideo, el señor Sacchi se casó con doña Renata Cadenazzi, también italiana, formando así un hogar, compuesto por varios hijos uruguayos. Dedicado por entero a sus

questa carica attuó con efficacia e beneplacito dei suoi compatriotti. Appartiene alla Societá Italiana "Unione e Benevolenza" della suddetta localitá.

SACARELLO (Luigi). — Marino ed Industriale. — Nativo della superba Genova, dove nacque il 12 Giugno 1806. Venne al Plata nell'anno 1821. Risiedevea nella Repubblica Argentina, quando il giorno 15 Aprile 1825, fu arrestato nella cittá di Buenos Aires da una partita del Governo argentino, e, imbarcato in una gran lancia, condusse il Generale don Giovanni Antonio Lavalleja ed i suoi patrioti, che lo accompagnavano, al territorio dell'Uruguay. Effettuato il memorabile sbarco dei 33 orientali nella spiaggia della Agraciada, il 19 Aprile del predetto anno, si diresse di nuovo alla capitale argentina. Piú tardi servì nella squadra agli ordini dell'Ammiraglio Brown, incontrandosi in tutti i combattimenti che questi attaccó contro i brasiliani, prendendo al tempo stesso partecipazione nel famoso combattimento di San Antonio, agli ordini del Generale Giuseppe Garibaldi. Il signor Luigi Sacarello, fu l'ultimo dei sopravviventi di quella omerica spedizione, e quando decedette, contava piú di 95 anni; la sua professione abituale fu quella di calafato.

SACCHI (Carlo). — Industriale. — Nacque nel comune di Divignano, provincia di Novara, nel mese di Aprile dell'anno 1873, e nel 1889 giunse a Montevideo, in quale capitale si stabilí, cominciando a lavorare come ufficiale falegname. Uomo dotato di energia, laborioso in sommo grado ed economico, poté adagio riunire un modesto capitale ed iniziare negozi per conto proprio, e nel 1898, poté aprira una semplice bottega da falegname, con un capitale di 500 pezzi; ma la competenza del biografato, la serietá con cui effettuava i lavori, allo stesso incaricati, furono poco a poco accreditando il di lui stabilimento, finché si convertí in una casa di grande importanza, montata alla moderna, quale oggi si trova e dove lavorano molti operai, girando un rispettabile capitale. Tutto questo onora assai il signor Sacchi, e dá chiara idea, come un uomo probo, lavoratore e costante abbia potuto procacciarsi cosí prospero avvenire. In Montevideo il signor Sacchi si ammogliò con donna Renata Cadenazzi, italiana anch'essa, formando cosí un domestico focolare del quale fanno parte vari figli, orientali. Dedicato per intero ai suoi lavori ed a quanto possa aver relazione colla industria, in virtú dei suoi meriti fu eletto Segretario-Tesoriere della Societá Proprietari Falegnami ed Annessi, disimpegnando questa carica con accerto e beneplacito dei componenti la predetta Societá.

Digitized by Google

labores y a todo lo que tuviera relación con su industria, en virtud de sus méritos, fué elegido Secretario-Ttsorero de la Sociedad Propietarios de Carpinterías y Anexos, desempeñando este cargo con gran acierto y beneplácito de los componentes de dicha institución.

SACCO (Angel). — Rentista. — En 1864, nació en Saponara de Grumento (Basilicata), provincia de Potenza, y llegó al Uruguay el año 1875. Radicóse en la ciudad de Florida, donde estuvo establecido desde 1885 hasta 1919, con un almacén y ferretería y una fábrica de sodas y gaseosas. Comenzando humildemente, este meritorio hijo de Italia, supo conquistar un puesto de honor en los círculos comerciales e industriales, donde se destacó por su espíritu batallador y por su asiduidad y competencia para el trabajo. Retiróse de los negocios, dejando su establecimiento a sus hijos Angel y Máximo, quienes continúan en forma encomiable la obra iniciada por el autor de sus días. Su actuación en la colectividad italiana no ha sido menos eficaz que la que tuvo en el comercio, y con el laudable deseo de contribuir al engrandecimiento social de la misma, inició los trabajos de fundación de la S. I. de Socorros Mútuos "Operai Italiani" de la cual fué después Presidente, Secretario-Tesorero y Vocal de su Comisión directiva. Unióse en matrimonio en la ciudad de Florida con doña Máxima Betancourt, la que, a igual que sus hijos, es oriunda del Uruguay. Don Angel Sacco es un progresista vecino de la histórica ciudad de Florida, donde con justicia se le reconocen los muchos méritos y virtudes que le adornan.

SACCO (Luis). — Industrial. — Nació en Buccino, pueblo de la provincia de Salerno, el 19 de octubre de 1877, y vino a la República Oriental del Uruguay en el año 1894, dedicándose a la industria, para lo que estableció un taller de hojalatería en sociedad con Pascual Salimbena, el cual, acreditó bien pronto, por su conocimiento del ramo y su reconocida actividad. Desde hace 15 años, está instalado por su sola cuenta, con hojalatería y ferretería, girando la casa bajo su firma. Contrajo enlace en Montevideo, con la señorita Albina Ferraro, connacional suya, siendo sus hijos naturales del Uruguay. Hombre meritorio, trabajador por excelencia, es muy considerado por sus buenas cualidades.

SALEMMI (Domingo). — Comerciante. — Nació en el pueblo de Maierá, provincia de Cosenza, el día 21 de enero de 1863, donde cursó los primeros estudios. Llegó al Uruguay en el año 1886, radicándose en Montevideo, donde se inició en el trabajo en calidad de oficial sastre. Poco tiempo

SACCO (Angelo). — Capitalista. — Nacque nel comune di Saponara di Grumento, provincia di Potenza, e giunse all'Uruguay l'anno 1875. Si stabilí nella cittá di Florida, dall'anno 1885 fino al 1919, con bottega di commestibili, utili di farramenta e fabbrica di soda e gazzosa. Cominció modestamente, questo meritorio figlio d'Italia, seppe conquistare un posto di onore nei circoli commerciali ed industriali, facendosi conoscere per il suo spirito di lotta e per la di lui assiduitá e competenza per il lavoro. Si ritiró dai negozi, lasciando il suo stabilimento ai suoi figli Angelo e Massimo, i quali continuano in forma encomiabile l'opera iniziata dal loro genitore. La sua attuazione nel seno della collettivitá italiana, non fu meno efficace di quella che svolse nel commercio, e col lodevole desiderio di contribuire alla grandezza sociale della medesima, inizió i lavori per la fondazione della Societá Italiana di Mutuo Soccorso fra gli Operai Italiani, della quale fu poi Presidente, Segretario, Tesoriere e Membro della Commissione Direttiva. Si uní in matrimonio nella cittá di Florida con donna Massima Betancourt, la quale, come i di lei figli, sono oriundi dell'Uruguay. Il signor Angelo Sacco é un residente di progresso della storica cittá di Florida, dove con giustizia gli sono riconosciuti i meriti e le virtú delle quali é adornato.

SACCO (Luigi). — Industriale. — Nacque nel comune di Buccino, provincia di Salerno, il 18 Ottobre 1877, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1894, dedicandosi alla industria, aprendo un negozio di lattaio, in societá con Pasquale Salimbena, che trovó modo di accreditare in poco tempo, dovuto al conoscimento che teneva di questa industria ed alla sua attivitá. Sono ormai 15 anni che il suo negozio corre per conto suo con bottega di lattaio e ferramenta in generale, sotto la sua unica firma. Si ammoglió in Montevideo colla signorina Albina Ferraro, di lui connazionale, essendo i suoi figli tutti nati nell'Uruguay. Uomo meritorio, lavoratore per eccellenza, é molto stimato per le sue buone qualitá.

SALEMMI (Domenico). — Commerciante. — Nacque nel comune di Maierá, provincia di Cosenza il 21 Gennaio 1863, dove fece il corso delle classi elementari. Arrivó all'Uruguay nell'anno 1886, stabilendosi in Montevideo, e cominciando a lavorare nella qualitá di ufficiale sarto. Al poco tempo contrasse matrimonio in questa capitale con donna Carolina Faccello, di nazionalitá italiana, avendo vari figlio, tutti nati nell'Uruguay, che, in tenera etá furono incamminati nel sentiero del bene. Salemmi fu uno dei fondatori della Societá "Stella d'Italia", avendo anche formato parte della Commissione Direttiva del Circolo Napolitano, quale socio attivo del medesimo. Il suo carattere pieno di bontá lo distin-

Digitized by Google

después, contrajo enlace en esta capital con doña Carolina Faccello, italiana de nacimiento, y de cuya unión nacieron varios hijos, de nacionalidad uruguayos, los que fueron iniciados desde temprana edad en la senda del bien. Salemmi fué uno de los fundadores de la "Stella D'Italia", habiendo también formado parte de la comisión directiva del Círculo Napolitano, siendo actualmente socio activo del mismo. Su carácter bondadoso lo distingue con relieves propios de gran mérito; ha contribuído con su óbolo a la Cruz Roja Italiana, aliviando así las penas y el dolor de cantidad de necesitados, prestando además, el concurso de su persona y la de sus hijos para infinidad de fiestas, organizadas con fines benéficos. En el año 1884, efectuó un viaje a Italia, con el sano propósito de realizar el servicio militar, cumpliendo así con un alto deber de patriota, pero no pudo satisfacer sus deseos por no reunir las condiciones reglamentarias, regresando entonces a Montevideo. Actualmente está establecido con un comercio que gira bajo la razón social de Salemmi y Costa. Tal es, a grandes rasgos, la persona de don Domingo Salemmi que ha conquistado, por su honradez y caballerosidad un buen puesto entre el comercio de esta plaza.

SALERNO, (Pedro). — Comerciante. — Nació en San Marco Argentano (Cosenza) en 1875. Siendo muy joven aún, salió de su patria rumbo al Plata, arribando al Uruguay en 1888. Trasladóse a la histórica ciudad de la Colonia, dedicándose allí a la agricultura y el año 1897 estableciόse por su cuenta [illegible] cha se encuentra dedicado al comercio, siendo de importancia su establecimiento, situado en la costa del General. Se ha distinguido por su correcta actuación y su carácter caballeresco, sobresaliendo también en el comercio por lo mucho que ha trabajado en obsequio del mismo. En la ciudad donde reside casó con su compatriota, la señorita Carolina Cutinella. Corresponde a la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos en calidad de asociado. La labor desarrollada por Salerno emprendida con acierto desde un principio ha contribuído a dar impulso al comercio de la ciudad de Colonia.

SALOMONE (Benito). — Rentista. — Nació en la ciudad de Savona el año 1855. Hacia 1880 decidió venir a América, radicándose en la ciudad de Montevideo, donde se inició en las labores como oficial de herrero. Hombre tesonero, trabajador y constante, no tardó en independizarse, estableciendo una fábrica de rodados que atendió durante 17 años, al cabo de los cuales, decidió comerciar en otro ramo, poniéndose al frente de un café y billar de su propiedad, fundando, pasados otros dos años, un almacén por menor, hasta el 1895 en que se dedicó a la importación de artículos italianos. Conseguida ya una posición desahogada, fruto de muchos años de lague per i propri meriti, avendo contribuito coll'obolo suo a benefizio della Croce Rossa Italiana, contribuendo cosí a lenire le sofferenze ed il dolore di tanti bisognosi, prestando inoltre il concorso della sua persona e dei figli ad infinitá di feste organizzate con fine di beneficenza. Nell'anno 1884 fece viaggio in Italia col sano proposito di compiere lo obbligo suo del servizio militare, come buon patriotta, ma non potésoddisfare il suo desiderio per non trovarsi nelle condizioni prescritte, ritornando quindi a Montevideo. Al presente é stabilito con negocio sotto la ditta sociale di Salemmi e Genta. Tale é a grandi tratti la persona di Domenico Salemmi, che ha conquistato per la sua onoratezza un buen posto nel commercio di questa piazza.

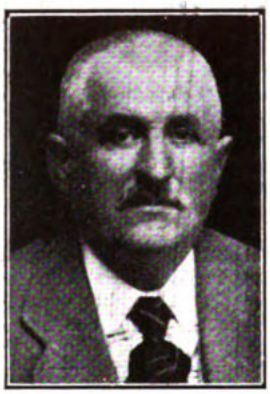
SALERNO (Pietro). — Commerciante. — Nacque nel comune di San Marco Argentano, provincia di Cosenza, nell'anno 1875. Giovine assai, partí dalla patria sua con direzione al Plata, arrivando all'Uruguay nel 1888. Si trasferí alla storica cittá di Colonia, dedicandosi quivi all'agricoltura, e nell'anno 1897, si stabilí per conto suo, trovandosi da questa data dedicato al commercio, essendo il di lui stabilimento, situato nella Costa del General. Si distinse per la sua corretta attuazione e per il suo carattere cavalleresco, distingundosi al tempo stesso nel commercio per il di lui molto lavoro, in ossequio dello stesso. Nella cittá dove risiede si ammoglió colla di lui compatriotta, la signorina Carolina Cutinella. Corrisponde alla Societá Italiana di Mutuo Soccorso come affigliato. Il lavoro svolto dal signor Salerno, cominciato con accerto dal suo principio, ha contribuito a dar impulso al commercio della cittá di Colonia.

SALOMONE (Benedetto). — Commerciante. — Nacque nella ridente ed industriale cittá di Savona, l'anno 1855. Verso l'anno 1880 decise di recarsi in America, stabilendosi nella cittá di Montevideo, dove cominció a lavorare da fabbro-ferraio. Uomo economico, lavoratore e costante, non tardó ad acquistare la sua indipendenza, stabilendosi con fabbrica di veicoli che attese durante 17 anni, dopo i quali decise di commerciare in altro ramo, ponendosi al fronte di un caffé e bigliardo di sua proprietá, fondando, dopo due anni, una bottega di commestibili al dettaglio, finché nel 1895 si stabilí con casa d'impor-

Digitized by Google

bor, se consagró a los negocios en general, como corredor. En Montevideo formó su hogar, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Carolina Vigletti, uruguaya de nacionalidad. El señor Benito Salomone, es uno de los fundadores de la "Sociedad Stella d'Italia" y ha formado parte, además de Subcomisiones de la de "Mutuo Socorro".

SALVERAGLIO (Federico). — Natural de la provincia de Como (Casalzuigno Crio de Varese,) donde nació el 12 de noviembre de 1864. Estudió en su país natal y en Milán obtuvo el título de Campomaestro (constructor de obras). Vino a Montevideo el año 1888, como capataz de las obras de construcción de la Usina Eléctrica del arroyo Seco, y desde entonces se radicó definitivamente en Montevideo, dedicándose especialmente a la construcción de obras edilicias, trabajando por su cuenta desde hace



más de veinticinco años. En la colonia italiana, es muy apreciado, perteneciendo a algunas Sociedades de la misma y habiendo sido del Consejo Directivo de la antigua "Stella d'Italia", en diversas ocasiones. En Montevideo contrajo primeras nupcias con la señorita Josefina Piretti, y segundas nupcias en Italia con doña Josefina Maggi, siendo hoy padre de 10 hijos uruguayos. Durante la Guerra suscribió el Empréstito y contribuyó a la Cruz Roja y otras suscripciones de beneficencia, demostrando así su patriotismo y su calidad de buen italiano. Es además socio protector de la Casa de Reempatrio y Lavoro.

SAMBUCETTI (Luis). — Músico profesor. — En la población de Lavagna, (Rivera di Génova), nació don Luis Sambucetti el año 1832, viniendo a la República Oriental del Uruguay, en los albores de la independencia, esto es en 1839, siendo aún niño, de modo que en Montevideo cursó sus estudios primarios, entrando luego, a efectuar el curso musical con los profesores De Martini y con el célebre Camilo Sivori, de los que resultó excelente alumno. Terminados los mismos se dedicó a ejercer su profesión y el profesorado musical, habiendo sido uno de los maestros de más altos relieves en su época, del cual fueron alumnos dos generaciones. Como director de bandas militares, actuó con gran éxito y fundó y dirigió varias, con el más lisonjero resultado artístico. Tuvo el biografiado la satisfacción de haber tomado parte en la orquesta que inauguró el teatro Solis, como violinista. A estas actividade debemos añadir las de compositor, pues escribió varias piezas para piano, para violín y para bandas militares, e igualmente algunas otras bailables y para orquesta. En tiempos de la Guerra Grande, sus ideas liberales, le llevaron a formar en la Legión Italiana, habiendo sido uno de los que acompañó a Garibaldi. Por este entonces, compuso una marcha que dedicó a este General el cual, la agradeció al profesor Sambucetti con

tazione di articoli italiani. Conseguita una posizione bastante agiata, frutto di molti anni di lavoro, si dedicó ai negozi in generale quale agente commerciale. Formó in Montevideo il di lui domestico focolare, essendosi unito in matrimonio colla signorina Carolina Viglietti, di nazionalitá orientale. Il signor Benedetto Salomone é uno dei fondatori della Societá Stella d'Italia, e formó altresí parte delle sotto-commissioni di quella di Mutuo Soccorso.

SALVERAGLIO (Federico). — Costruttore. — Nativo della provincia di Como, comune di Casalzuigno, dove nacque il 12 Novembre 1864. Fece i suoi studi primari nelle pubbliche scole del suo paese natio, e poi nella cittá di Milano ottenne il titolo di Capomaestro (costruttore di opere). Venne a Montevideo nel 1888, come ufficiale ispettore delle opere di costruzione dello stabilimento elettrico dell'"Arroyo Seco", e in allora si stabilí definitivamente in Montevideo, dedicandosi specialmente alla costruzione di opere edilizie, lavorando per suo conto, or sono piú di venticinque anni. Molto stimato dalla collettivitá italiana, appartiene ad alcune societá della predetta nazione, e fu membro del Consiglio Direttivo dell'antica "Stella d'Italia" in diverse occasioni. In Montevideo si ammoglió in prime nozze colla signorina Giuseppina Piretti, ed in seconde nozze con donna Giuseppina Maggi, essendo oggi padre di dieci figli. Durante la guerra sottoscrisse il Prestito Italiano, e contribuí coll'obolo suo alla Croce Rossa ed altre sottoscrizioni di beneficenza, dimostrando cosí il patriottismo e la qualitá di buon italiano. E' inoltre socio protettore della Cassa Rimpatrio e Lavoro.

SAMBUCETTI (Luigi). — Musico — Professore. — Nella ridente cittá di Lavagna, Riviera di Genova, nacque Luigi Sambucetti l'anno 1832, e venne alla Repubblica Orientale dell' Uruguay nell' albore della sua indipendenza, cioé nell'anno 1839, essendo ancor fanciullo, di modo che, in Montevideo fece i suoi studi primari, entrando poi ad effettuare il corso musicale coi professori De Martini e col celebre Camillo Sivori, dei quali risultó un eccellente alunno. Terminati questi si dedicó ad esercitare la sua professione ed il

professorato musicale, essendo stato uno dei maestri di maggiore distinzione di quell'epoca, del quale furono alunni due generazioni. Come direttore di bande militari, attuó con grande esito e fondó e di resse varie col piú lusinghiero risultato artistico. Eebbe il signor Sambucetti la soddisfazione di aver fatto parte della orchestra che inauguró il teatro Solís, come violinista; a tutte queste attivitá devesi aggiungere quelle di compositore, avendo scritto vari pezzi per pianoforte, per violino e per bande militari, come pure alcuni altri pezzi per ballo e per orchestra. Nei tempi della Guerra Grande, le sue idee liberali lo por-

Digitized by Google

una expresiva carta autógrafa. Debido a los servicios prestados a la causa de la Defensa, el Gobierno Uruguayo le había concedido una pensión que disfrutó hasta su fallecimiento, acaecido el 1.o de febrero de 1914, a la avanzada edad de 82 años. El biografiado había contraído enlace en Montevideo, con la señorita Claudia Giribaldi, de cuya unión nacieron varios hijos, entre los que se cuentan el profesor de música Luis N. Sambucetti y el del propietario del conocido liceo Musical denominado " Instituto Verdi" Entre la colonia italiana, y dentro de sus instituciones, tuvo también larga actuación, habiendo sido de los fundadores de la Sociedad de Mutuo Socorro y del importante Hospital Italiano. Tales fueron, a grandes rasgos, las características de este distinguido italiano, cuyo nombre ha quedado íntimamente ligado a la historia del arte en el Uruguay.

SANCASSANO (Domingo). — Comerciante.— Nació en Bellagio, población enclavada en la provincia de Como, el 4 de octubre de 1839, recibiendo su primera enseñanza en las escuelas públicas de su pueblo natal y viniendo al Uruguay en 1861, empleándose en el comercio, para más tarde entrar a formar parte de la firma P. Moretti y Compañía, separándose después de dicha casa, y fundando, en 1895, un importante almacén de vidrios, que goza hoy día de saneada reputación, y figura en el primer plano entre sus simlares. El señor Domingo Sancassano constituyó su hogar en Montevideo, habiéndose casado con la señorita Anastasia Guerchourx, habiendo sido el fruto de esta unión varios hijos uruguayos. Es un consecuente socio de la Sociedad Italiana de S. M, que lo cuenta entre el número de los mismos desde su fundación. Este antiguo residente itálico, ha sabido, gracias a su constancia, laboriosidad y rectitud de procederes ocupar un puesto importante en el seno del comercio de Montevideo.

SARLO (Antonio). — Industrial. — Llegó al Uruguay el 4 de Octubre de 1880, proveniente de su pueblo natal, que lo es Petina, provincia de Salerno, donde nació el día 31 de enero de 1873. Radicóse en compañía de sus padres, en la ciudad de Paysandú donde recibió su educación Más tarde, se inició en la vida industrial, realizando sus primeros trabajos en calidad de herrero mecánico. No descuidó un sólo momento su oficio, tratando siempre de hacer adelantos en el mismo, y de este modo, prosperando sin interrupción, consiguió perfeccionarse en el ramo, fundando en 1905 un gran establecimiento de herrería mecánica, a cuyo frente se colocó Sarlo, dispuesto a consagrarle sus actividades. No tardó mucho en acreditarlo, pues los trabajos salidos de él lo recomendaban por sí sólo. Por el año 1914, se asociaron a éste, sus hemanos Onofre y Juan, naturales del Uruguay, después de cuya fecha el establecimiento gira bajo la ra-

tarono a foramare parte della Legione Italiana, essendo stato uno di quelli che accompagnó Garibaldi. Compose allora una marcia che dedicó a questo Generale, mostrandosi molto grato verso il professore Sambucetti con una espressiva lettera autografa. Dovuto ai servigi prestati alla causa della Difesa, il Governo dell'Uruguay gli aveva concesso una pensione che disfrutió fino alla sua morte, avvenuta il primo Febbraio 1914, alla avanzata etá di 82 anni. Il biografato aveva contratto matrimonio in Montevideo colla signorina Claudia Giribaldi, essendo nati vari figli, fra i quali va annoverato il professore di musica Luigi N. Sambucetti e quello del proprietario del conosciuto Liceo Musicale denominato "Istituto Verdi". Fra la collettivitá italiana e nel seno delle sue istituzioni ebbe pure grande attuazione, essendo stato uno dei fondatori della Societá di Mutuo Soccorso e dell'importante Ospedale Italiano. Tali furono a grandi tratti le caratteristiche di questo distinto italiano, il nome del quale rimase intimamente legato alla storia dell'arte nell'Uruguay.

SANCASSANO (Domenico). — Commerciante. — Nacque nel comune di Bellagio, delizioso paesaggio sulla sponda del Lago di Como, il 4 Ottobre 1839, ricevendo la sua istruzione elementare nelle pubbliche scuole del suo paese natale, e giunse all'Uruguay nel 1861, impiegandosi nel commercio, entrando piú tardi a formar parte della firma P. Moretti e Cia., e separandosi anni dopo dalla predetta casa, per aprire nel 1895 un importante negozio di vetri, che gode oggi di ben fondata riputazione e figura in prima linea fra i congeneri. Il signor Domenico Sancassano, costituí in Montevideo il suo domestico focolare, essendosi ammogliato colla signorina Anastasia Guerchourx, avendo vari figli, tutti di nazionalitá orientali. Appartiene alla Societá Italiana di Mutuo Soccorso, annoverandosi fra i suoi fondatori. Questo residente italiano seppe, grazie alla di lui costanza, laboriositá e retto procedere, occupare un posto importante nel seno del commercio di Montevideo.

SARLO (Antonio). — Industriale. — Giunse all'Uruguay il 14 Ottobre 1880, procedente dal suo paese nativo, il comune di Petina, provincia di Salerno, dove nacque il giorno 31 Gennaio 1873. Si stabilí in compagnia dei suoi genitori nella cittá di Paysandú, dove ricevette la sua educazione. Piú tardi s'inizió nella vita industriale, effettuando i suoi primi lavori nella qualitá di fabbro-meccanico. Non trascuró né un solo momento il suo ufficio, trattando sempre di avantaggiarsi nello stesso, e per tal modo, prosperando senza interruzione, conseguí di perfezionarsi del mestiere, fondando nel 1905 un grande stabilimento di fabbro-ferraio meccanico, al fronte del quale si pose Sarlo, disposto a dedicargli la sua attivitá. Non tardó ad accreditarlo, poiché i lavori usciti da lui erano erano sufficiente raccomandazione. Nell'anno 1914 si associarono a lui i suoi fratelli Onofrio e Giovanni, nativi dell'Uruguay, e, da questa data lo stabilimento gira sotto la ditta sociale di Sarlo e Fratelli, lavorando nel predetto stabilimento un buon numero di operai. Contrasse matrimonio nella cittá di sua residenza con donna Giovanna Maria Fagetti, uruguaya, avendo vari figli nati da questa unione e tutti

Digitized by Google

zón social de Sarlo y Hermanos, trabajando en él un prudencial número de operarios. Contrajo enlace en su ciudad de residencia con doña Juana María Fagetti, uruguaya, de cuya unión han nacido varios hijos, naturales de esta República. Por sus buenas cualidades y su espíritu perseverante y honrado, se ha hecho merecedor del aprecio de los habitantes de la ciudad donde reside desde su niñez.

SARMORIA (Luis E.) — Comerciante. — Nació en Chiavarí, Génova, el 4 de junio de 1873 y llegó a Montevideo en 1886, en cuya capital se inició en las labores como empleado, sobresaliendo por su actividad, competencia y hombría de bien, de modo que no tardó en abrirse camino, una vez que se le reconoció como un elemento de positivo valer. Entre la colonia italiana, sus servicios han sido cuantiosos y más de una iniciativa ha hecho camino gracias al cariño con que el señor Sarmoria ha abarcado la causa, así es que, fué de los factores más importantes para la fusión de las sociedades Stella de Italia, Operari Italiani y Nueva Stella, cuyas instituciones reunidas han constituído la muy importante Sociedad Italiana de M. S. en cuya C. D. ha ocupado los más altos puestos, como también en el seno del consejo de la Escuela Italiana. Entre su acción comercial debemos consignar que fué de los iniciadores de la Sociedad de pintores "La Platense", y de los que aportaron su concurso para la instalación de la Barraca Cooperativa de artículos de construcción, en cuyas anónimas ocupó la Gerencia. En año 1914, entró a formar parte activa de la firma J. Pastorino y Cía. torrefacción de cafés, bien conocida y acreditada y a cuya casa dedica sus actividades con ejemplar celo. Casado en Montevideo con Catalina Cavo, ha formado así un hogar modelo, al cual sirven de marco varios hijos uruguayos. Hombre culto, instruído, joven y laborioso, es en realidad un italiano que honra a la colonia de su pertenencia.

SBURLATTI, (Eduardo). — Comerciante. — Nació en Alejandría, en la población de Cassine, el día 15 de agosto de 1870, y habiendo hecho el aprendizaje de las primeras letras en las escuelas públicas de su pueblo de origen, vino al Uruguay en 1888, es decir a los dieciocho años de edad, deseoso de trabajar y de conquistar una posición Se inició como empleado de comercio, pero luego buscando más amplios horizontes que los que le había brindado la capital uruguaya, se ausentó para Buenos Aires, donde permaneció varios años regresando nuevamente a Montevideo en el 1904 y fundando el "Hotel Marconi" que gracias al celo y laboriosidad del señor Sburlatti, ha conseguido contar con numerosa clientela. Posteriormente adquirió la propiedad donde está situado el hotel, edificán-

orientali. Dovuto alle di lui buone qualitá ed al suo spirito di perseveranza e di onoratezza, si fece creditore della stima degli abitanti della cittá dove risiede dalla sua infanzia.

SARMORIA (Luigi E.) — Commerciante. — Nacque nella ridente cittá di Chiavari, provincia di Genova, il 4 Giugno 1873, e giunse a Montevideo nel 1886, ed in questa cittá cominció a lavorare come impiegato nel commercio, distinguendosi per la sua attivitá, competenza e di uomo dabbene, di modo che non tardó a farsi cammino, appena fu riconosciuto quale elemento di positivo valere. Nella collettivitá italiana i suoi servigi furono molti e piú di una iniziativa fece cammino, dovuto all'affetto con cui il signor Sarmoria seppe prendere la causa; ed infatti fu uno dei fattori piú importanti della fusione delle Societá Stella d'Italia, Operai Italiani e Nuova Stella d'Italia, quali istituzioni riunite, costituirono la importante Societá Italiana di Mutuo Soccorso, nella quale Commissione Direttiva occupó le piú alte cariche, cosí pure nel Consiglio della Scuola Italiana. Fra le sue azioni commerciali devesi conseguire che fu uno degli iniziatori della Societá dei pittori "La Platense" e fra quelli che apportarono il suo concorso per la formazione della "Barraca Cooperativa di Articoli da Costruzione" avendo di essa occupato la carica di gerente. Nell'anno 1914 entró a formar parte attiva della firma J. Pastorino e Cia., per la tostatura del caffé, ben conosciuta ed accreditata, a quale casa dedica tutta la di lui maggiore attivitá ed esemplare zelo. Ammogliatosi in Montevideo con Caterina Cavo, formó di tal modo il di lui domestico focolare, avendo vari figli, tutti orientali, formando una famiglia esemplare. Uomo colto, istruito, giovine e laborioso, é in realtá un italiano che onora la collettivitá alla quale appartiene.

SBURLATTI (Edoardo). — Commerciante. — E' nato nel comune di Cassine, provincia di Alessandria, il 15 Agosto 1870, e dopo di aver fatto le classi elementari nel suo pese, venne all'Uruguay nell'anno 1888, avendo la sola etá di anni 18. Anzioso di lavorare e conquistare una posizione, cominció come impiegato di commercio, ma dopo, cercando campo piú ampio ove svolgere la sua attivitá, si trasferí alla cittá di Buenos Aires, dove rimase vari anni, ritornando a Montevideo nel 1904, fondando l'Hotel Marconi, che dovuto allo zelo e laboriositá del signor Sburlatti, conseguí di accreditarlo di numerosa clientela. Posteriormente acquistó la proprietá dove si trova l'Hotel, innalzando altro piano, contando oggi con quattro, tenendo capacitá per 200 o piú passeggeri, essendo il preferito della collettivitá italiana. Nella cittá di Buenos Aires contrasse matrimonio colla signorina Alma Chiarottini, di origine italiana, avendo tre figli nati nella cittá di Buenos Aires. La sua attuazione nel seno della colletti-

Digitized by Google

dola de nuevo, tanto que hoy cuenta con cuatro pisos y tiene capacidad para 200 o más pasajeros, siendo el preferido de la colonia Italiana. En Buenos Aires contrajo enlace con la señorita Alma Chiarottini, italiana de origen y de este enlace nacieron tres hijos argentinos. Su actuación entre la Colonia Italiana de Montevideo es notoria y ha formado parte de las Comisiones directivas de L'Italia Unita y del Nuevo XX de Septiembre. Durante la guerra ha sido de los primeros en acudir a todos los llamados que se hicieron para la Cruz Roja, para los reservistas, para los huérfanos de la guerra, etc., etc., demostrando así el amor a su patria y sirviéndola en esos momentos en que reclamaba la contribución de todos sus hijos.

SCALTRITTI, (José). — Industrial. — Apenas contaba 20 años de edad, cuando movido por su carácter inquieto y emprendedor, emigró de su patria rumbo a América. Es natural de la Comuna de Orago, provincia de Milán, donde nació el día 19 de Enero de 1866, trasladándose de allí al Uruguay, en 1886. Años más tarde formó su hogar en la ciudad de Montevideo, uniéndose en matrimonio con la señorita Angela Scaltritti, natural del Uruguay, naciendo de este enlace varios hijos. Conocía perfectamente la profesión de ebanista, y a ella se ha dedicado por entero, trabajando en la misma con exquisitez y esmero. Las bellas cualidades que adornan al señor Scaltritti le hacen acreedor del aprecio de sus numerosos compatriotas como asimismo de los hijos de esta tierra. Admirador de las bellas obras, prestó su valioso concurso en la Comisión organizadora de las colectas efectuadas en favor de los huérfanos de la terrible conflagración que azotó a numerosos países por espacio de 4 años, habiendo asimismo suscripto el Empréstito de Guerra emitido por el Gobierno de su patria en ese período.

SCANDROGLIO. (David). — Rentista. — Nació en Cassano-Magnago, provincia de Milán, el 3 de enero de 1847. Hizo allí sus estudios primarios, y a los veinte años, ingresó en el ejército, tocándole servir en el arma de infantería, y donde por sus méritos ascendió a soldado de primera clase, y poco después, alcanzó la distinción de "selecto tirador". En 1870 fué de los componentes de la retaguardia del ejército que mandaba Rafael Cadorna contra Roma. Cumplidos sus deberes militares, decidió venirse a América, en busca de un bienestar, y en 1875 llegó a Montevideo. Sus primeras labores, en esta ciudad, fueron en calidad de jardinero, pero doce meses más tarde, entró a desempeñar un puesto de oficial molinero, que este era su oficio, que ejerció por algún tiempo, pues más tarde, se dedicó al comercio en el ramo de venta de cereales, al que estuvo consagrado durante 35 años. El señor Scandroglio es uno de los fundadores de la Sociedad Italiana de Mútuo Socorro. Formó su hogar en Montevideo, uniéndose en matrimonio con la señorita Rosa Introini, también italiana, siendo la sucesión habida natural del Uruguay. Este laborioso italiano lleva en el país cuarenta y cinco años de residencia, habiendo gozado siempre de generales simpatías.

SCANDROGLIO (Gaspar). — Comerciante. — Natural de Cairate, población enclavada en la vitá italiana é ben nota, e formó parte delle Commissioni Direttive della Società "L'Italia Unita" e "Nuovo XX Settembre". Durante la guerra fu tra i primi che, premurosi, accorsero all'appello per la Croce Rossa, per i riservisti, per gli orfani della guerra, ecc., ecc.; dimostrando così l'amore verso la patria sua, servendola in questi momenti che reclamava la contribuzione di tutti i suoi figli.

SCALTRITTI (Giuseppe). — Industriale. — Contava appena 20 anni quando, mosso da carattere inquieto, ed intraprendente, emigró dalla patria sua con direzione all'America. E' oriundo di Orago, frazione del comune di Jerago con Besnate, provincia di Milano, dove nacque il giorno 19 Gennaio 1866, trasferendosi all'Uruguay l'anno 1886. Anni piú tardi formó la sua famiglia, ammogliandosi colla signorina Angela Scaltritti, nativa dell'Uruguay, avendo vari figli nati da questo matrimonio. Conosceva perfettamente la professione di ebanista, ed a questa si dedicó con decisione, lavorando nella stessa con eleganza e buon gusto. Le belle qualitá che adornano il signor Scaltritti, lo fanno creditore della stima dei numerosi di lui compatriotti, come pure dei figli di questa terra. Ammiratore delle belle opere, prestó il suo valido concorso alla Commissione che organizzó le collette effettuate a favore degli orfani della terribile conflagrazione che flagelló numerosi paesi per lo spazio di quattro anni, avendo anche sottoscritto il Prestito di Guerra emesso dal Governo della patria sua in quel periodo.

SCANDROGLIO (Davide). — Capitalista. — Nacque nel comune di Cassano Magnago, provincia di Milano, il giorno 3 Gennaio 1847. Fece nel suo paese le classi elementari, ed all'etá di anni venti, entró nell'esercito, nell'arma di fanteria, e per i suoi meriti fu promosso soldato di prima classe, e poco tempo dopo ottenne la distinzione di "Scelto Tiratore". Nel 1870 fu fra i componenti della retroguardia dell'esercito agli ordini del Tenente Generale Raffaele Cadorna, per l'occupazione di Roma. Dato compimento alla

obbligazione del servizio militare, decise di recarsi in America, in cerca di un migliore benestare, e nell'anno 1875 giunse a Montevideo. I suoi primi lavori in questa cittá, furono quelli di giardiniere, ma, dopo dodici mesi, entró ad occupare un posto di ufficiale mugnaio, che era questo il suo mestiere, che esercitó per qualche tempo, poiché piú tardi si dedicó al commercio nel ramo di cereali, lavorando con costanza durante 35 anni. Il signor Scandroglio é uno dei fondatori della Società Italiana di Mutuo Soccorso. Formó il di lui domestico focolare, ammogliandosi colla signorina Rosa Introini, italiana, essendo i di lui figli tutti nati nell'Uruguay. Questo labo-

Digitized by Google

próspera provincia de Milán, donde nació el 27 de septiembre de 1850. Hizo sus estudios en las escuelas del solar natal, dedicándose luego a las tareas comerciales, esto es, cuando llegó al Uruguay, el año 1864. Se inició en la conocida casa de Trabucati y Cía., de Montevideo, donde hizo camino, gracias a su fino tacto en los negocios y su actividad reconocida, habiendo sido uno de los factores importantes de este comercio, y de cuya firma formaba parte. Residente en la República desde muy niño, tenía en este país sus afecciones y amistades, que se acrecentaron mayormente al contraer matrimonio con la señorita Desideria Garparin, uruguaya de nacimiento, como también lo fué su descendencia. Breve es la biografía de este súbdito italiano, pues también breve fué su vida, ya que cayó en medio de la jornada de labor, cuando solo contaba 42 años de edad, falleciendo en Montevideo el 14 de junio de 1893, cuando aún podía esperarse mucho de sus aptitudes y actividad.

SCANDROGLIO (Santiago). — Comerciante. — Más que conocido, era casi popular en Montevideo, este milanés, llegado al Uruguay a mediados del pasado siglo. Iniciado en los negocios de una manera muy modesta, alcanzó con el transcurso del tiempo una sólida posición, como socio de la importante casa Trabucati y Cía., falleciendo en esta capital el año 1894, ya a una edad avanzada.

SCARPA (Geraldo). — Jubilado. — Vino al Uruguay el año 1874, proveniente del pueblo Salento (Salerno), donde nació el día 15 de mayo de 1874. Se radicó en Montevideo, donde por espacio de algún tiempo, dedicó sus actividades a las tareas agrícolas. Más tarde abandonó aquéllas, para ingresar a prestar servicios en una de las muchas reparticiones de la Junta Económico Administrativa de Montevideo. Permaneció en esa repartición durante 28 años, después de cuya fecha fué declarado jubilado de la nación, en mérito a los servicios prestados. En su paso por esta institución del Estado, fué objeto del aprecio de sus superiores, pues destacóse por su conducta ejemplar y su amor al trabajo. Fué uno de los fundadores de la sociedad benéfica que se denominaba Nueva Stella D'Italia, actualmente Sociedad de Socorros Mútuos. En Italia, Scarpa fué soldado durante la guerra de 1866, donde por sus

rioso italiano risiede nel paese da quarantacinque anni, ove si fece creditore delle maggiori simpatie.

SCANDROGLIO (Gaspare). — Commerciante. — Nativo del comune di Cairate, provincia di Milano, dove nacque il 27 Settembre 1850. Fece i suoi studi nel paese nativo, dedicandosi poi al commercio, cioé, quando giunse all'Uruguay nell'anno 1864. Cominció il suo lavoro nella conosciuta casa di Trabucati e Cía., di Montevideo, dove fece cammino, dovuto al di lui fine tratto nei negozi e per la sua riconosciuta attività, essendo stato uno dei fattori importanti di questo commercio, formando parte della suddetta firma. Residente nella Repubblica dalla sua infanzia, teneva in questo paese i suoi affetti e le sue amicizie, che si accrebbero maggiormente nel contrarre matrimonio colla signorina Desideria Garparin, orientale di nascittá, come lo fu pure la di lui discendenza. Breve é la biografia di questo suddito italiano, poiché corta fu la di lui esistenza, essendo caduto a mezzo la giornata del lavoro, decedendo nella cittá di Montevideo il 14 Giugno 1893, quando ancora si aspettava molto dalle sue attitudini ed attivitá.

SCANDROGLIO (Giacomo). — Commerciante. — Piú che conosciuto, si puó dire, popolare, in Montevideo, questo milanese del passato secolo. Iniziatosi nei negozi di una maniera assai modesta, ottenne col correre del tempo una solida posizione, come socio della importante casa Trabucati e Compagnia, essendo deceduto in questa capitale l'anno 1894, ad una etá molto avanzata.

SCARPA (Gerardo). — Giubilato. — Venne all'Uruguay l'anno 1874, procedente dal comune di Salento, provincia di Salerno, dove nacque il giorno 15 Maggio 1874. Si stabilí in Montevideo, dove durante qualche tempo si dedicó al lavoro di agicoltura. Piú tardi abbandonó detta occupazione, ed entró a prestare i suoi servigi in una delle tante ripartizioni del Municipio di Montevideo. Rimase nel predetto impiego per lo spazio di 28 anni, dopo quale data fu dichiarato giubilato della nazione, in merito ai servigi prestati. Nel suo passo per questa istituzione dello Stato, fu oggetto di stima da parte dei suoi superiori, essendosi fatto conoscere e stimare per la sua condotta esemplare ed amore al lavoro. Fu uno dei fondatori della Societá Nuova Stella d'Italia, annessa alla Societá di Mutuo Soccorso. In Italia Gerardo Scarpa fu soldato durante la guerra del 1866, e per i suoi atti di valore fu premiato con medaglia d'argento. Contrasse matrimonio nella cittá di sua residenza con Giovanna Berlangieri, avendo vari figli, tutti nati in questa Repubblica.

Digitized by Google

actos de valor, fué condecorado con una medalla de plata. Contrajo enlace en la ciudad de residencia, con su compatriota doña Juana Berlangieri, de cuya unión han nacido varios hijos, naturales de esta República.

SCARZELLA (Alberto). — Abogado. — Sin temor de pecar de exagerados, podemos aseverar que el doctor Alberto Scarzella es, hoy día, una de las figuras descollantes de la colectividad italiana del Uruguay, y de los que tienen el raro mérito de haberse impuesto por sus condiciones morales, por su instrucción y por su clara inteligencia, habiendo desarrollado sus actividades en diversos órdenes; como jurisconsulto en asuntos que tenían relación con Italia y como periodista en el diario "L'Italia al Plata", que durante gran tiempo apareció en Montevideo, bajo la dirección de don Arturo Pozzilli, y en cuya hoja el doctor Scarzella escribía con elevación de criterio la crónica teatral, como también en "El Día", diario uruguayo, en el cual por espacio de seis meses colaboró y como corresponsal de varios diarios italianos que aparecen en la vecina ciudad de Buenos Aires. Pero si debemos consignar esta faz de su laboriosidad, debemos también dedicar unas líneas a su obra de conferencista, sobre todo de conferencista patriota, ya que durante la cruenta guerra europea fué un activo propagandista de la causa de Italia y sus aliados, y su palabra cálida se dejó oír en las poblaciones de Mercedes, Salto, Florida, Las Piedras y Pando poniendo de manifiesto su espíritu patriótico y llevando a los italianos del interior la palabra de aliento y el verbo convincente del porqué debían contribuir a los empréstitos italianos, y de por qué desde lejos, debían prestar el apoyo moral a la patria en peligro, haciendo resaltar la confianza que todo italiano debía tener en el triunfo de su país. De estas conferencias patrióticas ha publicado la titulada "Conferencia pro V Empréstito Italiano de Guerra", y ha dado a la estampa otras de índole diversa, como el trabajo titulado "Conmemoración de Cesare Battisti en el 2.º aniversario de su martirio" (12 de julio de 1918), "Conmemoración de Nazario Sauro" (31 de agosto de 1918). Amante verdadero de las letras, no se detiene aquí su laboriosidad, sino que, emprendió una labor ímproba y digna de los mayores elogios por parte de los uruguayos, como lo es la traducción al idioma del Dante de la notable comedia del malogrado autor Florencio Sánchez, titulada "Nuestros hijos", verdadera obra maestra, orgullo del teatro rioplatense y cuya versión al italiano requería un Scarzella, conocedor de la lengua de Cervantes, amante de la literatura y con alma de artista capaz de comprender lo bello, y también, con un algo de sociólogo para que la comedia del genial autor continuara teniendo en el texto italiano la misma fuerza, la misma sublimidad que en el español. Y el doctor Scarzella lo logró. Es pues un digno triunfo y un triunfo de un algo difícil. La literatura y el periodismo forman parte integrante de su "yo", por lo cual no puede estar ocioso a este respecto y en estos momentos nuestro biografiado es redactor de la revista mensual de la "Societá Dante Alighieri", de cuya comisión directiva forma parte desde hace dos años. Pero, si bien es ésta una gran suma de labor, sabido es que en los países sudamericanos las letras no

SCARZELLA (Alberto). — Avvocato. — Senza il timore di peccare di esagerazione, si può asserire con certezza che l'avvocato Alberto Scarzella è oggidì, una delle figure di maggior distinzione della collettività italiana nell'Uruguay, e di quelli che hanno il raro merito di essersi imposti per le sue condizioni morali, per la sua istruzione e per la di lui chiara intelligenza, avendo svolto la sua attività in diversi ordini; quale legale, in affari che avevano relazione coll'Italia; come giornalista nel giornale "L' Italia al Plata", che per molto tempo si pubblicó in Montevideo, sotto la direzione di Arturo Pozzilli, nel quale foglio l'avvocato Scarzella scriveva con elevazione di criterio la cronaca teatrale, come pure nel "El Día", giornale dell'Uruguay, nel quale durante lo spazio di sei mesi collaboró e quale corrispondente di vari giornali italiani che vedono la luce nella vicina cittá di Buenos Aires. Peró se si deve consegnare sotto l'aspetto della sua laboriositá, é giusto dedicare alcune linee alla di lui opera di conferenziere, principalmente sopra propaganda patriottica, poiché durante la cruenta guerra europea fu un attivo propagatore della causa d'Italia e dei suoi Alleati, e la sua parola sagace si fece sentire a Mercedes, Salto, Florida, Las Piedras, Pando, ecc.; facendo palese il di lui spirito patriottico e portando a gli italiani dell'interno la parola di vigore ed il verbo convincente del perché dovevano contribuire ai Prestiti italiani, poiché da lontane regioni dovevano prestare l'appoggio morale alla patria in pericolo, facendo al tempo stesso risaltare la fiducia che tutti gl'italiani dovevano avere nel trionfo del loro paese. Di queste conferenze patriottiche pubblicó quella intitolata "Conferenza pro V Prestito Italiano di Guerra", come diede pure alla stampa altre d'índole diversa, come il lavoro denominato "Commemorazione di Cesare Battisti, nel secondo anniversario del suo martirio" (12 Luglio 1918). Dilettante, o meglio detto, amante delle lettere, non si arresta qui la sua laboriositá, giacché imprese un lavoro improbo e degno del miglior elogio da parte degli orientali, come fu la traduzione nella lingua di Dante della notevole commedia del compianto autore Florencio Sánchez, col titolo "I nostri figli", vera opera maestra, orgoglio del teatro rioplatense. La versione alla lingua italiana richedeva uno Scarzella, conoscitore perfetto dell'idioma di Cervantes, amante della letteratura, e con anima di artista, capace di comprendere il bello, ed anche, come sociologo, perché la commedia del geniale autore contenesse nel testo italiano la stessa forza, la stessa grandezza che nella lingua spagnuola. Tutto ció conseguí il dottore Scarzella. E' quindi un degno trionfo, ed un trionfo alquanto difficile. La letteratura ed il periodismo formano parte integrante del suo "io", non potendo, per questo, star ozioso, il signor Scarzella é redattore della revista mensile della "Societá Dante Alighieri", formando parte del Consiglio diretti-

Digitized by Google

dan lo suficiente para vivir, por lo cual el doctor Scarzella desarrolla sus actividades, además, en otro orden, es decir, como empleado del Banco Italiano del Uruguay, en cuya importante institución ocupa un cargo de primera línea, y al cual ingresó el año 1902, dos meses después de su llegada al Uruguay, en cuya capital, años más tarde, contrajo enlace con la señorita María del Carmen Isnardi, uruguaya de nacionalidad. El doctor Scarzella es oriundo de Millesimo, provincia de Génova, pues allí nació el 5 de julio de 1875; hizo sus estudios primarios en Savona, y, luego a igual de su padre, decidió seguir la carrera de abogado, concurriendo al efecto a las Universidades de Pisa y Cagliari, graduándose en doctor en leyes el 24 de Noviembre de 1897. Desde su llegada a América no ha ejercido la abogacía, al menos entre el foro del país de su residencia, sino que ha dedicado sus actividades a las labores que hemos consignado en párrafos anteriores, destacándose siempre como un intelectual y como un correcto y pundonoroso caballero.

SCAVINO (Vicente). — Industrial. — Nació en Rochetta Cengio (Génova) el año 1861, y vino al Uruguay en 1889. En

su pueblo natal había recibido conocimientos industriales, que lo colocaban en condiciones de explotar una industria determinada. Una vez que hubo llegado a esta República, instaló en la ciudad de Montevideo un bien montado aserradero, bajo su competente dirección. Más tarde, amplió su radio de acción, dedicándose a negociar en frutos del país, en cuyo renglón se ocupó por más de 20 años, abandonando éste, a causa de su salud un algo quebrantada. El año 1911 realizó un viaje de recreo a su país natal, después del cual regresó nuevamente a Montevideo donde reside en compañía de su familia, pues Scavino contrajo enlace en esta capital con la señorita Benita Zanone, de cuya unión nacieron varios hijos, oriundos del Uruguay. Su vida, representa fielmente al hombre trabajador y al luchador infatigable, y hoy, después de largos años de árdua y profícua labor vive descansadamente, disfrutando del merecido descanso a que se ha hecho acreedor.

SCIANDRO (José). — Comerciante. — Nació en un pueblo de la Savona, denominado Gorra, provincia de Génova, el año 1840, y vino al Uruguay en el 1854, en cuya capital, Montevideo, se inició en las tareas como empleado de un comercio ubicado en el antiguo Mercado. Encaminado por la senda de los negocios, dotado de las condiciones esenciales, cuales son la rectitud, y la constancia, fué paulatinamente haciéndose de relaciones y de posición, estableciendo luego una mueblería a cuyo frente estuvo largos años, hasta que, más tarde, trocó este negocio por una casa de adornos, la cual sin temor de exagerar, poseía

vo di detta Società da due anni. Ma, per quanto sia questa una grande quantità di lavoro, ben si sa che nei paesi sud-americani le lettere non lasciano il necessario per vivere, motivo per cui l'avvocato Scarzella svolge inoltre la sua attività, in altro ordine, cioé, quale impiegato del Banco Italiano dell'Uruguay, nella quale importante istituzione, occupa un posto di prima linea, essendo entrato nell'anno 1902, due mesi dopo dal suo arrivo all'Urugunay. A Montevideo contrasse matrimonio colla signorina Maria del Carmine Isnardi, di nazionalità orientale. Il dottore Scarzella é oriundo del pittoresco comune di Millesimo, provincia di Genova, dove nacque il 5 Luglio 1875; fece i primi suoi studi nella città di Savona, e poi, come il di lui padre, abbracció la carriera di avvocato, concorrendo all'effetto alle Università di Pisa e di Cagliari, laureandosi in legge il 24 Novembre 1897.

SCAVINO (Vincenzo). — Industriale. — Nacque nel comune di Rocchetta Cengio, provincia di Genova, l'anno 1861, e venne all'Uruguay nel 1889. Nel suo paese nativo acquistó i rudimenti elementari della sua educazione ed utili conoscimenti industriali, che lo collocavano in condizioni per esplotare una determinata industria. Dopo di essere arrivato a questa Repubblica, fondó nella cittá di Montevideo un ben montato segatoio (aserradero) sotto la di lui competente direzione. Piú tardi ampliò il suo raggio d'azione, dedicandosi al negozio di prodotti del paese, commercio questo del quale si occupó durante 20 anni, abbandonandolo per motivo della sua salute alquanto delicata. Nell'anno 1911 effettuó un viaggio di piacere al suo paese natio, ritornando di nuovo a Montevideo, dove risiede in compagnia della sua famiglia, poiché il signor Scavino aveva contratto matrimonio in questa capitale colla signorina Benedetta Zanone, avendo vari figli oriundi dell'Uruguay. La sua vita rappresenta fedelmente l'uomo lavoratore ed infaticabile lottatore, ed oggi, dopo lunghi anni di arduo e proficuo lavoro gode di giusto riposo, godendo del premio ben guadagnato alle sue lunghe fatiche.

SCIANDRO (Giuseppe). — Commerciante. — Nacque in Gorra, frazione nel comune di Finalborgo, provincia di Genova, l'anno 1840, e venne all'Uruguay nel 1854, ed in Montevideo, capitale della Repubblica Orientale dell'Uruguay, cominció a lavorare nel commercio. Avviatosi nei negozi, dotato delle esenziali condizioni, quali sono la rettitudine e la costanza, fu poco alla volta acquistando relazioni, e di posizione, stabilendosi con un deposito di mobili, alla direzione del quale rimase durante molti anni, finché, piú tardi, cambió questo negozio per una casa di adorni, la quale, senza il timore di esagerare, si puó dire che é delle piú importanti esistenti nella capitale. Tutto questo lavoro rappresenta 64 anni di continuo commercio, ció che pone di manifesto il costante temperamento del biografato. Nel seno della collettività italiana figuró di continuo, essendo uno dei piú antichi membri della Società Italiana di Mutuo Soccorso, alla quale appartiene da circa mezzo secolo. Il signor Sciandro, non solamente si trova legato all'Uruguay dalla sua lunga residenza, e per essere questo paese quello di sua adozione, ma pur anco per legame di famiglia, poichó formó il di lui domestico focolare, essendosi unito

Digitized by Google

mos decir que es de las más importantes de la capital citada. Toda esta labor, representan 64 años vividos para el trabajo, lo que pone de manifiesto el temperamento constante y tesonero de nuestro biografiado. Entre la colonia italiana ha actuado de continuo, siendo uno de los más antiguos socios de la sociedad de Mútuo Socorro, a la que pertenece desde hace ya cerca de medio siglo. El señor Sciandro no solo está ligado al Uruguay, por su larga residencia, y por ser este país el de su adopción, sino que también lo está por vínculos de familia, ya que en el mismo formó su hogar, por matrimonio efectuado con doña Adelina Cerizola, oriental de nacionalidad, como lo son los hijos habidos de esta unión.

SCIARRA (Remigio). — Rentista. — Caballero de la Corona de Italia. — Persona digna de ser biografiada es don Remigio Sciarra, uno de los más caracterizados miembros de la colonia italiana del Uruguay, en cuyo país reside desde el año 1860, y en el cual recibió los beneficios de la primera enseñanza, pues llegó al mismo, siendo aún muy pequeñito, ya que contaba solo cuatro años de edad, habiendo sido cuna de su nacimiento la población de Ceva, perteneciente a la provincia de Cúneo. Se inició como empleado de comercio, y, gracias a su actividad y clara inteligencia, hizo rápidos progresos hasta adquirir la deseada independencia. Por asuntos de negocios efectuó un gran número de viajes a Europa, y a éstos hay que agregar otros por motivos de salud tantos que, todos ellos llegan a unos veinticuatro, lo cual demuestra el temple activo del señor Sciarra. En Montevideo formó su hogar, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Angela Chiarino, y fruto de esta unión son varios hijos, de los cuales tres son italianos y los demás uruguayos. Formó parte también de la conocida firma comercial de esta plaza Chiarino y Cía. y durante su actuación en la misma trabajó con ahínco para intensificar el intercambio comercial con Italia, lo cual logró, después de gran labor, viendo así coronada del más lisonjero éxito su gestión. Tan meritorio esfuerzo le valió para que, hace ya más de veinte años el gobierno de su país natal le otorgara el título de Caballero de la Corona de Italia, y podemos aseverar que ha sido ésta, una de esas distinciones que se otorgan con toda justicia, con todo merecimiento, ya que además del motivo apuntado, entre la colonia italiana ha desarrollado el señor Sciarra siempre sus actividades con un celo y desinterés digno de ser citado, habiendo formado parte de casi todas las instituciones italianas de Montevideo. Durante la gran y cruenta guerra terminada en las postrimerías del año 1918, fué uno de los mayores suscriptores al Empréstito Italiano y según datos que tenemos la suma suscripta ha llegado a unos 800.000 francos, lo cual pone de relieve el patriotismo de este hombre, que en momentos de ansiedad, dedicaba tan cuantiosas sumas de dinero para contribuir, con su generosidad proverbial, al triunfo de la causa noble seguida por su país de origen. Las donaciones hechas con fines de socorros para los soldados han sido muchas, y, entre otras, se cuentan a la Cruz Roja, Mutilados y Familias de los Reservistas, Refugiados y Prófugos, Huérfanos de la Guerra, Viudas de Militares, etc., etc., y, por ser más concisos, diremos que ha invertido en estas obras patrióticas alrededor de cien mil

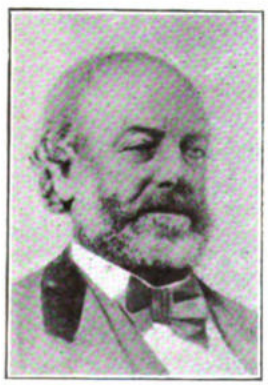
in matrimonio con donna Adelina Cerisola, orientale di nazionalità, come lo sono i figli avuti da questa unione.

SCIARRA (Remigio). — Capitalista. — Cavaliere della Corona d'Italia. Persona veramente degna di una biografia è il signor Remigio Sciarra, uno dei componenti la collettività italiana dell'Uruguay della maggior distinzione, in quale paese risiede dall'anno 1860, e dove ricevette i benefizi della sua prima istruzione, poichè giunse a questa Repubblica ancor piccino, contando appena quattro anni, essendo culla della sua nascita l'industriosa città di Ceva, appartenente alla provincia di Cuneo (Piemonte). Cominciò a lavorare in qualità d'Impiegato di commercio, e grazie alla di lui attività e chiara intelligenza, fece rapido progresso, finché giunse ad acquistare la desiderata indipendenza. Per motivo di affari commerciali effettuò gran numero di viaggi a Europa, aggiungendo a questi, altri per causa di salute, arrivando tutti questi nell'insieme, al numero di ventiquattro, dimostrando di tal modo la tempera attiva del signor Sciarra. In Montevideo formò la sua famiglia, essendosi unito in matrimonio colla signorina Angela Chiarino, e frutto di questa unione sono vari figli, dei quali tre sono italiani e gli altri orientali. Formò parte anche della conosciuta firma commerciale di questa piazza Chiarino e Cia., e durante la sua attuazione nella stessa lavorò con fermezza d'animo per dare maggiore impulso all'interscambio commerciale coll'Italia, ciò che ottenne, dopo un lavoro non indifferente, vedendo così coronata dal più lusinghiero esito la sua gestione. Così meritorio sforzo gli fu di merito, poichè or sono più di venti anni, il Governo del suo paese gli conferiva il titolo di Cavaliere della Corona d'Italia, potendosi asserire che fu questa una delle distinzioni che si conferiscono con tutta giustizia, con tutto merito, poichè, a parte del motivo indicato, nel seno della collettività italiana ha dato prova il signor Sciarra della sua attività con zelo e desinteresse degno di essere menzionato, avendo formato parte di quasi tutte le istituzioni italiane di Montevideo. Durante la gran cruenta guerra, terminata sul morire dell'anno 1918, fu uno dei maggiori sottoscrittori del Prestito Italiano, e, secondo positivi dati, fu da lui sottoscritta la bella somma di 800.000 lire, ciò che pone di manifesto il patriottismo di quest'uomo che nei momenti di ansietà, dedicava così importante somma di danaro per contribuire, colla sua proverbiale generosità, al trionfo della nobile causa continuata dal suo paese di origine. Le donazioni fatte con fine di soccorso per i soldati furono molte, e fra le altre, vanno annoverate la Croce Rossa, Mutilati e Famiglie dei Riservisti, Rifugiati e Profughi, Orfani della Guerra, Vedove di Militari, ecc., ecc.; e per essere più conciso, devesi aggiungere, che contribuì in tutte queste opere patriottiche colla rilevante somma

Digitized by Google

francos. A estos rasgos de desprendimiento, tenemos que agregar otros, efectuados por nuestro distinguido biografiado en su país nativo, entre las cuales se cuenta como principal la instalación de un gran establecimiento industrial, que costó un millón de liras, de las cuales más de la mitad fueron suscriptas por él. El objeto de este establecimiento no fué otro sino el dar ocupación a obreros de Ceva y pequeños pueblos cercanos, y como en aquellos momentos el señor Sciarra se encontraba en tal villa, le propusieron la formación de un sindicato, para instalar una fábrica de tejidos, que es la industria de que nos venimos ocupando, en la cual se daría trabajo a los nativos, pero se exigía para ello que en la localidad se suscribiera la tercera parte del capital, cosa que no se consiguió, puesto que se carecían de fondos en dichos momentos, pero, gracias a la buena voluntad puesta por el señor Sciarra, que, en esos instantes ocupaba el cargo de "Concejal", se allanó la dificultad, puesto que suscribió él, particularmente, no solo la parte que la población hubiera debido aportar sino una mucho mayor, evitando así que muchos obreros de Ceva tuvieran que emigrar a otras regiones en procura de trabajo. Nos complacemos en citar aquí este rasgo de desinterés y patriotismo de este señor, que hoy vive alejado de los negocios, ocupándose solamente de la administración de sus bienes. Caballero amable en su trato, de una corrección de procederes poco común, es altamente apreciado dentro de la sociedad montevideana, en la cual cuenta innumerables relaciones.

SCHELOTTO (Juan). — Marino. — Fué don Juan Schelotto, uno de los bravos cooperadores de Garibaldi, a cuyas órdenes sirvió durante la Guerra Grande, guerra que inmortalizó a Montevideo con el nombre de Nueva Troya, llevando todo su concurso de hombre de acción a la Legión Italiana, en nuestro Rio de la Plata, y habiendo prestado a la misma, como marino, múltiples servicios. Natural de Cogoleto, provincia de Génova, donde nació en agosto de 1821, vino a la República Oriental del Uruguay en 1840, dedicándose a la marina de cabotaje, como lanchonero del puerto de Montevideo, de ahí pues que actuara en la época de múltiples y complejos acontecimientos, que en el párrafo anterior hemos señalado. Muy italiano, amante de la unidad de su patria era un garibaldino convencido, espíritu avanzado de la época, y sus ideas le llevaron a ser uno de los fundadores de la "Logia Figli della Unitá Italiana". En este país formó su hogar, habiéndose unido en matrimonio con doña María Folle, italiana, siendo este matrimonio el tronco de las diversas familias de su mismo apellido que hoy figuran en el comercio y en la sociedad montevideana. Largos años el señor Juan Schelotto vivió entregado a sus labores, hasta que la madre tierra reclamó su cuerpo, el año



di circa centomila lire. A tutti questi atti di generositá, altri ancora devonsi aggiungere, effettuati dal distinto signor Sciarra nel suo paese nativo, fra i quali si conta come principale, contribuente alla fondazione di un grande stabilimento industriale, che costó un milione di lire, delle cuale piú della metá furono sottoscritte da lui stesso. Lo scopo di questo stabilimento fu quello di dare occupasione agli operai di Ceva e dei piccoli paesi limitrofi, e come in quei momenti il signor Sciarra si trovava in quella cittá, gli proposero la formazione di un Sindacato per l'impianto di una fabbrica di tessuti, che é la industria della quale é cenno, e nella quale si darebbe lavoro ai nativi, peró era necessario, perció fare, di sottoscrivere la terza parte del capitale, cosa che non si conseguí, poiché esisteva mancanza di fondi in quei momenti, ma grazie alla buona volontá del signor Sciarra, che in quel momento occupaba carico di consigliere si appianarono le difficoltá, poiché egli sottoscrisse particolarmente, non solo la parte che la popolazione avrebbe dovuto apportare, ma una assai maggiore, evitando cosí che molti operai di Ceva dovessero emigrare ad altre regioni in cerca di lavoro. E' con vera soddisfazione citare qui tutti questi atti di vero disinteresse e patriottismo di questo signore, che vive oggi ritirato dai negozi, occupandosi esclusivamente dell'amministrazione dei suoi beni. Cavaliere, amabile nel suo tratto, di una correzione nel suo procedere poco comune, é altamente stimato nel seno della societá montevideana nella quale conta con innumerevoli relazioni.

SCHELOTTO (Giovanni). — Marino. — Fu Giovanni Schelotto uno dei bravi che aiutó coll'opera sua Garibaldi, agli ordini del quale servi durante la Guerra Grande, guerra che immortalizzó Montevideo col nome di Nuova Troia, portando tutto il concorso d'uomo d'azione alla Legione Italiana, nel Rio della Plata, ed avendo prestato alla stessa, come marino, moltissimi servigi. Nativo di Cogoleto, comune situato sulla Riviera di Genova, dove nacque nel mese di Agosto dell'anno 1821, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1840, dedicandosi alla marina da costa, come barcaiuolo del porto di Montevideo, e quindi per conseguenza che figurasse in quella epoca dei molti e complicati avvenimenti giá menzionati. Italiano a tutta prova, amante della unitá della patria sua, era un garibaldino convinto, spirito avanzato di quella epoca, che, per le di lui idee fu condotto ad essere uno dei fondatori della "Loggia Figli dell'Unitá Italiana". In questo paese costituí il suo domestico focolare, essendosi unito in matrimonio con donna Maria Folle, italiana, essendo questo matrimonio il tronco delle diverse famiglie dello stesso suo cognome che figurano oggi nel commercio e nella societá montevideana. Lunghi anni visse il signor Schelotto dedicato ai suoi lavori, finché la Madre Terra reclamó il di lui corpo, l'anno 1907, contando allora 86 anni di etá, lasciando dopo la sua morte, il ricordo di uomo integro, buono e patriotta.

SCHETTINI (Giuseppe). — Commerciante. — Venne a Montevideo nell'anno 1900, procedente dal comune di Lauria, provincia di Potenza (Basilicata), dove nacque nell'anno 1881. Entró alla

Digitized by Google

1907, cuando contaba 86 años de edad, dejando tras su deceso el recuerdo de un hombre íntegro, bueno y patriota.

SCHETTINI (José). — Comerciante. — Vino a Montevideo el año 1900, proveniente de Lauria Inferior (Potenza), donde nació en 1881. Ingresó en la vida de labor como simple obrero, logrando más tarde por sus propios esfuerzos, abandonar su primitiva categoría para elevarse a la de comerciante. Estuvo al frente de un negocio dedicado al ramo de zapatería por espácio de diez años, en los cuales se destacó por su rectitud y su actividad para el trabajo. Contrajo enlace posteriormente, en esta ciudad, con lla señorita Dionisia Marruri, natural del Uruguay, siendo asimismo uruguayos los hijos que nacieron de este matrimonio. En la actualidad el señor Schettini, posee un taller de calzados en el cual trabaja con la asiduidad que le ha caracterizado siempre. Goza del aprecio que le dispensan sus numerosas relaciones, ya que se distingue por su carácter amable y caballeresco.

SCHETTINI (José N.). — Rentista. — En un pueblo de la provincia de Potenza denominado Lauria Inferior, nació el biografiado, el 5 de marzo de 1873, viniendo a América en el año 1889, y radicándose en la ciudad de Mercedes, en la República Oriental del Uruguay. En esta capital, se inició en las labores como oficial zapatero, y tuvo luego un comercio de calzado por espacio de ocho años, para más tarde, dedicarse a otro ramo comercial y establecer un almacén por menor, en el cual permaneció a su frente por una década, atendiendo el mismo con el celo y corrección que le son característicos, hasta que en 1915 se retiró a disfrutar de sus rentas. Dentro de la colectividad italiana de Mercedes, ha sido uno de los factores de progreso y es tesorero de la "Sociedad de Mútua Protección" de aquélla localidad, además de haber ocupado cargos en el seno de la comisión directiva en diversas ocasiones. Pertenece también a la "Liga Naval" y al "Touring Club Italiano". Ha tomado el Empréstito y contribuyó a las suscripciones de beneficencia levantadas en favor de Italia durante la guerra 1914-1918. Debido a sus múltiples iniciativas dentro de la colonia de su pertenencia, la Sociedad de Mútua Protección de Mercedes ha resuelto designarlo socio honorario, una vez que el señor Schettini se trasladó a su país natal, donde tiene la intención de radicarse, en unión de su señora doña Asunta Schettini con la cual contrajo enlace en Italia. Es por cierto una distinción bien merecida, por cuanto el biografiado ha hecho muchísimo por la colonia a que pertenece.

SEBASTIANI (Vicente). — Comerciante. — En el pueblo Caggiano, provincia de Salerno, nativa del lavoro quale semplice operaio, conseguendo piú tardi, dovuto unicamente al suo proprio sforzo, di abbandonare la primitiva sua categoria per elevarsi a quella di commerciante. Si mantenne al fronte di un negozio di calzoleria durante dieci anni, facendosi ben conoscere per la di lui rettitudine ed attivitá al lavoro. Posteriormente contrasse matrimonio in questa cittá colla signorina Dionisia Marruri, nativa dell'Uruguay, essendo pure uruguaiani i figli nati da queto matrimonio. Attualmente il signor Schettini possiede un negozio di calze e scarpe nel quale lavora coll'assiduitá con cui sempre si caratterizzó. Gode della stima che gli dispensano le sue numerose relazioni, poiché si distingue per il suo carattere amabile e cavalleresco.

SCHETTINI (Giuseppe N.). — Capitalista. — Nacque nel comune di Lauria, provincia di Potenza, il giorno 5 Marzo 1873, e venne in America nel 1889, stabilendosi nella cittá di Mercedes, Repubblica Orientale dell'Uruguay. In questa capitale cominció a lavorare nella qualitá di ufficiale calzolaio, ed ebbe poi un negozio di calzoleria durante otto anni, dedicandosi piú tardi ad altro ramo commerciale, stabilendosi con una bottega di commestibili al dettaglio, della quale rimase alla sua direzione per lo spazio di dieci anni, che attese egli stesso con zelo e correzione proprio del suo carattere, finché nel 1915 si ritiró a godere delle sue rendite. Nel seno della collettivitá italiana di Mercedes fu uno dei fattori di progresso, ed é Tesoriere della Societá di "Mutua Protezione" di quella localitá, a parte di aver occupato altre cariche nella Commissione Direttiva in diverse occasioni. Appartiene pure alla "Lega Navale" ed al "Touring Club Italiano". Fu sottoscrittore del Prestito e contribuí coll'obolo suo alle opere di beneficenza a favore d'Italia durante la guerra 1914-1918. In merito delle sue molteplici iniziative dentro della collettivitá alla quale appartiene, la Societá di Mutua Protezione di Mercedes decise di nominarlo Socio Onorario, una volta che il signor Schettini ritorni al suo paese natale, dove ha intenzione di stabilirsi assieme alla di lui signora Assunta Schettini, colla quale contrasse matrimonio in Italia. E' per certo una distinzione ben meritata, poiché il biografato ha fatto moltissimo per la collettivitá alla quale appartiene.

SEBASTIANI (Vincenzo). — Commerciante. — Nel comune di Caggiano, provincia di Salerno, é nato il biografato l'anno 1876. Giovine assai, giunse all'Uruguay nel 1895, dove apprese l'ufficio di sarto, studiando al tempo stesso la musica. Terminato che ebbe la pratica del suo mestiere, si trasferí alla Repubblica Argentina, dove rimase, svolgendo la sua attivitá nell'ufficio al quale si era dedicato, per lo spazio di anni 18, dove contrasse matrimonio con Filomena Botti, di nazionalitá italiana, avendo vari figli, parte

Digitized by Google

ció nuestro biografiado, el año 1876. Siendo muy joven, llegó al Uruguay en 1895, donde aprendió el oficio de sastre, dedicándose al mismo tiempo al estudio de la música. Más tarde, ya terminados sus aprendizajes, se trasladó a la vecina República Argentina, donde permaneció desarrollando sus actividades en los ramos a que se había dedicado por espacio de 18 años. Allí contrajo enlace con doña Filomena Botti, de nacionalidad italiana, siendo el fruto de esta unión varios hijos, uruguayos los unos y argentinos los otros. Emigró de aquél país en 1913, desde cuya fecha se encuentra en Montevideo, dedicado al comercio como asímismo a su profesión de músico. En el primero ha sabido sobresalir como trabajador y de procederes caballerescos, destacándose en la música, pues sabe interpretar con acierto los trozos que ejecuta. Forma parte en calidad de socio de la prestigiosa Institución "Touring Club Italiano" cuya sede reside en Milán.

SELASCO (Atilio). — Comerciante. — Nació en Chiavari (Génova), en el año 1851. Hizo los primeros estudios en la provincia natal, de donde salió luego hacia el Plata, llegando a nuestras playas el año 1864. Se dedicó con vocación decidida al comercio, ingresando en calidad de empleado a un establecimiento, para separarse luego de él y actuar independientemente. Figuró por espacio de 30 años en las esferas comerciales en las que sobresalió brillantemente por los vastos conocimientos que poseía. Sus negocios realizados con acierto y con una rectitud única, le hicieron conquistar afecto y reputación en la sociedad uruguaya y cariño y decidida estima en la colectividad italiana. Abandonó el comercio para entrar a actuar en las difíciles operaciones bursátiles, distinguiéndose por sus acertados negocios, en los cuales siempre pone de manifiesto la práctica y conocimientos que ha adquirido en su larga figuración en los círculos comerciales. El señor Selasco casó en la capital uruguaya con la señorita Francisca Amodarain, natural de España, siendo sus hijos nacidos en el Uruguay.

SERPICO (Fernando). — Comerciante. — La provincia de Caserta es la cuna del biografiado, pues en el pueblo de la misma denominado Sisano, nació el 3 de abril de 1866. Cuando decidió venirse a América optó por el vecino país del Brasil, dirigiéndose a San Pablo, en cuya ciudad vivió por espacio de 11 años, dedicado a ejercer el oficio de sastre, pero posteriormente vino al Uruguay y en su capital, Montevideo, se radicó, continuando sus mismas labores que había ejercido en el territorio brasileño. El señor Serpico contrajo primeras nupcias en Italia con la señorita Ana Madalaboni y al deceso de ésta, casóse

orientali ed altri argentini. Emigró da quel paese nel 1913, da quale data si trova stabilito in Montevideo, dedicato al commercio ed anche alla professione di musica. Nel primo riuscí come lavoratore con buon risultato per il suo retto procedere, distinguendosi nella musica, poiché seppe interpretare con accerto i pezzi che eseguiva. Forma parte come socio della prestigiosa istituzione "Touring Club Italiano", la sede del quale é la cittá di Milano.

SELASCO (Attilio). — Commerciante. — Nacque nella industriosa cittá di Chiavari, provincia di Genova, l'anno 1851. Fece i suoi primi studi nel suo paese natale, da dove partí poi con direzione al Plata, arrivando a queste spiagge nell'anno 1864. Si dedicó con decisa vocazione al commercio, entrando in qualitá d'impiegato in uno stabilimento, per separarsi poi da questo per lavorare con indipendenza. Figuró per lo spazio di trent'anni nei centri del commercio, distinguendosi per il vasto conoscimento che possedeva. I negozi da lui realizzati con accerto e di una rettitudine unica, gli fecero conquistare affetto e riputazione nel seno della societá uruguaya, quanto carissimo e stimato dalla collettivitá italiana. Abbandonó il commercio per entrare a lavorare nelle difficili operazioni di borsa, distinguendosi per i suoi accertati negozi, nei quali pone sempre di manifesto la pratica ed il conoscimento che ha acquistato durante la sua lunga figurazione nei circoli commerciali. Il signor Selasco si ammoglió nella capitale uruguaya colla signorina Francesca Amodarain, nativa di Spagna, essendo i di lui figli nati nell'Uruguay.

SERPICO (Ferdinando). — Commerciante. — La provincia di Caserta é la cuna del biografato, poiché nel comune della stessa denominato Sisano, nacque il 3 Aprile 1866. Quando decise di recarsi in America scelse il limitrofo paese del Brasile, dirigendosi a San Paolo, ed in questa cittá dimoró per lo spazio di undici anni, esercitando il mestiere di sarto, ma posteriormente si trasferí all'Uruguay, e nella sua capitale, Montevideo, si stabilí continuando lo stesso lavoro che aveva fatto nel territorio brasiliano. Il signor Serpico contrasse prime nozze in Italia colla signorina Anna Madalaboni, ed alla morte di questa, si ammoglió nel Brasile con Erminia Cavallaro, anche deceduta, contraendo matrimonio per la terza volta in Montevideo colla signorina Anna Maria Caterini.

SERVETTI (Bartolomeo). — Militare, Garibaldino. — Era nato nella cittá di Cairo-Montenotte il giorno 19 Gennaio 1824, arrivando en Montevideo, nel 1840. Giunto che fu alla capitale dell'Uruguay entró come impiegato in uno stabilimento di carni salate (saladero) e piú tardi nel commercio, finché giunsero per Montevideo i giorni funesti della tirannia rosista, di modo che, cuando si organizzarono le Legioni Straniere che dovevano difendere la predetta capitale, Servetti s'incorporó alla Italiana, che comandava l'invitto Generale Giuseppe Garibaldi. Fu Servetti uno dei pió valenti legionari; promosso caporale nel memorabile contro della "Gallinita" venne promosso a sergente da Garibaldi stesso nel campo di battaglia di Sant'Antonio, combattimento questo

Digitized by Google

en el Brasil con doña Erminia Cavallaro, fallecida también, contrayendo enlace por tercera vez en Montevideo con la señorita Ana María Caterini.

SERVETTI (Bartolomé). — Militar garibaldino. — Había nacido en Cairo-Montenotte, el día 19 de enero de 1824, y arribó a Montevideo siendo aún muy joven, en 1840. Llegado que fué a la capital uruguaya, entró como empleado en un saladero y más tarde en el comercio, hasta que llegaron para Montevideo los días negros de la tiranía rosista, de modo que cuando se organizaron las "Legiones Extranjeras" que debían defender a la capital citada, Servetti se incorporó a la italiana, que mandaba el invicto general Garibaldi. Fué Servetti uno de los más valientes legionarios; promovido a cabo en el memorable encuentro de "La Gallinita", fué ascendido a sargento por el propio Garibaldi en el campo de batalla de "San Antonio", combate éste que tuvo contornos homéricos. Garibaldi tuvo siempre gran afecto hacia este valiente soldado y así se lo demostró cuando le recibió en Caprera, en uno de los muchos viajes que Servetti realizó a Italia. Después de terminar la Guerra Grande, nuestro biografiado con la conciencia tranquila de quien desinteresadamente ha servido la causa de la razón y de la justicia contra el despotismo, hubo de recomenzar su vida de labor, dedicándose a la agricultura, y trabajó con inquebrantable fé hasta el 1901, en que se retiró a la vida privada, a disfrutar de un descanso altamente merecido, hasta que el día 7 de febrero de 1919, le sorprendió la muerte a una avanzada edad, desapareciendo así el último de los Legionarios Garibaldinos. En Montevideo, había constituído su familia, pues era casado con su compatriota doña Rosa Geloso (fallecida) y su descendencia es nativa del Uruguay. El Círculo Garibaldino le contaba entre sus más fervorosos asociados y fué en vida, como correspondía a un espíritu amplio y liberal, de los fundadores de la "Sociedad de Amigos de la Educación Popular". El sepelio de sus restos constituyó una elocuente manifestación de duelo, en la que se puso de manifiesto no solo la simpatía de que gozaba el valiente soldado de la Defensa, sino también el respeto que hacia el mismo sentía el pueblo uruguayo.

SERVILLO (Francisco S.). — Abogado. — En la ciudad pintoresca de Nápoles, la evocadora de los lindos panoramas, nació el doctor Francisco S. Servillo, el 5 de noviembre de 1877, siendo sus padres don Vicente Servillo y doña Luisa Vallega. En el país de su nacimiento hizo los estudios primarios y liceales, para más tarde ingresar en la Universidad de Nápoles, en la cual obtuvo el título de abogado, después de haber efectuado en ella brillantes estudios. Vino a la República Oriental del Uruguay, en junio de 1909, entrando a ejercer su profesión como asesor de la Legación de Italia en la citada República, dedicando desde entonces sus actividades a la misma carrera. El doctor Servillo contrajo enlace en Italia, con la señorita María Gloria Russo y en aquel país nació una de sus hijas ya que los otros dos que alegran su hogar son uruguayos. Hombre recto, ilustrado y de agradable trato, ha conquistado un puesto de primera línea entre la colonia italiana y en la sociedad montevideana.

che ebbe atti di eroismo. Garibaldi nutrí sempre grande affetto verso questo valoroso soldato, dimostrandoglielo quando lo ricevette nell'Isola di Caprera, in uno dei molti viaggi che Servetti effettuó a Italia. Terminata la Guerra Grande il Servetti, colla coscienza tranquilla di chi servì disinteressatamente la causa della ragione e della giustizia contro il dispotismo, cominció di nuovo la sua vita del lavoro, dedicandosi all'agricoltura, e lavoró con fede insuperabile, finché nel 1901 si ritiró alla vita privata a godere di un riposo altamente meritato, sorprendendolo la morte il 7 Febbraio 1919, ad una avanzata etá, mancando ai vivi l'ultimo dei legionari Garibaldini. In Montevideo aveva costituito la sua famiglia, poiché erasi ammogliato con una di lui compatriotta, donna Rosa Geloso (defunta), e la sua discendenza é nativa dell'Uruguay. Il Circolo Garibaldino lo contava fra i dei piú fervorosi associati e fu in vita, come corrisponde ad uno spirito ampio e liberale, uno dei fondatori della Societá "Amici della Educazione Popolare". La sepultura dei suoi resti costituí una eloquente manifestazione di dolore, manifestazione questa non solamente di simpatia che godeva l'estinto soldato della Difesa, bensí il rispetto che verso lo stesso sentiva il popolo dell'Uruguay.

SERVILLO (Francesco S.). — Avvocato. — Napoli, uno dei migliori soggiorni invernali, incantevole per i suoi dintorni e fra questi il Vesuvio, é la patria del signor Francesco S. Servillo, dove nacque il 5 Novembre 1877, essendo i di lui genitori don Vincenzo Servillo e donna Luisa Vallega. Nel suo paese natale fece i suoi studi primari e liceali, per entrare piú tardi nella R. Universitá di Napoli, nella quale ottenne il titolo di Avvocato, dopo di aver effettuato in essa brillanti studi. Venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel mese di Giugno 1909, entrando ad esercitare la sua professione come assessore della R. Legazione d'Italia nella predetta Repubblica, dedicando d'allora in poi la di lui attivitá alla stessa carriera. L'avvocato Servillo contrasse matrimonio in Italia colla signorina Maria Gloria Russo, ed in quel paese nacque uno dei suoi figli, poiché gli altri due, che rendono allegro il suo domestico focolare, sono orientali. Uomo retto, illustrato e di tratto aggradevole, ha conquistato un posto di prima linea fra la collettivitá italiana e nel seno della societá montevideana.

SETTEMBRI (Luigi). — Artista-Pittore e Commerciante. — Ascoli-Piceno, capitale delle Marche, é la cittá ove il signor Settembri vide i suoi natali il primo settembre 1881. Fece i suoi studi in Italia, ed avendo manifestato inclinazione, ancor fanciullo all'arte della pittura, si matricoló nell'Accademia di Belle Arti di Firenze, consacrandosi con zelo ed amore allo studio della pittura, finché terminó gli stessi, avendosi fatto co-

Digitized by Google

SETTEMBRI (Luis). — Artista pintor y comerciante. — Nació en Fermo, Ascoli Piceno (Marche), el 1.° de septiembre de 1881. Cursó sus estudios en Italia y habiendo manifestado inclinaciones artístico-pictóricas desde su niñez, se matriculó en la Academia de Bellas Artes de Florencia, consagrándose con celo y amor al estudio de la pintura, hasta que terminó los mismos, habiéndose mostrado siempre como un discípulo aventajado. En 1909 vino a la República Oriental del Paraguay, y más tarde en Montevideo contrajo enlace con la señorita Bibiana Rey, uruguaya como lo son los hijos habidos de esta unión. Desde su llegada al país citado se destacó como un hombre activo, laborioso y perito en el arte del dibujo y la pintura, por lo cual fué nombrado profesor de dibujo del Liceo Departamental de la ciudad de la Florida, cuyo cargo ejerció de una manera digna de alabanza. Es autor de diversos cuadros al óleo, siendo algunos de ellos como el titulado "Jesús condenado", de un subido valor artístico, y en él se pueden apreciar las condiciones de excelente pintor que adornan al biografiado. Entre la colonia italiana es muy conocido y querido, siendo secretario de la comisión de la Liga Patriótica Italiana.

SEVERI (Guido). — Comerciante. — Muy conocido en el comercio montevideano, donde actúa desde hace muchos lustros y donde ha conquistado numerosos vínculos y un nombre bien saneado, es este hijo de Italia, nacido en Reggio Emilia en 1862 y llegado a Montevideo en 1884, en cuya ciudad americana contrajo enlace más tarde, con la señorita Luisa Levaro, connacional suya, y de cuya unión hubieron varios hijos uruguayos. Se inició en la vida de labor, como empleado, independizándose luego, gracias a su solo esfuerzo y a su espíritu tesonero. En 1896 se inició con el restaurant Severi, bien conocido en la capital uruguaya, al cual le dedicó sus energías durante muchos años, y acreditó en una forma poco común y en 1912 adquirió el Hotel Español. También tuvo a su cargo el restaurant y bar del Club Uruguay. En estas labores, siempre en orden ascendente, el biografiado ha adquirido una sólida posición, a la cual ha llegado por su tenacidad, por su voluntad férrea y por amor al trabajo por cuyo motivo bien puede enorgullecerse de ella. Entre la colonia italiana, tiene larga actuación habiendo sido de la

noscere sempre quale discepolo avantaggiato. Nell'anno 1909 venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, e più tardi in Montevideo si ammogliò colla signorina Bibbiana Rey, orientale, come pure i figli nati da questo matrimonio. Dal sua arrivo a questo paese si fece conoscere come uomo attivo, laborioso ed intelligente nell'arte del disegno e della pittura, per la qual cosa fu nominato Professore di Disegno del Liceo Dipartimentale della città di Florida, carica che disimpegnó di una maniera degna del più sincero encomio. E' autore di vari quadri ad olio, essendo alcuni di essi, come il titolato "Gesú condannato" di molto valore artistico e nel quale si puó giudicare le condizioni che adornano il signor Settembri. Fra la collettivitá italiana é molto conosciuto e stimato, essendo il segretario della Lega Patriottica Italiana.

SEVERI (Guido). — Commerciante. — Molto conosciuto nel commercio montevideano, dove figura or fanno molti lustri, avendo conquistato numerosi legami ed un nome di riputazione. Nacque questo figlio d'Italia nella simpatica città di Reggio Emilia nell'anno 1862, e giunse a Montevideo l'anno 1884, ed in questa città contrasse più tardi matrimonio colla signorina Luisa Levaro, di lui connazionale, avendo vari figli tutti nati nell'Uruguay. Si inizió alla vita del lavoro, come impiegato, e poté rendersi indipendente più tardi, dovuto alla sua diligente attività ed al suo spirito di economia. Nell'anno 1896 fondó il Ristorante Severi, ben conosciuto nella capitale uruguaya, al quale dedicó la sua maggior attenzione durante molti anni, accreditandolo in forma poco comune, e nell'anno 1912 acquistó l'Hotel Spagnuolo, avendo avuto prima a suo carico il ristorante e bar del Club Uruguay. In questi lavori, sempre in ordine ascendente, il signor Severi si fece di una solida posizione, alla quale giunse per la sua tenacitá, per la sua ferrea volontá e per l'amore al lavoro, potendo il predetto essere orgoglioso della sua posizione. Nella collettivitá italiana figura da tempo e bene, avendo fatto parte della Commissione Direttiva dell'Ospedale Italiano e socio fondatore del Circolo. A parte di questo, occupó la Presidenza del Centro degli Albergatori.

SICA (Angelo). — Commerciante. — Nacque in Eboli, città della provincia di Salerno, il 26 Febbraio 1865. In cerca di nuovi paesi dove svolgere la sua attività e conquistare una posizione, venne all' Uruguay, nel 1889, dedicandosi al commercio delle frutte, nel quale continua ancor oggi, possedendo un deposito d'importanza, che lui stesso governa. Dal suo arrivo al paese, vive dedicato per intero a questi lavori. Il signor Angelo Sica ha formato il suo domestico focolare in Montevideo, essendosi unito in matrimonio colla signorina Rosa Spaitono, anch'essa italiana, essendo i di lui figli orientali.

Digitized by Google

comisión directiva del Hospital Italiano y socio fundador del Círculo. Aparte de esto ha ocupado la presidencia del Centro de Propietarios de Hoteles.

SICA (Angel). — Comerciante. — Nació en Eboli pueblo de la provincia de Salerno, el 26 de febrero de 1865. Buscando países nuevos donde desarrollar sus actividades y conquistar una posición, vino al Uruguay en 1889, dedicándose al comercio en frutas, en el cual continúa en la actualidad, teniendo un depósito de importancia, que gira bajo su firma. Desde su arribo al país vive consagrado por entero a estas labores. El señor Angel Sica ha formado su hogar en Montevideo habiéndose unido en matrimonio con la señorita Rosa Spaltono, también italiana, siendo sus hijos uruguayos.

SICA (Liborio). — Comerciante. — Hombre dotado de bellas cualidades para el trabajo, por el sólo esfuerzo de su férrea voluntad, ha sabido crearse una situación, entre los comerciantes de Florida, ciudad del interior de la República Oriental del Uruguay. Vino a este país en 1879, deseoso de hacerse hombre útil, y en Montevideo realizó el aprendizaje del oficio de sastre, yendo el año 1888 a la ciudad donde actualmente reside y en la cual fundó enseguida de su arribo, un comercio que ha sabido acreditarlo grandemente. Fué miembro de la comisión directiva de la "Sociedad Operai Italiani", de la cual es hoy, vicepresidente con el consiguiente beneplácito de sus compañeros. Buen patriota ama a su país natal con fervor, pero quiere igualmente al Uruguay, ya que su esposa doña Rosa Giordano, y sus hijos, son todos oriundos de esta tierra. El señor Liborio Sica, es natural de la provincia de Avellino (Caposele), donde nació el año 1868. Hombre dedicado por entero a sus labores, es uno de los meritorios residentes itálicos de la ciudad de la Florida, donde por cierto, es bien estimado, debido a sus prendas de carácter, su rectitud ejemplar y sus sentimientos altruistas.

SICCO (Felipe). — Comerciante. — Este conocido comerciante de Montevideo, nació en Rocchetta Cairo (Montenotte), uno de los alegres pueblitos de la provincia de Génova, el 16 de noviembre de 1847, y fueron sus padres don José Sicco y doña Jacinta Sovera, ambos italianos. Cursó estudios primarios en su país natal, y, completados los mismos, decidió venir a desarrollar sus actividades a la República Oriental del Uruguay, a cuya capital llegó en abril de 1865, iniciando sus labores en el comercio en carácter de empleado. Hombre deseoso de progresar, puso todos los medios a su alcance para independizarse, lo cual logró posteriormente, gracias a su solo esfuerzo, y desde hace más de cincuenta años, está establecido por su cuenta, girando hoy su casa, que abarca los ramos de garage y cochería, bajo la

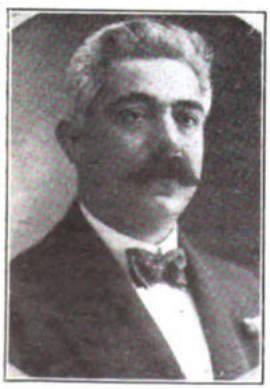
SICA (Liborio). — Commerciante. — Uomo dotato di belle qualità per il lavoro, mediante lo sforzo della sua ferrea volontà, seppe crearsi una posizione fra i commercianti di Florida, città dell'interno della Repubblica Orientale dell'Uruguay. Giunse a questo paese nel 1879, col desiderio di farsi un uomo utile, ed in Montevideo apprese l'ufficio di sarto, recandosi nell'anno 1888 alla città dove attualmente risiede, e nella quale fondò al poco tempo del suo arrivo, un negozio che seppe accreditare grandemente. Fu membro della Commissione Direttiva della Società "Operai Italiani", della quale è oggi il Vice Presidente, col conseguente beneplacito dei suoi compagni. Buon patriotta, ama il suo paese natale con fervore, ma nutre affetto anche per l'Uruguay, poichè la di lui sposa, signora Rosa Giordano, ed i figli suoi, sono tutti oriundi di questa terra. Il signor Liborio Sica è nativo del comune di Caposele, provincia di Avellino, dove nacque l'anno 1868. Uomo dedicato completamente ai suoi lavori è uno degli italiani di merito residenti nella città di Florida, dove per certo, è ben stimato, dovuto alle qualità del suo carattere, per la esemplare rettitudine e per i suoi sentimenti generosi.

SICCO (Filippo). — Commerciante. — Questo conosciuto commerciante di Montevideo, nacque nel comune di Rocchetta-Cairo (Montenotte), una delle allegre popolazioni della provincia di Genova, il 16 Novembre 1847, e furono i di lui genitori Giuseppe Sicco e donna Giacinta Sovera, ambedue italiani. Fece gli studi primari nel suo paese nativo, completati i quali, decise di recarsi a sviluppare la sua attività nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, giungendo alla capitale della predetta, nel mese di Aprile 1865, iniziando i suoi lavori nel commercio in carattere d'impiegato. Uomo desideroso di progredire, cercò tutti i mezzi possibili per rendersi indipendente, che conseguì più tardi, dovuto al di lui unico sforzo, essendo ormai più di cinquant'anni che si trova stabilito per suo conto, girando oggi la sua casa, che comprende deposito di vetture ed automobili (garage), sotto la ditta sociale di Filippo Sicco e Figlio, avendo il biografato associato al suo commercio il figlio Carlo, il quale è un attivo ed efficace collaboratore. Nel seno della collettività italiana figurò di continuo, avendo disimpegnato la carica di Presidente della Società "Stella d'Italia" per quattro anni non interrotti, e membro della Commissione Direttiva della prefata Società, come di quella Italiana di Mutuo Soccorso della quale fu anche Presidente, annoverandosi fra i fondatori di quest'ultima. Fu anche fra gli iniziatori della fusione di tutte le società italiane, che ci portò ad effetto nell'anno 1906. Prese parte attiva fra quelli che trattarono di condurre alla pratica la idea del monumento al Generale Garibaldi, avendolo il Governo dell'Uruguay designato membro del Comitato che aveva l'incarico di

Digitized by Google

razón de Felipe Sicco e hijo, ya que el biografiado asoció a su casa a su hijo Carlos, en el cual ha encontrado un activo y eficaz colaborador. Entre la colonia italiana, ha actuado de contínuo y por cuatro veces ha ocupado la presidencia de la sociedad Stella D'Italia y puestos en el seno de la comisión directiva de la misma, como en la de Mútuo Socorro, cuya presidencia también desempeñó, y de la cual se cuenta entre sus fundadores. Fué el iniciador de la fusión de todas las sociedades italianas, realizada en el 1906 y tomó parte activa entre los que se ocuparon de llevar a la práctica la idea del monumento a Garibaldi, habiéndolo nombrado el gobierno uruguayo, miembro de la respectiva comisión que tenía a su cargo levantar el citado monumento. El señor Sicco se destacó siempre en el seno de las sociedades italianas por su altura de miras y por la actividad desplegada para la buena marcha de las mismas. Hombre recto y pundonoroso, y muy patriota, siempre su bolsa estuvo abierta para proteger a sus connacionales desvalidos. En Montevideo, se unió en matrimonio con la señorita Magdalena Peluffo, oriental, a igual de los hijos nacidos de esta unión, entre los que se cuentan el teniente coronel Juan Sicco y el capitán Pedro Sicco, ambos agrimensores y profesores en la Academia Militar, y el cirujano dentista Felipe Sicco. Durante la cruenta guerra sostenida por Italia y terminada en las postrimerías del año 1918, el biografiado demostró en todos los momentos su amor a su país natal, contribuyendo a múltiples suscripciones de beneficencia y siendo de los tomadores del Empréstito Italiano. En 1908, cuando el terrible terremoto de Sicilia, sus trabajos en pro de las víctimas e hijos de éstas, fueron tan activos y obtuvieron tal éxito, que fué condecorado con la medalla de bronce por el Presidente del Consejo de Ministros. Y como si todas estas cosas no fueran suficientes para demostrar su grande amor a Italia, consignaremos aquí que fué contribuyente y congresal del Instituto Colonial Italiano y del Primer Congreso "degli Italiano alle Stero", celebrado en Roma. Caballero en toda la extensión de la palabra, laborioso en extremo y dotado de una gran fuerza de voluntad ha conseguido salir airoso en las lides de la vida y contar un puesto de preferencia entre la colonia italiana de Montevideo.

SILVESTRI (Roberto). — Enólogo profesor y comerciante. — Natural de Ripi, provincia de Roma, donde nació el 2 de noviembre de 1872, habiendo sido sus padres Juan Silvestri y Ana Bocciarelli. Se educó en su país natal, cursando más tarde estudios en la Real Escuela Técnica de Frosinone y en la de Viticultura y Enología de Avellino, hasta obtener el título de Enólogo. En 1896 decidió venir a América, eligiendo el Uruguay como punto de destino y llegando a Montevideo, en el año citado. Dotado de gran



innalzare il predetto monumento. Il signor Sicco si distinse sempre in mezzo delle società italiane per la sua altezza di mire e per l'attività spiegata per la buona marcia delle medesime. Uomo retto, onorato e buon patriotta, la sua saccoccia sempre stette aperta per soccorrere i suoi connazionali indigenti. In Montevideo si unì in matrimonio colla signorina Maddalena Peluffo, orientale, come pure i figli nati da questa unione, annoverandosi fra essi il Tenente Colonnello Giovanni Sicco ed il Capitano Pietro Sicco, entrambi agrimensori e professori dell'Accademia Militare, ed il Chirurgo dentista Filippo Sicco. Durante la cruenta guerra sostenuta dall'Italia e terminata sul cadere dell'anno 1918, il signor Sicco dimostró in ogni momento il suo amore verso la patria sua, contribuendo a molte sottoscrizioni di beneficenza, contandosi fra i sottoscrittori del Prestito Italiano. Nel 1908, quando il terribile terremoto di Sicilia, la sua attività in pró delle vittime e dei figli di queste, furono tanto attive ed ebbero tal esito, che fu condecorato con medaglia di bronzo dal Presidente del Consiglio dei Ministri. Ma, se tutte queste cose non fossero sufficienti per dimostrare il di lui grande amore verso l'Italia, devesi consegnare in questa biografia, che fu contribuente ed appartenne al Congresso dell'Istituto Coloniale Italiano e del Primo Congresso degli Italiani all'Estero, celebrato in Roma. Cavaliere in tutta la estensione della parola, laborioso in sommo grado e dotato di una gran forza di volontá, conseguí di uscire vincitore nelle lotte per la vita, ed avere un posto di preferenza fra la collettivitá italica di Montevideo.

SILVESTRI (Roberto). — Enologo, Professore e Commerciante. — Nativo del comune di Ripi, provincia di Roma, dove nacque il 2 Novembre 1872. Furono i di lui genitori Giovanni Silvestri ed Anna Bocciarelli. Si educó nel paese natale, facendo piú tardi gli studi nella Reale Scuola Tecnica della cittá di Frosinone, e quella di Viticoltura ed Enologia nella cittá di Avellino, finché ottenne il titolo di Enologo. Nell'anno 1896 decise di recarsi in America, scegliendo l'Uruguay quale punto di destino, ed arrivando a Montevideo il giorno 23 del predetto anno. Dotato di conoscimenti pratici decise, al suo arrivo, dedicarsi al professorato della contabilitá, professione nella quale si accreditó, ma nel desiderio di estendere il campo della sua attivitá, entró nel commercio dopo qualche anno, essendo attualmente stabilito con casa di Commissioni e Rappresentanze, che gira sotto la di lui firma, che il signor Silvestri attende colla competenza ed attivitá che gli sono caratteristiche. E' anche autore di un trattato che pubblicó nel 1893, sotto il titolo di "Piccolo Trattato di Agraria", per uso delle scuole elementari, per mezzo del quale pose di manifesto la sua competenza in questa materia, ed il di lui accerto nella parte pedagogica dello stesso. Non si arrestano qui i suoi studi di pubblicista, ma nel 1912, iniziò la pubblicazione della "Guida degli Italiani nell'Uruguay", iniziativa questa, che gli valse gli elogi della stampa. Devesi inoltre consegnare in questa biografia, che questo illustrato italiano disimpegnó anche la carica di Sotto-Amministratore delle proprietá del Principe Maffeo Barberini di Sciarra, situate in Monte Libretti, Nerola e Monte Maggior (Italia), posto che disimpegnó prima di recarsi in America. Dal 1914 al 1917,

Digitized by Google

caudal de conocimientos decidió dedicarse, a su arribo, al profesorado de contabilidad, tareas en que se acreditó bien pronto, más, deseando ensanchar el campo de sus actividades dedicóse al comercio años luego, estando establecido en la actualidad con una casa de Comisiones y Representaciones, que gira bajo su firma, y que el señor Silvestri atiende con la competencia y actividad que le son características. Es también autor de un tratado, que publicó en el año 1893, bajo el título de "Piccolo trattato di Agraria", para uso de las escuelas elementales, en el que ha puesto de relieve su competencia en esta materia y su acierto en la parte pedagógica del mismo. No están limitadas a ésto sus tareas de publicista, sino que en 1912 inició la publicación de la "Guía de los italianos en el Uruguay" iniciativa que le valió sin ceros elogios de la prensa. Debemos consignar además, que este ilustrado italiano desempeñó también el cargo de subadministrador de las propiedades del príncipe Maffeo Barberini di Sciarra, ubicadas en Monte Libretti, Nerola y Monte Mayor (Italia), tareas a que se consagró antes de venir a América. Desde el 1914 al 1917 estuvo radicado en la República Argentina, ocupando el puesto de inspector de Irrigación del Canal Casablanca y administrador general de la colonia argentina "El Regadío", pasando luego nuevamente al Uruguay. En la actualidad, además de sus tareas habituales, se dedica a la publicidad, teniendo en preparación un "Diccionario Gráfico Itinerario Sudamericano", que será, sin duda alguna, una meritoria e importante obra. El biografiado es casado con la señorita Anita Basilio, uruguaya de nacionalidad, como también lo son los hijos que adornan este respetable hogar. Posee el título de corredor y rematador y es uno de los afiliados al Círculo Napolitano. Para terminar, diremos que además de las labores citadas, fué en un tiempo empleado del Ministerio de la Guerra italiano, en la Dirección de Artillería (Roma) y en la División topográfica del Catastro, dependiente del Ministerio de Hacienda. Hombre laborioso lo es a la vez de iniciativas, por lo cual merece el aprecio no solo de sus connacionales si que también del elemento uruguayo.

SIMONELLI (Luis). — Importador de ganado. — Real Agente consular en el Departamento de Soriano. En la jurisdicción de la Spezia (Follo), nació el señor Simonelli el año 1846. En 1853, todavía muy niño, vino a la República Oriental del Uruguay, radicándose en la ciudad de Mercedes, donde hizo sus estudios primarios, que luego completó en Montevideo. Entró en la lucha por la vida en calidad de empleado, en un comercio que su hermano Juan tenía establecido en Mercedes, y en tal carácter permaneció hasta 1860, en que siendo aún menor de edad, pasó a ser propietario de dicha casa, ampliando las operaciones de la misma y especializándose en la compra-venta de frutos del país. Diez años más tarde, en la imposibilidad de atender personalmente las casas que giraban bajo su firma, hizo venir de Italia a su hermano Pedro, para que le secundara en las labores. Hacia 1884, el biografiado, hombre de iniciativas, resolvió retirarse del comercio a objeto de consagrar sus actividades a los negocios de campo, más, al querer liquidar los mismos vendió y abrió crédito en la plaza de Montevideo a personas de mala fe que le hicieron perder todos

dimoró nella Repubblica Argentina, occupando il posto d'Ispettore d'Irrigazione del Canale Casablanca ed Amministratore Generale della Colonia Argentina "El Regadío", passando poi di nuovo all'Uruguay. Attualmente, a parte delle sue abituali occupazioni, si dedica alla pubblicità, avendo in preparazione un "Dizionario Gráfico Itinerario Sudamericano", che sarà, senza alcun dubbio, una meritoria ed importante opera. Il signor Silvestri si ammogliò colla signorina Annetta Basilio, di nazionalità uruguaya, come lo sono pure i di lui figli che adornano questo rispettabile domestico focolare. Possiede il titolo di agente commerciale e di pubblico banditore, essendo affigliato al Circolo Napolitano. Per terminare, deve aggiungersi che, a parte dei suoi lavori, fu in un tempo impiegato del Ministero della Guerra Italiano, nella Direzione di Artiglieria (Roma) e nella Direzione del Catasto, dipendenza del Ministero delle Finanze. Uomo laborioso, lo è ancora nelle sue iniziative, ed è per questo che si rese degno della stima, non solo dei suoi concittadini, bensì dell'elemento uruguayo.

SIMONELLI (Luigi). — Importatore di bestiame. — Real Agente Consolare d'Italia nel dipartimento di Soriano. Nel comune di Follo, ridente soggiorno, appartenente al circondario di Spezia, provincia di Genova, nacque il signor Simonelli l'anno 1846. Nell'anno 1853, ancor fanciullo, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, stabilendosi nella città di Mercedes, dove fece i suoi studi primari, che più tardi completò in Montevideo. Entrò nella lotta per la vita come impiegato in una casa di commercio che il di lui fratello Giovanni aveva stabilito nella città di Mercedes, ed in tal carattere rimase fino al 1860, epoca in cui, essendo ancor minorenne, passò ad essere proprietario della predetta casa, ampliando le operazioni della medesima specialmente nella compra e vendita di prodotti del paese. Dieci anni più tardi, nella impossibilità di attendere personalmente le case che giravano sotto la di lui firma, fece venire d'Italia il suo fratello Pietro, acciò lo aiutasse nei lavori. Verso l'anno 1884 il signor Simonelli, uomo d'iniziativa, decise di ritirarsi dal commercio, col fine di dedicare la sua attività ai negozi di campo, ma, volendo liquidare i medesimi, vendette ed aprì credito nella piazza di Montevideo a persone di mala fede che gli fecero perdere tutti i suoi beni. Non si perdette d'animo, per questo, e senza capitale alcuno che il solo credito sempre immacolato, cominciò nuovi lavori, aprendo una casa in campagna, che comprendeva la compra e vendita di bestiame, ottenendo in queste transazioni buon risultato. Nel 1886 si matricolò di procuratore e senza abbandonare i suoi negozi, si dedicò ad esercitare la sua nuova professione durante tre anni; sotto la direzione dell'avvocato Gonzalo Ramírez,

Digitized by Google

sus bienes. Pero no desmayó por ésto y sin más capital que su crédito siempre inmaculado, empezó de nuevo las labores, abriendo una casa en campaña, que abarcaba el ramo de compra-venta de haciendas, obteniendo en tales transacciones muy buenos beneficios. En 1886, sacó patente de procurador y sin abandonar sus negocios, se dedicó a ejercer su nueva profesión durante tres años. Bajo la dirección del doctor Gonzalo Ramírez, efectuó varias defensas, algunas de importancia, ganando todos los asuntos en que intervino, pero, su carácter franco y abierto, no estaba en armonía con el ejercicio de la procuración y a pesar de las reiteradas instancias del jurisconsulto antes citado, determinó abandonarla y dedicarse pura y exclusivamente a los negocios de campo. Formó entonces su establecimiento denominado "Estancia La Paloma", que organizó y mejoró luego, comprando reproductores en las mejores cabañas de la República Argentina y en las del Rey Eduardo VII de Inglaterra, especializándose en la cría de bovinos de las razas Durham, Romney March, y caballares de la Anglo Normandos. Dedicado al mejoramiento de las razas exportaba sus animales finos a Buenos Aires, donde los vendía en competencia de los argentinos, y tan buenos eran los productos de su cabaña, que posteriormente, en exposiciones sucesivas, obtuvo 18 diplomas y siete medallas por los ejemplares presentados a ellas. Estas distinciones no solo fueron obtenidas en certámenes uruguayos, sino también en Italia, donde consiguió dos premios, en Turín en 1911 medalla de bronce y en Milán en 1906, diploma de honor. Siempre en sus tareas ganaderas, en los años 1888 y 1889, se dedicó a la exportación de equinos y lanares para Entre Ríos, y en 1890 se convirtió en importador, aprovechando la diferencia de cambios, obteniendo en estos negocios, propios de un hombre activo, pingües ganancias, al par que atendía con su celo proverbial el establecimiento "La Paloma". Más tarde, debido a la competencia que existía en el negocio de importación de ganados, optó por consagrarse a su estancia, introduciendo de continuo mejoras en la misma, y en estas labores se encontraba en 1910 cuando fueron a visitarle algunos compatriotas, de significación de Mercedes, preguntándole si aceptaría el vice consulado italiano, que había quedado vacante por fallecimiento del señor Dufour, pues la terna propuesta no era del agrado de la colectividad; a lo que contestó el biografiado, que aceptaría toda vez que no levantara ninguna resistencia su candidatura, por cual, los italianos del departamento solicitaron del Ministro de Italia en el Uruguay, que el señor Simonelli fuera designado para el cargo vacante, solicitud que fué suscripta por unos 400 vecinos, lo que pone de manifiesto las simpatías que contaba la candidatura del señor Simonelli. Pocos días después, la R. Legación, en un atento oficio, le comunicaba su nombramiento para llenar el puesto de que tratamos, el cual desempeña con general beneplácito, y con encomiable celo, habiendo procedido con la mayor prudencia y buen acierto en infinidad de asuntos delicados, por lo cual siempre ha merecido también el aprecio de las autoridades del país de residencia. Aparte de todo esto, el biografiado es un hombre sumamente patriota, y durante las guerras últimas que Italia ha tenido que soportar, levantó infinidad de suscripciones, remitió reservistas, hizo donaciones

effetuó varie difese, alcune d'importanza, guadagnando tutte le liti nelle quali intervenne, ma, il di lui carattere franco ed aperto, non si trovava in armonia coll'esercizio della professione di procuratore, e malgrado le reiterate istanze del giureconsulto suddetto, determinó di abbandonarla per dedicarsi esclusivamente ai negozi di campo. Formó allora il suo stabilimento, denominato "Stanza la Paloma" che organizzó e migliorò poi, comprando riproduttori delle migliori razze in allevamento nella Repubblica Argentina ed in quelle del Re Eduardo VII d'Inghilterra, specializzandosi nell'allevamento della razza bovina Durhan, Romney March, e cavallino della Anglo-Normandia. Dedicato al miglioramento delle razze, esportava i suoi animali a Buenos Aires, dove li vendeva in competenza cogli argentini, e così buoni erano i prodotti della sua tenuta di allevamento, che posteriormente, in successive esposizioni, ottenne 18 diplomi e sette medaglie per gli esemplari presentati nelle suddette. Queste distinzioni furono da lui ottenute non solo nelle gare dell'Uruguay, bensí in Italia, dove conseguí due premi, in Torino nell'anno 1911, medaglia di bronzo, ed in Milano nel 1906, Diploma d'Onore. Continuando nell'allevamento del bestiame, negli anni 1888 e 1889, si dedicó alla esportazione di equini ed ovini per la provincia di Entre Ríos (Repubblica Argentina), e nel 1890 si fece importatore, approfittando la differenza del cambio, ottenendo in questi negozi, propri di un uomo attivo, pingue guadagno, attendendo al tempo stesso, col proverbiale di lui zelo, il suo stabilimento "La Paloma". Piú tardi, dovuto alla competenza che esisteva nel commercio d'importazione del bestiame, deliberó di governare il suo stabilimento introducendo continui miglioramenti nello stesso, ed in questi lavori incontravasi nel 1910, quando furono a visitarlo alcuni compatriotti di distinzione di Mercedes, domandandogli se accetterebbe la nomina di Agente Consolare d'Italia, rimasto vacante per la morte del signor Dufour, poiché il terno proposto non era di soddisfazione della collettivitá; rispose il signor Simonelli, che era disposto ad accettare sempre che la di lui candidatura non producesse resistenza alcuna. Allora gli italiani del dipartimento presentarono una petizione al Ministro d'Italia nell'Uruguay, domandando che il signor Simonelli fosse nominato al disimpegno della carica vacante, petizione che fu sottoscritta da 400 e piú residenti italiani, ció che pone di manifesto la simpatia con cui contava il signor Simonelli per la predetta candidatura. Pochi giorni dopo, la R. Legazione, con attento ufficio, gli comunicava la sua nomina per disimpegnare la carica di cui si tratta, che disimpegna col generale beneplacito e con lodevole zelo, avendo proceduto colla maggior prudenza e meglio accerto in una infinitá di assunti delicati, avendo per questo meritato sempre la stima delle autoritá del paese di residenza. A parte di tutto questo, il signor Simonelli é un uomo sommamente patriotta, e durante le ultime guerre che Italia dovette sopportare, promosse infinitá di sottoscrizioni, rimise riservisti, fece donazioni per la Croce Rossa, per le famiglie degli orfani, per i mutilati, ecc., ecc., procedendo sempre con gran generositá e con riconosciuta prodigalitá. Inoltre fu dei primi a sottoscrivere i Prestiti di Guerra emessi dal suo paese di origine, avendo fatto acquisto per circa 40.000 lire.

Digitized by Google

para la Cruz Roja, para las familias de los huérfanos, para los mutilados, para los tuberculosos, etcétera, procediendo siempre con gran altura de miras y con prodigalidad reconocida. También fué de los primeros en suscribir los Empréstitos de Guerra, lanzados por su país de origen, habiendo adquirido alrededor de 40.000 liras. Su actividad es bien reconocida, y cuando cualquier asunto reclama una iniciativa o una campaña eficaz, es el primero en estar al frente, como sucedió cuando la última conflagración, en que constituyó un comité Pro-patria y otro de señoras aquí y en Dolores encargados de obtener fondos con destino a Italia; y es más aún, el propio señor Simonelli en persona, acompañaba a los miembros de estos comités en sus gestiones, intensificando la labor y obteniendo mayores éxitos. Fué de los propagandistas del Empréstito, en unión del señor Enrique Broggi y otros caracterizados italianos de Mercedes, habiendo personalmente hecho eficaz propaganda en el departamento de Soriano, recorriendo no solo la ciudad sino los pueblos y la campaña para que todos los italianos contribuyeran al mismo. Pero, aún son mayores los servicios que el señor Simonelli prestó durante la guerra, no solo en su carácter de cónsul, sino en el de aliadófilo, pues sostenía diariamente correspondencia con empleados del importante Saladero Liebig's de Fray Bentos, los cuales le comunicaban lo que allí ocurría, referente a posible traición de los germanos empleados en la citada fábrica, y a su vez, el señor Simonelli las hacía conocer de las autoridades superiores británicas de Montevideo, y quizás, debido a su ojo siempre alerta, se haya evitado más de una posible traición. Tal es a grandes rasgos la biografía de este italiano, que goza en Mercedes de singular simpatía, pero, antes de terminarla, debemos consignar que ha desempeñado la presidencia de la Sociedad I. de Mútua Protección de Mercedes, de la cual es socio fundador. También narraremos aquí, un interesante pasaje de su vida: En los años 1871-72, cuando la tristemente célebre revolución de Aparicio, la ciudad había quedado sin autoridades, es más, casi sin hombres, pues los uruguayos se habían enrolado en sus respectivas filas, mientras otros habían emigrado a la Argentina. La población de Mercedes, así abandonada, era víctima de los malones de los bandidos que se ocultaban en los montes del río Negro, los cuales, en grupos de 25 o 30, saqueaban y tenían en zozobra a la población pacífica, constituyendo un serio peligro para sus vidas. En cierta ocasión, una de esas bandas de forajidos, entró allí, saqueó y no contenta con ello, dió muerte a una respetable anciana, la señora madre de Urta. En vista de estos hechos y de la carencia de autoridades que velaran por la vida de los habitantes y por el respeto debido a la propiedad privada, el señor Simonelli, hombre joven y entusiasta, que poseía entonces un comercio, y muy ligado a las familias del país, pensó que era menester defenderse de tales peligros, y con ánimo decidido, y sin pérdida de tiempo, se apersonó a los hombres de mayor representación de la época, Luis Vespa italiano; Mr. Sournai, vice cónsul francés; Manuel Silva, argentino, Miguel Díaz Ferreira, y otros y les invitó a una reunión que tuvo lugar en casa del biografiado, asamblea que dió por resultado el citar al pueblo para una reunión en la plaza Independencia, con el fin de nombrar una comisión que asumiera el mando ci-

E' ben riconosciuta la sua attività, e quando qualche assunto reclamava una iniziativa od una campagna efficace, é fra i primi ad incontrarsi al fronte, come accadde quando l'ultima conflagrazione, che costituì un comitato Pro Patria in Mercedes e nella popolazione di Dolores, ed altro formato da signore, coll'incarico di conseguire fondi con destino a Italia, e più ancora, il signor Simonelli in persona, accompagnava i membri di questi comitati nelle sue gestioni, dando maggior impulso al lavoro, di splendido risultato. Attivo propagandista per il Prestito, in unione del signor Broggi Enrico ed altri italiani di distinzione di Mercedes, faceva personalmente efficace propaganda nel dipartimento di Soriano, ricorrendo, non solo la città, bensì tutte le ville e campagna, acciocché tutti gl'italiani contribuissero al compimento di tanta opera. Però, maggiori assai sono, i servigi che il signor Simonelli prestó durante la guerra, non solamente nel suo carattere di Agente Consolare ma in quello di alleatofilo, poiché sosteneva giornalmente corrispondenza cogli impiegati dell'importante Stabilimento Liebigs di Fray Bentos, i quali gli comunicavano quanto colá accadeva, con referenza al possibile tradimento dei germanici impiegati nella suddetta fabbrica, ed a sua volta il signor Simonelli informava di quanto occorreva le Autorità Superiori britanniche di Montevideo, e chi sa, che, dovuto all'occhio suo sempre allerta, si abbia evitato più di un possibile tradimento. Tale é a grandi tratti la biografia di questo italiano che gode nella città di Mercedes singolare simpatia, ma prima di terminare, devesi consegnare che disimpegnó la Presidenza della Società Italiana Mutua Protezione di Mercedes, della quale é socio fondatore. Viene opportuna una narrazione interessante, episodio della sua vita: Negli anni 1871-72, quando la tristemente celebre rivoluzione di Aparicio, la città era rimasta senza autoritá, e più ancora, quasi senza uomini, poiché gli orientali eransi arruolati nelle sue rispettive file, mentre altri emigrarono all'Argentina. La popolazione di Mercedes, cosí abbandonata, era vittima degli assalti dei banditi che si occultavano nei monti del Rio Negro, che, in gruppi di 25 o 30, saccheggiavano, e tenevano in angustia la popolazione pacifica, costituendo un serio pericolo alle loro vite. Certa occasione, una di queste bande di malandrini entró in Mercedes, saccheggió, e non contenta di ciò diede morte ad una rispetabile anziana, la si a madre di Urta. In vista di questi fatti e della mancanza assoluta di autoritá che velasse per la vita degli abitanti, e per la proprietá vata, il signor Simonelli, uomo giovine, entusiasta, che possedeva allora un negozio ed assai legato alle famiglie del paese, pensó che era necessario difendersi da tali pericoli, e con animo decisivo, e senza perder tempo, si avvicinó agli uomini di maggior rappresentanza della epoca, Luigi Vespa, italiano; Mr. Sournai, Vice Console francese; Emanuele Silva, argentino; Michele Díaz Ferreira ed altri, e li invitó ad una riunione che ebbe luogo nella casa del signor Simonelli, riunione che diede per risultato di convocare il popolo ad una assemblea nella Piazza Indipendenza, col fine di nominare una commissione che assumesse il comando civile e militare della città. Cosí si fece, ed al suono delle campane della chiesa principale, la popolazione di Mercedes si riunì nel punto indicato, ed all'oggetto suddetto,

Digitized by Google

vil y militar de la ciudad. Así se hizo, y al toque de rebato de las campanas de la iglesia principal, la población de Mercedes, se reunió en el punto indicado y con el objeto antedicho, al día siguiente, a las 2 de la tarde. Todos los moradores iban armados; cada uno con el arma que tenía a su alcance; había horquillas, hachas, escopetas, pistolas y los más pertrechercs llevaban algunos fusiles, abandonados en aquellos parajes por fugitivos blancos y colorados. Se les preguntó si estaban dispuestos a la defensa colectiva y acto contínuo confirmaron a los iniciadores como constituídos en "Comité de Defensa", prometiéndoles su ayuda. Los siete miembros que componían este consejo tomaron sus medidas de inmediato, montaron guardias, y poco a poco, la población volvió a su tranquilidad. Cada día uno de los miembros del Comité asumía el mando, y el señor Simonelli que era uno de ellos, recuerda hoy, a través de los años, los ratos de sobresalto que por aquel entonces pasó la población. Hemos querido intercalar este pasaje de su vida, para demostrar que siempre ha estado del lado de las causas del orden, de la justicia y de la rectitud.

SINICARRIELLO (Pascual). — Marino de cabotaje. — Natural del pueblo Elena, provincia de Caserta, donde nació el 1.° de mayo de 1865, siendo hijo de don Antonio Sinicarriello y doña Josefa Fedelle. Emprendió viaje hacia América en busca de nuevos horizontes, y se radicó en el Uruguay, donde llegó en mayo de 1889, comenzando a trabajar al poco tiempo de su llegada, como contramaestre de uno de los vapores pertenecientes al Resguardo de la Capitanía del Puerto de Montevideo. Hombre avezado en los rudos trabajos de mar, sabe desempeñarse con acierto, siendo considerado en mérito a su maestría, como un buen lobo de mar. Contrajo enlace en Italia con Rosalía Lorente, también italiana, siendo varios sus hijos, algunos de los cuales son italianos y otros uruguayos. Posee nuestro biografiado toda la valentía y todas las características peculiares al marino.

SMALDONE (Rafael). — Nació en la Basilicata (Potenza), en el año 1871. Vino al Uruguay y se dedicó a trabajos de agricultura en 1880, los que ejerció durante largos años, para más tarde, consagrarse al comercio, estableciendo en el lugar de su residencia, o sea en la ciudad de Mercedes, un almacén y peluquería a cuyo frente se encuentra desde el año 1905. En dicha capital, se casó con doña Herminia Josefa Ricci, siendo uruguayos los hijos habidos de esta unión. Suscribió el Empréstito y contribuyó a la Cruz Roja, como corresponde a todo italiano patriota y amante de su país natal.

SMERALDI (Rinaldo). — Fotograbador. — Llegó a la República Oriental del Uruguay en 1907, proveniente de Roma, su ciudad natal, donde vió

al giorno seguente, alle due della sera, tutti gli abitanti andavano armati, ciascuno coll'arma che teneva à sua disposizione; aveva forche, scure, schioppi, pistole ed i piú erano armati con fucili, abbandonati in quei paraggi dai fuggitivi bianchi e colorati; si domandó loro se erano disposti alla difesa collettiva ed atto continuo, confermarono gli iniziatori come costituiti in Comitato della Difesa, promettendo loro il suo aiuto. I sette membri che componevano questo consiglio presero d'immediato le opportune misure, montarono guardie, e poco a poco, la popolazione ritornó alla sua tranquillitá. Ciascun giorno uno dei membri del Comitato assumeva il comando ed il signor Simonelli, che era uno di quelli, ricorda oggi, attraverso gli anni, i momenti di sbigottimento d'animo che in allora, passó la popolazione. Si volle intercalare questo passaggio della sua vita, per dimostrare cie si trovó sempre dal lato della causa dell'ordine, della giustizia e della rettitudine.

SINICARRIELLO (Pasquale). — Marino costiere (Piloto). — Nativo del comune di Elena, provincia di Caserta, dove nacque il primo Maggio 1865, essendo figlio di Sinicarriello Antonio, e di Giuseppina Fedelle. Intraprese viaggio verso l'America in cerca di nuovi orizzonti, e si stabilí nell'Uruguay, dove giunse in Maggio dell'anno 1889, ed al poco tempo dal suo arrivo cominció a lavorare come contramaestro di uno dei vapori appartenenti alla Vigilanza della Capitania del Porto di Montevideo. Uomo avvezzato al rudo lavoro del mare, sa disimpegnare con accerto il suo ufficio, essendo considerato, riguardo alla sua maestria, come un buon lupo di mare. Si ammoglió in Italia con Rosalia Lorente, anch'essa italiana, avendo vari figli, alcuni dei quali sono italiani ed altri orientali. Il signor Sinicarriello possiede tutta la valentia e tutte le altre qualitá speciali di un buon marino.

SMALDONE (Raffaele). — Nacque nella provincia di Potenza (Basilicata), nell'anno 1871. Venne all'Uruguay e cominció a lavorare come agricoltore nel 1880, ufficio che esercitó durante molti anni, per piú tardi dedicarsi al commercio, stabilendosi nel luogo di sua residenza, al fronte del quale s'incontra dall'anno 1905. Nella predetta capitale si ammoglió con donna Erminia Giuseppina Ricci, avendo vari figli, tutti di nazionalitá orientale. Sottoscrisse al Prestito di Guerra, e contribuí coll'obolo suo a benefizio della Croce Rossa, come corrisponde a ogni italiano patriotta ed amante del suo paese.

SMERALDI (Rinaldo). — Foto-Incitore. — Giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1907, procedente dalla cittá di Roma, suo pase natale, dove vide la luce nel 1885 e dove si educó; ma giunto all'etá di iniziarsi nella lotta per l'esistenza, apprese l'ufficio di foto-incisore, distinguendosi ben presto in questo ramo dell'arte grafica per il suo dominio completo della stessa, di modo che, al suo arrivo a Montevideo, pieno di desiderio per il di lui avvenire, e con un gran bagaglio di conoscimenti nel ramo della sua predilezione, non tardó a farsi conoscere come artista nella materia, essendo nominato capo delle officine delle foto-incisioni dei giornali "Il Secolo" e "La Ragione". Piú tardi si stabilí con un

Digitized by Google

la luz primera en 1885, donde se educó y en la que, cuando llegó a la edad de iniciarse en las lides de la existencia, aprendió la profesión de fotograbador, sobresaliendo muy pronto en esta rama de las artes gráficas, por su dominio completo de la misma, de modo que, al llegar a Montevideo, lleno de deseos de porvenir y con un gran bagaje de conocimientos dentro del ramo de su predilección, no tardó en hacerse conocer como un artista en la materia, siendo nombrado jefe de los talleres de fotograbado de los diarios "El Siglo" y "La Razón". Más tarde, se estableció con su medio hermano, Rodolfo Zanotti, instalando un moderno taller de fotograbados, que gira bajo la firma de Smeraldi y Zanotti y goza de muy merecidos prestigios. En Italia contrajo enlace con la señorita Guillermina Carcavallo, connacional suya, formando de este modo un hogar modelo, del que hoy forman parte varios hijos uruguayos. Entre la colonia italiana es bien conocido, perteneciendo al Club Italia y a la culta Sociedad Dante Alighieri.

SOLARI (Benito). — Comerciante. — Natural de San Pedro de Rovereto, provincia de Génova, donde vió la luz por vez primera, el 21 de diciembre de 1874. Llegó a la República Oriental del Uruguay en 1891, iniciándose en la lucha por la existencia, como empleado de comercio, hasta que, por su solo esfuerzo, pudo independizarse, estableciéndose por su cuenta, desde hace ya 18 años, en la ciudad de Mercedes, con un almacén por menor, al cual dedica todas sus actividades. Buen y patriota italiano, suscribió el Empréstito y contribuyó a las múltiples colectas levantadas durante la guerra terminada en las postrimerías de 1918. Es muy apreciado por sus dotes personales y la corrección de sus procederes.

SOLARI (José). — Empleado. — Nació el 18 de marzo de 1877, en el pueblo San Pietro de Rovereto, provincia de Génova, de donde emigró rumbo a América, siendo muy joven aún. En 1909, llegaba al Uruguay, radicándose en la ciudad de Mercedes donde inició su carrera comercial, perteneciendo actualmente al personal de empleados de la casa de comercio que posee su hermano Benito, en aquélla importante localidad. Sus correctos procederes y su trato amable y caballeresco lo distinguen como persona llamada a hacer camino en el comercio, pues además cuenta con revelantes aptitudes que le permiten desempeñarse con desenvoltura y acierto. Su espíritu caritativo no ha permanecido inactivo ante las colectas en pro de la Cruz Roja de su país, que se realizaron con motivo de la última conflagración mundial, a las cuales Solari contribuyó con su desinteresado óbolo.

SORRENTI (Eduardo). — Comerciante. — Llegó a la Argentina, proveniente de Italia, el 15 de mayo de 1888, y después de actuar en el comercio de la ciudad de Buenos Aires, dirigióse al Uruguay, pisando por vez primera este país, el año 1902. Ya en Montevideo, prosiguió sus interrumpidas tareas, estableciéndose al poco tiempo con sastrería para señoras y caballeros. Conocedor perfecto del ramo, supo acreditarse en forma, dispensándole sus favores buena parte de la sociedad uruguaya. En la esfera donde actúa goza de prestigio y crédito ilimitado que ha sabido

di lui fratello uterino, Rodolfo Zanotti, impiantando una moderna officina di foto-incisioni che gira sotto la firma di Smeraldi e Zanotti, e gode di buoni quanto sani prestigi. Contrasse matrimonio in Italia colla signorina Guglielmina Carcavallo, di lui connazionale, formando di questo modo un domestico quanto modello focolare; appartiene al Club Italia ed alla culta società Dante Alighieri.

SOLARI (Benedetto). — Commerciante. — Nativo di San Pietro di Rovereto, provincia di Genova, dove vide la luece per la prima volta il 21 Dicembre 1874. Giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1891, iniziandosi nella lotta per la esistenza, come impiegato di commercio, finchè per il di lui solo sforzo, poté rendersi indipendente e stabilirsi per suo conto, or sono 18 anni, nella città di Mercedes, con bottega di commestibili al dettaglio, ed al quale dedica tutta la sua attività. Buon italiano e patriotta, sottoscrisse il Prestito e contribuì alle varie collette effettuate durante la guerra che ebbe fine sul cadere dell'anno 1918. E' stimato assai per le di lui doti personali e per la correzione del suo procedere.

SOLARI (Giuseppe). — Impiegato. — E' nato nella Villa di San Pietro di Rovereto, provincia di Genova, il 18 Marzo 1877 da dove emigrò con direzione all'América, ancor giovine assai. Nel 1900 giungeva all'Uruguay, domiciliandosi nella città di Mercedes, dove incominciò a lavorare, appartenendo attualmente al personale degli impiegati della casa di commercio che possiede il di lui fratello Benedetto in quella importante località. Il suo corretto procedere, il suo tratto amabile e cavalleresco lo distinguono quale persona destinata a far cammino nel commercio, poichè conta inoltre con rilevanti attitudine che gli permettono disimpegnarsi con disinvoltura ed accerto. Il di lui spirito caritativo non rimase inattivo innanzi le colette in pro della Croce Rosa del suo paese, che si efettuarono con motivo della ultima conflagrazione mondiale, ed alla quale il Solari contribuì col suo desinteressato obolo.

SORRENTI (Edmondo). — Commerciante. — Giunse alla Repubblica Argentina, procedente d'Italia, il 15 Maggio 1888, e dopo di aver figurato nel commercio della città di Buenos Aires, si diresse all'Uruguay, mettendo piede, per la prima volta, in questo paese, l'anno 1902. Giá in Montevideo, proseguí le di lui interrotte occupazioni, stabilendosi al poco tempo con sartoria per signore e cavalieri. Conoscitore pratico della sua professione, seppe darle credito in buona forma, dispensandogli i suoi favori buona parte della società uruguaya. Nel centro ove svolge la sua attività gode di prestigio e credito senza limite, ció che seppe conseguire, dovuto al procedimento corretto con cui tratta i suoi negozi. Diciassette

Digitized by Google

conseguir por los procedimientos correctos que emplea en sus negocios. Diez y siete años de labor contínua en el Uruguay, le acreditan como uno de los sastres para señoras más perfectos y competentes. En la capital argentina, se casó con su compatriota, la señorita Antonia Parisi, siendo sus hijos, argentinos y uruguayos. Ha actuado en la Colonia Italiana, contribuyendo al progreso de la misma, contándose entre los fundadores del prestigioso Club Italia. Don Edmundo Sorrenti, es natural de la provincia de Bari, en la cual nació el año 1865.

SPALLAROSSA (Luis). — Industrial. — Natural de la población de San Quirico, perteneciente a la próspera provincia de Génova, donde nació el año 1868, y donde pasó su niñez, viniendo luego, en 1889, a la República Oriental del Uruguay con objeto de desarrollar sus actividades, iniciando la lucha del trabajo como empleado de comercio. Hombre constante, laborioso y que tenía fija la visión en obtener un porvenir más halagüeño, no tardó en preocuparse de su futuro, tanto que, años más tarde, y por su solo esfuerzo, consiguió establecerse por su cuenta, formando en la actualidad parte de la importante fábrica de jabón, velas, grasa y papel, que en la capital uruguaya gira bajo la razón social de Levrero, Spallarossa y Cía., la cual goza de merecidos prestigios. Nuestro biografiado es un amante de su patria, y durante la gran conflagración mundial últimamente terminada, la Cruz Roja Italiana y otras instituciones de beneficencia, siempre recibieron su generosa contribución. En Montevideo ha formado su hogar, por casamiento efectuado con una uruguaya, la señorita Claudia Proverbio, y los hijos que hoy alegran esta casa son orientales. El señor Spallarossa se encuentra establecido desde el año 1913, y sus negocios han ido siempre en orden creciente, gracias a su buen tino, a su contracción al trabajo y a su rectitud de procederes, todo lo cual de consuno ha contribuído para que hoy la casa de que es copropietario, merezca un sitio de preferencia dentro de la industria y el comercio del país, sitios que solo se conquistan cuando se ha sabido marchar por la senda del bien, como acontece con este digno hijo de Italia.

SPATOLA (Lorenzo). — Profesor de música. — El biografiado es uno de los residentes italianos bien conocidos, por su larga actuación en Montevideo, bien como maestro de música, bien como artista fotógrafo, bien por su acción eficaz en el seno de las sociedades italianas. Natural de la provincia de Avellino, en uno de cuyos pueblos nació en 1851, vino a la República Oriental del Uruguay en 1873, y de inmediato se hizo conocer como profesor de música, a cuya carrera dedicó y dedica sus actividades con encomiable celo, y la cual cursó en el Instituto de Caposele o sea en su pueblo natal. Además de ésto, ha figurado con éxito entre los cultores del arte de Daguerre y Niepce, y fundó un taller de fotografía, en el Cordón, uno de los más populosos y céntricos barrios de Montevideo, el que acreditó en grado tal que existió por espacio de 28 años, esto es, hasta 1918, en que hubo de abandonarlo por enfermedad. Pero, descontando estas labores habituales, debemos mencionar aquí sus trabajos en el seno de la colonia italiana, coronados con éxito lisonjero,

anni di continuo lavoro nell'Uruguay, viene riputato quale uno dei sarti per signore piú perfetti e competenti. Nella capitale argentina si ammogliò colla di lui compatriotta, la signorina Antonia Parisi, essendo i di lui figli, argentini ed uruguay. Figuró nel seno della collettività italiana, contribuendo al progresso della medesima, annoverandosi fra i fondatori del prestigioso Club Italia. Il signor Edmondo Sorrenti, é nativo della provincia di Bari, dove nacque l'anno 1865.

SPALLAROSSA (Luigi). — Industriale. — E' del comune di San Quirico, appartenente alla ricca e popolosa provincia di Genova, dove nacque nell'anno 1868, e dove passó la sua infanzia, recandosi poi nell'anno 1889 alla Repubblica Orientale dell'Uruguay col proposito di svolgere la sua attività, cominciando la lotta del lavoro quale impiegato di commercio. Uomo costante, laborioso e che aveva nella mente sua la visione di conseguire un avvenire di benestare, non tardó a preoccuparsi del suo futuro, tanto che, anni piú tardi, e per il di lui solo sforzo, conseguí di stabilirsi per conto suo, formando attualmente parte della importante fabbrica di sapone, candele, grassa e carta, che nella capitale dell'Uruguy gira sotto la ditta sociale di Levrero, Spallarossa e Cia., che gode di meritato credito. Il signor Spallarossa nutre immenso amore per la patria sua, e durante la gran conflagrazione mondiale che ebbe fine ultimamente, la Croce Rossa Italiana ed altre istituzioni di beneficenza ricevettero la di lui generosa contribuzione. Formó in Montevideo il suo domestico focolare, essendosi ammogliato con una orientale, la signorina Claudia Proverbio, ma i figli suoi, che rallegrano questa casa, sono orientali. Il signor Spallarossa si trova stabilito dall'anno 1913, ed i suoi negozi aumentarono sempre in prosperitá, dovuto alla sua sagacitá e contrazione al lavoro e per il suo retto procedere, che nell'insieme contribuirono, acciocché la casa della quale é oggi compartecipe, meriti un posto di preferenza dentro della industria e del commercio del paese, posti che solo si conquistano quando si abbia la persuasione di marciare per il sentiero del bene, come succede con questo degno figlio della nobile Italia.

SPATOLA (Lorenzo). — Professore di Musica. —Fotografo. — E' uno dei residenti italiani di ben lunga attuazione in Montevideo, sia come maestro di musica, sia come artista fotografo, ed in fine per la di lui azione efficace nel seno delle Societá Italiane. Nacque in un comune della provincia di Avellino, nell'anno 1851, e venne all' Uruguay nel 1873, e subito si fece conoscere come professore di musica, a quale carriera dedicó e dedica la sua maggiore attività e lodevole zelo, avendo conseguito il suo titolo nell'Istituto di Caposele, di lui paese natale. Figuró inoltre con esito fra i cultori dell'arte di

Digitized by Google

y a los que prestó su buena voluntad y para los cuales también, desinteresadamente contribuyó con largueza. Tal es así, que fué uno de los iniciadores para levantar el Círculo Napolitano, en momentos que pasaba el mismo por agudas crisis, y formó parte de las comisiones de propaganda y de fiestas para adquirir recursos para esta institución, obteniendo en sus gestiones el deseado resultado. Igual cosa hizo para llevar adelante la Escuela Italiana, valiéndole ésto honrosas notas de las comisiones directivas de ambas instituciones que el redactor ha tenido a la vista. También a su iniciativa se debe el levantamiento de una suscripción para adquirir una bandera italiana que se envió a la S. M. S. de Caposele, cuya suscripción dió 1.230 liras, de las cuales la mitad fueron donadas por el señor Spátola. En 1892 coleccionó en un álbum preciosas vistas del Uruguay, sacadas por él, con el cual obsequió al entonces príncipe de Nápoles, hoy Rey de Italia. Sus gestiones en pro del Círculo Napolitano, de que hemos hablado, le valieron para que, reconocidas por sus consocios, le llevaran varias veces a la comisión directiva del mismo, en el seno de la cual ocupó la vicepresidencia. El señor Spátola contrajo enlace en Italia con doña Carmen Rusomanno, pero su descendencia es uruguaya. Tales son a grandes rasgos las características de este italiano, ligado al Uruguay y a sus hijos por cerca de cincuenta años de residencia en dicho país americano, y donde ha sobresalido como un hombre activo, patriota, correcto y trabajador.

SPERA (Antonio). — Comerciante. — Caballero de la Corona de Italia. — Es nuestro biografiado uno de esos hombres de raro temple tesonero, que a fuerza de labor contínua han llegado a ocupar un puesto importante en el comercio montevideano. Nacido en la provincia de Potenza (Italia), en la población de Tito, el 28 de diciembre de 1875, vino al Uruguay en 1882, es decir, cuando solo contaba 7 años, de modo que en las escuelas públicas del país, recibió Spera la primera enseñanza, para una vez completada su instrucción, dedicar sus actividades al trabajo como cortador sastre, empezando aquí su lucha, en la cual no ha desfallecido un momento, pues, una vez independizado continuó en el ramo de sastrería y confecciones, estableciendo más tarde una importante casa importadora de tejidos en general y llegando a girar un capital de pesos 350.000 oro uruguayo. Hoy la casa Antonio Spera, es altamente conocida por toda la población del país, está instalada en un local propio de varios pisos, en la calle principal y más céntrica de la ciudad de Zabala, y cuenta con una numerosísima clientela atraída por el buen trato y por la corrección de procederes de todo el personal de la misma. Don Antonio Spera, contrajo matrimonio con doña Celestina Astuni, en Montevideo, de cuya unión nacieron varios hijos uru-

Daguerre e di Niepce, avendo fondato uno studio di fotografia nel Cordon, uno dei centri più popolati della città di Montevideo, che seppe molto bene accreditare, alla direzione del quale rimase per 28 anni, cioé fino al 1918, obbligato ad abbandonarlo causa una malattia. Ma a parte di questi lavori abituali, devesi qui far menzione dei suoi lavori nel seno della collettività italiana, coronati con esito lusinghiero, ed ai quali prestó la sua buona volontá, ed anche per i quali contribuí con disinterse. Ed infatti fu uno degli iniziatori che contribuí al progresso del Circolo Napolitano nel momento che passava per un periodo bastante critico, avendo formato parte delle commissioni di incremento e delle feste sociali per ottenere ricorsi per questa istituzione, potendo conseguire nelle sue gestioni il risultato che anelava. Si valavise pure dello stesso mezzo per cooperare al miglior assetto della Scuola Italiana, per cui fu fatto segno ad onorifiche note dalle Commissioni Direttive di entrambi le istituzioni che il redattore poté comprovare. Alla di lui iniziativa si deve pure la sottoscrizione per acquistare una bandiera italiana che s'invió alla S. M. S. di Caposele; sottoscrizione che diede il risultato di 1230 lire, delle quali la metá fu donata dal signor Spatola. Nell'anno 1892 fece una collezione in un album di preziose viste dell'Uruguay, tolte da lui medesimo, colle quali fece un ossequio in allora, al Principe di Napoli, oggi Re d'Italia. Le sue gestioni a favore del Circolo Napolitano, delle quali fu fatto cenno, gli valsero perché i suoi consoci lo portassero per piú volte a membro della Commissione Direttiva del predetto Circolo nel seno del quale occupó la Vice-Presidenza. Il signor Spatola contrasse matrimonio in Italia colla signorina Carmela Rusomanno, ma la di lui discendenza é tutta uruguayana. Tali sono, a grandi tratti, le caratteristiche di questo italiano, legato all'Uruguay ed ai figli suoi da circa cinquanta anni di residenza nel predetto paese americano, e dove emerse quale uomo attivo, patriotta e corretto lavoratore.

SPERA (Antonio). — Commerciante. — Cavaliere della Corona d'Italia. — Il signor Spera é uno degli uomini di rara tempera e di costanza, che a forza di lavoro giunse ad occupare un posto importante nel commercio montevideano. Nacque nel comune di Tito, provincia di Potenza, il 28 Dicembre 1875, e venne all'Uruguay nel 1882, cioé, quando appena contava sette anni di etá, di modo che nelle pubbliche scuole del paese ricevette Spera il primo insegnamento, e completata la sua istruzione dedicó la sua attivitá al lavoro nella qualitá di tagliatore sarto, cominciando qui la lotta, nella quale non si perdette d'animo un solo momento, perché, appena poté rendersi indipendente, continuó nel ramo di sartoria e confezioni, stabilendo piú tardi una importante casa d'importazione di tessuti in generale, arrivando a girare un capitale di 350.000 pezzi oro uruguayo. Oggi la casa di Antonio Spera é altamente conosciuta da tutta la popolazione del paese, trovandosi installata in un locale proprio di vari piani, nella via principale e piú centrale della cittá di Zabala, e conta con una numerosissima clientela attratta per il buon tratto e per la correzione di procedere di tutto il personale della stessa. Il signor Antonio Spera contrasse matrimonio colla signorina Celestina Astu-

Digitized by Google

guayos. Como italiano, es un hijo amantísimo de su país de origen y siempre ha sido de los primeros en prestar su concurso, o depositar su óbolo generoso cada vez que el mismo ha sido solicitado. Durante la guerra últimamente sostenida por Italia, fué un elemento de valer y actividad, y uno de los fuertes tomadores del Empréstito Italiano. Por su desvelos en favor de la Patria, el Real Gobierno deseando otorgarle una recompensa moral le concedió la Cruz de Caballero de la Corona de Italia, que, en realidad, con toda justicia se la ha ganado Spera. Tales son los datos biográficos ligeramente trazados, de este hombre recto, servicial, lleno de relaciones que le estiman y buen italiano.

SPERA (José). — Comerciante. — Vino a Montevideo, siendo muy pequeño ya que vió su primera luz en Tito (Potenza), el 28 de Febrero de 1880 y en 1885, arribaba con sus padres al Uruguay, siendo un niño. Concurrió a la Escuela Italiana de Montevideo, establecimiento que ha gozado siempre de fama por estar encuadrado dentro de los métodos más modernos de instrucción, donde se educó. Terminados sus estudios primarios empezó su vida de labor y más tarde contrajo enlace con doña Carmen Vázquez. En la actualidad el señor José Spera posee un importante establecimiento comercial que está llamado a realizar grandes progresos en mérito a la competente dirección que ha sabido imprimirle. El señor José Spera, es padre de varios hijos, todos los cuales son orientales, y él, por su parte, apesar de que en el Uruguay ha pasado su vida y se ha formado, no por esto deja de recordar a Italia con cariño, siempre que hay ocasión de ello. Su establecimiento mercantil, dedicado especialmente a los ramos de sastrería y ropería, es de los que en poco tiempo se han abierto camino, alcanzando justa reputación, por la seriedad de sus operaciones y la calidad de sus efectos, figurando ya en primera línea entre las casas similares y girando en plaza bajo la firma de J. Spera.

SPERA (Teodosio). — Industrial. — Nació este industrial italiano en Tito (Potenza), el 17 de enero de 1843, y se radicó en el Uruguay el 15 de octubre de 1882, donde continuó dedicándose a la mecánica que era la labor de su preferencia. Don Teodosio Spera se había casado en el lugar de su nacimiento con doña Filomena Pepe, e hijo de este matrimonio es el conocido comerciante de Montevideo don Antonio Spera. Después de una honrada vida de trabajo, falleció el señor Teodosio Spera en Montevideo, el mes de noviembre del año 1908, a una avanzada edad, habiendo dejado huella de buen mecánico, entre los de su época, de los que supo destacarse en una forma singular.

ni in Montevideo, avendo vari figli tutti di nazionalità orientali. Come italiano é un figlio amantissimo del suo paese di nascita, e sempre fu tra i primi a prestare il di lui concorso, o depositare l'obolo suo generoso, ogni qualvolta ne venne richiesto. Durante la guerra che l'Italia sostenne ultimamente fu un elemento di valere e di attività, ed uno dei più forti sottoscrittori del Prestito Italiano. Per il di lui amore e diligenza verso la patria sua, il Reale Governo, nel desiderio di premiare il suo patriottismo, gli conferì la Croce di Cavaliere della Corona d'Italia, che, in realtà, fu ben meritata, ed anzi, guadagnata davvero. Tali sono i dati biografici, alla sfuggita, tracciati, di quest'uomo retto, serviziale, pieno di relazioni che lo stimano e buon italiano.

SPERA (Giuseppe). — Commerciante. — Venne a Montevideo, ancor fanciullo, essendo nato nel comune di Tito, provincia di Potenza (Basilicata), il 28 Febbraio 1880, e nel 1885 giungeva coi suoi genitori, all' Uruguay. Frequentó le scuole italiane di Montevideo, istituzione che godette sempre di giusta fama, dovuto ai metodi più moderni della pubblica istruzione, dove si educó. Terminate che ebbe le classi elementari, cominció la vita del lavoro, e più tardi contrasse matrimonio con donna Carmela Vázquez. Attualmente il signor Giuseppe Spera possiede uno stabilimento commerciale che é chiamato ad effettuare grandi progressi, dovuto alla competente direzione che seppe imprimergli. Il signor Giuseppe Spera é padre di vari figli, i quali tutti sono orientali, ed egli per di lui parte, malgrado che nell'Uruguay abbia passato la sua vita e si formó, non per questo tralascia di recordare l'Italia con affetto, sempre che si presenti la opportunità.

SPERA (Teodosio). — Industriale. — Nacque questo industriale italiano nel comune di Tito, provincia di Potenza, il 17 Genaio 1843, e si stabilí nell'Uruguay il 15 Ottobre 1882, dove continuó dedicandosi alla meccanica che era il lavoro di sua preferenza. Il signor Teodosio Spera si era ammogliato nel suo paese di nascita con donna Filomena Pepe, essendo figlio di questo matrimonio il conosciuto commerciante di Montevideo signor Antonio Spera. Dopo una vita onorata di lavoro decedette il signor Teodosio Spera in Montevideo nel mese di Novembre dell'anno 1908, ad una avanzata etá, lasciando fra i suoi contemporanei ricordo indelebile di buon meccanico e di uomo dabbene.

SPERANZA (Stefano). — Industriale. — E' nato in Valle-Cilento frazione del comune di Sessa-Cilento, nell'anno 1864 Giunse a Montevideo, capitale della Repubblica Orientale dell'Uruguay, l'anno 1880, quando appena contava 16 anni. Si dedicó alla industria in qualitá di armiuolo,

Digitized by Google

SPERANZA (Esteban). — Servidor Público. Nació en Valle Cilento, provincia de Salerno en el año 1864. Llegó a Montevideo, capital de la República Oriental del Uruguay en 1880, cuando apenas contaba 16 años de edad. Se dedicó a la industria en calidad de armero, desempeñando en la actualidad un puesto en el Arsenal de Guerra de la Nación, en el cual permanece desde hace varios años. Conoce perfectamente el ramo, y trabajando en el mismo con verdadero acierto y perseverancia, ha conseguido distinguirse entre los de su ramo. Contrajo enlace en su ciudad de residencia con doña Josefa Schiavo, connacional suya, formando su hogar varios hijos, nacidos en el Uruguay. Forma parte como socio, del Círculo Napolitano, benemérita institución italiana con sede en Montevideo. Se ha hecho acreedor del aprecio de sus connacionales y de los hijos del Uruguay, en mérito a su carácter bondadoso, asiduidad y contracción al trabajo.

SPEZIA (Osvaldo). — Comerciante. — Nació en la provincia de Novara, en la Villa de Bannio, el 14 de enero de 1879 y arribó a Montevideo el 20 de diciembre de 1903, lo que significa que no es de los residentes italianos más antiguos, pero en cambio, es de los más activos y emprendedores. Apenas llegado se dedicó a la compra-venta de terrenos, negocio en auge en aquella época, y luego a la edificación de casas y a la importación de mercaderías, pero desarrollando siempre sus múltiples actividades, se inició en la faz industrial de los negocios, fundando una importante fábrica de alpargatas bajo la razón social de López y Cía., y actualmente es copropietario de un amplio garaje, con capacidad para más de noventa automóviles, al cual tiene anexado talleres de mecánica, pinturería, tapicería y carpintería, y gozando esta casa de gran confianza por la corrección de procederes, siendo un establecimiento serio donde se garanten todos los trabajos. El señor Osvaldo Spezia hizo sus estudios en el Colegio de Pallanza (Lago Mayor) y en la escuela de Milán, y cumplió con su obligación militar en la provincia de Cúneo, de modo que había llenado todas sus obligaciones de buen italiano amante de su patria. Contrajo matrimonio con doña Teresa Bassi, y son hoy jefes de un hogar adornado por cinco hijos, de los cuales cuatro son uruguayos y uno italiano. El señor Spezia fué Cónsul del Touring Club, y por sus méritos ha merecido también ser designado socio vitalicio del Touring Club Italiano de Milán. Persona de muchas relaciones, es servicial, activo, sincero, patriota, y hombre muy querido.

SPIGNO (Agustín). — Marino. — Natural de Quarto al Mare (Génova), donde vió la luz el año 1822, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1870. Gran parte de su vida la consagró a la peligrosa y árdua tarea de la navegación, ya que la marina era la carrera de su preferencia, teniendo el título de Capitán de Alta Mar. Posteriormente se estableció en Montevideo, dedicándose entonces al comercio y fundando una casa en el ramo de almacén naval, en la cual permaneció a su frente hasta 1887 en que falleció a los 65 años de edad. Nuestro biografiado había contraído enlace en Italia con doña Filomena

occupando attualmente un posto nell' Arsenale di Guerra della Nazione, dove si trova da più anni.

Conosce perfettamente la suddetta industria, e lavorando con vero accerto e perseveranza conseguí distinguersi fra i suoi compagni. Contrasse matrimonio nella città dove risiede con Giuseppina Schiavo, di lui connazionale, formando la sua famiglia vari figli nati nell'Uruguay. E' socio attivo del Circolo Napolitano, benemerita istituzione con sede in Montevideo. Si rese creditore della stima dei suoi connazionali e dei figli dell'Uruguay, in merito al suo carattere pieno di bontá, e dedicazione al lavoro.

SPEZIA (Osvaldo). — Commerciante). — Nacque nel comune di Bannio, provincia di Novara, il 14 Gennaio 1879, e giunse a Montevideo il 20 Dicembre 1903, vuol dire che non é dei residenti italiani piú antichi, ma invece é fra i piú attivi intraprendenti. Appena arrivato si dedicó alla compra e vendita di terreni, negozio in auge in quella epoca, e poi alla edificazione di case ed alla importazione di mercanzie, ma sviluppando sempre le di lui molteplici attivitá, si inizió nella fase industriale dei negozi, fondando una importante fabbrica di (alpargatas) scarpe fatte di canapa, sotto la ditta sociale di López e Cía., ed attualmente é comproprietario di un ampio garage, della capacitá per piú di novanta automobili, al quale tiene annesso un opificio di meccanica, pittura, tappezzeria e bottega da falegname, godendo questa casa di grande confidenza per la correzione del procedere, essendo uno stabilimento serio dove sono garantiti tutti i lavori. Il signor Osvaldo Spezia fece i suoi studi nel collegio della città di Pallanza (Lago Maggiore), e nella scuola di Milano, avendo dato compimento alla sua obbligazione militare nella provincia di Cuneo, e compiute cosí tutte le sue obbligazioni di buon italiano, amante della patria sua. Contrasse matrimonio con donna Teresa Basi, e sono oggi capi di un domestico focolare adornato da cinque figli, dei quali quattro sono orientali ed uno italiano. Il signor Spezia fu Console del Touring Club e per i suoi meriti fu nominato socio vitalizio del Touring Club Italiano della città di Milano. Persona di molte relazioni, é uomo attivo, serviziale, sincero patriotta ed uomo molto stimato.

Digitized by Google

Fravega y de esta unión hubieron 8 hijos, cinco de los cuales son uruguayos, actuando uno de ellos en nuestro comercio mayorista.

SPIGNO (Rómulo). — Comerciante. — Nació en Quarto al Mare, pueblo perteneciente a la provincia de Génova, el 15 de octubre de 1867 y fueron sus padres don Agustín Spigno y doña Filomena Fravega. Vino al Uruguay en 1872 e inició sus actividades como empleado de comercio, una vez que hubo hecho su aprendizaje de primeras letras el cual efectuó en las escuelas públicas del Uruguay. Más tarde, contrajo enlace con doña Graciana Maynard, uruguaya de nacimiento, constituyendo así su hogar. Hombre lleno de buenas cualidades, posteriormente se independizó y empezó a trabajar por cuenta propia, formando hoy parte en calidad de socio, de la importante casa importadora de ferretería que gira bajo la firma Spigno y Maynard, bien conocida en el comercio montevideano. A pesar de haberse educado en el Uruguay, el señor Spigno es un buen italiano que desde el comienzo de la gran guerra ha contribuido mensualmente al sostenimiento de las familias de los reservistas y ha cooperado a todas las obras de beneficencia llevadas a cabo durante la misma.

SPINELLI (Rafael). — Comerciante. — Nació en un pueblo de la provincia de Salerno, denominado Albanella, el año 1861, viniendo en 1885 a Montevideo, donde comenzó la lucha por la existencia, como oficial peluquero. Hombre trabajador, deseoso de labrarse un porvenir, gracias a su voluntad férrea y a su espíritu económico, pudo, al cabo de algunos años, independizarse y después de haber hecho un viaje a su tierra natal, regresó al Uruguay, estableciéndose por su cuenta en 1894. Desde entonces acá, está al frente de su casa, la cual se ha acreditado gracias a la corrección de procederes de su dueño. En Montevideo formó su hogar, habiéndose casado con doña Pascualina Rovino, la cual tuvo la desgracia de perder luego. Es un antiguo asociado del Círculo Napolitano, en el cual ha desempeñado con general aplauso el cargo de flebótomo. Hombre dedicado a su trabajo, cuenta numerosas relaciones, no solo entre la colonia italiana, sino entre la sociedad en general, que aprecia en mucho al señor Spinelli.

SPINOLA (Vicente). — Comerciante). — Está radicado en la ciudad de Durazno, donde es propietario de un importante taller de sastrería, que goza en dicha localidad de prestigios justos, y donde, al par es un elemento considerado dentro de la colonia italiana, habiendo sido de la C. D. de la "Sociedad de Mútuo Socorro", de dicha localidad interior. Formó parte también del Comité de la Cruz Roja del Durazno, organizado durante la conflagración europea, en el cual desempeñó el puesto de Tesorero. Fué, pues, uno de los propa-

SPIGNO (Agostino). — Marino. — Nativo del comune di Quarto al Mare, provincia di Genova, dove vide la luce l'anno 1822, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay l'anno 1870. La magior parte della sua vita la dedicó al pericoloso ed arduo mestiere della navigazione, poichè la marina era la carriera di sua preferenza, avendo il titolo di Capitano di Lungo Corso. Posteriormente si stabilí in Montevideo, dedicandosi allora al commercio, aprendo una casa di magazzeno navale, rimanendo alla direzione dello stesso fino all'anno 1887, epoca in cui decedette all'etá di anni 65. La persona a cui va dedicata la presente biografia, si ammoglió in Italia colla signorina Filomena Fravega, essendo nati da questo matrimonio otto figli, cinque dei quali sono orientali, figurando attualmente uno di essi nell'alto commercio di questa cittá.

SPIGNO (Romolo). — Commerciante. — Nacque nel comune di Quarto al Mare, provincia di Genova, il 15 Ottobre 1867; furono i suoi genitori Spigno Agostino e Filomena Fravega. Giunse all'Uruguay nell'anno 1872, cominciando a lavorare nella qualitá di commesso di commercio, dopo di aver fatto il corso delle classi elementari nelle scuole pubbliche di Montevideo. Piú tardi contrasse matrimonio con Graziana Maynard, orientale di nascita, formando cosí il suo domestico focolare. Uomo pieno di buone qualitá, posteriormente poté rendersi indipendente cominciando a lavorare per conto proprio, formando oggi parte come socio della importante casa d'importazione in ferramenta sotto la ditta sociale di Spigno e Maynard, ben conosciuta nel commercio montevideano. Malgrado di aver ricevuto la sua educazione nell'Uruguay, il signor Spino é un buon italiano che dal principio della grande guerra contribuí mensilmente al sostegno delle famiglie dei riservisti, avendo inoltre cooperato a tutte le opere di beneficenza portate ad effetto durante la guerra.

SPINELLI (Raffaele). — Commerciante. — Nacque nel comune di Albanella, provincia di Salerno, l'anno 1861, e venne a Montevideo nell'anno 1885, dove cominció la lotta per la esistenza, come ufficiale barbiere. Uomo lavoratore, col desiderio di procacciarsi un avvenire, dovuto alla sua ferrea volontá ed economia, poté, dopo alcuni anni, rendersi indipendente, e dopo di aver fatto un viaggio al suo paese nativo, ritornó all'Uruguay, stabilendosi per suo conto nel 1894. D'allora in poi si trova alla direzione della sua casa che seppe accreditare per la correzione del suo fare e per il suo tratto affabile. Si ammoglió in Montevideo con Pasqualina Rovino, che disgraziatamente mancó ai vivi. E' antico socio del Circolo Napolitano, del quale disimpegnó con plauso generale l'ufficio di flebotomo. Uomo attento per completo al suo lavoro, conta con nu-

Digitized by Google

gandistas de las reivindicaciones de Italia y de los que contribuyeron materialmente, siendo de los tomadores del Empréstito de Guerra. Es natural de una población de la Basilicata, denominada Saponara di Grumento, en la que nació en 1869 y en 1884 vino a América, radicándose algún tiempo en la República Argentina, para pasar en 1890 al Durazno, como oficial sastre, y establecerse en 1893, por cuenta propia. En dicha capital contrajo enlace con la Sta. Juana Pedrera, uruguaya, de cuya nacionalidad son también sus hijos.

SQUARCIA (Juan).—Empresario de Obras. — Nació el año 1862 en el pueblo Natola San Lorenzo, de la Comuna de Pontremoli (Massa-Carrara). En plena juventud salió de su patria hacia nuestras playas, arribando a la República Oriental del Uruguay en 1885. — Tomó por residencia la ciudad de Minas en donde se dedicó a los trabajos de albañilería. — Con el transcurso del tiempo, logró ponerse práctico en esas tareas y perfeccionó sus conocimientos para dedicarse más tarde a la construcción de edificios en carácter de empresario. — Por la competencia y actividad que ha demostrado son muchas las personas que se deciden a utilizar sus servicios, contándose entre las construcciones que ha llevado a cabo, infinidad de edificios destinados a reparticiones públicas y múltiples residencias particulares. — La labor que viene desarrollando don Juan Squarcia, sólo ha sido interrumpida, allá por el año 1890, fecha en que realizó un viaje a su tierra natal, para regresar luego a la ciudad minuana, de cuyo progreso edilicio ha sido uno de los hombres más útiles. — En Italia se casó con la señorita Isabel Terroni, formando una familia honesta, siendo sus hijos oriundos de Italia unos y del Uruguay los otros. El señor Squarcia, que fué miembro integrante de la Comisión Directiva de la Sociedad Unión y Benevolencia, goza de prestigio entre sus compatriotas y disfruta actualmente de una situación holgada, fruto de su honrosa profesión.

STARICCO (Claudio). — Comerciante. — Caballero de la Corona de Italia. Nació en Borgio, provincia de Génova, el año 1835. Desde muy joven y después de hacer los estudios correspondientes a una esmerada educación, dedicóse a la carrera del comercio, en el Uruguay, país donde llegara en 1849, cuando apenas contaba con 14 años de edad, ingresando en carácter de empleado de una casa comercial de Montevideo. Después de permanecer algunos años en la misma, logró labrarse a fuerza de constancia y

merose relazioni, non solo fra la collettività italiana, bensí fra la società in generale, che stima per quanto vale, il signor Spinelli.

SPINOLA (Vincenzo). — Commerciante. — E' stabilito nella città di Durazno, dove possiede un importante negozio di sartoria, che gode in detta località del giusto prestigio, essendo considerato nel seno della collettività italiana quale elemento di valore. Membro della Società di Mutuo Soccorso della suddetta città, appartenne alla Commissione Direttiva. Formó inoltre parte del Comitato della Croce Rossa Italiana del Durazno, organizzato durante la conflagrazione europea, del quale disimpegnó la carica di Tesoriere. Fu poi uno dei propagandisti delle rivendicazioni d'Italia e di quelli che contribuirono materialmente, trovandosi fra i sottoscrittori del Prestito di Guerra. E' nativo del comune di Saponara di Grumento, provincia di Potenza, dove nacque l'anno 1869, e venne in America nel 1884, stabilendosi per qualche tempo nella Repubblica Argentina, per passare poi nel 1890 alla città di Durazno, quale ufficiale sarto, e stabilirsi dopo tre anni, nel 1893, per suo conto. Nella predetta città si ammoglió colla signorina Giovanna Pedrera, orientale, della quale nazionalità sono pure i figli suoi.

SQUARCIA (Giovanni). — Impresario di opere. — E' nato l'anno 1862, in Natola San Lorenzo, frazione del comune di Pontremoli, provincia di Massa-Carrara. In piena gioventú partí dalla patria sua con direzione alle spiaggie americane, arrivando alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1885. Elesse per sua residenza la città di Minas, dove si dedicó ai lavori di muratore. Col correre del tempo, conseguí di mettersi al corrente e pratico della suddetta professione acquistó utili conoscimenti da potersi dedicare piú tardi alla costruzione edilizia nel carattere d'impresario. Dalla competenza ed attività che dimostró, molte furono le persone che si decisero ad utilizzare i suoi servigi, annoverandosi fra le costruzioni che portó ad effetto, infinità di edifizi destinati a pubblici uffici, e molti altri di residenza particolare. Il lavoro che viene svolgendo il signor Giovanni Squarcia, fu momentaneamente interrotto verso l'anno 1890, data in cui effettuó un viaggio al paese natale, per ritornare in seguito alla città minuana, della quale fu uno degli uomini piú utili per il suo progresso edilizio. Si ammoglió in Italia colla signorina Isabella Terroni, formando una onesta famiglia, essendo i di lui figli parte oriundi d'Italia e gli altri dell'Uruguay. Il signor Squarcia, il quale fu membro integrante della Commissione Direttiva della Società "Unione e Benevolenza", gode di prestigio nel seno dei suoi compatriotti, disfruttando attualmente di una posizione agiata, frutto della sua onorata professione.

STARICCO (Claudio). — Commerciante. — Cavaliere della Corona d'Italia. — Nacque nel piccolo quanto ridente comune di Borgio, Riviera Ligure, l'anno 1835. Giovine assai e dopo di aver fatto i suoi studi corrispondenti ad una buona educazione, entró nel commercio, nell'Uruguay, paese dove giunse nel 1849, quando appena contava 14 anni, entrando come impiegato in una casa commerciale di Montevideo. Dopo vari anni di rimanenza nella predetta, conseguí di formarsi, a

Digitized by Google

una labor incesante, una posición desahogada, fundando en el año 1867, la casa importadora de C. Staricco y Cía., casa que hoy continúa en manos de sus hijos, en los ramos de sombrerería y artículos de mercería en general. Luchador infatigable, de criterio despejado y actividad suma, logró muy pronto el señor Staricco adquirir una sólida fortuna, y una posición envidiable, que acrecentó día a día con sus felices operaciones comerciales. Obtuvo con fecha 1.º de Marzo de 1891, el nombramiento de "Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia", y como nuestro biografiado era persona de altos méritos, intachable honradez y espíritu progresista, era frecuentemente solicitado para llenar cargos en numerosas instituciones Italianas, ya comerciales, benéficas, etc., a los que se veía en el caso de rehusar por no poder atenderlos, a causa de las múltiples tareas derivadas de su comercio. Contrajo enlace en Montevideo con la señorita Magdalena Vallega, de cuya unión nacieron varios hijos de nacionalidad uruguayos que han heredado las virtudes de su padre. El día 26 de Diciembre de 1903, falleció don Claudio Staricco, en la capital uruguaya a la edad de 68 años, habiendo dejado como recuerdo de su existencia, el respeto y la admiración, que se debe a los hombres honrados y laboriosos.

STELLINO (Aldo). — Comerciante. — Natural de la ciudad de Biella, provincia de Novara, donde nació el 25 de agosto de 1893. Vino a Montevideo en abril de 1911, pero no se radicó definitivamente en la República, sino que se trasladó a Buenos Aires, empleándose en el comercio de aquélla populosa urbe hasta que en 1917 volvió a la capital uruguaya, como gerente de la sucursal de la importante casa Pirelli y Cía., y, no obstante el corto tiempo de residencia ha conquistado las generales simpatías comerciales en una esfera, y por su afabilidad, su educación y sus correctos procederes en otras.

Su preparación poco común le ha valido ser designado secretario de la Asociación Trieste y Trento, amén de diversos cargos en sociedades italianas, perteneciendo entre otras a la "Dante Alighieri" y al "Círculo Italiano". Durante la guerra, la Cruz Roja Italiana le ha contado entre sus contribuyentes, habiendo también prestado su concurso a otras colectas.

El señor Stellino es un italiano llamado a ocupar un puesto de preferencia entre la colonia italiana del Uruguay, por las hermosas prendas de carácter y por su esmerada instrucción.

STRAZZARINO (Mauricio). — Industrial. — Llegó al Uruguay en 1896 proveniente del pueblo Murialdo, provincia de Génova, donde nació el año 1877. Desembarcó en Montevideo, sin bienes de fortuna, pero sí con un poderoso caudal de buena voluntad para trabajar. — Realizó sus primeros pasos como obrero de herrería, desempeñándose con desenvoltura en el oficio. — Al cabo de algunos años de constante y ruda labor, consiguió independizarse y fundó conjun-

forza di costanza e di aspro lavoro, una posizione bastante agiata stabilendosi nell'anno 1867 con casa d'importazione di C. Staricco e Cia., casa che oggi continua sotto la direzione dei suoi figli, nel ramo di cappellaio ed articoli di merceria in generale. Lavoratore indefesso, di mente chiara e di una attività sorprendente, si fece ben presto il signor Staricco possessore di solida fortuna, e di una posizione invidiabile, aumentando di giorno in giorno le sue felici operazioni commerciali. Colla data primo Marzo 1891, fu dal Governo Italiano nominato Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia, e siccome il signor Staricco era persona di alti meriti, di una onoratezza indicibile e di uno spirito di progresso, era frequentemente richiesto per disimpegnare cariche in numerose istituzioni italiane, sia commerciali, di beneficenza, etc., vedendosi più volte nel caso di rinunciare, per non poter attendere la onorifica distinzione, causa le molteplici occupazioni commerciali. Contrasse matrimonio in Montevideo colla signorina Maddalena Vallega, avendo vari figli tutti di nazionalità orientali, i quali ereditarono dal loro genitore le sue virtù. Il giorno 26 Dicemzre 1903, decedette Claudio Staricco alla età di 68 anni, avendo lasciato come ricordo della sua esistenza, il rispetto e l'ammirazione, dovuta agli uomini di onorabilità e laboriosi.

STELLINO (Aldo). — Commerciante. — Nativo della industriosa città di Biella, provincia di Novara, dove nacque il giorno 25 Agosto 1893. Venne a Montevideo nel mese di Aprile 1911, ma non si stabilì definitivamente nella Repubblica, bensì partì per Buenos Aires, impiegandosi nel commercio di quella popolosa metropoli, finché nell'anno 1917 fece ritorno alla capitale dell' Uruguay, nella carica di gerente della succursale della importante casa Pirelli e Cia. Malgrado il breve tempo di residenza ha conquistato le generali simpatie dovuto alla sua attitudine commerciale, per il suo modo affabile, la sua educazione e per il suo corretto procedere. La di lui preparazione poco comune gli valse per essere nominato Segretario dell'Associazione "Trieste e Trento", a parte di altre cariche nelle Società Italiane, appartenendo fra esse alla Dante Alighieri ed al Circolo Italiano. Durante la guerra la Croce Rossa Italiana lo tenne fra i suoi contribuenti, avendo anche prestato il suo concorso ad altre collette. il signor Stellino é un italiano chiamato ad occupare un posto di preferenza fra la collettività italiana dell'Uruguay, per le sue belle doti personali e per la sua perfetta educazione.

STRAZZARINO (Maurizio). — Industriale. — Arrivó all'Uruguay nell'anno 1896, procedente dal comune di Murialdo, provincia di Genova, dove nacque l'anno 1877. Sbarcó in Montevideo, senza beni di fortuna, ma colla piú buona volontá di la-

Digitized by Google

tamente con don Pedro Viglienzoni, una fábrica de camas de hierro y herrería en general, la que desde 1909, fecha de su fundación, gira en esta ciudad bajo la razón social de Viglienzoni & Strazzarino, firma seria y de garantía en mérito a los buenos conceptos que se tienen formado de sus componentes. — Se unió en matrimonio, Strazzarino, en Montevideo, con doña Victoria Marre, de nacionalidad uruguaya, siendo nacidos en este suelo los hijos que alegran su hogar.

SUSENA (Antonio). — Comerciante retirado. — Es uno de los italianos radicados en el Uruguay más conocidos y estimados, que durante muchos años desarrolló sus actividades dentro del comercio mayorista de Montevideo, en el cual llegó a adquirir una sólida posición, fruto de largos años de tenaz labor. — Nacido en Sassello población de la activa provincia de Génova en 1856, llegó a América en 1867, es decir, siendo aún un niño, entrando a desplegar sus actividades en el comercio como empleado. — Su carácter recto, su honradez y su espíritu económico, le hicieron ir progresando paulatinamente, y pocos años después, con un capital sumamente exiguo, pues sólo llegaba a unos ciento cincuenta pesos, producto de sus primeros ahorros, decidió probar fortuna y establecerse por su cuenta con un negocio de leña y madera, que atendió con ejemplar dedicación, trabajando muchas horas diarias, economizando y cumpliendo sus obligaciones, de modo que sus esfuerzos poco a poco, fueron viéndose coronados y su casa ensanchando el campo de sus operaciones, ocupando años luego un puesto de primera línea entre las barracas de madera y artículos de construcción, de la capital uruguaya. La obra del señor Susena fué gigantesca; de aquel pequeño comercio inicial su firma ascendió hasta girar cientos de miles de pesos, y en 1913, despues de tantos lustros de labor proficua, se retiró de los negocios, viviendo de la administración de sus bienes, muy importantes por cierto. — Como buen italiano, pertenece a varias sociedades de su colonia, a las que siempre ha aportado su concurso, lo que no impide que sea también un sincero amigo del Uruguay, país donde se ha formado y donde ha conquistando una posición financiera y social importante.

SUSENA (Francisco).— Comerciante. — Don Francisco Susena, es un comerciante activo y laborioso, que ocupa un lugar preeminente entre la colonia italiana del Uruguay. — Nació en la provincia de Génova, en el pueblo de Pontinvrea, el 8 de septiembre de 1860 y vino a la República en 1867, siendo un niño. — Luchador desde el comienzo de su vida, se inició en trabajos de agricultura, pero su espíritu inquieto y el deseo vehemente de mejorar le trajeron a la ciudad, donde empezó a aprender el oficio de mueblero y tapicero. A fuerza de celo y economizar. La sua prima occupazione fu quella di fabbro-ferraio, disimpegnandosi con disinvoltura nell'ufficio a cui si era dedicato. Dopo alcuni anni di costante ed improbo lavoro, conseguì di lavorare per conto suo, ed insieme col signor Pietro Viglienzoni, fondò una fabbrica di letti in ferro e ferreria in generale, che, dall'anno 1909, data della sua fondazione, gira in questa città sotto la ditta sociale di Viglienzoni e Strazzarino, firma seria e di garanzia, dovuto al buon nome che seppero formarsi i suoi componenti. Il signor Strazzarino si unì in matrimonio con donna Vittoria Marre, di nazionalità orientale, essendo della medesima nazione i figli che rallegrano il suo domestico focolare.

SUSENA (Antonio). — Commerciante ritirato. — E' uno degli italiani stabiliti nell'Uruguay, più conosciuti e stimati, che durante molti anni svolse la sua attività dentro del commercio all'ingrosso in Montevideo, nel quale giunse ad acquistare una solida posizione, frutto dei lunghi anni di tenace lavoro. Nato nel comune di Sassello, popolazione ricca in prodotti di agricoltura, della provincia di Genova, nell'anno 1856, venne in America nel 1867, cioé, essendo ancor fanciullo, entrando a stendere la sua attività nel commercio, come impiegato. Il di lui carattere retto, la sua onoratezza ed il suo spirito economico, le misero nella via del progresso, e pochi anni dopo, con un capitale sommamente esiguo, poiché solo ammontava a cinquanta pezzi circa, prodotto del suo primo risparmio, decise di tentare la fortuna e si stabilì per di lui conto con un negozio di legnami, che attese con esemplare dedicazione, lavorando molte ore del giorno, economizzando e compiendo le sue obbligazioni, di modo che i suoi sforzi si videro coronati e la sua casa ampiando il campo delle sue operazioni, occupando dopo alcuni anni un posto di prima linea fra le barracche di legnami ed articoli da costruzione della capitale uruguaya. L'opera del signor Susena fu gigantesca; di quel piccolo commercio iniziale, la di lui firma ascese fino a girare centinaia di migliaia di pezzi (scudi), e, nel 1913, dopo di tanti lustri di proficuo lavoro, si ritirò dai negozi, vivendo dell'amministrazione dei suoi beni, molto importanti per certo. Come buon italiano, appartiene a varie società del suo paese, alle quali sempre apportò il di lui concorso, ciò che non impedisce che sia pure un sincero amico dell'Uruguay, paese dove si formò e dove ha conquistato una posizione finanziaria e sociale importante, e per essere inoltre questo suolo, la cuna dei suoi figli.

SUSENA (Francesco). — Commerciante. — Il signor Francesco Susena é un commerciante attivo e laborioso il quale occupa un luogo prominente fra la collettività italiana dell'Uruguay. Nacque nell'ubertoso comune di Pontinvrea, pro-

Digitized by Google

mía, el entonces novel industrial consiguió fundar una fábrica de muebles y tapicería el año 1888, establecimiento que continuó su marcha ascendente gracias al tino y buena dirección del señor Susena, tanto que, habiendo sido creado con el exigüo capital de 180 pesos, giraba más de veinticinco mil en 1900 y daba trabajo a 40 obreros, año en que su propietario lo liquidó para establecerse con barraca bajo su firma, la cual modificó en 1918, con motivo de haber entrado como socios sus tres hijos, girando hoy bajo la razón social de Francisco Susena e hijos, establecimiento de importancia, conocidísimo en la capital uruguaya.

El Sr. Susena, es padre de nueve hijos todos uruguayos, tres de los cuales como hemos dicho colaboran con su padre. — Hoy ocupa una envidiable posición gracias a su esfuerzo propio y es un buen y sincero italiano que ha acudido siempre a los primeros llamados, cuando la nación itálica reclamaba el concurso moral o material de los italianos radicados en el exterior.

Véanse en el Apéndice otras biografías de la letra "S"

vincia di Genova, il giorno 8 Settembre 1860, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1867, essendo ancor ragazzo. Spirito di lotta fin dal principio della sua vita, si iniziò nei lavori di agricoltura, ma il di lui spirito irrequieto ed il desiderio veemente di migliorare, lo indussero a trasferirsi alla città dove cominciò a lavorare come ufficiale ebanista e tappezziere. A forza di zelo ed economia, il novello industriale ottenne di stabilirsi con una fabbrica di mobili e tappezzeria l'anno 1888, stabilimento che continuò la sua marcia ascendente grazie all'accerto e buona direzione del signor Susena tanto che, essendo stato fondato coll'esiguo capitale di 180 pezzi, girava nell'anno 1900 più di venticinque mila, e dava lavoro a 40 operai, anno nel quale il suo proprietario liquidò, per stabilirsi con "barraca" (deposito di materiale da costruzione, etc.), sotto la sua firma, che modificò nel 1918, col motivo di essere entrati come soci i di lui tre figli, girando oggi sotto la ditta sociale di Francesco Susena e Figli, stabilimento d'importanza e ben conosciuto nella capitale dell'Uruguay. Il signor Susena é padre di nove figli tutti orientali, tre dei quali, come giá si disse, collaborano col loro padre. Occupa oggi una invidiabile posizione, dovuto al di lui proprio sforzo, essendo un buono quanto sincero italiano, che corse sempre fra i primi all'appello, quando l'italica nazione reclamava il concorso morale e materiale degli italiani stabiliti all'estero.

Vedasi nell' Appendice riguardo alle altre biografie della lettera "S"

Digitized by Google

T

TALICE (Alejandro). — Banquero. — Comendador de San Mauricio y San Lázaro. — Figura conocidísima en el comercio y la banca de Montevideo, es don Alejandro Tálice, pues lleva muchísimos años de actuación no interrumpida dentro de los mismos. Natural de Ricaldone, provincia de Alejandría, cursó sus estudios primeros en Acqui y luego en Génova, dedicándose a la carrera de náutica y prestando sus servicios a la Real Marina Italiana. En 1866 con el grado de Teniente-comisario, tomó parte en la batalla de Lissa, y más tarde, ascendió, llegando al grado de capitán-comisario. — Posteriormente, abandonó esta carrera, y hacia 1872 llegó a Montevideo, trocando aquéllas actividades por las del comercio, formando parte hasta 1887 de la firma J. & A. Talice Hermanos. — Cuando la colectividad italiana decidió tener un Banco propio, fué de los más vehementes defensores de la idea, y en 1877, conjuntamente con Martín Trabucati, Pablo Delucchi, J. A. Crispo Brandis, Miguel Harispuru, Luis Podestá, Eduardo Rolando y Ambrosio Frávega, dieron cimiento al Banco Italiano del Uruguay. Elegido Director-gerente de esta Institución, continúa en ella con el mismo cargo desde hace ya más de treinta años, en cuyo desempeño se ha mostrado siempre como un hábil financista. — Ha ocupado el cargo de Presidente de muchas instituciones italianas, siendo en la actualidad Presidente de la Cámara Italiana de Comercio. — Por diversos merecimientos el Gobierno de Italia le ha concedido las siguientes con-

TALICE (Alessandro). — Banchiere. — Commendatore dei S.S. Maurizio e Lazzaro. — Nativo di Ricaldone, provincia di Alessandria, don Alessandro Talice é una delle figure più note dell'alta Banca e del commercio di Montevideo, ove risiede da moltissimi anni. Fatti i suoi studi prima ad Acqui e poi a Genova, entró nella R. Marina italiana e col grado di tenente commissario prese parte, nel 1866, alla battaglia di Lissa, ritirandosi poi col grado di capitano commissario. Uscito della marina si recó a Montevideo, nel 1872, ove si dedicó al commercio, formando parte, fino al 1887, della ditta J. e A. Talice Hnos.". Quando la collettivitá italiana decise di avere una Banca propria, fu uno dei più fervidi sostenitori di tale idea e nel 1877, congiuntamente con Martino Trabucati, Paolo Delucchi, J. A. Crispo Brandis, Michele Harispuro, Luigi Podestá, Edoardo Rolando ed Ambrosio Fravega, fondó il Banco Italiano dell'Uruguay. Nominato Direttore-Gerente di questa istituzione, n'é a capo da più di 30 anni, mostrandosi nel disimpegno di tale importante carica un abile finanziere. E' stato presidente di varie Societá Italiane ed é attualmente Presidente della Camera Italiana di Commercio. Per le sue molteplici benemerenze patriottiche, il Governo Italiano l'ha nominato Cavaliere, Ufficiale, Commendatore e Grand'Ufficiale dell'Ordine della Corona d'Italia, e recentemente é stato pure insignito della Commenda dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro.

TALICE (Luigi). — Commerciante. — Nacque nella cittá di Genova il 17 Novembre 1864, e giunse a Montevideo l'8 di Maggio 1887, chiamato da suo zio don Alessandro Talice, attuale Gerente del Banco Italiano dell'Uruguay, e che in quell' epoca aveva una casa di commercio all'ingrosso, in societá con suo fratello Giuseppe, e della quale il signor Luis Talice occupavasi dei tramiti di dogana. Desideroso di progredire e di rendersi in-

Digitized by Google

decoraciones: Cavaliere Ufficiale, Commendatore, Grande Ufficiale, y luego Comendador de San Mauricio y San Lázaro, cuyas distinciones hablan muy en favor de nuestro biografiado.

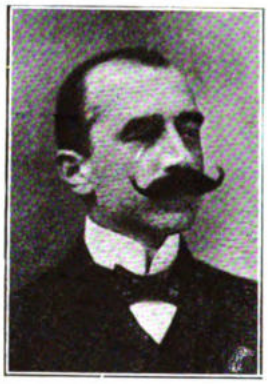
TALICE (Luis). — Comerciante. — Nació en la ciudad de Génova el día 17 de noviembre del año 1864, y vino al Uruguay, llamado por su tío don Alejandro Tálice—hoy Gerente del Banco Italiano —el 8 de mayo de 1887, pues por aquel entonces, tenía este último una casa de comercio mayorista con su hermano José, de la cual fué el señor Luis Tálice, despachante de aduana. Deseoso de ampliar horizontes, se estableció más tarde por su cuenta sin más capital que su voluntad férrea y sus deseos justísimos de independencia y de conquistar una posición. Esta casa importadora adquirió paulatinamente gran importancia, tanto que llegó a imponerse entre sus similares, ocupando uno de los primeros puestos en esta plaza. casa ésta que el señor Tálice fundó con el señor Moretti, también biografiado en este libro. — El Sr. Luis Tálice era hijo de comerciantes, pues su padre era propietario de un importante comercio y una bodega, cuyos vinos exportaba en su mayoría para la América del Sud. Como sucede generalmente con las casas de la vieja Europa, que son de larga vida, aún subsiste la misma estando a cargo de un hijo, don Miguel Tálice. — Pero no queremos apartarnos de los datos biográficos del Sr. Luis Tálice, por lo cual debemos decir que como buen italiano cumplió con su servicio militar, una vez que cursó sus estudios, y que llegó a obtener el grado de sargento y si bien ya había llegado a sub-oficial, que para muchos es una tentación para continuar por la carrera de las armas, el señor Luis Tálice la abandonó para cooperar a la labor comercial con su padre, demostrando en ella vocación y competencia. — La casa comercial que el señor Tálice fundara en Montevideo, giró durante largo tiempo bajo la razón social de Tálice y Moretti y además de los extensos renglones de almacén por mayor que trabajaba, tenía Agencia de vapores y Representaciones. Espíritu infatigable y emprendedor, no solo atendía la casa central, sino que además otras, como una bodega de vinos, un comercio instalado en la calle principal de Montevideo, y como si todo ésto no fuera suficiente para multiplicar las actividades de un hombre, aún prestaba atención a una sucursal que la casa principal tenía establecida en Buenos Aires.

El señor Luis Tálice, era sobrino de Stefano Tálice de Ricaldoni, uno de los grandes comentaristas de la Divina Comedia, el mejor comentarista, al decir de Carlos Roxlo, según este autor uruguayo lo pone de manifiesto en su importante obra "Los Poetas del Renacimiento".

Don Luis Tálice fué además miembro del Directorio de la compañía de Seguros "La Uruguaya" y también de la Cámara de Comercio Italiana.

En Montevideo, donde había constituido su familia, pues se había unido en matrimonio con la señorita Herminia Ruiz, murió el 30 de mayo de 1910, el señor Tálice, a la temprana edad de 46 años, pero dejó un recuerdo querido de su paso por la vida, por su corrección de procederes, por su claro acierto en los negocios, por su carácter afable y por su actividad inigualada.

dipendente, dopo qualche tempo lavorò per suo conto, senz'altro capitale che la sua ferrea volontà posta a base della casa importatrice, che fondò col signor Moretti e che acquistò gradatamente considerevole importanza, occupando in questa piazza uno dei primi posti tra quelle dello stesso ramo. Il signor Talice era figlio di un commerciante di vini, che esportava dall'Italia per l'America del Sud i rinomati prodotti del suo stabilimento vinicolo, che tuttora esiste, diretto dal signor Michele Talice. Da buon italiano il signor Luigi Talice compì i suoi obblighi di leva, congedandosi col grado di sergente, per dedicarsi al commercio esercitato dal padre, del quale fu valido collaboratore. La ditta da lui fondata a Montevideo, sotto la ragione sociale di Talice e Moretti, occupavasi del commercio all'ingrosso di commestibili e di vini, di rappresentanze in generale, con annessa Agenzia di vapori. Intraprendente e laborioso, il Talice esplicava anche in altri rami la sua non comune attività e, come se ciò non bastasse, occupavasi pure della succursale che avevano in Buenos Aires. Il signor Luigi Talice era nipote di Stefano Talice, da Ricaldone, uno dei rinomati commentatori della Divina Commedia di Dante, il migliore, secondo l'opinione manifestata da Carlo Roxlo, nel suo importante libro, dal titolo: "I Poeti del Rinascimento". Don Luigi Talice fu membro del Direttorio della Compagnia di Assicurazioni "La Uruguaya" e della Camera Italiana di Commercio. In Montevideo, dove aveva formato la sua famiglia, per essersi unito in matrimonio con la signorina Erminia Ruiz, morì il signor Talice il 30 Maggio 1910, nell'ancor giovane età di 46 anni, vivamente rimpianto dai suoi numerosi amici per le sue belle doti di mente e di cuore.



TALICE (Giuseppe). — Cavaliere della Corona d'Italia. — Commerciante. — Questa biografia é di uno degli italiani piú distinti che risiedettero nell'Uruguay, nella cui capitale sviluppó le sue attività, dal suo arrivo, nel 1872, fino alla sua morte, avenuta il 28 febbraio 1915. Uomo attivo e d'iniziative, fondó in Montevideo una ditta pel commercio d'importazione ed esportazione, che divenne una delle piú importanti nel ramo di commestibili e che era notissima sotto la ragione sociale di "J. y A. Talice Hermanos". In essa sorse l'idea di fondare il Banco Italiano dell'Uruguay, l'attuale cospicua istituzione di credito, di cui Giuseppe Talice fu uno dei fondatori. Oltre queste abituali occupazioni, dedicava pure la sua attività ad una "granja", con crescente esito. Nato a Ricaldone, provincia di Alessandria, il 22 Gennaio 1840, questo laborioso piemontese era tra i membri piú affabili e colti della collettività italiana ed occupó cariche importanti nelle varie società, tra le quali ricordiamo quella di Presidente del Circolo Italiano e di Tesoriere della Società Italiana di Mutuo Soccorso, nel cui disim-

Digitized by Google

TALICE (José). — Caballero de la Corona de Italia. — Comerciante. — La biografía que va a leerse, pertenece a uno de los más distinguidos súbditos de la colonia italiana de Montevideo en cuya capital desarrolló sus actividades desde su llegada al Uruguay en 1872, hasta su fallecimiento, acaecido el 28 de febrero de 1915. — Hombre activo y de iniciativas, fundó en Montevideo una casa importadora, que giró primero bajo su firma y luego bajo la razón social de J. A. Tálice Hermanos, por haberse asociado a aquélla don Alejandro Tálice, hermano de aquél. Esta casa, dedicada al comercio de importación, exportación, representaciones, despachos de aduana y otros renglones ocupó un puesto importante entre el mundo mercantil de la ciudad de Zabala, figurando en primera línea por muchos años, y al frente de ella estuvo don José Tálice, puede decirse que, casi hasta su fallecimiento. Fué en este comercio que germinó la idea de fundar el Banco Italiano del Uruguay, idea que hizo camino, hasta convertirse en realidad y llegar el mismo a ser el importante establecimiento de crédito que es en la actualidad, habiendo sido don José Tálice uno de sus fundadores. — Además de estas tareas habituales, dedicábase a la explotación de una granja, con éxito creciente. — Este piamontés laborioso, era originario de Ricaldone, donde naciera el 22 de enero de 1840, y como su trato afable atraía y su cuidada educación le ponían en el número de los hombres cultos, ocupó entre la colonia italiana, cargos de relieve, pues fué Presidente del Círculo Italiano y Tesorero de la Sociedad de Mutuo Socorro, en cuyos cargos puso de manifiesto siempre, sus sentimientos de italianidad. — En Montevideo, había formado su hogar uniéndose en matrimonio con la señorita Ana Savio en primeras nupcias y como falleciera su primera esposa, casóse luego con la señorita Francisca Savio, habiendo sido todos sus hijos uruguayos. — Durante sus largos años de América prestó grandes servicios a la colonia italiana y se interesó por intensificar el comercio con Italia, tanto que, como homenaje a sus desvelos el Gobierno de su país natal le honró con el título de Caballero. — Fué, en suma, un distinguido y muy querido italiano, cuya memoria es hoy bien y cariñosamente recordada.

TAMBUSSIO (Luis). — Comerciante. — Nació en Altare, provincia de Génova, el 20 de febrero de 1831 y falleció en Montevideo el 17 de octubre de 1914. Se educó en Italia, de cuyo país, emigró hacia América. — Estuvo establecido en el Rosario de Santa Fe (República Argentina), con un importante comercio de paños, de donde regresó nuevamente a su patria, para proseguir sus interrumpidas operaciones; mas, al poco tiempo, volvió nuevamente al Plata, radicándose en el Uruguay, a cuya capital llegó el 30 de agosto de 1869. — En el alto comercio de este país, se distinguió por su actividad e inteligencia demostradas desde su comienzos. Fué un hombre amable y trabajador por cuyos motivos fué querido y respetado por sus compatriotas y sus numerosos amigos uruguayos. En la ciudad de Montevideo, fué propietario durante varios lustros, de una importante tienda y mercería que ocupa hoy uno de los primeros lugares entre los comercios análogos, y que es administrada bajo la competente dirección de los señores José y Juan Tambussio. — El señor Tambussio, casó en la cumplido manifestó sempre i suoi sentimenti d'italianità. In Montevideo formó la sua famiglia, sposando, in prime nozze la signorina Anna Savio, ed in seconde nozze la signorina Francesca Savio. Durante la sua lunga permanenza nell'Uruguay prestó grandi servigi alla collettività italiana e s'interessó per intensificare il commercio coll'Italia, tanto che il Governo Italiano gli conferí il titolo di Cavaliere della Corona d'Italia. Fu, in somma un distinto e buon italiano, la cui scomparsa fu vivamente rimpianta, così come la memoria n'é gratamente ricordata.

TAMBUSSIO (Luigi). — Commerciante. — Nacque ad Altare (provincia di Genova) il 20 febbraio 1831 e morí a Montevideo il 17 ottobre 1914. In Rosario di Santa Fe (Repubblica Argentina) aveva un importanti negozio di stoffe, che liquidó per ritornare in Italia, da dove partí nuovamente dirigendosi all'Uruguay, dove arrivó il 30 agosto 1869. Nell'alto commercio montevideano si distinse per la sua attività ed intelligenza, dimostrate fin dal principio. Fu un uomo amabile e lavoratore, molto ben visto e rispettato dai suoi connazionali e dai suoi numerosissimi amici uruguayani. Il suo antico negozio che é tra i piú importanti della capitale dell'Uruguay, nel ramo di mode e mercerie, é attualmente di proprietá dei signori Giuseppe e Giovanni Tambussio ed é conosciutissimo sotto la ragione sociale di "Tambussio Hnos.". Il signor Tambussio si era sposato a Rosario di Santa Fe con la signorina Maria Solari e dei figli avuti da tale unione alcuni nacquero in Italia, ed altri nell'Argentina e nell'Uruguay. Il suo nome é ricordato sempre con piacere, specialmente nelle società italiane, a cui appartenne e delle quali fu collaboratore valido ed entusiasta.

TARIGO (Stefano). — Industriale. — Nacque nella città di Savona, provincia di Genova, il 9 luglio 1838. Arrivó nell'Uruguay nel 1859, ove s'iniziò nell'industria lavorando in un molino e fabbrica di paste alimentari. Dopo qualche tempo, data la sua grande laboriositá, potè aprire una fabbrica di pasta, denominata "La Playa", nella quale lavorò fino al 1890, anno in cui si ritiró dagli affari, per godere di un riposo a cui aveva ben diritto in compagnia di sua moglie, donna Giuseppa Giuria, con la quale aveva contratto matrimonio in Montevideo, e dei suoi figliuoli, nati tutti in questa Repbblica. Il signor Tarigo morí nel 1899 e la sua morte fu vivamente rimpianta, non solo dai suoi, ma da quanti ebbero il piacere di conoscerlo, perché con lui spariva un uomo onesto, laborioso e di sentimenti nobili ed umanitarii.

TARNASI (Gabriele). — Commerciante. — Giovane, intraprendente e retto, Don Gabriele Tarnasi nacque in un ridente paesello della provincia di Campobasso, denominato Carpinone.

Digitized by Google

dad del Rosario de Santa Fe con la señorita María Solari, y sus descendientes son naturales de Italia unos, y de la Argentina y el Uruguay los otros. — Mereció la consideración general, y muy especialmente de la colonia italiana, a la cual favoreció en todo momento, perteneciendo a diversas corporaciones benéficas.

TARIGO (Esteban). — Industrial. — En la ciudad de Savona, (provincia de Génova), nació nuestro biografiado el día 9 de Julio de 1838. — Llegó al Uruguay en 1859 donde se inició en el mundo industrial trabajando en un molino harinero y fábrica de pastas alimenticias. — Dedicado por completo a su trabajo, logró luego establecer una fidelería que denominó "La Playa" y en la cual permaneció a su frente hasta el año 1890, fecha en que se retiró después de varios años de constante y profícua labor. — Su situación desahogada permitió que nuestro biografiado llevara una vida tranquila, en compañía de su esposa doña Josefa Giuria, con la cual había contraído enlace en Montevideo, poniendo marco a este hogar modelo varios hijos, naturales de esta República. — En 1899 falleció el señor Tarigo, causando su deceso gran tristeza entre los suyos y el profundo dolor de los que le conocían, pues no sólo se iba el hombre trabajador y honrado, sino que también el hombre de sentimientos nobles y humanitarios.

TARNASI (Gabriel). — Comerciante. — Hombre joven, emprendedor y recto, es don Gabriel Tarnasi, natural de un hermoso pueblito de la provincia de Campobasso, denominado Carpinone, en el cual nació en 1871. — El año 1890, vino al Uruguay y dedicó sus actividades al comercio, primero como empleado, para más tarde establecerse por su cuenta, lo cual acontecía en 1908, siendo desde entonces propietario de una tienda y mercería, que gira bajo su firma, y goza del mejor renombre, gracias a la línea de conducta trazada por su propietario, elemento activo y dedicado por entero a su comercio, siendo por cierto muy digno de alcanzar sus mejores ideales. — Caballero culto e instruido ha conquistado su independencia de labor y la estimación general.

TASSISTRO (Joaquín A.) — Comerciante. — Natural de Génova, donde nació el año 1847, viniendo al Uruguay en 1866, es decir, en la edad juvenil en que los que se aventuran por el mundo confiados en su sed de trabajo ven las cosas de la vida de un tono color de rosa. Y, hombre de temple tesonero, inició su lucha por la existencia dedicando sus actividades como colchonero, hasta que, más tarde, y en el deseo de mejorar pudo fundar gracias a su solo esfuerzo, una mueblería y casa de adornos, la cual fué imponiéndose paulatinamente y llegó a adquirir renombre dentro de sus similares, casa ésta que aún existe en una de las principales calles de Montevideo, estando a cargo del señor Juan Tassistro, hijo de don Joaquín, ya que éste último falleció el 27 de diciembre de 1918, dejando tras de sí el recuerdo querido, que, como un sendero de su paso por la vida, se prolonga después de la muerte de los seres honrados y laboriosos. — El señor Joaquín A. Tassistro había contraído enlace en Montevideo con doña Catalina Chiarino de nacionalidad argentina, y sus hijos son todos uruguayos. — Italiano ferviente, prestó innumerables servicios dentro de la Colonia a que pertenecía, habiendo ocupado cargos de confianza en la Comisión Directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos.

TASSISTRO (Gioacchino A.). — Commerciante. — Nacque a Genova nell'anno 1847 e venne nell'Uruguay nel 1866, appena diciannovenne, pieno di speranze e di fede nell'avvenire. Cominció a lavorare da materassaio, ma poi, grazie ai suoi sforzi ed alla sua grande tenacia e volontá di migliorare, aprí un negozio di mobili ed addobbi, che gradatamente andó prosperando sino ad essere oggi uno dei piú accreditati, sotto l'abile direzione di suo figlio Giovanni, che l'assunse alla morte del padre, avvenuta, tra il generale rimpianto, il 27 diciembre 1918. — Il signor Giovacchino Tassistro aveva contratto matrimonio con donna Catterina Chiarino, di nazionalitá argentina, ed i suoi figli sono tutti uruguayani. Fervente italiano, prestó innumerevoli servigi alla collettivitá alla quale apparteneva, occupando cariche di fiducia nella commissione direttiva della Societá Italiana di Mutuo Soccorso.

TEMPESTA (Antonio). — Commerciante). — Nacque a Potenza nel mese di febbraio 1878, recandosi per l'Uruguay nel 1890. Da quell'epoca risiede in Montevideo, dove, dopo alcuni anni dal suo arrivo, si unì in matrimonio con la signorina Eva Caporalle, uruguayana, discendente da italiani, dalla quale ebbe vari figli, tutti uruguayani. Si dedicó al commercio nel quale si distinse per il suo acume e perseveranza. Durante alcuni anni, ed in unione di suo fratello Raffaele, ebbe un negozio nel ramo di bazar, ferrarecce e pitture, che gli dette positivi risultati. Poi vendette questo negozio e si dedicó ad imprese edilizie, costruendo diverse case di certa importanza, che dimostrano il suo buon gusto. Inquieto ed avido di pregresso, ritornó dopo qualche tempo ad occuparsi del suo antico commercio ed attualmente ha un negozio analogo a quello che vendette e che gode di buona riputazione, dato che il suo proprietario constituisce, insieme con suo fratello, una garanzia solida di lavoro e di onoratezza.

TEMPESTA (Raffaele). — Commerciante. — Nacque il 18 luglio 1882 a Potenza e nel 1890, quando appena contava 8 anni di etá, venne a Montevideo, ove, dopo diversi anni, si dedicó al commercio, riuscendo a farsi una buona posizione. In unione di suo fratello Antonio, ebbe per vari anni un negozio di ferrarecce e di articoli di bazar e per pittori, che acquistó una ben meritata fama per l'abile direzione dei suoi proprietari. Abbandonato tale commercio, al quale si era dedicato per oltre dodici anni, con assiduitá sorprendente, si mise a fare l'impresario di lavori edilizi; ma dopo qualche tempo ritornó al suo primitivo commercio, aprendo un negozio nello stesso ramo in una delle principali strade di questa capitale. Contrasse matrimonio con la signorina Elisa Megno, uruguayana, ed uruguayani sono pure i figli avuti da tale unio-

Digitized by Google

pado un cargo de confianza en el seno de la Comisión Directiva de la Sociedad de Mutuo Socorro. — Murió a los 72 años y su sepelio fué la más elocuente demostración del aprecio que le tenían sus connacionales y el elemento nacional.

TEMPESTA (Antonio). — Comerciante. — Nació en Potenza, en febrero de 1878, trasladándose al Uruguay en 1890. Desde ese entonces reside en Montevideo, donde al cabo de algunos años de su llegada, formó su hogar uniéndose en matrimonio con la señorita Eva Caporalle, uruguaya, de descendencia italiana, y de cuyo enlace han nacido varios hijos, todos los cuales son uruguayos. — Se inició en el comercio, en el que se distinguió por su acierto y perseverancia. — Durante algunos años estuvo establecido, en compañía de su hermano Rafael, con una casa dedicada a los ramos de bazar, ferretería y pinturería, trabajando con resultados positivos. — Más tarde, al abandonar aquél establecimiento se desempeñó como empresario de obras, construyendo algunas de relativa importancia, donde puede observarse el buen gusto que caracteriza a Tempesta. Espíritu inquieto y ávido de progreso, volvió a dedicarse a su antiguo comercio, encontrándose actualmente establecido con un negocio análogo al que abandonara, el que goza de buena reputación, pues es su propietario persona de relevantes cualidades, que constituye en compañía de su hermano, una garantía sólida de trabajo y honradez.

TEMPESTA (Rafael). — Comerciante. — Nació el 18 de Julio de 1882 en Potenza, y en 1890, cuando apenas contaba 8 años de edad, vino a radicarse a Montevideo, donde después de algún tiempo se dedicó al comercio logrando adquirir por méritos propios una situación desahogada. — Por espacio de algunos años estuvo establecido conjuntamente con su hermano Antonio, con un comercio de ferretería, bazar y pinturería, que alcanzó justo renombre por la acertada dirección que supieron imprimirle sus propietarios. — Más tarde, al abandonar el comercio al cual se dedicó con verdadera asiduidad, durante más de doce años, desempeñóse acertadamente como Empresario de Obras, abandonando esta rama para fundar nuevamente un comercio análogo al primitivo, el que se encuentra ubicado en una de las principales avenidas de esta capital. — Contrajo enlace con la señorita Elisa Megno, natural del Uruguay, siendo su descendencia italiana. — Muy apreciado por sus condiciones humanitarias y progresistas, merece el aprecio de sus numerosas relaciones sociales y comerciales.

TERRAGNO (Vicente). — Rentista. — Nació en Finalborgo (Génova), el 14 de Septiembre de 1838, y en plena juventud, se embarcó rumbo al Plata. El año 1852 llegó a nuestras playas, desde cuya fecha se dedicó al comercio. Fué empleado hasta 1872, fecha también en que contrajo enlace en Montevideo con la señorita Victoria Galuzzo, natural del Uruguay. Terragno, que por sus propios esfuerzos logró independizarse, permaneció al frente de un establecimiento comercial de su propiedad por espacio de diez y seis años, retirándose de las actividades en 1888. — Durante su actuación en las esferas comerciales de esta capital, demostró su habilidad y su espíritu progresista, por cuyo motivo su casa de comercio gozó desde el primer momento de marcado prestigio. — Fué, ne. Molto apprezzato nel ceto commerciale, il signor Tempesta é pure molte stimato da suoi connazionali e dai suoi numerosi conoscenti ed amici.

TERRAGNO (Vincenzo). — Possidente. — E' nato a Finalborgo (Genova) il 14 settembre 1838, emigrando giovanissimo, diretto all' Uruguay, ove giunse nell'anno 1852. Fu impiegato sino al 1872, anno in cui sposó a Montevideo la signorina Vittoria Galuzzo, uruguayana. Per la sua grande laboriositá poté aprire un negozio di commestibili, al quale dedicó le sue attivitá per ben sedici anni, ritirandosi dal commercio nel 1888. Durante quelli anni il Terragno diede prova della sua grande abilitá, per cui nelle sfere commerciali godette sempre di meritata stima ed il suo negozio di molto prestigio. I suoi connazionali debbono essere orgogliosi di poter annoverare nella collettivitá italiana una persona come Terragno.

TERRENO (Carlo). — Industriale e Commerciante. — Nacque a Carrú, provincia di Cuneo, da don Giovanni e da donna Paola Gatti, il 24 Giugno 1872. Terminati i suoi studi, partí per l'America, arrivando a Montevideo il 6 Dicembre 1898, animato dai migliori propositi di lavoro e pieno di speranze nell'avvenire. Cominció a lavorare come impiegato in un'azienda commerciale, ma per la sua grande laboriositá e costanza, riuscí a rendersi ben presto indipendente. Fondó nella cittá di Rocha uno stabilimento industriale e commerciale, che, sebbene modesto al principio, ha raggiunto un notevole sviluppo ed uno dei primi posti tra gli stabilimenti similari, dedicandosi ad operazioni di "ganaderia", sotto la ragione sociale di Cavallo, Terreno e Cia. In Italia si unì in matrimonio con la signorina Maria Vinay, sua connazionale, e da tale felice unione nacquero vari figli, di cui alcuni italiani ed altri uruguayani. Occupa un posto elevato nel commercio, ove si distingue pel suo cuore nobile e generoso, per la gentilezza dei modi, ed é quindi generalmente e meritamente stimato.

TERRIBILE (Pellegrino). — Industriale.—Nacque in un ridente paesello della provincia di Caserta, nel 1862, ove passó l'infanzia e parte della sua gioventú, e nel 1881 decise di venire in America per sviluppare in piú vasto campo le sue

Digitized by Google

en resúmen, un comerciante activo, laborioso y lleno de méritos, que ha dejado su nombre bien sentado en los principios del comercio montevideano. — Sus compatriotas deben estar orgullosos de contar entre la colonia Italiana a una persona de las condiciones de Terragno.

TERRENO (Carlos). — Industrial y Comerciante. — Hijo de don Juan Terreno y de doña Paula Gatti. Nació en Carrú provincia de Cúneo el 24 de Junio de 1872. Una vez que hubo cursado sus estudios, emigró a América, arribando a nuestras playas el día 6 de Diciembre de 1898, dispuesto a trabajar con marcada asiduidad a fin de lograr crearse una situación desahogada. — Basta hacer notar que, poseyendo conocimientos suficientes y férrea voluntad para dedicarse a sus tareas, consiguió al poco tiempo comenzar su carrera comercial, en calidad de empleado.—Luchador infatigable y lleno de méritos logró independizarse fundando en la ciudad de Rocha, un establecimiento industrial y comercial. — En un principio fué éste modesto, pero con el transcurso del tiempo, y en mérito al carácter progresista de su propietario al que acompañan en su labor las personas que componen la sociedad, ha alcanzado el lugar que le corresponde dentro del comercio y la industria de aquélla localidad. Actualmente, el establecimiento que también realiza fuertes operaciones ganaderas, gira bajo la razón social del Cavallo, Terreno y Cía., fuerte garantía de trabajo y honradez. — En Italia se unió en matrimonio con la señorita María Vinay, connacional suya, naciendo de este feliz enlace, varios hijos, italianos los unos y uruguayos los otros. — Ocupa un puesto elevado dentro de la esfera comercial, distinguiéndose por su corazón noble y bondadoso, que le hacen merecedor del aprecio unánime de la población rochense.

TERRIBLE (Pelegrino). — Cortador Zapatero. — Nació en un pueblo situado en la provincia de Caserta el año 1862. Allí pasó los años de la infancia y parte de su juventud, y en 1881 decidió venir a América, buscando un porvenir más risueño y una plaza más grande donde desarrollar sus actividades, que fueron en calidad de oficial zapatero. Posteriormente, se estableció por su cuenta, primero con zapatería y luego con bodega de vinos y fábrica de helados, prestando en la actualidad servicios como cortador en la importante casa de Marexiano y Cía. — Casóse en Montevideo con la señorita Catalina Fiorito, uruguaya, si bien de origen italiano. Hombre recto y pundonoroso, perteneció a la C. D. del "Círculo Napolitano" y en la actualidad lo es de la Comisión Fiscal de la citada Institución. Consagrado a sus labores, es un buen italiano muy apreciado en sus círculos, por su carácter franco y afable, por sus procederes correctos y por su espíritu trabajador y constante.

TESSITORE (Angel). — Industrial. — Nació el día 17 de Diciembre de 1859, en el pueblo Savona, provincia de Génova. Emigró de su patria rumbo a América, llegando al Uruguay el 28 de Enero de 1889, joven aún y dispuesto a trabajar tesoneramente para poder crearse una situación desahogada. Se radicó en la ciudad de Paysandú una de las más importantes del Uruguay, donde se consagró por entero al oficio de pintor comercial. En Dego (Italia) contrajo enlace con doña Julia

attività, come calzolaio. Dopo qualche tempo aprí per suo conto una calzoleria e poi un negozio di vini e gelati, prestando attualmente l'opera sua come tagliatore nell'importante calzaturificio dei signori Marexiano e Cia. Si unì in matrimonio in Montevideo con la signorina Caterina Fiorito, uruguayana discendente da italiani. Uomo retto e laborioso, appartenne alla Commissione Direttiva del Circolo Napolitano e fa oggi parte della Commissione Fiscale della predetta benemerita istituzione. Dedito al suo lavoro e buon italiano, é molto apprezzato anche pel suo carattere franco ed affabile.

TESSITORE (Angelo). — Industriale. — Nacque il 17 Dicembre 1859 a Savona, provincia di Genova, ed arrivó nell' Uruguay il 28 Gennaio 1889, ancor giovane e disposto a lavorare intensamente per formarsi una buona posizione. Si stabilí nella cittá di Paysandú, una delle piú importanti dell'Uruguay, ove esercitó il mestiere di pittore. In Dego (Italia) contrasse matrimonio con donna Giulia Barbero, sua connazionale, ed ebbe da tale unione vari figli, dei quali alcuni nacquero in Italia ed altri nell'Uruguay. Laborioso e pieno di meriti, il signor Tessitore ha saputo conquistarsi generali simpatie e stima pel suo corretto modo di procedere.

TESTA (Filippo). — Maestro di musica. — Nacque a Grana (provincia di Alessandria) da don Luigi e da donna Bianca Libera. Fin dalla puerizia si notó in lui una grande vocazione per la musica, alla quale si dedicó poi con entusiasmo degno di elogio, ottenendo il diploma di maestro nella Accademia di Torino, di cui aveva frequentato brillantemente i corsi. Contava appena ventun anno quando partí per Montevideo, ove giunse nel 1893, esercitandovi fin dal principio, ed in modo encomiabile, la sua professione. Fu maestro di musica ed amministratore delle Officine di Don Bosco, di Montevideo, non ché d'rettore della banda dello stesso stabilimen-

Digitized by Google

Barbero, connacional suya, siendo sus hijos, italianos los unos y uruguayos los otros. Trabajador infatigable y lleno de méritos, ha sabido captarse las simpatías generales, mereciendo justo aprecio por su laboriosidad y procederes correctos.

TESTA (Felipe). — Músico. — Nació en Grana Monferrato (Alejandría), y fueron sus padres don Luis Testa y doña Blanca Libera. Desde la niñez notóse en la persona de Testa, naturaleza inductiva por la música. Aprovechando estas bellas condiciones dedicóse al arte de Verdi con entusiasmo digno de elogio, y después de haber realizado una brillante carrera, obtuvo el título de profesor en la Academia de Música de Turín. Apenas contaba 21 años de edad, cuando emigró de su patria rumbo al Plata, desembarcando en nuestras playas el año 1893. El señor Testa dedicóse en este país a su profesión, siendo digna de elogio la tarea que ha llevado a cabo desde aquél entonces hasta nuestros días. Fué profesor de música y Administrador de los Talleres de don Bosco, de Montevideo y Director de la banda de música de ese establecimiento, que está formada en su mayoría, por discípulos del señor Testa. Muchos cientos de niños y jóvenes, en su mayor parte hoy, músicos nacionales, han sido alumnos del señor Testa, durante su estada en el establecimiento donde prestó por varios años sus valiosos servicios. Nuestro hombre que sobresalió desde los comienzos en su profesión, ha prestado su concurso desinteresado a infinidad de obras benéficas efectuadas con motivo de la guerra europea, en donde puso de relieve una vez más las notables aptitudes que posee, ya sea dirigiendo orquestas numerosas e interpretando con brillantez, exactitud y delicadeza.

TESTA (Francisco). — Agricultor y Comerciante. — Nació en Castelspina (provincia de Alejandría) el 2 de Marzo de 1870 y es hijo de don Domingo Testa y de la señora Margarita Buzzi. Llegó a la República Oriental del Uruguay el 11 de Noviembre de 1872. Después de haber recibido los rudimentos de su educación se dedicó al laboreo de tierras, obteniendo en éstos, sus primeros trabajos, éxitos positivos. Su acendrado amor hacia la agricultura, a la que dedicara especial atención durante largo tiempo, le ha llevado a desempeñar diversos cargos a los que ha prestado desde el primer momento todo su desinteresado apoyo y conocimiento. Ocupa actualmente la Presidencia de la Comisión de Fomento de Canelones y de la Caja Rural de Canelón Chico. Aunque su mayor dedicación ha sido hacia la Agricultura, una de las grandes riquezas de este suelo, no ha descuidado las obras benéficas prestando su concurso a la colonia italiana, en la "Sociedad Italiana de Socorros Mútuos" habiendo desempeñado desde el año 1892 hasta nuestros días, diferentes cargos en su Directiva. El señor Francisco Testa, no sólo está ligado al Uruguay, comercialmente, sino también por lazos familiares, ya que en la ciudad de Canelones, casó con una hija de este suelo, la señorita Teresa Berrutti, siendo sus hijos de nacionalidad uruguaya. En la actualidad dedícase el señor Testa a negociar en frutos del país, en carácter de acopiador y en el deseo de seguir contribuyendo al desarrollo de la agricultura posee un gran almacén de maquinarias y herramientas para las tareas agrícolas

to, formata in gran parte da suoi discepoli. Molti degli attuali musicanti uruguayani sono stati alunni del signor Testa durante la sua permanenza nel detto stabilimento, al quale prestó per vari anni il suo valido concorso. Durante la guerra europea prestó sempre disinteressatamente la sua opera in molte feste di beneficenza, cooperando in modo efficace alla buona riuscita delle stesse.

TESTA (Francesco). — Agricoltore e commerciante. — Nacque a Castelspina (provincia di Alessandria) il 2 Marzo 1870, da don Giovanni Testa e dalla signora Margherita Buzzi. Arrivó nella Repubblica Orientale dell'Uruguay l'11 Novembre 1872. Dopo di aver fatto i corsi elementari, volle dedicarsi ai lavori campestri, ottenendo presto positivo esito. La sua passione per l'agricoltura, alla quale dedicó per lunghi anni tutta la sua attività ed intelligenza, gli fece disimpegnare diverse cariche, con disinteresse e competenza. Occupa attualmente la Presidenza della "Comisión de Fomento de Canelones" e della "Caja Rural de Canelones Chico". Sebbene le sue cure siano state sempre rivolte all'agricoltura, una delle grandi ricchezze di questa terra, trovó pure tempo per occuparsi di cose coloniali e prestó il suo concorso alla collettività italiana, disimpegnando fin dal 1892 varie cariche nella Società Italiana di Mutuo Socorso. Il signor Francesco Testa é legato all'Uruguay non solo commercialmente, ma da vincoli familiari, avendo sposato nella città di Canelones la signorina uruguayana Teresa Berruti, dalla cui unione ebbe vari figli anche uruguayani. Attualmente il Testa si dedica al commercio di frutti del paese, e, desiderando continuare a contribuire allo sviluppo dell'agricoltura, possiede un negozio di macchine agricole, che, senza dubbio, é uno dei piú importanti di Canelones. Nella collettività italiana, come nelle sfere industriali e commerciali, il signor Testa gode di molta stima e di vivissime simpatie.

TESTASECCA (Giovanni). — Cavaliere della Corona d'Italia. — Medico-Chirurgo. — Era nato a Ravanusa, provincia di Girgenti, il 7 Giugno 1835 e si era laureato in Medicina e Chirurgia nella R. Universitá di Napoli. Formava parte del Corpo Medico della R. Marina italiana quando giunse a Montevideo, ove stette due anni con la nave sulla quale era imbarcato. Ritornó poi in Italia per dare le sue dimissioni e venne di nuovo a Montevideo per esercitarvi la sua professione. Rivalidó il suo titolo in questa Facoltá di Medicina, dopo di aver sostenuto brillantemente gli esami richiesti, e si dedicó all'esercizio della medicina, facendosi ben presto conoscere come un intelligente e laborioso professionista. Per la sua competenza fu designato, nel 1873, membro della Commissione scientifica dell'Ospedale Italiano, e nel 1875 membro della Giunta d'Igiene pubblica,

Digitized by Google

que sin temor a equivocarnos es uno de los más importantes de Canelones. Desde el comienzo de su carrera, distinguióse y sobresalió por su carácter emprendedor y su inteligencia hacia las tareas rurales. En la colonia italiana y en las esferas donde le ha tocado actuar, cuenta el señor Testa con la simpatía y amistad de sus componentes.

TESTASECCA (Dr. Juan). — Cav. de la Corona de Italia. — Médico-cirujano. — Era siciliano de origen, pues había nacido en Ravanusa (Girgenti, el 7 de Junio de 1835, y se educó en su país natal, cursando estudios superiores en Nápoles, donde se graduó de médico-cirujano. Luego ingresó en la marina Real, en calidad de médico, y en este carácter vino a Montevideo, estando dos años de estación en este puerto uruguayo de donde regresó a su patria a objeto de pedir su dimisión y volver a la capital citada a ejercer su carrera. De nuevo en esta capital revalidó su título en nuestra Facultad de Medicina, después de brillantes pruebas y se consagró a sus tareas, Haciéndose bien pronto conocer como un inteligente y laborioso profesional. En mérito a su competencia, en 1873 fué designado miembro de la comisión Científica del Hospital Italiano y en 1875 Miembro de la Junta de Higiene Pública, cargos en que se desempeñó con la competencia única que le era característica. En estos puestos permaneció hasta 1885. Por esta misma época prestaba sus servicios gratuitamente a la "Sociedad de Socorros Mútuos degli Operari Italiani", con el desinterés que le era peculiar a este caballero italiano. En 1881 el Gobierno de su país le otorgó con todo merecimiento el título de Caballero de la Corona de Italia, en mérito a sus servicios, no sólo dentro de la colonia italiana del Uruguay, sino también por los prestados en Italia, pues el doctor Testasecca en 1860 hizo toda la campaña de la Independencia de Italia al lado de Garibaldi y Bixio y en 1866 tomó parte en el combate de Lissa. El año 1882 revalidó su título en la República Argentina, en la Facultad de la Universidad de Córdoba, obteniendo en estas pruebas la más alta clasificación. Ejerció su profesión entre nosotros con verdadero acierto y altruismo, contándolo la Facultad de Medicina entre el cuerpo de sus profesores fundadores. Fué un espíritu culto y un correcto caballero que supo conquistarse los mayores afectos. Si bien italiano de origen, era un sincero amigo del Uruguay, país en que formara su hogar, por casamiento efectuado con la señorita Adelina Parodi, uruguaya de nacionalidad, donde ocupaba una importante posición social y profesional. Falleció en Montevideo el 10 de Abril de 1919, y hacia ya tiempo que no ejercía su profesión. En sus últimos años de vida tomó parte con su corazón y alma de patricta en todas las vicisitudes o triunfos de Italia, contribuyendo con su óbolo generoso para las sucripciones o envíos de socorros. Fué pues, el médico inteligen-

disimpegnando tali cariche in modo esemplare, fino al 1885. In quest'epoca prestava gratuitamente la sua esperta opera di medico anche nella Società di Mutuo Socorso degli Operai Italiani. Nel 1881 il Governo italiano gli conferí meritatamente il titolo di Cavaliere della Corona d'Italia, non solo per premiare le benemerenze da lui acquistate nella collettivitá italiana dell'Uruguay, ma per i servizi prestati in Patria, avendo fatto nel 1860 tutta la campagna per l'Indipendenza italiana, con Garibaldi e Bixio, e preso parte alla battaglia di Lissa. Nel 1882 rivalidó il suo titolo di medico nell'Universitá di Cordova, della vicina Repubblica Argentina, ottenendo nei relativi esami la piú alta classificazione. Esercitó la sua professione tra noi con generale soddisfazione e la Facoltá di Medicina lo ebbe tra i suoi primi professori. Era un sincero amico dell'Uruguay, dove formó la sua famiglia, avendo sposato la signorina Adelina Parodi, di nazionalitá uruguayana. Morí a Montevideo il 10 Aprile 1919, dopo che giá da parecchio tempo non esercitava piú la sua professione. Nei suoi ultimi anni di vita prese parte con cuore di patriota a tutte le vicende ed ai trionfi d'Italia, contribuendo generosamente a tutte le sottoscrizioni patriottiche.

TOCHETTI (Rocco). — Commerciante. — Nacque al Acquate, provincia di Como, nell'anno 1869, e giunse a Montevideo nel 1881. Desideroso di formarsi una discreta posizione, esercitó da lavorante il suo mestiere di calzolaio, per continuarlo poi da proprietario. Aprí una calzoleria nella "Villa del Cerro", da piú di 26 anni la quale ha una grande clientela. In tale localitá contrasse matrimonio con la signorina Anna Lespada, uruguayana, dalla quale ebbe un figlio, che allieta la sua casa. E' uno dei fondatori della "Societá Italiana XX Settembre" ed é ben visto per le sue qualitá di tenace lavoratore.

TODESCHINI (Domenico). — Commerciante. — Nato a Brenta, provincia di Como, 9 Novembre 1852, ove fece i suoi studi, arrivó nell'Uruguay nel mese di Gennaio 1874. Si stabilí nella cittá di Paysandú, dove si dedicó al commercio, contraendo poi matrimonio con la sua connazionale signorina Rachele Salice, dalla quale ebbe vari figli, di cui alcuni sono degni continuatori dell'opera sua. Il signor Domenico Todeschini ebbe sino all'epoca della sua morte, avvenuta nel mese di Luglio 1913, un negozio di commestibili nella cittá menzionata, negozio che attualmente esiste, sotto la ragione sociale di Giacinto V. Todeschini, ed é molto accreditato. La morte del signor Todeschini fu vivamente rimpianta perché con lui spariva un commerciante retto, laborioso e costante.

TORTORELLA (Carmine). — Industriale. — Nacque a Baronissi, provincia di Salerno, il 25

Digitized by Google

te y altruista, humanitario y patriota y el intachable caballero.

TOCHETTI (Roque). — Comerciante. — Nació en Acquate, provincia de Como, el año 1869, viniendo a Montevideo en 1881, entrando a trabajar de oficial zapatero, pero más tarde, como corresponde a un hombre de iniciativa y que desea alcanzar una posición, se independizó estableciendo un comercio de zapatería, a cuyo frente se encuentra nuestro biografiado desde hace veintiseis años. Esta casa, ubicada en la Villa del Cerro, goza de gran clientela, y gira bajo su firma. En el lugar de su residencia ha formado su hogar, uniéndose en matrimonio con la señorita Ana Lespada, uruguaya, a igual del hijo que forma marco a este hogar. Es de los fudadores de la "Sociedad Italiana XX de Setiembre". Vive por entero consagrado a sus labores.

TODESCHINI (Domingo). — Comerciante. — Natural del pueblo de Brenta, provincia de Como, donde nació el 9 de Noviembre de 1852, y en cuya población realizó sus primeros estudios, completados los cuales, decidió venirse a América, como en efecto lo hizo, llegando a la República Oriental del Uruguay en Enero de 1874, e iniciando sus actividades dentro del comercio, en la ciudad de Paysandú, donde posteriormente contrajo enlace con la señorita Raquel Salice, connacional suya, de cuya unión nacieron varios hijos uruguayos, algunos de los cuales son continuadores de la obra emprendida por el biografiado. El señor Domingo Todeschini tuvo en la ciudad citada un almacén de comestibles, y se dedicó también a los negocios de abastecedor, hasta su fallecimiento, acaecido en Julio de 1913, dejando tras su deceso el recuerdo de persona querida, por su carácter afable, su constancia ejemplar y su rectitud en los negocios. La casa fundada por él, gira hoy bajo la firma Jacinto V. Todeschini, y está muy bien conceptuada en la capital sanducera.

TORTORELLA (Carmelo). — Industrial. — En la provincia de Salerno, pueblo Baronissi, nació el biografiado el 25 de Febrero de 1889. Se radicó a su llegada a América, en la ciudad de Buenos Aires, capital de nuestra vecina República Argentina, y allí prestó sus servicios como obrero del ramo a varios establecimientos dedicados a la fabricación de cajas de hierro. Desde un principio se destacó como un obrero hábil y entendido, adquiriendo rápidamente merecido y justo renombre. En el año 1912 dejó la capital Argentina, trasladándose a Montevideo en compañía de su esposa doña Catalina Rossi, con la cual contrajo enlace en Buenos Aires. Ya en Montevideo instaló con su hermano Francisco una fábrica dedicada a la construcción de cajas de hierro, y que desde aquélla fecha funciona en esta plaza bajo la competente dirección de los hermanos Tortorella. Ha contribuído desinteresadamente a las colectas efectuadas en favor de la Cruz Roja Italiana durante la última conflagración mundial, demostrando así su ferviente patriotismo.

TORTORELLA (Francisco). — Industrial. — Nació el 26 de Octubre de 1882 en el pueblo Baronissi, (Salerno). — Emigró de su país rumbo a Buenos Aires, donde se dedicó a la industria, estableciendo una fábrica de cajas de hierro. Co-

Febbraio 1889. Al suo arrivo in America si stabilì nella città di Buenos Aires, capitale della vicina Repubblica Argentina, ed ivi prestò l'opera sua, ben apprezzata, in una fabbrica di casseforti. Fin dal principio si fece notare come un vero conoscitore del suo mestiere, acquistando buona riputazione. Nel 1912 lasciò l'Argentina e si trasferì a Montevideo compagnia di sua moglie donna Caterina Rossi, con la quale si era unito in matrimonio a Buenos Aires. Appena giunto a Montevideo fondò, in unione con suo fratello Francesco, una fabbrica di casseforti, la quale da quell'epoca funziona in questa piazza sotto l'abile direzione dei fratelli Tortorella. Ha contribuito alle collette effettuate a favore della Croce Rossa Italiana, durante la conflagrazione mondiale, dimostrando così il suo fervido amore per la sua bella Italia.

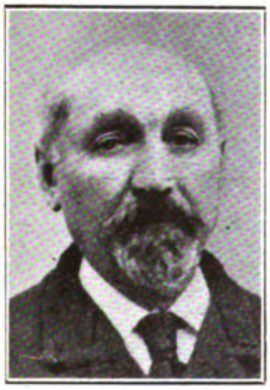
TORTORELLA (Francesco). — Industriale. — Nacque a Baronissi, provincia di Salerno, il 26 Ottobre 1882. Emigrò per l'Argentina ed in Buenos Aires si dedicò all'industria installando una fabbrica di casse di ferro. Esperto nel suo mestiere, non tardò ad accreditare il suo stabilimento per la solidità degli articoli fabbricativi. Nel 1912 si trasferì a Montevideo, dove in società con suo fratello Carmine, fondò uno stabilimento analogo a quello che dirigeva in Buenos Aires contrasse matrimonio con donna Tommasa Russo, sua connazionale, dalla cui unione ebbe vari figli, dei quali alcuni nacquero nell'Argentina ed altri nell'Uruguay. Ha contribuito sempre alle collette realizzate durante la guerra europea per fini umanitari.

TOSI (Domenico). — Costruttore. — Vide la luce a Borgo Ticino, provincia di Novara, il 20 Agosto 1846, e venne nell'Uruguay nel 1869. Iniziò le sue attività in costruzioni edilizie, esercitando così il mestiere che aveva appreso a Genova. Uomo attivo e pieno di meriti, divenne più tardi impresario, di lavori, e sotto la sua abile direzione, non pochi edifizi di buon gusto sorsero nell'Uruguay. La sua laboriosità, unita al corretto modo di procedere, gli fecero al quale aspirava, permettendogli di ritirarsi dagli affaire per godersi un meritato riposo. Contrasse matrimonio in Italia prima di espatriare, ma i suoi figli nacquero tutti nell'Uruguay e sono ben noti nella società montevideana. Il signor

Digitized by Google

nocedor del ramo no tardó en acreditar su establecimiento, en mérito a la bondad de sus fabricaciones. Algún tiempo después, en 1912, se trasladó a Montevideo, donde fundó en compañía de su hermano Carmelo un establecimiento análogo al que dirigía en Buenos Aires, y que a igual que aquél goza de un saneado y merecido prestigio. Ha sabido destacarse entre los industriales de esta plaza como hombre inteligente, siendo su establecimiento uno de los mejores de la índole, existentes en esta capital. En Buenos Aires contrajo enlace con doña Tomasa Russo, connacional suya, siendo sus hijos argentinos los unos y uruguayos los otros. Hombre filántropo ha contribuído en forma desinteresada a las diversas obras benéficas que la colonia italiana realizó con motivo de la conflagración mundial 1914-1918.

TOSI (Domingo). — Constructor. — El pueblo de Borgo Ticino fué la cuna de nuestro biografiado, pues en esta región de la provincia de Novara nació el 20 de Agosto de 1846, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1869, e iniciando sus primeras actividades como oficial de construcciones, cuya labor había aprendido en Génova. Hombre activo y lleno de méritos se dedicó posteriormente a ser empresario de obras, habiéndose levantado bajo su dirección, durante la época en que le tocó actuar, muchos edificios de importancia. Su contracción al trabajo y su rectitud de procederes le permitieron, luego de una lucha tenaz, conquistar un bienestar y entonces se retiró de los negocios, a disfrutar de un descanso bien ganado. Nuestro biografiado contrajo matrimonio en Italia antes de venir a América, pero sus hijos son uruguayos y bien conocidos en el seno de la sociedad montevideana. El señor Domingo Tosi, es altamente apreciado, no sólo por la colonia italiana, que estima en cuanto vale a tan meritorio súbdito, sí que también en el elemento nacional, donde cuenta innumerables relaciones, conquistadas por su carácter bondadoso, su modestia singular y sus procederes correctos.

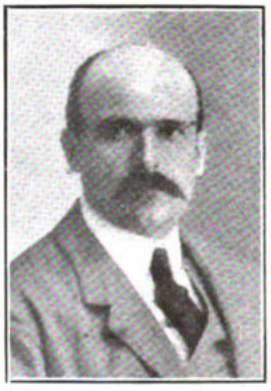


TOSO (Bartolomé). — Industrial y Comerciante. — Nació en Sestri Levante, provincia de Génova, el 24 de Agosto de 1889, trasladándose a la República Oriental del Uruguay en 1904. Radicado en Montevideo dedicóse a la industria, en compañía de su hermano Domingo. Supo destacarse en su esfera, por sus relevantes aptitudes, que lo caracterizan como industrial progresista y emprendedor y comerciante de procederes rectos. Varios años hace, que posee un establecimiento dedicado a la preparación y expendio del café, siendo los productos que en él se elaboran de calidad y pureza superior, en mérito a lo cual han sido premiados en un sinnúmero de exposiciones, poniendo de este modo de relieve, las aptitudes que poseen los propietarios del establecimiento que con el nombre de "La Fama" gira en esta capital bajo la firma social de Domingo Toso y Hermano, garantía sólida de trabajo y honradez.

Domenico Tosi é altamente apprezzato, non solo dai suoi connazionali, ma dagli uruguayani, per le sue doti di mente e di cuore.

TOSO (Bartolomeo). — Industriale e Commerciante. — Nacque a Sestri Levante, provincia di Genova, il 24 Agosto 1889 e partí per la Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1904. Si stabilí a Montevideo, ove si dedicó all'industria, in compagnia di suo fratello Domenico. Seppe distinguersi nelle sfere in cui attuó per le sue rilevanti qualitá d'industriale intraprendente e di onesto commerciante. Da vari anni possiede uno stabilimento per la torrefazione e vendita di caffé, premiato in varie esposizioni e quindi notissimo col nome di "La Fama" ed acreditato sotto la ragione sociale di Domenico Toso e fratello. E' padre di vari figli che sono il frutto del matrimonio che contrasse in Montevideo con la signorina Emma Basso, di nazionalitá uruguayana. Il signor Toso, ch'é membro della Societa Italiana di Mutuo Soccorso, é molto stimato per la sua laboriositá e per i suoi modi cortesi.

TOSO (Domenico). — Industriale e Commerciante. — Intraprendente ed avido di progresso, si distinse nelle sfere industriali e commerciali dell'Uruguay, ove giunse nel 1902, proveniente da Sestri Levante (Genova), dove vide la luce nell'anno 1876. Fin dal suo arrivo si dedicó al commercio come impiegato, ma, dotato di grande forza di volontá e di sufficiente cultura, riuscí gradatamente ad emanciparsi, sino a fondare uno stabilimento industriale per la preparazione e vendita di caffé, stabilimento che aprí nel 1900 in compagnia di suo fratello Bartolomeo, e che, sebbene modesto in quell'epoca, é attualmente tra i piú accreditati e noti di Montevideo, sotto la ragione sociale di "Domingo Toso y Hermano". Scoppiata la guerra europea, che finí nel 1918 con la disfatta degli Imperi Centrali, Toso, trovandosi in Italia, si presentó volontariamente in difesa del suo paese ed entró nel 59.° Reggimento di Fanteria, dando ripetute prove di valore. Data la sua permanenza in Italia, lo stabilimento é stato ed é attualmente diretto da suo fratello Bartolomeo. Il signor Domenico Toso ha vari figli, di cui alcuni italiani ed altri uruguayani, che sono il frutto del matrimonio che contrasse in questa capitale con la sua connazionale, signorina Adele Biglino. Ha formato parte in diverse occasioni della Commissione direttiva della So-



Digitized by Google

dez. Padre de varios hijos, son éstos el fruto del enlace que contrajo en Montevideo con la señorita Ema Basso de nacionalidad uruguaya. Toso, que pertenece en calidad de socio a la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, ha sabido distinguirse por su actividad para el trabajo y por su trato amable y caballeresco.

TOSO (Domingo). — Industrial y Comerciante. — Destácase entre la esfera industrial y comercial por sus relevantes dotes de hombre progresista y emprendedor. Reside en la República Oriental del Uruguay, desde 1902, fecha en que llegara a Montevideo, proveniente de Sestri Levante (Génova), donde vió la luz, el año 1876. Desde su arribo a nuestras playas se dedicó al comercio, siendo en un principio empleado; pero, dotado de gran fuerza de voluntad y con conocimientos suficientes que le permitían hacer su carrera, logró paulatinamente emanciparse, hasta fundar un establecimiento industrial dedicado a la preparación y venta de café. Estableció su casa en compañía de su hermano Bartolomé, en 1900, la que en esa época era modesta, pero sus méritos como industrial y su táctica como comerciante, lo elevaron al plano que en la actualidad ocupa. Obvio es manifestar en esta biografía personal, la forma rápida con que los productos elaborados en el establecimiento de Domingo Toso y Hermano, se han impuesto en Montevideo, ciudad donde desarrolla sus actividades desde un principio, teniendo asimismo marcada aceptación en las ciudades del interior de esta República. Su nombre está ligado a la conflagración mundial que comenzada en 1914, terminó en 1918 con la caída del imperialismo alemán, puesto que se hallaba Toso en su patria cuando estalló la horrible guerra; presentóse voluntario al servicio de su país, ingresando en el Regimiento de Infantería N.º 59, donde su cooperación personal resaltó por su arrojo y valentía. Su patriotismo sin límites, le indujo a hacer abandono de su establecimiento en esta capital el que aún se halla dirigido por su hermano Bartolomé y su socio, dado que Toso permanece aún al servicio de Italia. Posee varios hijos, algunos italianos, uruguayos los otros, fruto del matrimonio que contrajo en esta capital con su connacional, la señorita Adela Biglino. Ha formado parte en distintas ocasiones, de la Comisión Directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, a la cual ha aportado su desinteresado concurso.

TRABUCATI (Martín). — Comerciante, banquero y filántropo. — Si hay una biografía que con toda justicia debe figurar en las columnas de este libro, es sin duda, la de Martín Trabucati, uno de los italianos más progresistas que haya residido en la República Oriental del Uruguay, y cuyo nombre ha quedado vinculado de manera muy íntima al comercio montevideano. Nació en un pintoresco pueblito de la Italia septentrional, Ceppomorelli, situado en las laderas de los magestuosos Alpes, el año 1843 y en él transcurrieron las dulces horas de la niñez, pasando luego a efectuar sus estudios en Francia, completando sus conocimientos comerciales en Burdeos, para, posteriormente, cuando aún sólo contaba 20 años de edad, venir a Montevideo, en cuya ciudad americana debía desarrollar sus múltiples actividades, hasta alcanzar puestos culminantes dentro del mundo de cietá Italiana di Mutuo Soccorso, alla quale ha apportato il suo valido e disinteressato concorso.

TRABUCATI (Martino).—Commerciante, banchiere e filantropo. — Se vi é una biografia, che debba figurare con giustizia nelle colonne di questo libro é senza dubbio quella di Martino Trabucati, uno degli italiani più amanti del progresso e che legó intimamente il suo nome al commercio montevideano. Nacque a Ceppomorelli, pittoresco paesello della provincia di Novara, nel 1843 e vi passó la fanciullezza, recandosi poi in Francia per farvi gli studi commerciali che completó a Bordeaux. Aveva solo vent'anni quando giunse a Montevideo, ove doveva sviluppare le sue molteplici attività fino a raggiungere un posto culminante nel mondo degli affari. Uomo intelligente, dotato di solida cultura commerciale e di tatto singolare, non tardó ad eccellere nella plazza citata, facendosi riconoscere, per l'esito raggiunto nelle sue operazioni, come persona di grandi iniziative. Fu allora quando gettó le basi della sua grande casa importatrice, che occupó ed occupa un posto importantissimo nel commercio grossista dell'Uruguay. L'opera svolta da lui in tale casa fu veramente titanica, tanto da riuscire gradatamente a trasformarla in un vasto emporio, dove si trovavano articoli d'ogni specie, dalle finissime porcellane giapponesi ai più insignificanti accessori per le industrie le più diverse. Prestó il suo concorso per la fondazione del Banco Italiano dell'Uruguay, sottoscrivendo, quando questa Istituzione, oggi importante, era una entitá ancora indecisa, un considerevole numero di azioni, ed occupó la Presidenza del Consiglio d'Amministrazione, con l'unanime plauso della collettivitá italiana e del commercio del paese. Il suo encomiabile zelo e la riconosciuta capacitá furono le fondate cause della sua conferma, di anno in anno in tale carica, che disimpegnó fino alla sua morte, ed é indubitabile che il Banco Italiano dell'Uruguay deve interamente la prosperitá di poi raggiunta all'azione efficacissima e prudente da lui spiegata. Il Direttorio della precitata Istituzione fece apporre, alla sua morte, il suo ritratto nella sala delle sue riunioni, come ricordo grato di uno dei suoi più entusiasti fondatori. Fu socio e consigliere apprezzato della Camera di Commercio Italiana, dell'Ospedale Italiano, che lo ebbe tra i suoi più decisi protettori, nonché di varie Società italiane. Nonostante la sua lunga residenza nell'Uruguay, il Trabucati ricordó sempre con eguale el intenso affetto l'Italia e specialmente il suo paesello natio, mantenendo in quest'ultima, a sue spese, il médico condotto e contribuendo in varie forme e generosamente ai miglioramenti di pubblica utilitá. E per quanto ricco, non ostentó mai la sua opulenza, mostrandosi sempre semplice, franco ed indipendente. Non richiese mai alcuna ricompensa per i suoi lunghi ed inestimabili servigi resi alla collettivitá italiana e non fu tra i

Digitized by Google

los negocios. Hombre inteligente, dotado de grandes conocimientos mercantiles, al par que de un tacto singular, no tardó en sobresalir en la plaza citada, y el éxito alcanzado en sus operaciones le hicieron reconocer muy pronto como persona de grandes iniciativas. Fué entonces cuando echó la cimiente de su gran casa importadora, que ocupó y ocupa un puesto de preferencia, entre el comercio mayorista del Uruguay. Su labor al frente de la misma fué realmente una obra titánica, pues el señor Trabucati, año a año, día a día, puede decirse, fué ensanchando el campo de sus operaciones y anexando a su establecimiento nuevos ramos de importación, hasta convertirlo en un vasto "emporium", en donde se encontrara toda clase de artículos, desde las finas y codiciadas porcelanas japonesas hasta los más insignificantes accesorios para todas las industrias imaginables. Entregado de lleno a los negocios, se apresuró a prestar su concurso para la fundación del Banco Italiano del Uruguay, suscribiendo,—cuando esta Institución, hoy importante, era una entidad aún indecisa,—un considerable número de acciones, y ocupando la Presidencia del Directorio, con el beneplácito general de la colonia italiana y del comercio del país. Se desempeñó en el mencionado puesto con encomiable dedicación, por lo cual, luego, año a año, las asambleas de accionistas le confirmaron en el cargo, hasta su fallecimiento, y es indudable que el Banco Italiano del Uruguay debe en todo, la prosperidad alcanzada posteriormente, a la acción propulsora, prudente y eficaz de don Martín Trabucati. Por eso el Directorio de la Institución hizo poner tras de su deceso, el retrato del ex presidente en un sitio de honor del salón de sesiones, como un recuerdo justiciero y póstumo hacia quien tanto bien debía la Institución. Otras sociedades italianas se honraron contándolo entre sus miembros, recordando entre ellas la Cámara de Comercio, de la que Trabucati fué el verdadero abogado, con el que se consultaban y se resolvían todos los puntos difíciles o problemáticos, y el Hospital Italiano de Montevideo, que le hubo entre sus más francos socios protectores, habiendo contribuído en mucho al desarrollo de tan floreciente Institución. A pesar de su larga residencia en el Uruguay, fué siempre un amante de Italia, y sobre todo de su solar natal, de Ceppomorelli, el pueblito alpino, al que contribuyó de contínuo para sus mejoramientos, al punto de que de su cuenta corrían los honorarios del médico municipal, y no hubo vez que no enviara su contribución eficaz y generosa, cuando se iniciara allí alguna mejora de utilidad pública. A pesar de haber alcanzado en vida el pináculo de la opulencia, nunca Trabucati, hizo gala de ello y se mostró el hombre sencillo y franco, acreedor a las mayores simpatías. Fué al par un espíritu independiente, y a pesar de los muy cuantiosos e invalorables servicios prestados a la Colonia Italiana, nunca solicitó por ello retribución alguna de su Gobierno, ninguna condecoración, ningún título tan codiciado por otros, y así como de aquel gran escritor francés que tenía la gloria de no haber llegado a Académico y se jactaba de ello, de Trabucati podríamos decir que tuvo la honra de no tener ninguno de esos pergaminos fáciles que se logran por el continuo doblamiento de la cerviz delante de los diplomáticos. Pero, si tuvo esta virtud, y se sustrajo al ambiente, en cambio admitió gustoso una distinción cercatori di croci e commende, che avrebbero dovuto essergli conferite spontaneamente per premiare le sue non poche benemerenze. Ma come quel grande scrittore francese, che ascriveva a sua gloria di non essere arrivato ad Accademico, Trabucati poteva gloriarsi di non aver avuto nessuna delle facili onorificenze, che si ottengono inchinandosi servilmente ai diplomatici. E se ebbe la virtù di sottrarsi ad un servilismo incompatibile con la sua natura, accettò con piacere una distinzione onorifica di altra indole, cioé la croce dei "Chevaliers sauveurs des Alpes Maritimes", che gli fu conferita per aver salvato, in compagnia di altre persone, una famiglia che era per annegare nella spiaggia di Pocitos, vale a dire, per un'azione altamente umanitaria e degna dei suoi nobili sentimenti. Dopo moltissimi anni d'intenso lavoro, la sua salute, giá malferma, peggioró a tal punto che, per consiglio dei medici, si trasferí in Europa, cercando una tregua ai suoi dolori fisici, ma la morte lo sorprese a Firenze il 7 Gennaio 1907 ed i suoi resti furono trasportati, per sua espressa volontá, nel suo paese nativo. La sua morte fu vivamente rimpianta, non solo in Ceppomorelli, che perdette uno dei suoi piú cari figli ed il piú grande protettore, ma in Montevideo, che vide scomparire uno degli uomini piú eminenti dell'alto commercio e dell'alta Banca e quindi uno dei fattori importanti del suo sviluppo economico. Le sue belle tradizioni di lavoro si riaffermano sempre piú nell'importantissima casa ch'egli fondó e che ne onora il nome, sotto la direzione di suo figlio Ettore, suo degno continuatore.

TRAMONTANO (Gennaro). — Commerciante. — Nacque a Polla, provincia di Salerno, nel 1880, ed ancor bambino, nel 1888, giunse nell'Uruguay. Nelle scuole di Montevideo fece i suoi studi, completi i quali si dedicó al commercio con suo fratello Rosario, entrando a formar parte, nel 1905, in qualitá di socio, del Caffé Britannico che quest'ultimo possedeva e che oggi é conosciutissimo sotto la ragione sociale di "Tramontano Hnos.". Da buon italiano si sottoscrisse al Prestito e contribuí sempre alle collette realizzatesi a scopo di beneficenza. E' socio del Circolo Napolitano, della Societá di Rimpatrio e Lavoro, della Dante Alighieri, della Scuola Italiana e di altre Istituzioni italiane di Montevideo. Dedito completamente al suo lavoro, é molto apprezzato dai suoi numerosi amici e frequentatori dell'importante caffé che dirige.

TRAMONTANO (Rosario). — Commerciante. — Nato a Polla, provincia di Salerno, contava appena vent'anni quando giunse a Montevideo, ove si dedicó al commercio, aprendo un caffé, che non tardó ad accreditare e che attualmente é notissimo col nome di "Caffé Britannico", sotto la ragione sociale di "Tramontano Hnos.", per essersi associato fin dal 1905, suo fratello Gennaro, che con lui divide l'improbo lavoro di direzione. Assiduo collaboratore delle Societá italiane, Tramontano é socio del Circolo Napolitano, della Dante Alighieri, della Societá di Rimpatrio e Lavoro, della Scuola Italiana, dimostrando cosí i suoi sentimenti d'italianitá, che mise ancora in evidenza, durante la cruenta guerra sostenuta dalla sua patria, sottoscrivendosi al Prestito della Vittoria e concorrendo alle diverse collette di

Digitized by Google

honorífica de otra índole: nos referimos a la "Cruz de los Chevaliers sauveurs des Alpes Maritimes", la cual le fué conferida por haber salvado en compañía de otros, a una familia que estuvo a punto de perecer ahogada en la Playa de Los Pocitos, vale decir, por una acción independiente y expontánea, digna por cierto de su idiosincrasia. Después de muchos lustros de continuada labor, la salud de Trabucati se resintió, y oyendo consejos de los facultativos, trasladóse a Europa, buscando un lenitivo para sus males, pero éstos habían hecho demasiado camino en su organismo y los esfuerzos de la ciencia fueron insuficientes para volverle la salud, sorprendiéndole la muerte en Florencia, el 17 de Enero de 1907, de donde sus restos mortales, cumpliendo su voluntad, fueron trasladados a su pueblo natal. Fué aquel día de duelo en Ceppomorelli, puesto que, perdía uno de sus más caros hijos y el más grande protector, y un día de duelo en Montevideo, donde el comercio y la banca perdía uno de sus ases; pero allá, queda ligado su nombre íntimamente como el de su primer bienhechor y en Montevideo, como el de un factor importante del desenvolvimiento económico del país americano de su residencia, y, porque la casa por él fundada, gira con la misma firma, arraigando más y más su nombre a las esferas mercantiles del país, bajo la dirección de su hijo Héctor, que continúa la colosal labor iniciada por su padre.

TRAMONTANO (Genaro). — Comerciante. — Natural de Polla, provincia de Salerno, donde nació el año 1880. Siendo niño vino al Uruguay, en 1888 y en las escuelas de Montevideo hizo sus estudios, completados los cuales, se dedicó al comercio con su hermano Rosario, entrando en el 1905 a formar parte, en calidad de socio, del Café Británico, que el primero de los citados poseía en Montevideo y que gira hoy bajo la razón de Tramontano Hnos., ocupando un puesto preferente entre los establecimientos similares con que cuenta la ciudad de San Felipe y Santiago. Como buen hijo de Italia, suscribió el Empréstito y contribuyó a las diversas colectas que con el fin de auxiliar a su patria y demás aliados se levantaron durante la última y grande conflagración europea. Es socio del Círculo Napolitano, de la Sociedad Reempatrio y Laboro, de la Dante Alighieri, de la Escuela Italiana y de otras instituciones itálicas de Montevideo. Es persona muy apreciada, consagrada por entero a sus labores. Hizo un viaje a su pueblo natal, regresando luego a Montevideo, a continuar atendiendo su negocio, el que por cierto, requiere grande atención dado la importancia del mismo.

TRAMONTANO (Rosario). — Comerciante. — En el pueblo de Polla, enclavado en la hermosa provincia de Salerno, nació el biografiado el año 1867, y cuando contaba veinte años de edad, es decir, en 1887, llegó a Montevideo donde se dedicó al comercio, por su cuenta propia, estableciendo al efecto un Café y Confitería, que no tardó en acreditar, gracias a la competencia de su propietario en este género de negocios y el cual a través del tiempo ha llegado a ser uno de los principales de la capital uruguaya, girando hoy bajo la razón de Tramontano Hermanos, pues en 1905 asoció a este negocio a su hermano Genaro, con el cual comparte hoy el peso de las tareas que beneficenza. Dedito interamente al suo lavoro, interruppe solo una volta le sue occupazioni per recarsi in Europa, per visitare il suo paese nativo ed altre città del Vecchio Continente. Il rinomato Caffé Britannico é stato sempre frequentato da una pleiade di artisti, letterati, poeti, musicisti, pittori e non poche ispirate produzioni letterarie ebbero vita mentre funzionava l'aromatica bevanda, come non poche opere d'arte furono abbozzate sui marmi dei suoi tavolini. Tramontano é un uomo assai noto ed apprezzato a Montevideo, ove gode di generali simpatie per la sua laboriosità e pel suo corretto modo di procedere.

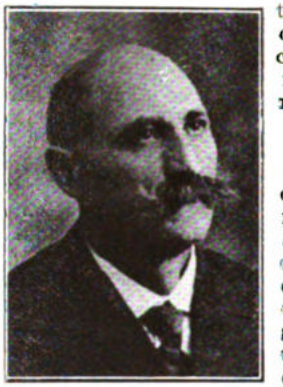
TRIANI (Giovanni). — Medico-Chirurgo. — Era nato a Modena il 13 Febbraio 1835 dove si laureó in Medicina e Chirurgia, nel mese di Agosto del 1856. Arrivó a Montevideo nell'anno 1862, e, rivalidato il suo titolo fu nominato medico del Lazzaretto dell' Isola di Flores, posto che disimpegnó con quella competenza che gli era caratteristica. Prima di proseguire dobbiamo peró notare che, appena laureatosi, fu nominato ufficiale medico a Modena, ove stette fino al 1859, presentando poi le sue dimissioni per arruolarsi nello stesso anno, a Torino, come volontario nel Reggimento di Cavalleria di Alessandria. Il 14 Maggio 1859 fu nominato medico aggiunto volontario e promosso al grado di medico di battaglione del 44.o reggimento di Fanteria il 16 Marzo 1860. Prese parte alle battaglie di San Martino, Solferino e Magenta, e fu autorizzato a fregiarsi nel 1886 delle medaglie conferite con R. decreto del 1883 a coloro che fecero tale campagna nella quale il Triani si distinse per atti di valore, tanto che il Supremo Comando gli rilasció certificati altamente onorifici. Ritornando alla sua permanenza nell'Uruguay, diremo che nel 1868 fu nominato medico di polizia del dipartimento di Colonia, e nella città omonima si fece ben presto conoscere per la sua competenza e per i suoi sentimenti umanitari, che gli valsero generali simpatie. Nel 1880 occupó interinalmente la cattedra di professore d'igiene e di medicina legale nella Facoltá di Montevideo rivelando la sua vasta e solida coltura. In quest'ultima cittá fu tra i fondatori dell'Ospedale Italiano e del "Círculo Médico Uruguayo", lavorando per essi con lodevole costanza. A Colonia, dove risiedette moltissimi anni, fu membro della Giunta Economico-Amministrativa e della Commissione Dipartimentale d'Istruzione Primaria. Degno di nota fu il concorso prestato a varie Societá italiane di Montevideo, Colonia e Paysandú, che lo nominarono socio onorario. Citiamo tra queste il Circolo Napolitano di Montevideo, il Circolo Legionari Garibaldini, l'Unione e Fratellanza, la Societá di Mutuo Soccorso. Era pure socio onorario della Reale Accademia Araldica e Genealogica di Pisa e della Societá Italiana di Mutuo Soccorso di Colonia. E se tutto questo non ba-

Digitized by Google

requiere su importante "Café Británico", el que es sumamente conocido en Montevideo y goza de justa fama. Rosario Tramontano, es un colaborador de las principales sociedades italianas, pues pertenece al Círculo Napolitano, a la Dante Alighieri, a Reempatrio y Lavoro, y a la Escuela Italiana, demostrando así sus sentimientos de italianidad, que una vez más puso de relieve durante la cruenta guerra sostenida por su patria, suscribiendo el Empréstito y contribuyendo a las diversas colectas de beneficencia. Hombre de reconocida rectitud, vive desde hace luengos años dedicado por entero a sus labores, las que sólo ha interrumpido una vez, para efectuar un viaje a su patria, a fin de visitar su solar natal y otros del Viejo Mundo. Por el establecimiento de Tramontano han pasado como clientes, sino todos, la mayoría de los escritores, músicos, pintores, etc., es decir, todos los que se dedican al arte en algunas de sus manifestaciones y en sus mesas, entre sorbo y sorbo del famoso café que allí se expende, han sido escritas muchas páginas de valer, y en las planchas de mármol de las mismas más de un artista mató sus ratos de ocio dibujando alguna silueta simbólica o realista, que si hubieran perdurado habrían sin duda adquirido valor. Tramontano es un hombre muy conocido, apreciado, culto y de rectos procederes, por lo que ha conquistado generales simpatías.

TRIANI (Juan). — Médico-cirujano. Era natural de la ciudad de Módena, donde naciera el 13 de Febrero de 1835 y allí se educó, cursando estudios de medicina en la Universidad de su ciudad natal, laureándose de médico-cirujano en Agosto de 1856. El año 1862 llegó a Montevideo donde revalidó su título, siendo designado médico del Lazareto de la Isla de Flores, cargo que desempeñó con la singular competencia que le era característica. Pero debemos dejar constancia antes de seguir adelante, que en Italia, apenas recibido fué designado médico de las tropas en Modena, puesto que desempeñó hasta 1859, en que dimitió, enrolándose en Abril del mismo año en Turín, como simple soldado voluntario en el Regimiento de Caballería de Alessandría. El 14 de Mayo de 1859 fué designado médico-adjunto voluntario por el tiempo de la Guerra, siendo promovido al grado de Médico de Batallón adscripto al 44.º Regimiento de Infantería de Línea, el 16 de Marzo de 1860. Estuvo en las batallas de San Martín (Solferino) y Magenta, habiéndosele autorizado en 1886 a usar las medallas otorgadas por decreto real de 1883 a los que tomaron parte en aquélla célebre campaña, en la cual el doctor Triani se portó valerosamente, por lo que el Supremo comando militar le extendió certificados altamente elogiosos por su actuación. Volviendo a su estada en el Uruguay, diremos que en 1868 fué designado médico de policía del departamento de Colonia, en cuya ciudad se hizo conocer bien pronto como facultativo consciente y humanitario por lo que no tardó en granjearse las simpatías de aquel vecindario. En 1880 fué designado Catedrático interino del Aula de Higiene y Medicina Legal de la Facultad de Montevideo, donde se reveló como hombre de muy vastos y sólidos conocimientos. En esta misma ciudad fué de los fundadores del Hospital Italiano y del Círculo Médico Uruguayo, por cuyas instituciones trabajó siempre con afán y constancia. En la Colonia, donde actuó por distasse per affermare i meriti di questo illustre medico, aggiungeremo che fu Segretario della Sezione Batteriologica, nell'Uruguay, del V.º Congresso Medico Panamericano e socio benemerito della Societá italiana "Reduci dalle Patrie Battaglie", di Montevideo. Il compianto Dottor Triani era un sincero amico dell'Uruguay, ove sviluppó mirabilmente le sue attivitá professionali e formó la sua famiglia, sposando la signorina Leonarda Arroyo, che, con i figli ne venera la memoria.

TRIANI (Serafino). — Marmista. — Nacque a San Paolo Albanese, provincia di Potenza, nel 1866 ed arrivó a Montevideo nel 1885. Cominció subito a farsi conoscere come un buen operaio marmista e l'opera sua fu spesso richiesta nelle migliori officine di lavori in marmo di Montevideo. In questa cittá si uní in matrimonio con la sua connazionale, la signorina Serena Salerno e dei suoi figli alcuni sono uruguayani ed altri argentini, nati questi ultimi durante i sette anni che il Triani risiedette nella Repubblica Argentina. E' un buon italiano, lavoratore, molto stimato dai suoi numerosi conoscenti ed amici.



TRINGOLO (Giovanni). — Agricoltore. — Nacque a Maschito, provincia di Potenza, il 1832, ed arrivó nell'Uruguay nel 1868, iniziando le sue attivitá come agricoltore, e stabilendosi a tale effetto nel dipartamento di Minas, ove offitto un campo, destinato a lavori agricoli. Stette in Minas parecchio tempo, dedicandosi interamente a questo rude lavoro finché riuscí a formarsi una buona posizione, che gli permise di trasferirsi a Montevideo per godersi un mritato riposo. In questa cittá la morte lo sorprese nel 1899, nell'etá di 67 anni. Egli lasció vari figli, di cui alcuni italiani ed altri uruguayani, nati dal matrimonio che contrasse in Italia con donna Elena Ciatielli. Uomo laborioso ed onesto, fu vivamente rimpianto dai suoi connazionali ed amici.

TROCCOLI (Carmine). — Industriale. — Nacque a Cuccaro Vetere, provincia di Salerno, nell'anno 1858. In cerca di nuovi orizzonti per svilluppare le sue attivitá partí per l'America, arrivando a Montevideo nel 1873. Inizió in questa capitale il suo lavoro in qualitá di pittore mestiere che conosceva perfettamente e che gli dette buoni risultati economici, tanto che dopo qualche tempo poté intraprendere per suo conto dei lavori, che l'accreditarono come uno dei migliori impresari del ge-

Digitized by Google

versos períodos fué miembro de la Junta Económico-Administrativa y de la Comision Departamental de Instrucción Primaria. Su actuación dentro de la colonia italiana fué inmensa, y prestó su concurso a múltiples sociedades de Montevideo, Colonia y Paysandú. Le distinguieron nombrándole socio honorario el "Circulo Napolitano de Montevideo", el "Circulo Legionarios Garibaldinos", la "Unione e Fratellanza", la "Sociedad de Mutuo Socorro", la "Sociedad Laurak-Bat" y muchas otras. Era igualmente socio honorario de la "Reale Accademia Aráldica e Genealogica" de Pisa, y de la "Sociedad Italiana de Mutuo Socorro", de Colonia. Y como si todo esto no fuera suficiente para aquilatar los méritos de este ilustre médico, añadiremos que fué secretario de la Sección Bacteriológica, en el Uruguay, del V° Congreso Médico Pan-Americano, y socio benemérito de la Sociedad Italiana "Reduci delle Patrie Battaglie" de Montevideo. No debemos dejar de consignar aquí que el biografiado era un sincero amigo del Uruguay, país donde desarrollara sus actividades y donde formara su hogar, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Leonarda Arroyo, hija del país de avecinamiento, en el cual también nacieron sus hijos, que veneran hoy la memoria de su distinguido padre.

TRIANI (Serafín). — Marmolista. — Nació en San Pablo Albanese, pueblo de la Basilicata, en 1866, viniendo a Montevideo en 1885, y entrando en la vida de labor como oficial marmolista y bien pronto se hizo conocer como un experto operario, excelente conocedor de su oficio, por lo cual sus servicios eran requeridos de los más renombrados talleres de Montevideo. En esta ciudad formó su hogar casándose con la señorita Serena Salerno, italiana y su hijos son unos uruguayos y otros argentinos, nacidos los últimos durante el período de siete años que el biografiado residió en la República Argentina. Es un buen italiano, trabajador, que cuenta generales simpatías entre las numerosas relaciones.

TRINGOLO (Juan)—Agricultor.—Nació en Maschito, provincia de Potenza, el año 1832, viniendo al Uruguay en 1868, e iniciando sus actividades como agricultor, para cuyo efecto se radicó en el departamento de Minas, arrendando allí un campo con destino a labores agrícolas. Permaneció en Minas largo tiempo, dedicado a estas rudas tareas, pero hombre que se supo conducir siempre por el camino de la rectitud y la honradez, consiguió labrarse una posición y entonces se trasladó a Montevideo, a disfrutar de un descanso merecido y en esta ciudad vivió hasta el año 1899 en que falleció, a la edad de 67 años, dejando varios hijos, italianos los unos, uruguayos los otros, fruto del enlace que con doña Elena Ciattelli había contraído en Italia. Hombre querido, ha dejado tras su deceso la estela respetable que graban en su paso por la vida los hombres trabajadores y correctos.

TROCCOLI (Carmelo). — Industrial. — Nació en el pueblo Cuccaro Vetere, provincia de Salerno, por el año 1858. En busca de nuevos horizontes donde desarrollar sus actividades, se trasladó a América, llegando a Montevideo en 1873, iniciando en esta capital sus labores en calidad de pintor, oficio que conocía perfectamente, lo cual le permitió trabajar con buenos resultados económicos, nere. Contrasse matrimonio a Montevideo con donna Luisa Ferrando, argentina. Lavoratore, competente e fervente patriotta, il signor Troccoli disimpegnó con zelo una carica onorifica nel seno della Commissione direttiva del Circolo Napolitano, apportando a t de benemerita istituzione la sua opera entusiasta ed efficace. Nella collettivitá italiana, come dai suoi numerosi amici uruguayani, é molto apprezzato e gode di vivissime simpatie.

TRUCILLO (Alessandro). — Industriale e Commerciante. — Nacque il 25 Dicembre 1853 a Vallo della Lucania, provincia di Salerno, ed arrivó a Montevideo nel 1886, iniziando la sua vita di lavoro come lavorante calzolaio. Uomo attivo, dotato di ferrea volontá, non tardó ad iniziarse affari per suo conte e nel 1886, in compagnia di suo fratello Vincenzo, installó una fábrica di mobili accreditassima oggi, sotto la ragione sociale di "Trucillo Hnos." Aprí poi una calzoleria che, sotto la stessa societá é ben nota, sia per la solidità e buon gusto degli articoli, sia per essere situata in una delle principali strade di Montevideo. La collettivitá italiana l'ha avuto sempre tra i suoi piú attivi membri avendo formato parte della Commissione direttiva della Stella d'Italia e della Societá di Mutuo Soccorso Sposó in Montevideo la signorina Luisa Decio, sua connazionale, ed i suoi figli son nati nell'Uruguay. Laborioso e tenace, il Trucillo é degno di elogio ed é molto apprezzato dai suoi connazionali e dai suoi numerosi clienti ed amici. Questo buon italiano decedette verso la meta dell'anno 1919.

TRUCILLO (Vincenzo). — Industriale e Commerciante. — Nacque a Vallo della Lucania, nella ridente provincia di Salerno, nel 1863. Desideroso di farsi una buona posizione, si recó nell'Uruguay arrivando a Montevideo nel 1884, ove nei primi tempi lavoró in una fabbrica di mobili, finché nel 1885, in societá con suo fratello Alessandro, aprí una calzoleria, che tuttora esiste, in una delle principali strade di questa capitale, conosciutissima sotto la ragione sociale di "Trucillo Hnos.". Laborioso ed intraprendente, nel 1888 installó una fabbrica di mobili che, con la ragione sociale anzidetta, continua ancora oggi le sue importanti transazioni, data la buona riputazione acquistata anche pel corretto modo di procedere dei suoi proprietari. Don Vincenzo Trucillo é stato uno degli elementi attivi della col-

Digitized by Google

iniciando más tarde negocios por cuenta propia, como empresario de obras de pintura en general, acreditándose bien pronto y consiguiendo numerosa clientela. Contrajo matrimonio en Montevideo con doña Luisa Ferrando, natural de la Argentina, formando de este modo su hogar. Hombre trabajador, competente y muy patriota, merece el aprecio y estima general. El señor Troccoli ha desempeñado un cargo en la Comisión Directiva del Círculo Italiano, a cuya institución aportó todos sus conocimientos y buena voluntad.

TRUCILLO (Alejandro). — Industrial y comerciante. — Nació el 25 de diciembre de 1853, en Vallo della Lucania (Salerno) y en su pueblo natal pasó los años de la niñez y la primera juventud, viniendo a Montevideo en 1886, e iniciando su vida de labor como oficial zapatero. Hombre activo, dotado de férrea voluntad, no tardó en iniciar negocios por su cuenta y en 1888 instaló una fábrica de muebles y mueblería, en unión de su hermano Vicente, la cual, acreditándose cada día más ha llegado siempre en prosperidad hasta esta fecha, en que gira bajo la razón social de Trucillo Hermanos. Además de esta industria el biografiado fundó con el citado hermano, un bazar de calzado, que con la misma firma, es bien conocido en Montevideo. La colonia italiana ha contado a Trucillo entre sus activos miembros, habiendo formado parte de la C. D. de la Stella de Italia y también de la Sociedad de Mútuo Socorro. Se unió en matrimonio con la señorita Luisa Decio, connacional suya y siendo sus hijos nativos del Uruguay. Hombre muy apreciado desarrolló sus actividades siempre de una manera digna de todo elogio a lo cual débese agregar su corrección impecable. Este buen italiano, falleció a mediados del año 1919.

TRUCILLO (Vicente). — Industrial y comerciante. — En la hermosa localidad de Vallo de la Lucania, enclavada en la provincia de Salerno, nació el año 1863, Vicente Trucillo, y buscando nuevos países donde desarrollar sus actividades y conquistar una posición, vino a Montevideo en 1884. En los primeros tiempos actuó como oficial mueblero, hasta que en 1885 fundó con su hermano Alejandro el bazar de calzados que actualmente tienen en una de las importantes calles de la ciudad, y que gira bajo la razón social de Trucillo Hermanos. Hombre progresista y trabajador, en 1888 con el hermano citado instaló una fábrica de muebles y mueblería, que con la misma firma antedicha continúa aún hoy sus transacciones, habiendo la misma alcanzado justo renombre, gracias a los procederes de sus propietarios. Don Vicente Trucillo ha actuado de seguido entre la colonia italiana, habiendo formado parte de la C. D. de la Sociedad de Mutuo Socorro.

TRULLA (Juan). — Comerciante. — Nació en un pueblo de la provincia de Génova, denominado Vado, el 23 del mes de Abril del año 1840, llegando al Uruguay en 1857 y radicándose en la ciudad de Montevideo, en cuya capital, se inició en las lides de la existencia como empleado del antiguo Hotel del Vapor, en cuyas labores se distinguió bien pronto por su amor al trabajo, su espíritu emprendedor y su hombría de bien, de modo que, lettività italiana, e formó parte della Commissione direttiva della benemerita Società di Mutuo Soccorso. Consacratosi al lavoro, ha visto i suoi sforzi coronati dal più lieto successo ed occupa un immportante posto nel commercio e nell'industria dell'Uruguay.

TRULLA (Giovanni). — Commerciante. — Nacque a Vado, provincia di Genova, il 23 Aprile 1840. Arrivó nell'Uruguay nel 1857 e si stabilí a Montevideo, ove s'impiegó nell'antico "Hotel del Vapor", distinguendosi ben presto per la sua laboriositá, per cui progredí sino ad essere comproprietario del menzionato albergo, che era uno dei migliori di quel tempo. Sposatosi in Montevideo con la sua connazionale donna Giulia Arzeno formó di tal modo un rispettable focolare, essendo i suoi figli, che figurano oggi nel commercio dell'Uruguay nati nel paese ove rissidevano i suoi genitori. Questo onorato commerciante scese alla tomba l'anno 1902, lasciando dopo la sua morte il ricordo del suo corretto procedere. Fu in vita uno dei piú attivi soci del Circolo Napolitano.

TUCCI (Francesco). — Industriale. — E' uno degli italiani ben noti nei circoli commerciali di Montevideo, per la sua importante fabbrica di bigliardi. Il signor Tucci nacque in Acri, provincia di Potenza, nel mese di ottobre dell'anno 1879, ed arrivó in America nel 1898, stabilendosi a San Paolo (Brasile), ove esercitó il suo mestiere di ebanista. Dopo alcuni anni di permanenza in quella cittá si trasferí nella capitale della Repubblica Argentina, dedicandosi anche lí allo stesso mestiere, trasferendosi poi definitivamente a Montevideo. In Buenos Aires contrasse matrimonio con donna Maria Cristina Mauro, dalla cui unione ebbe quattro figli, di cui due sono uruguayani e due argentini. In Montevideo dedicó sempre le sue attivitá alla fabbrica di bigliardi, alla quale diede grande incremento, accreditandosi in modo invidiabile. Italiano di cuore, ha contribuito con larghezza alle varie sottoscrizioni di beneficenza, realizzate durante la guerra e fu uno dei primi sottoscrittori al Prestito della Vittoria.

TUCCI (Giuseppe). — Industriale e Commerciante. — Il signor Giuseppe Tucci, commerciante di riconosciuti meriti, é nato ad Acri, provincia di Potenza nell'anno 1884. Giunse nell'Uru-

Digitized by Google

paulatinamente fué progresando en su destino hasta llegar a ser uno de los dueños del mencionado establecimiento, que por aquel entonces era de los de primera línea dentro de los del ramo. Casado en Montevideo con su connacional doña Julia Arzeno, formó de este modo un honorable hogar, habiendo sus hijos, que figuran hoy en el comercio uruguayo, nacido en el país donde sus mayores estaban avecindados. Este honrado comerciante bajó a la tumba el año 1902, dejando tras su deceso el recuerdo de sus correctos procederes. Fué en vida uno de los activos socios del Círculo Napolitano.

TUCCI (Francisco). — Industrial. — Nuestro biografiado es uno de los residentes italianos bien conocido por cierto, en los círculos comerciales de Montevideo, ya que la firma de su fábrica de billares ha llegado a imponerse, como también las mesas de billar, que salen de su importante fábrica. El señor Tucci nació en la provincia de Cosenza en la población de Acri, en Octubre del año 1879 y vino a América en 1898, radicándose en la ciudad brasileña de San Paulo, donde ejerció la profesión de ebanista y después de algunos años de permanenecia en la misma, se trasladó a la capital de la República Argentina, dedicando allí sus actividades al mismo oficio, para más tarde, venir a Montevideo radicándose definitivamente en esta ciudad. En Buenos Aires contrajo enlace el señor Tucci con doña María Cristina Mauro, de cuyo matrimonio han nacido cuatro hijos, dos de los cuales son uruguayos y otros dos argentinos. En Montevideo siempre ha dedicado sus actividades a la fábrica de billares, que fundara apenas llegado a tierra uruguaya y la cual no sólo ha tomado gran incremento, sino que se ha acreditado de una manera envidiable. Italiano de corazón, es miembro del Círculo Napolitano, y ha contribuido con largueza a todas las suscripciones de beneficencia realizadas durante la gran guerra de la civilización contra el absolutismo y fué uno de los primeros tomadores del Empréstito Italiano de Guerra.

TUCCI (José). — Industrial y comerciante. — El señor José Tucci, comerciante de reconocidos méritos, es natural de Acri, provincia de Potenza, donde nació el año 1884. Vino al Uruguay en 1902, y radicóse en Montevideo, ciudad donde fundó al poco tiempo de su llegada, una fábrica de billares, en la cual viene trabajando desde ese entonces. Conocedor perfecto de la materia, ha introducido en ella todas las reformas y adelantos que fomentaran su progreso, llegando de este modo a especializarla tanto, que los artículos en ella fabricados nada tienen que envidiar a los europeos. Y esto que acabamos de decir puede comprobarse fácilmente, enumerando algunos de los premios adjudicados al establecimiento del señor Tucci. Cuéntanse entre ellos el obtenido en la "Exposición Internacional de Milán 1914", el de la de "Industrias de Montevideo 1918", en el "Concurso de industrias y comercios" realizados en esta misma ciudad en 1917, en todas las cuales fué premiado con medalla de oro. Estas distinciones, con que ha sido honrado el señor Tucci evidencian de una manera palpable el interés con que mira su industria, a la cual ha dedicado todas sus energías y su férrea voluntad. Industrial de méritos y comerciante de rectos procederes, se ha hecho

guay nel 1902 e si stabilì a Montevideo, ove, dopo poco tempo dal suo arrivo, fondò una fabbrica di bigliardi, nella quale tuttora lavora con encomiabile zelo. Competentissimo in materia, ha introdotto nella fabbrica stessa delle riforme tali che la rendono una delle migliori del genere, potendo ben competere i suoi prodotti con quelli delle migliori fabbriche europee. A conferma di ciò enumeriamo alcuni dei premi conferiti al suo stabilimento cioé quelli dell'Esposizione Internazionale di Milano del 1914, della "Exposición de Industrias de Montevideo 1918", del "Concurso de Industrias y Comercio" realizzato in questa città nel 1917, consistenti tutti in medaglie d'oro. Apprezzato nel commercio e nell'industria di questa piazza, in signor Tucci é padre felice di vari figli avuti dal matrimonio che contrasse in Montevideo con la signorina Maria Alonso. I suoi sentimenti caritatevoli, sempre riconosciuti dai suoi connazionali, l'hanno spinto a formar parte della Commissione direttiva del Circolo Napolitano, apportando a questa importante istituzione il suo disinteressato e valido concorso. E' pure socio del Circolo Italiano e di altre Società. Durante la guerra diede prove del suo patriottismo, contribuendo a tutte le collette realizzate a scopo di beneficenza e sottoscrivendosi al Prestito della Vittoria.

TULINO (Federico). — Commerciante. — Nacque nel comune di Teano, provincia di Caserta, nell'anno 1881, e venne nell'Uruguay nel 1901. Si stabilì in Montevideo, dove s'iniziò nel commercio come lavorante sarto, mestiere che conosceva perfettamente per esservisi dedicato sin dalla giovine etá. La sua competenza nel mestiere gli permise di realizzare grandi progressi, giungendo dopo qualche tempo ad aprire una sartoria che, sebbene modesta, é destinata a progredire grandemente. Nella città dove sviluppa le sue attività, contrasse matrimonio con donna Rosa Criscuolo dalla cui unione ebbe vari figli, che son tutti uruguayani. Il signor Tulino é stato membro per diverse volte del Circolo Napolitano, dal quale si occupó moltissimo. Il suo carattere semplice, il suo tratto affabile e cavalleresco, uniti al suo corretto modo di procedere, lo rendono meritevole della stima non solo dei suoi connazionali ma anche degli uruguayani.

Digitized by Google

acreedor del aprecio unánime del comercio y la industria de esta plaza. Jefe de un hogar modelo, se vé éste alegrado con la presencia de varios hijos, fruto del enlace que contrajo en Montevideo con la señorita María Alonso. Sus sentimientos caritativos, reconocidos en todo momento por sus numerosos compatriotas, le han llevado a formar parte de la Comisión Directiva del Círculo Napolitano, aportando a esta importante institución todo su desinteresado concurso, siendo también uno de los componentes del Círculo Italiano. Durante la Guerra se caracterizó por su amor a Italia, habiendo contribuido a todas las colectas realizadas con fines benéficos y siendo uno de los tomadores del Empréstito de Guerra.

TULINO (Federico). — Comerciante. — Nació en el pueblo Teano, provincia de Caserta, en el año 1881, y vino al Uruguay en 1901. Se radicó en Montevideo, donde se inició en el comercio como oficial sastre, profesión a la que se había dedicado desde joven habiéndose perfeccionado en la misma hasta llegar a conocerla perfectamente. Sus conocimientos pronto le permitieron realizar grandes progresos, y como nuestro biografiado se había dedicado por entero a su oficio, trabajando tesoneramente en el mismo, logró más tarde establecer una sastrería, que aunque modesta, está llamada a prosperar rápidamente. En la ciudad donde desarrolla sus actividades, contrajo enlace con doña Rosa Criscuolo, uruguaya, habiendo nacido de esta unión varios hijos, que son naturales de este país. El señor Tulino ha sido miembro por repetidas veces del "Círculo Napolitano", a cuya Institución ha aportado sus conocimientos en beneficio de la misma.

TULINO (Pedro). — Sastre-cortador. — Nació en el pueblo Teano, provincia de Caserta, el año 1859. Vino al Uruguay en 1890, en compañía de su esposa doña Amalia Caparco y de sus hijos radicándose en Montevideo, ciudad capital de esta República. Se dedicó a ejercer su oficio de cortador sastre, el que conoce perfectamente y por el cual ha demostrado inclinaciones desde muy joven. Sabiendo desempeñarse bien en el mismo, y haciendo constantes adelantos, pronto fueron solicitados sus servicios en diferentes casas del ramo, llegando el señor Tulino a adquirir justo renombre en el mismo. En la actualidad se dedica por completo a su oficio, mereciendo el aprecio unánime por la pericia y buen gusto que pone en sus trabajos.

TURCATTI (Pedro). — Comerciante. — Nacido el 1874 en Sondalo, provincia de Sondrio, llegó al Uruguay en 1889, siendo casi un niño. En su mente germinaba ya el deseo de labrarse un porvenir, de modo que, también muy joven se inició en la lucha por la existencia, entrando en calidad de empleado en la conocida casa de comercio de Martín Mojana, donde se destacó bien pronto con relieves propios, por su competencia, su actividad y su tacto en los negocios, por lo cual, años más tarde, fué habilitado en tan importante establecimiento de importación. Continuó en el mismo sus labores, en forma ejemplar y en un orden creciente de prosperidad y fallecido el señor Mojana, entró a formar parte de la casa en sociedad con la viuda, y el señor Belatti cuya casa siguió ensanchándose, adquiriendo aún mayor importancia y quedando exclusiva-

TULINO (Pietro). — Tagliatore-sarto. — Nacque nel comune di Teano, provincia di Caserta, nell'anno 1859. Arrivó nell'Uruguay nel 1890, in compagnia di sua moglie donna Amalia Caparco e dei suoi figli, stabilendosi in Montevideo, capitale di questa Repubblica. Si dedicó ad esercitare il suo mestiere, che conosce perfettamente e per il quale ha dimostrato inclinazione fin da ragazzo. Fece costanti progressi e presto furono sollecitati i suoi servizi in diverse sartorie, arrivando il signor Tulino ad acquistare una giusta rinomanza. Attualmente si dedica completamente al suo mestiere, meritando le stima unanime per la sua perizia ed il buon gusto dei suoi lavori.

TURCATTI (Pietro). — Commerciante. — E' nato nell'alpestre comune di Sondalo, provincia di Sondrio l'anno 1874 e giunse all'Uruguay nel 1889, alla giovine etá di anni quindici. Col vivo desiderio di procacciarsi un'avvenire, s'impiegó al poco tempo nel negozio di Martino Mojana, dove ben presto seppe distinguersi per la sua attivitá, competenza e tatto nel maneggio degli affari commerciali, condizioni queste che, anni piú tardi, gli valsero per essere abilitato in cosí importante stabilimento d'importazione. Continuó in esso i suoi lavori in forma essemplare ed in ordine crescente di prosperitá, ed alla morte del signor Mojana, entró a formar parte della casa in societá colla vedova ed il signor Belatti, casa che continuó estendendosi ed acquistando sempre maggior importanza, restando in seguito ed esclusivamente come proprietari della stessa i signori Turcatti e Belatti, firma colla quale gira giá da tempo la casa "Martino Mojana". A parte della sua lunga attuazione come commerciante e malgrado le di lui molteplici occupazzioni, il biografato trovó, come corresponde ad uno spirito patriottico, il tempo necesario per dedicarlo ad assunti in relazione col suo paese natale e durante la cruenta guerra che Italia sostenne contra gl'Imperi Centrali, collaboró efficacemente in tutti i Comitati che si formarono per portare una parola di valore ed il concorso materiale alla patria in pericolo, Comitati nei quali si fece ben conoscere per lo zelo dimostrato e per la di lui buona voluntá, come per il suo mai smentito patriottismo. Disimpegnó inoltre la carica di Presidente della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, é membro del Consiglio della Scuola Italiana di

Digitized by Google

mente como dueños de ella los señores Turcatti y Belatti, con cuya firma gira desde hace tiempo la casa "Martín Mojana". Aparte de su larga actuación como comerciante y a pesar de sus cuantiosas ocupaciones, el biografiado ha hecho, como corresponde a un espíritu patriótico, el tiempo necesario para ocuparse de asuntos relacionados con su país natal y durante la cruenta guerra sostenida por Italia contra los Imperios centrales, colaboró eficazmente en todos los comités que se formaron para llevar una palabra de aliento y el concurso material a la patria en peligro, en cuyos comités se destacó por su celo y buena voluntad, como por su acendrado patriotismo. Ha ocupado también el cargo de Presidente de la Sociedad de M. S. y es miembro del Consejo de la Escuela Italiana de Montevideo, perteneciendo a otras diversas sociedades italianas que siempre han encontrado en el señor Turcatti al asociado activo, dispuesto a prestar su generoso concurso. Elemento joven de nuestro alto comercio, querido por todos, inteligente y activo es el biografiado uno de los meritorios italianos radicados en el Uruguay, en cuyo país contrajo enlace con la señorita Luisa Accame, connacional suya, constituyendo así un hogar lleno de virtudes.

Para otras biografías de la letra "T". Véase el "Apéndice".

Montevidte, appartenendo ad altre diverse Società italiane che sempre incontrarono nel signor Turcatti un associato attivo, disposto a prestare il suo generoso concorso. Elemento giovine dell'alto commercio della piazza di Montevideo, amato da tutti, intelligente ed attivo é il biografato uno fra i meritori italiani residenti nell'Uruguay, parse nel quale contrasse matrimonio colla signorina Luisa Accame di lui connazionale, constituendo per tal modo un domestico focolare pieno di virtú.

Vedasi nell'"Appendice" le altre biografie della lettera "T".

Digitized by Google

U

UBOLDI (Abraham). — Industrial. — Hombre activo, inteligente y muy apreciado en Montevideo, es el señor Uboldi, establecido en la ciudad citada con un muy importante taller de obras y herrería artística, desde el año 1892, el cual goza de un crédito ilimitado por la bondad de los trabajos realizados en el mismo y la seriedad de sus negocios. El biografiado nació en Fenegró, provincia de Como, el 17 de Diciembre de 1867, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1879, donde aprendió el oficio de herrero y en el cual se especializó hasta llegar a poseer el importante taller de que hemos hablado, líneas más arriba. En la ciudad de su residencia contrajo enlace con la señorita Rosa Pagani, constituyendo así un hogar feliz del cual forman parte varios hijos uruguayos. El señor Uboldi, gracias a ese tesón único, digno sólo de los hombres de voluntad, ha conseguido conquistarse una posición independiente y su taller se ha impuesto, como se imponen todas las cosas donde se cumple donde se hacen buenos trabajos, y donde se procede con corrección. El señor Uboldi es un antiguo asociado de la Sociedad de M. S. y actualmente forma parte de la Comisión Directiva de la misma, a cuyo puesto le han llevado los demás consocios, procediendo así con toda justicia y equidad.

UBOLDI (Aquiles). — Empresario de Obras. — Nació en Fenegró, provincia de Como en 1854,

UBOLDI (Abramo). — Industriale. — Uomo attivo, intelligente e assai stimato in Montevideo é il signor Uboldi; stabilito nella predetta cittá, con un importante opificio di opere e come fabbro-ferraio in lavori artistici, fino dall'anno 1892, gode di un credito illimitato per la qualitá dei suoi lavori realizzati nel medesimo e la serietá dei suoi negozi. Il signor Uboldi nacque nel comune di Fenegró, provincia di Como, il 17 Disembre 1867, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1879, dove apprese l'ufficio di fabbro-ferraio, e nel quale si specializzó, finché giunse a possedere l'importante opificio del quale é cenno in linee anteriori. Nella cittá di sua residenza si ammoglió colla signorina Rosa Pagani, formando cosí un felice e domestico focolare, del quale formano parte vari figli tutti orientali. Il signor Uboldi, grazie alla di lui inflessibilitá di carattere, degno solo degli uomini di volontá, ha conseguito di conquistarsi una posizione indipendente, ed il suo opificio s'impose, come s'impongono tutte le case dove si compie, dove si fanno buoni lavori, e dove si procede con correzione. Il signor Uboldi é un antico membro della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, ed attualmente forma parte della Commissione Direttiva della stessa, carica alla quale fu portato dai suoi consoci, procedendo di tal modo con tutta giustizia ed equitá

UBOLDI (Achille). — Impresario di opere. — E' nato nel comune di Fenegró, provincia di Como nell'anno 1854, e si trasferí all'Uruguay nell'anno 1868. Stabilitosi in Montevideo, cominció il suo lavoro come impiegato in uno stabilimento commerciale. Dotato di utili conoscimenti e di rilevanti attiudini, il di lui esito nella carriera che scelse con fervente vocazione, fu sicuro fino dal principio. Dopo alcuni anni si dedicó alla costruzione di opere, nella qualitá d'impresario, aggre-

Digitized by Google

trasladándose al Uruguay en el año 1868. Radicado en Montevideo, comenzó sus labores como empleado de un establecimiento comercial. Dotado de conocimientos y relevantes aptitudes, su éxito en la carrera que abrazara con ferviente vocación fué seguro desde un principio. Después de algunos años se dedicó a la construcción de obras, en calidad de empresario, agregando nuevos éxitos a los muchos ya obtenidos. Construyó infinidad de edificios que se caracterizan por su buen gusto y solidez. En esta capital formó su hogar que se ve alegrado con la presencia de varios hijos, fruto del matrimonio que contrajo con su compatricta, la señorita María Marinone. El señor Uboldi, de cuyo buen gusto arquitectónico hay numerosas pruebas en la ciudad de Montevideo, ha sabido tenerse el aprecio de sus compatriotas y de los hijos de esta República, por su carácter bondadoso y sus procederes rectos y caballerescos.

Para otras biografías de la letra "U" véase el "Apéndice".

gando nuovi esiti ai molti giá conseguiti. Costruose infinitá di edifici che si distinguono per il suo buon gusto e solidità. In questa capitale formó il suo domestico focolare, che si vede rallegrato dalla presenza di vari figli, frutto del matrimonio che contrasse colla di lui compatriotta, la signorina Maria Marinone. Il signor Uboldi del quale buon gusto architettonico, esistono numerose prove nella cittá di Montevideo, seppe mantenersi la stima dei suoi compatriotti e dei figli di questa Repubblica, per il suo carattere pieno di bontá e per il suo procedere retto e cavalleresco.

Vedasi nell' 'Appendice'' alle altre biografie della lettera "U"

Digitized by Google

V

VADORA (Francisco Norberto). — Médico Cirujano. — Nació en Finalmarina (provincia de Génova), el 6 de Junio de 1864 y recibió su primera educación en la provincia natal. Sus padres, don José Vadora y doña Gerónima Alonso, decidieron darle una carrera, a cuyo efecto realizó en Génova y Florencia los estudios correspondientes a la medicina y después de obtener brillantes clasificaciones recibió el título de médico cirujano, destacándose en su paso por las aulas por su contracción e inteligencia, por su afición decidida a la carrera que había elegido y por las amplias condiciones de carácter franco, leal y simpático. Salió de su país trasladándose a la República Oriental del Uruguay, a cuya capital llegó el 24 de Mayo de 1897. En ella casó más tarde con la señorita Josefina Garabelli, de la sociedad uruguaya, naciendo de este matrimonio varios hijos, oriundos de este suelo. En la actualidad reside en la ciudad de la Florida, departamento del mismo nombre, donde se halla consagrado al noble ministerio de su profesión. Goza de justa reputación, siendo sumamente apreciado por los habitantes de la localidad, pues siempre se encuentra dispuesto a prestar su valioso cual desinteresado concurso, a todo el que acude en busca del bálsamo con que mitigar sus sufrimientos. Hombre caballeresco y médico consciente es una figura de relieve entre la sociedad floridense.

VALENZANI (Pedro). — Pintor. — Nació en la ciudad de Milán el 8 de Octubre de 1827, ha-

VADORA (Francesco Norberto). — Medico-Chirurgo. — E' nato nella cittá di Finalmarina, provincia di Genova, il giorno sei Luglio 1864, e ricevette la sua prima educazione nella provincia natale. I di lui genitori, signori Giuseppe Vadora e Gerónima Alonso, decisero di dargli una carriera, ed a tale effetto realizzó in Genova e Firenze gli studi corrispondenti alla medicina e dopo di ottenere brillanti classificazioni, ricevette il titolo di Medico-Chirurgo, distinguendosi nel suo passo per le aule per la di lui costanza ed intelligenza, per la decisa sua affezione alla carriera che aveva scelto e per le ampie condizioni del carattere franco, leale e simpatico. Partí dal suo paese, recandosi nella Repubblica Orientale dell'Uruguay dove giunse il 24 Maggio 1897. In questa cittá si ammoglió piú tardi con la signorina Giuseppina Garabelli, di nazionalitá uruguaya, avendo vari figli nati da questo matrimonio, oriundi di questo suolo. Risiede attualmente nella cittá di Florida, dipartimento omonimo, dove si trova consacrato al nobile ministero della sua professione. Gode di giusta riputazione, essendo sommamente stimato dagli abitanti della localitá, poiché sempre si trova disposto a prestare il di lui valevole quanto disinteressato concorso a quello che ricorre in cerca del balsamo col quale mitigare le sue sofferenze. Uomo generoso e medico di coscienza, é una figura di rilievo fra le societá della cittá di Florida.

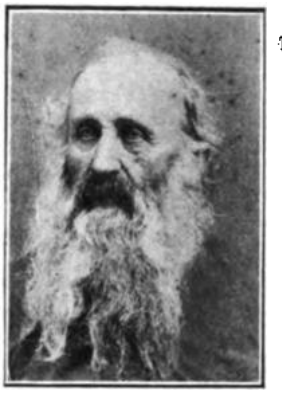
VALENZANI (Pietro). — Pittore. — Nacque nella cittá di Milano l'8 Ottobre 1827, da Pietro Valenzani e da Caterina Mira. Avendo mostrato fin da fanciullo una decisa inclinazione per la pittura i suoi genitori lo fecero studiare a Milano, a Firenze ed a Venezia. Giovanissimo e giá esperto nella difficile arte dei colori, decise espatriare in cerca di miglior fortuna, imbarcandosi con destino a Montevideo, ove giunse nel 1847.

Digitized by Google

biendo sido sus padres Pedro Valenzani y Catalina Mira, los cuales dieron al hijo cuidadosa educación y, como éste mostrara decidida inclinación por el arte pictórico, dejaron que el mismo siguiera tal profesión, efectuando estudios en Milán, Florencia y Venecia, es decir, en aquellas ciudades donde reina el arte por excelencia. En 1847, siendo muy joven y ya un perito en el difícil arte del colorido, decidió Valenzani venir a probar suerte a América, embarcándose con rumbo a Montevideo, a cuya capital llegó el año citado, donde inició sus labores, y a pesar de que estos países americanos, no estaban por aquél entonces en condiciones de sentir lo bello y dedicarse a cuestiones de arte, debido a las situaciones anormales porque atravesaban a cada instante, el entonces joven Valenzani, supo imponerse, haciéndose conocer muy pronto como un excelente maestro; pero, su especialidad fué indudablemente la pintura histórica y son precisamente estos cuadros los que le han ligado a la historia uruguaya, los que le colocaron en un plano de primera línea y por los cuales el Uruguay le deberá reconocimiento eterno. En 1857 pintó el retrato de Artigas en las Márgenes del Uruguay, y digan lo que digan los críticos, es uno de los mejores que existen del prócer de la independencia oriental. Es autor de los célebres cuadros: "Entrada de Flores a Montevideo", "Desembarco de Flores" y "Caraballo en la Agraciada", "Revista del general Máximo Santos", cuadros estos que justicieramente están en el Museo H. Nacional. Su labor como retratista es también cuantiosa y a su pincel son debidos los óleos que representan a los generales Venancio Flores, G. Suárez, Máximo Tajes, Máximo Santos, Nicomedes Castro, y muchísimos otros, tantos, que sería menester una página de nuestra obra para enumerarlos todos. Efectuó también los retratos de todos los presidentes de la República Oriental del Uruguay, desde los primeros hasta el de Santos, cuyos cuadros pueden admirarse en el edificio del Cabildo de Montevideo, e hizo igualmente infinidad de labores particulares. También en un momento hizo pintura religiosa y en la Iglesia de San Francisco de la capital Uruguaya, existe un cuadro firmado por Valenzani, que representa el Calvario de Jesucristo y que adquirió para dicho templo el presbítero don Martín Pérez. Quiere decir que toda la obra de este pintor italiano fué genuinamente uruguaya, lo cual no es de extrañar, pues habiendo llegado muy joven, se connaturalizó mucho con las cosas del país, vivió en él casi toda su vida, formó en el mismo su hogar, por casamiento efectuado con la señorita Catalina Ferraro, y era el Uruguay la patria de sus hijos. En 1898 falleció este ilustre artista en Montevideo, pero su nombre ha quedado bien grabado en los anales del desarrollo del arte en el Uruguay y sus obras pictóricas, fiel reflejo de la época en que actuó, adquieren a medida que pasan los años, más y más importancia.

VALLARINO (Lázaro). — Agricultor. — Llegó al Uruguay en 1840, proveniente de Arenzano, donde nació el año 1819. Sus primeros trabajos los realizó como simple jornalero, dedicándose más tarde a la agricultura, donde trabajó durante varios años. Su trabajo honrado y perseverante, le proporcionó los medios necesarios para poder retirarse de la vida activa, falleciendo a la avanzada

Iniziati i suoi lavori, ben presto si fece ammirare come un maestro, nonostante che in quell'epoca questi paesi non erano in condizioni di dedicarsi all'arte e sentire l'intima bellezza a causa delle frequenti anormalissime situazioni per le quali attraversavano. Si specializzó nei quadri di soggetto storico ed il suo nome é gratamente legato alla storia dell'Uruguay. Nel 1857 fece il ritratto di Artigas, che é, — dicano i critici, ció che vaglio-no,—uno dei migliori ritratti del fondatore della Nazionalitá Uruguayana. E autore dei celebre cuadri: "Entrata di Flores a Montevideo", "Sbarco di Flores e Caraballo nell' Agraciada", "Revista del Generale Massimo Santos", che giustamtnte si conservano nel "Museo Histórico Nacional". Numerosissimi furono i ritratti dovuti al suo esperto penello e tra essi,per brevitá di spazio, ricordiamo solamente quelli dei generali Venanzio Flores, Gregorio Suárez, Massimo Tajes, Massimo Santos, e di Nicomedo Castro. Fece anche i ritratti di tutti i presidenti della Repubblica dell'Uruguay, dai primi fino a quello di Santos, che possono ammirarsi nell'edificio del "Cabildo" di Montevideo. Si dedicó pure ai quadri di soggetto religioso e nella Chiesa di San Francesco se ne conserva uno che rappresenta il Calvario di Gesú Cristo e che acquistó per detta Chiesa il presbitero don Martino Pérez. Tutta l'opera di questo pittore italiano fu genuinamente uruguayana, e non é da meravigliarsene perché, essendo arrivato qui giovanissimo, si familiarizzó molto con le cose del paese, nel quale visse quasi tutta la sua vita e dove formó la sua famiglia, sposando la signorina Caterina Ferraro. Nel 1898 morí quest'illustre artista in Montevideo, ma il suo nome é rimasto ben scolpito negli annali dello sviluppo dell'arte nell'Uruguay ed i suoi quadri, fedele riflesso di quelle epoche in cui figuró, acquistano, a misura che passano gli anni sempre maggiore importanza.



VALLARINO (Lazzaro). — Agricoltore. — Arrivó nell'Uruguay nel 1840, proveniente da Arenzano, provincia di Genova, ove nacque nel 1819. Da semplice giornaliero lavoró nei primi tempi, dedicandosi poi, per moltissimi anni, all'agricoltura. Il suo lavoro costante, gli fornì i mezzi necessari per poter vivere con una certa agiatezza. Sposó a Montevideo donna Maria Gambetta, dalla cui unione ebbe vari figli, e morí nell'avanzata etá di 91 anni, circondato dal grande affetto che i suoi gli prodigavano.

VALLE (Francesco). — Possidente. — Nacque il 24 Settembre 1852, a Chiavari, provincia di Genova. Arrivó a Montevideo nel 1873 e cominció subito a lavorare da muratore, esercitando questo mestiere con costanza e diligenza. Desideroso di rendersi indipendente, vide solo realizzato il suo sogno nel 1881, anno in cui cominció a lavorare per suo conto da costruttore. Nel 1912, avendo giá acquistato un certo benessere, frutto del suo intenso lavoro, si ritiró dagli af-

Digitized by Google

edad de 91 años, en medio del cariño de los suyos. Había contraído enlace en Montevideo con doña María Gambetta, y de este matrimonio nacieron varios hijos, naturales de esta República.

VALLE (Francisco). — Rentista. — Natural de la provincia de Génova, ciudad de Chiavari, donde nació el 24 de setiembre de 1852. Llegó a Montevideo en 1873, iniciándose en la lucha por la existencia como albañil, trabajando constante y tesoneramente, con la idea fija de independizarse, e iniciar labores por cuenta propia. Sus esfuerzos se vieron coronados tiempo después, en 1881, en que se dedicó a ser empresario de obras hasta el año 1912, en que habiendo conseguido un bienestar con el fruto de su intensa labor se retiró a la vida privada a objeto de gozar del descanso a que tiene derecho todo hombre cuando ha trabajado múltiples años. El señor Valle se casó en Canelones, con la señorita Colomba Molle, connacional suya, siendo uruguayos los hijos que hubieron de este matrimonio. Es un buen italiano, muy considerado y de largos años de residencia en el país.

VALLINI (José).—Industrial.—Este súbdito italiano, radicado en la ciudad de Mercedes desde 1907, nació en un pueblo de la provincia de Como, denominado Tradate, el 29 de Julio de 1878. Desde su llegada a América, se ha dedicado a la industria, estableciendo primeramente un taller de herrería, que giraba bajo su firma, en el cual se acreditó como buen industrial, y al que, en 1914 se asoció el señor Luis Broggi, girando en la actualidad bajo la razón social de Vallini y Broggi, siendo el mismo, de los más importantes de aquélla ciudad interior. Italiano amante de su patria, suscribió el Empréstito de Guerra y forma parte de la Sociedad de Mútua Protección y del Touring Club Italiano. Casado en Italia con la señorita Teresa Broggi, connacional suya, formó de este modo su hogar, habiendo nacido de esta unión varios hijos uruguayos. Hombre honrado, trabajador y competente, goza allá de las mayores simpatías, no sólo entre los italianos, sino que también entre la población en general.

VANERIO (Antonio). — Constructor. — Nació en Tradate, provincia de Como, el 28 de Abril de 1870, viniendo al Uruguay en 1887 e iniciándose en Montevideo como albañil, prosperando paulatinamente hasta convertirse en Empresario de Obras, construyendo el edificio del Parque Nacional, el Internato de Varones y el del Hotel Palace de Pocitos, obras éstas que hablan muy en su favor. En 1903, se trasladó a la ciudad de Mercedes continuando en las mismas labores y habiendo efectuado algunas de las buenas construcciones de aquélla ciudad interior, que le han acreditado grandemente. Casado en Montevideo con doña Juana Marrinoni, forman hoy parte de su hogar varios hijos uruguayos. Es socio del Touring Club

fari per godere di quel riposo al quale ha diritto ogni uomo che abbia lavorato per parecchi anni. Il signor Valle si sposó in Canelones con la signora Colomba Molle, sua connazionale, essendo nati tutti nell'Uruguay i figli che ebbero da questo matrimonio. E' un buon italiano, molto ben visto e considerato nella collettivitá italiana.

VALLINI (Giuseppe). — Industriale. — Nacque a Tradate, provincia di Como, il 29 Luglio 1878, e risiede nella cittá di Mercedes fin dal 1907. Dal suo arrivo nell'Uruguay si dedicó all'industria, aprendo una bottega di fabbro-ferraio, ove si accreditó come buon industriale, associandosi nel 1914 il signor Luigi Broggi. Il nuovo stabilimento, conosciuto sotto la ragione sociale di Vallini e Broggi, é tra i piú importanti della cittá di Mercedes. Da buon italiano il Vallini si sottoscrisse al Prestito di Guerra e forma parte della Societá di Mutua Protezione e del Touring Club Italiano. Sposó in Italia la signorina Teresa Broggi, sua connazionale, avendo avuto da tale unione vari figli, tutti nati nell'Uruguay. Uomo onesto, lavoratore e competente, gode delle maggiori simpatie, non solo fra gli italiani, ma anche tra gli altri abitanti della bella cittá nella quale risiede.

VANERIO (Antonio). — Costruttore. — Nacque a Tradate, provincia di Como, il 28 Aprile 1870, recandosi nell'Uruguay nel 1887. Cominció a lavorare da muratore in Montevideo, prosperando gradatamente fino a fare il costruttore per suo conto. A testimoniare la sua perizia sono — tra gli altri — gli edifici del "Parque Nacional", l'"Internato de Varones" ed il "Palace Hotel", di Pocitos, da lui costruiti. Nel 1903 si trasferí a Mercedes, ove, con le sue costruzioni, contribuí efficacemente all'abbellimento di quella cittá. Ammogliatosi in Montevideo con donna Giovanna Marinoni ebbe vari figli, nati tutti nell'Uruguay. E' socio del Touring Club Italiano e di varie Societá italiane di Mercedes, nelle quali non volle peró mai accettare cariche, che, a causa delle sue grandi occupazioni, non avrebbe potuto coscienziosamente disimpegnare. A questo figlio d'Italia, laborioso ed esperto, la cittá di Mercedes deve — come si é detto innanzi — gran parte del suo abbellimento edilizio, perché é stato tra gli iniziatori delle costruzioni moderne e comode.

VANERIO (Luigi). — Costruttore. — Nacque nel comune di Tradate, provincia di Como il giorno 8 Maggio 1859. Fu nel suo paese natale ove ricevette la sua educazione, passando poi a Milano dove acquistó i necessari conoscimenti per esercitare la professione di costruttore. Partí dopo qualche tempo dalla patria sua con direzione al Plata, arrivando alla Repubblica Orientale dell' Uruguay nel 1884. Cominció ad esercitare la sua professione di costruttore, rivelando fin dal principio condizioni eccezionali di buon gusto; ac-

Digitized by Google

Italiano y como vive consagrado por entero a sus labores no ha querido nunca aceptar puestos en las Comisiones Directivas de las Sociedades Italianas de Mercedes. A este hijo de Italia, debe la ciudad citada parte de su embellecimiento, pues ha sido de los iniciadores de las construcciones modernas y cómodas.

VANERIO (Luis). — Constructor. — Nació en Tradate (Como), el día 8 de Mayo de 1859. Fué en el pueblo natal donde recibió su educación, trasladándose luego a Milán, donde adquirió los conocimientos necesarios para ejercer la profesión de constructor. Salió tiempo después de su patria, rumbo al Plata, llegando a la República Oriental del Uruguay en 1884. Dedicóse a ejercer su profesión de constructor, revelando desde un principio condiciones excepcionales de buen gusto; adquirió fama, por cuyo motivo se le encomendó la dirección y construcción de edificios importantes. Construyó la antigua Facultad de Medicina de Montevideo y la Iglesia de la Misericordia. Dirigió con acierto las obras ampliatorias de la Casa de Correos e infinidad de edificios públicos y privados, llegando a ser uno de los constructores de más prestigio de aquel entonces. Desempeñó varios cargos en Sociedades Italianas, todos ellos de importancia: fué Presidente de la benemérita Sociedad Stella d'Italia, formó parte de la C. D. de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, etc. Infatigable para el trabajo sigue desarrollando sus actividades, contribuyendo con sus obras al mayor embellecimiento edilicio de la capital del Uruguay. Ha sabido desempeñarse con acierto en su profesión, distinguiéndose por su corrección en las esferas donde le ha tocado actuar. Casó en Montevideo, con una hija de de este suelo, la señorita Angela Ricci. Sus hijos son orlundos del Uruguay. Entre la colonia italiana se ha labrado una situación envidiable por sus dotes de carácter, sus procederes rectos, su desinterés peculiar y su nunca desmentida laboriosidad.

VARELA (José). — Rentista. — Nació el 3 de Febrero de 1847, en la provincia de Massa-Carrara y vino al Uruguay en 1872, iniciándose en las labores como agricultor, trabajando tesoneramente, hasta conquistar un bienestar, que hoy le permite vivir de sus rentas. El señor Varela casóse en Italia, con doña Mariana Ravelli, connacional suya, pero los hijos habidos de esta unión son uruguayos. Buen italiano, durante la cruenta guerra que Italia hubo de sostener contra los Imperios Centrales, contribuyó a las suscripciones levantadas en favor de la Cruz Roja y otras instituciones de beneficencia. Es un hombre muy apreciado en la ciudad de Mercedes.

VARESE (Luis). — Constructor. — Natural de Rivarolo Ligure, pueblo de la provincia de Génova, donde nació en el año 1827. En la capital de dicha provincia hizo sus estudios y luego el quistó fama per il qual motivo gli venne raccomandata la direzione e costruzione d'importanti edifizi. Costrusse l'antica Facoltá di Medicina di Montevideo e la Chiesa della Misericordia. Diresse con accerto le opere di ampliazione dell'edifizio delle Poste ed infinitá di edifizi pubblici e privati, e giunse ad essere uno dei costruttori di maggior prestigio di quell'epoca. Occupó varie cariche nelle Societá Italiane, tutte queste di importanza: fu Presidente della benemerita Societá "Stella d'Italia", formó parte della Commissione Direttiva della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, etc. Infaticabile per il lavoro continua svolgendo la sua attivitá, contribuendo colle di lui opere alla maggior bellezza edilizia della capitale dell'Uruguay. Seppe disimpegnarsi con accerto nella di lui professione, distinguendosi per la sua corretta attuazione nelle sfere delle quali gli toccó di figurare. Si ammoglió in Montevideo con una figlia di questo paese, la signorina Angela Ricci, essendo i di lui figli tutti oriundi dell'Uruguay. Nel seno della collettivitá italiana conquistó una invidiabile posizione per le doti del suo carattere, per il suo retto procedere, il di lui particolare disinteresse e per la sua mai smentita laboriositá.

VARELA (Giuseppe). — Possidente. — Nacque il 3 Febbraio 1847, nella provincia di Massa-Carrara ed arrivó nell'Uruguay nel 1872, dedicandosi all'agricoltura. Laborioso ed esperto in tal ramo, riuscí a conquistare una certa agiatezza e vive oggi di rendita. Il signor Varela sposó in Italia una sua connazionale di nome Marianna Ravelli, formando nell'Uruguay la sua famiglia composta di vari figli. Durante la cruenta guerra che l'Italia dovette sostenere con gli Imperi Centrali, contribuí sempre, da buon italiano, alle sottoscrizioni promosse a favore della Croce Rossa e di altre istituzioni di beneficenza. E' uno uomo molto apprezzato nella cittá di Mercedes.

VARESE (Luigi). — Costruttore. — Nacque a Rivarolo Ligure nel 1827, ed in Genova fece i suoi studi e vi apprese il mestiere di costruttore. Arrivó nell'Uruguay nel 1849, giovane e ben preparato per entrare nella dura lotta per la vita. Cominció a lavorare da costruttore quasi appena arrivato e con crescente successo fece moltissimi lavori durante il resto della sua vita, essendo riuscito ad imporsi per la perizia dimostrata nei lavori stessi e per la sua corretta maniera di procedere. Contrasse matrimonio a Montevideo con donna Caterina Bussio, anche italiana, ed i suoi figli, che oggi figurano nelle varie sfere montevideane, son tutti uruguayani, e venerano la memoria del loro genitore, morto il 7 Settembre 1885, dopo di aver consacrato tutta la sua vita al lavoro. Prestó l'opera sua in varie istituzioni italiane e formó parte di Commissioni direttive di alcune di esse.

Digitized by Google

aprendizaje de constructor, para venir al Uruguay en 1849, con el caudal de conocimientos necesarios para entrar en la dura lucha por la vida. En este país americano dedicó sus primeras actividades como empresario de obras y construcciones y durante el resto de la vida continuó con esta labor, habiendo logrado imponerse en la época en que le tocó actuar, por la pericia demostrada en los trabajos que se le encomendaran y por su rectitud de procederes. En Montevideo contrajo enlace nuestro biografiado con doña Catalina Bussio, también italiana, pero sus hijos, que hoy figuran en diversas esferas montevideanas son todos uruguayos y veneran la memoria de su padre que falleció el 7 de Setiembre de 1885, después de haber consagrado su existencia a la labor y haber prestado sus servicios a diversas instituciones italianas, entre las cuales hay muchas de cuyas comisiones directivas formó parte.

VAROLI (Miguel). — Comerciante e industrial. —Nació el 1863 en la provincia de Massa-Carrara, viniendo al Uruguay en 1885 e iniciando sus primeras actividades en este país como fidelero; más tarde, gracias a su laboriosidad y constancia, consiguió establecerse por su cuenta, instalando una fábrica de cepillos, plumeros, escobas y pinceles, la cual subsiste desde hace 24 años y gira bajo su firma, estando sumamente acreditada gracias a la perfección de los trabajos que salen de la misma. En la ciudad de su residencia casóse el señor Varoli con doña Isabel Echeverría, española de nacionalidad, pero los hijos nacidos en este hogar son uruguayos. De sentimientos humanitarios y patriotas ha sido de los contribuyentes a las colectas de beneficencia realizadas durante la gran guerra mundial que terminó en los confines del año 1918 con la caída del imperio alemán. Correcto en sus procederes es un buen italiano muy apreciado, laborioso y constante en sus designios.

VECCHIO (Miguel). — Sastre. — El año 1865 nació el señor Miguel Vecchio, en Controne, provincia de Salerno, y vino a la República Oriental del Uruguay en 1888, volviendo más tarde a Italia, para regresar a la República en 1895, donde permaneció hasta 1904 en que volvió nuevamente a su tierra natal, en la cual falleció el 26 de diciembre de 1906. Durante su permanencia en el Uruguay dedicó sus actividades al oficio de oficial sastre, que ejerció con la propiedad que le era característica, llegando a ser un factor importante dentro de los de su profesión, tanto que, fué el fundador de la Sociedad Obreros Sastres, habiendo ocupado siempre cargos en la Comisión Directiva de la misma. Del matrimonio que el señor Vecchio había contraído en Italia con Fiorina Perillo, han habido varios hijos uruguayos e italianos, alguno de los cuales figuran en esta obra, como dignos continuadores de las virtudes de su padre.

VAROLI (Michele). — Commerciante ed industriale. — Nacque nell'anno 1863, nella provincia di Massa-Carrara, ed arrivó nell'Uruguay nel 1885, ove nei primi tempi fece il pastaio. Posteriormente, data la sua tenacia e laboriosità, poté aprire una fabbrica di spazzole, pennelli, scope ed affini, la quale ha oggi 24 anni di prospera vita ed é molto accreditata per la perfezione dei suoi prodotti. Sposó il signor Varoli donna Isabella Echeverría, spagnuola, ed i suoi figli son tutti uruguayani. Di sentimenti umanitarii e buon patriota, ha contribuito alle varie sottoscrizioni realizzate per la Croce Rossa, durante la guerra, che finí con la gran vittoria dell'Italia, che distrusse l'esercito austriaco nella memorabile battaglia di Vittorio Veneto.

VECCHIO (Michele). — Sarto. — Nell'anno 1865 nacque il signor Michele Vecchio, in Controne, provincia di Salerno, e giunse nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1888. Dopo qualche tempo si recó in Italia, ritornando nell'Uruguay nel 1895, rimanendovi fino al 1904, anno in cui ritornó nuovamente nella sua terra natale, nella quale morí il 26 Dicembre 1906. Durante la sua permanenza nell' Uruguay esercitó il mestiere di sarto, con la competenza che gli era caratteristica. Elemento attivo tra i suoi colleghi fu il fondatore della "Societá Operai Sarti", nella quale fece sempre parte della sua Commissione Direttiva. Dal suo matrimonio, contratto in Italia con Fiorina Perillo, nacquero vari figli, di cui alcuni figurano in quest'opera, come degni continuatori delle virtú paterne.

VECCHIO (Nicolangelo). — Sarto. — Nacque nel comune di Controne provincia di Salerno, il 20 Giugno 1887 e di appena un anno fu condotto nell'Uruguay, ove frequentó le scuole pubbliche. Terminati gli studi entró in una sartoria per apprendere il mestier di sarto. Ritornó poi in Europa con i suoi genitori, restando nel vecchio continente fino al 1900, anno in cui fece ritorno nella Repubblica Orientale dell'Uruguay per stabilirsi in essa definitivamente. Posteriormente contrasse matrimonio nel dipartimento di Paysandú, con la signorina Maria Scarabino, nata nell'Uruguay, da genitori italiani. Attualmente esercita il suo mestiere di sarto a Montevideo, dopo di averlo esercitato con pari competenza e diligenza, nel menzionato dipartimento. E' uno dei fondatori della "Unión Sanduceros", di cui é tesoriere. Da buon italiano ha contribuito a tutte le sottoscrizioni fatte durante la guerra per la Croce Rossa e per altri fini umanitarii. Giovane, attivo ed onesto, il signor Vecchio ha innanzi a sé un brillante avvenire.

VELTRONI (Giovanni). — Architetto. — Nacque il 21 Novembre 1882 a Firenze, dove frequentó l'Accademia di Belle Arti, uscendone col di-

Digitized by Google

VECCHIO (Nicolás Angel). — Sastre. — Natural del pueblo de Controne, provincia de Salerno, en donde nació el 20 de Junio de 1887, y al año de su nacimiento vino al Uruguay, educándose en las escuelas públicas de esta República. Terminados estos estudios, entró a aprender de sastre y poco después volvió a Europa con sus padres, permaneciendo en el Viejo Mundo hasta 1900 en que regresó a la República Oriental, para radicarse en ella definitivamente. Más tarde, contrajo enlace en el departamento de Paysandú con la señorita María Scarabino, uruguaya de nacimiento, pero hija de italianos. Habiendo pues el señor Vecchio formado su hogar en el Uruguay, se ha radicado en él y aunque actualmente desempeña su labor de sastre en Montevideo, ha estado también mucho tiempo en el departamento de Paysandú, de dicho país. Es uno de los fundadores de la Unión Sanduceros de la cual fué tesorero. Buen italiano, ha contribuído con su óbolo a todas las suscripciones levantadas durante la Guerra de los Aliados, como a la Cruz Roja y demás de beneficencia. Joven, activo y correcto en sus procederes, tiene por delante un porvenir risueño.

VELTRONI (Juan). — Arquitecto. — Nació en Florencia el 21 de Noviembre de 1882, y allí se educó, consagrando luego sus actividades a los estudios de arquitectura por los que sentía verdadera e irresistible inclinación, hasta obtener, después de brillantes estudios, el título de Arquitecto, en la Academia de Bellas Artes de su ciudad natal. Ya consagrado como un profesional de mérito llegó a Montevideo, en 1908, donde continuó ejerciendo su profesión, levantando bajo su dirección, diversos edificios particulares, que le dieron a conocer en dicha ciudad, en la cual posteriormente, obtuvo otros varios y ruidosos triunfos, pues ganó el concurso a que llamó el Banco de la República, para construir su edificio, sobre un total de 38 concursantes, y obtuvo también el primer premio en el del Jockey Club. Idénticas distinciones logró en el concurso de proyectos para los edificios del Centro Catalá y de la Administración del Puerto de Montevideo. El arquitecto Veltroni, ha salido pues siempre triunfante en los certámenes a que se ha presentado, obteniendo el primer puesto, y es éste precisamente el mejor elogio que de él puede hacerse. Venido al Uruguay sin más bagaje que su sola preparación, ha sabido imponerse como un dominador perfecto de la difícil profesión arquitectónica. Todas sus obras son propias: tienen el sello característico de su autor. Hombre de tan sólida preparación no podía pasar desapercibido ante las reparticiones públicas del Uruguay, y la Universidad de Montevideo, lo llamó a su seno, formando hoy parte de su selecto cuerpo de profesores, al par que aúna a estas tareas otro puesto técnico en la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. El biografiado es, además, autor de otros muchos ploma di Architetto, conquistato a pieni voti. Data la sua naturale inclinazione per gli studi d'architettura ed il suo squisito temperamento artistico, riuscì ben presto ad eccellere, non solo tra i suoi condiscepoli, ma fuori delle aule, quando, con giovanile entusiasmo, incominciò ad esercitare la sua professione, nella quale si distinse sempre come un architetto di vero valore. Giunto nell'Uruguay nel 1908, nel pieno vigore degli anni, si stabilì a Montevideo, dove consolidó la bella fama che lo aveva preceduto. Sotto la sua sapiente direzione non pochi edifici furono costruiti a Montevideo, che molto deve e molto dovrá alla genialitá del Veltroni pel suo abbellimento edilizio. Di lui puó dirsi che le sue opere furono tante quanti i trionfi ottenuti. Egli riuscí, infatti sempre vittorioso nei concorsi banditi nell'Uruguay. Su 38 concorrenti presentatisi al concorso del Banco della Repubblica pel progetto del suo nuovo edifizio, vinse il primo premio ed anche riuscí vincitore in quello bandito pel nuovo locale del "Jockey Club". Analoghe distinzioni ebbe nei concorsi per l'edificio del "Centre Catalá" e per quello dell'Amministrazione del Porto di Montevideo. Con lodevole provvedimento il Governo dell'Uruguay lo nominó per formar parte dello scelto corpo di professori dell'Universitá di Montevideo, ove attualmente insegna, disimpegnando anche un altro posto tecnico nella Direzione di Architettura del Ministero dei Lavori Pubblici. Oltre a quelli giá menzionati, il Veltroni é autore di molti altri progetti anche premiati, tra i quali ricordiamo il Mausoleo della Societá Italiana di Mutuo Soccorso e quello della "Sociedad Fraternidad". Membro cospicuo della collettivitá italiana, l'architetto Veltroni appartiene al Circolo Italiano, alla Dante Alighieri, alla Societá Trento e Trieste, al Club Italia e ad altre istituzioni, godendo ovunque di generali simpatie. Degna compagna é la sua gentile signora, Amelia Ferraresi, che ebbe parte notevolissima nel Comitato di Signore "Pro Croce Rossa Italiana e Famiglie dei Richiamati", portandovi il fascino della sua grazia ed il vivo entusiasmo della sua anima nobilissima.

VENOSA (Mattia). — Commerciante. — Uomo attivo ed intraprendente, si dedicó prima ai lavori di costruzione e poi ebbe per 23 anni un caffé e birreria, essendo attualmente comproprietario di un negozio di mobili, conosciuto sotto la ragione sociale di Araujo e Venosa. Per la sua correttezza e perseveranza é molto stimato nella cittá di San José, ove continua ad esplicare le sue non comuni attivita. Giunse nell'Uruguay nel 1882, procedente da Polla, provincia di Salerno stabilendosi nella predetta cittá di San José, contraendovi matrimonio con la signorina Teresa Mangeney, uruguayana, la cui morte é stata vivamente rimpianta. Il signor Venosa fu

Digitized by Google

proyectos, también premiados con la más alta distinción, entre los que recordamos el Mausoleo de la Sociedad de Socorros Mútuos y el de la Sociedad Fraternidad. Figura descollante entre la colonia itálica, pertenece al Círculo Italiano, a la Dante Alighieri, a la Trento y Trieste, al Club Italia y a otras importantes sociedades. En su país natal contrajo enlace con la señorita Amelia Ferrarosi, connacional suya, a igual del hijo nacido de esta unión. Es pues el arquitecto Veltroni, un digno súbdito italiano, que ha sabido destacarse con relieves propios como un excelente arquitecto y como un hombre de vasta preparación.

VENOSA (Matías). — Comerciante. — Hombre activo, dotado de energías, ha consagrado su vida a las labores comerciales, habiendo sido primeramente constructor, luego, durante 23 años, tuvo un comercio de café y cervecería y actualmente es coopropietario de una mueblería que gira bajo la razón social de Araújo y Venosa. En estas labores, desarrolladas en la ciudad de San José, demostró siempre ejemplar co rrección y perseverancia, que le acreditaron grandemente. Llegó al Uruguay en 1882, procedente de Polla, provincia de Salerno, radicándose en la capital citada donde más tarde contrajo enlace con la señorita Teresa Mangeney, uruguaya (fallecida), siendo su descendencia de igual nacionalidad que la madre. Ha sido Presidente, Secretario, Tesorero y Vocal del Círculo Napolitano y cuando esta asociación maragata se fusionó con la de Mútuo Socorro, de igual localidad, ocupó la Vice Presidencia.

VERDEROSA (Vicente). — Comerciante. — En el pueblo Sant'Angelo dei Lombardi, provincia de Avellino, nació en el año 1869 nuestro biografiado, que arribó a nuestras playas en 1882, para dedicarse al oficio de zapatero, en calidad de oficial. Tras largos años de constante labor, la que desarrolló en la ciudad de Montevideo, donse había radicado desde su llegada al Uruguay, logró establecerse en el año 1907 con una casa de comercio en el ramo de zapatería, en la cual el señor Verderosa continuó su obra en forma honrada y provechosa al país, pues su casa que ha adquirido importancia ha contribuído a aumentar el número de comercios de esta República. Contrajo enlace en su ciudad de residencia con doña Angela Carpi, nacida en el Uruguay, siendo el fruto de esta unión va-

Presidente, Segretario e Tesoriere del Circolo Napolitano, di San José, e quando ne avvenne la fusione con la Societá di Mutuo Soccorso, egli occupó la Vice-Presidenza di quest'ultima.

VERDEROSA (Vincenzo). — Commerciante. — Nacque a Sant'Angelo dei Lombardi, provincia di Avellino, nel 1869, ed arrivó nell'Uruguay nel 1882, per esercitare il mestiere di calzolaio. Dopo lunghi anni di costante lavoro effettuato in Montevideo, ove si era stabilito fin dal suo arrivo nell'Uruguay, poté, alfine, aprire, nell'anno 1907, una calzoleria, nella quale continuó la sua opera in forma degna di encomio ed a vantaggio del paese che l'ospita, giacché la sua casa, che é tra le piú accreditate, ha contribuito ad aumentare il numero delle buone calzolerie di questa Repubblica. Contrasse matrimonio in Montevideo con donna Angela Carpi, uruguayana, dalla cui unione ebbe vari figli nati tutti nell'Uruguay. Figura il nome di questo buon italiano, dai sentimenti nobili e generosi, tra i contribuenti alle collette pro Croce Rossa Italiana, effettuate durante la gran guerra, che iniziata nel 1914 terminó nel 1918, con la disfatta dell'Impero tedesco. La casa commerciale fondata dal signor Verderosa é ben nota a Montevideo, sotto la ragione sociale di Mauro e Verderosa. Egli é ben apprezzato nel ceto commerciale per le sue ottime qualitá morali.

VERDESIO (Giovanni). — Professore. — Era piemontese di origine, essendo nato a Mondovi il 13 Aprile 1848. Fece gli studi nella scuola militare, uscendone col grado di Sottotenente, raggiungendo poi quello di Tenente del R. Esercito Italiano. Nonostante la sua grande vocazione per la carriera militare dovette, dopo qualche tempo, abbandonarla per motivi di salute. Uscito dall'Esercito, decise di espatriare per l'America, arrivando a Buenos Aires nel 1870, ove si diede all'insegnamento. Passó poi a Montevideo in qualitá di professore dei figli del Presidente Berro. Avendo abbracciato con entusiasmo la nobile carriera d'insegnante, continuó esercitando il magistero e fu maestro nella scuola pubblica di Canelones, di dove passó al Cerro, aprendovi un collegio, che diresse per molto tempo, fino a quando fu nominato Segretario della Societá di Mutuo Soccorso del Cerro della quale egli era stato uno dei fondatori. Disimpegnó tale carica dal 1893 fino al 13 Settembre 1910, sorprendendolo la morte nell'esercizio delle sue funzioni. Questo laborioso ed intelligente italiano si era sposato a Montevideo con donna Emilia Razzetta, anche italiana, avendo avuto da tale unione vari figli nati nell'Uruguay, i quali venerano la sua memoria.

Digitized by Google

rios hijos naturales de este país. Figura el nombre de este buen italiano que posée sentimientos nobles y caritativos, entre los contribuyentes a las colectas pro-Cruz Roja Italiana, efectuadas con motivo de la sangrienta conflagración mundial que iniciada en 1914, terminó en 1918, con la caída del Imperio Teutón. La casa que fundara nuestro biografiado gira en la actualidad bajo la firma comercial de Mauro y Verderosa. De méritos propios, está el señor Verderosa muy bien conceptuado moral y comercialmente.

VERDESIO (Juan). — Profesor. — Era piamontés de origen ya que había nacido en Mondoví, el 13 de Abril de 1848. Allí cursó los estudios primarios, dedicándose más tarde a la milicia, siguiendo los cursos en la Escuela Militar de Raconiggi, alcanzando posteriormente, el grado de Teniente del Ejército Italiano, carrera que hubo de abandonar por no permitírselo el físico, de modo que, en vista de ello en 1870 decidió venir a América, llegando a Buenos Aires en dicho año y radicándose en la Argentina donde se dedicó al magisterio. Después de algún tiempo pasó a Montevideo, como profesor de los hijos del presidente Berro. Habiendo abarcado con celo la noble causa de la educación de la niñez, continuó en estas labores para ser luego maestro de la Escuela Pública de Canelones, de donde pasó al Cerro, instalando un colegio privado cuya dirección desempeñó por mucho tiempo, hasta que fué nombrado Secretario de la Sociedad de Mútuo Socorro XX de Setiembre, en la citada Villa, de la cual había sido iniciador, cargo que desempeñó desde 1893 hasta 1910 en que falleció (13 de setiembre) y en el que había sabido granjearse por su carácter, su sólida instrucción y su hombría de bien las más amplias simpatías. En Montevideo se había unido en matrimonio este laborioso e inteligente italiano, con doña Emilia Razzetta, también italiana, formando así un hogar ejemplar, y de cuya unión hubieron varios hijos uruguayos, que veneran la memoria de su padre.

VESCIA (Augusto). — Industrial y Comerciante. — Nació en Beuna (Provincia de Novara) el día 2 de Febrero de 1876. — Se trasladó a la República Oriental del Uruguay, arribando a Montevideo el 13 de Marzo de 1907. Se inició en la industria como escultor en granito, siendo más tarde empleado de comercio, distinguiéndose por su actividad y espíritu progresista. Trabajó constantemente durante algunos años, y con el fruto de su labor, estableciόse por su cuenta el año 1911 con un almacén de vidrios y fábrica de cuadros. En el comercio goza de renombre ya que es un hombre de verdaderos méritos, que con su honrado trabajo ha logrado conquistar un elevado puesto en la esfera donde desarrolla sus actividades. Pertenece a la Sociedad de Mútuo Socorro y también es socio de la "Ossolana".

VIGLIECCA (Bartolomé). — Comerciante. — Nació en la provincia de Cúneo, pueblo Montezzemolo, el 9 de Marzo de 1868. Llegó a la República Oriental del Uruguay en 1881 y se empleó en la empresa del Ferrocarril Central del Uruguay, en la cual estuvo algún tiempo, pero hombre deseoso de un porvenir más franco, con un modesto capital, tan reducido que llegaba sólo a noventa pesos, se estableció con un negocio de carbón y le

VESCIA (Augusto). — Industriale e Commerciante. — E' nato nel comune di Benna, provincia di Novara, il giorno 2 Febbraio 1876. Si trasferí alla Repubblica Orientale dell' Uruguay, arrivando a Montevideo il 13 Marzo 1907. Cominció a lavorare in granito come scultore, impiegandosi piú tardi nel commercio, distinguendosi per la sua attivitá e spirito di progresso. Lavoró con costanza durante alcuni anni, e col frutto del suo lavoro, si stabilí per suo conto nell'anno 1911, con negozio di vetri e fabbrica di quadri. Gode nel commercio di buona rinomanza, poiché é un uomo di vero merito che, col suo onorato lavoro, poté conquistare un elevato posto nella sfera ove svolge la sua attivitá. Appartiene alla Societá di Mutuo Soccorso, ed é anche socio della Ossolana.

VIGLIECCA (Bartolomeo). — Commerciante. — Nacque nel comune di Montezzemolo, provincia di Cuneo, il 9 Marzo 1868. Arrivó nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1881, e s'impiegó nella compagnia del "Ferro Carril Central del Uruguay", nella quale stette qualche tempo, ma sempre desideroso di rendersi indipendente e di prosperare, con un piccolissimo capitale, meno di 90 scudi, aprí un negozio di carbone e legna, in unione di Carlo Ponteprino, lavorando allora in poi in societá, cioé da circa 27 anni. Attualmente la ditta Viglíecca e Ponteprino si occupa dello stesso commercio, ma in grande scala, avendo un importante deposito. In Montevideo contrasse matrimonio con una sua connazionale, Emilia Secco, ed i figli sono nati nell'Uruguay. Ha preso parte attiva nella collettivitá italiana, occupando diverse cariche nella Societá di Mutuo Soccorso. Onesto e laborioso il Viglíecca gode di generale simpatia tra le sue moltissime relazioni.

VIGLIENZONI (Pietro). — Industriale. — Nacque nel 1869 nel comune di Bergeggi, provincia di Genova, abbandonando la sua patria per recarsi nell'Uruguay, ove giunse nel 1895. Si inizió nell'industria da semplice operaio e, mediante il suo lavoro costante, arrivó a formarsi una buona posizione, che gli permise, dopo qualche tempo, di aprire in Montevideo una fabbrica di letti di ferro. Questo stabilimento fu fondato nel 1909, sotto la ragione sociale di Viglienzoni e Strazzarino, industriali competenti, onesti e circonda-

Digitized by Google

ña, en unión de Carlos Ponteprino, y desde entonces acá, han trabajado en sociedad, es decir desde hace 27 años. En la actualidad la firma Viglecca y Ponteprino, se ocupan del mismo negocio en grande escala, teniendo establecido un importante depósito. En Montevideo, contrajo enlace con doña Emilia Secco, connacional suya, siendo sus hijos uruguayos. Ha actuado de contínuo entre la colonia italiana, habiendo ocupado diversos cargos en la Sociedad de Mutuo Socorro. Es un súbdito muy meritorio, muy trabajador y que ha marchado siempre por la senda del bien, por lo cual goza de generales simpatías y de múltiples relaciones.

VIGLIENZONI (Pedro). — Industrial. — Nació el año 1869, en Bergeggi, provincia de Génova, abandonando su patria rumbo al Uruguay, donde llegó en 1895. — Se inició en la industria como simple obrero, y en mérito a su trabajo constante y tesonero, llegó a formarse una situación que le permitió algún tiempo después, establecer en esta ciudad, una fábrica de camas de hierro y herrería en general. Este establecimiento fué fundado en 1909, y gira bajo la razón social de Viglienzoni y Strazzarino, ambas, personas trabajadoras y honradas, por cuyo motivo se hacen acreedoras de la confianza y aprecio del comercio de la plaza. Viglienzoni formó su hogar en Montevideo, uniéndose en matrimonio con doña Catalina Santiñaque, uruguayas, siendo también uruguayos los hijos que han nacido de este matrimonio.

VIGLIONE (Pedro). — Militar. — Garibaldino. — Nacido en Cairo, provincia de Génova, el 29 de Diciembre de 1816, vino a América, radicándose en Buenos Aires, cuando la República Argentina daba los pasos iniciales de su vida independiente. En aquélla capital nuestro biografiado se dedicó a la industria, instalando una panadería, y viniendo más tarde al Uruguay. En Buenos Aires se había unido en matrimonio con doña Josefa Giraldi, también italiana, y su sucesión fué uruguaya. A su llegada a Montevideo se instaló con cochería pero su verdadera biografía no está precisamente en estas labores, sino en su acción patriótica y desinteresada, como militar al lado de Garibaldi, a cuyas órdenes sirvió con tesón y valentía. Viglione acompañó a su ilustre jefe, desde la formación de las distintas unidades guerreras de residentes extranjeros, enrolándose como soldado en la

ti dalla fiducia e stima dei commercianti di questa piazza. Viglienzoni formó la sua famiglia a Montevideo, unendosi in matrimonio con donna Caterina Santiñaque, uruguayana, essendo anche uruguayani i figli nati da tale matrimonio.

VIGLIONE (Pietro). — Garibaldino. — Nato nella provincia di Genova, il 29 Dicembre 1816, arrivó in Buenos Aires, quando la Repubblica Argentina dava i primi passi per acquistare la sua indipendenza. In quella capitale il Viglione si dedicó all'industria, istallandovi una panetteria. Si trasferí poi nell'Uruguay, stabilendosi a Montevideo, ove lavoró da cocchiere, ma la parte della sua biografia che piú interessa é quella che riflette la sua azione spiegata come garibaldino. Egli accompagnó l'Eroe dei due Mondi fin dalla costituzione delle varie unitá militari, formate da stranieri, arruolandosi nella legione italiana, in unione di circa 600 suoi connazionali, che, come lui, abbracciarono con entusiasmo la santa causa che si difendeva tra i muri della Nuova Troya. Si distinse sempre come un perfetto soldato, unendo al suo spirito militare la temeritá nell'azione. Adoró il suo Duce e prese parte a tutte le azioni nelle quali si distinse sempre la Legione Italiana. Difese con la stessa abnegazione dei suoi compagni, la causa della giustizia contra il dispotismo di Rosas, ed il Governo dell'Uruguay, per premiare i suoi meriti, gli aveva concesso una pensione. Aveva sposato a Buenos Aires la sua connazionale donna Giuseppa Giraldi, ma i suoi figli acquero tutti nell'Uruguay. Fu iniziatore della sottoscrizione pel monumento a Garibaldi ed occupó cariche nelle Commissioni direttive di diverse Societá italiane. Morí a Montevideo, nel Dicembre 1907, alla etá di 91 anni, e gli si resero grandi e meritate onoranze.

VIGNALE (Bartolomeo). — Commerciante. — Nacque in Lavagna, provincia di Genova, nell'anno 1857, e giunse a Montevideo nel 1869, appena dodicenne. Fin dalla tenera etá ebbe predilezione pel commercio, iniziando la sua pratica da semplice impiegato. Dotato di grande volontá e di quella tenacia, che é una delle principali caratteristiche della forte razza alla quale appartiene, seppe ben presto farsi strada e prosperare. Giá proprietario di un negozio di commestibili, nel quale aveva dato prove della sua correttezza ed abilitá commerciale, entró a formar parte della Ditta Onetto, Vignale e Canale, una tra le piú note ed accreditate case importatrici di commestibili di Montevideo, dedicando tuttora alla stessa le sue non comuni energie. Occupó varie cariche nelle Societá italiane, apportando nel seno delle varie Commissioni direttive il suo parere assennato ed il suo vivo entusiasmo per ogni nobile iniziativa. Nell'Uruguay formó la sua famiglia, sposando la signorina Carmela Frugone, di nazionalitá uruguayana. Onesto e laborioso, il Vignale é notissimo nel commercio montevideano e gode nella collettivitá italiana delle piú vive simpatie.

VIGNALI (Marcello). — Professore di ballo e ginnastica. — Persona colta e di ottime qualitá,

Digitized by Google

Italiana, en unión de no menos de 600 de sus connacionales, que, como él, abrazaron con entusiasmo la santa causa que se defendía dentro de los Muros de la Nueva Troya. Se distinguió siempre como un perfecto soldado, uniendo a su espíritu militar la temeridad en la acción. Tomó parte en todas las acciones en que actuó la Legión Italiana, y adoró a su Jefe, el Héroe de la Unidad Italiana. Fué pues, uno de aquellos abnegados que defendieron la causa de la justicia contra el despotismo de Rosas. En mérito a sus servicios el Gobierno del Uruguay le había concedido justicieramente una pensión. Fué el iniciador de levantar una colecta para erigir el monumento a Garibaldi y también ocupó puestos en las C. D. de diversas sociedades italianas. A los 91 años de edad falleció in Montevideo, en Diciembre de 1907, y entonces se le rindió el homenaje póstumo que merecía tan digno súbdito.

VIGNALE (Bartolomé). — Comerciante. — Es genovés de orígen, pues nació en Lavagna el año 1857. Llegando a Montevideo siendo un niño, en 1869. Desde temprana edad se dedicó a las labores comerciales, iniciándose en las mismas como empleado. Dotado de gran fuerza de voluntad, y de esa constancia única, digna de los hijos de Italia, paulatinamente se fué abriendo camino y años luego, se estableció por su cuenta con un comercio de almacén al que supo imprimir rumbos de prosperidad, haciéndose conocer bien pronto por sus correctos procederes y su contracción al trabajo. Más tarde, siempre en orden creciente, entró a formar parte de la firma Onetto, Vignale y Canale, importadores de comestibles y una de las casas de este ramo de mayor renombre en la capital uruguaya, a la cual continúa dedicando sus actividades. Ha ocupado puestos en diversas directivas de sociedades italianas a las que siempre ha pertenecido. Unido en matrimonio con la señorita Carmen Frugone, uruguaya de nacionalidad, constituyó en el país de adopción un respetable hogar, siendo sus hijos también uruguayos. Hombre recto y pundonoroso, muy conocido en el comercio, goza entre los componentes del mismo y de la colonia italiana las más vivas simpatías.

VIGNALI (Marcelo). — Profesor de educación física. — El biografiado, persona culta, ilustrada y llena de apreciables cualidades, es uno de los italianos que tiene larga actuación en el Uruguay, a cuyo país vino el año 1894, dedicando sus primeras actividades al comercio, pero estaba escrito que el señor Vignali, no era llamado por los senderos del dios Mercurio, al que abandonó para entrar en el campo noble de la instrucción primaria, como profesor elemental de la Escuela Italiana del Salto y a la vez de Educación Física en el siempre bien recordado Instituto Politécnico de la misma ciudad, fundando en el mismo, la Sala de Armas que dirigió. Más tarde vino a Montevideo como profesor de educación física, sobre todo, especializándose en la coreografía, asistiendo a sus clases la mejor sociedad montevideana. El señor Vignali es natural de la ciudad de Langhirano, (Parma) donde nació el 14 de Mayo de 1868, y en cuyas escuelas, sus padres, que gozaban de buena posición, le dieron esmerada educación. Contrajo enlace en Montevideo con la señorita Luisa Arrinau, también italiana. Sus conocimientos en la materia que es su especialidad, le han valido diversos cargos y títulos honoríficos entre

é uno degli italiani che ha notevolmente spiegato le sue attività nell'Uruguay ove giunse nell'anno 1894. Si dedicó dapprima al commercio, ma non avendo inclinazione per tale carriera, l' abbandonó ben presto, per entrare nel nobile campo della istruzione primaria, e fu professore elementare nella Scuola Italiana del Salto e di ginnastica nell'Istituto Politecnico della stessa cittá fondando in quest' ultimo la sala di scherma, che diresse con ammirata competenza. Posteriormente si trasferí a Montevideo, come profesore di ginnastica, specializzandosi nella coreografia, le cui classi furono frenquetate dalla migliore società montevideana. Il signor Vignali nacque a Langhirano (Parma) il 14 maggio 1868, ove i genitori, che godevano di buona posizione economica, potettero dargli ottima educazione. Contrasse matrimonio in Montevideo con la signorina Luisa Arrinau, anche italiana. Conoscitore profondo delle materie che insegna da anni, con crescente successo, é stato oggetto di varie distinzioni ed occupa importanti posti. Tra le prime é da notarsi il "Diploma d'Onore dell'"Académie des maitres de Danse" e la nomina di membro corrispondente dell'Accademia Internazionale di Autori e Maestri di Parigi. E' professore nella Scuola Militare e nella Scuola Navale; Direttore coreografo dei grandi balli di "Entre Nous", di Solís, dell'Urquiza, nonché di quelli che si danno in occasione dell'apertura della stagione dei bagni. Il Vignale é anche autore di pregevoli libri, tra i quali ricordiamo: "Salón de baile y Guía Social", che é giá alla sua terza edizione; "Primer Pericón de Sociedad" (1902); "Primer tango de salón", "Paraná y Furlana de Salón". Ha in preparazione un altro libro, denominato: "La Fisicultura moderna", che per la sua originalitá otterrá un gran successo, non appena sará messo in vendita. E come se tutto ció non bastasse per mostrare la sua intelligente attivitá ed il grande amore per l'arte sua, il Vignali ha rappresentato, con esito lusinghiero, nei teatri di Montevideo, varie opere originali, tra le quali son degne di nota la rivista coreografica, denominata "La danza attraverso i tempi", la scena fantastica in un atto "L'albeggiare", la féerie "Un sogno" e la scena pastorale degli Appennini "L'ultima Monferrina". Questo stimato professore é conosciuto non solo dall'elemento giovanile, di ambo i sessi, che frequentó le sue classi di ballo e di ginnastica, ma da tutta Montevideo, che lo apprezza nel suo giusto valore. E' collaboratore assiduo di giornali e riviste importanti, come: "Anales Mundanos" e "Selecta", di Montevideo, "Pictorial Review" di New York e di molti altri, avendo avuto la soddisfazione che molti dei suoi articoli furono tradotti in varie lingue, specialmente uno

Digitized by Google

los cuales tenemos que mencionar los siguientes: Diploma de Honor de la "Académie des Maitres de Danse" y miembro-corresponsal de la Academia Internacional de Autores y Maestros (París). Prof. de las Escuelas Militar y Naval de Montevideo, Director coreográfico de los grandes festivales de "Entre Nous", de los teatros Solís y Urquiza y de los de apertura de la estación balnearia. Es además miembro de la Academia Italiana, todas cuyas menciones hablan muy en favor de dicho señor. No para aquí toda su labor, sino que también ha escrito varios libros como el "Salón de Baile" y "Guía Social" que ha alcanzado tres ediciones, "Primer Pericón de Sociedad" (1902) "Primer tango de salón", "Pavana y Furlana de salón". Tiene en preparación otro libro denominado "La Fisicultura Moderna", que por su originalidad ha de alcanzar un gran éxito una vez que lo dé a la estampa. Y, como si esto no fuera suficiente para consagrar al señor Vignali como un infatigable trabajador y amante del arte a que se dedica, ha representado con éxito y repetidas veces en los teatros de Montevideo, algunas obras originales, entre las que recordamos la revista coreográfica denominada "La danza a través de los tiempos", la escena fantástica en un acto "L'albeggiare", la feerie "Un sogno" y la escena pastoral de los apeninos "L'Ultima Monferrina". La labor de este estimado educacionista es conocida por inmensa cantidad de nuestros jóvenes de ambos sexos, y es más aún, podemos decir, sin temor de equivocarnos, que es conocida por toda la sociedad montevideana, la cual estima en verdad al señor Vignali. Es también un colaborador asíduo de revistas y de diarios, de importancia la mayoría de ellos, como "Anales Mundanos" y "Selecta", de Montevideo, de la "Pictorial Review", de Nueva York y de muchos otros, habiendo tenido la satisfacción de que varios de sus trabajos fueran traducidos a diversos idiomas, sobre todo, uno, muy notable, denominado "La fisicultura en la Naturaleza y el Arte". El señor Vignali es un italiano que hacer honor a la colonia radicada en el Uruguay.

VOLONTÉ. — (Francisco). — Comerciante. — Desde hace más de 11 años actúa don Francisco Volonté en las esferas comerciales, habiendo obtenido en su paso por las mismas, francos éxitos. Apenas contaba seis años de edad, cuando llegó al Uruguay en 1879, en cuyo país efectuó los estudios elementales concurriendo a ese efecto a las Escuelas del Estado. Es natural de Cirimidio, (Como) donde nació en 1873. Ha contribuído al desarollo de varias ramas comerciales e industriales, siendo en la actualidad uno de los hombres más caracterizados del comercio de Pando, localidad donde reside desde hace ya tiempo. Aportó también su concurso a la realización de diversas obras de índole benéfica, ocupando puestos prominentes en el seno de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos de aquella localidad. Destácase su figura en mérito a las relevantes dotes de laboriosidad que le caracterizan. En el pueblo donde reside casó con la señorita Juana Burgueño, formando un hogar ejemplar que se ve alegrado con la presencia de varios hijos que son nacidos en el Uruguay. Su establecimiento industrial que comprende varios ramos, es una prueba palpable de la improba labor desarrollada por este digno hijo del Reino Italiano.

dal titolo: "La fisicoltura nella Natura e nell'Arte". Il professore Vignali, simpaticamente noto nella collettivitá italiana dell'Uruguay, é, a buon diritto, uno dei suoi migliori elementi.

VOLONTÉ (Francesco). — Commerciante. — Da piú di undici anni é nel commercio don Francesco Volonté, che ha ottenuto sempre buon esito nelle sue innumerevoli imprese. Nel 1879, di appena sei anni giunse nell'Uruguay, educandosi nelle Scuole dello Stato. Nacque a Cirimido, provincia di Como, nell'anno 1873. Uomo intrapendente, ha contribuito allo sviluppo di vari rami dei commerco e dell'industria, essendo attualmente uno dei piú cospicui commercianti di Pando dove risiede da parecchio tempo. Apporto anche il suo concorso per la realizzazione di varie opere benefiche, occupando posti importanti nella Societá Italiana di Mutuo Soccorso della localitá menzionata, ove é ben noto ed apprezzato per le sue doti di laboriositá. In Pando formó la sua famiglia sposando la signorina Giovanna Burgueño. Il suo stabilimento commerciale, che comprende varii rami, é la prova piú evidente dell'improbo lavoro fatto da questo degno figlio della grande Italia.

VOLONTÉ (Giovanni). — Commerciante. — E' nato nel comune di Appiano provincia di Como, l'anno 1865, e dopo di aver fatto il corso delle classi primarie nel suo paese di nascita, emigró in America, essendo ancor fanciullo. Giunse alla capitale dell'Uruguay l'anno 1880 ed ansioso di procacciarsi un avvenire per mezzo del lavoro, apprese l'ufficio di calzolaio. Partí dall'Uruguay, stabilendosi nella vicina Repubblica Argentina, dove rimase alcuni anni, ritornando poscia a questo paese nel 1900. Si trasferí alla cittá di Canelones dove poi si ammoglió con la signorina Lucia Saibene (defunta), dal quale matrimonio nacquero vari figli. La sua attuazione nel commercio, come fra la collettivitá italiana fu coronata qal migliore degli esiti: nel primo, per la di lui attivitá e perseveranza e nella seconda per il suo amore a qualsiasi opera benefica e di progresso, ció che rimase evidente dalla sua lunga permanenza nella Commissione Direttiva della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, ove il di lui nome rimase strettamente vincolato. Il signor Volonté, che si trova legato al commercio della cittá di Canelones da piú lustri, seppe cattivarsi molte simpatie nel seno della collettivitá italiana e nei circoli dove ben figura.

VOLPE (Sabino). — Professore di musica. — Nacque a Montella, provincia di Avellino, nel-

Digitized by Google

VOLONTE (Juan). — Comerciante. — Nació en Como (Mandamento de Appiano-Veneniano) el año 1865, y después de haber realizado en el pueblo de nacimiento sus estudios primarios emigró hacia América siendo aún niño. — Llegó a la capital Uruguaya el año 1880 y ancioso de crearse un porvenir con el trabajo, hizo el aprendizaje de la profesión de zapatero. Salió del Uruguay, radicándose en la vecina República Argentina, y después de permanecer allí algunos años, regresó a este país el año 1900. Trasladóse a la ciudad de Canelones, donde luego casó con la señorita Lucía Saibene (fallecida) y de cuyo enlace nacieron varios hijos. Su actuación en el comercio como en la Colonia Italiana, ha sido coronada por el mejor de los éxitos: en el primero, por su actividad y perseverancia y en la segunda por su amor a toda obra benéfica y progresista, quedando esto evidenciado por su larga permanencia en la Directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, donde su nombre ha quedado vinculado estrechamente El señor Volonté, que se encuentra ligado al comercio de la ciudad de Canelones desde hace va varios lustros, ha sabido captarse muchísimas simpatías dentro de la colectividad italiana y en los círculos donde actúa.

VOLPE (Sabino). — Profesor de música. — Natural de Montella, provincia de Avellino, donde nació el año 1871. Como desde pequeño mostrara sus predilecciones por el arte musical, sus padres le dedicaron al aprendizaje del mismo, en su país, y una vez que terminó sus estudios resolvió venirse a probar suerte a América, tomando como punto de mira el Uruguay, e instalándose en Montevideo donde desarrolló sus actividades como Profesor de Música, y donde muy pronto se hizo conocer, siendo sus servicios solicitados de continuo en teatros y bandas, formando actualmente parte de la renombrada Banda Municipal de Montevideo, la cual, como se sabe, está formada de cincuenta profesores y tiene un repertorio selectísimo. Este solo puesto habla muy alto en favor del señor Volpe, pues la selección habida para elegir los componentes de esta entidad de arte ha sido rigurosa. Nuestro biografiado contrajo enlace en Montevideo con la señorita Rosa Scardino, italiana, formando marco al hogar varios hijos, uruguayos, entre los que se encuentran el facultativo, doctor Alejandro Volpe y el profesor de gimnasia Orestes Volpe. Persona muy estimada en los círculos musicales del Uruguay, ha sabido captarse múltiples relaciones y una saneada reputación como profesor.

Para otras biografías de la letra "V" véase el "Apéndice".

l'anno 1871. Avendo avuto sin da bambino grande inclinazione per la musica, i suoi genitori lo fecero studiare con buoni maestri. Terminati con profitto gli studi, decise recarsi in America, stabilendosi a Montevideo, dove esercitó la sua professione, essendo ovunque richiesto, in teatri e bande. Forma parte attualmente della rinomatissima banda municipale di Montevideo, composta, come é noto, di 50 professori, e l'appartenervi é giá sufficiente garanzia dei suoi meriti, dato sopratutto il rigore con cui si procede alla scelta dei componenti della banda stessa. Contrasse matrimonio in Montevideo con la signorina Rosa Scardino, italiana, e trai i suoi figli, nati nell'Uruguay, ben noto sono il Dottore Alessandro Volpe ed il Profesore di ginnastica. Oreste Volpe. Persona molto nota nei circoli atistici della capitale ha saputo accativarsi la stima e la conideraziоne dei suoi moltisimi conoscenti ed amici.

Per altre biografie della lettera "V" vedasi l'"Appendice".

Digitized by Google

Y

YORIO (Pedro). — Sastre. — Natural de Lattarico, provincia de Cosenza, donde nació el año 1863. Vino a la República Oriental del Uruguay en 1882, iniciando sus labores como oficial sastre, trabajando para diversas sastrerías y destacándose siempre como un buen conocedor de su oficio. También trabajó en Buenos Aires, donde permaneció algunos años, para luego volver a Montevideo y reanudar sus labores. En la capital uruguaya contrajo enlace con la señorita Teresa Desebastiani, italiana y los hijos habidos de esta unión son uno italiano y los otros argentinos y uruguayos. Está muy bien conceptuado como hombre trabajador, honrado y muy competente en su oficio.

YORIO (Pietro). — Sarto. — E' del comune di Lattarico, provincia di Cosenza, dove nacque l'anno 1863. Venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1882, iniziando i suoi lavori come ufficiale sarto, occupato per diverse sartorie e distaccandosi sempre quale intelligente e buon ufficiale. Lavoró anche nella cittá di Buenos Aires, dove rimase vari anni, per ritornare poi a Montevideo e riprendere il suo lavoro. Nella capitale uruguaya, contrasse matrimonio con la signorina Teresa Desebastiani, italiana, essendo i loro figli, uno italiano, e gli altri argentini ed orientali. Gode riputazione di uomo dabbene e lavoratore, onorato e molto competente del suo ufficio.

Digitized by Google

Z

ZAFFARONI (Agustín R.)—Rentista—Nació en Limido, uno de los más pintorescos pueblitos de la provincia de Como, en el año 1855, y siendo muy joven, decidió venir a América en busca de amplios horizontes, llegando a Montevideo el 1868, e iniciándose en las lides del trabajo como empleado del doctor W. Méndez, donde gracias a su espíritu recto y probo fué prosperando hasta llegar a ser apoderado del mismo. Hombre activo, ordenado y competente fué con posterioridad apoderado de don Antonio N. Pereyra, figura bien conocida en el Uruguay y correspondiente a una familia patricia y de su hermana doña Josefina P. de Méndez, en el seno de cuya familia el señor Zaffaroni fué siempre muy querido. Posteriormente, el biografiado, habiendo ya adquirido una posición se retiró de las actividades a vivir de sus rentas. Hace más de medio siglo que habita en el Uruguay y está en consecuencia, muy ligado a este medio ambiente, no sólo por esta larga estadía sino por ser la República Oriental del Uruguay patria de sus hijos, ya que en Montevideo contrajo enlace oportunamente con la señorita Luisa Garollini. Esto no evita que, como italiano, haya actuado de contínuo en su colonia, habiendo sido Presidente de la "Liga Lombarda", Miembro de la C. D. del "Hospital Italiano", y socio del "Círculo Italiano", "Sociedad de Reempatrio" y otras muchas. También sus sentimientos cariñosos y humanitarios hacia Italia se pusieron de relieve durante los cruentos años de Guerra, en que suscribió los Empréstitos e hizo donaciones para la Cruz Roja y diversas otras instituciones de beneficencia.

ZAFFARONI (Agostino R.). — Possidente. — Nacque in Limido, uno dei più pittoreschi paeselli della provincia di Como, nel 1855 e giovanissimo, s'imbarcó per l'America, giungendo a Montevideo nel 1868, ove si allogó presso il dottore W. Méndez, dal quale fu poi nominato suo procuratore, per la sua rettitudine e laboriosità. Uomo attivo, ordinato ed esperto, fu posteriormente anche procuratore di don Antonio N. Pereira, appartenente a una famiglia patrizia e ben nota dell'Uruguay, e della di lui sorella donna Giuseppina P. in Méndez, essendo stato sempre stimato. Dopo vari anni di coscienzioso ed onesto lavoro, già in possesso di una discreta posizione, lo Zaffaroni si ritiró dalla vita attiva degli affari, vivendo attualmente di rendita. Sposó in Montevideo la signorina Luisa Garollini e risiede da più di mezzo secolo nell'Uruguay, ove, per la sua lunghissima permanenza e per le sue eccellenti qualità, ha numerosi conoscenti ed amici. Le molteplici attività spiegate nell'ambiente puramente uruguayano, non impedirono al signor Zaffaroni di occuparsi anche, da buon italiano, di quanto ebbe sempre attinenza con la collettività, di cui é ottimo ed attivo elemento. Fu Presidente della "Lega Lombarda", membro della Commissione direttiva dell'Ospedale Italiano ed é socio del Circolo Italiano e della Società di Beneficenza "Rimpatrio e Lavoro. Del suo filiale attaccamento all'Italia diede novella prova durante la guerra, sottoscrivendosi agli imprestiti e facendo donazioni per la Croce Rossa e per altre benefiche istituzioni.

ZAFFARONI (Benvenuto). — Commerciante. — Nacque a Limido, provincia di Como, il 6 Agosto 1866. Era appena quindicenne quando si trasferí in America arrivando nell'Uruguay nel 1881. Si stabilí in Montevideo, impiegandosi, in qualità di commesso, in un negozio di commestibili. Ben penoso dovette essere il lavoro a cui si sottopose lo Zaffaroni per farsi un avvenire,

Digitized by Google

ZAFFARONI (Benvenuto). — Comerciante. — Nació en Limido, provincia de Como, el día 6 de Agosto de 1866. Contaba apenas 15 años de edad cuando llevado de su carácter emprendedor se trasladó a América, llegando al Uruguay en 1881. Tomó por residencia Montevideo, empleándose en calidad de dependiente de almacén. Penosa tendría que ser la tarea de nuestro biografiado para lograr un porvenir, pero no decayó en sus esfuerzos, trabajando con ahínco y efectuando múltiples economías, abrigando siempre la esperanza de poder establecerse, viendo realizadas sus sanas aspiraciones al cabo de algunos años de ruda e incesante labor. y es así que el señor Zaffaroni, se encuentra establecido actualmente con una casa que abarca los ramos de almacén, fiambrería y café, en la cual se halla al frente dedicado por entero a él, a objeto de acreditarlo más cada día, no descuidando el más mínimo detalle, para su engrandecimiento. Contrajo enlace en Montevideo con doña Rosa Girola, uruguaya, de cuya unión han nacido varios hijos, que son de la nacionalidad de su madre. Ha contribuído con su óbolo generoso a las colectas efectuadas en pro de la Cruz Roja Italiana con motivo de la conflagración mundial 1914-1918. Su espíritu tesonero, su honradez intachable y su carácter bondadoso, unidos a otras condiciones morales, le hacen acreedor de la confianza y aprecio general, gozando además, dentro del comercio de un saneado prestigio.

ZAFFARONI (Patricio). — Empresario de Obras. — Nació en Limido, Mandamento Appiano, (provincia de Como). el 3 de Mayo de 1863, llegando a la República Oriental del Uruguay el 23 de Octubre de 1883. Ancioso de crearse un porvenir con el trabajo dedicóse al comercio, siendo su primera ocupación la de empleado de un establecimiento. Creó más tarde un negocio de almacén en el que estuvo al frente hasta 1892, en cuya fecha dejó su negocio para prestar sus servicios, en carácter de cobrador de alquileres y refacciones de casas del señor Antonio N. Pereyra. Demostró desde un principio aptitudes sobresalientes para desempeñarse con desenvoltura en los negocios, los que, por los motivos expuestos fueron brillantes y de resultados halagadores. Luego, el señor Zaffaroni, que se caracterizó por su carácter independiente, inició nuevamente los negocios por su cuenta, desempeñándose con marcado acierto como contratista de obras de construcción. En su larga actuación en esa rama, ha levantado infinidad de edificios de mayor o menor importancia, en los cuales ha demostrado gran idoneidad. En el deseo de disfrutar de un merecido descanso, el año 1906, realizó un viaje a la madre patria, a cuyo regreso inició de nuevo sus interrumpidas tareas, a las que actualmente se halla dedicado. Su vida de labor se caracteriza por el acierto y actividad que ha demostrado, siendo esto, motivo para que, justamente apreciado, ocupe un puesto descollante en los círculos donde le ha tocado actuar.

ZAFFARONI (Patrizio). — Impresario di opere. — Nacque nel comune di Limido provincia di Como, il giorno 3 Maggio 1863, e giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1883. Anzioso di crearsi un avvenire col mezzo del lavoro, si dedicó al commercio, essendo la prima di lui occupazione quella d'impiegato in uno stabilimento. Aprí piú tardi una bottega di commestibili, del quale stette alla sua direzione fino al 1892, in quale data lasció il suo negozio per prestare i suoi servigi nel carattere di esattore di pigioni e riparazioni di case del signor Antonio N. Pereyra. Dimostró fino dal principio attitudini di distinzione nel disimpegno dei suoi negozi, che, per i motivi esposti, furono brillanti e di risultato positivo. Piú tardi il signor Zaffaroni, che si distinse per il suo carattere indipendente, inizió di nuovo negozi per di lui conto, disimpegnandosi con marcato accerto quale contrattista di opere come costruttore. Nella sua lunga attuazione in questa industria, costrusse una infinitá di edifizi di maggior o minore importanza e nei quali dimostró grande ideoneitá. Nel desiderio di un meritato riposo, l'anno 1901 effettuó un viaggio alla madre partia, ed al suo ritorno cominció di nuovo il suo interrotto ufficio ed al quale attualmente si trova dedicato. La sua vita di lavoro si distingue per l'accerto ed attivitá che ha dimostrato, essendo questo motivo, perché giustamente stimato, occupi un posto di distinzioni nei circoli dove gli tocó di attuare.

ZAFFARONI (Tommaso). — Possidente. — Nacque nel comune di Limido, provincia di Como, nell'anno 1856. Giunse a Montevideo nel 1874, ove inizió la sua vita di lavoro, con una tenacitá degna d'encomio. Impiegato per vari anni, e desideroso di rendersi indipendente, cominció a lavorare per suo conto nel 1886, aprendo un negozio di comestibili e posteriormente un caffé prossimo alla Dogana, che fu popolarissimo tra la gente di mare, impigati della Dogana, spedizionieri, e fra tutti coloro frequentavano quei luoghi, ben pochi essendo quelli che non conoscessero il note

Digitized by Google

ZAFFARONI (Tomás J.) — Rentista. — Nació en la población de Limido, en la provincia de Como, el año 1856. En 1874, llegó a Montevideo, y en calidad de empleado inició sus labores. Hombre de gran tenacidad, deseando conquistarse un bienestar, trabajó tesoneramente y en 1886, consiguió iniciar negocios por su cuenta, estableciendo un almacén por menor y más tarde un café, al lado de la Aduana, que fué popularísimo entre la gente de mar, empleados aduaneros, despachantes y todos los que tenían algo que hacer por aquéllos lados, no habiendo uno que no conociera el "Café de Zaffaroni". En este establecimiento trabajó muchísimo tiempo, consagrándole todas sus horas para retirarse luego, a gozar del descanso a que tienen derecho los hombres que han dejado tras de sí muchos años de labor. Fué el biografiado uno de los fundadores de la Sociedad "Aspirazione Dramatica", de la cual tan buenos recuerdos guarda la gente del Montevideo viejo, de la "Liga Lombarda", y se cuenta entre los pertenecientes a la "Stella d'Italia". En Montevideo, formó su hogar, casándose con la señorita Josefina Gatti, siendo su descendencia uruguaya. Como italiano, cumplió durante la última cruenta conflagración con sus deberes patrióticos, suscribiendo los empréstitos y contribuyendo a la Cruz Roja y a otras suscripciones llevadas a cabo con fines análogos.

ZAGAMI (Antonio).—Comerciante.—Es natural del pueblo de Roccalumera en la provincia de Messina, donde nació el 24 de Marzo de 1883 y siendo hijo de padres acomodados que vivían de sus rentas, pasó al lado de ellos, en su tierra natal, hasta la edad de 23 años, en cuyo transcurso hizo sus estudios de primeras letras en las escuelas municipales y aprendió el oficio de peluquero a cuya labor se dedicó cuando vino al Uruguay en 1906. Espíritu emprendedor, a fuerza de trabajo y constancia se independizó, estableciendo una mercería y peluquería en una de las calles principales de la capital uruguaya, donde el señor Zagami continúa desarrollando sus actividades. Es un buen italiano que durante la Guerra ha contribuído generosamente a las diversas suscripciones que se han levantado en favor de la Cruz Roja y para otros destinos.

ZAGNOLI (César). — Músico y Profesor. — Nació el año 1878 en la capital de Italia, y allí hizo sus estudios primarios, consagrándose luego al arte musical, hasta recibirse de Director de Banda y profesor de clarinete, en Roma. Buen ejecutante, apenas recibido, fué contratado por seis meses para actuar en Alemania, en la comercial ciudad de Hamburgo, como componente de una gran orquesta, que bajo la dirección del gran maestro Bimboni tocaba en una exposición que se realizaba entonces en dicha capital. En las mismas condiciones estuvo luego en Bruselas (Bélgica),

"Caffé Zafferoni". In detto caffé lavoró moltissimi anni, dedicandovi tutto il suo tempo, ritirandosi poi per gdere di un meritato riposo. Lo Zafferoni fu uno dei fondatori della Societá "Aspirazione drammatica", di cui serbasi ancora gradito ricordo, della "Lega Lombarda" ed appartiene alla Societá di Mutuo Soccorso. Formó in Montevideo la sua famiglia, sposando la signorina Giuseppina Gatti. Da buon italiano si sottoscrise ai vari imprestiti di guerra e contribuí sempre alle sottoscrizioni a favore della Croce Rossa e per altri fini umanitari.

ZAGAMI (Antonio. — Commerciante. — Nato nel comune di Roccalumera, provincia di Messina, il 24 Marzo 1883, da genitori benestanti, stette fino all'etá di 23 anni in patria, ove frequentó le scuole elementari ed apprese il mestiere di parrucchiere, che esercitó poi nell'Uruguay, ove giunse nel 1906. Intraprendente e tenace nel lavoro, lo Zagami riuscí ben presto ad aprire per suo conto una merceria, con annessa bottega di parrucchiere, in una delle principali strade di Montevideo, ove attualmente continua ad esplicare le sue non comuni attivitá. Durante la guerra, da buon italiano, contribuí generosamente alle varie sottoscrizioni di carattere patriottico, per la Croce Rossa e per altri fini umanitari.

ZAGNOLI (Cesare). — Musico e professore. — Nacque l'anno 1878 nella capitale d'Italia, dove fece il corso delle classi elementari, dedicandosi poi all'arte musicale, finché ricevette il titolo di direttore di banda e professore di clarinetto, in Roma. Buon esecutore, appena nominato, fu contrattato per sei mesi per attuare in Germania, nella commerciale cittá di Amburgo, quale componente di una grande orchestra, che sotto la direzione del gran maestro Bimboni, suonava in una esposizione che si effettuava allora in detta capitale. Nelle stesse condizioni stette poi nella cittá di Bruxelles (Belgio), altri sei mesi e poi nella cittá di Stoccolma, un trimestre, passando poi a Copenaghen e dopo a Strasburgo, dove prese parte in dieci concerti, in ciascuna delle localitá, sempre colla medesima orchestra, ció che costituisce da solo per il signor Zagnoli un vero prestigio ed esemplare competenza come esecutore, poiché egli attuó in cittá dove l'arte musicale conta con veri periti. Nel 1899 venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, per quanto prima dimoró breve tempo nella vicina Repubblica Argentina, e poco dopo si stabilí nella cittá di Durazno, dove attualmente esercita la carica di Direttore della "Banda del Popolo" e la sua professione di maestro di musica, con esemplare competenza e lodevole zelo, poiché molte sono le contrarietá ed inconvenienti che questo maestro italiano dovette vincere per mantenere sempre in piedi di attivitá l'insieme musicale di quanto si sta parlando, non di meno, dall'anno 1905 la ban-

Digitized by Google

otros seis meses y luego en Estokolmo un trimestre, pasando posteriormente a Copenhague y después a Strasburgo, en las que tomó parte en diez conciertos, en cada localidad, siempre con la misma orquesta, lo que por sí solo constituye para el maestro Zagnoli un sello de competencia ejemplar como ejecutante ya que actuó en ciudades donde el arte musical cuenta verdaderos peritos. En 1899, vino a la República Oriental del Uruguay, si bien antes había permanecido un corto tiempo en la vecina República Argentina, y poco después, se estableció en la ciudad de Durazno, donde actualmente ejerce el cargo de Director de la "Banda del Pueblo" y su profesión de maestro de música, con competencia ejemplar y celo encomiable, pues son muchas las contrariedades e inconvenientes que este maestro italiano ha tenido que vencer para mantener siempre en un pie de actividad el conjunto musical de que venimos hablando, no obstante lo cual, desde el año 1905 la banda que dirige el maestro Zagnoli viene actuando en el Durazno sin interrupción y a pesar de la corta fuente de entradas que para su sostenimiento cuenta la misma (Una pequeña subvención del Municipio y la suscripción popular). Bueno es hacer constar que el biografiado durante cinco años, fué Director de la banda del Regimiento 2.º de caballería, donde supo granjearse las generales simpatías. La labor de César Zagnoli, no está circunscripta a esto, pues es además un compositor de mérito que ha escrito cantidad de piezas entre las que debemos mencionar las siguientes: "Sinfonia Original", sobre varios motivos; "Rodolfo", vals sentimental dedicado a su hijo; "Reminiscencia", vals, dedicado a la Comisión de la Banda de Durazno; "Valiente", gran marcha para banda; "Perfume de Primavera", vals para estudiantina; "Amor y Desamor", mazurca; "Dulce sueño", vals; "XX de Setiembre", gran marcha, dedicada a la colonia italiana; "Mis pensamientos", vals; "El Uruguayo", pericón; "Bella España", jota para estudiantina; "XX de Setiembre", marcha escrita expresamente para un beneficio en pro de los heridos de la guerra europea; "Glorias uruguayas", gran marcha; "18 de Mayo", marcha; "Salud al Durazno", marcha para estudiantina; "Viva Trento y Trieste", marcha patriótica, dedicada a la colectividad italiana; "24 de Junio", marcha; "Clotilde", sonata fúnebre; "Recuerdo", marcha fúnebre y muchas otras que escapan a nuestra memoria. El maestro Zagnoli, además de sus méritos como profesional, es un elemento que descuella dentro de la colonia italiana de Durazno, habiendo sido varias veces Secretario Honorario de la Sociedad de Socorro Mútuos "Operai Italiani". En la ciudad antes citada contrajo enlace con la señorita Stela González, uruguaya, de cuya nacionalidad es también su hijito. Si bien italiano de nacimiento y fervoroso adorador de su país de origen, es un amigo de su país de residencia, pues está vinculado a la República Oriental del Uruguay, no sólo por lazos de familia, sino por su larga residencia, por sus múltiples relaciones y por haber desarrollado en la misma gran parte de sus actividades.

ZANELLI (Juan). — Rentista. — Nació en la provincia de Parma (Bedonia) el mes de Marzo de 1852, y en 1873 decidió venirse al Uruguay, en cuya capital efectuó los oficios de albañil y de vidriero, como labores iniciales. Luego, se ausen-

da che dirige il maestro Zagnoli continua esistendo nel Durazno senza interruzione, per quanto sia limitata la entrata necessaria al suo sostenimento, contando la stessa con una insignificante sovvenzione del Municipio e della sottoscrizione popolare. E' giusto far constare che il biografato, durante cinque anni, fu direttore della Banda del secondo Reggimento di Cavalleria, dove seppe conquistare geenerali simpatie. Il lavoro di Cesare Zagnoli non si riduce a questo, poiché é inoltre un compositore di merito che scrisse quantitá di pezzi fra i quali sono degni di menzione i seguenti: "Sinfonia Originale", sopra vari motivi; "Rodolfo", vals sentimentale, dedicato al di lui figlio; "Reminiscenza", vals, dedicato alla Commissione della Banda del Durazno; "Valiente", gran marcia per banda; "Profumo di Primavera", vals, per la Studiantina; "Amore e Disamore", mazurka; "Dolce Sogno", vals; "XX Settembre", gran marcia dedicata alla Collettivitá Italiana; "I Miei Pensieri", vals; "L'Uruguay", pericón; "Bella Spagna", Jota per Studiantina; "XX Settembre", marcia scritta espressamente per un benefizio per i feriti della guerra europea; "Glorie Uruguaye", gran marcia; "L'8 di Maggio", marcia; "Salute al Durazno", marcia per Studiantina; "Viva Trento e Trieste", marcia patriottica dedicata alla Collettivitá Italiana; "24 di Giugno", marcia; "Clotilde", Sonanata funebre; e molte altre che sfuggono alla memoria. Il maestro Zagnoli, oltre dei suoi meriti come professionale, é un elemento di distinzione nel seno della collettivitá italiana del Durazno, essendo stato varie volte Segretario Onorario della Societá di Mutuo Soccorso Operai Italiani del Durazno. Nella predetta cittá contrasse matrimonio colla signorina Stella González, uruguaya, e della stessa nazionalitá é il piccolo di lui figlio. Per quanto italiano di nazionaitá, e fervoroso ammiratore del suo paese d'origine, é un amico del paese di sua residenza, poiché é vincolato alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, non solo da lacci di famiglia, ma bensí per la di lui lunga residenza, per le sue molteplici relazioni e per aver svolto quivi la maggior parte della sua attivitá.

ZANELLI (Giovanni). — Possidente. — Nacque a Bedonia, provincia di Parma, nel mese di Marzo del 1852, e nel 1873 decise espatriare per l'Uruguay, stabilendosi in Montevideo, ove nei primi tempi lavoró da muratore e da vetraio. Si recó poi in Francia e vi risiedette dal 1879 al 1886, ritornando ancora a Montevideo, esercitandovi nuovamente i mestieri anzidetti. Sposó in Italia la signorina Antonia Zanelli, anche italiana, e che ebbe poi la sventura di perdere. Da tale unione ebbe vari figli, nati tutti nell'Uruguay, meno una figlia che nacque in Francia, durante la sua permanenza in quel paese. Prese parte attiva nelle Societá Italiane, figurando tra i

Digitized by Google

tó de Montevideo y desde 1879 a 1886 se radicó en Francia, para más tarde, volver al Uruguay y continuar las mismas labores que iniciara en su primer viaje. En Italia se unió en matrimonio con la señorita Antonia Zanelli, italiana de nacionalidad y fruto de esta unión son varios hijos, algunos uruguayos y otra francesa, nacida durante su permanencia en aquel país. Posteriormente el señor Zanelli tuvo la desgracia de perder su compañera. En las sociedades italianas ha actuado de continuo, siendo de los fundadores de la "Sociedad Stella de Italia", de cuya Comisión Directiva ha formado parte, y ahora pertenece a la Sociedad de "Mútuo Socorro". En la actualidad vive retirado de los negocios, disfrutando de sus rentas, obtenidas a costa de numerosos trabajos, y de larga economía, lo cual le revela como un hombre ordenado y previsor.

ZANELLI (Santiago). — Rentista. — Este antiguo residente italiano, es oriundo de Romegiano, población de la hermosa provincia de Parma, en la cual nació el 25 de Julio de 1836. Apenas llegado a los años de su juventud, decidió venirse a América, llegando a Montevideo en 1857, en cuya ciudad reside desde entonces y en la cual más tarde contrajo enlace con una compatriota suya, de nombre María Franceschini, constituyendo un hogar feliz, que supo mantener siempre con altura, y de cuyo matrimonio hubieron varios hijos uruguayos, que hoy veneran a este respetable anciano, que cuenta en su haber 82 años, y goza del merecido descanso a que tienen derecho los hombres laboriosos. Las actividades del señor Zanelli, fueron diversas: le vemos como cigarrero en una época, como licorista en otra, más tarde en otro orden de actividades, hasta conseguir gracias a su trabajo tesonero y su espíritu económico, el hacerse propietario. Amigo del Uruguay, cuyo desarrollo progresivo, ha presenciado a través de los años, es también un excelente italiano, que se contó entre los socios de la Sociedad Garibaldina.

ZANOLETTI (Antonio). — Comerciante. — Nació en Piacenza el 20 de Julio de 1820, siendo su padre don Juan Zanoletti, antiguo comerciante italiano, que tenía establecido en la ciudad de Montevideo un importante almacén de cueros. Llegó al Uruguay el 10 de Setiembre de 1828, efectuando en la ciudad de Montevideo los estudios correspondientes a una esmerada educación. Con conocimientos suficientes, abandonó sus estudios, ingresando luego en el establecimiento propiedad de su padre, en calidad de empleado, donde realizó una brillante carrera comercial, logrando adquirir por sus relevantes condiciones de hombre trabajador y perseverante, una situación desahogada. Casó en Montevideo, con la señorita Juana Pastori, italiana, no habiendo tenido descendientes. A la muerte de su señor padre, Zanoletti le sucedió

fondatori della Società Stella d'Italia, della cui Commissione direttiva formó parte ed é socio della Mutuo Soccorso. Ritiratosi dagli affari, lo Zanelli vive attualmente di rendita, frutto di costante lavoro e di grandi economie; ció che dimostra che é un uomo ordinato e previdente.

ZANELLI (Giacomo). — Possidente. — E' tra gl'italiani che da maggior tempo risiedono nell'Uruguay. Nato il 25 Luglio 1836, in Romegiano provincia di Parma, giunse a Montevideo nel 1857, dove ha sempre dimorto ed ove sposó la sua connazionale Maria Franceschini, dalla cui unione ebbe varii figli, dai quali é venerato. Lo Zanelli, che attualmente conta 83 anni, gode di un meritato riposo, dopo una vita laboriosissima. Egli espicó, infatti, in varii campi (dalla fabbricazione e vendita dei sigari alla fabbricazione dei liquori), le sue non comuni attività, fino a raggiungere la sospirata agiatezza. Amico sincero dell'Uruguay, del quale potette constatare in tanti anni il progressivo e crescente sviluppo, lo Zanelli é un eccellente italiano, appartenente alla Società Garibaldina.

ZANOLETTI (Antonio). — Commerciante. — Nacque in Piacenza il 20 Luglio 1820, da Giovanni Zanoletti, antico commerciante italiano, che aveva fondato in Montevideo una importante casa di commercio in pellami. Arrivó nell'Uruguay il 10 Settembre 1828, effetuando in Montevideo i suoi studi, che abbandonó poscia per entrare, come impiegato, nella casa commerciale paterna, dove rivelò le sue non comuni qualità di uomo lavoratore e perseverante, formandosi una buona posizione. Si sposó in Montevideo con la signorina Giovanna Pastori, italiana, senza avere discendenti, ed alla morte del padre gli successe nell'importante azienda, notissima in questa capitale, sotto la ragione sociale di Zanoletti e Cía., entrandovi a far parte, posteriormente, suo nipote Angelo Pastori. Nonostante le molteplici occupazioni, il signor Zanoletti concorse sempre alla realizzazione di varie opere benefiche, annoverandosi tra i fondatori della Società Italiana di Mutuo Soccorso e di altre Società, alle quali apportó l'inestimabile contributo della sua intelligenza e della sua esperienza. Durante la sua laboriosa vita, che si spense il giorno 8 Agosto 1878, tra il generale rimpianto, lo Zanoletti risiedette sempre nell'Uruguay, lasciandovi traccia incancellabile per le sue doti di mente e di cuore. La sua antica ed accreditata casa esiste tuttora sotto a ragione sociale di Pastori e Compagnia, proseguendone i signori Pastori le belle tradizioni.

ZANOTTI (Rodolfo). — Foto-incisore. — Nacque nel 1891 nella capitale d'Italia, ove apprese il mestiere di foto-incisore, nel quale ben presto si specializzó. Arrivato a Montevideo nel 1909, fu richiesto della sua opera dall'Impresa dei giornali

Digitized by Google

en el importante comercio que poseía y que giraba en esta capital bajo la razón social de Zanoletti & Cía., entrando a formar parte de la misma, años más tarde, su sobrino Angel Pastori. Apesar de las muchas ocupaciones que tenía que atender, el señor Zanoletti contribuyó siempre desinteresadamente a la realización de diversas obras benéficas, contándose entre los fundadores de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos y de varias otras a las que siempre cooperó con sus vastos y valiosos conocimientos. El señor Zanoletti, permaneció durante su actuación en el comercio, en la capital del Uruguay, vinculándose arraigadamente, consagrándole su actividad ilimitada para todo aquéllo que importara un adelanto, y murió en la misma, el día 8 de Agosto de 1878, después de su brillante actuación en la esfera comercial, dejando huella imperecedera de la bondad de carácter que adornaba su persona. Su establecimiento continúa actualmente las mismas operaciones bajo la firma de Pastori & Compañía, personas que han sabido proseguir la obra de Zanoletti en forma digna de elogios.

ZANOTTI (Rodolfo). — Fotograbador. — Nació en la capital de Italia, el año 1891, y allí se educó aprendiendo más tarde el oficio de fotograbador, que llegó a dominar con rara perfección, de modo que, llegado a Montevideo en 1909, sus servicios fueron de inmediato solicitados por la Empresa de los diarios "El Siglo" y "La Razón", poniéndose al frente de los talleres de fotograbados de estas hojas de publicidad. Más tarde, se estableció en unión de su medio hermano Ricardo Smeraldi, girando hoy esta casa bajo la razón social de Smeraldi y Zanotti, y gozando la misma de la más saneada reputación, dada la perfección de los trabajos que salen de sus bien montados talleres, puestos hoy a la altura de los mejores del Uruguay o siendo quizás, el mejor de todos ellos. El señor Zanotti, hombre joven y emprendedor pertenece a la Dante Alighieri y al Club Italia, siendo un elemento de positivo valer dentro de la colonia italiana de Montevideo.

ZAPPA, (Guillermo). — Rentista. — Reside en la República Oriental del Uruguay, desde el 1.º de Enero de 1868, fecha en que llegó proveniente de Italia. Nació en Milán, en Octubre de 1841, habiendo cursado sus estudios en su pueblo natal. Más tarde, ingresó en la Escuela de Huérfanos de San Gerónimo, donde efectuó el aprendizaje de ebanista, que terminó cuando contaba 18 años de edad. Trabajó durante algún tiempo en su patria, donde en mérito a la práctica adquirida realizó progresos, y en 1886, durante la Guerra de la Independencia italiana abandonó sus ocupaciones para alistarse, como buen patriota, en las filas al servicio del Gobierno, donde sobresalió por su arrojo y sus actos de valor, que lo hicieron merecedor por parte del Estado de una con-

"El Siglo" e "La Razón", assumendo la direzione delle officine di foto-incisione dei menzionati giornali. Dopo quache tempo, in società con un suo fratello di secondo letto, Riccardo Smeraldi, aprí una casa di commercio nello stesso ramo, sotto la razione sociale "Smeraldi e Zanotti", ben nota e molto accreditata in piazza, non solo per la perfezione dei lavori che vi si eseguiscono, ma per essere una tra le migliori, se non la migliore, dell'Uruguay. Giovane e intraprendente, lo Zanotti é socio della Societá Dante Alighieri, del Club Italia, ed é un buon elemento della laboriosa colletivitá italiana di Montevideo.

ZAPPA (Guglielmo). — Possidente. — Risiede nella Repubblica Orientale dell'Uruguay dal primo Gennaio 1868, data in cui arrivó dall'Italia. Nacque in Milano, ove fece i suoi studii, nell'Ottobre del 1841. Entró poi nella Scuola degli Orfani di San Girolamo Emiliani, dove fece il suo "apprentissage" di ebanista, compiuto ai 18 anni. Lavoró molti anni in patria, fece grandi progressi, e nel 1866, durante la guerra per l'indipendenza italiana, da buon patriotta, lasció le sue occupazioni per incorporarsi nell'esercito, distinguendosi per i suoi atti di valore, premiati con medaglia, con diploma commemorativo e con la pensione accordata dal governo ai veterani. Posteriormente, spinto dal suo temperamento vivace, emigró stabilendosi a Montevideo, dove nel 1876 contrasse matrimonio con la sua connazionale, signorina Maria Luisa Pozzi, dalla cui unione ebbe vari figli, tutti nati nell'Uruguay. Lavoró in questa capitale per ben 35 anni, ritirandosi poscia per godere del necessario e meritato riposo. Vive attualmente tra le numerose cure dei suoi, circondato da vive simpatie da parte dei suoi numerosi conoscenti ed amici.

ZAVAGLIA (Ernesto). — Incisore. — Nacque in Mammola, provincia di Reggio Calabria, nel 1886, e si recó a Buenos Aires nel 1903, dove esercitó il suo mestiere d'incisore in cristalli, dedicandosi alla confezione di "vitreaux d'art". Nel 1908 si trasferí a Montevideo, ove attualmente é stabilito con una fabbrica nel ramo citato, giá ben nota ed accreditata. Tra i lavori eseguiti dallo Zavaglia — artista veramente geniale—son degni di nota i "vitreaux" che adornano la cappella di S. Maria Ausiliatrice, in "Villa Colón", poiché trattasi di un'opera d'arte, che onora non solo l'autore, ma il buon nome italiano. Il signor Zavaglia contrasse matrimonio in Montevideo con la signorina Argentina Otero, uruguayana, formando una famigliuola modello ed ispirando nei figli, nati a Montevideo, il duplice amore per l'Uruguay e per la sua patria d'origine. Da buon italiano é socio della Dante Alighieri, della Societá di Mutuo Soccorso e del Circolo Italiano. Costante nel lavoro e di morigerati costumi, lo Zavaglia é riuscito ad occupare un posto importante tra gli industriali del suo ramo.

Digitized by Google

decoración y diploma conmemorativo, estando asimismo pensionado por los importantes servicios prestados a su patria. Su espíritu inquieto y emprendedor, le indujeron con posterioridad a emigrar de su país, radicándose en Montevideo, donde el año 1876, contrajo enlace con su compatriota, la señorita María Luisa Pozzi, de cuyo matrimonio han nacido varios hijos, que son uruguayos. En esta capital trabajó por espacio de 35 años, en su especialidad, donde sobresalió como persona de positivos méritos, retirándose de las actividades en 1903, en busca del reposo necesario, después de varios lustros de constante labor, viviendo actualmente rodeado del aprecio de los suyos y del respeto y las simpatías de sus numerosas relaciones.

ZAVAGLIA (Ernesto). — Grabador. — Es natural de Mammola, población de la Calabria, en la que nació el año 1886. En 1903 vino a Buenos Aires, donde se dedicó a ejercer su profesión de grabador en cristales y confección de vitreaux de arte, pasando el 1908 a Montevideo, en cuya capital está hoy establecido con una fábrica dedicada a las industrias citadas, que ha acreditado en gran manera, por el buen gusto de los trabajos confeccionados en ella y en los que se pone de relieve el alma de artista del señor Zavaglia. Entre los vitreaux más notables hechos en su fábrica, debemos citar los que ornamentan la Capilla de María Auxiliadora en Villa Colón, que de por sí constituyen una labor fina, artística y que honra a su autor. En Montevideo, el biografiado contrajo enlace con la señorita uruguaya Argentina Otero, siendo también orientales los hijos que forman marco a este hogar. Como buen italiano, pertenece a la Sociedad de Mútuo Socorro, Dante Alighieri y al Círculo Italiano. Es un meritorio súbdito, que a fuerza de economía y constancia ha llegado a ocupar un puesto de significación entre los que se consagran a industrias artísticas.

ZECCHI (Miguel). — Vinicultor. — El día 20 de Setiembre de 1889, llegó al Uruguay don Miguel Zecchi, proveniente del pueblo San Pietro, provincia de Bolonia, donde nació el 20 de Diciembre de 1848. Apto ya en las tareas del campo, dedicóse a la agricultura, y al cabo de algún tiempo de trabajo rudo y constante, abandonó esa rama para dedicarse a la vinicultura. Ha realizado Zecchi, progresos dignos de mención, y como se trata de un hombre activo, inteligente y laborioso, el mejor de los éxitos ha coronado su obra, poseyendo actualmente en el pueblo de "Las Piedras" un buen establecimiento viti-vinícola, cuyos productos merecen la aceptación general. Las cualidades antes mencionadas, unidas al carácter sencillo y a sus sentimientos nobles, hacen de Zecchi una persona digna del aprecio y simpatías que le profesan sus connacionales. Siempre ha contribuído con su óbolo a las obras benéficas, haciéndolo así mismo a la Cruz Roja Italiana. Es jefe de un numeroso hogar, pues Zecchi contrajo enlace en su patria con la señorita Virginia Detti, siendo sus hijos, italianos los unos y uruguayos los otros.

ZERBONI (Eugenio). — Comerciante. — Cuéntase este señor entre los italianos radicados en el Uruguay, que han contribuído en forma más eficaz, al desarrollo y progreso comercial del país.

ZECCHI (Michele). — Vinicoltore. — Il 20 Settembre 1889 arrivó nell'Uruguay don Michele Zecchi, proveniente dal comune di San Pietro, in provincia di Bologna, ove nacque il 20 Dicembre 1848. Giá adatto ai lavori campestri si dedicó all'agricoltura e, dopo qualche tempo di rude e costante lavoro, l'abbandonó per dedicarsi alla vinicoltura, raggiungendo progressi degni di nota. Trattandosi di un uomo attivo e intelligente, la sua opera fu coronata dal miglior esito, possedendo attualmente nel villaggio di "Las Piedras"

un importante stabilimento vinicolo, i cui prodotti sono favorevolmente noti e richiesti. Le menzionate sue qualitá, unite al suo carattere semplice ed ai suoi sentimenti nobili, lo fanno apprezzare e stimare dai suoi connazionali, che hanno per lui vive simpatie. Zecchi contribuí sempre nelle sottoscrizioni per la Croce Rossa e per altre istituzioni egualmente benefiche. Sposó in Italia la signorina Virginia Detti ed é oggi padre felice di numerosi figli, di cui alcuni nati in Italia ed altri nell'Uruguay.

ZERBONI (Eugenio). — Commerciante. — E' tra gli italiani residenti nell'Uruguay che hanno contribuito in forma efficace allo sviluppo e progresso commerciale del paese. Nacque in Erno, frazione del comune di Veleso, provincia di Como, il 24 Giugno 1860, educandosi nelle scuole pubbliche del suo paese. Figlio di onesti e laboriosi commercianti, lasció la sua famiglia per recarsi in America, arrivando a Montevideo il 3 Agosto 1874. Spinto dalla necessitá dei primi tempi, accettó un posto di commesso in una casa di commercio di questa capitale, disimpegnandolo in forma tale da conquistarsi la simpatia e la stima dei suoi superiori, che vedevano in lui un impiegato modello. Avido di progresso non tardó lo Zerboni e rendersi indipendente, aprendo un negozio di ferramenta e bazar, che é tra i piú accreditati della piazza, sotto la ragione sociale di Zerboni e Bergamino. Diede nuove prove di attaccamento alla sua amata patria sottoscrivendosi agli imprestiti della riscossa e contribuendo efficacemente alle varie sottoscrizioni pro Croce Rossa Italiana. Date le sue qualitá di uomo onesto, assennato e laborioso, lo Zerboni é apprezzato e stimato moltissimo, non solo nel ceto commerciale, ma tra i suoi stessi connazionali, occupando sia nel commercio che nella collettivitá italiana, un posto di certa considerazione.

Digitized by Google

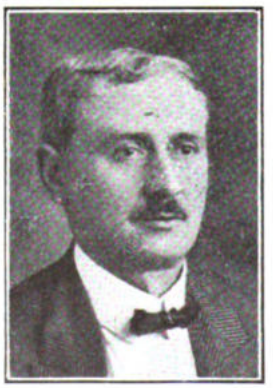
Nació en el pueblo Erno (Veleso), provincia de Como, el dia 24 de Junio de 1860, habiéndose educado en las Escuelas Públicas de su patria. Hijo de unos laboriosos y honrados comerciantes italianos, abandonó el hogar para venir a América, llegando a Montevideo el 3 de Agosto de 1874. En la necesidad de tener que trabajar para hacer frente a los gastos que se le presentaran, acepto un modesto puesto de empleado subalterno en una casa de comercio de esta capital, y viendo allí su camino abierto, se dedicó de lleno al desempeño del mismo, trabajando con ahínco, sin descanso, logrando así, captarse las simpatías de sus superiores, que vieron en la persona del señor Zerboni el empleado modelo y lleno de méritos. Espíritu emprendedor y ávido de progreso, no tardó mucho en independizarse, estableciéndose con un comercio en los ramos de ferretería y bazar que bajo la razón social de Zerboni & Bergamino, gira actualmente en esta capital, ocupando un lugar de los más importantes dentro de los ramos que abarca. Nuestro biografiado ha respondido en forma altamente patriótica a los llamados del Gobierno de Italia, que reclamaba la ayuda de sus hijos, al Empréstito que emitiera durante la guerra mundial 1914-1918, que terminó a fines de este último año, contribuyendo en la misma forma, a las colectas pro Cruz Roja Italiana. Por su honradez intachable, su despejado criterio y su trato caballeresco, se ha hecho acreedor del aprecio y respeto del comercio en general en el que ocupa un puesto de relieve. Persona laboriosa y afable, amiga del país de su residencia, constituyó en él su hogar, contrayendo enlace con la señorita Isabel Zambra y al deceso de ésta con doña Carolina Mognaschi, siendo sus hijos orientales. Nuestro biografiado es uno de los más caracterizados miembros de la colonia italiana del Uruguay, en cuyo seno ocupa una posición descollante.

ZIGNAGO (José). — Industrial. — El año 1843, nació en Chiavari, provincia de Génova, don José Zignago, quien desde muy joven se dedicó a la industria con verdadera vocación. Trasladóse en 1865 al Uruguay, en compañía de su esposa doña Luisa Onetto, con la cual contrajera enlace en su patria. Ya en Montevideo fundó un pequeño taller de carpintería el que amplió más tarde, anexándole una fábrica de muebles, la que con el transcurso del tiempo, y en mérito a su organización, ha llegado a ser una de las más importantes de esta ciudad. Zignago, que iniciáse en la esfera industrial en una forma sumamente modesta, llegó en mérito a sus laudables esfuerzos, a alcanzar un puesto de preferencia en los principios de la industria nacional. Contribuyó en forma halagadora, a la realización de sus negocios su señora esposa, la que desde un principio prestóle su valioso concurso, alentándole en sus ideas de progreso, ya que sentía un verdadero amor por todo lo que implicara un adelanto, tanto en el orden moral como en el material. Llevado por los deseos de conocer mucho y con objeto de introducir mejoras en su establecimiento, realizó un viaje a Europa, a cuyo regreso dió nuevo aspecto a sus negocios, los que día a día fueron prosperando. Espíritu noble y generoso, no olvidó jamás de contribuír al bien común, estando su nombre unido a diversas sociedades benéficas a las cuales prestó su desinteresado concurso. En 1913. Amico sincero dell'Uruguay, formó nella sua capitale la sua famiglia sposando la signorina Isabella Zambra ed in seconde nozze, pel decesso di quest'ultima, donna Carolina Mognaschi.

ZIGNAGO (Giuseppe). — Industriale. — Nel 1843 nacque in Chiavari, provincia di Genova, don Giuseppe Zignago, che fin dalla sua tenera età si dedicò all'industria dei mobili, con vero e crescente amore. Espatriato nel 1865 per l'Uruguay, in compagnia di sua moglie, donna Luisa Onetto, che sposó in Italia, si stabilí a Montevideo, aprendovi una modesta bottega di falegname, che piú tardi trasformó in una vera e propria fabbrica di mobili, che ben presto divenne una tra le piú importanti della cittá.

Iniziatosi nell'industria senz'altro aiuto che la sua grande volontá di perfezionarsi nel suo mestiere e di prosperare, Zignago raggiunse in breve tempo un considerevole posto nell'industria nazionale, mediante i suoi sforzi lunghi e tenaci. Alla buona realizzazione glie, che gli fu sempre larga di sensati consigli. Animato dal vivo desiderio di conoscere i progressi raggiunti dall'ebanisteria si recó in Europa, visitando ivi le grandi fabbrica, e, di ritorno appertó alla sua industria tutti quei miglioramenti che furono il frutto del suo viaggio di studio nel vecchio continente. Spirito nobile e generoso, non dimenticó mai di dare il suo contributo per opere benefiche ed il suo nome é legato a varie societá di beneficenza, alle quali prestó sempre il suo valido aiuto. Morí in questa capitale nel 1913 e la sua morte fu vivamente rimpianta, perché con lui scomparve una forte tempera di lavoratore ed un esperto industriale.

ZITO (Felice). — Industriale e commerciante. — Nacque nel comune di Sicignano, provincia di Salerno, il 19 Giugno 1876. Frequentó le scuole elementari del suo paese, ed arrivó nell'Uruguay il 27 Settembre 1895, quando contava appena 19 anni. Dopo di aver esercitato per qualche tempo il suo mestiere di calzolaio, come lavorante, riuscí ad acquistare un modesto capitale, che gli permise di aprire un calzaturificio, ove lavora attualmente un buon numero di operai. Laborioso ed onesto non tarderá il signor Zito ad occupare un importante posto tra gli industriali del ramo. Sposatosi a Montevideo con donna Angela Lamoglie, di nazionalitá italiana, ebbe da tale unione tre figli, nati a Montevideo. Nel 1912



Digitized by Google

falleció Zignago, en esta capital, siendo su muerte sumamente sentida, ya que con él desaparecía uno de los hombres más trabajadores y progresistas con que contaba la industria.

ZITO (Félix). — Industrial y comerciante. — Hijo de padres italianos, nació en la provincia de Salerno, pueblo Sicignano, el día 19 de Junio de 1876. Cursó sus estudios elementales en las escuelas del Estado y particulares, llegando al Uruguay el día 27 de Setiembre de 1895, es decir, cuando apenas contaba 19 años de edad. Después de haber trabajado algún tiempo como oficial zapatero, logró adquirir un modesto capital que le permitió establecer una fábrica de calzado en donde trabajan actualmente un regular número de operarios. Como se trata de una persona muy laboriosa y de honestidad irreprochable está llamado a ser uno de los fuertes industriales de la plaza. Contrajo enlace en Montevideo con doña Angela Lamoglie, de nacionalidad italiana, de cuyo matrimonio han nacido tres hijos que son uruguayos. En 1912 fué Presidente del Círculo Napolitano, habiendo formado parte de la Comisión Directiva de la "Federación de Asociaciones Italianas". Ha sabido portarse como buen patricta contribuyendo con su óbolo a las colectas pro Cruz Roja Italiana, mutilados y huérfanos de la guerra europea 1914-1918.

ZUNINO (José A.) — Comerciante retirado. — Proveniente de Italia, llegó a nuestras playas don José A. Zunino, el 25 de Marzo de 1863. Es natural del pueblo Bormida de Milesimo, perteneciente a Génova, en donde nació el 28 de Febrero de 1855. Estuvo ligado al comercio de la ciudad de Colonia del Sacramento durante varios años pues fundó allí un establecimiento en 1894, retirándose del mismo, después de 20 años de labor continua. Descollante fué su actuación y de méritos y honrosa su carrera, pues ella la comenzó muy humildemente, logrando elevarse por sus propios esfuerzos. Respetado y querido por todos, hoy disfruta de una situación holgada, retirado de la vida activa y gozando de un merecido descanso. Sus compatriotas le llevaron en diversas ocasiones al seno de la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos, perteneciendo a esa institución benéfica desde el año 1878. Ocupó en la misma el cargo de Tesorero y vocal en distintos períodos. Unióse en matrimonio con la señorita Graciosa Moriz, natural del Uruguay, siendo sus hijos nacidos en este suelo. Con su trabajo constante contribuyó al mayor desarrollo del comercio de la histórica ciudad de Colonia.

fu Presidente del Circolo Napolitano e formó parte della Commissione direttiva della "Federazione delle Società Italiane". Da buon patriotta ha contribuito alle sottoscrizioni a favore della Croce Rossa Italiana, dei mutilati ed orfani della guerra.

ZUNINO (Giuseppe A.). — Commerciante ritirato. — Proveniente d'Italia, giunse a queste spiaggie Giuseppe A. Zunino, il 25 Marzo 1868. E' del comune di Bormida, provincia di Genova, dove nacque il 28 Febbraio 1855. Stette legato al commercio della città di Colonia del Sacramento durante vari anni, poiché fondò quivi uno stabilimento nell'anno 1894, ritirandosi dallo stesso dopo un continuo lavoro per lo spazio di 20 anni. Importante fu la sua attuazione, e di merito la di lui onorata carriera, poiché cominciò in essa con molta umiltà, conseguendo di elevarsi, dovuto al suo proprio sforzo. Rispettato ed amato da tutti, gode oggi di una situazione agiata, ritirato dalla vita attiva, usufruttando di un meritato riposo. I suoi compatriotti lo portarono in diverse occasioni, nel seno della Società Italiana di Mutuo Soccorso, al disimpegno della carica di Tesoriere e di membro del Consiglio in distinti periodi; ed alla quale appartiene dall'anno 1878. Contrasse matrimonio colla signorina Graziosa Moriz, nativa dell'Uruguay, essendo i di lui figli nati in questo suolo. Col suo costante lavoro contribuì al maggior sviluppo del commercio della città di Colonia.

Véanse en el Apendice otras biografías de la letra "Z"

Vedase nell'Appendice riguardo alle altre biografie della lettera "Z"

Digitized by Google

APÉNDICE

APPENDICE

A

ACCIARI (Juan). — Constructor. — Ha sido y es el señor Acciari uno de los constructores más competentes con que cuenta ese ramo, al que se ha dedicado con verdadera vocación. Hombre de méritos, trabajador infatigable, ha contribuído poderosamente al progreso edilicio de la ciudad de Minas, en la cual viene actuando con éxito desde hace varios años. Son muchos los edificios construídos bajo su dirección, contándose entre ellos algunos destinados a escuelas públicas y otros a residencias particulares. El buen gusto y sencillez que a los mismos caracteriza, imponen al señor Acciari como constructor de nota y competente,—mereciendo el justo elogio de la población minuana. Apesar de sus muchas ocupaciones no ha dejado de actuar en el seno de la colonia italiana de la capital donde reside, siendo en la actualidad miembro de la Sociedad Unión y Benevolencia, en la cual ha ocupado ya algunos cargos de importancia. Su arribo a la República Oriental data del año 1883, fecha en que vino proveniente de Italia, habiendo nacido en 1856 en Pontremoli, Massa-Carrara. Casó en segundas nupcias en la ciudad de Minas con la señorita Carmen Fariña, siendo padre de varios hijos, uruguayos los de este matrimonio e italiano los del anterior. Aún trabaja con perseverancia en carácter de empresario de obras, gozando con justos merecimientos de renombre, siendo asimismo por sus condiciones morales sumamente querido y respetado por toda la población minuana.

ALBINO (Nicolás). — Comerciante. — Natural de San Marcos de Cavoti, (Benevento), donde nació el año 1871. Vino a la República Argentina el año 1896, de donde se trasladó a la capital uruguaya, en la cual residió desde el año 1908 hasta

ACCIARI (Giovanni). — Costruttore. — Fu, ed è il signor Acciari uno dei costruttori più competenti con cui conta questa industria, alla quale si dedicó con vera vocazione. Uomo di mériti, lavoratore indefesso, ha contribuito poderosamente al progresso edilizio della cittá di Minas, nella quale viene figurando con esito ormai sono vari anni. Sono molti gli edifizi costrutti sotto la di lui direzione, contandosi fra essi alcuni destinati alle scuole pubbliche, ed altri per residenze particolari. Il buon gusto e la semplicitá con cui si

distinguono, impongono al signor Acciari, quale costruttore di nota e competente da meritare il giusto elogio della popolazione minuana. Malgrado le di lui molteplici occupazioni, non tralasció di figurare nel seno della collettivitá italiana della capitale dove risiede, essendo membro attualmente della Societá Unione e Benevolenza, della quale giá occupó alcune cariche d'importantanza. Il suo arrivo alla Repubblica Orientale dell'Uruguay data dall'anno 1883, epoca in cui giunse procedente d'Italia, essendo nato nel 1856 nella cittá di Pontremoli, sita al confluente del fiume Magra, nella provincia di Massa-Carrara. Si ammoglió in seconde nozze, nella cittá di Mi-

Digitized by Google

1915, fecha en que se radicó en la ciudad de Buenos Aires. Pero, en 1917, volvió al Uruguay, permaneciendo desde ese entonces, dedicado al comercio con marcada actividad y celo. Su establecimiento de sastrería aunque pequeño, está llamado a progresar entre sus similares, pues Albino le dedica preferente atención, estando bajo su dirección inmediata. Padre de varios hijos argentinos unos e italianos otros, son el fruto del matrimonio contraído en Italia con su compatriota, la señorita Carolina Tomaselli (fallecida). Forma parte del Círculo Napolitano, en carácter de socio.

ALZATI (Marcos L.) — Comerciante. — Con la ingénita honradez e infatigable actividad que le distinguen, se ha labrado una regular posición financiera, fruto de su larga actuación en el comercio del Uruguay. A este país llegó el año 1875, y radicándose en la histórica ciudad de Florida, contrajo allí años más tarde, enlace con la señorita María Cantoni, naciendo de este matrimonio algunos hijos, naturales de esta República. El señor Alzati que durante 10 años estuvo establecido con un comercio de almacén, se encuentra actualmente al frente de una gran calera, sucediendo en estos negocios al señor Juan Cantoni, antiguo propietario de ese establecimiento y del cual fué Alzati con anterioridad, un meritorio y activo empleado. En la ciudad donde reside ha alternado los trabajos comerciales con el desempeño de diversos cargos honorarios, habiendo ocupado con el consiguiente acierto la Presidencia de la Comisión Directiva de la Sociedad Operai Italiani. Hombre esforzado por llevar adelante sus negocios ha visto coronado con éxito sus múltiples desvelos, ajudicándole a su actual establecimiento algunas distinciones por la bondad de sus productos, entre los que recordamos el Diploma de Honor en la Exposición de Turín 1911, en la de la ciudad de Minas (Uruguay) en 1912 y Exposición Rural Agrícola de 25 de Mayo (Florida). Este digno italiano que con justicia goza de reputación de progresista y buen comerciante, es natural de Gorla (Milán) y allí nació el año 1871, estando radicado en la República Oriental del Uruguay desde la edad de cuatro años.

ANDREONI (Luis). — Ingeniero y arquitecto. —Gran Oficial de la Corona de Italia.—Turín es la ciudad natal del biografiado. En su patria cursó los estudios primarios y superiores, alcanzando su título en la famosa universidad de Nápoles, donde se graduó de ingeniero, obteniendo la más alta de las clasificaciones. Llegó a Montevideo en 1855, y rápidamente se dió a conocer como hombre de saber excepcional, como un matemático sin igual, como arquitecto de gusto e ingeniero de saneada reputación. Muy pronto la Universidad Mayor de la República, le confirió cátedras en la Facultad de Matemáticas, en las que se destacó como un verdadero especialista en su ciencia, al

nas colla signorina Carmine Farigna, essendo padre di vari figli, orientali quelli di questo matrimonio, ed italiani quelli dell'anteriore. Continua lavorando con perseveranza nel carattere di impresario di opere, godendo di giusti meriti di rinomanza, essendo inoltre, per le di lui condizioni morali stimato in sommo grado e rispettato da tutta la popolazione de Minas

ALBINO (Nicoló). — Commerciante. — E' del comune di San Marco dei Cavoti, provincia di Benevento, dove nacque l'anno 1871. Si recó nella Repubblica Argentina l'anno 1896, da dove passó alla Capitale dell'Uruguay, nella quale dimoró dall'anno 1908 fino al 1915, data in cui si stabilí nella cittá di Buenos Aires. Ma nel 1917 ritornó all'Uruguay, dove rimase d'allora in poi coltivando il commercio con marcata attivitá e zelo. Il suo stabilimento di sartoria, per quanto piccolo, tiene aperta la via del progresso fra i suoi congeneri, poiché Albino gli dedica preferente attenzione, trovandosi sotto la di lui immediata direzione. Padre di vari figli, argentini alcuni ed italiani gli altri, sono il frutto del matrimonio celebrado in Italia colla di lui compatriota, la signorina Carolina Tomaselli (defunta). Forma parte della Societá Circolo Napolitano in qualitá di socio.

ALZATI (Marco L. — Commerciante. — Con la ingenita onoratezza ed infaticabile attivitá con cui si distingue, si procacció una regolare posizione finanziaria, frutto della sua lunga attuazione nel commercio dell'Uruguay. Giunse a questo paese l'anno 1875, e si stabilí nella storica cittá di Florida, dove, anni piú tardi, contrasse matrimonio colla signorina Maria Cantoni, avendo vari figli, tutti nativi di questa Repubblica. Il signor Alzati che, durante dieci anni stette stabilito con bottega di commestibili, si trova attualmente alla direzione di una gran fornace di calce, entrando in suo luogo in questi negozi il signor Giovanni Cantoni, antico proprietario del suddetto stabilimento, del quale fu Alzati con anterioritá, un meritorio ed attivo impiegato. Nel la cittá dove risiede, alternó i lavori commerciali col disimpegno di varie cariche onorifiche,, avendo occupato col conseguente accerto la Presidenza della Commissione Direttiva della "Societá Operai Italiani". Uomo affaticato per condurre avanti i suoi negozi, vide coronati con esito le molteplici di lui aspirazioni, assegnandosi al suo attuale stabilimento alcune distinzioni per la bontá dei suoi prodotti, ricordando il "Diploma di Onore nella Esposizione di Torino 1911", e quella della cittá di Minas (Uruguay) nel 1912, e la Esposizione Rurale Agricola del 25 di Maggio (Florida). Questo degno italiano che, con giustizia, gode di positiva riputazione di progressista e di buon commerciante, é nativo del comune di Gorla Minore, provincia di Milano, dove nacque l'anno 1871, trovandosi stabilito nella Repubblica Orientale dell'Uruguay dall'etá di quattro anni.

Digitized by Google

par que iniciaba labores diversas de ingeniería civil y arquitectura. Bajo su dirección y proyectos se han levantado en la capital uruguaya sus más hermosos edificios, entre los que se cuentan la Gran Estación del Ferrocarril Central, el suntuoso Club Uruguay, el espléndido Hospital Italiano, el del Banco Italiano y el del Español, la lujosa Legación de Francia, el palacete Vaeza y múltiples otros, todos los que de consuno hablan muy en favor del ingeniero Andreoni, y han contribuido al embellecimiento edilicio de Montevideo, ya que ha sido el biografiado el iniciador de la evolución del arte de la construcción en Montevideo. Su labor no está circunscripta a ésto pues es, además, autor de un trabajo científico de elevado mérito y el que solo podía ser concebido por un hombre de mentalidad superior como lo es Andreoni: nos referimos a la desecación de los Pañados de Rocha, obra verdaderamente colosal, proyectada por el ilustre italiano que biografiamos. Entre la colectividad italiana ha sido y es una figura que se ha destacado siempre con caracteres propios ocupando el alto cargo de Presidente Vitalicio del Hospital Italiano. Posee las más altas distinciones entre las que se cuenta la de Gran Oficial de la Corona de Italia, amén de muchas otras de carácter científico. Ha formado su hogar en Montevideo y su descendencia es uruguaya.

ARIONI (Juan Bautista). — Industrial. — Reside en la República Oriental del Uruguay desde el 25 de Diciembre de 1873, fecha en que llegó procedente de Madrignano, provincia de Massa Carrara, donde nació el 17 de Abril de 1842. Dedicóse desde joven a la profesión de pintor trabajando empeñosamente desde su llegada al Uruguay. Actualmente sigue desempeñándose en su profesión con la misma asiduidad que le ha caracterizado desde su juventud. Es jefe de un hogar modelo compuesto de varios hijos, que son el fruto del matrimonio que contrajo en Italia con su compatriota, la señorita doña María Concetta Bertoli, compatriota suya. En Las Piedras, pintoresco pueblo del departamento de Canelones, donde reside Arioni desde hace varios años, ha sabido captarse por su carácter sencillo y sus procederes rectos las generales simpatías.

ANDREONI (Luigi). — Ingegnere e Architetto. — Grande Ufficiale della Corona d'Italia.— Torino é la cittá che diede i natali al biografato. Nella patria sua fece gli studi primari e superiori, ottenendo il titolo nella famosa Universitá di Napoli, dove si graduó d'Ingegnere, avendo conseguito la maggiore, la piú alta delle clasificazioni. Giunse a Montevideo l'anno 1855, facendosi presto conoscere quale uomo di eccezionale sapere, come matematico incomparabile, architetto di gusto ed ingegnere di giusta riputazione. Ben presto la Universitá Maggiore della Repubblica gli conferí cattedre nella Facoltá di Matematiche, dove ebbe campo per farsi conoscere quale vero specialista nelle di lui scienze, mentre iniziava lavori d'ingegneria civile e di architettura. Sotto la di lui direzione e progetti si costrussero nella capitale dell'Uruguay i piú suntuosi quanto belli edifizi, fra i quali vanno annoverati, la bellissima Stazione della Ferrovia Centrale, lo splendido Club Uruguay, il superbo Ospedale Italiano, il maestoso edifizio del Banco Italiano, il suntuoso palazzo, dimora della Legazione di Francia, la palazzina Vaeza e quanti altri, i quali tutti parlano nell'insieme a favore dell'Ingegnere Andreoni e contribuirono poderosamente all'abbellimento edilizio della cittá di Montevideo, poiché fu il biografato l'iniciatore della evoluzione del arte della costruzione in detta cittá. Non rimane a questo circoscritto il suo lavoro, poiché é inoltre l'autore di un lavoro scientifico di elevato merito e che solamente potrebbe essere concepito da un uomo di mente privilegiata come é Andreoni; intendendo con ció di far menzione del disseccamento delle lagune di Rocha, opera veramente colossale, progettata dall'illustre italiano al quale vanno dedicati questi brevi cenni biografici. Nel seno della collettivitá italiana fu sempre una figura che emerse con caratteri propri, occupando l'alta carica di Presidente Vitalizio dell'Ospedale Italiano. Possiede le piú alte distinzioni, fra le quali é degna di menzione quella di Grande Ufficiale della Corona d'Italia, a parte di molte altre di carattere scientifico. Formó la sua famiglia in Montevideo essendo la di lui discendenza tutta orientale.

ARIONI (Giovanni Battista). — Industriale.— Risiede nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove arrivó il 25 Dicembre 1873, procedente del suo paese nativo, il comune di Madrignano, nella provincia di Massa-Carrara, dove nacque il giorno 17 del mese di Aprile dell'anno 1842. Dedicatosi ancora giovinotto allo studio della pittura, lavorando con impegno quando arrivó nell'Uruguay, disimpena attualmente la sua professione colla stessa attivitá che quando era giovane. Padre esemplare di numerosa famiglia, frutto del suo matrimonio che contrasse in Italia con una compatriotta sua, la signorina Maria Concetta Bertoli, risiede attualmente colla famiglia nel vicino ed ameno comune "Las Piedras", nel dipartimento di Canelones, or sono vari anni, essendo assai stimato per il suo carattere semplice, e per il di lui retto procedere, godendo di generali simpatie.

Digitized by Google

B

BANCALARI (Fabio). — Industrial. — Vió la luz en la ciudad de Génova, el 19 de Julio de 1885. Allí cursó sus estudios y en 1910, vino a la República Oriental del Uruguay, a fin de hacerse cargo de la fábrica de velas que por aquel entonces giraba bajo la razón social de de Bancalari y Cía., que había fundado su señor padre. Hombre joven, lleno de energías, con fe en el porvenir, desde entonces dedica todas su actividades a la dirección de esta industria, habiendo hecho prosperar la fábrica que bajo la misma firma antes dicha continúa figurando entre los establecimientos industriales del país. El señor Bancalari tiene ante sí el porvenir risueño que el destino reserva siempre, a los hombres trabajadores y pundonorosos.

BARBAGELATA (Luis). — Comerciante.—Era nativo del pueblo de San Miguel, correspondiente a la activa provincia de Génova, donde vió la luz el 2 de Setiembre del año 1830, habiendo sido sus padres don Nicolás Barbagelata y doña Magdalena Lagomarsino. Muy joven, mejor dicho aun niño, llegó a Montevideo, en Diciembre de 1848, consagrándose a completar sus estudios, entrando al efecto en el renombrado "Colegio de don José María Cordero", que era a la sazón de los más reputados establecimientos de enseñanza.

Cuando le llegó el momento de iniciarse en las luchas por la existencia, entró como empleado en la casa de comercio de don Juan Bautista Barbagelata, que era primo del biografiado. Iniciado en estas labores mercantiles, cuando solo tenía 17 años se independizó, estableciéndose por propia cuenta, en la calle del 18 de Julio esquina de Arapey (hoy Río Branco), donde tuvo un registro (comercio al por mayor en géneros), y donde permaneció por el largo período de 22 años, trasladándose luego a otro local de la misma y principal calle, hasta el año 1903, en que se retiró de los negocios, luego de haber conquistado una sólida posición social y financiera, y una reputación justa de hombre recto y pundonoroso. En la ciudad de su habitual residencia formó su hogar, casándose con la señorita Anunciación Figari, uruguaya, de cuya unión nacieron quince hijos orientales. Dedicado por completo,—en las horas que sus negocios le dejaban libre—al hogar rehusó siempre el formar parte de comisiones en instituciones de toda índole, no obstante lo cual, fué de los fundadores del Hospital Italiano, Miembro de la Cámara de Comercio Italiana, del Casino Italiano y de otras asociaciones italicas, a cuyo desarrollo contribuyó con su peculiar desinterés. Su casa de comercio fué por muchos años, por la tarde y por la noche, punto de reunión de cono-

BANCALARI (Fabio). — Industriale. — E' noto nella città di Genova il 19 del mese di luglio dell'anno 1885. Frequentó le scuole nella predetta città, e nell'anno 1910, venne nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, a farsi carico della fabbrica di candele che in quella epoca si trovava sotto la direzione della ditta commerciale di Bancalari e Cia., fondata anteriormente dal di lui padre. Uomo giovane, pieno di energia, con fede nel suo avvenire, si dedicó con fermo proposito alla direzione di questa industria, avendo fatto prosperare la fabbrica che, sotto la stessa firma, continua oggi figurando fra gli stabilimenti industriali del paese. Il signor Bancalari industrioso e perseverante nel lavoro tiene avanti di sé un avvenire splendido che sará coronato da un risultato degno di un uomo onesto quanto progresista.

BARBAGELATA (Luigi). — Commerciante. — Era nativo di San Michele, ridente frazione del comune di Rapallo, provincia di Genova, dove vide la luce il 2 Settembre 1830, e furono i di lui genitori Nicoló Barbagelata e Maddalena Lagomarsino. Giovine assai, o meglio dire ancora fanciullo, giunse a Montevideo nel mese di Dicembre 1848, dedicandosi a completare i suoi studi, entrando a tal effetto nel rinomato "Collegio di don Giuseppe Maria Cordero", che era in quella epoca dei più rinomati stabilimenti d'insegnamento. Quando giunse per lui il momento d'iniziarsi nella lotta per la esistenza, entró in qualitá d'impiegato nella casa di commercio del signor Giovanni Battista Barbagelata, che era cugino del biografato. Cominció questi lavori mercantili e, quando, appena aveva raggiunto la etá di anni 17, si rese indipendente, stabilendosi per proprio conto nella via 18 di Luglio angolo a quella di Arapey (oggi via Río Branco), dove ebbe un registro (casa di commercio in generi di merceria) rimanendo quivi per un lungo periodo di 22 anni, mutandosi poi ad altro locale della medesima e principale via, fino all'anno 1903, epoca in cui si ritiró dai negozi, dopo di aver conquistato una solida posizione sociale e finanziaria ed una giusta riputazione di uomo retto quando degno cavaliere. Nella cittá di sua abituale residenza formó la base della sua famiglia, ammogliandosi colla signorina Annunziata Figari, orientale, da quale matrimonio nacquero quindici figli tutti orientali. Dedicato per completo, nelle ore che i suoi negozi lo lasciavano libero, alla famiglia, ricusó sempre di formar parte di commissioni di istituzioni di qualsiasi indole, non di meno fu fra i fondatori dell'"Ospedale Italiano", Membro della "Camera di Commercio Italiana", del "Casino Italiano" e di altre associazioni italiche, al progresso delle quali contribuí col di lui particolare disinteresse. La sua casa di commercio fu durante molti anni, verso sera, e di notte ancora, il punto di riunione di conosciuti elementi della societá montevidena, che effettuavano quivi amene ed interessanti conversazioni, attratti senza dubbio dalla nobiltá di sentimenti del suo proprietario.

Digitized by Google

cidos elementos de la sociedad montevideana, que "efectuaba allí su tertulia", atraídos, sin duda, por la caballerosidad de su propietario. Hombre emprendedor, poco tiempo antes de morir, hizo construir el Teatro "18 de Julio", que se levanta en la calle del mismo nombre, entre las de Yí y Yaguarón, contribuyendo así de un modo eficaz, al embellecimiento edilicio de Montevideo. Ya a una respetable edad dejó de existir en la capital uruguaya, el 11 de Abril de 1911, dejando tras su deceso, el recuerdo de su hombría de bien.

BAUZER (Carlos). — Comerciante. — Nació en Milán en 1859. En 1882, vino al Uruguay donde dedicóse al comercio, en el ramo de relojería, para cuya profesión poseía conocimientos e inteligencia. Durante tres años estuvo establecido con un negocio de su especialidad en la ciudad de Rivera, de donde se trasladó a la vecina República Argentina, en la cual permaneció por espacio de siete años. Regresó nuevamente al Uruguay, consagrándose desde entonces, en la ciudad de Montevideo, a su oficio, por el cual ha sentido desde joven marcada predilección. El señor don Carlos Bauzer que en la ciudad de Rivera contrajo matrimonio con la señorita Silvia Gómez, natural del Brasil, es padre de varios hijos de nacionalidad argentina, encontrándose entre ellos el inteligente pintor don Francisco Bauzer.

BELLINI (Juan). — Industrial. — Nació en Pallare en 1874, y vino a la capital del Uruguay en 1889. — Demostró desde sus primeros años inclinación hacia la industria, de modo que una vez en Montevideo, realizó el aprendizaje del oficio de tornero y cuando ya poseía los conocimientos necesarios, prestó sus servicios a diferentes establecimientos, desempeñándose con competencia y desenvoltura. Se caracterizó como trabajador y activo, por cuyo motivo don Juan Pastorino, propietario industrial de su especialidad, lo tuvo encargado del mismo durante algún tiempo, demostrando en el desempeño del cargo una vez más, las relevantes condiciones que posee. En el deseo de ser independiente, aspiración bien sana y justa, Bellini, hombre de caracter emprendedor y de iniciativa, instalóse por su cuenta, hallándose desde hace más de un año, consagrado de lleno a su floreciente establecimiento. Contrajo nupcias en Montevideo con la señorita Juana Giribone, siendo sus hijos naturales de este suelo. Bien conceptuado en la colonia italiana, goza además de reputación por el éxito con que viene coronando su carrera industrial. Pertenece a la Sociedad de Mutuo Socorro.

BELLINI (Pedro). — Industrial. —Nació en Pallare (provincia de Génova) el año 1884, encontrándose radicado en la capital uruguaya desde 1898. Su carrera industrial la inició como aprendiz de tornero y fué debido a su constancia y actividad, que en el transcurso del tiempo ha lo-

Uomo intraprendente, poco tempo prima della sua morte, fece costrurre il "Teatro 18 di Luglio", che si erge maestoso nella via dello stesso nome, fra le vie del Yi e Yaguarón, contribuendo così di una maniera efficace all'abbellimento edilizio della cittá di Montevideo. Ad una avanzata etá cessó di vivere nella capitale dell'Uruguay il giorno 11 Aprile 1911, lasciado dopo la sua morte il ricordo indelebile di uomo onesto e dabbene.

BAUZER (Carlo). — Commerciante. — Nacque nella grande ed industriale cittá di Milano l'anno 1859. Nel 1882 venne all'Uruguay dove si dedicó al commercio nella industria di orologiere, per quale professione possedeva conoscimenti ed intelligenza. Durante tre anni stette stabilito con un negozio di sua specialitá nella cittá di Rivera, da dove si trasferí alla vicina Repubblica Argentina, rimanendovi per lo spazio di sette anni. Fece ritorno all' Uruguay, dedicandosi d'allora in poi nella cittá di Montevideo al suo ufficio, per il quale sentiva, fino dalla sua gioventú, marcata propensione. Il signor Carlo Bauzer contrasse matrimonio con la signorina Silvia Gómez, brasilera, nella cittá di Rivera, essendo padre di vari figli tutti di nazionalitá argentina, trovandos fra essi l'intelligente pittore Francesco Bauzer.

BELLINI (Giovanni). — Industriale. — Nacque nell'alpestre comune di Pallare, provincia di Genova, l'anno 1874, e venne alla capitale dell'Uruguay nel 1889. Dimostró fino dai primi suoi anni inclinazione all'industria, di modo che, giunto a Montevideo, si dedicó ad apprendere l'ufficio di tornitore, e quando giá possedeva i necessari conoscimenti, prestó i suoi servigi a diversi stabilimenti, disimpegnandosi con competenza e disinvoltura. Si fece conoscere quale attivo lavoratore per quale motivo il signor Giovanni Pastorino, proprietario di uno stabilimento industriale di sua specialitá, lo tenne incaricato dello stesso durante qualche tempo, dimostrando, nel disimpegno della carica, una volta di piú, le rilevanti condizioni che possiede. Nel desiderio di essere indipendente, aspirazione ben sana e giusta, Bellini, uomo di carattere imprenditore e di iniziativa, si stabilí per suo conto, trovandosi da un anno e piú, dedicato di pieno al suo prospero stabilimento. Si ammogliò in Montevideo colla signorina Giovanna Giribone, essendo i di lui figli nativi di questo suolo. Assai stimato fra la collettivitá italiana, gode inoltre di ripuazione per l'esito con cui vede coronata la sua carriera industriale. Appariene alla Societá Italiana di Mutuo Soccorso.

BELLINI (Pietro). — Industriale. — Nacque nel comune di Pallare, provincia di Genova, l'anno 1884, trovandosi stabilito nella capitale del-

Digitized by Google

grado progresar en la misma, en forma que habla muy mucho en favor de las condiciones de laboriosidad de que está dotado. En compañía de su hermano Juan, que también se ha dedicado a su mismo oficio, posee un establecimiento en los ramos de carpintería y tornería, que recientemente han fundado, y que está llamado a progresar entre sus análogos. Industrial joven y de méritos, ha conseguido captarse grandes simpatías, y es indudable que ha de conquistar con el tiempo un puesto de primera línea entre los industriales del país, pues posee las dotes necesarias de probidad y laboriosidad, que son factores esenciales del triunfo.

BELTRAME (Mateo). — Comerciante. — Nació en un pueblito de la provincia de Génova, denominado Giusvalla, el 19 de Diciembre de 1881. En 1909 vino a la República del Uruguay, conjuntamente con su señora doña Catalina Bassino, y dedicóse al comercio, primero como empleado y luego por cuenta propia, estableciendo una carnicería a cuyo frente se encuentra en la actualidad, girando la misma bajo su firma. Este comercio se ha acreditado grandemente, gracias a la actividad y celo desplegada por el señor Beltrame, contando el mismo numerosa clientela. Hombre que vive por entero consagrado a sus labores, es merecedor del aprecio general, por sus procederes correctos.

BENNATI (José). — Perito Agrónomo. — Nació en Perugia, pueblo Montefalco, el año 1874 y vino a la República Oriental del Uruguay en 1896. Hizo sus estudios elementales y superiores en la provincia natal y después de realizar una carrera llena de éxitos obtuvo el título de Perito Agrónomo en la Escuela de Agronomía de Todi. Por esa ciencia, ha tenido siempre una completa predilección y a los conocimientos adquiridos por él, se deben los perfeccionamientos y adelantos producidos en diversos establecimientos del Departamento de Montevideo, en cuyo departamento se encuentra radicado desde su arribo al Uruguay. Ha ocupado importantes y varios puestos en la administración pública, entre ellos el de Inpector de la Defensa Agrícola, el de Jefe de la zona del Departamento de Montevideo, habiéndole encomendado el gobierno de este país la delicada misión de estudiar en su patria la enfermedad que ataca a los durazneros y que se conoce con el nombre de "diaspis", obteniendo después de realizar concienzudos estudios científicos, el medio de combatir el mal con la "propatella", siendo por consiguiente el profesor Bennati el primero se introduciría es el país. Durante su viaje perfeccionó sus amplios conocimientos en la ciencia agronómica a la que dedica toda su actividad e inteligencia. Con sus ensayos y experimentos ha contribuido poderosamente al desarrollo de la agronomía, rama del saber que le es deudora de más de un progreso

l'Uruguay dall'anno 1897. La sua carriera industriale la cominciò ad apprendere coll'ufficicio di tornitore, e dovuto alla sua costanza ed attività, col correre del tempo, conseguì di progredire nel predetto mestiere, in forma tale che molto parla in favore delle sue condizioni di laboriosità di cui é dotato. In compagnia del di lui fratello Giovanni, che anch'egli si dedicó al suddetto ufficio, possiede uno stabilimento da falegname e torneria, che, recentemente hanno fondato, che sta chiamato a progredire fra i congeneri. Giovine industriale e di meriti seppe cattivarsi grandi simpatie, ed é senza dubbio che ha de conquistare col tempo, un posto di prima fila fra gli industriali del paese, poiché possiede le doti necessarie di probità e lavoriosità che sono fattori essenziali del trionfo.

BELTRAME (Matteo). — Commerciante. — E' nato nel piccolo ma ridente comune di Giusvalla, provincia di Genova, il 19 Dicembre dell'anno 1881. Nel 1909, venne nella Repubblica dell'Uruguay, assieme alla di lui signora Caterina Bassino, dedicandosi al commercio, prima come impiegato e poi per conto proprio, aprendo un negozio di rivendita di carne al dettaglio (carniceria), ed attualmente continua nello stesso commercio, sotto la sua firma, essendosi accreditato grandemente, dovuto alla sua attività e buon tratto, avendo acquistato numerosa quanto scelta clientela. Uomo dedicato interamente al suo negozio, ei é conquistato la stima generale fra le numerose sue relazioni.

BENNATI (Giuseppe). — Perito Agronomo. — Nacque nel comune di Montefalco, provincia di Perugia, l'anno 1874, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1896. Fece i suoi studi elementari e superiori nella provincia natale, e dopo di aver effettuato una carriera di completo esito, ottenne il titolo di Perito Agronomo nella Scuola di Agronomia di Todi. Per questa scienza ebbe sempre una completa predilezione, ed ai conoscimenti da lui acquistati, si devono i perfezionamenti ed i progressi che ebbero esito in diversi stabilimenti del dipartimento di Montevideo, dove si trova stabilito dal suo arrivo all'Uruguay. Ha occupato importanti e diversi posti nella pubblica amministrazione, fra questi, quello d'Ispettor della Difesa Agricola, quello di Capo zona del dipartimento di Montevideo, essendo stato incaricato dal Governo di questo paese, della delicata missione di studiare nella di lui patria la malattia che affligge l'albero del pesco o persico e che si conosce col nome di "diaspis", ottenendo, dopo di aver effettuato profondi studi scientifici, il mezzo di combattere il male colla "propatella", essendo per conseguenza il professore Bennati il primo ad introdurla nel paese. Durante il suo viaggio perfezionó suoi molteplici conoscimenti

Digitized by Google

en la capital uruguaya. Hace cuatro años que está establecido en la localidad de Sayago con una bodega modelo, ocupando al mismo tiempo el cargo de director de los viñedos y bodega del Parque Giot, puesto que desempeña con la actividad e inteligencia que le son características. Se dedica además a la enseñanza, poseyendo un buen laboratorio donde dicta clases prácticas de enología. Inteligente colaborador de la Revista del Ministerio de Industrias del Uruguay, sus notables trabajos sobre agronomía en él publicados, le han valido conquistarse justa reputación. El profesor Bennati, que desde su llegada a este pueblo sobresalió en los círculos científicos, es padre de varios hijos uruguayos, fruto del matrimonio que con su compatriota, la señorita Adela Scorsone, contrajo en Italia. Hombre joven, ha hecho una meritísima carrera, destacándose como intelectual de valer positivo, siendo sus opiniones y consejos tenidos bien en cuenta por los que se dedican a estas modernas ciencias.

BERNASCONI (Geramo). — Comerciante.—Nació en 1866, en el Piamonte, (Vercelli) y en 1888, vino a la República Oriental del Uruguay, dedicándose en Montevideo a ejercer el oficio de oficial sastre. Hombre emprendedor, activo y conocedor de su oficio, se estableció más tarde, con una sastrería, que, bajo su firma gira en esta plaza, habiendo adquirido un justo renombre. En Montevideo se casó con la señorita Zoa de los Santos, formando así su hogar. Ha actuado de contínuo entre la colonia italiana, donde se le aprecia, habiendo sido uno de los fundadores del Círculo Italiano y perteneciendo como asociado a otras diversas instituciones de Montevideo y de Italia.

BERNUCCI (Rafael). — Escultor. — Nació en Gregnano el día 4 de Agosto de 1887, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1909, radicándose en Montevideo, en cuya capital desde su llegada, se dedicó a ejercer la profesión de escultor, a la cual le ha consagrado todas sus actividades y hoy presta sus servicios en los bien conocidos talleres del señor José Conserva e hijo. Aprendió la profesión en Massa-Carrara con el profesor Biggi, del que fué un excelente alumno. Hombre joven, dotado de energías, de buen gusto y de alma de artista, tiene ante sí el porvenir que el destino reserva a los hombres de este temple.

BERTINO (Marcelino). — Constructor. — He aquí el nombre de un hijo del solar itálico que

comenzando su carrera como modesto obrero, ha sabido conquistar un puesto preferente en el seno de la colectividad itálica de la ciudad de Florida. Dedicado con especialidad a la construcción de edificios, ha contribuido con su obra, al progreso edilicio de aquella capital, siendo autor de infinidad de residencias particulares, entre las que solo mencionaremos la de don Tomás Arrivillaga (Chamizo), la del señor Iri-

nella scienza agronomica, alla quale dedica tutta la di lui attività ed intelligenza. Mediante prove ed esperimenti contribuí poderosamente allo sviluppo dell'agronomia, ramo del sapere che gli va debitrice piú di un progresso nella capitale dell'Uruguay. Or fanno quattro anni che si trova stabilito nella vicina località di Sayago con un negozio modello, occupando al tempo stesso la carica di Direttore dei vigneti e fondaco di vini della tenuta Giot, posto che disimpegna coll'attività ed intelligenza che gli sono caratteristiche. Intelligente collaboratore di Riviste del Ministero delle Industrie dell'Uruguay, i suoi notabili lavori circa l'Agronomia in esse pubblicate, gli valsero a conquistare giusta riputazione. Il professore Bennati, che, dal suo arrivo a questo paese si distinse nei circoli scientifici, é padre di varî figli orientali, frutto del matrimonio che, colla di lui compatriotta, la signorina Adele Scorsone, contrasse in Italia. Uomo giovine ha fatto una meritissima carriera, emergendo come intellettuale di positivo valere, essendo le di lui opinioni e consigli tenuti in alto conto per quelli che si dedicano a queste moderne scienze.

BERNASCONI (Geramo). — Comerciante. — E' nato nel 1866, nella cittá industriale di Vercelli (paese del riso), Piemonte, e nel 1888 venne nella Repubblica O. dell'Uruguay, con residenza in Montevideo, dedicandosi all'arte del sarto. Uomo intraprendente, attivo e ben conoscendo la sua professione, si stabilí al poco tempo con un negozio di sartoria, che, sotto la di lui accertata direzione acquistó giusto credito. Si ammogliò in Montevideo colla signorina Zoa de los Santos, formando cosí la base della sua famiglia. Fra la collettivitá italiana é tenuto quale persona di merito ed assai stimato, essendo uno dei fondatori del "Circolo Italiano", appartenendo pure ad altre istituzioni di Montevideo e d'Italia.

BERNUCCI (Raffaele). — Scultore. — E' nativo di Gregnano, dove vide la luce il 4 Agosto 1887, e venne all'Uruguay nel 1909, con residenza in Montevideo, ed in questa capitale si dedicó subito ad esercitare la professione di scultore, alla quale ha consacrato tutta la sua attivitá prestando oggi i suoi servigi professionali nella rinomata casa in marmi del signor Conserva e figlio. Apprese la professione nel grande emporio artistico di Massa-Carrara col professore Biggi, del quale fu un eccellente alunno. Uomo giovane ancora di tempra energica e di un gusto squisito come buon artista, ha innanzi di sé un avvenire pieno di splendido risultato.

BERTINO (Marcellino). — Costruttore. — Ecco qui un figlio del suolo italico, che, cominciata la sua carriera quale modesto operaio, seppe conquistare un posto di preferenza nel seno della collettivitá italiana della cittá di Florida. Dedicato con specialitá alla costruzione di edifizi, ha contribuito coll'opera sua, al progresso edilizio di quella capitale, essendo autore d'infinitá di residenze particolari, fra le quali, solo si farà menzione di quelle di don Tomaso Arrivillaga (Chamizo), del signor Irigaray, avendo apportato inoltre il di lui efficace concorso per la costruzione dell'edifizio della Societá Italiana. Continua il signor Bertino la valevole opera sua con esito soddi-

Digitized by Google

garay, habiendo aportado asimismo su eficaz concurso en la construcción de la Sociedad Italiana. Continúa el señor Bertino su valiosa obra con éxito halagador y al mismo tiempo coopera en forma eficaz en favor de las obras que se llevan a cabo en la Colonia Italiana, y en tal sentido pertenece a la Directiva de la Sociedad Operai Italiani. Fagagna, pueblo de la provincia de Udine, es su solar natal, y en él vió la luz el año 1866. El señor Bertino, es padre de varios hijos criundos del Uruguay, fruto del casamiento que en la ciudad donde actúa, contrajo con la Sta. María De Clemente. En sus comienzos desarrolló sus actividades en Montevideo y durante algún tiempo estuvo empleado en la empresa del Ferrocarril Central del Uruguay.

BEVILACQUA (Sixto). — Industrial. — Con su eficaz actuación en la industria ha contribuído en una forma activa a dar arraigo y desarrollo a una rama tan preciada como lo es la de manufactura del pan. Ingresó a sus tareas como obrero, en Montevideo, destacándose en seguida por su constancia para el trabajo y su rectitud de carácter. Notáronse en él desde ese entonces, condiciones sobresalientes que lo harían triunfar en la empresa que emprendía. Y fué así; con el transcurso de los años su actuación cambió; un porvenir risueño prometíasele y con ayuda de los señores Cadós, creó en la ciudad de Minas, un establecimiento de su especialidad. Esa sociedad que trabajó con provechosos resultados, fué disuelta el año 1906, fecha en que nuestro hombre fundó otro establecimiento similar, montado con todos los adelantos modernos e instalado en un local propio, que mandara construir de exprofeso. Es este el resultado de una vida de trabajo como ha llevado y lleva el señor Bevilacqua, que cuenta con las simpatías generales de los habitantes de la ciudad minuana, en la cual reside desde el año 1879. Allí contrajo matrimonio con la señorita Sinforosa Arellano (fallecida), siendo sus descendientes criundos del Uruguay. Este digno súbdito italiano, que como buen patriota ha contribuído a diversas obras de beneficencia llevadas a cabo con fines altamente caritativos vino a la República Oriental del Uruguay el año 1874, siendo su lugar natal, la provincia de Génova (Terilla), donde vió la luz primera el año 1858, donde pasó su niñez y donde aprendió las primeras letras.

BISIO (Constante). — Comerciante. — Nació en Levice población correspondiente a la provincia de Cúneo, el año 1857, y allí contrajo enlace con doña Cesarina Gallero, connacional suya viniendo a América en busca de horizontes más amplios, en 1890 e iniciándose en las luchas por la existencia como obrero, en la República Oriental del Uruguay. Hombre dotado de energías no tardó en ir poco a poco prosperando, de modo, que al cabo de algún tiempo, se dedicó a negocios sfacete, ed al tempo stesso coopera in forma efficace a benefizio delle opere caritative che si portano ad effetto fra la collettività italiana, ed in questo senso, appartenne alla Commissione Direttiva della Società Operai Italiani. Il comune di Fagagna, provincia di Udine, è il paese natale del Bertino, dove nacque l'anno 1836, essendo padre di vari figli, tutti nativi dell'Uruguay, frutto del matrimonio che nella predetta città contrasse colla signorina Maria De Clemente. Al principio sviluppò la sua attività nella città di Montevideo, e durante qualche tempo stette impiegato nella impresa della Ferrovia Centrale dell'Uruguay.

BEVILACQUA (Sisto). — Industriale. — Colla sua efficace attuazione nella industria, ha contribuito in buona forma a render stabile e svolgente, ad un ramo di tanto valore come lo é la confezione del pane. Entró alle sue occupazioni, quale operaio, nella città di Montevideo, facendosi conoscere al poco tempo per la sua costanza per il lavoro e per la rettitudine del suo carattere. Si notarono in lui fin d'allora, condizioni eccezionali che lo farebbero trionfare nell'impresa alla quale erasi dedicato. E fu così; col correre degli anni cambió la sua situazione; un prospero avvenire gli si presentó, e coll'aiuto dei signori Cadós, fondó nella città di Minas uno stabilimento di sua specialità. Questa società, che lavoró con proficuo risultato, venne sciolta nell'anno 1906, data in cui il Bivilacqua fondó altro stabilimento consimile, montato secondo il piú moderno sistema, ed in un locale proprio, che mandó costruire a tal proposito. E' questo il risultato di una vita di lavoro che condusse e continua ancora il signor Bevilacqua, il quale conta colla simpatia generale degli abitanti della città minuana, dove risiede dall'anno 1879. Contrasse quivi matrimonio colla signora Sinforosa Arellano (defunta) essendo i di lui discendenti criundi dell'Uruguay. Questo degno suddito italiano, che, quale buon patriota ha contribuito a diverse opere di beneficenza portate ad effetto con lo scopo altamente caritativo, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay l'anno 1874, essendo il di lui paese nativo il comune di Terriglia, provincia di Genova, dove vide la luce l'anno 1858, e dove passó la sua infanzia, paese dove apprese le prime lettere.

BISIO (Costante). — Commerciante. — E' nato nel comune di Levice, provincia di Cuneo, nell'anno 1857, e si ammogliò con Cesarina Gallero, di lui connazionale, e venne in America in cerca di miglior avvenire nell'anno 1890, lottando in qualità di operaio per la esistenza della famiglia. Residente nella città di Montevideo, manifestó al poco tempo la sua attitudine per il commercio, prosperando di giorno in giorno, finché potè farsi padrone di un negozio di commestibili al dettaglio, nella vicina località "La Paz",

Digitized by Google

por cuenta propia, estableciendo un almacén por menor, en el vecino pueblo de la Paz, departamento de Canelones, que ha acreditado grandemente y gira bajo su firma. La colonia italiana de dicho pueblo no se ha visto privada de los servicios de este activo súbdito sino que, siempre ha aportado su contingente para el engrandecimiento de la misma, por lo cual sus compatriotas le llevaron a la Presidencia de la Sociedad de S. M. de dicho paraje, de la que por otra parte es socio fundador y en la que ocupa en los momentos en que escribimos estas líneas, el cargo de Tesorero.

BLOISE (Francisco). — Comerciante. — Activo e inteligente comerciante, ocupa dentro de la colonia Italiana, una posición envidiable, que ha conquistado por su caballerosidad, por su carácter franco y sencillo y por su patriotismo acendrado. Está incluído entre los comerciantes de relevantes méritos, que por su amor al trabajo han sabido alcanzar el lugar preferente que les está reservado en la lucha por la vida. Apenas tenía 19 años de edad cuando salió de Italia hacia América, en busca de horizontes propicios en donde desarrollar sus actividades. En su provincia natal (Cosenza) había recibido esmerada y completa instrucción, por cuyo motivo, con gran caudal de conocimientos pudo pronto sentar plaza de empleado de comercio en la ciudad de San José, localidad del interior del Uruguay, país donde llegó en Agosto de 1875. En 1880, su carrera fué interrumpida, pues en el deseo de cumplir,—como buen patriota,—con un sagrado deber de ciudadano, partió para su tierra natal con el objeto de realizar el servicio militar, ingresando a ese efecto en el 16 Regimiento de Infantería, y después de transcurrido 8 meses,—reconocida su competencia,— se le otorgó el grado de Cabo Mayor, y 22 meses más tarde, fué designado Instructor del Ejército. En su carrera militar obtuvo varios éxitos, habiéndose hecho acreedor a un premio otorgado por el Real Ministerio de Guerra, por su reconocida competencia de tirador. Habiendo obtenido el correspondiente licenciamiento, regresó al Uruguay, donde reanudó sus interrumpidas tareas, y desde ese entonces se halla dedicado al comercio con marcada vocación, siendo en la actualidad introductor de comestibles en general. Obvio es hacer resaltar en esta reseña, la gran estima y el crédito ilimitado que merece este señor en el alto comercio del Uruguay, pues su actuación es harto conocida, descollando siempre por sus intachables procederes. En el seno de la Colonia Italiana, como dijimos anteriormente, merece el aprecio y veneración de sus compatriotas: filántropo y caritativo ha contribuído con su óbolo desinteresado a infinidad de colectas, prestando su valioso concurso a instituciones italianas y aliadas durante la cruel guerra europea, y como buen patriota suscribió el empréstito italiano, acudiendo así al llamado que hizo Italia a sus hijos. Unido en matrimonio en Montevideo, con la señorita Sofía Montuera, sólo ha tenido un sucesor, Vicente

dipartimento di Canelones, che, ebbe merito di dargli credito. Gli italiani residenti nel predetto sobborgo, han visto con vera soddisfazione il contingente apportato dal Bisio nel seno della società degli italiani, ed infatti i suoi connazionali lo elessero Presidente della Società di Mutuo Soccorso, essendo per i suoi meriti, annoverato fra i soci fondatori, occupando attualmente la onorifica carica di Tesoriere.

BLOISE (Francesco). — Commerciante. — Attivo ed intelligente commerciante, occupa nel seno della collettività italiana, una invidiabile posizione, che conquistó per la sua generosità, per il di lui carattere franco quanto semplice e per il suo patriottismo disinteressato. E' annoverato fra i commercianti di rilevanti meriti, che per il loro amore al lavoro seppero conseguire il posto di preferenza ad essi riservato nella lotta per la vita. Aveva appenna 19 anni di età, quando partí d'Italia con direzione all'America, in cerca di orizzonti proprizi ove svolgere la sua attività. Nella di lui provincia natale (Cosenza), aveva ricevuto scelta e completa istruzione, per qual motivo, fornito di utili conoscimenti, poté in breve collocarsi come impiegato di commercio nella cittá di San José (San Giuseppe), località dell'interno dell'Uruguay, paese dove giunse nel mese di Agosto 1875. Interruppe la sua carriera nell'anno 1880, poiché, col desiderio di compiere, come buon patriotta, con un sacro dovere di cittadino, partí per il suo paese nativo coll'oggetto di soddisfare l'obbligo del servizio militare, entrando all'effetto nel 16.° Reggimento Fanteria, e, trascorsi otto mesi, riconosciuta la sua competenza, gli fu conferito il grado di caporale, e piú tardi quello di caporale-maggiore ed ai ventidue mesi, venne designato Istruttore dell'Esercito. Durante la sua carriera militare ottenne vari esiti, essendosí reso creditore ad un premio conferitogli dal Ministero della Guerra, per la di lui riconosciuta competenza di tiratore. Ottenuto il corrispondente congedo, ritornó all'Uruguay, dove riprese la sua interrotta occupazione, e d'allora in poi, si trova dedicato al commercio con marcata vocazione, essendo attualmente introduttore di commestibili in generale. E' superfluo far risaltare in questa rassegna, la grande stima ed il credito illimitado che questo signore gode nell'alto commercio dell'Uruguay, poiché la di lui attuazione é abbastanza conosciuta, distinguendosi sempre per il suo retto procedere. Come giá fu detto anteriormente, fra la collettività italiana si é reso degno della stima e venerazione dei suoi compatriotti: filantropo e caritativo, ha contribuito coll'obolo suo disinteressato ad infinitá di collette, prestando il suo valido concorso alle istituzioni italiane ed alleate durante la cruenta guerra europea, e, come buon patriotta sottoscrisse il Prestito Italiano, correndo cosí all'appello che fece l'Italia ai suoi figli. Unito in matrimonio in Montevideo colla signorira Sofia Montuera, solo ebbe un successore, Vincenzo Bloise, nativo dell'Uruguay. Questo degno italiano che, colla di lui opera di progresso ha contribuito a dare impulso e sviluppo al commercio nazionale, e orfundo del comune di Saracena, dove nacque il 14 Febbraio 1856, e furono i suoi genitori Vincenzo Bloise e donna Maria Donadio. Appartiene al

Digitized by Google

Bloise, nacido en el Uruguay. Este digno italiano que con su obra de progreso ha contribuido a dar impulso y desarrollo al comercio nacional, es natural de Saracena, (provincia de Cosenza), donde nació el día 14 de Febrero de 1856, y fueron sus padres don Vicente Bloise y doña María Donadio. Prtenece al Círculo Napolitano y a la culta Sociedad Dante Alighieri y antes fué socio de la de S. M. de San José.

BONETTI (Leopoldo M.) — Comerciante e industrial. — Nació en Turín en 1862, e hizo en el suelo patrio sus estudios, saliendo para América en 1888, año en que llegó a Montevideo. De inmediato partió para el cercano pueblo de Pando, donde estuvo un año, siguiendo luego a Minas, donde se consagró a ejercer su profesión de joyero, estableciendo en 1892 una casa de este ramo y del de platería, que bien pronto acreditó pues el señor Bonetti es un verdadero artífice en estas delicadas tareas, lo cual le valió para que en 1905 fuera nombrado Miembro del Jurado de la Primera Exposición Industrial, realizada en la ciudad de Minas, donde actuó con conciencia y eficacia. Aprendió su profesión en Brescia y no sólo se circunscribió a esto sino que, su clara inteligencia le llevó a aprender otra carrera y cuando solo contaba 17 años de edad se graduó de Profesor de Corno en el Conservatorio Municipal de la ciudad antes indicada, dominando por completo los misterios del arte musical. En 1881 mandó un trabajo de joyero a la Exposición de Torino y en 1884 envió al entonces Rey Humberto I.º un florero trabajado en platino que le valió una elogiosa nota de la Real Casa y los plácemes del que había sido su profesor, en Brescia. Leopoldo M. Bonetti es uno de los más activos miembros de la colectividad italiana de Minas, habiendo formado parte en varios períodos de la C. D. de la Sociedad Unione e Benevolenza, en la que ocupó por ocho años consecutivos la tesorería, lo cual de por sí habla de la probidad de este hombre. Es también socio de la Rimpatrio y Lavoro. En la ciudad de avecinamiento formó su hogar, casándose con la señorita Tomasa Mateu, uruguaya, de cuya nacionalidad son también sus hijos. Su padre lo fué don Andrés Bonetti, mecánico de la Real Fábrica de Cañones y Armas de Italia, amén de joyero y platero, y que por sus buenos y continuados servicios había sido jubilado por el Gobierno Real, y su madre, lo era doña María Franchini.

BONI (Ricardo) — Industrial. — Este progresista italiano fué iniciador en Montevideo de la industria de flores y coronas artificiales, en la cual ha trabajado sin descanso, hasta que su casa alcanzó la prosperidad de que hoy goza, y en la que se ejecutan verdaderas obras de arte dentro de la industria a que se dedica y cuya fábrica cuenta ya cuatro lustros de existencia. Ricardo Boni, nació en la incomparable ciudad de Venecia, en 1874, y allí se educó, viniendo á América en 1896, y radicándose en el Uruguay, en cuya capital

"Círculo Napolitano" ed alla culta "Società Dante Alighieri", e fu anteriormente membro della Società Italiana di Mutuo Soccorso della città di San José.

BONETTI (Leopoldo M.)—Commerciante ed Industriale. — Nacque nella città di Torino nel 1862, fece i suoi studi nel patrio suolo, partendo per l'America nell'anno 1888, ed arrivando nel predetto anno a Montevideo. Partì subito per il vicino comune di Pando, dove dimorò un anno, dirigendosi dopo alla città di Minas, e quivi cominciò ad esercitare la professione di gicielliere, aprendo nel 1892 una casa della sudetta industria ed argentiere, che ebbe merito di accreditare al breve tempo, essendo il signor Bonetti un vero artista in questi delicati lavori, ció che gli valse perché nel 1905 fosse nominato membro del Giurato della Prima Esposizione Industriale effettuata nella città di Minas, dove attuó con coscienza ed efficacia. Imparó la sua professione nella città di Brescia, e non si limitó a questo, ma la di lui chiara intelligenza lo condusse ad apprendere altra carriera, e quando appena contava 17 anni, ebbe il titolo di professore di Corno nel Conservatorio Municipale della predetta città, dominando per completo i misteri dell'arte musicale. Nel 1881 mandó un lavoro di gioielliere alla Esposizione di Torino e nel 1884 rimise, in allora, al Re Umberto I, un vaso per fiori, lavoro in platino che gli valse una nota di molto elogio dalla Real Casa e le congratulazioni di colui che era stato il di lui professore nella città di Brescia. Leopodo M. Bonetti é uno dei membri piú attivi della collettivitá italiana di Minas, avendo formato parte in diversi periodi della C. D. della Società "Unione e Benevolenza", della quale occupó durante otto anni consecutivi, la tesoreria, ció che parla ad esuberanza della probitá di quest'uomo. Appartiene anche alla "Rimpatrio e Lavoro". Nella città di sua residenza formó il suo domestico focolare, ammogliardosi colla signorina Tomasa Mateu, orientale, della quale nazionalitá sono anche i suoi figli. Il di lui padre, che fu Andrea Bonetti, meccanico della Real Fabbrica di Cannoni ed Armi d'Italia, a parte di essere gioielliere ed argentiere, era stato giubilato per i suoi continuati servigi dal Reale Governo, e la di lui madre fu donna Maria Franchini.

BONI (Riccardo). — Industriale. — Questo progrissista italiano, fu l'iniziatore in Montevideo della industria dei fiori artificiali e corone dello stesso genere, lavorando in quest'ufficio senza riposo, finché la sua casa giunse alla prosperitá della quale gode oggi, e dove si eseguiscono vere opere d'arte, dentro della industria alla quale si dedica, fabbrica che conta quattro lustri di esistenza. Riccardo Boni nacque nell'incomparabile città di Venezia, nel 1874, quivi si educó, recan-

Digitized by Google

empezó a desarrollar sus actividades como mueblero, pero hombre de mirada perpicaz respecto a los negocios, pronto se independizó creando la industria de que hemos hablado, donde ha alcanzado una posición desahogada, un nombre sano y la consideración de sus semejantes. En Montevideo se unió en matrimonio con la señorita Adela Bono, también italiana, pero los hijos habidos en esta unión son uruguayos. Está afiliado desde hace tiempo a la Sociedad de Mutuo Socorro. Hizo un viaje a su patria a objeto de mitigar la nostalgia que, como buen veneciano, siente por la ciudad de los canales, y al regreso, reanudó sus labores, en las que ha sobresalido por propios merecimientos.

BONOMI (Josué). — Comerciante. — Era lombardo de origen pues habia nacido en Gallarate el año 1817. Vino a América entre el 1838 al 40 radicándose en Montevideo e iniciándose en los labores como empleado. Hombre de carácter, que miraba de frente el porvenir y muy trabajador, no tardó en iniciar, poco tiempo luego, labores por cuenta propia, estableciendo un comercio en el ramo de almacén naval y bajo la razón social de Bonomi y Lamaison, lo que ocurría el año 1850, cuyo establecimiento atendió con su actividad reconocida, logrando acreditarlo en gran manera, estando a su frente hasta el 1865, en que, siguiendo sus operaciones mercantiles en prosperidad, instaló una barraca de grandes proporciones y que no es otra que la que bajo la denominación de "Barraca del Puntón", ha perdurado hasta nuestros días, aunque bajo otra firma comercial. Siempre consagrado al comercio, fué también propietario de una ferretería y bazar, todos cuyos comercios alcanzaron prosperidad creciente y figuran entre los de primera categoría de la capital uruguaya. Don Josué Bonomi, formó su hogar en Montevideo, casándose con la señorita María Lamaison, francesa, pero sus hijos son uruguayos, contándose entre los mismos los conocidos y progresistas hombres de negocios Quinto y Sexto Bonomi. El año 1879 falleció en Montevideo este italiano laborioso y honrado, dejando huella profunda de su paso por la vida. Fué un hombre bueno, comerciante de principios sanos, amigo de hacer el bien, muy patriota, sincero, que gozó del aprecio y respeto de sus semejantes y cuya memoria se tiene en gran cariño.

BORZONE (Andrés). — Comerciante. Natural de Recco, (provincia de Génova), en donde nació el 17 de Marzo de 1848. Salió de su patria en 1852, en compañía de sus padres, don Carlos Borzone y doña Antonia Torres, arribando a la capital uruguaya el 20 de Febrero del mismo año. Después que realizó sus estudios correspondientes a su educación, dedicóse al comercio ingresando en mismo en carácter de empleado. Posteriormente estuvo establecido con el señor Antonio Garabelli, con una importante casa introductora de paños, en la cual, puede decirse, que realizó toda su carrera, ya que de ella fué primero empleado; sus condiciones de hombre trabajador decidieron al señor Garabelli a darle participación en los negocios, hasta que al retiro de éste quedó al frente del establecimiento. Fué también Gerente del Club Católico, prestigiosa institución montevideana, para cuyo puesto fué designado en 1891, falleciendo el año 1907 en la ciudad de Montevideo,

dosi in America nell'anno 1893, stabilendosi nell'Uruguay con residenza in Montevideo, dove cominció a svolgere la sua attivitá come ebanista; ma uomo di sguardo perspicace con relazione ai negozi, poté rendersi indipendente, creando l'industria di cui si fece menzione, conseguendo una posizione bastante, agiata, un nome sano e la considerazione dei suoi simili. In Montevideo si unì in matrimonio colla signorina Adele Bono, anch'essa italiane, ma i figli avuti da questa unione sono tutti orientali. È affiliato da tempo alla Società Italiana di M. S. Effetuó un viaggio alla patria sua all'oggetto di mitigare la nostalgia che, come buon veneziano, sente per la Città delle Lagune, ed al suo ritorno, riprese il suo lavoro, continuando a distinguersi per meriti propri.

BONOMI (Giosué). — Commerciante. — Era di origine lombardo poichè nacque nel comune di Gallarate l'anno 1817. Si recó in America verso l'anno 1838 al 1840, stabilendosi nella cittá di Montevideo, ove cominció a lavorare come impiegato. Uomo di carattre, che mirava di fronte l'avvenire, ed assai laveratore, non tardó ad iniziare, dopo poco tempo, lavori per proprio conto, stabilendosi con un negozio nel ramo di oggetti per marina (almacén naval) sotto la ditta sociale di Bonomi e Lamaison, ciocchè accadeva nell'anno 1850; stabilimento che attese colla sua riconosciuta attività, ottenendo di accreditarlo in sommo grado. Stando alla sua direzione fino all'anno 1865, per continuare le sue operazioni mercatili in prosperitá, fondando una barraca di grandi proporzioni, che non é altra, se non che quella denomita "Barraca del Ponton" che perduró fino al giorno d'oggi, per quanto sotto altra firma commerciale. Continuando con persevaranza nel commercio fu anche proprietario di un gran negozio di ferramenta e bazar negozi tutti che giunsero ad una prosperitá sempre crecente e figurarono fra quelli di prima categoria della capitale dell'Uruguay. Il signor Giosué Bonomi, formó la base della sua famiglia ammogliandosi colla signorina Maria Lamaisor, francese, ma i di lui figli sono uruguaiani, contandosi fra essi i conosciuti uomini di progresso Quinto e Sesto Bonomi. L'anno 1879 morì in Montevideo questo laboricso ed onorato commerciante italiano, lasciando dietro di sé traccia indelebile del sua passo per la vita. Fu uomo buono, di coscienza e di retti principii, amico di far del bene, patriota all'estremo e sincero, che godette della stima e del rispetto dei suoi consimili, la memoria del quale si ricorda con gran affetto.

BORZONE (Andrea). — Commerciante. — Nativo del comune di Recco, ameno soggiorno della Rivera L'gure, dove nacque il 17 Marzo 1848. Partì dalla patria sua nel 1852, in compagnia dei suoi genitori, Carlo Borzone ed Antonia Torres, giungendo alla capitale dell'Uruguay il 20 Febbraio del predetto anno. Effettuati gli studi corrispondenti alla di lui educazione, si dedicó al commercio, entrando nello stesso nel carattere d'impiegato. Posteriormente si era stabilito col signor Antonio Garabelli con una importante casa d'introduzione di panni, nella quale, si puó dire, che effettuó tutta la sua carriera, poichè di essa, fu il primo impiegato; le sue condizioni di uomo lavoratore, decisero il signor

Digitized by Google

donde se había formado un vasto círculo de relaciones, pues era don Andrés Borzone, hombre recto, caballero y de carácter amable. Dentro del comercio distinguióse desde el primer momento por sus condiciones de trabajo y perseverancia, atrayendo las simpatías de sus numerosos connacionales. Fué jefe de un hogar modelo, compuesto de varios hijos de nacionalidad uruguaya, fruto del matrimonio que contrajo con la señorita Angela Macchiavello. Tuvo activa actuación dentro de la colonia italiana, contándose entre el número de fundadores de la Sociedad Aspiraciones Dramáticas.

BOTTI (Agustín). — Comerciante. — Desde el año 1916, fecha de su arribo a la capital uruguaya, se encuentra dedicado con marcada vocación al comercio, en cuya carrera ha sabido sobresalir por sus condiciones de hombre activo y perseverante. Antes de establecerse en Montevideo, lo estuvo con casa importadora de comestibles y bebidas italianas, en la ciudad de Buenos Aires, pues a esa capital llegó el año 1892 proveniente de Italia. Casó en su patria con su connacional, la señorita María Pisani, siendo los hijos que de esta unión han nacido, orundos de la República Argentina. Pertenece a varias instituciones italianas contándose entre ellas la "Sociedad Nacional Italiana", de Buenos Aires, el "Círculo Italiano" y la progresista "Dante Alighieri", de Montevideo, Comerciante muy considerado por su correcta actuación, ocupa un lugar preferente dentro de su esfera y de la vasta colonia italiana. Este progresista hombre de negocios, es natural de San Pietro (Livorno) en donde nació el año 1867.

BRUNO (Carmelo). — Músico y agente comercial. — Desarrolla sus actividades en la ciudad de la Florida, donde a sus labores comerciales auna las artísticas, como maestro de la banda de dicha localidad, por cuyo mantenimiento ha trabajado desinteresadamente, siendo uno de los factores más importantes de la misma, no obstante la serie de dificultades con que tiene que luchar, el maestro Bruno para que la misma tenga siempre un conjunto homogéneo, que ejecute selectos trozos y deleite a los habitantes de aquella culta población. El biografiado nació en Teggiano (Salerno) en el año 1874, y vino al Uruguay en 1881, de modo, que en este país americano se educó. Cursó estudios de música con el maestro César Marazzi, hasta conseguir ser un excelente ejecutante de bombardino, y a fuer de estudio y perseverancia un discreto maestro y un compositor de mérito, pues ha escrito varias piezas para baile. Formó su hogar en la Florida, lugar de su residencia habitual, casándose con la señorita uruguaya Juana Di Alto, hija de italianos, pero su descendencia es uruguaya. Entre la colectividad itálica de dicha ciudad es una figura de primera línea y de los que siempre han trabajado con teson en favor

Garabelli a dargli partecipazione nei negozi, finché, al ritirarsi esso, rimase al fronte dello stabilimento. Fu anche gerente del "Club Católico", importante istituzione montevideana, per quale carica fu designato nell'anno 1891, cessando di vivere nella città di Montevideo l'anno 1907, dove si era formato un vasto circolo di relazioni, poiché Andrea Borzone era uomo retto, generoso e di carattere amabile. Dentro del commercio si distinse fino dal principio per le di lui condizioni di lavore e perseveranza, attraendosi la simpatia delle numerose sue relazioni. Fu il capo di una famiglia modello, composta da vari figli tutti di nazionalitá orientali, frutto del matrimonio che contrasse colla signorina Angela Macchiavello. Figuró attivamente nel seno della collettivitá italiana, annoverandosi fra il numero dei fondatori della Societá Italiana "Aspirazioni Drammatiche".

BOTTI (Agostino). — Commerciante. — Dall'anno 1816, data il suo arrivo alla capitale dell'Uruguay. Si trova dedicato con marcata vocazione al commercio, carriera della quale seppe distinguersi per le sue condizioni di uomo attivo e perseverante. Prima di stabilirsi in Montevideo, aveva casa d'importazione di commestibili e bevande italiane, nella città di Buenos Aires, essendo giunto alla predetta capitale l'anno 1892 procedente d'Italia. Si ammogliò nella di lui patria colla signorina Maria Pisani, sua connazionale, essendo i suoi figli orundi della Repubblica Argentina. Appartiene a varie istituzioni italiane, contandosi fra esse la "Societá Nazionale Italiana" di Buenos Aires, il "Circolo Italiano" e la progressista "Dante Alighieri" di Montevideo. Commerciante molto considerato per il suo corretto procedere, occupa un posto di preferenza nella sfera della vasta collettivitá italiana. Questo progressista uomo di negozi é nativo di San Pietro (Livorno), dove nacque l'anno 1867.

BRUNO (Carmelo). — Musico ed agente commerciale. — Svolge la sua attivitá nella cittá di Florida, dove ai suoi lavori commerciali disimpegna pure gli artistici, come maestro della banda della predetta localitá, al sostegno della quale ha lavorato con impegno, essendo uno del fattori piú importanti della stessa, malgrado le serie difficoltá per le quali dovette lottare il maestro Bruno, acció la medesima conservi un insieme omogeneo, che eseguisce scelti pezzi, ed apporta

Digitized by Google

de cualquier iniciativa que tuviera relación con Italia, a las que aportó siempre su actividad y su concurso financiero. Carmelo Bruno, es uno de esos hombres más que conocidos, popular, en la ciudad de Florida, donde por su trato amable y caballerosidad se le estima grandemente. Ocupa también los cargos de Secretario Rentado de las Sociedades "Italiana de M. S.", "Operai Italiani" y del "Círculo Católico de Obreros" local. Hombre muy laborioso, comparte estas tareas con la de relojero, oficio que aprendió en la ciudad antes citada, siendo un súbdito italiano lleno de méritos, que ha sabido por sí solo conquistar una posición independiente.

BRUZZONE (César). — Empleado. — Nació en Carbuta, pueblo pintoresco de la progresista provincia de Génova, el día 22 de setiembre de 1888, viniendo al Uruguay en 1893, siendo aun niño de corta edad, y en Montevideo hizo sus estudios primarios, para una vez terminados los mismos, entrar a aprender un oficio con el cual poderse desempeñar en las luchas por la existencia, optando por el de tonelero y no tardando en ser reconocido como un excelente oficial del ramo, siendo por consiguiente sus servicios muy solicitados y prestando los mismos en la actualidad en una de las grandes fábricas de cerveza de la capital uruguaya, en cuyo empleo se ha distinguido, como hombre correcto y conocedor de sus labores, viviendo por entero consagrado a las mismas y a su hogar, pues el señor César Bruzzone casóse con la señorita Elena Continotti, uruguaya de nacionalidad, a igual de los hijitos que alegran hoy a sus padres, con sus tiernas caricias infantiles. Hombre trabajador, bueno y honrado, es un digno hijo de Italia, que merece la consideración y el aprecio de sus superiores, de sus compañeros y de sus relaciones.

BRUZZONE (Juan Bautista). — Comerciante. — En el año 1872, encontrábase ya en la República Oriental del Uruguay, actuando en el comercio, en carácter de empleado, destacándose desde sus comienzos como hombre constante e infatigable para el trabajo. Después de haber estado establecido durante 40 años con una importante talabartería y barraca de carros, abandonó estos negocios fundando el comercio de semillas de hortalizas que actualmente posee. En éste, como en sus anteriores negocios, trabajó con marcada asiduidad, logrando alcanzar una situación espectable, gozando en el comercio de crédito y reputación. Casado en Montevideo con la señorita María Chiarlone, natural de Italia, formó su hogar el que se ve alegrado con la presencia de varios hijos, nacidos en suelo uruguayo. Formó parte del Consejo Directivo de las sociedades benéficas "Nueva Stella D'Italia" e "Italiana de Socorros Mutuos, y la actuación correcta en las mismas mereció el aplauso unánime de sus compatriotas.

diletto agli abitanti di quella culta popolazione. Il biografato nacque nel comune di Teggiano, provincia di Salerno, nell'anno 1874, e venne all'Uruguay nel 1881, di modo che, si educó in questo paese americano. Fece il corso dei suoi studi musicali sotto il maestro Marazzi, finché giunse ad essere un eccellente esecutore di bombardino, ed a forza di studio e perseveranza, un discreto maestro ed un compositore di merito, avendo scritto vari pezzi di musica per ballo. Si ammogliò in Florida, luogo di sua abituale residenza, colla signorina orientale Giovanna Di Alto, figlia d'italiani, ma la di lui discendenza é uruguaya. Nel seno della collettivitá italiana della suddetta cittá figura in prima linea, e di quelli che sempre lavorarono con efficacia a favore di qualsiasi iniziativa che avesse relazione coll'Italia, alla quale apportó sempre la di lui attivitá ed il suo concorso pecuniario. Carmelo Bruno é uno di quelli uomini piú che conosciuto, popolare, nella cittá di Florida, dove per il suo tratto affabile e per la nobiltá del suo carattere gode di grande stima. Disimpegna pure la carica di Segretario Contabile delle Societá italiane di M. S. "Operai Italiani" e "Circolo Cattolico degli Operai", locale. Uomo laborioso, disimpegna queste occupazioni con quella di oriolaio, ufficio che apprese nella cittá giá indicata, essendo un suddito italiano pieno di meriti e che seppe da solo conquistare una posizione indipendente.

BRUZZONE (Cesare). — Impiegato. — E' nato nell'ameno sobborgo di Carbuta, frazione del comune di Calice Ligure, provincia di Genova, il giorno 22 Settembre 1888, recandosi nell'Uruguay nel 1893, essendo ancor fanciullo; fece in Montevideo i suoi studi primari, superati con diligenza, dedicandosi immediatamente al mestiere di barillaio, non tardando a farsi conoscere quale eccellente lavoratore; ed i suoi servigi erano richiesti con preferenza, continuando oggi nel disimpegno del suo mestiere in una delle grandi fabbriche di birra di Montevideo, e nella quale occupazione si distinse con correzione e pienamente conoscitore del suo lavoro, vivendo dedicato unicamente al compimento del suo dovere ed alle amorose cure della famiglia, poiché il signor Bruzzone erasi ammogliato colla signorina Emma Continotti, orientale, come anche i suoi figli, consolazione dei genitori. Uomo lavoratore, buono ed onorato, é degno figlio della Nobile Nazione Italiana e che merita la considerazione e la stima dei suoi superiori, dei suoi compagni e delle sue buone relazioni.

BRUZZONE (Giovanni Battista). — Commerciante. — Giá nell'anno 1872 incontravasi nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, figurando nel commercio come impiegato e facendosi conoscere quale uomo di costanza éd indefesso nel lavoro. Durante quaranta lunghi anni stette al fronte di una importante selleria e deposito di carri. Abbandonó dopo questi negozi, fondando una casa di commercio dedicata alla vendita di sementi di ortaglie che attualmente possiede. In questo, come nei suoi anteriori negozi, lavoró con marcata assiduitá, conquistando una rispettabile posizione, godendo nel commercio di credito e riputazione. Ammogliatosi nella cittá di Montevideo colla signorina Maria Chiarlone, nativa d'Italia,

Digitized by Google

Don Juan Bautista Bruzzone, que ha desarrollado en el Uruguay su acción progresista, demostrando las excelentes dotes de comerciantes que posee, nació el año 1857 en la provincia de Génova (Calice Liguri).

BUZIO (César). — Comerciante. — Dentro de la Colonia Italiana y en el comercio montevideano viene actuando eficazmente desde hace más de 30 años. Pisó por primera vez suelo uruguayo en 1880, radicándose en la ciudad de Montevideo, donde años después casó con la señorita Elisa Akarris, de nacionalidad inglesa. El señor Buzio en el comercio, ha sobresalido como hombre activo y progresista y comenzado a actuar en pequeña escala, ha logrado hoy poseer un establecimiento de joyería y fábrica de alhajas, que lleva por nombre "La Lira", girando bajo la razón social de César Buzio e Hijo, ya que desde hace algún tiempo asoció a su hijo Antonio. Si descollante ha sido su actuación dentro de la esfera comercial no lo ha sido menos en la colonia italiana, donde ha desempeñado diversos cargos con marcado acierto e inteligencia: fué Presidente de la "Sociedad Italiana de Socorros Mutuos" y miembro de su Comisión Directiva durante varios períodos, formando parte asimismo de la "20 de Setiembre" y casi todas las entidades existentes en Montevideo. En el tiempo que reside en este país, ha realizado varios viajes a Europa, ya por placer, ya por negocios. Descripta a grandes rasgos la actuación de este activo comerciante sólo nos resta decir que nació en San Salvador (provincia de Alejandría) el año 1859.

formó il suo domestico focolare, che si vede rallegrato dalla presenza di vari figli, tutti nati in questo suolo dell'Uruguay. Formó parte del Consiglio Direttivo delle benemerite Societá "Nuova Stella d'Italia" ed "Italiana di Mutuo Socorso", e per la corretta di lui attuazione nelle suddette gli valse il merito e l'applauso unanime dei suoi compatriotti. Il signor Giovanni Battista Bruzzone, il quale svolse nell'Uruguay la di lui azione di uomo di progresso, dimostrando le sue eccellenti doti di commerciante, nacque nell'anno 1857 nel ridente comune di Calice Ligure, provincia di Genova.

BUZIO (Cesare). — Commerciante. — Dentro della collettivitá italiana e nel commercio montevideano viene figurando efficacemente or fanno piú di trent'anni. Pose piede in terra uruguaya per la prima volta l'anno 1880, stabilendosi nella cittá di Montevideo dove anni dopo, si ammogliò colla signorina Elisa Akarris, di nazionalitá inglese. Il signor Buzio, nel commercio, si fece conoscere quale uomo attivo e di progreso, cominciando a lavorare modestamente, ed ottenne di possedere oggi uno stabilimento di Gicielleria e fabbrica di gicie preziose che porta per nome "La Lira" che commercia sotto la firma sociale di Cesari Buzio e Figli, avendo gli associato al suo negozio che sono Antonio e Giorgio Cesare. Se rilevante fu la di lui attuazione nel commercio, non lo fu meno nel seno della collettivitá italiana avendo disimpegnato varie cariche con marcato accerto ed intelligenza. Fu Presidente della Societá Italiana di Mutuo Soccorso e membro della Commissione Direttiva durante vari periodi, formando parte anche della "XX Settembre" e di quasi tutte le entitá esistenti in Montevideo. Durante il tempo da che risiede in questo paese, effettuó vari viaggi a Europa sia per diporto o per negozi. Descritta a grandi tratti l'attuazione di questo attivo commerciante, solo rimane a dire che nacque nel comune di San Salvatore-Monferrato, provincia di Alessandria, l'anno 1859.

C

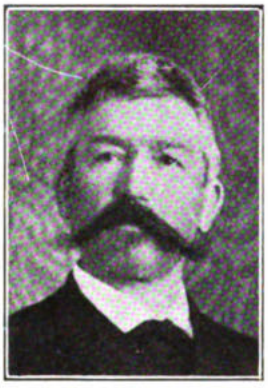
CADOPPI (Vicente). — Comerciante. — Nació en Spezia, la pintoresca ciudad del Golfo de igual nombre, el 12 de Julio de 1889 y allí se educó para venir al Uruguay en 1902 e iniciar sus actividades como empleado de comercio, prestando en la actualidad sus servicios en la importante Joyería de Domingo Restano, en cuyos negocios está habilitado, lo que significa que ha llegado a ocupar un importante puesto en la misma, gracias a su contracción al trabajo y a su perseverancia ejemplar. Como italiano amante de su patria, ha sido de los suscriptores al Empréstito y ha contribuído a la Cruz Roja y otras suscripciones de beneficencia. Es uno de los fundadores del "Club Italia", de cuya Comisión Directiva ha formado parte. En Montevideo ha constituído su hogar, por haberse unido en matrimonio con la señorita Josefa Valverde. Hombre joven, lleno de energías, trabajador y consecuente, va paulatina-

CADOPPI (Vincenzo). — Commerciante. — E' nato a Spezia, la cittá dell'incantevole quanto pittoresco Golfo, il 12 Luglio 1889, dove si educó, per venire all'Uruguay nel 1902, iniziandosi con attivitá nel commercio in qualitá di impiegato, prestando attualmente i suoi servigi nella importante gioielleria di Domenico Restano, godendo di una abilitazione commerciale, ció ché indica che giunse ad occupare un posto d'importanza nella stessa, dovuto alla di lui contrazione al lavoro ed esemplare perseveranza. Italiano pieno di affetto verso la patria sua fu sottoscrittore del Prestito di Guerra e diede l'obolo suo a benefizio della Croce Rossa ed altre sottoscrizioni di beneficenza. E' uno dei fondatori del Club Italia, avendo formato parte della commissione direttiva. Formó la base della sua famiglia essendosi unito in matrimonio in Montevideo colla signorina Giuseppina Valverde. Uomo giovine, pieno di energia, lavo-

Digitized by Google

mente conquistando la posición que se merece, como justo premio a sus bellas dotes personales.

CAMERA (Genaro). — Comerciante. — Nació en Nápoles y se estableció en la República Oriental del Uruguay, donde falleció en 1891. Como oficial sastre, en Montevideo, se inició en el comercio y el año 1878 trasladóse a la ciudad de Minas en carácter de empleado de comercio de su especialidad, estableciéndose más tarde por su cuenta. Supo dirigir en buena forma su establecimiento consiguiendo acreditarlo en forma tal, que llegó a ser el de más importancia de aquella localidad. Permaneció en la ciudad de Minas hasta su fallecimiento, vinculándose arraigadamente no sólo en las esferas comerciales, sino también en la Colonia Italiana y en la sociedad uruguaya. Revestido de excelentes dotes de carácter y sociabilidad captóse las simpatías de cuantos le conocieron. Contribuyó con su obra al mayor desarrollo del comercio nacional y en su carrera brillante obtuvo verdaderos éxitos que lo consagraron como comerciante activo, inteligente y trabajador. La Colonia Itálica de la ciudad de Minas, también le debe parte de su progreso, pues siempre estuvo dispuesto a prestarle su ayuda. El nombre de don Genaro Cámera figura entre el de los fundadores de la benemérita sociedad de Socorros Mutuos "Unión y Benevolencia".

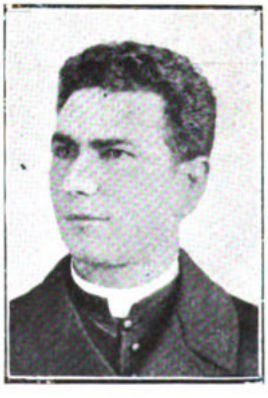


CAMMARANO Y SANSONE (Juan). — Sacerdote. — Nació en Novi-Velia (provincia de Salerno), residiendo en la República Oriental del Uruguay desde el año 1887. Desde muy joven ingresó en el Seminario Conciliar de su ciudad natal, y después de adquirir en ese establecimiento toda la suma de conocimientos teológicos para el mejor desempeño de la misión que se imponía, recibió la investidura sacerdotal. Cantó su primera misa en la Iglesia de Santa María de Novi-Velia y desde entonces su vida ha sido un tejido de actos virtuosos y de relevantes servicios. Ya en el Uruguay prosiguió su carrera, habiendo desempeñado las funciones de cura de la Capilla del Cementerio del Buceo, de Montevideo, durante 14 años, y en la actualidad es Capellán de la Parroquia San Francisco de la misma ciudad, donde se ha distinguido como elocuente orador sagrado y varón erudito. Tal es la foja de servicios de este digno soldado de Cristo, que ha merecido por sus bellas dotes de carácter, el respeto y veneración de sus numerosos feligreses, y que como verdadero apóstol de la doctrina cristiana siempre está dipuesto a defender los intereses de la religión y de practicar las virtudes de que su alma está adornada.

CANCLINI MAZZONI (José). — Comerciante. Es natural de Bormio (Sondrio) lugar donde nació el año 1861. Siendo muy joven, se trasratore attivo, va conquistando gradatamente la posizione che merita, come giusto premio alle sue belle doti personali.

CAMERA (Gennaro). — Commerciante. — Nacque nella città di Napoli e venne a stabilirsi nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove decedette, nel 1891. Come ufficiale sarto, in Montevideo, si inizió nel commercio nell'anno 1876, trasferendosi alla città di Minas come impiegato di un negozio di sua specialità, stabilendosi più tardi per conto suo. Seppe dirigere in buona forma il suo stabilimento, conseguendo di accreditarlo in modo tale, che giunse ad essere il più importante di quella località. Rimase nella città di Minas fino alla sua morte, vincolandosi intimamente non solo al centro del commercio, ma pure nel seno della collettività italiana e della società uruguaya. Rivestito di eccellenti doti di carattere e socialità seppe procacciarsi la simpatia di quanti lo conobbero. Contribuí coll'opera sua al maggior sviluppo del commercio nazionale, e nella sua brillante carriera ottenne vero esito, essendo considerato quale commerciante attivo, intelligente e lavoratore. La collettività italiana di Minas, essa pure gli deve parte del suo progresso, poiché sempre stette disposto a prestargli il suo appoggio morale e materiale. Il nome di Gennaro Camera figura fra i fondatori della benemerita Società di Mutuo Soccorso "Unione e Benevolenza".

CAMMARANO E SANSONE (Giovanni). — Sacerdote. —Nacque nel comune di Novi Velia, provincia di Salerno, residendo nella Repubblica Orientale dell' Uruguay dall'anno 1887. Giovine assai entró nel Seminario Conciliare della sua città natale, e dopo di aver acquistato in detto stabilimento tutta la somma di conoscimenti teologici per il miglior disimpegno della missione che si imponeva, ricevette la investitura sacerdotale. Cantó la sua prima messa nella Chiesa di Santa Maria di Novi Velia e d'allora in poi la sua vita fu un tessuto di atti virtuosi e di rilevanti servizi. Giunto all'Uruguay continuó la sua carriera, avendo disimpegnato le funzioni di Cappellano del Cimitero del Buceo di Montevideo durante 14 anni, essendo attualmente Cappellano della Parrocchia di San Francesco della stessa città, dove si é distinto come eloquente oratore sacro ed erudito varone. Tale é il foglio di servigi di questo degno soldato di Cristo, che ha meritato per le sue belle doti di carattere, il respetto e la venerazione dei suoi numerosi parrocchiani, e che quale vero apostolo della dottrina cristiana sempre si trova disposto a difendere gli interessi della religione ed a praticare le virtú delle quali l'anima sua é adornata.



Digitized by Google

ladó a la República Oriental del Uruguay, y radicándose en la ciudad de Florida, se dedicó al comercio. El año 1885 fundó un almacén y panadería, y asumiendo la dirección del establecimiento, supo, — no sin antes tener que vencer algunos obstáculos, — salir airoso de su empresa, justa recompensa que merecen los hombres emprendedores y de iniciativa. Consagrado a su trabajo, se ha creado reputación, y sus compatriotas y los naturales de la población donde actúa, le aprecian y distinguen justamente, pues se trata de una persona meritoria y revestida de excelentes dotes de trabajo. Casó en Florida con la señorita Felicinda Cosentino y sus hijos son naturales del Uruguay. La Sociedad "Operai Italiani" le cuenta entre el número de sus asociados.

CANTONI (Fortunato). — Rentista. — Nació en Vasena, población de la pintoresca provincia de Como, el año 1847, y siendo aun muy joven vino a la República Oriental del Uruguay, con el objeto de desarrollar en la misma sus actividades, para lo cual estaba dotado de una gran suma de buena voluntad, de modo que, en 1870, se radicó en la ciudad de la Florida, donde se inició en el trabajo como calero, estableciendo al efecto una calera, que atendió con ejemplar celo y donde, paulatinamente, y gracias a su conocimiento en esta industria, llegó a conseguir una posición desahogada, después de haber permanecido al frente de la misma durante 47 años, vale decir, casi toda una vida, retirándose hace ahora unos tres años a la vida privada a disfrutar un descanso por cierto bien ganado, pues no son muchos los hombres que se hayan mantenido casi medio siglo trabajando constantemente. Su labor no ha sido una labor anónima, pues ha tenido diversas menciones especiales entre las que debemos recordar como acto de justicia el "Diploma del Gobierno Argentino", obtenido en 1882 y el también "Diploma de Honor" conquistado en la Exposición de Bélgica de 1910, e igual mención en la Exposición de Torino de 1911", y la medalla de oro que conquistó en la de Roma de 1911, por las soluciones de cal que remitió dicho señor. Debemos consignar aquí, que, sus labores industriales las llevó a cabo con su hermano Juan, que era socio de la firma explotadora de la calera a que nos veníamos refiriendo. Entre la Colonia Italiana de Florida es muy apreciado, y ha ocupado durante diez años el puesto de Tesorero de la "Sociedad de S. M. Operai Italiani", y otros cargos en la directiva de la misma, contándose entre el número de los fundadores de esta benéfica institución. De sentimientos patrióticos, siempre ha estado al alcance de cualquier iniciativa a favor de Italia que se ha llevado a cabo en la capital citada, en la que, por otra parte formó su hogar, contrayendo enlace con doña Angela Francini (fallecida), siendo uruguayos los hijos habidos de esta unión.

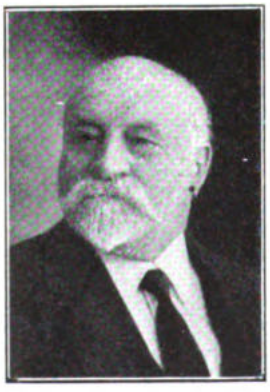
CANCLINI MAZZONI (Giuseppe). — Commerciante. — E' nativo del comune di Bormio, provincia di Sondrio, luogo dove nacque nell'anno 1861. Essendo molto giovine si recó nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, e si stabilí nella cittá di Florida, entrando nel commercio. Nell'anno 1885 fondó una bottega da commestibili e panatteria, e prendendo la direzione dello stabilimento, seppe, non senza dover vincere alcuni ostacoli, uscire vittorioso nella sua impresa, giusta ricompensa che meritano gli uomini imprenditori e di iniziativa. Occupato nel suo lavoro si fece creditore di giusta riputazione, ed i suoi compatriotti ed i nativi della popolazione dove risiede, lo stimano giustamente, poiché si tratta di una persona degna di merito, adorno di eccellenti doti di lavoro. Si ammogliò nella cittá di Florida colla signorina Felicinda Cosentino ed i suoi figli sono nativi dell'Uruguay. La societá "Operai Italiani lo conta fra i suoi membri.

CANTONI (Fortunato). — Capitalista. — E' nato nel comune di Vassena, provincia di Como, l'anno 1847, ed essendo ancor di giovine etá, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, allo scopo di svolgere quivi la sua attivitá. Dotato a tal fine di una gran somma di buona volontá si stabilí nel 1870 nella cittá di Florida, dove cominció il suo lavoro, come fornaciaio, stabilendosi all'effetto con una fornace di calce che attese con zelo esemplare e donde, adagio, grazie al di lui conoscimento in questa industria, giunse a conseguire una posizione agiata; dopo di essere rimasto per ben 47 anni al fronte della medesima, vuol dire, quasi tutta la sua vita, si ritiró or fanno tre anni, alla vita privata a godere di un riposo per certo ben guadagnato, poiché non sono molti gli uomini, che abbiano durato quasi mezzo secolo, lavorando costantemente. L'opera sua manuale non fu un lavoro anonimo, poiché ebbe diversi speciali menzioni, fra le quali é giusto ricordare il "Diploma del Governo Argentino" ottenuto nell'anno 1882 ed anche il "Diploma di Onore" conquistato nella "Esposizione del Belgio del 1910", eguale menzione nella Esposizione di Torino del 1911" e la Medaglia d'oro che conquistó in quella di Roma del 1911, per la soluzione della calce che rimise il predetto signore. Si deve far qui menzione che i suoi lavori li portó ad effetto col di lui fratello Giovanni, che era socio della firma industriale della fornace della quale si fa riferenza. Nel seno della collettivitá italiana della cittá di Florida é molto stimato, ed occupó durante dieci anni la carica di Tesoriere della "Societá di M. S. Operai Italiani", ed altre cariche della Commissione Direttiva della medesima, annoverandosi fra il numero dei fondatori della benemerita istituzione. Di sentimenti patrictici, sempre si trovó al lato di qualsiasi iniziativa a favore d'Italia che si portó a compimen-

Digitized by Google

CANTONI (Juan). — Industrial. — Nació el año 1844, en Vassena (Como) y en plena juventud, vino a la República Oriental del Uruguay, donde reside desde 1867. No permaneció en la capital, sino que fuése a radicar a la ciudad de Florida, donde se dedicó a la industria, como calero. En compañía de su hermano Fortunato explotó durante algunos años una calera, disolviéndose luego la sociedad que con él formara para continuar sólo los negocios, y hará diez años los abandonó dejando el establecimiento a su hijo político, don Marcos L. Alzati. Y hoy don Juan Cantoni, que durante largo espacio de tiempo trabajó con una constancia digna de mencionarla, ha logrado una situación espectable, permitiéndole vivir de sus rentas, retirado de la vida activa. En la ciudad donde ha actuado, casó con su compatriota María Fioretti, (fallecida) siendo sus descendientes naturales de este país. Es nuestro biografiado el primer socio fundador con que contó la "Sociedad Italiana de Socorros Mutuos Operai Italiani" de Florida, en la cual desempeñó algunos cargos de su Directiva. Su establecimiento industrial obtuvo diversos e importantes premios en varias exposiciones en que presentó sus productos.

CAORSI (Juan). — Industrial. y comerciante. — Nació en Pian di Preti, provincia de Génova el 14 de Febrero de 1847, siendo hijo de Antonio Caorsi y de Rosa Picasso. Vino muy joven a la República Oriental del Uruguay, país en que se radicó, aprendiendo en el mismo la profesión de mecánico, que debía servirle para desempeñarse en las primeras lides del trabajo, consagrándose durante once años a dicho oficio, como encargado de un taller del ramo para pasar luego al Ferrocarril Central del Uruguay a ejercer labores similares en Montevideo, de donde dicha empresa, le trasladó a sus talleres del Durazno, después de 16 años de prestar servicios a tal Compañía. Hombre de iniciativas estudió el ambiente de aquélla ciudad interior y tan pronto pudo reunir un pequeño capitalito se independizó instalando un molino, que atendió con ejemplar constancia, dedicándole todo momento, y el que paulatinamente fué prosperando, de modo que anexó luego otras industrias derivadas, como lo son la panadería y la fidelería, hasta llevar su casa a una era de prosperidad creciente, llegando a ser la primera de la ciudad de Durazno. Espíritu emprendedor y progresista, instaló, más tarde, la



to nella predetta capitale, nella quale, d'altra parte, formó il di lui domestico focolare, ammogliandosi con donna Angela Francini (defunta), essendo nativi dell'Uruguay i figli avuti da questo matrimonio.

CANTONI (Giovanni). — Industriale. — Nacque l'anno 1844 nel comune di Vassena, provincia di Como, e nella pienezza della sua gioventú, venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove risiede dall'anno 1867. Non dimoró nella capitale, ma fu a stabilirsi nella cittá di Florida, dove si dedicó all'industria come fornaciaio (calero). In compagnia di un suo fratello di nome Fortunato, si fece carico di una fornace di calce durante alcuni anni, sciogliendosi questa societá che lui aveva formato per continuare da solo i negozi essendo ormai dieci anni che gli abbandonó, lasciando lo stabilimento al di lui genero signor Marco L. Alzati. Ed oggi, il signor Giovanni Cantoni, che durante lungo spazio di tempo, lavoró con una costanza degna della maggior menzione, si fece di una rispettabile posizione, che gli permette di vivere delle sue rendite, ritirato dalla vita attiva. Nella citá dove ebbe campo di azione, si ammogliò colla di lui compariota Maria Fioretti (defunta), essendo i di lui discendenti nativi di questo paese. Il signor Cantoni é primo fondatore col quale contó la "Societá Italiana di Mutuo Soccorso Operai Italiani" di Florida, della quale disimpegnó qualche carica della Commissione Direttiva. Il suo stabilimento industriale ottenne diversi quanto importanti premi in varie esposizioni nelle quali si presentó coi suoi prodotti.

CAORSI (Giovanni). — Industriale e commerciante. — E' nato in Pian di Preti, provincia di Genova, il 14 Febbraio 1847, essendo figlio di Antonio Caorsi e di Rosa Picasso. Giovine assai giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, paese dove si stabilí, imparando la professione di meccanico, che doveva servirgli per disimpegnarsi nelle prime gare del lavoro, tenendo fronte durante undici anni al predetto ufficio, quale incaricato di un opificio del ramo, per passare poi alle officine della Ferrovia Centrale dell'Uruguay ad esercitare simili lavori in Montevideeo, da dove la menzionata impresa lo tranferí, dopo de dici anni, alle officine del Durazno. Uomo d'iniziativa, studió l'ambiente di quella cittá interiore ed al momento di poter riunirse un piccolo capitale, si rese independente, fondando un molino che attese con esemplare costanza, occupandosi esclusivamente della prosperitá del suo stabilimento, che fu prosperando, annettendo poi altre industrie derivate, come lo sono la panateria e la fabbrica di paste alimentizie, portando cosí la sua casa ad una éra di prosperitá crescente, arrivando ad essere la prima della cittá del Durazno. Spirito d'imprese e progressista, fondó piú tardi la prima fabbrica di ghiaccio in detta localitá, e malgrado che tutti questi lavori richiedevano somma attivitá, non rimase circoscritto a queste, ma, nel desiderio di contribuire a migliorare in parte le comoditá della predetta cittá, fondó l'opificio della Elettricitá del Durazno, dotando quella popolazione di uno dei progressi piú moderni e di grande necessitá:

Digitized by Google

primera fábrica de hielo de dicha localidad y a pesar de que todas estas labores requerían del señor Caorsi una gran suma de actividdes, no quedó circunscripto a ellas, sino que, en el deseo de contribuir a mejorar en parte las condiciones de dicha ciudad, fundó la "Usina Eléctrica del Durazno", dotando a aquella población de uno de los adelantos modernos más imprescindibles, como lo es el alumbrado eléctrico. Quiere decir, pues, que el señor Caorsi ha sido un verdadero paladín del desarrollo industrial del Durazno, ya que a él se han debido la ejecución de grandes y buenas iniciativas, por lo cual, bien y sinceramente agradecida debe de estarle dicha localidad interior. También la colonia italiana de dicho punto le contó entre sus activos componentes y en el seno de la Comisión Directiva de la "Sociedad Italiana", del Durazno, alcanzó los más altos cargos, pues durante muchos períodos ocupó su Presidencia con verdadero acierto y complacencia de todos sus consocios. El señor Juan Caorsi, contrajo enlace en Montevideo con su connacional, la señorita Emma Armellino, siendo uruguayos sus hijos, los que administran hoy los negocios, pues nuestro biografiado se ha radicado en la capital uruguaya, desde donde dirige sus establecimientos. Es sin duda uno de los más antiguos residentes itálicos en el país, y uno de los que verdaderamente han hecho obra, contribuyendo muy de verdad al desarollo industrial de una importante zona de la República, lo que le ha hecho acreedor a la simpatía y agradecimiento de sus connacionales y de los hijos de este suelo, como se merece quien ha marchado siempre por el sendero de la rectitud, la laboriosidad y la hombría de bien. Réstanos agregar que su establecimiento industrial del Durazno ha alcanzado importantes premios en diversas exposiciones a que se ha presentado, lo que pone en evidencia la bondad de los productos que en el mismo se elaboran.

CAPO (Juan). — Cortador sastre. — Nació en Ogliastro, provincia de Salerno, el año 1876. Salió de Italia con rumbo a América pisando suelo uruguayo por vez primera, en 1887. En plena juventud casi niño aun, deseoso de adquirir una profesión, hizo el aprendizaje de la de sastre, notándose desde un principio en él aptitudes y disposición. Ingresó en el comercio y fué con el tiempo ampliando sus conocimientos hasta llegar a ser un buen cortador, que por su buen gusto y reconocida competencia, ha dejado bien sentado su nombre en las casas donde prestó sus servicios. En la capital uruguaya estuvo establecido durante dos años con un comercio de su especialidad, el que abandonó tiempo después para dirigirse a la ciudad de Paysandú trasladándose posteriormente a la de Minas, donde actualmente presta sus servicios en la importante Casa de Vicente Faruelo. Hombre de relevantes dotes morales, ha sabido granjearse muchas simpatías en los diferentes puntos de esta República en que ha estado desarrollando sus actividades. Ha formado parte de diversas sociedades siendo en la actualidad de la "Unión y Benevolencia de Minas". En Montevideo, don Juan Capo, contrajo matrimonio con la señorita Amalia Prinzio siendo sus hijos nacidos en este suelo.

CARLE (José). — Corredor de Bolsa, Viticultor y Comerciante. — Nació en Dego (Génova) el 13 de Diciembre de 1850, siendo sus padres don

come infatti lo é l'illuminazione elettrica. Tutto questo vol dire che il signor Caorsi é un vero paladino dello sviluppo industriale del Durazno, poiché a lui é dovuta unicamente la esecuzione di grandi quanto buone iniziative; quindi, bene e sinceramente deve essergli riconoscente la suddetta localitá dell'interno. Inoltre la collettivitá italiana di detto punto lo contó fra i suoi attivi componenti, e, nel seno della Commissione Direttiva della "Societá Italiana" del Durazno, disimpegnó le piú alte cariche, avendo, durante molti periodi occupato la Presidenza con vero accerto e compiacenza di tutti gli associati. Il signor Giovanni Caorsi contrasse matrimonio colla di lui connazionale, la signorina Emma Armellino, essendo orientali i figli suoi, che amministranc oggi i negozi, poiché il signor Caorsi si é stabilito nella Capitale dell'Uruguay, da dove dirige il suo stabilimento. E' senza dubbio, uno dei piú antichi italiani residenti nel paese, ed uno di quelli che realmente hanno fatto opera, contribuendo efficacemente allo sviluppo industriale di una importante zona della Repubblica, ció che lo rese creditore alla simpatia e gratitudine dei suoi connazionali e dei figli di questo suolo, come ben merita chi, nella vita, marció sempre per il sentiero della rettitudine, la laboriositá e di uomo dabbene. In ultimo deve aggiungersi che il suo stabilimento industriale del Durazno ottenne importanti premi in diverse esposizioni alle quali si presentó, ció che pone di manifesto la bontá dei prodotti che si elaborano nel predetto stabilimento.

CAPO (Giovanni). — Tagliatore-sarto. — Nacque nel comune di Ogliastro-Cilento, provincia di Salerno, l'anno 1876. Partí d'Italia con direzione all'America, mettendo piede in terra uruguaya l'anno 1887. Nel fiore della sua gioventú, quasi un ragazzo, desideroso di acquistare una professione, imparó quella di sarto, notandosi in lui fino dal principio, attitudine e disposizione. Entró nel commercio, ampliando col tempo i suoi conoscimenti, finché giunse ad essere un buon tagliatore, che, per il suo buon gusto e riconosciuta competenza, lasció ben messo il di lui nome nelle case dove prestó i suoi servigi. Nella capitale dell'Uruguay ebbe, durante due anni, casa di commercio di sua specialitá, che abbandonó poi per dirigersi alla cittá di Paysandú, passando in seguito a quella di Minas, dove attualmente presta i suoi servigi nella importante casa di Vincenzo Faruello. Uomo di rilevanti doti morali, seppe procacciarsi molte simpatie nei differenti punti della Repubblica, dove era stato svolgendo la sua attivitá. Formó parte di varie Societá, appartenendo attualmente a quella di "Unione e Benevolenza" di Minas. Nella cittá di Montevideo il signor Giovanni Capo, contrasse

Digitized by Google

Carlos Carle y doña María Viglione. Después de haber realizado los estudios correspondientes a una esmerada educación, salió de su patria rumbo al Plata, cuando apenas contaba 17 años de edad, arribando a nuestras playas el día 4 de Mayo de 1867. Dedicóse a la carrera del comercio, labrándose en mérito a su labor constante una situación desahogada y un crédito ilimitado en la plaza comercial de la capital, donde actuó eficazmente en favor del progreso de distintas ramas. Más tarde, consagróse también con verdadero entusiasmo a la viticultura, contribuyendo al mejoramiento de la industria vitivinícola del Uruguay y llegando a poseer un establecimiento que descolló entre sus similares, por su organización y la bondad de sus productos. Actúa en la actualidad con marcado acierto y éxito halagador en las esferas comerciales, realizando importantes operaciones en las que pone de manifiesto su inteligencia y amplios conocimientos que posee en la materia. Ha desempeñado en distintas ocasiones varios cargos en el seno de diferentes instituciones benéficas y comerciales, prestando a ellas su valioso concurso, ocupando en la actualidad un puesto en el seno de la Comisión de Corredores de la Bolsa de Comercio de Montevideo. El señor Carle que ha realizado en el Uruguay una brillantísima carrera, está ligado sólidamente al alto comercio de este país donde cuenta con las simpatías y aprecio generales, ya que sus rectos procederes y su trato amable y caballeresco, le distinguen en las esferas donde actúa. Casó en este país con la señorita Anita Pisano, oriunda de este suelo, siendo asimismo uruguayos sus descendientes. En la colonia italiana es igualmente muy apreciado, perteneciendo al Círculo Italiano, en su carácter de socio.

CATALDO (Antonio). — Industrial y Comrcian. te. — Nació en Torre Orsaia (Salerno) en 1863, y vino a la República Oriental del Uruguay en 1874. Su padre don Francisco Cataldo estaba establecido con un taller de carpintey, junto a él efectuó nuestro biografiado el aprendizaje de esa rama de la industria. Más tarde, el año 1894, quedó don Antonio Cataldo al frente del establecimiento, y como los negocios prosperaran en forma altamente satisfactorias, inició otros, poseyendo en la actualidad una fábrica de baldosas, al mismo tiempo que forma parte de las firmas Cataldo y Montero y Cataldo y Ancheleri que explotan la primera un gran almacén y la segunda un salón cinematográfico, punto de reunión de la sociedad del Durazno. Como se vé, nuestro hombre, espíritu emprendedor y lleno de energías, ha contribuído en mucho al engrandecimiento del comercio y la industria de aquélla ciudad, y por eso es que goza de saneado prestigio en la misma. Designado para ocupar el cargo de tesorero de la "Sociedad Operai Italiani", desempeñó éste con encomio digno de imitarse, investiendo en la actualidad el cargo de Cónsul del Touring Club Uruguayo". Con su connacional doña

matriomonio colla signorina Amalia Prinzio, essendo i di lui figli tutti nativi dell'Uruguay.

CARLE (Giuseppe). — Agente di Borsa. — Viticultore e commerciante. — E' nato nel comune di Dego, provincia di Genova, il 13 Dicembre 1850, essendo i di lui genitori Carlo e la signora Maria Viglione. Realizzati che ebbe gli studi corrispondenti ad una buona educazione, partí dalla patria sua con direzione al Rio della Plata, quando contava appena 17 anni, giungendo a questo paese il 4 Maggio 1867. Si dedicó alla carriera commerciale, ottenendo, in merito del suo costante lavoro, una situazione bastante comoda ed un credito illimitato nella piazza commerciale di Montevideo, dove fece giusta propaganda a favore del progresso di varie industrie. In seguito destinó parte del suo tempo alla viticoltura, contribuendo a migliorare la industria viti-vinicola dell'Uruguay, ed arrivó a possedere uno stabilimento che emerse fra i congeneri, tanto per la sua organizzazione, come per la bontá dei suoi prodotti. Attualmente figura con marcato accerto ed esito soddisfacente nella fila commerciale, effettuando importanti operazioni, per le quali pone di manifesto la di lui intelligenza e la estensione dei suoi utili conoscimenti nella materia. Ha disimpegnato a piú riprese varie cariche nel seno di benefiche e commerciali istituzioni, occupando attualmente una carica della Commissione degli Agenti di Borsa di Commercio di Montevideo. Il signor Carle che effettuó nell'Uruguay una brillantissima carriera, si trova legato solidamente all'alto commercio di questo paese, dove conta con generale stima e simpatia, poiché il di lui corretto procedere ed il suo tratto affabile e di gentiluomo gli valsero la maggior distinzione nei circoli dove figura degnamente. Si ammogliò in questo paese colla signorina Annetta Pisano, oriunda di questo suolo, essendo orientali i di lui figli. Nel seno della collettivitá italiana gode di meritata distinzione, appartenedo al "Circolo Italiano" in qualitá di socio.

CATALDO (Antonio). — Industriale e Commerciante. — Nacque nel comune di Torre-Orsaia, provincia di Salerno, nell'anno 1863, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1874. Il di lui padre, Francesco Cataldo era stabilito con bottega da falegname, imparando il biografato il mestiere del suo genitore. Piú tardi, nell'anno 1894, rimase Antonio Cataldo alla direzione dello stabilimento, e come i negozi prosperassero in forma altamente soddifacente, inizió altri, possedendo al presente una fabbrica di quadrelli (baldosas), portando al tempo stesso parte delle firme Cataldo e Montero, e di Cataldo ed Anchieri, essendo la prima una gran bottega di commestibili, ed una gran sala di biografo la seconda, punto questo di riunione della societá del Durazno. Co-

Digitized by Google

Rosalía de Lisa, contrajo matrimonio, y sus hijos son orundos de este suelo. Admirador de las obras benéficas, contribuyó pecuniariamente al Empréstito y Cruz Roja Italianos, demostrando una vez más sus sentimientos caritativos y su amor hacia su tierra natal. La carpintería mecánica que posee fué fundada por su padre el año 1870 pero en 1894, el biografiado se hizo cargo del negocio y su desarrollo progresivo ha sido tan grande que hoy es la mejor, no solo del departamento del Durazno, sino de los circunvecinos, trabajan en ella gran numero de operarios y no hay obra de importancia, sobre todo para construcciones, que no sea ejecutada allí. Gira el mismo bajo su firma, y algunos de sus hijos le secundan en las labores.

CIRILLO (Francisco). — Comerciante. — El año 1901 llegó al Uruguay don Francisco Cirillo, persona que se ha destacado en el comercio por su actividad y sus relevantes condiciones de carácter. Nació en San Fele, (Cosenza) en 1882, recibió los primeros rudimentos de su educación, y en plena juventud vino a radicarse en la ciudad de Montevideo donde sus trabajos iniciales los realizó en carácter de oficial sastre. Hábil, conocedor perfecto de esta rama, pronto logró sobresalir, y con el transurso del tiempo supo conquistar una posición independiente, siendo en la actualidad propietario de un comercio de sastrería que gira bajo la razón social de Serrat y Cirillo. Este progresista italiano, cuya actuación en las esferas comerciales ha sido en todo momento correcta, es padre de varios hijos orientales ya que en la capital uruguaya casó con su compatriota, la señorita Carolina Elía.

COLOCCI (Eufemio). — Industrial. — Nació en Macerata, Marche, (Cangoli) en 1863, pasando luego al Uruguay donde reside desde el año 1886. Dedicóse entonces con ahínco al oficio de cantero; ese fué su modesto comienzo en la industria. Pero como a don Eufemio Colocci no le faltaban energías y férrea voluntad para trabajar, logró con el tiempo independizarse, y en la actualidad explota por su sola cuenta una de las canteras más grandes existentes en el pueblo de La Paz. Si bien ha empleado gran parte de sus energías en favor de la industria, ha prestado asimismo excelentes servicios a la colectividad itálica de La Paz y el señor Colocci, que es un elemento progresista y amigo de las obras humanitarias prestó en todo momento su valioso concurso a la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de esa localidad y a él le deben el poseer la misma una sede social propia, pues contribuyó a tal fin en forma digna de elogio. Persona muy recomendable por su carácter franco y decidido, y por sus bellas dotes de patriotismo, sus connacionales no titubearon un solo momento en llevarlo a ocupar la Presidencia de aquella Sociedad, siendo actualmente miembro de su Comisión Directiva. Desempeñó otros puestos de importancia entre ellos el de Delegado de la Sociedad de la cual fué Presidente, ante el Comitame si vede, il Cataldo, spirito d'imprese e pieno di energia, contribuí assai allo sviluppo del commercio e della industria di quella cittá, ed é per questo che gode nella suddetta di positiva influenza. Nominato ad occupare la carica di Tesoriere della "Societá Operai Italiani" la disimpegnó con un encomio degno d'imitarsi, essendo attualmente investito della carica di "Console del Touring Club Uruguayo". Con donna Rosalia de Lisa, di lui connazionale, contrasse matrimonio, ed i figli suoi sono tutti oriundi di questo suolo. Ammiratore delle opere di beneficenza, contribuí pecuniariamente al Prestito italiano, e diede l'obolo suo a benefizio della Croce Rossa Italiana, dimostrando una volta ancora i di lui sentimenti caritativi, ed il suo amore per il paese natale. L'opificio meccanico da falegname che possiede, fu fondato dal di lui padre nell'anno 1870, ma nel 1894 il biografato si fece carico del negozio ed il suo sviluppo progresivo fu di tanta importanza, che é oggi il migliore non solo del dipartimento del Durazno, bensí dei circonvicini, lavorando nel suddetto gran numero di operai, e non havvi opera d'importanza, principalmente per costruzioni, che non sia quivi effettuata. Questo stabilimento commercia sotto la di lui firma, e qualcheduno dei suoi figli lo accompagnano nei lavori.

CIRILLO (Francesco). — Commerciante. — L'anno 1901 giunse all'Uruguay Francesco Cirillo, persona che si distinse nel commercio per la sua attivitá e per le rilevanti condizioni del suo carattere. Nacque nel comune di San Fele, provincia di Cosenza, nell'anno 1882, dove ebbe i primi rudimenti della sua educazione, ed in piena gioventú venne a stabilirsi nella cittá di Montevideo, cominciando i suoi primi lavori nel carattere di ufficiale sarto. Abile e conoscitore pratico di questo ufficio, ottenne ben presto di salire con preferenza, e coll'andar del tempo conquistare una posizione indipendente, essendo attualmente proprietario di un negozio di sartoria, conosciuto sotto la ditta sociale di Serrat e Cirillo. Questo italiano di progresso, l'opera del quale nella sfera commerciale fu in ogni momento corretta, é padre di vari figli nati nell'Uruguay, poiché nella capitale della suddetta si ammogliò colla di lui compatriotta la signorina Carolina Elia.

COLOCCI (Eufemio). — Industriale. — E' nato nella cittá di Macerata, capitale delle Marche, l'anno 1863, e venne all'Uruguay fino dall'anno 1886. Si dedicó colla maggior volontá all'ufficio di cavaiuolo (cantero); fu questo il modesto principio nell'industria. Ma come ad Eufemio Colocci non gli mancava energia e ferrea volontá per lavorare, poté col tempo rendersi indipendente, ed attualmente lavora per suo conto in una delle importanti cave di granito esistenti nel vicino sobborgo di La Paz. Per quanto abbia dovuto dedicare gran parte della sua energia a favore del-

Digitized by Google

to de Guerra. En el pueblo donde reside formó una respetable familia, contrayendo enlace con doña Margarita Gulla, siendo sus hijos oriundos del Uruguay.

COMINOTTI (Pedro). — Comerciante. — Es uno de los más prósperos y activos comerciantes de la Villa del Carmelo, donde reside desde hace varias décadas y donde no sólo ha adquirido un justo renombre comercial, sino también el aprecio de aquella sociedad y un puesto de primera fila dentro de la colonia italiana local, perteneciendo desde hace 24 años a la Sociedad Victorio Manuel II, en la que ha ocupado cargos diversos, desempeñando en la actualidad la presidencia de la misma, con el beneplácito general de todos los asociados, pues el señor Cominotti ha sido un verdadero paladín del desarrollo de la institución. El biografiado nació en Maderno, población de la provincia de Brescia, el 14 de enero de 1866 y fueron sus genitores Angel Cominotti y Francisca Baldrocchi. Se educó en su pueblo, y en 1882, con ese gran caudal de risueñas esperanzas que adornan a todo jovencito, decidió venir a probar suerte al Nuevo Mundo, radicándose en el Uruguay e iniciándose en la vida de hombre activo, como empleado de comercio, avecindándose en la población interior del Carmelo, donde fué prosperando a fuer de trabajo, rectitud y economía, independizándose para efectuar operaciones por cuenta propia. En 1889, se volvió a su patria, cumpliendo con el servicio militar que efectuó en el 5.o Regimiento Alpini, Batallón "Vestone", en el que, en mérito a su comportamiento alcanzó el grado de Caporal Maggiore. Terminada esta obligación de buen italiano, retornó al Carmelo en 1892, reanudando sus habituales labores en las que continúa ininterrumpidamente desde dicha fecha. En la villa citada, contrajo enlace con la señorita Juanita Pisciottano, connacional suya, formando así un hogar respetable del que forman parte varios hijos uruguayos. El comercio a que hemos hecho referencia gira bajo su firma y cuenta con un respetable capital. Hombre patriota, culto y laborioso, es un italiano de valer y altamente apreciado.

CORTI (Angel). — Constructor. — Es natural de la provincia de Como, donde vió la luz en enero del año 1851. El 1867 llegó a la República Oriental del Uruguay, radicándose en Montevideo, y se dedicó a las construcciones, pasando en 1873 a la ciudad de la Florida, continuando allí idénticas labores, haciéndose bien pronto conocer como hábil constructor y hombre de gusto. El año 1879, fué el constructor que colocó el monumento a la Independencia Uruguaya, que se levanta en la plaza principal de la Florida, bajo la dirección del escultor Ferrari. El señor Corti, es hoy el decano de los constructores de Florida, y los principales edificios de dicha localidad interior han sido levantados bajo su dirección, tales como la

l'industria, prestó al tempo stesso importanti servigi alla collettivitá italiana di La Paz, ed il signor Colocci, che é un elemento di progresso ed amico delle opere umanitarie, prestó in ogni momento il di lui valevole concorso alla Societá Italiana di Mutuo Soccorso della predetta localitá, ed a lui si deve la possessione di una sede sociale propria, poiché contribuí a tal fine in una forma degna di elogio. Persona di giusta raccomandazione per il suo carattere franco e decisivo, e per le sue eccellenti doti di patriottismo, i di lui connazionali non vacillarono un solo momento per elevarlo ad occupare la Presidenza di quella Societá, della quale é attualmente membro della Commissione Direttiva. Disimpegnó altre cariche d'importanza, e fra esse, quella di Delegato della Societá della quale fu Presidente, presso il Comitato di Guerra. Nel sobborgo dove risiede formó una rispettabile famiglia unendosi in matrimonio con donna Margherita Gulla, essendo i di lui figli oriundi dell'Uruguay.

COMINOTTI (Pietro). — Commerciante. — E' uno dei piú prosperi ed attivi commercianti del comune del Carmelo, dove risiede da piú anni, e dove non solo acquistó meritata rinomanza commerciale, bensí la stima di quella Societá ed un posto di prima fila nel seno della collettivitá italiana, appartenendo da 24 anni alla societá "Vittorio Emanuele II", della quale occupó diverse cariche, disimpegnando attualmente la Presidenza della stessa, col beneplacito generale di tutti gli associati, poiché il signor Cominotti é stato un vero paladino dello sviluppo della stessa. Il signor Cominotti nacque nel camune di Maderno, provincia di Brescia, il 14 Gennaio 1866, e furono i suoi genitori Angelo Cominotti e Francesca Baldrocchi. Si educó nel suo paese natale, e nell'anno 1882, col programma di sorridente speranza che é ornamento della gioventú, decise di recarsi a provare la sorte del Nuovo Mondo, stabilendosi nell'Uruguay, iniziandosi nella vita di uomo attivo, come impiegato di commercio, ponendo la sua dimora nella localitá del Carmelo, dove continuó prosperando a forza di lavoro, rettitudine ed economia, ponendosi poi nella condizione di effettuare operazioni per proprio conto. Nell'anno 1889 ritornó alla patria sua, compiendo col patriottico dovere del servizio militare che effettuó nel 5.o Reggimento Alpini, Battaglione "Vestone" ed in merito della sua buona comportazione gli fu conferito il grado di Caporale Maggiore. Compita questa obbligazione di buon italiano, ritornó al Carmelo nell'anno 1892, cominciando di nuovo i suoi abituali lavori che continua senza interruzione. Nel predetto villaggio contrasse matrimonio colla signorina Giovannina Pisciottano, di lui connazionale, formando di tal modo un rispettabile domestico focolare, del quale formano parte vari figi tutti orientali. Il commercio del quale si fece riferenza gira sotto la di lui firma colla base di un rispettabile capitale. Uomo patriotta, colto e laborioso, é un italiano di valere ed altamente stimato. Come italiano é persona che vanta con ragione meriti di sincero patriotta; intelligente di natura, gode di alta considerazione, ed il Governo d'Italia, per indicazione della Regia Legazione, lo nominó Regio Agente Consolare, carica onorifica che il signor Comi-

Digitized by Google

sede de la Sociedad Italiana de M. S., el Hospital, varios colegios, casas particulares de importancia y terminó la obras de la Iglesia Parroquial, amén de muchas otras. Hombre de espíritu emprendedor, fué, en 1875, uno de los fundadores del próspero pueblo de Sarandí Grande. El aprecio que cuenta entre los moradores y especialmente entre la colonia italiana del lugar de su residencia se pone de manifiesto en el hecho de que durante veinte años consecutivos ha desempeñado el cargo de tesorero de la Sociedad Italiana de S. M. Operai Italiani, siendo de sus fundadores y habiendo ocupado la presidencia de la misma, durante diversos períodos. Contrajo enlace en la ya citada e histórica ciudad de la Florida, en primeras nupcias con doña María Morixe, connacional suya y al deceso de ésta lo hizo con la señorita Dolores Baneno, uruguaya, como lo es toda la descendencia del señor Corti. Lleva más de medio siglo de permanencia en el Uruguay, donde ha sabido conquistar una posición y un nombre honrado, que son, sin duda, los mejores blasones a que puede aspirar el ser humano.

CORTI (José). — Comerciante. — Antiguo comerciante italiano con residencia en el pueblo de Pando, supo granjearse en sus cuarenta años de vida activa, el aprecio que merecen los hombres de procederes correctos. Su arribo al Uruguay databa del año 1873, fecha en que vino proveniente de Italia. Nació en 1840, en el pueblo Pinarolo Pó (Pavia) donde recibió los rudimentos de su educación, como asimismo los conocimientos necesarios para desempeñarse con acierto dentro de las esferas comerciales. El señor Corti, formó un hogar modelo, compuesto de varios hijos, italianos los unos, uruguayos los otros, que son el fruto del matrimonio que con su compatriota la señorita Ernestina Miraldi (fallecida), contrajera en su patria. Amigo de las buenas obras, prestó su concurso a diversas sociedades benéficas, desempeñando cargos de importancia, como lo son el de Presidente y Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad O. Italiana de Socorros Mutuos, a la cual estaba ligado desde hace varios lustros. Desempeñó igualmente con el acierto y actividad que le caracterizaban el cargo de Agente Consular Italiano en Pando, pueblo donde reside, y al que se encontraba ligado estrechamente. Era el señor don José Corti, por sus condiciones de caballerosidad, su actividad y perseverancia un digno hijo del solar itálico. Retirado de la vida activa, pues hacía ya cerca de siete años que abandonara su establecimiento comercial, falleció en la ciudad de Pando a comienzos del año 1920.

CORTI (Luis). — Comerciante. — El año 1863, nació en Pinarolo Pó (Pavia), don Luis Corti, siendo sus padres don José Corti y doña Ernetina Miraldi. Se trasladó a la República Oriental del Uruguay en 1873, radicándose en el pueblo de Pando, donde se inició en el comercio, trabajando notti disimpegna colla maggior correzione e plauso generale.

CORTI (Angelo). — Costruttore. — E' nativo della provincia di Como, dove vide la luce nel mese di Gennaio 1851. Giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1867, con residenza in Montevideo, cominciando a lavorare come costruttore, passando nel 1873 alla cittá di Florida, dove continuó colla predetta sua professione, facendosi conoscere al poco tempo quale abbile costruttore ed uomo di buon gusto. L'anno 1879, fu lui il costruttore che collocó il monumento alle Independenza dell'Uruguay, che s'innalza maestroso nella piazza principale della cittá di Florida, e sotto la direzione delle scultore Ferrari,. I signor Corti, é oggi il decano dei costruttori di Florida, ed i principali edifizi della suddetta cittá furono costruiti sotto la di lui direzione; fra questi la sede della Societá Italiana di M. S., l'Ospedale, diversi collegi, case particolari d'importanza, avendo condotto a termine le opere della Chiesa parrocchiale, a parte di molte altre. Uomo di spirito d'imprese, fu, nel 1875, uno dei fondatori del prospero comune Sarandí Grande. Non é dubbia la stima di cui gode il signor Corti fra i residenti e specialmente nel seno della colletivitá italiana di Sarandí e questo si pone di manifesto per il fatto che durante venti anni non interrotti ha disimpegnato la carica di Tesoriere della Societá Italiana di Mutuo Soccorso "Operai Italiani", trovandosi fra i suoi fondatori, avendo anche occupato la Presidenza della stessa, durante vari periodi. Contrasse matrimonio nella predetta storica cittá di Florida, in prime nozze con donna Maria Morixe, di lui connazionale, ed alla morte di questa, si ammoglió colla signorina Dolores Baneno, di nazionalitá orientale, come pure é orientale la discendenza del signor Corti. Oltrepassa di mezzo secolo e piú la residenza del signor Corti nell'Uruguay, dove seppe conquistare una posizione ed un nome onorato, che sono senza dubbio le maggiori distinzioni a cui possa aspirare l'essere umano.

CORTI (Giuseppe). — Commerciante. — Antico commerciante italiano con residenza nel comune di Pando, seppe cattivarsi, durante i suoi quaranta anni di vita attiva, la stima che meritano gli uomini, che nella loro vita, ebbero come base un procedimento corretto. Giunse all'Uruguay nell'anno 1873, procedente d'Italia. Nacque nel comune di Pinarolo-Po, provincia di Pavia, dove ricevette i rudimenti della sua educazione, come pure le nozioni necessarie per potersi disimpegnare con certezza nei circoli commerciali. Il signor Corti formó una famiglia esemplare, composta di vari figli, parte dei quali sono italiani, ed orientali gli altri, che sono il frutto del matrimonio che contrasse nel natio paese con la signorina Ernestina Miraldi (defunta). Amico delle buone opere, prestó il di lui valido concorso a diverse societá di beneficenza, disimpegnando cariche d'importanza, come lo sono quelle di Presidente e membro della Commissione Direttiva della Societá O. Italiana di Mutuo Soccorso, alla quale fu legato da piú lustri. Disimmegnó con plauso generale la onorifica carica di R.o Agente Consolare d'Italia in Pando, luogo di sua residenza. Il signor Giuseppe Corti decedete nella

Digitized by Google

al lado del autor de sus días. Se distinguió por su acierto y sus operaciones brillantes, logrando adquirir después de varios lustros de incesante labor una situación desahogada. Se caracterizó desde sus comienzos, por la actividad, en mérito a lo cual ha emprendido infinidad de negocios de los que ha obtenido excelentes resultados. Estuvo establecido con una casa de comercio en las afueras del pueblo de Pando, dedicándose también a la ganadería, ya que en esta materia era sumamente entendido. Después de varios años abandonó la ganadería dedicándose a los negocios de frutos del país, que explota con éxito en la actualidad. El señor Corti ha coadyuvado al desarrollo de diversas obras de carácter social, habiendo desempeñado en distintas ocasiones puestos en el seno de las Sociedades Italianas, tales como el de Presidente y Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, de la cual es actualmente Secretario. El señor Corti formó su hogar en Pando, localidad donde casó con la señorita Aurelia Cardozo, oriunda del Uruguay, siendo uruguayos los hijos que han nacido de esta unión.

COSTABILE (Alfredo). — Comerciante. — De Italia, se trasladó a Montevideo, donde comenzando a trabajar humildemente en el oficio de albañil no tardó en abrirse camino, llegando a hacerse un renombrado constructor. Ampliando el radio de sus operaciones, el año 1891, dejó la capital uruguaya y decidió trasladarse a la ciudad de Florida, donde se radicó y comenzó a ejercer su profesión. Conquistó justa reputación, pues los edificios que se han levantado bajo su competente dirección merecen ser dentro de su importancia, justamente admirados, pues en ellos se nota la habilidad, buen gusto y la forma en que domina la profesión el señor Costabilé. Este meritorio italiano reside en el Uruguay desde 1884, y desde esa fecha hasta nuestros días ha trabajado constantemente, habiendo prestado sus servicios a la Empresa del Ferrocarril Central del Uruguay por más de 7 años. En la Colonia Italiana donde es sumamente apreciado ha actuado durante 6 años como vocal de la Directiva de la "Sociedad Operai Italiani". Casado con la señora Rosa Consentino, connacional suya, ha dado al Uruguay 14 hijos. Para poner punto final a esta breve reseña biográfica solo nos resta decir que don Alfredo Costabilé nació en Salerno Municipio Marcada, San Severino, el año 1885.

COSTANZO (Cándido). — Comerciante. — Natural del pueblo de San Batelo, provincia de Lecco, en donde nació el mes de noviembre de 1873, viniendo a la República Oriental del Uruguay en 1907, en cuyo país dedica desde entonces sus actividades al comercio en los ramos de tienda y mercería, cuyo comercio gira bajo su firma, estando muy bien conceptuado por la corrección de sus procederes. En Italia contrajo enlace el biografiado con la señorita doña Julia Nasso, siendo algunos de sus hijos italianos y otros uruguayos. Buen italiano, amante de su patria, ha contribuido generosamente a las suscripciones levantadas en favor de la Cruz Roja durante la gran conflagración mundial terminada en los confines del año 1918. Hombre trabajador y constante está muy bien conceptuado dentro del comercio de la plaza, donde se le estima en mucho.

piccola città di Pando, dipartimento di Canelones nell'anno 1920.

CORTI (Luigi). — Commerciante. — Nell'anno 1863 é nato nel comune di Pinarolo-Po, provincia di Pavia, il signor Luigi Corti. Si trasferí alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1873, stabilendosi nella vicina popolazione di Pando, dove cominció a lavorare nel commercio al fianco del di lui padre. Si distinse per il di lui accerto e per le sue operazioni brillanti, e giunse ad ottenere una situazione bastante comoda dopo vari lustri di continuo lavoro. Si distinse principalmente per l'attività in merito della quale ha intrapreso infinità di negozi dai quali ottenne eccellenti risultati. Si era stabilito con casa di commercio nei dintorni di Pando, dedicandosi anche all'allevamento del bestiame, poiché di questa materia era sommamente al corrente. Dopo vari anni abbandonó la predetta occupazione, dedicandosi al negozio dei prodotti del paese, e che commercia con esito attualmente. Il signor Corti ha contribuito allo sviluppo di diverse opere di carattere sociale, avendo disimpegnato in diverse occasioni cariche nel seno delle società italiane, tali come Presidente e mebro della Commissione Direttiva della Società Italiana di Mutuo Soccorso, della quale é attualmente Segretario. Il signor Corti formó la base della famiglia in Pando, località dove si ammogliò colla signorina Aurelia Cardozo, nativa dell'Uruguay, essendo orientali i figli nati da questo matrimonio.

COSTABILE' (Alfredo). — Costruttore. — D'Italia si trasferí a Montevideo, dove cominciando a lavorare umilmente quale ufficiale muratore, non tardó a far cammino, giungendo ad essere un rinomato costruttore. Ampliando il raggio delle sue operazioni, l'anno 1891, abbandonó la capitale dell'Uruguay e deciso, si trasferí alla città di Florida, dove si stabilí e cominció ad esercitare la sua professione. Conquistó giusta riputazione, poiché gli edifizi che si costruirono sotto la competente di lui direzione, meritano di essere, dentro della sua importanza, giustamente ammirati, poiché in essi si nota l'abilità, buon gusto e la forma in cui domina la professione del signor Costabilé. Questo meritorio italiano risiede nell'Uruguay dal 1884, e da quella epoca fino ad oggi ha lavorato costantemente, avendo prestato i suoi servigi all'impresa della Ferrovia Centrale dell'Uruguay durante piú di sette anni. Nel seno della collettività italiana é sommamente stimato, e disimpegnó la carica di membro della Commissione Direttiva della Società Operai Italiani. Ammogliato colla signora Rosa Consentino, di lui connazionale, diede all'Uruguay 14 figli. Per mettere punto finale a questa rassegna biografica, rimane a menzionare che il signor Costabilé é nato nel comune di Mercato San Severino, provincia di Salerno, l'anno 1855.

COSTANZO (Candido). — Commerciante. — E' nato in San Bartolo, frazione del comune di Corsano, nella provincia di Lecce (Puglie) dove é nato nel mese di Novembre 1873, e venne alla Repubblica dell'Uruguay nel 1907, stabilendosi in Montevideo con negozio di merceria ed altri articoli congeneri, casa che gode di buon credito, come di numerosa clientela, dovuto al tratto amabile del suo proprietario. Contrasse matrimonio

Digitized by Google

CUNEO (Bartolomé). — Marino. — Era nativo de la isla de Capraia situada en el mar Mediterráneo, entre Córcega y Elba, y políticamente dentro del distrito de Génova, donde nació el 24 de Agosto de 1818. Desde muy joven se dedicó a la marina y, entre la gente de mar, era conocido por el pseudónimo de "Capraia", a causa de ser oriundo de la isla ante citada. En el Uruguay se dedicó a la navegación de cabotaje y fué uno de los mejores capitanes de su tiempo, habiendo emprendido allá por los años 1840 a 1850, la navegación del Río Negro, haciendo sus viajes de Montevideo a Mercedes, con escala en Buenos Aires. Estos buques que eran por aquel entonces el mejor medio de transporte para aquella zona del país, no sólo se limitaban a conducir mercaderías sino que tenían el rol de buques correos, pues conducían la correspondencia y pasajeros, siendo la única clase de embarcaciones que, por su reducido calado, podían cruzar los pasos del Río Negro, y en cuya navegación Cúneo era el más experto baqueano, tanto que, fué uno de los primeros que señalaron o balizaron los principales pasos de la arteria fluvial citada, entre ellos los dos de la boca del Yaguarí, uno de los cuales fué sondeado y descubierto por el marino italiano que biografiamos, y el que, con justicia debiera llevar su nombre. Muchas anécdotas contaba de su vida de marino, pero entre ellas recordamos la que tuvo relación con el dictador argentino don Juan Manuel de Rosas. En efecto: como hemos dicho, Cúneo tocaba con sus embarcaciones en Buenos Aires, con las goletas de su propiedad, primero con la "María Luisa" y luego con otra mayor que denominábase "Luisa Amelia" y sustituyó a la anterior. Pues bien, por aquel entonces las aguas de nuestro arroyito Dacá, afluente del Río Negro, sito en la sección de Mercedes eran consideradas como medicinales y se tenían como una panacea para diversas enfermedades, y aún se dice, que algunos médicos uruguayos y argentinos, las recomendaban a sus enfermos, como diuréticas y el dictador argentino, encargó a Cúneo que en cada viaje le llevara una pipa de estas aguas. Así lo hacía, pero en cierta ocasión dejó o se olvidó del agua para el inquisidor de América y apenas tocó con su embarcación en el puerto de Buenos Aires el Capitán General del Puerto, lo mandó meter entre rejas con el despotismo propio de aquella época. Este marino italiano contrajo nupcias en la ciudad uruguaya de Mercedes con doña Victoria Maglioni, pero los hijos habidos de esta unión nacieron todos en la República Oriental. El 10 de Marzo de 1904, a los 86 años de edad, falleció Bartolomé Cúneo, en el pueblo del Sauce (Departamento de Canelones), donde pasara sus últimos tiempos rodeado del cariño de los suyos. Fué un italiano activo, patriota y servicial, cuya memoria se recuerda con respeto.

in Italia, con la signorina Giulia Nasso, avendo vari figli, parte italiani ed orientali gli altri. Italiano di nobili sentimenti verso la patria sua, contribuí generosamente alla colletta della Croce Rossa, durante la gran guerra europea. Uomo lavoratore non si da riposo pensando a migliorare ed estendere maggiormente la sua casa commerciale, giá ben accreditata fra la sua numerosa clientela.

CUNEO (Bartolomeo). — Marino. — Era nativo dell'Isola di Capraia, sita nel mare Mediterraneo, nella provincia di Genova, fra le isole di Corsica e di Elba, dove nacque il 24 Agosto 1818. Giovine assai si dedicó alla marina, e fra la gente di mare era conosciuto per il pseudonimo di "Capraia", a causa di essere oriundo della predetta piccola isola. Nell'Uruguay si dedicó alla navigazione da costa, e fu uno dei migliori capitani del suo tempo, avendo intrapreso verso gli anni 1840 al 1850, la navigazione del fiume Negro, effettuando i suoi viaggi da Montevideo a Mercedes con scalo alla cittá di Buenos Aires. Questi velieri che erano in allora il miglior mezzo di trasporti per quelle zone del paese, non solo si limitavano a condurre mercanzie, ma bensí disimpegnavano il posto di navi postali, conducendo corrispondenza e passeggeri, essendo la unica classe d'imbarcazzioni che, per il poco fondo, potevano senza rischio attraversare i passi del fiume Negro, ed in quale navigazione il Cuneo fu il piú esperto piloto, tanto che fu uno dei primi che indicarono i passi principali e piú pericolosi dell'arteria fluviale predetta, fra questi i due della bocca del Yaguari, uno dei quali fu scandagliato e scoperto dal marino italiano al quale vanno dedicati questi cenni, e che, con giustizia, questo passo dovrebbe portare il nome del Cuneo. Molti aneddoti raccontava della sua vita di marino, e fra questi é da ricordarsi quello che ebbe relazione col dittatore argentino don Giovanni Emanuele de Rosas. In effetto: come giá si disse, Cuneo toccava colle sue navi in Buenos Aires, colle golette di sua proprietá, prima colla "Maria Luisa", e poi con altre maggiori che si denominavano "Luisa Amelia" che sostituí all'anteriore. Ecco dunque, in allora le acque del ruscello Dacá, affluente del fiume Negro, sito nella sezione di Mercedes, erano considerate come medicinali, e si consideravano come una panacea per diverse malattie, ed inoltre si dice, che alcuni medici uruguaiani ed argentini le raccomandassero ai suoi ammalati come diuretiche, ed il dittatore argentino, incarició a Cuneo che in ciascuno dei viaggi gli portasse una botte di quelle acque. Cosí lo fece, ma in certa occasione lasció, o si dimenticó l'acqua per l'inquisitore di America, ed appena toccó colla sua nave nel porto di Buenos Aires, il Capitano Generale del Porto, lo fece arrestare, col dispotismo proprio di quell'epoca. Il marino italiano aveva contratto matrimonio nella cittá uruguaya di Mercedes con donna Vittoria Maglioni, ma i di lui figli nati da questa unione sono tutti orientali. Il giorno 10 del mese di Marzo 1904, alla rispettabile etá di 86 anni, mancava ai vivi Bartolomeo Cuneo nel piccolo comune di Sauce (Dipartimento di Canelones), dove passó i suoi ultimi tempi, circondato dall'affetto dei suoi. Fu un italiano attivo, patriotta e servizievole, e la di lui memoria si ricorda col dovuto rispetto.

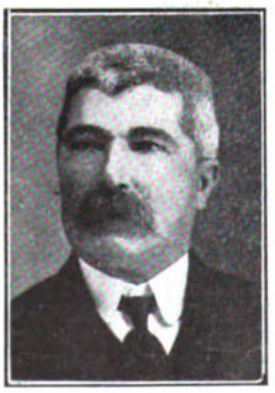
Digitized by Google

D

DAFURI (Juan). — Constructor. — Nació en Santa Bárbara (Salerno) en 1874, y el año 1905 llegaba a la República Oriental del Uruguay, fijando su residencia en Montevideo. En un principio desarrolló sus actividades en el oficio de albañil, y con conocimientos más que suficientes en materia de construcción civil, comenzó a actuar en carácter de constructor, en la ciudad de Florida, donde pasó a radicarse, el año 1913. Entregado de lleno a su profesión, contribuyó al progreso edilicio, cooperando asimismo en la construcción de edificios importantes como lo son la Jefatura de Policía, el Banco de la República y otras de la capital donde actúa con franco éxito. Sus obras dotadas de sencillez y belleza arquitectónica dan alto nombre a don Juan Dufuri, que en su profesión está ya sumamente acreditado. Sus hijos oriundos del Uruguay, son el fruto del matrimonio que en suelo italiano contrajo, con la señora Antonia Sacca. Está afiliado a la importante Sociedad "Operai Italiani", de aquella población.

DANESE (Aníbal). — Industrial. - Reside en la República Oriental del Uruguay, desde el año 1873, habiendo empleado sus actividades desde ese entonces, en el comercio y en la industria. En la pintoresca villa Colón (Montevideo), estuvo establecido durante algún tiempo con una cochería, la que más tarde abandonó para trasladarse al pueblo de La Paz donde actualmente reside. Allí se dedicó a la industria y desde hace siete años explota una panificación que él mismo fundara en esa localidad. Casado en la capital uruguaya con doña Luisa Feipe, son sus hijos, naturales de este suelo. Este meritorio italiano que cuenta muchas simpatías entre sus compatriotas, nació en Pescantina (Verona) el año 1889.

DECEDO (Domingo Antonio). — Empresario de Obras. — Vino al Uruguay el año 1874, proveniente de Italia y después de haber trabajado durante algún tiempo como modesto obrero albañil se dedicó a la construcción en carácter de empresario. Espíritu batallador y lleno de energías ha sabido triunfar en su profesión, y en los 38 años que a ella está consagrado, ha construído en la ciudad de Durazno, donde reside, infinidad de casas que contribuyen al embellecimiento edilicio de la misma. Fué y es en la actualidad miembro conspícuo de la "Sociedad de Socorros Mútuos Operai Italiani", de la cual es uno de los fundadores. Entre los contribuyentes a la Cruz Roja Italiana, figura también el nombre de Domingo Antonio Decedo, que es, sin temor a equivocarnos, un verdadero patriota que ama sinceramente las bellas obras filantrópicas. En la ciudad donde viene actuando, casó con su



DAFURI (Giovanni). — Costruttore. — Nacque nella Villa di Santa Barbara, provincia di Salerno, nel 1874, e nell'anno 1905 arrivava alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, fissando la sua residenza in Montevideo. Principió svolgendo la sua attività quale ufficiale muratore, e con conoscimenti piú che sufficienti in materia di costruzioni civili, cominció a lavorare nel carattere di costruttore nella cittá di Florida, dove passó a stabilirsi nell'anno 1913. Dedicatosi di pieno alla sua professione, contribuí al progresso edilizio, cooperando al tempo stesso alla costruzione di importantti edifizi, come la Prefettura di Polizia, il Banco della Repubblica ed altri della capitale dove attua con franco esito. Le di lui opere dotate di semplice bellezza architettonica danno alto nome al signor Giovanni Dafuri, il quale nella sua professione giá si é accreditato in sommo grado. I di lui figli oriundi dell'Uruguay, sono il frutto del matrimonio che in terra italiana contrasse colla signora Antonia Sacca. Appartiene alla importante Societá Operai Italiani di quella popolazione.

DANESE (Annibale). — Industriale. — Risiede nella Repubblica Orientale dell'Uruguay dall'anno 1873, avendo impiegato la sua attivitá fino d'allora, nel commercio e nella industria. Erasi stabilito nell'ameno sobborgo di Villa Colón (Montevideo), dove rimase qualche tempo con deposito di vetture, che piú tardi abbandonó per trasferirsi al vicino paese di La Paz, dove attualmente risiede. Si dedicó quivi all'industria, essendo ormai sette anni che possiede una panetteria che lo stesso fondó nella predetta localitá. Ammogliatosi nella capitale dell'Uruguay con donna Luisa Feipe, sono i di lui figli nativi di questo suolo. Questo meritorio italiano che conta tante simpatie fra i suoi compatriotti, nacque nel comune di Pescantina, provincia di Verona, l'anno 1889.

DECEDO (Domenico Antonio). — Impresario di opere. — Venne all'Uruguay nell'anno 1874, procedente d'Italia, e dopo di aver lavorato per qualche tempo come modesto operaio muratore, si dedicó alla costruzione di opere nel carattere d'impresario. Spirito irrequieto e pieno di energia seppe trionfare nella sua professione, e durante i 38 anni che ad essa ha dedicato, costrusse nella cittá del Durazno, dove risiede, infinitá di case che contribuiscono all'abbellimento edilizio della stessa. Fu ed é attualmente membro cospicuo della Societá di Mutuo Soccorso "Operai Italiani" della quale é uno dei fondatori. Fra i contribuenti della Croce Rossa Italiana, figura anche il nome del signor Domenico Antonio Decedo, che é senza fallo, un vero patriotta che ama sinceramente le belle opere filantropiche. Nella cittá dove sviluppa la sua attivitá si ammogliò colla di lui connazionale Angela Sotolano ed i suoi discendenti sono oriundi dell'Uruguay. Il signor Dece-

Digitized by Google

connacional, doña Angela Sotolano, y sus descendientes son oriundos del Uruguay. El señor Decedo, hombre luchador y constante, nació en Canalonga, (Salerno) el 14 de Octubre de 1853.

DELL'AVO (Elías). — Comerciante. — En Torre Santa María, pueblo enclavado en la provincia de Sondrio nació este súbdito italiano, el año 1873. Muy joven, en procura de un bienestar, conquistado a fuerza de trabajo, vino al Uruguay en 1888, entrando a desarrollar sus actividades en el comercio, en carácter de empleado. Hombre probo, laborioso y constante, con el andar del tiempo consiguió independizarse, ocupando hoy un puesto importante en el comercio de la capital uruguaya como copropietario del Hotel Barcelona. Si bien vive por entero consagrado a sus labores, no por ello deja de actuar dentro de las instituciones italianas, a las que siempre ha aportado su patriótico concurso, perteneciendo a la Mutuo Socorro y al Club Italia. Está también muy vinculado al Uruguay, no sólo por su larga residencia en el país, sino también por haberse unido en matrimonio con una oriental, la señorita Carmen Aldao, y por ser dicho país americano, cuna de los hijos que, hoy sirven de marco a su respetable hogar.

DELLE-PIANE (Antonio). - - Comerciante. — Era Génoves de orígen, pues había nacido en Finalborgo, el 25 de diciembre de 1861. Fueron sus genitores José Delle Piane y Gerónima Anzione, ambos italianos y fallecidos. En su país natal gozó de los beneficios de la instrucción, cursando estudios primarios y luego liceales, decidiendo venirse a América a desarrollar sus actividades el 1880, y llegando a Montevideo en diciembre de dicho año. Ya en esta ciudad americana se inició en las labores como empleado, en el conocido y acreditado registro de Sanguinetti Hnos., donde bien pronto se destacó por sus méritos, por su contracción al trabajo y su acierto en los asuntos encomendados, tanto que, hizo rápida carrera, llegando a ser socio de dicha casa, girando entonces la misma bajo la razón Sanguinetti y Cía., con cuya firma continuó realizando sus operaciones hasta el fallecimiento del biografiado, acaecido en Montevideo el 8 de noviembre de 1911, siendo aun joven y cuando mucho podía todavía esperarse de su inteligencia y su contracción a las labores, habiendo sido Consejero de la Sociedad de Mutuo Socorro y Socio de la Cámara Italiana de Comercio. Con la señorita Catalina Rosso, contrajo enlace en su país natal pero sus hijos nacieron todos en el Uruguay. Fué una figura de relieve dentro del comercio mayorista y de la Colonia Italiana de Montevideo, donde gozó de las más altas simpatías, como se merece quien, como el biografiado, fué un verdadero caballero.

do, uomo di lotta e di costanza, nacque nel comune di Cannalonga, provincia di Salerno, il 14 Ottobre 1853.

DELL'AVO (Elia). — Commerciante. — Nel comune di Torre di Santa Maria, provincia di Sondrio, é nato questo suddito italiano nell'anno 1873. — Assai giovine venne all'Uruguay in cerca di lavoro piú lucrative, conquistando a forza di sacrifizio, come impiegato di commercio, a svolgere la sua attivitá, arrivando a Montevideo nell'anno 1888. Uomo onesto e laborioso, coll'andar del tempo poté rendersi indipendente, occupando oggi un posto importante nel commercio della capitale uruguaya come comproprietario dell'Hotel Barcellona. Per quanto vive dedicato per intero al suo lavoro, non per questo lascia di tener rappresentanza nelle Istituzioni Italiane, alle quali apportó sempre il di lui patriottico concorso appartenendo alla Societá di Mutuo Soccorso ed al Club Italia. E' vincolato all'Uruguay non solo per la di lui antica residenza nel paese, ma anche per essersi ammogliato con una orientale, la signorina Carmela Aldao, e per essere detto paese americano la cuna dei suoi figli, che sono l'allegria del suo domestico focolare.

DELLE PIANE (Antonio). — Commerciante. — Genovese di origine, poiché era nato nella ligure cittá di Finalborgo il giorno 25 Dicembre 1861. Furono i di lui genitori Giuseppe Delle Piane e Geroloma Anzione, ambedue italiani giá defunti. Nel suo paeese natale godette dei benefici dell' istruzione, facendo le classi primarie e poi le liceali, risolvendo di recarsi in America a sviluppare la sua attivitá nel 1880, arrivando a Montevideo nel mese di Dicembre del suddetto anno. Giá in questa cittá americana, cominció a lavorare come impiegato nella conosciuta casa di abiti fatti e di importazione dei signori Sanguinetti Fratelli, facendosi ben presto conoscere per i suoi meriti, per la sua applicazione al lavoro e per il suo accerto nelle pratiche a lui raccomandate, tanto che fece rapida carriera, arrivando ad essere socio della suddetta casa, girando allora la stessa sotto la ditta sociale di Sanguinetti e Cia., con quale firma continuó effettuando le sue operazioni fino alla morte del biografato, avvenuta in Montevideo il giorno 8 Novembre 1911, ancora di buona etá e quando molto poteva ancora sperarsi dalla sua intelligenza e per la di lui applicazione al lavoro. La collettivitá italiana lo contó fra i suoi assidui difensori e cultori; socio della Istituzione di Mutuo Soccorso italiana, appartenne alla Commissione Direttiva della medesima, e fu anche membro della Camera Italiana di Commercio di Montevideo. Aveva contratto matrimonio colla signorina Caterina Rosso nel suo paese natale, ma i suoi figli nacquero tutti nell'Uruguay. Fu una figura di rilievo nel Com-

Digitized by Google

DE LUCA (Luis). — Industrial. — Es propietario don Luis De Luca de un antiguo establecimiento de la ciudad de Minas, en los ramos de aserradero, carpintería y fábrica de muebles en general. A su llegada al Uruguay (1900) se radicó en aquella ciudad, y fundó un pequeño taller de muebles, que con el transcurso de los años se ha visto transformado en un importante establecimiento industrial que hace honor a su propietario. A fuerza de trabajo y perseverancia, ha logrado destacarse, ocupando un lugar preferente en los principios de la industria nacional, a la cual ha aportado su valioso contingente. Industrial de méritos verdaderos, apesar de sus años de labor prosigue con entusiasmo su obra de progreso, anexando a su establecimiento nuevas industrias y acrecentando así su vasto campo de acción. Tanto en el comercio como en la industria se ha distinguido por su acierto y por sus correctos procederes, captándose en esta forma las simpatías que le dispensan sus colegas y buena parte de la población minuana. Don Luis De Luca, que forma parte de esa legión de hombres que comenzando modestamente logran elevarse y conquistar envidiables posiciones, por el sólo esfuerzo de su voluntad, es natural de Sasso Castaldo (Basilicata) donde nació el año 1876.

DE MARCO (Horacio). — Comerciante. — Nació en Salerno en 1855, y llegó al Uruguay en 1872. Después de permanecer durante dos años en la ciudad de Montevideo, se trasladó a la de Durazno, dedicándose a su oficio, que lo es el de carpintero. Espíritu batallador, fundó un establecimiento de su especialidad, y en él permaneció por espacio de cuarenta años y ha poco tiempo lo abandonó, no para retirarse de las actividades, sino para fundar un comercio de tabacos. Figura descollante de la colectividad itálica local, ha prestado a ella su concurso, habiendo sido designado para ocupar la Presidencia de la Sociedad de Socorros Mutuos Operai Italiani. Fué tan importante y beneficiosa su actuación, que sus compatriotas no le dejaron alejarse de la misma siendo reelegido durante tres períodos y varias veces vocal de la misma. Buen patriota, recuerda a su país de nacimiento con cariño, y a él ha efectuado dos viajes. Ha aportado su desinteresado concurso, a las colectas pro Cruz Roja, etc. Don Horacio De Marco, querido y respetado por todos, está unido al Uruguay por lazos de familia, pues su esposa doña Marcelina García, con la cual contrajo enlace en la ciudad donde reside, es uruguaya a igual que sus hijos, a excepción de uno de ellos, que es italiano.

DE ROSSI (Julio). — Industrial. — Nació en Roma en 1849. Trasladóse años más tarde a la República Oriental del Uruguay, donde llegó en

mercio in grosso e nel seno della collettività italiana di Montevideo, donde fu fatto segno di meritata simpatia, come si merita chi, come il Delle Piane, fu un vero gentiluomo.

DE LUCA (Luigi). — Industriale. — Proprietario di un antico stabilimento della città di Minas, é il signor Luigi De Luca, nel ramo di segatoio, di falegname e fabbrica di mobili in genèrale. Al suo arrivo all'Uruguay (1900) si stabilì in quella città e fondó un modesto magazzino di mobili, che, col correre degli anni si vide trasformato in un importante stabilimento industriale che fa onore al suo proprietario. A forza di lavoro e perseveranza, conseguí di potersi distinguere, occupando un posto di preferenza nei principii della industria nazionale, alla quale apportó il di lui valido contingente. Industriale di vero merito, malgrado i suoi molti anni di lavoro continua con entusiasmo la sua opera di progresso, aggregando al suo stabilimento nuove industrie, aumentando di tal modo il suo vasto campo di azione. Tanto nel commercio come nella industria, si distinse per il di lui accerto e per il suo corretto procedere, acquistando in questa forma la simpatia dei suoi colleghi e di buona parte della popolazione minuana. Il signor Luigi De Luca, che forma parte di essa legione d'uomini, i quali cominciando modestamente, giungono ad elevarsi e conquistare invidiabile posizione per il solo sforzo della sua volontá, é nativo del comune di Sasso di Castaldo, provincia di Potenza, (Basilicata), dove é nato l'anno 1876.

DE MARCO (Orazio). — Commerciante. — Nacque nella climatica invernale stazione della città di Salerno nel 1855, e giunse all'Uruguay nel 1872. Dopo due anni di permanenza nella città di Montevideo, si trasferí a quella del Durazno, dedicandosi al suo ufficio, che é quello di falegname. Spirito irrequieto, fondó uno stabilimento di suo specialitá nel quale si mantenne durante quaranta lunghi anni, ed al poco tempo lo abbandonó, non per ritirarsi dalla vita attiva, ma per stabilirsi con un negozio di tabacchi. Figura emergente della collettività italiana, che prestó alla medesima il suo concorso fu nominato ad occupare la Presidenza della Societá di Mutuo Soccorso Operai Italiani. Importante e di benefico risultato fu la sua atttuazione, poiché i suoi compatriotti ebbero modo per non lasciarle abbandonare la predetta, per essere stato rieletto per lo spazio di tre periodi, ed altre volte membro della Commissione Direttiva. Buon patriotta, ricorda con affetto il di lui paese di nascita, avendo effettuato due viaggi al seno della patria sua. Contribuí col suo disinteressato concorso alle collette della Croce Rossa, etc. Il signor Orazio De Marco, amato e rispettato da tutti, si trova unito

Digitized by Google

1885. Después de estudiar las industrias del país, se decidió a fundar en Montevideo una fábrica de carruajes. Luchó en un principio con muchos inconvenientes, pero con una constancia digna de mencionarse se sobrepuso a todo, logrando colocar el establecimiento a la altura de los mejores, siendo los trabajos de su fabricación tan buenos como los que se importaban de otros países. Trabajador infatigable, ocupó un lugar preferente en los principios de la industria nacional. Durante su vida de labor realizó varios viajes a su patria, con objeto de concederle una tregua a los labores. Más tarde, asoció a sus hijos al establecimiento, retirándose de los negocio el año 1916. En Italia, había contraído enlace con su compatriota, la señorita Nuncia Arcidiacono, siendo sus hijos oriundos de Italia, unos, y otros del Uruguay. Perteneció a algunas sociedades italianas, a las que cooperó en forma eficaz durante su actuación en las mismas. El señor Julio De Rossi, falleció a una avanzada edad, el año 1917, rodeado del aprecio y consideración de sus numerosos compatriotas, dejando tras de sí, huella imborrable de su vida, toda labor y energía.

DE ROSSI (Luis). — Industrial. — Nació en Catania el año 1879 y vino a la República Oriental del Uruguay en 1885. Hijo de don Julio De Rossi y doña Nuncia Arcidiacono, dedicóse desde sus primeros años a la industria, después de haber recibido su educación. Ingresó al establecimiento industrial que poseía el autor de sus días, donde realizó rápidamente el aprendizaje de su profesión. Trabajó al lado de su señor padre, en su fábrica de carruajes, hasta el año 1916, en cuya fecha fundó con sus hermanos Rómulo y Atilio, un bien montado establecimiento dedicado a la fabricación de carrocerías para automóviles al cual se encuentra anexado un garage. Es el señor Luis De Rossi por sus condiciones de trabajo, un industrial de verdaderos méritos, que con su establecimiento ha contribuído a dar mayor empuje a una industria que hasta no hace mucho tiempo, era embrionaria en este país.

De ROSSI (Rómulo). — Industrial. — Nació en Roma en 1883. En 1885, y no contando más que dos años de edad, vino a radicarse en la capital del Uruguay en compañía de sus padres don Julio De Rossi y doña Nuncia Arcidiacono. En las escuelas de Montevideo, realizó los estudios correspondientes a su educación, para dedicare con posterioridad a la industria. Su padre, poseía en aquel entonces una importante fábrica de carruajes, en la que trabajó De Rossi hasta el año 1916, fecha en que se retiró para fundar con sus hermanos Luis y Atilio una casa dedicada a la fabricación de carrocerías para automóviles. Trabajador constante, representan sus esfuerzos el haber implantado una industria casi desconocida para el Uruguay, constituyendo en la actualidad su establecimiento un adelanto positivo para el país. Fué por un tiempo, profesor de la Escuela Industrial del Uruguay(Sección rodados).

DESCALZI (Italo). — Industrial. — Nació en Génova el año 1866 y vino a la República Oriental del Uruguay en 1875, siendo aun niño de corall'Uruguay da lacci di famiglia, poiché la di lui sposa, donna Marcellina Garcia, colla quale contrasse matrimonio, e nata nella città dove risiede, é orientale, così i figli suoi, eccettuato uno che nacque in Italia.

DE ROSSI (Giulio). — Industriale. — Era nato nella città di Roma nel 1849. Dopo alcuni anni si trasferì alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove giunse nel 1885. Dopo di aver studiato le industrie del paese, si dedicó a fondare in Montevideo una fabbrica di vetture. Lottó al principio con non pochi inconvenienti, ma con una costanza degna di menzionarsi si mise al di sopra di qualsiasi ostacolo, ottenendo di collocare il suo stabilimento all'altezza dei migliori, essendo i suoi lavori di fabbrica tanto buoni come quelli che venivano importati da altri paesi. Lavoratore indefesso, occupó un luogo di preferenza nel principio della industria nazionale. Durante la sua vita di lavoro, fece diversi viaggio alla patria sua, all'oggetto di concedere un riposo ai suoi lavori. Piú tardi associó i di lui figli allo stabilimento, ritirandosi dai negozi nell'anno 1916. In Italia aveva contratto matrimonio colla sua compatriota, la signorina Nunzia Arcidiacono, essendo i suoi figli parte italiani, ed orientali gli altri. Appartenne ad alcune Società Italiane, alle quali cooperó in forma efficace durante la sua attuazione nelle stesse. Il signor Giulio De Rossi decedette ad una avanzata etá, nell'anno 1917, circondato dalla stima e dall'affetto dei numerosi suoi compatriotti, lasciando dietro di sé il ricordo incancellabile della sua vita, tutto lavoro ed energia.

DE ROSSI (Luigi). — Industriale. — E' nato nella città di Catania (Isola di Sicilia), l'anno 1879, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1885. Figlio di Giulio De Rossi e di Nunzia Arcidiacono, destinó i suoi primi anni alla industria, dopo di aver ricevuto la base della sua educazione. Entró nello stabilimento industriale che possedeva il di lui genitore, dove con rapiditá apprese la sua professione. Lavoró al fianco del di lui padre nella sua fabbrica di vetture, fino all'anno 1916, in quale data si stabilí coi suoi fratelli Romo ed Attilio, con un ben montato stabilimento dedicato alla fabbricazione di vetture per automobili, al quale si trova annesso un "garage". Il signor Luigi De Rossi, per le sue condizioni di lavoro, é un industriale di vero merito, che col di lui stabilimento ha contribuito a dare maggior impulso ad una industria che fino ad oggi, non era per questo paese che il principio di una forma.

DE ROSSI (Romolo). — Industriale. — E' nato nella città di Roma nel 1883. Nel 1885 fu condotto dai suoi genitori Giulio De Rossi e Nunzia Arcidiacono, alla Capitale dell'Uruguay. Nelle scuole pubbliche di Montevideo realizzó gli studi corrispondenti alla sua educazione, per dedicarsi poi alla industria. Il di lui padre possedeva allora una importante fabbrica di vetture, nella quale lavoró il De Rossi fino all'anno 1916, epoca nel la quale si ritiró per fondare coi suoi fratelli Luigi ed Attilio, una casa per fabbricare e preparare vetture dedicate alle automobili. Lavoratore constante, rappresentano i di lui sforzi l'avere

Digitized by Google

ta edad. En Montevideo se inició como aprendiz de mecánico, en cuyas tareas se destacó muy pronto, convirtiéndose luego en un buen oficial. Hombre económico y deseoso de independizarse, pudo, gracias a su constancia y laboriosidad, instalar en 1890 un taller mecánico y fundición, el cual acreditó bien pronto, como consecuencia de su correcto proceder y el cual fué agrandándose paulatinamnete hasta ocupar un puesto de representación entre sus similares como acontece en la actualidad. Este taller gira bajo la firma de nuestro biografiado. También en Montevideo fué propietario de un aserradero de maderas. Buen italiano, ha sido de los contribuyentes a la Cruz Roja y a otras colectas levantadas durante la cruenta guerra que terminó al finalizar el año de 1918. El señor Italo Descalzi contrajo enlace en Montevideo con la señorita María Pérez española de nacionalidad, pero los hijos habidos de esta unión son uruguayos. Entre las obras públicas del país se encuentran algunos trabajos ejecutados por este señor, consistentes en los puentes Amor, que hay en Mercedes sobre el arroyo Bequeló; en Florida el de la Piedra Alta (carretero) y construyó el del Queguay, que existe en el departamento de Paysandú. Todos estos trabajos, dan clara idea de la competencia que posee el señor Descalzi en esta clase de labores, pues son ellas contrucciones de importancia al par que delicadas, dados los fines a que se dedican, obras de responsabilidad y que sólo pueden ser hechas por verdaderos peritos en la materia, hablando pues muy en favor del biografiado.

DINARDI (Carmelo Antonio). — Empresario de obras. — Nació en Canalonga (Salerno) y desde muy joven se radicó en la República Oriental del Uruguay, donde, dedicado a la construcción de obras, ha realizado infinidad de trabajos de mérito, en su mayoría en el Departamento de Durazno, donde reside desde hace varios lustros. Casó en esa ciudad con doña María Bolla, uruguaya, a igual que su descendencia. El señor Dinardi, ha alcanzado por sus propios esfuerzos y sus propios recursos, la situación que actualmente disfruta, sobresaliendo en su esfera por la actividad y competencia que ha demostrado. De carácter franco, sus compatriotas le aprecian y distinguen y en mérito a ello, le llevaron a ocupar un cargo en el seno de la Comisión Directiva de la Sociedad Operai Italiani. En las distintas colectas llevadas a cabo en favor de la Cruz Roja Italiana aportó su desinteresado concurso, demostrando sus altos sentimientos de patriotismo.

impiantato una industria quasi sconosciuta nell'Uruguay, costituendo attualmente il di lui stabilimento un progresso positivo per il paese.

DESCALZI (Italo). — Industriale. — E' nato nella città di Genova nell'anno 1866, e venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1875, essendo ancor ragazzo. In Montevideo si dedicó all'arte del meccanico, che apprese ben presto e facendosi più tardi un buon ufficiale. Uomo economico e col vivo desiderio di rendersi indipendente, potè, grazie alla di lui costanza e laboriosità, aprire nel 1890 uno stabilimento meccanico e fondizione, che si accreditó in breve tempo, come conseguenza del suo retto procedere e che adagio adagio andó ampliandosi, finché giunse ad occupare un posto di rappresentanza fra gli stabilimenti congeneri. Questo stabilimento del Descalzi gira nel commercio con la sua firma; essendo stato anche proprietario di uno stabilimento (aserradero) segatoio di legnami. Buon italiano, diede l'obolo suo a benefizio della Croce Rossa, ed altre collette effettuate durante la guerra. Il signor Italo Descalzi si ammogliò con la signorina Maria Pérez, spagnuola, ed i figli avuti da questo matrimonio sono tutti uruguaiani. Fra le opere pubbliche del paese si trovano diversi lavori eseguiti da questo signore, e sono i ponti "Amor", esistenti in Mercedes sopra il torrente Bequeló, in Florida, e quello di Pietra Alta (strada carrettiera); costrusse pure quello del Queguay che esiste nel dipartimento di Paysandú. Tutti questi lavori, dánno una chiara idea della competenza che possiede il signor Descalzi in questa classe di lavori, poiché sono costruzioni d'importanza e delicate al tempo stesso, dato il fine a cui sono destinate, opere di responsabilitá e che solo possono essere fatte da veri ed intelligenti costruttori esperti nella materia, e tutto questo parla assai in favore dell'intelligente artista che sotto la di lui direzione si portarono ad effetto lavori di tanta importanza.

DINARDI (Carmelo Antonio). — Impresario di opere. — E' nato nel comune di Canalonga, provincia di Salerno, ed ancor giovinetto venne a stabilirsi nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove cominció lavori edilizi, avendo portato ad effetto costruzioni di merito, la maggior parte delle quali nel dipartimento di Durazno, di lui residenza da piú lustri. Nella predetta cittá si ammogliò con donna Maria Bolla, di nazionalitá orientale, compe pure la di lui discendenza. Il signor Dinardi poté giungere, dovuto unicamente ai propri sforzi e mezzi, a farsi della posizione che attualmente gode, distinguendosi dentro dell'arte sua per l'attivitá e competenza che dimostró. Di carattere modesto, seppe farsi stimare dai suoi compatriotti che lo distinguono per i suoi meriti, avendolo eletto ad occupare la carica di membro della Commissione Direttiva della Societá di Mutuo Soccorso fra gli Operai Italiani. Nelle varie collette verificate a favore della Croce Rossa Italiana apportó il di lui disinteressato concorso, mettendo in evidenza i suoi sentimenti di patriottismo.

Digitized by Google

F

FABRIS (Antonio). — Industrial. — Inició́se desde muy joven en la industria, habiendo cooperado eficazmente al desarrollo de ésta, en el ramo de fabricación de pastas alimenticias. Se encuentra establecido en la capital uruguaya hace ya nueve años, y en este tiempo ha obtenido por sus dotes de laboriosidad y sus ideas progresistas la consideración y estima de sus colegas. Vino al Plata proveniente de Italia, radicándose en Buenos Aires (República Argentina), y después de estar establecido en esa populosa ciudad durante seis años, resolvió trasladarse al Uruguay, a cuya capital arribó el año 1891. Meritorio industrial ha sabido conquistar por el sólo esfuerzo de su férrea voluntad, un puesto de preferencia en los principios de la industria naciona.. Casó en Montevideo, con la señorita Angela Cirimelli, naciendo de esta unión varios hijos, oriundos de este suelo. Ha sido un colaborador de las obras de beneficencia, a las cuales siempre ha contribuído con su apoyo material; y su señora esposa e hijas, que aman con fervor esta clase de iniciativas, prestaron su ayuda desinteresada a la realización de diversas colectas llevadas a cabo durante el período de la guerra, en favor de los soldados italianos, y fué tan meritoria la tarea por ellas desarrollada, que S. E. el Ministro de Italia agradeció en forma elocuente el vivo interés que demostraron en esa patriótica obra. Don Antonio Fabris, que merece la consideración y respeto en las esferas industriales y en la Colonia Italiana, es natural de la ciudad de Padova, donde nació el año 1869. Pertenece a la Sociedad I. de Mútuo Socorro y a la de Reimpatrio y Trabajo.

FAILACHE (Nicolás). — Industrial. — Nació en Moirano (Concese) en 1860, y después de recibir su instrucción primaria, dejó su lugar natal, para trasladarse al Plata. En 1880, llegó a la República Oriental del Uruguay, permaneciendo en Montevideo hasta el año 1891; marchó entonces al interior del país, estableciéndose en la Estación Cardal con un gran almacén de campaña. La actividad desplegada en éste su primer negocio, le proporcionó ganancias suficientes para ampliar el radio de sus operaciones, de modo que abandonó dicha población para pasar a la de Florida, donde reanudó sus interrumpidas labores, hasta que el año 1913 fundó un gran molino a vapor que denomina "Molino del Norte". Triunfante en su empresa, justo es reconocer la actuación brillante, que ha tenido en el comercio y la industria, cooperando con sus importantes iniciativas al mayor desarrollo de esas ramas. Y hoy, el señor Failache, con sus hijos Carmelo y Félix, que

FABRIS (Antonio). — Industriale. — Giovine assai s'iniziò nella industria, avendo cooperato efficacemente al suo sviluppo, nel genere di fabbrica di paste alimentizie. Si trova stabilito in questa capitale dell'Uruguay ci sono già nove anni, ed in questo frattempo ottenne per le sue doti di laboriosità e le sue idee di progresso, la considerazione e la stima dei suoi colleghi. Venne al Plata, procedente d'Italia, stabilendosi nella città di Buenos Aires (Repubblica Argentina), e dopo di essere stato stabilito in questa popolosa città durante sei anni, risolvette di trasferirsi all'Uruguay, in quale capitale giunse nell'anno 1891. Industriale pieno di meriti, seppe da solo conquistarsi, per il solo sforzo della sua ferrea volontà, un posto di preferenza nei principii della industria nazionale. Si ammogliò in Montevideo colla signorina Angela Cirimelli, avendo vari figli nati da questo matrimonio, e tutti orientali. Fu un collaboratore delle opere di beneficenza, alle quali sempre contribuì col di lui appoggio materiale; la sua sposa e figlie che amano questa classe d'iniziative, prestarono il loro aiuto con disinteresse per la realizzazione di varie collette effettuate durante il periodo della guerra, a favore dei soldati italiani, e fu tanto meritorio il lavoro, che S. E. il Ministro d'Italia, gradì in forma eloquente il vivo interesse che dimostrarono in così patriottica opera. Il signor Antonio Fabbris il quale merita considerazioni e rispetto nelle sfere industriali e fra la collettività italiana, é nativo della città di Padova, dove nacque l'anno 1869. Appartiene alla Società di Mutuo Soccorso ed alla Rimpatrio e Lavoro.

FAILACHE (Nicoló). — Industriale. — Nacque nel comune di Moirano l'anno 1860, e dopó di aver ricevuto l'istruzione primaria, lasció il patrio suolo per trasferirsi al Plata. Nel 1880 giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, permanendo in Montevideo fino all'anno 1891; si diresse allora nell'interno del paese, stabilendosi nella Stazione Cardal con una grande bottega (commestibili) all'uso campagna. Spiegó in questo suo primo negozio molta attività, proporzionandogli sufficienti guadagni per ampliare il raggio delle sue operazioni, di modo che abbandonó detta località per passare alla cittá di Florida, dove riannodó i suoi interrotti lavori, finché nell'anno 1913 fondó un gran molino a vapore, denominato "Molino del Nord". Trionfante nella sua impresa, giusto é riconoscere la brillante attuazione che ebbe nel commercio e nella industria, cooperando

Digitized by Google

secundan en forma eficaz los trabajos de su padre, asumen la dirección del establecimiento que goza con justicia de prestigio y renombre, por la bondad de sus productos y su excelente organización. A pesar de que nuestro biografiado dedicó gran parte de sus actividades a los negocios, ha prestado importantes servicios a la Colonia Italiano, habiendo sido designado para ocupar puestos en las Sociedades Italianas de Florida. Desempeñó éstos con general beneplácito de sus compatriotas, que, reconociendo en su hijo Carmelo excelentes dotes de laboriosidad e inteligencia, heredadas del autor de sus días, le han llevado a pesar de ser uruguayo, a ocupar la Presidencia de la Sociedad de S. M. Operai Italiani. El señor Failache, disfruta en la ciudad donde reside, — donde casó con doña Vicenta Mastrángelo (fallecida), — de marcadas simpatías, pues es una persona correcta, que ha llegado a conquistar por sus aptitudes un puesto elevado en los círculos donde le ha tocado actuar.

FANTI (Tobía). — Industrial. — Nació en Grosotto, provincia de Sondrio, en 1852, llegando a Montevideo en 1871, donde dedicó sus actividades al oficio de carpintero, en el cual se desempeñó con verdadero acierto, logrando por sus méritos propios, hacerse acreedor del aprecio de sus connacionales y amigos. Formó su hogar en Montevideo, casándose con Luisa Berro, de cuyo matrimonio nacieron varios hijos, que a igual que su madre, son uruguayos. Su buena voluntad hacia el oficio a que se dedica nuestro biografiado, unida al gusto que posee para efectuar las obras que se le encomiendan, hacen de Fanti, una figura sobresaliente dentro del ramo. Entre la Colonia Italiana ha actuado de contínuo y es muy apreciado perteneciendo a la Sociedad I. de Mútuo Socorro desde hace 34 años.

FASANELLO (Sebastián). Comerciante. — La simpática figura de don Sebastián Fasanello, es en la capital uruguaya, más que conocida, popular. El hombre de la suerte, como suele llamársele está radicado en la República Oriental del Uruguay desde el año 1866 y su actuación en el comercio ha sido correcta y progresista. Dedicóse durante varios años consecutivos, a la explotación de diversos negocios, hasta que en 1896, tuvo una feliz idea que pronto convirtió en hecho. Fundó en Montevideo una casa de cambio y agencia de lotería. La mencionada casa fué tomando gran vuelo, y las demandas de números que se hacían a la Agencia de don Sebastián eran tan crecidas que muchas veces se veía en figurillas para poder atender a su numerosa clintela, que formaba legión. La fama que había sentado el establecimiento del señor Fasanello, era bien justa por cierto, pues en él se vendían mensualmente la mayoría de los billetes que salían premiados con las suertes más grandes de la lotería del

colle di lui importanti iniziative al maggior sviluppo di queste industrie, ed oggi, il signor Failache, con i suoi figli Carmelo e Felice, i quali seguitano in forma efficace i lavori del loro genitore, assumono la direzione dello stabilimento che gode con giustizia prestigio e rinomanza, per la bontá dei suoi prodotti e per la sua eccellente organizzazione. Malgrado la grande attivitá dedicata dal signor Failache ai negozi, prestó importanti servigi alla collettivitá italiana, essendo stato designato al disimpegno di varie cariche nelle Societá italiane di Florida, cariche che disimpegnó col generale beneplacito dei suoi compatriotti che, riconoscendo nel di lui figlio Carmelo eccellenti doti di laboriositá ed intelligenza, ereditate dal suo genitore, lo elevarono, per quanto fosse uruguayo, ad occupare la Presidenza della Societá di M. S. Operai Italiani. Il signor Failache disfrutta nella cittá di sua residenza, dove si ammoglió con donna Vincenza Mastrangelo (defunta) di marcate simpatie, poiché si tratta di una persona retta, che giunse a conquistare, dovuto alle sue attitudini, un posto elevato nei circoli dove gli toccó di figurare.

FANTI (Tobia). — Industriale. — Nacque nel comune di Grosotto, provincia di Sondrio, nell'anno 1852, ed arrivó a Montevideo nel 1871, dove cominció a lavorare nell'ufficio di falegname, disimpegnando con abilitá il suo mestiere, e per i suoi propri meriti, rendersi creditore alla stima dei suoi connazionali ed amici. Formó la sua famiglia in Montevideo, ammogliandosi con Luisa Berro, dal quale matrimonio nacquero vari figli, che, come la loro madre sono orientali. La buona volontá per il suo ufficio ed il buon gusto nel compiere le opere a lui affidate, fanno del Fanti una figura che si distingue per la finezza ed esecuzione dei suoi lavori. Nella collettivitá italiana é ben accolto e gode stima di buon italiano, ed appartiene alla Societá Italiana di Mutuo Soccorso, or sono piú di 34 anni.

FASANELLO (Sebastiano). — Commerciante. —La simpatica figura di Sebastiano Fasanello, é nella capitale dell'Uruguay piú che conosciuta, popolare. L'uomo della "sorte" come volgarmente si chiama; risiede nella Repubblica Orientale dell'Uruguay dall'anno 1866 e la di lui attuazione nel commercio fu sempre corretta e di progresso. Durante piú anni si dedicó a diversi negozi, finché nel 1896 ebbe la felice idea, che presto convertí in fatti. Fondó in Montevideo una casa di cambio ed agenzia di lotteria. La predetta casa prese gran nome al poco andare, e la richiesta di numeri che veniva fatta all'Agenzia di Don Sebastiano Fasanello era tanta che molte volte si trovava nella impossibilitá di poter attendere la sua numerosa clientela, che formava

Digitized by Google

Hospital de Caridad de Montevideo, y de ahí deriva el popular nombre de la "Casa de la Suerte". El señor Fasanello, que es un verdadero luchador, que con una constancia digna de elogio ha sabido sobreponerse a todo y hacer frente a sus numerosos competidores, ha alcanzado justo renombre y su ilimitado número de relaciones le distinguen y aprecian sinceramente. Es un patriota que recuerda a su país con cariño, y ama sinceramente al Uruguay, país donde ha trabajado desde su arribo de Italia, y al cual está unido por lazos de familia ya que fué en Montevideo donde contrajo matrimonio con doña María Donata Gorga, italiana, siendo sus hijos, oriundos del Uruguay. Don Sebastián Fasanello el rey de las suertes, es natural de San Fele, Potenza, donde nació el año 1862.

FAVERIO (Carlos). — Empresario de obras. — Nació en Caslino al Piano, provincia de Como en 1863 y vino al Uruguay en 1900. Sus principios en la vida industrial fueron muy modestos, logrando en mérito a su reconocida voluntad para trabajar, alcanzar el puesto que posee actualmente. Ha ejecutado con verdadera inteligencia infinidad de obras, muchas de ellas de material importancia. Había contraído enlace en Italia con doña Florinda Marinoni, natural de aquélla tierra, haciéndolo en segundas nupcias en Montevideo — ciudad donde reside desde su llegada a este país. — con doña Laura Palma de su misma nacionalidad, siendo sus hijos italianos los unos y uruguayos los otros. Consagrado por entero a su profesión, la que desde un principio desempeñó con elevado acierto, es dignamente apreciado y distinguido por el vasto número de sus connacionales y amigos.

FERRERI (Martín). — Industrial. — Nació en Basaluzzo (provincia de Alejandría) el 4 de Octubre de 1860 y es hijo de don Lorenzo Ferreri y de doña Clelia Moncalvi. Siendo aún niño salió de su patria hacia el Plata, pisando por vez primera suelo uruguayo, el día 3 de Febrero de 1868. Dedicóse con marcada vocación al comercio, habiendo tomado activa participación en el mismo. Es, su molino a vapor, que se halla instalado en la ciudad de Canelones, fiel exponente de lo mucho que ha trabajado don Martín Ferreri en los cinco lustros que reside en el Uruguay. Ocupa un lugar preferente dentro de las esferas industriales de la ciudad donde actúa, en la cual ha logrado captarse distinguida estima por parte de sus compatriotas y de los hijos de la localidad, pues está revestido de carácter franco, distinguiéndose asimismo por su proverbial caballerosidad. Unido en matrimonio con la señorita Angela Grclero, es padre de varios hijos, naturales del Uruguay. Don Martín

una legione. La fama acquistata dall'Agenzia del signor Fasanello era per certo ben giusta, poiché in essa si vendevano mensilmente la maggior parte dei biglietti che uscivano premiati colle sorti più grandi della Lotteria dell'Ospedale di Caritá di Montevideo; derivando da questi fatti il nome popolare della "Casa della Sorte". Il signor Fasanello, che é un vero lottatore, che, con una costanza degna di elogio seppe vincere ostacoli e sovrapporsi a tutto facendo fronte agli innumerevoli di lui competitori, giunse ad acquistare giusta rinomanza, fra il numero illimitato delle relazioni che lo distinguono e stimano sinceramente. E' un buon patriota, ricordando con affetto il suo paese natio, amando d'altronde con sinceritá l'Uruguay, paese dove lavoró sempre dal suo arrivo dall'Italia, ed al quale si trova unito da legami di famiglia, poichè in Montevideo si unì in matrimonio con donna Maria Donata Gorga, italiana, essendo i di lui figli tutti oriundi dell'Uruguay. Il signor Sebastiano Fasanello, che in veritá é il Re delle sorti, é nativo del comune di San Fele, provincia di Potenza, dove nacque l'anno 1862.

FAVERIO (Carlo). — Impresario di opere. — Nacque nel comune di Caslino al Piano, provincia di Como, nell'anno 1863 e venne all'Uruguay nel 1900. Cominció la sua vita industriale molto modesta, conseguendo in merito alla riconosciuta volontá per il lavoro, arrivare al posto che possiede attualmente.. Portó ad effetto con vera intelligenza infinitá di opere, molte di esse di materiale importanza. Aveva contratto matrimonio in Italia colla signorina Florinda Marinoni, nativa di quella terra, essendosi ammogliato in seconde nozze in Montevideo, cittá dove risiede dal suo arrivo a questo paese, con donna Laura Palma, della stessa nazionalitá, essendo i di lui figli parte italiani ed orientali gli altri. Dedicato per intero alla sua professione, che fino dal principio disimpegnó con marcato accerto, gode di speciale stimá e distinzione fra il vasto numero dei suoi connazionali ed amici.

FERRERI (Martino). — Industriale. — Nacque nel comune di Basaluzzo provincia di Alessandria, il 4 Ottobre 1860; é figlio di Lorenzo Ferreri e di Clelia Moncalvi. Essendo ancor fanciullo, partí dal suo paese nativo con destino al Plata, giungendo a terra uruguaya il giorno 3 Febbraio 1868. Si dedicó con marcata vocazione al commercio, avendo preso attiva partecipazione nello stesso. Il di lui molino a vapore, fondato nella cittá di Canelones, é il fedele esponente di quanto ha lavorato il signor Ferreri durante i cinque lustri che risiede nell'Uruguay. Occupa una posizone preferente nella sfera industriale della cittá dove figura, avendo conseguito di cattivarsi la maggiore stima da parte dei suoi compatriotti quanto dei residenti nel predetto paese, poichè il di lui carattere franco e la sua proverbiale generositá lo resero meritevole di gran distinzione. Unitosi in matrimonio colla signorina Angela Grclero, é padre di vari figli, nativi dell'Uruguay. Il signor Martino Ferreri conta lunghi anni di costante lavoro, avendo ottenuto giusta ricompensa nella sua carriera industriale,

Digitized by Google

Ferreri, tras largos años de constante labor, ha logrado un merecido triunfo en su carrera industrial, pues habiéndose iniciado modestamente, es hoy uno de los comerciantes e industriales más acreditados y de reputación de la ciudad de Canelones.

FINELLI (Francisco). — Comerciante. — Nació el 24 de Julio de 1877 en Colle Sannita (Benevento) ciudad en la que transcurrió su infancia y cursó los primeros estudios, dedicándose después al aprendizaje de la profesión de zapatero. Sentía afición por esa rama y poseía además aptitudes, motivos estos más que suficientes, para hacerse de reputación. Salió de su patria rumbo al Plata, llegando a nuestras playas el 16 de Abril de 1901; trabajó en la capital uruguaya hasta 1905, fecha en que pasó a la ciudad de Minas, estableciéndose allí con un bazar de calzados. Bien pronto logró acreditarlo en forma, y la población minuana, reconocedora de la bondad de sus artículos, dispensóle su confiaza. Comerciante de méritos, trabajador infatigable, ha conseguido por el esfuerzo de su férrea voluntad un lugar de preferencia en el seno de la Colonia Italiana. Casado en Minas con su compatriota, la señorita Rafaela Visconti, es padre de varios hijos, nacidos en suelo uruguayo. Ha desempeñado con el consiguiente agrado de sus numerosos compatriotas el cargo de Secretario Honorario de la benemérita Sociedad "Unión y Benevolenza", de Minas.

FORMENTO (Juan). — Industrial. — Nació el año 1853, en la provincia de Savona, emigrando de su patria siendo joven aún, y desembarcando en el Uruguay en 1873. Se radicó en la ciudad de Montevideo, donde más tarde contrajo enlace con doña Angela Zunino, de nacionalidad italiana, naciendo de esta unión varios hijos que son uruguayos. En esta ciudad, dedicó sus actividades a la industria, siendo sus principios en calidad de simple obrero. Los ardientes deseos de crearse una situación propia, lo llevaron a trabajar incansablemente, hasta ver coronados sus esfuerzos. Fué entonces, cuando instaló un taller dedicado a la manufactura de artículos de hojalata, a cuyo frente se colocó Formento luchando en forma eficaz y haciéndose acreedor de la confianza general, y del aprecio y respeto que merecen los hombres de su temple, estando bien conceptuado moral y comercialmente.

FORNARO (Carlos). — Industrial. — Nació en Novi Ligure, (Alejandría), en 1887. Se trasladó al Uruguay en 1889, donde años más tarde se inició en la industria como simple empleado. Después de trabajar varios lustros con el entusiasmo que caracteriza a los hijos del suelo italiano, estableciése en 1914, desde cuya fecha viene explotando una fábrica de toldos e industrias anexas. Su actuación ha sido correcta, bajo todo punto de vista, reconociendo sus numerosos compatriotas, en la persona de Fornaro, positivos méritos, ya que ha logrado por su propio esfuerzo ver realizadas sus aspiraciones. En esta capital formó su hogar, uniéndose en matrimonio con la señorita María Romero, de nacionalidad española, siendo todos sus hijos naturales del Uruguay, país que ha sido para Fornaro su segunda patria.

poiché avendo cominciato modestamente, é oggi uno dei commercianti ed industriali piú accreditati della cittá di Canelones.

FINELLI (Francesco). — Commerciante. — Nacque il 24 Giuglio 1877, nel comune di Colle Sannita, provincia di Benevento, paese dove passó la sua infanzia e fece i primi suoi studi, dedicandosi dopo a imparare l'ufficio di calzolaio. Teneva inclinazione per quest'ufficio e possedeva inoltre vera attitudine, motivo questo piú che sufficiente per farsi di buona riputazione. Partí dalla sua patria con direzione al Plata, arrivando a queste spiaggie il 16 Aprile 1901. Lavoró nella capitale dell'Uruguay fino all'anno 1905, data in cui si trasferí alla cittá di Minas, stabilendosi quivi con un bazar di calze e scarpe. Ben presto conseguí di accreditarsi in forma, e la popolazione minuana, ben conoscendo la bontá dei suoi articoli, gli dispensó la sua confidenza. Commerciante di merito, lavoratore indefesso, ha conquistato mediante lo sforzo della sua ferrea volontá un luogo di preferenza nel seno della collettivitá italiana. Si ammoglió nella cittá di Minas colla di lui compatriotta, la signorina Raffaela Visconti, essendo padre di vari figli, tutti nati in territorio dell'Uruguay. Ha disimpegnato con piena soddisfazione dei suoi numerosi compatrioti; la carica di Segretario onorario della benemerita Societá "Unione e Benevolenza" d'Minas.

FORMENTO (Giovanni). — Industriale. — E' nato l'anno 1853, nel circondario di Savona, provincia di Genova, emigrando dal suo paese, giovine assai, e sbarcando nell'Uruguay nel 1873. Si stabilí nella cittá di Montevideo, dove dopo qualche tempo si ammoglió con Angela Zunino, di nazionalitá italiana, avendo vari figli nati da questo matrimonio, tutti orientali. In questa cittá dedicó la sua attivitá alla industria, essendo al principio nella qualitá di semplice operaio. Il desiderio ardente di crearsi una posizione propria, lo indusse a lavorare senza riposo, finché possa vedere coronati i di lui sforzi. Fu allora quando aprí un negozio di articoli in latta, che lui stesso fabbricava e dirigeva, lottando in forma efficace, facendosi creditore della generale confidenza, stima e rispetto, che meritano gli uomini del suo temperamento, essendo tenuto in buon concetto morale e commercialmente.

FORNARO (Carlo). — Industriale. — Nacque nella cittá di Novi Ligure, provincia di Alessandria, nel 1887. Si trasferí all'Uruguay nel 1889, dove, dopo qualche anno, cominció ad industriarsi come semplice impiegato. Dopo di aver lavorato vari lustri coll'entusiasmo che caratterizza i figli dell'italico paese, si stabilí nel 1914; da quella data tiene una fabbrica di tende ed annesse industrie. La di lui attuazione é stata corretta sotto qualsiasi punto di vista, riconoscendo i suoi

Digitized by Google

Dedicado por entero a sus tareas, de espíritu emprendedor, siempre está dispuesto a prestar su apoyo a todo cuanto importe un progreso para la industria.

FOSSATI (Carlos). — Comerciante. — Nació en Cosseria, el día 8 de diciembre de 1859, y siendo muy niño, puesto que no contaba sino un año fué traído a la República Oriental del Uruguay, radicándose en la ciudad de Paysandú, donde efectuó sus estudios de primeras letras, y una vez aprendidas las nociones esenciales para desempeñarse en la vida, entró de lleno en las lides del trabajo, dedicándose al comercio, en el cual siempre ha observado la correcta norma de conducta que le es peculiar. En la actualidad, está establecido en la ciudad de Paysandú con una tienda y mercería que gira bajo su firma y está altamente acreditada. El biografiado, aunque italiano, está muy vinculado al Uruguay, por su larga actuación, por residir en él desde su tierna infancia y por haber formado su hogar en este país, habiéndose unido en matrimonio con doña Concepción Mindeguía, argentina de nacionalidad, siendo los hijos uruguayos.

FOSSATI (José). — Industrial. — Nació en la provincia de Génova (Cairo Montenotte) en 1869 y en su niñez, empezó a cursar los estudios preparatorios, los que interrumpió más tarde para dedicarse a las tareas industriales. Emigró de su patria hacia el Plata, pisando por vez primera suelo uruguayo el año 1880. Se radicó en la ciudad de Montevideo donde trabajó en la profesión de zapatero, hasta el año 1899, fecha en que trasladóse al departamento de Minas, estableciéndose en su capital. Conocedor perfecto de esa rama, ha sabido imponerse en buena forma, dispensándole sus favores a su establecimiento, buena parte de la población, minuana, que reconocen con estricta justicia el interés que don José Fossatti se toma, a fin de que los artículos por él fabricados puedan competir con sus similares extranjeros. Sumamente considerado en el comercio y la industria, se ha hecho merecedor por su laboriosidad y por sus procederes correctos, del aprecio de sus colegas y amigos. Llevado también por sus aficiones en pro de toda causa filantrópica, ha formado parte de diversas sociedades benéficas, habiendo ocupado varias veces, con el consiguiente beneplácito de sus compatriotas, la presidencia de la Sociedad Unión y Benevolencia de la ciudad de Minas. Ha contribuído con su apoyo a la realización de varias obras benéficas, llevadas a cabo durante el período de la última guerra de Italia. Don José Fossatti es jefe de un hogar lleno de alegría, compuesto de varios hijos uruguayos, fruto del matrimonio que contrajo en la ciudad donde ha desplegado sus actividades, con la señorita Luisa Bartolotti.

numerosi compariotti nella persona del Fornaro, positivi meriti; giacché ha conseguito per il di lui proprio sforzo di vedere realizzate le sue aspirazioni. In questa Capitale formó la base della sua famiglia unendosi in matrimonio con la signorina Maria Romero, di nazionalitá spagnuola, essendo i di lui figli tutti nativi dell'Uruguay, paese che é stato per Fornaro la sua seconda patria. Dedicato completamente al suo lavoro, di carattere imprenditore, sempre si trova disposto a prestare il di lui appoggio a tutto quanto importa un progresso per la industria.

FOSSATI (Carlo). — Commerciante. — E' nato nel comune di Cosseria il giorno 8 Dicembre 1859, ed essendo ancor bambino, poiché non contava che un anno di etá, fu condotto alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, residendo nella cittá di Paysandú, dove piú tardi effettuó il corso delle classi elementari, dopo di che, con le essenziali nozioni per disimpegnarsi nella vita, entró di pieno nella lotta del lavoro, dedicandosi al commercio, dove ha osservato sempre la corretta norma di condotta che gli é peculiare. Si trova attualmente stabilito nella cittá di Paysandú con un negozio di merceria ed oggetti annessi, che lo stesso dirige ed é altamente accreditato. Il Fossati, per quanto italiano, si trova oltremodo vincolato all'Uruguay, dovuto alla di lui antica residenza, cioé, quando era ancor bambino, e per aver formato la sua famiglia in questo paese, essendosi unito in matrimonio con Concezione Mindeguia, argentina di nazionalitá, essendo i di lui figli orientali.

FOSSATI (Giuseppe). — Industriale. — Nacque nella graziosa cittá di Cairo-Montenotte, provincia di Genova, nell'anno 1869, e fino dalla sua infanzia, cominció il corso degli studi preparatori, che interruppe piú tardi per dedicarsi a lavori industriali. Emigró dalla patria sua con direzione al Plata, ponendo piede in suolo dell'Uruguay l'anno 1880. Si stabilí nella cittá di Montevideo, lavorando nell'ufficio di calzolaio, finché nel 1899, data in cui si trasferí al dipartimento di Minas, stabilendosi nella sua capitale. Possedendo completamente il suo ufficio, seppe imporsi in buona forma, dispensando i suoi favori al di lui stabilimento, buona parte della papolazione minuana, che riconosce con stretta giustizia, l'interesse che Giuseppe Fossati si prendeva acciocché gli articoli da lui fabbricati potessero competere coi similari esteri. Sommamente considerato nel commercio e nella industria, si fece meritevole per la di lui laboriositá e per il suo procedere corretto della stima dei suoi colleghi ed amici. Portato anche dal di lui affetto per la causa filantropica, ha formato parte delle diverse societá di beneficenza, avendo occupato varie volte, col conseguente beneplacito di suoi compatriotti, la Presidenza della Societá "Unione e Benevolenza" della cittá di Minas. Contribuí col di lui appoggio alla realizzazione di varie opere di beneficenza, portate ad effetto durante il periodo della ultima guerra d'Italia. Il signor Giuseppe Fossati é capo di un domestico focolare composto da vari figli, orientali, frutto del matrimonio che contrasse nella cittá di sua residenza, e dove svolse la sua attivitá, colla signorina Luisa Bartolotti.

Digitized by Google

G

GALLO (Artidoro). — Empleado público. — Nació en la pintoresca ciudad de Ancona, el 26 de diciembre de 1859 y fueron sus padres el Conde Antonio María Gallo y Luisa Corsini. Cursó en dicha localidad sus estudios primarios, para continuar luego los superiores en las Escuelas Técnicas del Estado, en Florencia y en Roma y en los Liceos de dichas dos capitales En posesión de un buen e importante caudal de conocimientos, se dedicó primeramente al comercio, y a su llegada al Uruguay, que tuvo lugar en junio de 1888, como representante de fábricas italianas de varios artículos, labores en la que permaneció hasta el 1895, en que sus servicios fueron utilizados por el Superior Gobierno de la República Oriental del Uruguay, pasando a ocupar un puesto en la Dirección General de Catastro, el que obtuvo por concurso, vale decir, por haber sido el más apto entre varios, para desempeñar el cargo. En las esferas oficiales pronto se destacó con caracteres propios, como hombre muy versado en las labores encomendadas, de modo que, fué ocupando luego otros cargos de importancia, habiendo sido designado el 21 de Diciembre de dicho año, Jefe de extractos de títulos de la mencionada Dirección General de Catastro y encangándolo especialmente para extractar de los archivos de la Escribanía de Gobierno y Hacienda, los datos que fueran convenientes para la Historia de la propiedad territorial. Estuvo también a su cargo la traducción de todos aquellos documentos en portugués que contenían títulos de propiedad que se encontraban comprendidos entre expedientes formados desde el 1787 en adelante, a causa de donaciones reales, mercedes, etc. etc. Pasó luego a desempeñar el delicado cargo de Primer Calculista de la Dirección de Topografía y División de Catastro del Departamento Nacional de Ingenieros, donde, nuevamente, sobresalió en el desempeño de su delicado empleo y actualmente presta sus servicios en el Ministerio de Obras Públicas, teniendo a su cargo los archivos gráficos y monográficos de la importante Dirección del Puerto de Montevideo, los cuales él mismo organizó y de cuya sección es jefe, desde hace cuatro años, haciendo en consecuencia más de veinticinco que presta sus servicios a la Administración Nacional, siempre en puestos de importancia y de confianza, donde se desempeñó y se desempeña con criterio despejado y saber profundo. Artidoro Gallo, contrajo enlace en su ciudad natal con la señorita Lidia Cantini, y su descendencia es parte italiana y parte uruguaya. Está estrechamente vinculado a su país de adopción y en él ha sabido hacerse de una justa reputación de hombre laborioso y culto, formando al par, en el reducido grupo de intelectuales italianos que moran en Montevideo.

GALLO (Artidoro). — Impiegato pubblico. — Nacque in Ancona, capitale delle Marche, la città più commerciale dell'Adriatico, il 26 Dicembre 1859, e furono i di lui genitori, il conte Antonio Maria Gallo e Luisa Corsini. Fece nella predetta città il corso delle classi elementari, per continuare poi le superiori nelle Scuole Tecniche dello Stato, in Firenze ed in Roma, e nei Licei delle suddette due capitali. Possessore di una ricchezza di utili conoscimenti, al suo arrivo a Montevideo, che fu nell'anno 1888, quale rappresentante di fabbriche italiane di vari articoli, lavori dei quali si occupó fino al 1895, epoca in cui i suoi servigi furono utilizzati dal Superiore Governo della Repubblica Orientale dell'Uruguay, passando ad occupare un posto nella Direzione Generale del Catasto, che ottenne per concorso, cioé, per essere stato il più atto fra vari per disimpegnare la carica. Nelle sfere ufficiali presto si distinse con carattere proprio quale uomo molto versato nei lavori raccomandati, di modo che, andó occupando adagio adagio, cariche d'importanza, essendo stato nominato il 21 Dicembre del suddetto anno Capo Ufficio di copie di titoli della suddetta Direzione Generale del Catasto, incaricato specialmente per estrarre dagli Archivi Notarili di Governo e Finanza, i dati che fossero convenienti per la storia della proprietá territoriale. Ebbe pure a di lui carico la traduzione di tutti quelli documenti in portoghese che contenevano titoli di proprietá e che si trovavano compresi fra gli atti formati dal 1787 in avanti, a causa di donazioni Reali, mercedi, ecc. Passó poi ad occupare la delicata carica di Primo Calcolatore della Direzione di Topografia e Divisione del Catasto del Dipartimento Nazionale d'Ingegneri, dove nuovamente si distinse nel disimpegno del suo delicato posto, ed attualmente presta i suoi servigi nel Ministero delle Opere Pubbliche, avendo a di lui carico gli Archivi Grafici e Monografici della importante Direzione del Porto di Montevideo, che egli stesso riorganizzó e di quale sezione é il Capo Ufficio or sono quattro anni, essendo infine più di venticinque anni che presta i suoi servigi all'Amministrazione Nazionale, sempre in posti d'importanza e di confidenza, dove si disimpegnó e si disimpegna con criterio chiaro e profondo sapere. Artidoro Gallo contrasse matrimonio nella sua cittá natale colla signorina Lidia Cantini, e la di lui discendenza é parte italiana e parte orientale. Vincolato strettamente al suo paese di adozione, seppe in questo farsi di giusta riputazione di uomo laborioso e colto, formando al pari, al ristretto gruppo d'intellettuali italiani che risiedono nella cittá di Montevideo.

GALLOTTE (Giuseppe). — Commerciante. — Nacque nel comune di Latronico, provincia di Potenza, l'anno 1877, e risiede nell'Uruguay dall'anno 1894. Con decisiva volontá abbracció l'ufficio di calzolaio, ed a questo si dedica nella cità di Florida, dove si trova stabilito

Digitized by Google

GALLOTTE, (José). — Comerciante. — En Latrónico, (Potenza), nació en 1877, residiendo en el Uruguay desde 1894. Con contracción decidida abrazó el oficio de zapatero, y a él se dedica en la ciudad de Florida donde se encuentra establecido con un comercio de ese ramo, desde hace catorce años. Fué elegido en esa ciudad, miembro de la Comisión Directiva de la "Sociedad Operai Italiani" desempeñando ese cargo con rectitud e inteligencia. Comerciante progresista, goza de simpatías en los círculos donde actúa, ya que desde un principio demostró condiciones de hombre trabajador y correcto. Unido en matrimonio con doña Dolores Lusurdi, son sus hijos a igual que su esposa, de nacionalidad uruguayos. Es don José Gallotte, por sus condiciones de laboriosidad, factor útil del comercio de la ciudad donde reside, siendo su fábrica de calzados de las más importantes y acreditadas de aquella ciudad y girando la misma bajo su firma. José Gallotte fué también miembro de la Comisión Directiva del "Círculo Napolitano" y es un italiano recto, pundonoroso y patriota, como lo ha demostrado en múltiples ocasiones.

GARIBALDI, (José). — Militar. — Para hacer una biografía completa del heróico Garibaldi, necesitaríamos indudablemente, no varias páginas sinó todo el número de ellas que componen este volumen, y además, no haríamos más que repetir lo ya dicho por otros muchos autores. Trazaremos esta reseña a grandes rasgos deteniéndonos a ser más explícitos en lo referente a la actuación del Héroe de Ambos Mundos en el Uruguay. José Garibaldi nació en Niza, el 4 de Julio de 1807, habiendo sido sus padres don José Garibaldi y Rosa Raimondi, los que educaron al hijo esmeradamente, pero de acuerdo con los usos de su época y de Niza, donde estaba pupilo en una escuela, se escapó un buen día, yéndose a Génova. Era el primer acto de independencia del que más tarde debía desarrollar amplio y generoso programa en favor de las causas justas. Empezó luego su vida de marino, al lado de su padre, que también lo era, e hizo su primer viaje que fué a Odesa y transcurrió algún tiempo en estas actividades, hasta que más tarde, convertido en capitán mercante fué de Mahón a Constantinopla. En Marsella, y de regreso de un viaje a Oriente, conoció a Mazzini, al que más tarde, debía estar tan estrechamente ligado. Tomó parte activa al lado de éste, hasta que Garibaldi hubo de salir para América, en cuyo viaje se enteró de que había sido condenado a muerte. Estuvo en Marsella varios meses, oculto bajo el pseudónimo de Pane, y por fin entró como segundo jefe a bordo del bergantín "Unión", en el cual hizo otro viaje a Oriente y más tarde, en el "Nautonier", se embarcó también como segundo, con rumbo a Río Janeiro. En la capital brasileña se dedicó al comercio, hasta que hizo relación con el Secretario de Bentos González, a la sazón presidente de la República de Río Grande, entonces en guerra con el Imperio del Brasil. Tanto el Presidente citado, como su secretario eran prisione-

con un negozio di questo ramo da quattordici anni. Fu eletto in questa città membro della Commissione Direttiva della Società Operai Italiani, disimpegnando detta carica con rettitudine ed intelligenza. Commerciante di progresso, gode di franca simpatia nei circoli dove figura, poichè fin da principio dimostró condizioni di uomo lavoratore fatore utile del commercio della città dove risiede, essendo la di lui fabbrica di calze e scarpe fra le piú importanti ed accreditate di quella città, che la medesima gira sotto la sua firma. Giuseppe Gallotte fu anche membro della Commissione Direttiva del Circolo Napolitano, ed é un italiano retto, onorato e patriotta, come lo dimostró in molissime occasioni.

GARIBALDI (Giuseppe). — Militare. — Per portare ad effetto una biografia completa dell'eroico Garibaldi, non sono certamente necessarie varie pagine, bensí tutte quante bastano a comporre il presente volume, non restando che ripetere quanti giá altri dissero con anterioritá, limitando questa rassegna a tracciare a grandi tratti l'azione importante svolta nell'Uruguay dall'Eroe dei Due Mondi. Giuseppe Garibaldi nacque nella cittá di Nizza il 4 Luglio 1807; furono i di lui genitori Giuseppe Garibaldi e Rosa Raimondi, i quali educarono il figlio colla maggior finezza, ma conforme all'uso della epoca e di Nizza, dove era convittore in un collegio, da dove fuggí un bel giorno, dirigendosi a Genova. Era questo il primo atto d'indipendenza del quale piú tardi doveva svolgere ampio e generoso programma a favore delle giuste cause. Cominció poi la sua vita di marinaio a fianco del di lui padre, che pur egli era tale, realizzando il suo primo viaggio a Odessa, continuando per qualche tempo in queste occupazioni, finché piú tardi, convertito in capitano-mercante, viaggió da Mahon a Costantinopoli. In Marsiglia, di ritorno da un viaggio in Oriente, conobbe Mazzini, al quale piú tardi doveva star legato cosí intimamente. Al fianco di questi prese parte attiva, finché Garibaldi dovette partire con direzione all'America, e durante il viaggio ebbe conoscenza che era stato condannato a morte. Rimase alcuni mesi nella cittá di Marsiglia occulto, sotto il finto nome di Pane, e finalmente entró nella qualitá di Secondo a bordo del bregantino "Unión", nel quale fece altro viaggio in Oriente e piú tardi nel "Nautonier", s'imbarcó pure come Secondo con direzione alla cittá di Rio de Janeiro. Nella Capitale del Brasile si dedicó al commercio, finché fece relazione col Segretario di Bentos González, attualmente Presidente della Repubblica di Rio Grande, allora in guerra coll'Impero del Brasile. Tanto il predetto Presidente, come il di lui Segretario erano prigionieri di guerra, trovandosi chiusi in una fortezza. Il Segretario presentó Garibaldi al Presidente e questi l'autoriz-

Digitized by Google

ros de guerra y estaban encerrados en una fortaleza. El secretario presentó a Garibaldi al Presidente y éste le autorizó para armarse en corso contra el Brasil. Algunos días después, los prisioneros mencionados antes, fugaban a nado, y, más tarde, entraban con toda felicidad en Río Grande. Fué entonces cuando Garibaldi en unión de sus compañeros, armaron en guerra al "Mazzini" embarcación de 30 toneladas y se lanzaron a la mar, con dieciséis hombres de tripulación. Con tal reducido contingente Garibaldi y los suyos iban a declarar la Guerra a un imperio. Y la operación empezó con éxito, pues bien pronto apresaron una embarcación enemiga a cuya tripulación obligaron a rendirse. En esta goleta, a la que Garibaldi puso el nombre de "Scarropilla" vino el mismo a la República Oriental del Uruguay, anclando en el puerto de Maldonado. Allí fueron recibidos con toda clase de agasajos, pero Oribe que no reconocía a la "República de Río Grande", dió orden al Jefe de policía de aquel lugar para que detuvieran a Garibaldi, y se apoderara de su goleta, pero el jefe de policía en vez de cumplir la orden avisó al general italiano, el cual, a su vez, levó anclas de inmediato con objeto de remontar el Plata. Frente a las Barrancas de San Gregorio, se encontraron con una embarcación enemiga, con la que tuvieron que trabar combate, en el cual salieron vencedores, si bien Garibaldi recibió en el mismo una herida de consideración, pero, triunfantes al fin, continuaron remontando el anchuroso estuario, y luego el Paraná, desembarcando en Gualeguay, donde estuvo seis meses, asistiéndose de la herida referida. Pero entonces no podía retirarse de allí, sin permiso de Rosas, a la sazón dictador de la Confederación Argentina. Un buen día, Garibaldi intentó fugarse, pero una patrulla rosista le alcanzó y fué llevado nuevamente a Gualeguay, donde las autoridades le trataron no ya de una manera dura sino cruel, inhumana y fué pasado luego a la población de Bajada, donde permaneció dos meses encarcelado, hasta que el general Echagüe le devolvió la libertad. Se trasladó entonces a Montevideo, donde sus amigos le recibieron jubilosamente, pero donde hubo de estar oculto a causa de haber guerreado con buques de bandera uruguaya. Un mes de incognito vivió en la Muy Fiel y Reconquistadora ciudad, al término del cual partió con varios compañeros para Río Grande, a caballo. Allí reanudó sus actividades guerreras en favor de la República, siendo nombrado jefe de la flota. Hizo entonces una vida activísima y llena de peligros, durante mucho tiempo. En esta época Garibaldi conoció a Anita, la que fué su compañera, y a la que amó entrañablemente. La República de Río Grande fracasó; su ejército derrotado y entonces el heróico general biografiado se fué al Norte del Brasil, donde los que aún conservaban esperanzas de independencia habían establecido su cuartel general. Garibaldi se decidió entonces a volver a Montevideo. En esta ciudad se hizo primero corredor de comercio y luego profesor de matemáticas y este género de vida duró hasta entrar en la Legión Oriental. Las autoridades Uruguayas no tardaron en ofrecerle un cargo más en armonía con sus aficiones y le nombraron comandante de la corbeta "Constitución". Sabido es que la escuadra oriental estaba mandada por el coronel Bosse; la de Buenos Aires por el almirante Brown. Habían tenido lugar varios combates navales pero con resultados medíocres. Por aquellos días el encargado del Ministerio de la Guerra, Sr. Vidal, deshizo la es-

zó ad armarsi in corso contro il Brasile. Dopo diversi giorni i suddetti prigionieri poterono evadersi a nuoto, e più tardi entravano con tutta felicità in Rio Grande. Fu allora quando Garibaldi in unione dei suoi compagni, armarono in guerra il "Mazzini" piccola nave di 30 tonnellate e si lanciarono al mare con sedici uomini di marineria. Con un contingente così ridotto, Garibaldi ed i suoi marciavano a dichiarare la guerra ad un Impero, e la operazione cominciò con esito, poiché al poco andare appresarono una nave nemica, obbligando la marineria ad arrendersi. In questa goletta, alla quale Garibaldi pose il nome di "Scarropilla" venne egli stesso alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, gettando l'áncora nel porto di Maldonado. Furono quivi ricevuti con ogni sorta di attenzioni, ma Oribe che non riconosceva la Repubblica di Rio Grande, diede ordine al Capo di Polizia di quel luogo acciò detenesse Garibaldi e prendesse possesso della goletta, ma il suddetto Capo invece di compiere gli ordini, avvisó il Generale italiano, il quale a sua volta, levó l'áncora d'immediato allo scopo di risalire il Plata. Dirimpetto alle scabrose spiaggie di San Gregorio, s'incontrarono con nave nemica, colla quale dovettero sostenere combattimento, nel quale risultarono vincitori, per quanto Garibaldi ricevette una ferita di considerazione, ma trionfanti al fine, continuarono a risalire l'immenso estuario e poi il Paraná, sbarcando nella cittá di Gualeguay, dove dimoró sei mesi assistendosi della ferita riportata. Ma non poteva allora ritirarsi da quel punto, senza il permesso di Rosas, dittatore in allora della Confederazione Argentina. Un bel giorno, Garibaldi intentó di fuggire, ma una guardia rosista lo raggiunse e fu condotto nuovamente a Gualeguay, dove le Autoritá lo trattarono, non giá di una maniera dura, bensí crudele, inumana, essendo poi condotto alla ppolazione di Bajada, dove rimase due mesi in carcere finché il Generale Echague lo pose in libertá. Si trasferí allora a Montevideo, dove i suoi amici lo ricevettero con vero giubilo, ma dovette quivi mantenersi occulto per il motivo di aver guerreggiato con navi di bandiera uruguaya. Durante un mese visse in incognito nella molto Fedele e Reconquistatrice Cittá, al termine del quale partí con vari compagni alla volta di Rio Grande, a cavallo. Riprese quivi le sue attivitá guerriere a favore della Repubblica, essendo nominato Comandante in capo della flotta. Condusse allóra una vita attivissima, piena di pericoli per lo spazio di molto tempo. In questa epoca Garibaldi conobbe Anita (Annetta), la quale fu la sua compagna e che amó con immenso affetto. La Repubblica di Rio Grande sofferse un completo fracasso; il suo esercito interamente sbaragliato, ed allora l'eroico Generale biografato si ritiró al Nord del Brasile, dove quelli che ancor mantenevano speranza d'indipendenza, avevano stabilito il quartiere generale. Garibaldi decise in ultimo di ritornare a Montevideo. In questa cittá, lavoró prima quale agente commerciale e poi come professore di matematiche, e questo genere di vita duró fino alla di lui entrata nella Legione Orientale. Le Autoritá dell'Uruguay non tardarono ad offrirgli una carica piú in armonia colle sue affezioni e lo nominarono comandante della corvetta "Constitución" (Costituzione). Era noto pur troppo che la Squadra Orientale era

Digitized by Google

cuadra, alegando que originaba cuantiosas erogaciones al Estado y porque según él, resultaba inútil. Grave error, pues Montevideo con una escuadra bien organizada y dirigida hubiera ejercido el predominio en el Plata. Los barcos fueron vendidos a precios ridículos y entonces Garibaldi fué destinado a una expedición que había de dar origen a muy importantes sucesos. Se le envió a Corrientes, con el bergantín "Pereira" con objeto de ayudar a las fuerzas que operaban contra Rosas, según se decía, pero, según parece, con objeto de desembarazarse de él, cerca de Martín García hubo de sostener el primero y memorable encuentro contra las fuerzas rosistas de Brown. El combate duró tres días y fué adverso a Garibaldi, quien hizo incendiar sus barcos y ganó tierra. En tales momentos el ejército oriental acababa de perder la batalla de Arroyo Grande. Entonces se unió a éste Garibaldi y los suyos, dirigiéndose a Montevideo, en cuya ciudad entraron. Después que Oribe hubo ganado la acción de Arroyo Grande, marchó sobre Montevideo, declarando que ni los extranjeros escaparían de la venganza rosista, y para probar que sus amenazas no eran vanas, dió muerte a cuantos encontró a su paso. Como en aquella época había ya en Montevideo muchos italianos, publicó una proclama, por la que invitaba a sus compatriotas para combatir en favor del pueblo que les había dado hospitalidad y así nació la heróica Legión italiana, que tan bizarramente se portó luego, defendiendo a Montevideo de las fuerzas de Oribe que en representación de Rosas, sembraba el pánico en el país. La primera vez que la Legión italiana salió en busca del enemigo, no fué feliz en el encuentro, debido a varios traidores que se mezclaron en sus filas. Luego Garibaldi arengó sus tropas, reorganizó la misma y cuatro días después les propuso una arriesgada operación que fué aceptada. Se trataba de atacar las tropas que Oribe tenía apostadas en el Cerro. Se embarcaron los legionarios en la Escuadrilla de Garibaldi, llevando a éste y a Melchor Pacheco como Jefes. El enemigo fué atacado a las dos de la tarde y a las cinco huía en desbandada. La Legión apenas compuesta de cuatrocientos hombres batió una fuerza de unos setecientos. Entraron luego triunfantes en Montevideo, donde fueron objeto de manifestaciones de simpatía. El 17 de noviembre del mismo año la Legión Italiana estaba al servicio en las avanzadas y con ella Garibaldi; como los oribistas mataran al coronel Negro, del ejército de la Defensa, Garibaldi enardecido mandó cargar contra Oribe, al que le hicieron sufrir tales pérdidas y combatieron con tal arrojo, que luego los soldados de Oribe cobraron verdadero pánico a la Legión Italiana, tanto que, cuando les veían cargar a la bayoneta se ponían en fuga. El 23 de abril de 1844, salió Garibaldi de la ciudad troyana, rumbo al Cerro, a objeto de atacar a las fuerzas de Oribe, pero fué descubierto y obligado a trabar combate en forma desventajosa durante seis horas en las cuales sus legiones hicieron proezas de valor, haciendo al enemigo setenta bajas, pero hubieron de replegarse nuevamente sobre Montevideo. Fué entonces cuando el general uruguayo Fructuoso Rivera, le pasó un oficio elogiando la conducta de Garibaldi y los suyos y por la cual hacía cesión de varios campos de su propiedad privada a beneficio de la legión, los cuales no fueron aceptados por el jefe italiano. Después del desastre de la batalla dada en India Muerta por Rivera, Montevideo que-

comandata dal colonnello Bosse; quella di Buenos Aires dall'ammiraglio Brown. Avevano avuto luogo vari incontri navali ma con risultati mediocri. In quei giorni l'incaricato del Ministero della Guerra, signor Vidal, disolvette la squadra, adducendo che originava guasti straordinari allo Stato, e perché secondo il di lui parere, risultava inutile. Grasso errore, poiché Montevideo, con una squadra bene organizzata e meglio diretta, avrebbe tenuto il predominio nel Plata. Le navi furono vendute a prezzi veramente ridicoli ed allora Garibaldi fu destinato ad una spedizione che doveva dar origine ad importanti avvenimenti. Fu mandato in Corrientes col brigantino "Pereira" all'oggetto di aiutare le forze che operavano contro Rosas, come si diceva, ma, da quanto pare, coll'unico fine di liberarsi da lui; prossimo all'isola di Martín García, dovette sostenere il primo quanto memorabile incontro colle forze rosiste comandate da Brown. Il combattimento durò tre giorni e fu avverso a Garibaldi, il quale fece incendiare le sue navi e raggiunse terra. Nello stesso momento l'Esercito Orientale terminava di perdere la battaglia di Arroyo Grande. Si unì allora a questi Garibaldi ed i suoi, dirigendosi a Montevideo, in quale città entrarono. Oribe, guadagnata l'azione di Arroyo Grande, marciò sopra Montevideo, dichiarando che, né gli stranieri scapperebbero dalla vendetta rosista, e per provare che le sue minacce non erano vane, diede morte a quanti incontrò al di lui passo. Siccome in quell'epoca si trovavano in Montevideo molti italiani, pubblicó Garibaldi un proclama col quale invitava i di lui compatriotti a combattere a favore del popolo che loro aveva dato ospitalità, e così ebbe vita la Eroica Legione Italiana che tanto bizzarramente si portó poi, difendendo Montevideo dalle forze di Oribe, che, in rappresentanza di Rosas, spargevano il panico nel paese. La prima volta che la Legione Italiana uscì in cerca del nemico, non fu felice nel suo incontro a causa di alcuni traditori che si erano mischiati tra le file. In seguito Garibaldi radunó la sua truppa, la riorganizzó, e quattro giorni dopo, gli propose una difficile quanto pericolosa operazione, che fu accettata. Si trattava di attaccare le truppe che Oribe teneva appostate nel Cerro. S'imbarcarono i Legionari nella squadriglia di Garibaldi, avendo questi come capi Melchor Pacheco. Il nemico venne attaccato alle ore due pomeridiane, ed alle cinque fuggiva in piena sconfitta. La Legione, composta appena da quattrocento uomini batté una forza di settecento circa. Entrarono in seguito trionfanti in Montevideo, dove furono oggetto di manifestazioni di simpatia. Il 17 Novembre dello stesso anno la Legione Italiana si trovava al servizio dei posti avanzati e con essa Garibaldi; come le truppe di Oribe avevano ucciso il colonnello Negro, dell'Esercito della Difesa, Garibaldi irritato mandó caricare contro Oribe facendogli esperimentare ingenti perdite, e combatterono con tanto valore, che i soldati di Oribe furono presi da vero panico per la Legione Italiana, tanto che, quando li vedevano caricare alla baionetta si ponevano in fuga. Il 23 Aprile 1844, partí Garibaldi dalla città troiana, con direzione al Cerro, coll'oggetto di attaccare le forze di Oribe, ma fu scoperto ed obbligato a dar battaglia in forma completamente svantaggiosa durante sei ore, facendo i

Digitized by Google

dó reducida a mantenerse a la defensiva y encargóse del mando de la guarnición al coronel Correa, pero en realidad el cuidado superior de la defensa estaba a cargo de Melchor Pacheco y de Garibaldi. Reunidos algunos grupos de las tropas que habían sufrido el revés mencionado, se decidió dar nuevamente un golpe de mano contra Oribe y el 27 de mayo de 1845 se embarcaron los legionarios y algunas otras tropas rumbo al Cerro, donde una nueva y gloriosa acción se libró apoderándose de rico botín y volviendo triunfantes a la ciudad. Garibaldi remontaba el río con su pequeña flotilla, y a pesar del bloqueo caía de sorpresa sobre los barcos mercantes que le salían al paso y volvía a Montevideo con alguna presa, haciendo estas hazañas en las mismas barbas del almirante Brown que era el jefe de la escuadra bloqueadora. Un día resolvió Garibaldi atacar a sus enemigos en la misma rada de la bahía de Montevideo, pero la escuadra enemiga rehusó el combate y se alejó mar afuera. La iba de mal en peor para Montevideo, cuando la intervención anglo-francesa, puso fin al bloqueo. Las dos potencias aliadas se apoderaron de la flota enemiga y se repartieron los barcos. Entonces se pensó en una expedición por el río Uruguay, con objeto de apoderarse de la Isla de Martín García, de la ciudad de la colonia y de algunos otros puntos, sobre todo del Salto, por donde se podían abrir comunicaciones con el Brasil, al mismo tiempo que se formaba un grueso cuerpo de ejército para reemplazar al que se había perdido. Garibaldi se embarcó con doscientos voluntarios y se dirigieron al fuerte de Martín García, que encontraron abandonado por el enemigo. También había sido abandonada la ciudad de Colonia. La Legión Italiana desembarcó y atacó al enemigo en las afueras de la ciudad, derrotándolo. Garibaldi remontó el Urugnáy y ocuparon diferentes comarcas, hubieron también hechos varios de armas, hasta que llegaron al Paraje denominado San Antonio, en el dpto. del Salto, donde se dió la memorable batallá contra las fuerzas de Lavalleja, y donde Garibaldi triunfó en toda la línea. Después de este triunfo. Garibaldi envió emisarios al Brasil para que se pusieran en comunicación con los emigrados, y gracias a ellos pudo recomenzar la organización de su ejército. Entre tanto Garibaldi hizo construir una batería en el Salto, en la que se colocaron dos cañones, que fueron de suma utilidad en la noche del 5 de diciembre de 1845, para hacer frente a las fuerzas de la tiranía, mandadas por el general Urquiza, las que atacaron a Garibaldi en la madrugada del día 6 y las que estaban compuestas de 3500 jinetes, 880 infantes y una batería de campaña. A las 9 de la mañana de dicho día el combate estaba en lo más arduo y las fuerzas de Garibaldi respondían con su fusilería y las baterías que se habían montado. Cuando se notó que las fuerzas de Urquiza perdían bríos, cargó contra el mismo dos compañías que tenía de reserva obligándole a retirarse vergonzosamente, dejando buen número de muertos y heridos. No obstante ésto, el enemigo renovó los ataques durante veintitrés días sin ningún resultado ya que las tropas de Garibaldi no le daban un punto de reposo, hasta que viendo Urquiza la inutilidad de sus esfuerzos, tomó el partido de retirarse, pero al efectuar esta maniobra trató de apoderarse de las naves garibaldinas para atravesar el río Uruguay, cuya operación no pudieron efectuar, debido a las providencias tomadas por el general italiano, teniendo el enemigo que andar doce leguas para atravesar el río, las cuales

suoi leggionari prodezza di valore, cagionando al nemico settanta uomini fuori combattimento, dovettero però ritirarsi sopra Montevideo. Fu in allora quando il generale uruguayo Fruttuoso Rivera passò un ufficio facendo elogi della condotta di Garibaldi e dei suoi soldati, facendo cessione di vari campi di suo proprietá privata a benefizio della Legione, che non furono accettati dal comandante italiano. Dopo il disastro della battaglia data in India Morta, da Rivera, Montevideo fu costretta a mantenersi alla difensiva, incaricandosi del comando della guarnigione il colonnello Correa, ma in realtá la sorveglianza superiore della difesa stava a carico di Melchor Pacheco e di Garibaldi. Riuniti diversi gruppi delle truppe che avevano sofferto il menzionato rovescio, si decise di dare nuovamente un colpo di mano contro Oribe, ed il 27 Maggio 1845 s'imbarcarono i Legionari ed alcune altre truppe con direzione al Cerro, dove una nuova quanto gloriosa azione s'iniziò, impadronendosi di un buon bottino e ritornado trionfante alla cittá. Garibaldi risaliva il fiume colla sua piccola flotta, e malgrado il blocco, cadeva di sorpresa sopra le navi mercanti che gli venivano al passo, ritornando a Montevideo, con qualche preda, portando ad effetto tali atti di valore a dispetto dell'ammiraglio Brown che era il capo della squadra di assedio. Un giorno decise Garibaldi di attaccare i suoi nemici nella rada stessa della baia di Montevideo, ma la squadra nemica ricusó combattimento e si allontanó in fuori. La lotta camminava di male in peggio per Montevideo, quando la intervenzione anglo-francese, pose fine al blocco. Le due potenze alleate s'impadronirono della flotta nemica e si divisero le navi. Si pensó allora in una spedizione al fiume Uruguay, allo scopo di prender possesso dell'isola di Martín García, della cittá di Colonia e di altri punti, principalmente del Salto, da dove potevano aprire comunicazioni col Brasile, al tempo stesso che si formava un grosso corpo di esercito per sostituire quello perduto. Garibaldi s'imbarcó con duecento volontari e si diresse al forte di Martín García, che incontrarono abbandonato dal nemico. La cittá di Colonia era stata pure abbandonata. La Legione Italiana sbarcó ed attaccó il nemico fuori della cittá, ponendolo in fuga e sbaragliato. Garibaldi risalí l'Uruguay ed occupó differenti comarche, avendo preso anche varie armi, finché giunse colle sue truppe al passo denominato Sant'Antonio, nel dipartimento del Salto, ove ebbe luogo la memorabile battaglia contro le forze di Lavalleja, e dove Garibaldi trionfó in tutta la linea. Dopo questo trionfo, Garibaldi invió emissari al Brasile, acció si mettessero in comunicazione cogli emigrati, e dovuto a questi, poté ricostrurre la organizzazione del suo esercito. Nel mentre, Garibaldi mandó costrurre una batteria nel Salto, nella quale collocó due pezzi di artiglieria, che furono di somma utilitá, nella notte del 5 Dicembre 1845, per far fronte alle forze della tirannia, comandate dal Generale Urquiza, le quali attaccarono Garibaldi nel mattino del giorno 6 e che erano composte da tremila cinquecento soldati di cavalleria ed 800 infanti ed una batteria da campagna. Alle ore nove del predetto giorno il combattimento si trovava nel punto piú rigido della lotta e le forze di Garibaldi rispondevano coi loro fucili e le batterie che ave-

Digitized by Google

hubieran de desandar luego para acampar en Concordia, frente al Salto. Estando Urquiza en este campamento, las tropas garibaldinas atravesaron el río en pleno día, y los jinetes protegidos por otra fuerza atacaron a unos cuantos hombres que guardaban una numerosa caballería, a las cuales tomaron un gran número de animales. Cuando Urquiza se dió cuenta del golpe de mano, ya los caballos estaban en el Salto oriental, puestos a buen recaudo. Días más tarde, las tropas de Garibaldi fueron reforzadas por doscientos jinetes que al mando del coronel Baer, llegaron del Brasil. El general Medina reclutaba hombres y su llegada se esperaba impacientemente, hasta que al fin el 7 de febrero de 1846, se recibió un mensaje anunciando que el 8 estaría cerca del arroyo Itapebí. Garibaldi fué a reunirse con Medina, llevando 150 legionarios y 200 jinetes, pero en el camino se encontraron con el enemigo que venía en número muy superior y con el que hubieron de sostener un formidable encuentro en el que hubieron muchos muertos y heridos y en el que la suerte de la armas estuvo en ciertos momentos indecisa. El enemigo había acampado entre las tropas de la legión y la población del Salto y después de un descanso de una hora que efectuó Garibaldi y los suyos en el bosque y que hizo creer a los argentinos que pasarían la noche en el bosque, ordenó a sus hombres que formaran en columna y calando bayoneta cargaron sobre el enemigo, con tanta violencia que antes de que las tropas argentinas pudieran ejecutar ninguna orden, los legionarios habían atravesado su campamento, internándose en otro bosque cercano. Allí se echaron en el suelo y ocultos por la maleza esperaron al enemigo a paso de carga. Cuando la caballería estuvo a unos cincuenta pasos del bosque, dió Garibaldi la voz de ¡fuego!, que fué ejecutada con tal acierto que cayeron unos 30 adversarios. Los restantes, sorprendidos de aquel encuentro regresaron al campamento. Mientras tanto Anzani, que había quedado en el Salto con otras fuerzas garibaldinas, también había combatido, obligando al enemigo a retirarse y gracias a este valeroso ofcial garibaldino, cuando el grueso del ejército entró en el Salto pudo encontrar allí prisioneros en abundancia. He aquí terminada la serie de encuentros serios que tuvo la Legión Italiana de Montevideo. Luego Garibaldi marchó a Italia, con algunos legionarios y bien conocida es su acción en las campañas de la unidad italiana, en la que se destacó con singulares relieves, consagrándole la posteridad como uno de sus grandes héroes. Como nuestro fin era hacer conocer la acción de Garibaldi en el Uruguay, omitimos el entrar a historiar esta otra faz de su acción guerrera.

GELSI, (Angel). — Marino. — Descendiente de una antigua familia italiana, nació en Isola D' Elba, Capolibere (Toscana) el 6 de Agosto de 1839 y fueron sus padres don Antonio Gelsi y la señora Magdalena Cardenti. Recibió en la provincia natal los primeros rudimentos del saber, y más tarde, llevado de sus aficciones dedicóse a la marina mercante, muy apesar de sus padres, que pensaron darle otra carrera. Vino luego al Plata, radicándose en la capital uruguaya, a la cual llegó el año 1855. Por espacio de cuarenta y dos años desempeñó el cargo de práctico del Puerto de Montevideo, en la importante compañía de Vapores "Lamport y Holt", en donde, por sus excelentes dotes de trabajo, supo destacarse y hacerse querer de sus superiores. Conocedor inteligente del Río de la Plata, mereció un alto pues-

vano montato. Quando si notó che le forze di Urquiza perdevano brio, caricarono contro di esse due compagnie che teneva di riserva, obbligando il nemico a ritirarsi vergognosamente, lasciando sul terreno buon numero di morti e feriti. Ciò non di meno, il nemico rinnovó gli attacchi per ben ventitre giorni senza risultato alcuno, poichè le truppe di Garibaldi non gli concedevano un punto di riposo, finchè, vedendo Urquiza la inutilitá dei suoi sforzi, decise di ritirarsi, ma per effettuare questa manovra, trattó d'impadronirsi delle navi garibaldine per poter passare il fiume Uruguay, operazione che non fu possibile di effettuare, dovuto alle misure prese dal generale italiano, dovendo il nemico percorrere dodici leghe per passare il fiume, cammino che dovettero percorrere per accampare poi in Concordia, dirimpetto alla cittá del Salto. Trovandosi Urquiza in questo campamento, le truppe garibaldine passarono il fiume in pieno giorno e la cavalleria protetta da altre forze, attaccarono a diversi uomini che facevano la guardia ad un buon numero di cavalli, prendendo una quantitá di questi animali. Quando Urquiza si diede conto del colpo di mano giá i cavalli si trovavano a buon sicuro nel Salto Orientale. Dopo alcuni giorni, le truppe di Garibaldi furono rinforzate da duecento uomini di cavalleria giunti al comando del colonnello Baer, procedenti dal Brasile. Il Generale Medina stava radunando uomini ed il suo arrivo si sperava con impazienza, e finalmente il 7 Febbraio 1846, si ricevette un massaggio annunziando che il giorno otto si troverebbe vicino al torrente Itapebí. Garibaldi marció per riunirsi con Medina, arrivando 150 legionari e 200 uomini di cavalleria, ma nel cammino s'incontrarono col nemico che veniva in numero assai superiore, col quale dovettero sostenere un formidabile incontro, in cui si dovettero lamentare molti morti e feriti, mantenendosi la sorte delle armi in certi momenti indecisa. Il nemico erasi accampato fra le truppe della legione e la popolazione del Salto, e dopo una sosta di un'ora che effettuó Garibaldi ed i suoi nel bosco, facendo credere agli argentini che passerebbero la notte nel bosco stesso, ordinó ai suoi uomini di formare in colonna, e, baionetta in canna, caddero sopra il nemico con tanta violenza che le truppe argentine prima di poter eseguire un ordine, i legionari avevano attraversato il campo, internandosi in altro bosco vicino. Quivi giunti si tirarono al suolo, ed occulti fra le siepi aspettarono il nemico che avanzava a passo di carica. Quando la cavalleria giunse alla distanza di cinquanta passi dal bosco Garibaldi diede la voce di fuoco, che fu eseguita con tanto accerto che caddero circa trenta avversari. I restanti, sorpresi da quell'incontro ritornarono al campamento. Intanto Anzani che era rimasto nel Salto con altre forze garibaldine, egli pure aveva combattuto, obbligando il nemico a ritirarsi, e dovuto a questo valoroso ufficiale garibaldino, quanto il grosso dell'esercito entró nel Salto poté quivi trovare provisioni in abbondanza. Ha fine qui la serie d'incontri serii che sostenne la Legione Italiana di Montevideo. Garibaldi andó poi in Italia con alcuni legionari, essendo ben conosciuta la di lui azione nelle diverse campagne per l'Unitá Italiana, durante le quali si distaccó di una maniera singolare, e la posteritá lo tenne in pre-

Digitized by Google

to entre los navegantes, por ser Don Angel Gelsi, un práctico de confianza, que sabía desempeñar su puesto con exactitud y notables conocimientos. Admirador de las bellas obras, perteneció a la mayoría de las instituciones benéficas italianas y fué asimismo socio protector de la prestigiosa Escuela Italiana de Montevideo. En esta ciudad casó con su compatriota, la señorita Rosa Secondo, y entre sus hijos que son nacidos en el Uruguay, cuéntase a los señores Adolfo y Federico Gelsi, acreditados comerciantes, que han heredado de su padre las bellas dotes de trabajo que a aquél caracterizaban. El señor Gelsi, murió en la ciudad de Montevideo, el 6 de Agosto de 1916, después de una vida toda labor y energía, rodeado del cariño de los suyos, y de la admiración y respeto de sus numerosos compatriotas, que en vida supieron distinguirle y apreciarle justamente.

GIFFONI (Vicente). — Industrial. — Llegó a Montevideo en 1879, proveniente de Vibonati, población de la provincia de Salerno, donde naciera en 1864. Se dedicó a ejercer el oficio de hojalatero, hasta que a fuerza de constancia, labor y economía, logró una posición independiente, estableciéndose por su cuenta en 1898. Contrajo enlace con la señorita Nuncia Fiorito y hoy forman parte de su hogar varios hijos, uruguayos unos, e italianos otros. Ha hecho algunos viajes de placer a su patria natal, al que ama en gran manera. Suscribió al Empréstito Italiano, como corresponde a un espíritu patriótico como el suyo. Fué de la C. D. del Círculo Napolitano, a cuya institución siempre ha aportado su generoso concurso.

GIORDANO (Antonio). — Comerciante e Industrial. — El año 1866, vino al Uruguay, y radicóse en la Capital, para más tarde trasladarse a la ciudad de Durazno, donde reside desde 1868. Dedicado a la carrera comercial, destacóse por su espíritu progresista y de iniciativa, viéndose bien pronto su nombre ligado a los círculos comerciales e industriales de la ciudad de Durazno. Su carrera, comenzada como modesto empleado, está llena de glorias ya que no tardó mucho tiempo en emanciparse, fundando con el producto de su labor honrada y meritoria un establecimiento que abarca los ramos de almacén y ferretería; y más tarde, asociándose a su hermano Juan crea una fábrica de baldosas, compartiendo

gio quale uno dei suoi grandi eroi. Come il fine prefisso era quello di far conoscere l'azione di Garibaldi nell'Uruguay, si omise di entrare ad istoriare quest'altra fase della sua azione guerriera.

GELSI (Angelo). — Marino. — Discendente da una antica famiglia italiana, nacque in Capoliveri, frazione del comune di Porto Longone (Isola d'Elba), provincia di Livorno, il 6 Agosto 1839 e furono i suoi genitori Antonio Gelsi e Maddalena Cardenti. Ricevette nella provincia natale i primi rudimenti del sapere, e più tardi portato dalle sue affezioni, si dedicó alla marina mercante, malgrado la contradizione dei suoi genitori, i quali pensavano dare al loro figlio altra carriera. Venne poscia al Plata, stabilendosi nella Capitale dell'Uruguay, nella quale giunse nell'anno 1855. Durante quarantadue anni disimpegnó la carica di pratico del porto di Montevideo, nella importante Compagnia "Lamport ed Holt" dove, per le sue eccellenti doti di lavoro, seppe distinguersi e farsi stimare dai suoi superiori. Conoscitore ed intelligente del fiume "Il Plata", meritó un alto posto fra i navviganti, per essere il signor Angelo Gelsi un pratico di tutta confidenza, che sapeva disimpegnare il suo posto con esattezza e notabili conoscimenti. Ammiratore delle belle opere, appartenne alla maggior parte delle istituzioni di beneficenza italiane, e fu pure socio protettore della importante Scuola Italiana di Montevideo. Si ammoglió in questa cittá colla di lui ocmpatriotta, la signorina Rosa Secondo, e fra i suoi figli, sono annoverati i signori Adolfo e Federico Gelsi, accreditati commercianti, i quali ereditarono dal loro genitore, le belle doti del lavoro, colle quali quel buon italiano si distingueva. Il signor Gelsi decedette nella cittá di Montevideo il giorno 6 Agosto 1916, dopo di aver menato una vita di continuo lavoro ed energia, circondato dall'affetto dei suoi, e dall'ammirazione e rispetto dei suoi numerosi compatriotti, che in vita seppero distinguerlo e giustamente stimarlo.

GIFFONI (Vincenzo). — Industriale. — Giunse a Montevideo nell'anno 1879, procedente dal comune di Vibonati, provincia di Salerno, dove nacque nell'anno 1864. Si dedicó all'ufficio di lattaio, finché dovuto unicamente alla di lui costanza, lavoro ed economia, conseguí di aprire per conto suo un negozio, della sudetta industria nell'anno 1898. Si unì in matrimonio colla signorina Annunziata Fiorito, ed oggi formano parte della sua famiglia vari figli, parte orientali ed italiani gli altri. Fece qualche viaggio per diporto alla patria sua che ama immensamente. Fú sottoscrittore del Prestito italiano di Guerra, ecne corrisponde ad uno spirito patriottico come il suo. E etato membro della Commisione Direttiva del Circolo Napolitano, a quale istituzione sempre portó il di lui generoso concorso.

GIORDANO (Antonio). — Commerciante. — L'anno 1866 venne all'Uruguay, e si stabilí nella sua capitale, per recarsi piú tardi alla cittá del Durazno, dove risiede dall'anno 1868.

Dedicato alle carriera commerciale si fece conoscere per il suo spirito di progresso e d'iniziativa, e presto si vide il di lui nome legato ai cir-

Digitized by Google

con él la dirección de la misma. Su nombre, ha figurado en distintas ocasiones como miembro de la "Sociedad Operai Italiani". En la ciudad donde desarrolla sus actividades formó su hogar, el que se ve alegrado con la presencia de varios hijos uruguayos, fruto de su matrimonio con doña Leonor Cortada. Sus establecimientos gozan de crédito e ilimitada confianza, y están bien arraigados a aquella localidad, pues cuentan 25 años de existencia.

GIORDANO, (Juan). — Industrial y Empresario de Obras. Nació en Ceraso, (Salerno) el año 1863. Siendo un niño llegó a la República Oriental del Uruguay en 1869, y pasó a la ciudad de Durazno, donde reside desde ese entonces. Empezó allí en su oficio de albañil y en él trabajó constantemente hasta que, hará veinte años, se independizó dedicándose a la construcción de obras, compartiendo estas tareas con las de industrial, pues en compañía de un hermano Antonio posee una fábrica de baldosas. Como constructor, ha sobresalido, pues tiene gusto, y sus obras sencillas y de líneas perfectas contribuyen al embellecimiento edilicio de la ciudad de Durazno. Y como prueba de ello, ahí están el edificio de la "Confitería Americana", el del señor Adrián Rodríguez, y muchos otros de mayor o menor importancia, que no restan méritos a nuestro biografiado. Casado con su compatriota, la señorita Carmen Schiavo, son sus hijos nacidos en el Uruguay. Justamente apreciado por sus connacionales, ha ocupado diferentes cargos de importancia en varias instituciones y entre ellas, la "Sociedad Italiana de Socorros Mutuos" "Operai Italiani", y la "Sociedad Femenil de Durazno", de la cual es actualmente Presidente.

GIORDANO (Pedro). — Comerciante e industrial. — Es oriundo de Misilmori, provincia de Palermo, donde nació el año 1872. Fueron sus padres don Justo Giordano y doña Carmela Ferraro, ambos italianos y fallecidos. Pedro Giordano se educó en su solar natal y en 1907 decidió expatriarse, viniendo a América y radicándose en Montevdieo, donde empezó a desarrollar sus actividades en el comercio, por cuenta propia, como importador. Hombre de iniciativa, especializado en asuntos varios, y entendido en cuestiones rurales, es inventor de un sistema nuevo para marcar ganado en general, cuyo sistema ha sido presentado al Gobierno de la República Oriental del Uruguay, a la Asociación Rural de dicho país y a los principales hacendados de dicha nación, valiéndole al señor Giordano los más sinceros plácemes, pues con su sistema, que es completamente nuevo y propio, vienen a evolucionar completamente los métodos usados hasta hoy día. Ha publicado la explicación de su sistema en un interesante folleto, en el que pone de manifiesto todas las ventajas del mismo, habiendo designado su invento con el nombre de "Aro designador para marcar y numerar ganado".

coli commerciali ed industriali della città del Durazno. La sua carriera cominciata quale modesto impiegato, é oggi piena di gloria, poiché non tardó molto tempo ad emanciparsi, fondando coi prodotto del suo lavoro onorato e meritorio uno stabilimento che comprende generé di commestibili e ferramenta in generale; e piú tardi, associandosi al di lui fratello Giovanni stabilisce una fabbrica di lastre, compartendo con sudetto la direzione della medesima. Il di lui nome ha figurato in distinte occasioni come membro della Societá Operai Italiani. Nella cittá dove svolge la sua attivitá, formó il suo domestoico focolare, che si vede rallegrato da vari figli orientali, frutto del suo matrimonio con donna Eleonora Cortada. I suoi stabilimenti godono di credito e di illimitata confidenza, e sono ben conosciuti in quella localitá, contando 25 anni di esistenza.

GIORDANO (Giovanni). — Industriale ed Impresario di Opere. — Nacque nel comune di Ceraso, provincia di Salerno, nell'anno 1863. Ancor adolescente, arrivó alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1869, e passó alla cittá di Durazno, dove risiede da quell'epoca. Si impiegó quivi del suo ufficio di muratore, lavorando con costanza finché saranno circa vet'anni, si rise independente, dedicandosi alla costruzione di opere, compartendo questa impresa con quella d'industrale, poiché, in compagnia di suo fratello Antonio, possiede una fabbrica di quadrelli (baldossa). Come costruttore si distinse, possedendo gusto, e le sue opere, semplici, di linee perfette, contribuiscono all'abbellimento edilizio della cittá di Durazno. Come prova di ció, si ammirano gli edifizi: "Confetturería Americana" quello del signor "Mariano Rodriguez" e molte altre di maggior o minore importanza, che non restano meriti al signor Giordano. Ammogliato colla di lui compatriota la signorina Carmine Schiavo, sono i suoi figli nativi dell'"Uruguay. Giustamente stimato dai suoi connazionali, ha occupato differenti cariche d'importanza in varie istituzioni, e fra queste, la Societá di Mutuo Soccorso Operai Italiani, e la Societá Femminile di Durazno, della quale attualmente é il Presidente.

GIORDANO (Pietro). — Commerciante ed Industriale. — E oriundo del comune di Misilmeri, provincia di Palermo, dove nacque l'anno 1872. Furono i di lui genitori Giusto Giordano e donna Carmela Ferraro, entrambi italiani giá defunti. Pietro Giordano si educó nel suo paese natio, e nel 1907 decise di emigrare, recandosi in America, stabilendosi nella cittá di Montevideo, dove cominció a svolgere la sua attivitá nel commercio, lavorando per conto proprio, con casa d'importazione. Uomo d'iniziativa, specialmente in vari assunti, e ben al corrente in questioni rurali, é inventore di un sistema nuovo per marcare animali bovini in generale, sistema che fu presentato al Governo della Repubblica Orientale dell'U-

Digitized by Google

GIORGI (Olinto). — Comerciante. — Natural de Luca, donde nació el 23 de agosto de 1852, viniendo al Uruguay en el año 1874, iniciando sus labores como oficial zapatero. Hombre trabajador y activo, pudo después de largos años de labor, independizarse y fundar una casa de comercio en el ramo de su preferencia, la cual logró acreditar y en la actualidad goza de justo renombre, estando su propietario al frente de la misma. En Montevideo, ha formado su hogar habiéndose unido en matrimonio con la señorita Paula Brussino. Como buen italiano, ha contribuído a la Cruz Roja y a diversas colectas levantadas durante la guerra terminada en las postrimerías del 1918, y es socio de diversas sociedades italianas. Hombre recto y laborioso es estimado por sus múltiples relaciones.

GIUZIO, (Cayetano). — Músico y Comerciante. — La ciudad de Mercedes, le es deudora de uno de sus progresos edilicios de más importancia, pues fué don Cayetano Giuzio quien mandó construir el primer teatro de esa ciudad, el cual instaló con todo el confort y comodidades necesarias. Fué un activo y trabajador comerciante que supo distinguirse por su actuación eficaz en los diferentes círculos donde figuró en vida. Inteligente profesor de música su ida a la ciudad de Mercedes fué con motivo de haber obtenido un buen

contrato para actuar en ella, y luego, quizá viendo un porvenir más risueño en el comercio, a él se dedicó, fundando un almacén de comestibles, que fué la base de sus futuras operaciones. Supo conquistar por sus méritos propios, un lugar preferente en la colonia italiana en la que tuvo también figuración descollante. Fué fundador de la "Sociedad Unión y Benevolencia" donde desempeñó con la inteligencia y acierto que le caracterizaban, los cargos de Presidente y Consejero durante varios años. Don Cayetano Giuzio, nacido el día 7 de Agosto de 1844 en Tito, (provincia de Potenza), había casado en su patria con la señorita Cristina Rienzi, y sus hijos, italianos los unos y uruguayos los otros, recibieron del autor de sus días esmerada educación, poseyendo dos de estos el título de profesores de instrucción primaria. Este progresista hombre, que encontrábase en el Uruguay desde 1873, procediendo desde su llegada como apóstol infatigable y constante, al desarrollo del comercio y a la organización de sociedades benéficas, falleció en la capital uruguaya el año 1918 siendo su deceso profundamente lamentado ya que el extinto gozaba de prestigio por sus méritos y virtudes.

GOSTI, (Adan). — Industrial. — Nació en la población de Mercatino de Talamello (Pesaro) el año 1865 y realizó allí el aprendizaje de la profesión de talabartero. Tiempo después vino al Plata, radicándose en la República Oriental del Uruguay, a cuya capital arribó en 1888. Es un meritorio industrial que trabajando con constan-

ruguay, alla Associazione Rurale del predetto paese ed ai pricipali allevatori di bestiame della stessa nazione, per cui il signor Giordano fu fatto segno a sincere felicitazioni, poiché mediante il suo sistema, che é completamente nuovo e proprio, viene a dare completa evoluzione ai metodi usati fino ad oggi. Pubblicó la spiegazione del suo sistema per mezzo di un interessante foglietto, nel quale vanno chiaramente descritti tutti i vantaggi del sudetto, avendo denominato il suo invento col nome di "Aro disegnatore per marcare e numerare animali bovini".

GIORGI (Olinto).— Commerciante. — E nativo della artistica cittá di Lucca (Toscana) dove vide la luce il 23 Agosto 1852, venendo all'Uruguay nel 1874, iniziando i suoi lavori come ufficiale calzolaio. Uomo lavoratore ed attivo dopo lunghi anni di costante lavoro, poté rendersi indipendente e fondare una casa di commercio di calzoleria, che seppe accreditare ed attualmente gode di giusto buon nome, che governa lo stesso Giorgi. Constituí in Montevideo la base della sua famiglia, unendosi in matrimonio colla signorina Paola Brussino. Come buon italiano diede l'obolo suo a benefizio della Croce Rossa Italiana durante la guerra, appartenendo a diverse istituzioni iatliane. Uomo retto e laborioso gode di buona stima fra le di lui molteplici relazioni.

GIUZIO (Gaetano). — Músico e Commerciante. — La cittá di Mercedes va debitrice a quest'uomo per i suoi progressi edilizi della maggior importanza, poiché fu Gaetano Giunzio che fece costrurre il primo teatro nella predetta cittá, che completó con tutte le comoditá e quanto fosse di conforto e necessario ad un teatro. Fu un attivo e lavoratore commerciante che seppe distinguir. si per la sua efficace attuazione nei differenti circoli dove figuró in vita. Intelligente professore di musica, si recó alla cittá di Mercedes, dovuto ad un contratto favorevole in essa, e poi, chi sa, vedendo un avvenire piú lusinghiero nel commercio a questo si dedicó, fondando una bottega da commestibili che fu la base delle sue future operazioni. Seppe conquistare per i suoi propiméríti, un luogo preferente fra la collettivitá italiana nella quale figuró di una maniera distinta. Fu uno dei fondatori della Societá "Unione e Benevolenza", della quale disimpegnó con diligenza ed acceito le cariche di Presidente e membro della C. D. durante vari anni. Il signor Gaetano Giuzio nacque il giorno 7 Agosto 1844 nel comune di Tito, provincia di Potenza, ed erasi ammogliato nella di lui patria colla signora Cristina Rienzi, ed i suoi figli parte italiani, ed orientali gli altri, ricevettero dal loro genitore una buona educazione, possedendo due di essi i titolo di professori dell'istruzione primarie. Quest'uomo di progresso, che incontravasi nell'Uruguay dall'anno 1873, con inclinazione, fino al suo arrivo, quale apostolo infaticabile e costante, per lo sviluppo del commercio e per la organizzazione delle Societá di beneficenzo, mancó ai vivi nella capitale dell'Uruguay l'anno 1918, essendo la di lui morte profondamente sentita, poiché l'stinto godeva di prestigio per i suoi méríti e per le sue virtú.

GOSTI (Adamo). — Industriale. — Nacque in Mercatino, frazione del comune di Talamello, provincia di Pesaro ed Urbino, l'anno 1865 dove

Digitized by Google

cia durante varios años, ha logrado alcanzar un puesto independiente en las esferas industriales de la ciudad de Montevideo. Con su establecimiento de talabartería, ha contribuído al mayor desarrollo de esa rama en el pueblo de Colón, donde reside hace más de 30 años. Casado en la capital uruguaya con la señorita Luisa Bagnasco, es padre de varios hijos, oriundos del Uruguay. Industrial activo, ha pasado su vida entera consagrado a su profesión, obteniendo dentro de su esfera, el mérito a su rectitud, crédito y buena reputación.

GROSSO, (Francisco). — Rentista. — Roca Gloriosa, provincia de Salerno es el sitio natal del señor Grosso, donde vió la primera luz el año 1852. En 1865 llegó al Uruguay, radicándose en la ciudad del Durazno. Sus primeras labores las ejecutó como empleado, pero muy pronto se independizó, estableciendo un comercio de zapatería Hombre de iniciativas, puso luego una fábrica de cerveza y licores, que atendió con su característica contracción, viviendo hoy completamente retirado de los negocios. En el Durazno formó su familia, casándose con la señorita Josefa Ledesma (fallecida), siendo sus hijos uruguayos, entre los que se cuenta el escribano e industrial José Grosso Ledesma. Ha actuado el señor Francisco Grosso entre la colonia italiana del Durazno bien de continuo y ha ocupado en la misma los más expectables posiciones, pues, fué por varias veces Presidente de la "Sociedad de M. S. Operai Italiani" y miembro de la directiva de la misma en múltiples ocasiones, contándose entre los fundadores de dicha institución. En diversos otros Comités italianos también ha sido presidente, en los que se destacaron siempre sus iniciativas como de un hombre circunspecto, patriota y altruista.

GROSSO, (Vicente). — Industrial. — Nació en Roca Gloriosa (Salerno) en 1856. Llevado por su carácter emprendedor se trasladó a América radicándose en la ciudad de Durazno (Uruguay). Se dedicó a la industria, y formando una sociedad en compañía de su hermano Francisco, estuvo establecido con una fábrica de sodas y gaseosas, y un comercio de zapatería. Disuelta más tarde la sociedad, se radicó nuestro hombre en el Paso de los Toros, en cuya localidad fundó un comercio análogo al que poseía con anterioridad, el que progresa paulatinamente ya que conoce perfectamente esa rama. Las múltiples atenciones de sus negocios, no le han impedido de ocuparse de otras

apprese l'ufficio di sellaio. Doppo qualche tempo venne al Plata, stabilendosi nella Repubblica Orientale dell'Uruguay, arrivando a Montevideo nel 1888. E un'industriale di mérito, che, lavorando con costanza durante piú anni, poté farsi di un posto indipendente nella sfera industriale della cittá di Montevideo. Col di lui stabilimento di sellaio contribuí a dare maggior impulso a questa industria nel piccolo sobborgo di Villa Colón, dove risiede da 30 e piú anni. Ammogliatosi nella capitale uruguaya colla signorina Luisa Bagnasco, é padre di vari figli, orundi dell'Uruguay. Industriale attivo passó intiera la sua vita dedicandosi al suo mestiere, ottenendo dentro del suo circolo, dovuto alla di lui condotta, credito e buona riputazione.

GROSSO (Francesco). — Capitalista. — Il comune di Roccagloriosa, provincia di Salerno, é il luogo natale del signor Grosso e dove vide la luce l'anno 1852. Nell'anno 1865 giunse all'Uruguay, stabilendosi nella cittá di Durazno. Cominció a lavorare come impiegato, ma ben presto poté rendersi indipendenti, stabilendosi con negozio di calzoleria. Uomo d'iniziativa, pose una fabbrica di birra e liquori, che attese con fermezza d'animo, vivendo oggi completamente ritirato dai negozi. Nella cittá di Durazno formó la sua famiglia, ammogliandosi colla signorina Giuseppina Ledesma (defunta), essendo i suoi figli tutti nati nell'Uruguay, fra i quali va annoverato il notaio pubblico ed industriale signor Giuseppe Grosso Ledesma. Figuró il signor Francesco Grosso nel seno della collettivitá italiana di Durazno, ben di continuo, occupando della stessa le piú alte cariche, poiché fu varie volte Presidente della "Societá di Mutuo Soccorso Operai Italiani" e membro della Commissione Direttiva in molte occasioni, annoverandosi fra i fondatori della predetta istituzione. Negli altri diversi Comitati Italiani fu anche Presidente, e nel numero di quelli che sempre si distinsero per le sue iniziative come di un'uomo circonspetto, patriota e disinteressato.

GROSSO (Vincenzo). — Industriale. — Nacque nel comune di Roccagloriosa, provincia di Salerno l'anno 1858, e trasportato dal suo carattere d'impresa si trasferí in America, stabilendosi nella cittá del Durazno (Uruguay). Si dedicó alla industria, e, formando una societá assieme al di lui fratello Francesco, si stabilí con una fabbrica di soda e gazzoza ed un negozio di calzoleria. Sciolta piú tardi la societá, il signor Grosso si stabilí nel Paso de los Toros, ed in questa localitá fondó un negozio análogo del quale possedeva anteriormente, che adagio va prosperando, conoscendo perfettamente questo ramo. Le non poche occupazioni dei suoi negozi, non gli impedirono di occparsi di altri di gran utilitá per

Digitized by Google

de gran utilidad para sus connacionales, y a la "Sociedad Operai Italiani" ha prestado su concurso, durante el tiempo que formó parte de su Comisión Directiva, siendo de la misma socio y fundador. Este meritorio comerciante, pisó tierra uruguaya por primera vez, el año 1871, y desde ese entonces ha actuado de contínuo en el país.

i di lui connazionali ed alla Societá Operai Italiani prestó il suo concorso, durante il tempo che formó parte della Commissione Direttiva, essendo della medesima socio fondatore. Questo meritório commerciante, toccó terra uruguaya, per la prima volta, l'anno 1871, e d'allora in poi figuró di continuo nel paese.

I

IPPOLITI, (Luis). — Industrial. — En el pueblo Castel San Lorenzo, provincia de Salerno, nació nuestro biografiado el día 22 de Enero de 1878. Vino al Uruguay en 1901, en cuyo país dedicó sus actividades al oficio de mueblero, que conocía perfectamente sabiendo trabajar en el mismo con delicado gusto y esmero. Algún tiempo después, contrajo enlace con doña Luisa Graziosi, de nacionalidad italiana. El Señor Ippoliti, que es un hombre entregado por completo a su profesión, está establecido en la actualidad con una carpintería y mueblería, a la cual dedica toda su buena voluntad y conocimientos. Trabajador, honrado y de conducta irreprochable, está llamado a progresar dentro de su esfera industrial, en la que está muy bien conceptuado desde que llegó al Uruguay.

ITALIANO, (Vicente). Industrial. — Oriundo de Montesano, provincia de Salerno, donde nació el 1857. Vino al Uruguay en 1880. Se inició en la vida activa, trabajando como simple obrero, para más tarde, independizarse y establecer por su propia cuenta un pequeño taller dedicado a la fabricación de muebles e industrias derivadas. En él ha trabajado nuestro hombre con verdadero ahínco y perseverancia, logrando así ensanchar el círculo de sus operaciones. Formó su hogar en Montevideo, uniéndose en matrimonio con doña Antonio Guluccio, siendo el fruto de esta unión varios hijos nacidos en este suelo. Por sus méritos propios se ha hecho acreedor al aprecio de sus compatriotas y amigos.

IPPOLITI (Luigi). — Industriale. — Nel paese di Castel San Lorenzo, in provincia di Salerno, vide la luce il signor Luigi Ippoliti il 22 gennaio 1878. Venne nell'Uruguay nel 1901 e si dedicó all'arte di ebanista — arte che egli conosceva ed alla quale dedicava attenzione e buon gusto. Poco tempo dopo essere qui arrivato contrasse matrimonio con la signorina Luisa Graziosi anch'essa italiana. Il signor Ippoliti, che svolge un continuo intelligente lavoro, dirige attualmente il suo stabilimento da falegname e da mobili; che sempre piú perfeziona con la sua competenza. Instancabile lavoratore, onesto, di condotta irreprensibile, per tutte queste sue belle qualitá andrá sempre progredendo nel suo ramo industriale e nel quale giá gode un nome stimatissímo.

ITALIANO (Vincenzo). — Industriale. — Egli nacque a Montesano, in provincia di Salerno, nel 1857 e giunse nell'Uruguay nel 1880. A ventisette anni il signor Vincenzo Italiano cominció qui il suo lavoro come operario, ma dotato di forte volontá, di qualitá per migliorare, presto riunì il capitale necessario per fondare un piccolo stabilimento di mobili ed affini. Ed in queseto stabilimento che piú tardi ingrandisce ogni anno l'Italiano lavora con intelligente perseveranza. Egli ha formato qui la sua famiglia sposando la signorina Antonia Guluccio ed é padre felice di ottimi figli. Per i suoi mériti gode stima fra i suoi connazionali e fra i suoi amici orientali o di altre nazionalitá qui residenti.

L

LAMAITA, (Pascual). — Industrial. — Nació en Diano, (Salerno) en 1869 y 11 años después salió de su patria, visitando Norte América y Venezuela, para regresar en 1890 a su suelo natal. En 1885, llegó a la República Oriental del Uruguay y conocedor perfecto de la mecánica, a ella se dedicó, poseyendo desde hace tres lustros, un excelente establecimiento en la ciudad de Florida,

LAMAITA (Pasquale). — Industriale. — Nacque nel comune di Diano, provincia di Salerno nel 1869, ed undici anni dopo partí dalla patria sua, visitando l'America del Nord e Venezuela per far ritorno nel 1890 al patrio suolo. Nel 1885 arrivó alla Repubblica Orientali dell'Uruguay, e conoscendo a fondo la meccanica, a questa si dedicó, possedendo da circa tre lustri un'ec-

Digitized by Google

montado de acuerdo con las exigencias que tal rama requiere. En él se efectúan infinidad de trabajos, difíciles algunos, en los cuales pone de manifiesto el señor Lamalfa la competencia y conocimientos que posee. En la capital donde reside, casó con doña Teresa D'Alto y sus descendientes son oriundos de este suelo. Fué presidente de la "Sociedad de Socorros Mutuos Operai Italiani", ocupando asimismo diversos cargos en su Directiva, que desempeñó con rectitud e inteligencia. Hace más de treinta años que trabaja por cuenta propia, dedicándose hoy especialmente a la reparación de automóviles, fabricación de tanques, balcones, claraboyas y otras labores de importancia, girando bajo su firma este establecimiento industrial.

LAURINO (Angel Ma.). — Industrial. — Llegó a América el año 1884, radicándose en la ciudad de Buenos Aires, (República Argentina) de donde pasó a Montevideo en 1888. Demostró desde sus primeros años predilección por la industria y como poseía aptitudes suficientes, dedicóse a la profesión de herrero; trabajó largos años, en calidad de operario, y como todo hombre emprendedor obtiene su recompensa, el señor Laurino vió bien pronto coronados sus deseos. Se trasladó a la ciudad de Minas, y allí fundó una herrería artística, asumiendo él la dirección de la misma; los trabajos que de su establecimiento salen, son una prueba palpable de buen gusto y solidez, obteniendo, de consiguiente, merecida reputación. Su proverbial gentileza y sus sentimientos humanos, hacen que el señor Laurito sea respetado y querido no sólo por sus connacionales, sino que también la población de la ciudad de Minas admira las bellas cualidades que adornan su persona. Padre de varios hijos uruguayos, son éstos el fruto del matrimonio que contrajo en la ciudad de Montevideo con la señorita Sara Arizaga. El señor Laurito sobresale entre sus colegas de la ciudad de Minas, por los vastos conocimientos que posee de su profesión.

LAURIA (Rosario). — Comerciante. — Nació en Pola, provincia de Salerno, en 1859, viniendo a Montevideo en 1890, en unión de su señora doña Angélica Borromeo y de sus hijos. En dicha ciudad americana, empezó sus labores como oficial peluquero, y cuatro años más tarde, gracias a su solo esfuerzo, pudo independizarse e iniciar negocios por su cuenta, estableciendo una peluquería, que en la actualidad continúa bajo su dirección, está altamente acreditada y gira bajo su firma. Entre la colonia italiana cuenta muchas relaciones que le estiman, y ha actuado en la misma, habiendo sido uno de los fundadores de la Sociedad de Albañiles.

LEPRE (Víctor). — Agricultor y comerciante. — Desarrolla sus actividades en la ciudad del

celente stabilimento nella città di Florida, montato d'accordo colle esigenze che questa industria richiede. In questo stabilimento si effetuano infinità di lavori, difficili alcuni, e nei quali pone di manifesto il signor Lamalfa la competenza ed i conoscimenti che possiede. Nella capitale dove risiede si ammogliò con donna Teresa D'Alto, ed i suoi discendenti sono oriundi di questo suolo. Fu Presidente della Società di Mutuo Soccorso Operai Italiani, occupando anche diverse cariche nella Direttiva, che disimpegnó con rettitudine ed intelligenza. Sono piú trent'anni che lavora per propio conto, dedicandosi oggi specialmente alla riparazione di automovili, fabbrica di depositi, balconi, lucernai ed altri lavori d'importanza, girando sotto la di lui firma questo importante stabilimento.

LAURINO (Angelo M.a).—Industriale.—Giunse in America nell' 1884, stabilendosi nella città di Buenos Aires (Repúbblica Argentina) da dove passó a Montevideo nel 1888. Fino dai primi suoi anni dimostro predilezione per la industrie, e come possedeva attitudini sufficienti, si dedicó all'ufficio di fabro-ferraio; lavoró per molti anni nella qualitá di operaio, e, come tutt'uomo d'imprese ottiene la dovuta ricompensa, il signor Laurino vide ben presto coronati i suoi desidtri. Si trasferí alla cittá di Minas, e fondó quivi un'officina di fabro-ferraio facendo lavori artistici, ed assumendo la direzione della medesima; i lavori che escono dal suo stabilimento, sono una prova palpabile del buon gusto e solidità, ottenendo in conseguenza meritata riputazione. La di lui proverbiale gentilezza e gli umani suoi sentimenti, fanno che il signor Laurino sia rispettato ed amato dai suoi connazionali, come pure dalla popolazione della cittá di Minas, che ammira le btlle qualitá che adornano la sua persona. Padre di varí figli di nazionalitá orientali, sono questi il frutto del matrimonio che contrasse nella cittá di Montevideo colla signorina Sara Arizaga. Il signor Laurino si distingue fra i di lui colleghi della cittá di Minas, per i vasti conoscimenti che possiede della sua professione.

LAURIA (Rosario). — Commerciante. — E nato nel Comune di Polla, provincia di Salerno nel 1859, e si recó a Montevideo nel 1890, assieme alla di lui moglie Angelica Borromeo e dei suoi figli. Nella predetta cittá americana, cominció a lavorare in qualitá di ufficiale barbiere, e quattro anni dopo, grazie al di lui sforzo ed economia, poté rendersi indipendente ed iniziare negozi per suo conto, stabilendosi con barberia, attualmente sotto la sua direzione, ben accreditata e con buona clientela. Fra la Collettivitá Italiama ha molte e buone relazioni che lo stimano, essendo uno dei fondatori della Societá Di Muratori.

Digitized by Google

Durazno donde posee un comercio de almacén de comestibles, que dirige con acierto y constancia, el que gira bajo su firma, siendo en aquella localidad interior bien conocido y acreditado. Pero, sin contar estas labores mercantiles, es a la vez un agricultor de mérito y progresista, que tiene un establecimiento consagrado a faenas rurales, en las inmediaciones del arroyo del Horno, en el citado departamento, del Durazno, chacra que también atiende con prolijidad y en la que se recojen espléndidos productos. Víctor Lepre, es natural de una hermosa población de la provincia de Salerno, denominada Prignano en la cual nació el año 1870 y donde pasó los años de la niñez y juventud y también donde aprendió las primeras letras. Soñando con países nuevos y tierras vírgenes por laborar, decidió venirse a América en 1893, año en que llegó a Montevideo, para luego trasladarse al Durazno, consagrándose siempre a la agricultura, en cuyas faenas es persona muy competente, y en las que ha logrado salir a flote en las luchas por la vida y alcanzar una posición. En la ciudad del Durazno contrajo nupcias con la señorita uruguaya Delfina Di Nardi, formando así un hogar feliz, al que sirven hoy de marco varios hijos naturales de la localidad donde están avecindados sus progenitores. Hombre muy estimado en aquélla capital de departamento, es a la vez un sincero patriota que pertenece en carácter de socio a la "Sociedad Operai Italiani", de dicha población, en la que reside desde hace mucho tiempo.

LEVRATTO (Felipe). — Industrial. — Nació en la población de Acri, correspondiente a la provincia de Cosenza, el año 1865, y muy niño vino con sus mayores a Montevideo, concurriendo a las escuelas de primeras letras de esta capital, donde hizo sus estudios. Más tarde, fué labrador, pero, deseando dedicarse a un oficio liberal, aprendió para carpintero, estableciendo un taller para el desarrollo de esta industria, a cuyo frente estuvo durante treinta años, retirándose luego; pero, hombre que no puede estar inactivo, piensa volver a establecerse en los momentos en que el redactor escribe estas líneas. Es un buen italiano, no obstante lo cual, quiere mucho al Uruguay, ya que en este país se ha educado, ha trabajado y ha formado su hogar, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Luisa Durán, también uruguaya.

LIEGGI (Francisco). — Comerciante. — Natural de Catanzaro, donde nació el año 1842. Después de recibir los primeros rudimentos de su educación, aprendió el oficio de peluquero en el cual se inició en su país. En 1877 llegó al Uruguay, estableciéndose con un comercio en el ramo de peluquería, en el cual permaneció al frente desde su fundación, que data de 42 años atrás. Contrajo enlace en Italia con doña Mariana Santi, connacional suya, habiendo nacido de este matrimonio varios hijos, siendo unos uruguayos e italianos los otros. Nuestro hombre entró a ser-

LEPRE (Vittorio). Agricultore e Commerciante. — Svolge la sua attività nella cittá di Durazno, dove possiede un negozio di commestibili che dirige con accerto e costanza, ed il quale gira sotto la di lui firma, assendo in quella cittá del interiore ben conosciuto ed accredidato. Ma senza contare questi lavori mercantili, é eziandio un' agricoltore di mérito e di reale progresso, possedendo uno stabilimento dedicato a lavori rurali, nelle inmediazioni del torrente dell'Horno nel predetto dipartimento del Durazno, tenuta che attende pure con grande attenzione, e nella quale si raccolgono splendidi prodotti. Vittorio Lepre é naturale di una amena popolazione della provincio di Salerno, il comune di Prignano Cilento, dove nacque nell'anno 1870, passando quivi gli ananni della sua infanzia e della sua gioventú ed anche dove apprese le prime lettere. Sognando con nuovi paesi e terre vergini da lavorare decise di recarsi in America nell'anno 1893, epoca in cui giunse a Montevideo, per trasferirsi piú tardi alla cittá de Durazno, dedicandosi sempre all'agricoltura, lavori dei quali il signor Lepre tiene riconosciuta competenza e conseguí risultare vittorioso nella lotta per la vita e farsi di una posizione. Nella cittá de Durazno si ammoglio colla signorina uruguaya Delfina Di Nardi, formando cosí un domestico felice focolare circondato da piú figli, tutti naturali della localitá dove risiedono i suoi progenitori. Uomo molto stimato in quella capitale di dipartimento, é anche un sincero patriota che appartiene alla "Societá Operai Italiani" della predetta cittá nella quale risiede da piú tempo.

LEVRATTO (Filippo). — Industriale. — E nato nel comune di Acri provincia di Cosenza, nell'anno 1865, e venne a Montevideo ancor fanciullo dove frecuentó le scuole primarie. Si dedicó piú tardi all'agricoltura, ma nel desiderio di cambiar d'ufficio, apprese quello del falegname, stabilendosi con una modesta officina, che tenne durante trenta anni, ritirandosi poi; peró uomo che non puó stare ozioso pensa di ritornare a stabilirsi propio nel momento in cui il redattore scrive queste linee. E un buon italiano, ma non di meno ama molto a questo paese, l'Uruguay, poiché quí si educó, ha lavorato ed ha formato la sua famiglia, essendosi unito in matrimonio colla signorina Luisa Durán, orientale anch'essa.

LIEGGI (Francesco). — Commerciante ritirato. — Naturale della cittá di Cattanzaro, dove nacque l'anno 1842, dopo di aver ricevuto i primi rudimenti della sua istruzione, apprese l'ufficio di barbiere nel propio paese. Nel 1877 giunse all'Uruguay, stabilendosi con un commercio di barberia, nel quale si trovó al fronte dalla sua fondazione che sono ormai 42 anni, fino all'anno 1919. Contrasse matrimo-

Digitized by Google

vir en el ejército de su patria, a la edad de 42 años, actuando en la famosa guerra del 66, en calidad de simple soldado de infantería, pero bien pronto, por su arrojo y actos de valor fué ascendido hasta llegar al grado de sargento. Entre el comercio de esta plaza está bien conceptuado, pues se trata de un hombre trabajador, dedicado por entero a su comercio y de honradez acrisolada, lo que le hacen acreedor, además, del [illegible] personas de este temple. Ha contribuido con su óbolo desinteresado a las colectas pro-Cruz Roja Italiana llevadas a cabo con motivo de la última guerra, que envolvió a casi todo el mundo, y en la cual Italia tomó parte, adjudicándose los laureles de la victoria.

LONGO, (Ulises). — Comerciante. — Entre los numerosos hijos del Reino Italiano que llegaron hace ya varios lustros a estos países, cuéntase a don Ulises Longo, persona recomendable y de méritos, nacido en Rustino (Salerno) en 1859, que estableciése en seguida de su arribo al Uruguay (año 1882), con un comercio de sastrería, en el cual se puso al frente, demostrando desde un principio, verdadera contracción para el trabajo. Su actuación siempre correcta le valió el aprecio de sus numerosos compatriotas, pues además de ser un hombre laborioso y progresista, posee sentimientos nobles, prestando en todo momento su concurso a la realización de muchas obras benéficas. Fué uno de los fundadores de la sociedad Nueva Stella D'Italia, desempeñando en la misma, con marcado acierto el cargo de vicepresidente, y formando parte de su comisión directiva en diversas ocasiones. El señor Longo es padre de varios hijos, fruto del enlace que contrajo en Italia con doña Diamantina Palmieri, compatricta suya, (fallecida).

nio in Italia con Mariana Santi, di lui connazionale, avendo vari figli nati da questa unione. Questo buon italiano compí nella patria sua coll'obbligo del servizio militare, alla etá di 17 anni, prendendo parte alla guerra dell'anno 1866, in qualitá di semplice soldato di fanteria; ma ben presto, per il di lui valore fu promosso al grado di sergente. Nel commercio di questa piazza gode di buona riputazione, essendo un'uomo lavoratore, che si dedicava al suo negozio, e di onrabilitá a tutta prova, cioc. ché lo rende creditore al rispetto di cui sono degni gli uomini della sua témpra. Ha contribuito coll'obolo suo alle collette efettuate a benefizio della Croce Rossa Italiana portate ad effetto con motivo della ultima guerra, che involse a quasi tutto il mondo, e nella quale l'Italia prese parte importante e riportando una vittoria completa sopra l'esercito austriaco.

LONGO (Ulisse). — Commerciante. — Fra i numerosi figli del Regno Italiano che arrivarono or fano vari lustri a questi paesi, va annoverato Ulisse Longo, persona di mérito e di raccomandazione, nato nel Comune di Rutino, provincia di Salerno nel 1859, giungendo all'Uruguay nel 1882, e stabilitendosi al poco tempo con negozio di sarturia, ponendosi al fronte della stessa, dimostrando fin dal principio vera volontá per il lavoro. Il suo fare sempre corretto, gli valse la stima dei suoi numerosi compatrioti, poiché, a parte di essere un'uomo laborioso e progressista, possiede nobili sentimenti, prestando in qualsiasi momento il di lui concorso per la realizzazione di molte opere benefiche. Fú uno dei fondatori della Società Nuova Stella d'Italia, disimpegnando della stessa, con marcato acierto, la carica di Vice-Presidente, avendo formato parte della Commissione Direttiva in diverse ocasioni. Il signor Longo é padre di vari figli, frutto del matrimonio che contrasse in Italia con Diamantina Palmieri, di lui compatriota, giá defunta.

M

MARIANI, (César). — Comerciante. — Nació en Sestri Ponente (Provincia de Génova) en 1888 y en la misma efectuó sus estudios preparatorios y comerciales. Se trasladó luego a la República del Uruguay donde llegó el año 1911, con el propósito de seguir la carrera comercial y a tal objeto ingresó a un establecimiento en carácter de contador ya que sus vastos conocimientos le permitían desempeñarse como tal. Espíritu independiente y progresista abandonó su primera ocupación, realizando un viaje a su suelo natal con objeto de entrar en relaciones comerciales con establecimientos importantes italianos, y a su regreso al Uruguay estableciése por su cuenta con

MARIANI (Cesare). — Commerciante. — Nacque nella ligure cittá di Sestri Ponente, provincia di Genova, l'anno 1888, e nella stsesa effettuó i suoi studi preparatori e commerciali. Si trasferí poi alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove giunse l'anno 1911, col proposito di continuare la carriera commerciale, ed a tal oggetto entró in uno stabilimento nel carattere di ragionere, poiché i di lui vasti conoscimenti gli permettevano disimpegnare la sudetta professione. Spirito indipendente e progressista, abbandonó la prima sua occupazione, realizzando un viaggio al patrio suolo, all'oggetto di entrare in relazione commerciali con importanti stabilimenti italiani, ed al suo ritorno all'Uruguay, si stabilí per conto suo con

Digitized by Google

una Oficina de Representaciones italianas, inglesas, japonesas y americanas. Conocedor y práctico en esta índole de operaciones sus negocios han obtenido un resultado satisfactorio, tomando ellos gran incremento, pues el señor Mariani, que destácase por su carácter emprendedor e ideas progresistas, trabaja constantemente y con celo sin igual. Las sociedades italinaas de la capital uruguaya cuentan entre su asociados a este digno y progresista hombre de negocios que sólo por el esfuerzo de su ilimitada voluntad, ha alcanzado el puesto preferente que ocupa en los círculos comerciales.

MASTALDI, (Galdino). — Industrial. Nació en Prato San Pietro, (Como) el año 1866, de donde embarcóse rumbo al Plata. Llegó al Uruguay en 1892, dispuesto a trabajar con ahínco y perseverancia a objeto de poder ver satisfechos sus deseos. Ingresó en la industria como simple obrero y desde un principio sobresalió por sus condiciones de laboriosidad. Después de algún tiempo el señor Mastaldi, que poseía vastos conocimientos de la materia, creó un establecimiento de herrería artística, en el que se han realizado verdaderas obras de importancia, que hacen honor a su propietario. Contrajo enlace en Montevideo con la señorita Rufina Ardanazi, natural del Uruguay. El señor Galdino Mastaldi, por sus dotes de laboriosidad, ha sabido conquistarse un puesto de preferencia dentro de la industria, siendo los hijos de este suelo los primeros en reconocerle sus bellas condiciones de industrial laborioso, y comerciante honrado. Es socio de la benemérita institución que se denomina "Sociedad Italiana de Socorros Mútuos".

MAURO, (Vicente). — Comerciante. — Nació en el pueblo Controne, provincia de Salerno, en el año 1873, y vino al Uruguay en 1889 dedicándose al comercio, siendo su primera ocupación la de oficial zapatero, en la cual se desempeñó con marcado acierto. Después de un largo tiempo de constante trabajo, nuestro hombre logró establecerse en el año 1907, por cuenta propia, con un comercio de zapatería, en el cual ha desarrollado una intensa y profícua labor. Su carácter sencillo y bondadoso, acompañado de una honradez sin límites, — que son cualidades que deben caracterizar a todo buen comerciante — le han valido la estima y aprecio de sus compacionales como también del comercio en general. En Montevideo contrajo enlace con doña Rosa Perillo, de nacionalidad italiana, formando el hogar varios hijos, nacidos en esta República. En la actualidad, su comercio que ha alcanzado un relativo progreso dentro de los de su ramo, gira bajo la razón social de Mauro y Verderosa, ambos italianos. Cuéntase entre los contribuyentes a la Cruz Roja Italiana. Ha formado parte el señor Mauro de la Comisión Directiva de la sociedad "Nueva Stella de Italia" a la cual aportó su caudal de conocimientos. Perseverante y tra-

un'officina di rappresentanze italiane, inglesi, giaponesi ed americane. Conoscitore e prattico di questa indole di operazioni, ottenne un soddisfacente risultato, prendendo essi gran incremento, poichè il signor Mariani, ben conosciuto per il di lui carattere intraprendente e idee di progresso, lavora con costanza e con zelo indecibile. Le società italiane della capitale dell'Uruguay, contano fra i suoi associati questo degno e progressista uomo di negozi, che dovuto unicamente allo sforzo della sua illimitata volontá, giunse ad occupare il posto di preferenza che disimpegna nei circoli commerciali.

MASTALDI (Galdino). — Industriale. — E nato in Prato San Pietro frazione del Comune di Cortenova, provincia di Como, l'anno 1866, imbarcandosi con destino al Plata nell'anno 1892 e sbarcando nell'Uruguay, disposto a lavorare con animo e perseveranza col fine di poter vedere soddisfatto il suo desiderio. Entró in una officina quale semplice operaio e fin dal principio si distinse per le sue condizioni di laboriositá. Dopo qualche tempo il signor Mastaldi, che possedeva vasti conoscimenti della materia, aprí uno stabilimento di fabbro-ferraio in lavori artistici, realizzando vere opere d'importanza, che fanno onore al suo propietario. Contrasse matrimonio in Montevideo colla signorina Ruffina Ardanazi, naturale dell'Uruguay. Il signor Galdino Mastaldi, per le di lui doti di uomo industrioso quanto lavoratore, seppe conquistarsi un posto di preferenza nelle sue manifatture. Essendo i figli di questa terra i primi a riconoscere le belle condizioni dell'intelligente artefice e commerciante onorato. Appartiene alla benemerita Societá di Mutuo Soccorso Italiana.

MAURO (Vincenzo). — Commerciante. — Nacque nel Comune di Controne, provincia di Salerno, l'anno 1873, e venne all'Uruguay nel 1889, dedicandosi al commercio, essendo stata la prima sua occupazione quella di calzolaio, disimpegnandosi con sicuro accerto. Dopo lungo tempo di costante lavoro, finalmente il Mauro poté rendersi independenti, e stabilirsi con negozio propio nell'anno 1907 con calzoleria, svolgendo con attivitá il suo proficuo lavoro. Uomo semplice e bondadoso, accompagnato da una onorabilitá senza limite, qualitá indispensabili per un buon commerciante, gli valsero la stima e considerazione dei suoi connazionali, cosí pure del commercio in generale In Montevideo si ammoglió con Rosa Perillo, di nazionalitá italiana, formando la di lui famiglia vari figli, nati in questa Repubblica. Presentemente il suó commercio raggiunse un relativo progresso, correndo la casa sotto la firma commerciale di "Mauro y Verderosa", entrambi italiani. Annoverato fra i contribuenti della Croce Rossa Italiana, diede l'obolo suo generoso, avendo il signor Mauro formato parte dalla estin-

Digitized by Google

bajador, ocupa dentro de nuestro comercio una situación que aunque modesta, ponen de relieve sus prendas de carácter y perseverancia.

MEZZANO, (Domingo). — Perito mercantil, contador público y comerciante. — Forma parte de la importante casa mayorista que gira en esta capital bajo la firma de Gallo, Mezzano y Cía, en calidad de socio, y a la que pertenece desde hace siete años, dedicándose la misma a la importación de vinos, aceites y conservas italianos, estando en plaza perfectamente acreditada. Domingo Mezzano nació en la población de Cortemiglia, en la provincia de Cúneo, el año 1887, y allí se educó, cursando en Italia estudios comerciales, hasta obtener el título de perito mercantil. En 1910 vino al Uruguay, a objeto de desarrollar en Montevideo sus actividades, como en efecto lo hizo, entrando en el comercio como empleado, para independizarse una vez que conoció las modalidades de la plaza comercial en que le tocaba actuar. Hombre joven, de una sólida y poco común preparación ha sabido ir marchando por el camino del progreso alcanzando un puesto de relieve en el alto comercio. Buen italiano, está siempre al día de todo lo que atañe a su país natal y pertenece a las importantes sociedades de la colectividad itálica del Uruguay como lo son la culta "Dante Alighieri", la benéfica "Reempatrio y Lavoro", y la "Cámara de Comercio Italiana".

MINETTO, (Lorenzo). — Comerciante. — Este súbdito italiano, radicado en Paysandú, donde en la actualidad dedica sus energías al comercio, con celo y competencia poco comunes, nació en Albenga, pueblo de la provincia de Génova, el 6 de diciembre de 1852. — Hizo allí sus estudios primarios, terminados los cuales decidió venirse a América, llegando a la República Oriental del Uruguay en 1873, siendo aún muy joven, y consagrándose desde entonces a labores mercantiles, hasta adquirir una posición independiente y un sano renombre. Su comercio de comestibles y bebidas gira bajo su firma. En Paysandú, se unió en matrimonio con la señorita Ana Liprandi, también italiana, formando así un hogar modelo, y de esta unión han habido diversos hijos uruguayos. La colonia italiana de la ciudad de su residencia le cuenta entre sus caracterizados miembros y ha sido, y lo es actualmente, miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad "Unione e Benevolenza", a la cual siempre ha aportado su desinteresado concurso moral y material.

MOLLO, (José). — Comerciante. — Nació en Monticello Alba (provincia de Cuneo) en 1884, emigrando hacia el Plata cuando apenas tenía 10 años de edad. En 1874 llegó a la capital Uruguaya, dedicándose desde entonces al comercio, a cuyo efecto ingresó como empleado a un establecimiento. En él permaneció durante algunos

ta Società "Nuova Stella d'Italia, "quale membro dalla Commissione Direttiva. Perseverante e laveratore occupa dentro del commercio una posizione che, per quanto modesta, pone in evidenza il carattere di uomo onesto ed assai stimato nel commercio e nel seno della Collettività Italiana.

MEZZANO (Domenico). — Perito Mercantile-Ragionere e Commerciante. — Forma parte della importante casa all'ingrosso che gira in questa capitale sotto la firma di Gallo, Mezzano e Cía. in qualità di socio, alla quale appartiene da sette anni, dedicandosi la stessa alla importazione di vini, olii e conserve italiane, ed accreditata perfettamente in questa piazza. Domenico Mezzano nacque nel fertile comune di Cortemiglia, provincia di Cuneo, l'anno 1887, dove si educó, facendo in Italia studi commerciali, ottenendo il titolo di perito mercantile. Nell'anno 1910 venne all'Uruguay, collo scopo di svolgere in Montevideo la sua attività, come in effetto lo fece, entrando nel commercio come impiegato, per rendersi indipendente dopo di aver conosciuto le modalità della piazza commerciale in cui gli toccava di attuare. Uomo giovane, di una solida quanto poco comune preparazione, seppe aprirsi cammino al progresso, ottenendo un posto d'importanza nell'alto commercio. Buon italiano si trova al corrente di tutto quanto si riferisce al suo paese natale, ed appartiene alle importanti società italiane dell'Uruguay, come sono la culta "Dante Alighieri", la benefica "Rimpatrio e Lavoro" e "La Camera di Commercio Italiana".

MINETTO (Lorenzo). — Commerciante. — Questo italiano stabilito nella città di Paysandú, dove attualmente dedica la sua attività al commercio, con zelo e competenza poco comune, é nato nella città di Albenga nella provincia de Genova, il 6 dicembre 1852. Fece nel suo paese gli studi primari, terminati i quali, decise di recarsi in America arrivando alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1873, essendo giovane assai, entrando nel commercio, lavorando col maggior impegno finché gli fú dato di crearsi una posizione indipendente ed un nome commerciale ben fondato. La sua bottega di commestibili e bevande di ogni classe, acquistó clientela, girando nel commercio sotto la di lui firma. In Paysandú si ammogliò colla signorina Anna Liprandi formando la base della sua famiglia, avendo vari figli nati da questo matrimonio. La collettività italiana della città di sua residenza lo conta fra i membri di distinzione, ed é attualmente membro della Commissione Direttiva della Società "Unione e Benevolenza", alla quale apportó sempre il suo morale e materiale concorso.

MOLLO (Giuseppe). — Commerciante. — E nato nel Comune di Monticello-Alba, provincia di Cuneo, nell'anno 1864 emigrando con direzione al Plata, contando appena dieci anni. Giunse alla capitale dell'Uruguay, ed a suo tempo entró come impiegato in una casa commerciale. La sua permanenza in questa fú di alcuni anni, dimostrando intelligenza e vivacitá di mente nelle sue occupazioni. Abbandonó l'Uruguay, ritornando al patrio suolo da dove fece ritorno nell'anno 1890, però il signor Mollo non si stabilí in Montevideo, bensí nella vicina città di Canelones, dove fondó un negozio di merceria ed articoli di bazar. La-

Digitized by Google

años, demostrando inteligencia y contracción en sus tareas. Abandonó el Uruguay para volver a su suelo natal, de donde regresó el año 1890, pero, el señor Mollo, a su regreso, no se radicó en Montevideo, sino que lo hizo en la ciudad de Canelones donde fundó el comercio que actualmente posee dedicado a los ramos de tienda y mercería. Ha trabajado sin descanso hasta ver realizadas sus aspiraciones, consiguiendo en los círculos comerciales justa nombradía y reputación, ya que es un hombre de rectos procederes, por lo que ha merecido el aprecio de sus numerosos amigos. En la capital donde reside se casó con doña Luisa Pertuso, siendo sus hijos oriundos del Uruguay. Ha desempeñado diversos cargos en sociedades y comités benéficos italianos, actuando durante dos períodos como Presidente de la "Sociedad Italiana de Socorros Mútuos" de Canelones.

MONTALDO, (Santiago). — Músico, compositor y director de banda. — Natural de Savona (Génova), donde nació el año 1870, y allí cursó sus estudios primarios, dedicándose luego a la música, por cuyo arte sentía marcada inclinación, pasando al Instituto Musical de Piacenza, donde muy pronto se reveló como un excelente alumno, saliendo al cabo de algún tiempo, convertido en un buen ejecutor y director de bandas. En 1891, decidió venir a probar suerte en América, llegando a Montevideo en el citado año, entrando a prestar servicios en la banda del 1.º de Cazadores, que como es sabido, gozaba de gran renombre. Poco a poco, fué haciéndose conocer y prosperando, ocupando en la actualidad el cargo de Director de la Banda del Batallón 7.º de Infantería, actualmente de guarnición en la histórica ciudad de Colonia, de modo que, Montaldo, ha escalado los altos puestos en las bandas militares, donde goza fama de competente. Estas tareas las ha compartido con las de compositor siendo autor de algunas piezas de baile y marchas, en las cuales se ha revelado como un conocedor de los misterios del arte a que se dedica. Perteneció a la "Sociedad Orquestal de Montevideo", cuyos componentes son todos expertos profesores, lo cual habla muy en favor de nuestro biografiado. En Montevideo, se unió en matrimonio con la señorita Isabel Morialdo, uruguaya, a igual de los hijos que forman hoy parte de su respetable hogar. Hombre consagrado a su profesión, goza en el Uruguay de grandes simpatías.

MORELLI, (Félix). — Escultor. — Ha sido este artista italiano, uno de los que con mayor constancia y dedicación se consagraron a sus tareas, contribuyendo, o mejor dicho, iniciando al Montevideo Monumental. Su labor ha durado muchos años, pues arribó al Uruguay en 1888, ejerciendo en seguida la escultura, rodeándose bien pronto de merecida y muy justa fama. Su labor se extendió igualmente a la República Argentina, levantando muchos monumentos y en cuanto

voró senza tregua finché vide coronati i suoi sforzi,facendosi conoscere nei circoli commerciali quale uomo di mérito e riputazione, dovuto alla rettidudine del suo procedere, ciocché gli valse la stima dei numerosi amici e della sua buona clientela. Nella cittá di Canelones, dove risiede, si ammoglió colla signorina Luisa Pertuso, essendo i di lui figli oriundi dell'Uruguay. Ha disimpegnato diverse cariche nelle Societá e Comitati Italiani di Beneficenza, e fú Presidente durante due periodi della Societá Italiana di Mutuo Soccorso di Canelones.

MONTALDO (Giacomo). — Músico. — Compositore e Direttore di Bande. — Naturale della cittá di Savona, provincia di Genova, dove é nato l'anno 1870, avendo fatto in detto paese il corso delle classi elementari, dedicandosi poi allo studio della música, arte per la quale sentiva marcata inclinazione, passando all'Istituto Musicale di Piacenza, dove, ben presto si riveló eccellente alunno, da dove salí dopo qualche tempo, fattosi buon esecutore e direttore di bande. Nel 1891 decise di recarsi in America, colla idea che, cambiando di paese, fosse favorito da miglior fortuna, e nel predetto anno giunse a Montevideo, entrando a prestare i suoi servigi nella Banda del 1o. Battaglione Cacciatori, che, come é pubblico, godeva di méritata fama. Poco a poco si fece conoscere e, prosperando, giunse ad occupare attualmente, la carica di Direttore della Banda del 7.o Battaglione Fanteria, presentemente di guarnigione nella storica cittá di Colonia, di mododo che il signor Montaldo ha conquistato le alte cariche nelle Bande Militari, godendo fama di competente Direttore. A parte dell'inteligente posto che occupa, il Montaldo é anche un compositore di merito, essendo autore di alcuni pezzi di ballo e marcie, per le quali si fece conoscere musicista ben ispirato. Appartenne alla Societá Orchestrale di Montevideo, i componenti della quale, sono tutti esperti professori, ciocché parla molto a favore di Montaldo. In Montevideo si uní in matrimonio colla signorina Isabella Morialdo, orientale, cosí pure i suoi figli, che formano parte della sua rispetabile famiglia. Uomo che coltiva senza riposo la sua melodiosa professione, gode nell'Uruguay di grande simpatia.

MORELLI (Felice). — Scultore. — Questo artista italiano fú fra i tanti uno di quelli che, colla maggior costanza, si dedicó all'arte sua contribuendo, o meglio detto, iniziando Montevideo monumentale. Il suo lavoro duró molti anni, poiché giunse all'Uruguay nell'anno 1888, effettuando subito lavori da meditata quando giusta fama. Il suo lavoro si estese pure nella Repubblica Argentina, innalzando non pochi monumenti; in quanto poi a quelli portati a compimento nell'Uruguay, é piú che sufficiente far menzione dei monumenti funerari delle famiglie di Peirano, Casalia, Navajas e Pereira, eretti nel Cimitero Centrale di Montevideo, tutti, e ciascheduno di essi di magnificenza nel suo stile e motivi, poiché in essi anche il piú esigente, incontrerá non solo severitá, bensí gusto artistico raffinato, vedendosi in tutti i suoi dettacli e'abile mano del vero artista, il quale comprende perfettamente il sentimento del bello. Inoltre la necropoli montevideana del Buceo, ricevette il valevole concorso dell'artista italiano al quale va dedicata

Digitized by Google

a la realizada en el Uruguay, bástenos citar los monumentos funerarios de las familias de Peyrano, Casalia, Navajas y Pereira, erigidos en el Cementerio Central de Montevideo, todos y cada uno magníficos en sus estilos y motivos y donde el más exigente no sólo encontrará sevenmad, sino un gusto artístico refinado, viendo en todos sus detalles la mano hábil de un artista de verdad, que comprende bien el sentimiento de lo bello.

También la necrópolis montevideana del Buceo, recibió el concurso valioso del artista italiano que biografiamos, siendo obra suya los monumentos de Imenarrieta, Do Santos, Medeiros y otros múltiples, amen de numerosos medallones, bustos, placas y coronas. Unos y otros, todos de consuno, son obras valiosas, la mayoría ejecutados en bronce y granito o mármol y que resaltan especialmente entre otras obras de arte de dichos cementerios. Félix Morelli fué el primero que introdujo en el país la fundición de bronce a cera perdida, procedimiento que habrá de abrirse luego rápido camino. Dentro de la colectividad italiana se destacó y se destaca con bien delineados rasgos, debiéndose al mismo, múltiples iniciativas de carácter diverso y perteneciendo a todas las sociedades itálicas con sede en la República Oriental del Uruguay. En Nápoles se casó el biografiado con su compatriota Paulina Ciariello y su descendencia es parte uruguaya y parte argentina, contándose en ella el escultor Vicente Morelli, bien conocido y conceptuado en nuestros círculos artísticos.

MOSCARDI (Luis). — Comerciante. — Nació en Lomello, (Pavía) en 1890. Efectuó los estudios en su patria, recibiendo en Milán el título de sastre para señoras, obteniendo por lo tanto, el diploma correspondiente que le acredita como tal. Salió de Italia rumbo al Plata, arribando a nuestras playas en 1912. Inició en el comercio en calidad de empleado, y al poco tiempo, estableció una importante casa dedicada a su especialidad. En Montevideo ha sabido distinguirse por las notables aptitudes que posee siendo por lo tanto uno de los profesionales de esa rama que han obtenido más aceptación. La actuación del señor Luis Moscardi en los seis años que pertenece al comercio montevideano ha sido brillante, sobresaliendo por sus procederes correctos y sus condiciones de hombre trabajador y perseverante. En la ciudad donde viene desarrollando sus actividades, casó con la señorita María Pagani, uruguaya de nacionalidad. Dentro de la esfera comercial donde actúa goza de fama y reputación.

questa biografia, essendo di lui opera i monumenti di Imenarrieta, Do Santos, Medeiros, e moltissimi altri, a parte dei numerosi medaglioni, busti, placche, corone, etc,. Tanto gli uni come gli altri tutti nell'insieme sono opere di valore, la maggior parte eseguite in bronzo, granito e marmo, risaltando specialmente fra le tante opere d'arte che adornano i predetti cimiteri. Felice Morelli fu il primo che introdusse nel paese la fondizione in bronzo a cera persa, procedimento che doveva più tardi aprirsi rapido cammino. Nel seno della collettività italiana si distinse e si distingue con ben marcati cenni, dovendosi allo stesso molte iniziative di carattere diverso, appartenendo a tutte le società italiane stabilite nella Repubblica Orientale dell'Uruguay. Nella città di Napoli si ammogliò colla di lui compatriota Paolina Ciariello, essendo la sua discendenza uruguaya ed argentina, nella quale va annoverato lo scultore Vincenzo Morelli ben conosciuto ed aprezzato nei circoli artistici del paese.

MOSCARDI (Luigi). — Commerciante. — E nato nel Comune di Lomello, provincia di Pavia, nell'anno 1890. Fece il corso delle classi elementari nel suo paese, ricevendo poi nella città di Milano il diploma di sarto per signore. Partì d'Italia con direzione al Rio della Plata, arrivando a queste spiagge nel 1912. Si collocó nel commercio in qualità d'impiegato, ed al poco tempo, si stabilì con una importante casa di specialità. Nella città di Montevideo seppe distinguersi per la notabile attidudine che possiede, essendo, fra gli altri, uno dei professionali di tale industria che ottenne più accettazione. Il signor Moscardi, durante i sei anni che appartiene al commercio montevideano, la sua attuazione fú brillante, distinguendosi principalmente per la correzione del suo procedere e per le condizioni di uomo lavoratore e perseverante. In Montevideo si ammogliò con la signorina María Pagani, di nazionalità uruguaya. Nel circolo commerciale gode di buon credito e pari riputazione.

N

NERVI (Juan). — Comerciante. — Llegó al Uruguay el año 1868, proveniente del pueblo Ovada, provincia de Alejandría, donde nació en el mes de Marzo de 1856. En Montevideo, ciudad en que se radicara, dedicóse al comercio, y realizó en el mismo grandes adelantos en mérito a su constante y honrado trabajo. Más tarde contrajo enlace en esta misma ciudad con doña María Nervi, uruguaya, siendo sus hijos de la misma nacio-

NERVI (Giovanni). — Commerciante. — Giunse all'Uruguay nell'anno 1868, procedente dal Comune di Ovada, ameno e fertile paese del Piemonte, dove nacque nel mese di Marzo dell'anno 1856. In Montevideo, città ove pose la sua dimora, si dedicó al commercio portando ad effetto grande progresso, dovuto al suo costante ed onorato lavoro. Dopo qualche tempo contrasse matrimonio nella stessa città con Maria Nervi, orien-

Digitized by Google

nalidad que su madre. Realizó un viaje a Italia por el año 1880, para volver luego a Montevideo, ciudad por la cual siente acentuado cariño. En 1884, de regreso de Italia, fundó un comercio en el ramo de almacén de comestibles, que actualmente gira bajo su firma, la que en plaza esta considerada como una buena garantía de trabajo y honradez. Ha contribuido con su óbolo a las colectas que con motivo de la última conflagración mundial, se realizaron en este país en favor de la Cruz Roja Italiana. Nervi, hombre bondadoso y lleno de buenos sentimientos sabe granjearse el aprecio de sus conciudadanos y amigos.

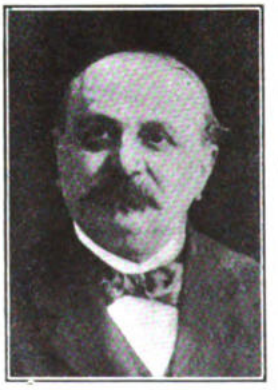
tale, essendo i di lui figli della stessa nazionalitá della madre. Fece un viaggio a Italia nell'anno 1880, rimanendo in patria circa quattro anni, ritornando poi a Montevideo, cittá per la quale sente gran affetto. Nel 1884 di ritorno d'Italia si stabilí con una bottega in generi di commsetibili, che attualmente gira sotto la di lui firma; considerata in piazza quale buona garantia di lavoro ed onorabilita. Contribui coll'obolo suo generoso alle collette portate ad effetto in occasione della gran confraglazione europea che afflisse il mondo, a benefizio della Croce Rossa Italiana. Nervi, uomo pieno di bontá e di sentimenti umanitari seppe farsi istimare dai suoi concittadini, dagli amici e dalle sue buone quanto nuemerose relazioni.

O

OSSI (Adolfo). — Comerciante. — Nació en la ciudad de Bologna, capital de la provincia de igual nombre, el año 1864. Muy niño, fué traido a la República Oriental del Uruguay, en cuyo país americano se educó, concurriendo al efecto a las escuelas oficiales. Efectuados los cursos de enseñanza primaria, se dedicó al comercio en carácter de empleado, pero, en 1890, se instaló por su cuenta con una librería, papelería y casa de música, que ha acreditado en gran manera, gira bajo su firma y goza de saneada reputación y a cuyo frente se encuentra nuestro biografiado, desarrollando sus actividades con tesón sumo y voluntad férrea. Perteneció a la Comisión Directiva del Círculo Napolitano, siendo un digno súbdito italiano, muy amante de su país natal y de sus connacionales, al par que es un amigo sincero del Uruguay, país donde se educó, donde ha conseguido una posición comercial y donde contrajo enlace con la señorita Lucía Mollica, italiana de orígen, pero siendo uruguaya la descendencia habida. Hombre laborioso y meritorio, goza en Montevideo de las generales simpatías, conquistadas justicieramente en el medio siglo que lleva de permanencia en la pintoresca y próspera capital uruguaya.

OSSOLA (Carlos). — Comerciante. — Poltrone al Lago, risueña población de la hermosa provincia de Como, es cuna del biografiado, pues allí nació el año 1862. En 1885 decidió venir a América en procura de conquista de una posición avecindándose en Montevideo, donde se inició en la vida de trabajo como empleado, para más tarde, iniciar negocios por su cuenta, estableciendo

OSSI (Adolfo). — Commerciante. — Nacque nella cittá di Bologna, capitale della provincia dell'Emilia, l'anno 1864. Ancor adolescente fu condotto alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, in qual paese si educó concorrendo all'effetto alle pubbliche scuole. Fatto il corso delle classe elementari, si dedicó al commercio come impiegato, ma nel 1890, cominció a lavorare per suo conto, aprendo una libreria, cartoleria e casa di música che seppe accreditare in sommo grado, e gira sotto la di lui firma e gode di meritata riputazione alla direzione della quale si trova il biografato, svolgendo la sua attivitá colla maggior attenzione e buona volontá. Appartenne alla Commssione Direttiva del Circolo Napoditano essendo un degno suddito italiano, molto amante del suo paese natale e dei suoi connazionali, come é pur amico sincero del paese dove si educó, dove conseguí una posizione commerciale e dove contrasse matrimonio colla signorina Lucia Mollica, italiana di origine, essendo uruguaya la di lui discendenza. Uomo laborioso e meritorio gode in Montevideo di generale simpatia, conquistata giustamente durante il mezzo secolo di permanenza nella pittoresca e prospera capitale dell'Uruguay.



OSSOLA (Carlo). — Commerciante. — E nato in Poltrone al Lago, frazione del comune di Val-

Digitized by Google

un café y confitería que paulatinamente ha ido cobrando importancia, estando situado en uno de los parajes populosos de la capital uruguaya, y el que tiene más de veinte años de existencia, lo que habla muy en favor de sus procedimientos comerciales. Más tarde, asoció a este comercio a un sobrino, girando en la actualidad bajo la razón social de C. Ossola y Cía. Buen italiano, trabajador, honrado y servicial, es el biografiado, un antiguo asociado de la Sociedad de Mútuo Socorro.

P

PACILIO (Roque). — Constructor. — Natural del pueblo de Pignola, provincia de Potenza (Basilicata) donde nació el año 1875. Llevado por su espíritu trabajador, trasladóse a América, llegando a Montevideo, capital del Uruguay, en 1889. En esta ciudad ha formado su hogar, uniéndose en matrimonio con doña Josefa Arciere, connacional suya siendo sus hijos, naturales del Uruguay. Trabajó en un principio como jornalero, y demostrando siempre asiduidad y contracción a sus tareas, fué haciendo sensibles progresos, estando actualmente como encargado del personal de una empresa de obras de construcción. Aunque es un hombre modesto, por sus buenos procederes en todos sus actos, ha sabido captarse las simpatías de sus superiores y compañeros.

PAGANI (Enrique). — Comerciante. — Persona de méritos positivos, viene actuando eficazmente en el comercio, habiendo logrado por el propio esfuerzo de su voluntad, la situación desahogada que en la actualidad disfruta. Es natural de Limido (Como) donde nació el año 1873, y apenas contaba 13 años de edad, cuando salió de su patria rumbo a América, arribando a nuestras playas en 1886. Abrazó la carrera comercial con vocación decidida, y a los pocos años de empleado en un establecimiento, emancipóse, hallándose ligado al comercio del pueblo de Pando desde hace varios lustros ya que en él reside hace más de 27 años.. Allí se unió en matrimonio con la señorita Francisca Peñagaricano, siendo sus hijos naturales de este suelo. Su actuación tanto social como comercial, ha sido correctísima, mereciendo así el aprecio unánime de sus numerosos compatriotas. Ha prestado su valioso concurso a la Sociedad Italiana de Socorros Mútuos en su calidad de presidente, a la cual pertenece desde hace varios años.

PACILIO (Rocco). — Costruttore. — Naturale del Comune di Pignola (Basilicata) provincia di Potenza, dove nacque l'anno 1875. Guidato da spirito del lavoro, si recó in America, ed arrivó a Montevideo, capitale dell'Uruguay, nel 1889. In questa cittá formó il suo domestico focolare, unendosi in matrimonio con Giuseppina Arciere, di lui connazionale, essendo i suoi figli tutti nati nell'Uruguay. Cominció lavorando come bracciante assiduo ed attento, facendo relativo progresso, stando attualmente incaricato del personale di una impresa di opere in costruzione. Uomo di modesta condizione, per il suo tratto e buon procedere seppe acquistarsi la simpatia dei suoi superiori e dei compagni di lavoro.

PAGANI (Enrico). — Commerciante. — Persona di positivo mérito venne figurando nel commercio con efficicia, avendo conseguito per propio sforzo della sua volontá, una posizione agiata della quale attualmente gode. E naturale del Comune di Limido, provincia di Como, dove é nato l'anno 1873, contando appena 13 anni quando partí dalla patria sua con direzione all'America, arrivando a queste spiaggie nel 1886. Abbracció la carriera commerciale con decisa vocazione, e dopo pochi anni di essere impiegato in un stabilimento, cessó per di lui volontá, trovandosi legato al vicino paese di Pando, or sono vari lustri, poiché risiede in detta localitá da venti sette e piú anni. Si uní in matrimonio in Pando con la signorina Francesca Peñagaricano essendo i di lui figli naturali di questo suolo. La sua posizione tanto commerciale come sociale fú sempre correttissima, meritando la stima unanime dei suoi compatriota.

PALOMBO (Alberto). — Commerciante. — E nato nella incantevole popolosa cittá di Napoli il giorno 8 Dicembre 1882, e venne coi suoi genitori a Montevideo, quando contaba appena un'anno, di modo che, in questa cittá ricevette i

Digitized by Google

PALOMBO (Alberto). — Comerciante. — Nació en la ciudad de Nápoles, el día 6 de Diciembre de 1882 y vino con su mayores a Montevideo, cuando contaba sólo un año de edad, de modo que, posteriormente, en esta ciudad, recibió los beneficios de la instrucción primaria, aprendiendo luego el oficio de joyero. Más tarde, se estableció con una joyería la cual, en la actualidad atiende personalmente, con el celo y competencia que lo caracterizan, y la que gira bajo su firma. Pertenece a la Sociedad de Mutuo Socorro, habiendo formado parte de subcomisiones de la misma. En la ciudad donde está avecindado, contrajo enlace con la señorita Carolina Johnson. A pesar de su larga residencia en el Uruguay, cuyo país ama por haberse en el formado y por ser patria de sus hijos, es un excelente italiano que recuerda siempre con cariño su patria de origen.

PALOMBO (Juan). — Mueblero. — En la pintoresca población de Sorrento, enclavada en la bella región de Nápoles, vió la luz Juan Palombo el año 1860. Dedicado al oficio de mueblero, continuó en el mismo a su llegada a Montevideo, la que tuvo lugar en 1883 prosiguiendo desde entonces acá, en esa clase de trabajos. En la actualidad es el encargado de la conservación del mobiliario del importante "Parque Hotel de Montevideo". Pertenece en calidad de socio a la Sociedad de Socorros Mutuos Italiana. Contrajo enlace en Italia, con doña Josefa Abatte, connacional suya, formando así su hogar.

PARNIZARI (Carlos). — Empresario de obras. — Nació en el pueblo de Torrilla, provincia de Génova, el año 1870, y siendo muy niño vino a la República Oriental del Uruguay. Llegando a la edad de iniciar las luchas por la vida, se dedicó a aprender el oficio de tipógrafo, que dejó posteriormente para consagrarse al de albañil, por el cual sentía mayor inclinación, siendo en la actualidad empresario de obras, y gozando de saneada reputación, como hombre conocedor de su trabajo y cumplidor de sus contratos. Ha levantado diversos edificios de importancia, trabajando en su empresa un discreto número de operarios. En Montevideo, contrajo enlace con una uruguaya, la señorita María Varela, y los hijos habidos de esta unión son naturales del Uruguay. Hombre consagrado por entero a sus labores, a las cuales dedica todo su tiempo, ha sabido ocupar un puesto de respeto entre los constructores de la capital, y hacerse apreciar de sus innumerables relaciones, como elemento activo y trabajador.

PARRILLO (Pascual). — Empresario de obras. — Nació en Gioi, Cilento, provincia de Salerno el año 1868. Vino a la República Oriental del Uru-

benefizi della istruzione primaria, imparando poi l'arte de gioiellérie. Col tempo si stabilí con una gioielleria, la quale, attualmente attende personalmente, col zelo e pari competenza con cui si distingue e che commercia sotto la di lui firma. Appartiene alla Societá di Mutuo Soccorso, avendo formato parte della sotto commissione della stessa. Nella cittá dove risiede, si amoglió con la signorina Carolina Johnson. Malgrado la sua lunga residenza nell'Uruguay, paese che ama, avendo formato in questo la sua posizione, e per esere la patria dei suoi figli, quale buon italiano ricorda sempre con affetto la sua patria lontana, l'Italia.

PALOMBO (Giovanni. — Industriale. — E nato nella bellissima cittá di Sorrento, incantevole soggiorno del golfo di Napoli, l'anno 1860. Dedicato oll'ufficio di ebanista, giunto a Montevideo, continuó lo stesso ufficio e ciò fú nell'anno 1883. Attualmente é incaricato della conservazione dei mobili dell'importante Parque Hotel di Montevideo". Appartiene quale socio al sodalizio italiano di Mutuo Soccorso. Contrasse matrimonio in Italia con Giuseppina Abatte, di lui connazionale, formando di tal modo la base della sua famiglia.

PARNIZARI (Carlo). — Impresario di opere e Costruttore. — E nato nel comune di Torriglia, provincia di Genova, l'anno 1870, e venne all'Uruguay essendo ancor fanciullo. Giunto all'etá abile per il lavoro, si inizió nella lotta per la vita, scegliendo l'ufficio di tipografo che lasció posteriormente per impare quello di muratore, per il quale sentiva maggior inclinazione, essendo attualmente impresario di costruzioni. Gode di ben fondata riputazione, quale uomo che conosce perfettamente il suo lavoro e sa compiere a dovere i rispettivi contratti. Sotto la sua direzione s'innalzarono diversi edifici d'importanza, lavorando sotto i di lui ordini un discreto numero di operai. Contrasse matrimonio in Montevideo con una orientale, la signorina Maria Varela, essendo i di lui figli tutti nati nell'Uruguay. Uomo dedicato per intiero al suo lavoro del quale si occupa senza tregua, poté conquistare un posto di rispetto fra i costruttori della capitale e farsi stimare dalle innumerevoli sue relazioni, quale elemento attivo e lavoratore.

PARRILLO (Pasquale). — Impresario di Opere. — E nato nel Comune di Gioi-Cilento, provincia di Salerno nell'anno 1868. Venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1896, imparando l'ufficio del muratore che giá coltivava. Dal suo arrivo fino al 1904, piú o meno continuó questo mestiere con animo e con fede, finché vide coronato il suo desiderio di potersi rendere indipendente ed intraperdere negozi per suo conto, quale impresario di opere, ed in fatti ben pres-

Digitized by Google

guay en 1896, y emprendió sus tareas como albañil, que era su oficio. Desde su llegada hasta 1904, más o menos, se consagró por entero a tal tarea, con ahínco y fe, hasta que se vieron coronados sus deseos de independizarse e iniciar negocios por su cuenta como Empresario de obras, haciéndose conocer muy pronto por la perfección de sus trabajos y la seriedad de sus negocios. Contrajo enlace en Italia con doña Clara Pandolfo, connacional suya y sus hijos son unos italianos y otros uruguayos. Entre la colonia italiana, ha pertenecido y pertenece a diversas sociedades, donde se le estima de verdad.

PARRILLO, (Tomás). — Rentista. — Vino al Uruguay en 1885, en plena juventud, procedente de un pueblo de la provincia de Salerno, denominado Gioi en el cual nació el año 1862. En Montevideo se inició como albañil, y paulatinamente, a fuerza de constancia y economía, consiguió formarse un capital que hoy le permite vivir de sus rentas. Casóse en Italia con doña Juana Tambasco, italiana, y sus hijos son unos de la misma nacionalidad que sus padres y otros uruguayos. Es un italiano que cuenta numerosas relaciones y que hoy vive dedicado a administrar sus bienes.

PEDEMONTE, (Domingo). — Comerciante. — Llegó al Uruguay el año 1812, cuando ya en el vecino país hermano, habían triunfado las ideas independientes y en la hoy República Oriental, se sentían germinar análogos sentimientos. En Montevideo se radicó, contrayendo enlace el 29 de octubre de 1819 con doña Angela Rissotto, uruguaya de nacionalidad como lo fueron sus hijos, cinco mujeres y tres varones. Estos últimos se dedicaron a la milicia y uno de ellos de nombre Antonio, que alcanzó el alto grado de teniente coronel y falleció el año 1898, prestó servicios de los años 1842 al 1851, cuando el memorable sitio de Montevideo, en compañía de la célebre Legión Italiana que mandaba Garibaldi, contra el déspota que se llamó Juan Manuel de Rosas. Domingo Pedemonte, fué uno de los primeros italianos que se radicaron en este país, al que llegó embarcado en un buque a vela de bandera inglesa y formando parte de la tripulación del mismo. Ya en estas tierras se dedicó al comercio, primero como empleado y luego, estableciéndose por cuenta propia, con comercio de almacén, que atendió durante muchísimos años. Hombre de temple, probo y activo, conquistó las simpatías de sus coterráneos y del elemento uruguayo que lo estimaban de verdad. En la ciudad de Buenos Aires, en casa de su hija Margarita, casada con el Caballero de la Corona de Italia don Juan Amoretti comerciante introductor de aquella plaza, falleció Domingo Pedemonte el 28 de enero de 1859, en buena edad si se quiere pues había nacido en 1794 en Santo Stefano di Larvego (Poncebra, Comuna de Campamarone), teniendo en consecuencia a su deceso 65 años.

PEDRANI, (Juan). — Industrial. — Gerenzano, pueblo milanés, es cuna del biografiado, pues allí nació en 1870. Cuando tenía doce años de edad, llegó a Montevideo, donde se inició en la vida de labor como aprendiz de hojalatero. Trabajó luego como oficial de este ramo durante más de dos décadas, estableciéndose luego por su cuenta, con un taller consagrado a la industria citada. En 1897, se trasladó a su país natal, to si fece conoscere per la perfezione del lavoro e la serietá dei suoi negozi. Si ammogliò in Italia colla signorina Chiara Pandolfo, di lui connazionale, essendo i figli suoi italiani el orientali. Nel seno della collettività italiana gode buona stima ed appartiene a diverse società.

PARRILLO (Tomaso). — Capitalista. — Venne all'Uruguay nel 1885 in piena gioventú, procedente dal Comune di Gioi-Cilento provincia di Salerno, dove é nato nell'anno 1862. Cominciò in Montevideo a lavorare come muratore, e, adagio, a forza di costanza ed economia ottenne di formarsi un capitale, che oggi gli permette di vivere della sua rendita. Si ammogliò in Italia con Giovanna Tambasco, italiana, ed i figli sono alcuni della stessa nazionalità del padre ed altri orientali. E un'italiano che conta con numerose relazioni e che continua oggi correndo coi suoi negozi.

PEDEMONTE (Domenico). — Commerciante. — Giunse all'Uruguay nell'anno 1812, quando giá nel vicino paese fraterno avevano trionfato le idee della indipendenza, mentre nella Repubblica Orientale cominciavano a prender vita analoghi sentimenti. Si stabilí nella cittá di Montevideo, ammoglandosi il 29 ottobre 1819 con Angela Risotto di nazionalitá orientale, come lo furono i di lui figli, cinque femmine e tre maschi. Questi ultimi si dedicarono alla milizia, ed uno di essi, di nome Antonio, giunse all'alto grado di Tenente Colonnello e decedette l'anno 1891, avendo prestato i suoi servigi dall'anno 1842 fino al 1851, quando il memorabile assedio di Montevideo, in compagnia della celebre Legione Italiana, comandata da Garibaldi contra il déspota che si chiamó Giovanni Emanuele Rosas. Domenico Pedemonte, fu uno fra i primi italiani che vennero a stabilirsi in questo paese, dove arrivó a bordo di un bastimento a vela di bandiera inglese, formando parte della gente di mare della predetta nave. In questo paese si dedicó al commercio, quale impiegato prima, e poi stabilendosi per conto propio con negozio di commestibili, che attese durante moltissimi anni. Uomo di carattere probo ed attivo, seppe conquistarsi le simpatie dei suoi conterranei come pure dell'elemento uruguayo, godendo di vera stima. Nella cittá di Buenos Aires domicilio della di lui figlia Margherita, maritata col Cavaliere della Corona d'Italia Giovanni Amoretti, commerciante con casa d'importazione di quella piazza, mancó ai vivi Domenico Pedemonte il 28 Gennaio 1859, ancor di buona etá poiché era nato nel 1794, in Santo Stefano di Lavrego, frazione del Comune di Campomorone (Polcebra) provincia di Genova, avendo 65 anni.

PEDRANI (Giovanni). — Industriale. — Gerenzano é un piccolo Comune di Milano, cuna del Pedrani, dove nacque nell'anno 1870. Alla etá di dodici anni, giunse a Montevideo, iniziandosi nella vita per il lavoro, apprendo l'ufficio del lattaio. Lavoró poscia come ufficiale della predetta industria per lo spazio di dieci e piú anni, stabilendosi poi per suo conto con una officina del sudetto mestiere. Nel 1897, ritornó al suo paese nativo, dove si ammogliò colla signorina Maria Angaroni, venendo di nuovo all'Uruguay e ricominciare il suo ufficio. Fú uno dei fondatori della Societá XXsettembre, della Villa del Cerro.

Digitized by Google

donde contrajo enlace con la señorita María Angaroni, volviendo luego al Uruguay a reanudar sus tareas. Ha sido de los fundadores de la Sociedad XX de septiembre, de la Villa del Cerro.

PEDRONI, (Darío A.). — Constructor. — Nació en Milán, la ciudad italiana donde impera el arte, el 29 de septiembre de 1884, y allí hizo sus estudios primarios y luego superiores, cursando los tres años de "capomaestro" en el Instituto Técnico Carlo Cattaneo, de su ciudad natal, al cabo de los cuales obtuvo su título. Hombre conocedor de su profesión y artista por temperamento, entró a trabajar bien pronto con el renombrado arquitecto G. Moretti, el cual le envió a Buenos Aires en 1911, para ejecutar el Monumento a la Independencia Argentina, que le había sido encomendada a dicho arquitecto italiano. Como las citadas obras fueran posteriormente suspendidas, vino a Montevideo, enviado por el mismo señor Moretti, a objeto de representarlo y dirigir la obra del Palacio Legislativo, en ausencia de aquel, lo mismo que el decorado de este suntuoso palacio, y en cuyas labores el señor Pedroni se ha confirmado como un artista exquisito y de saneada reputación. El señor Darío A. Pedroni, como buen italiano, ciudadano consciente de sus deberes, efectuó en su patria el servicio militar, alcanzando el grado de sargento del Cuerpo de Ingenieros. A pesar de su corta residencia en Montevideo, se ha impuesto como un elemento de valer dentro de la colonia, perteneciendo a diversas asociaciones italianas, entre ellas a la "Dante Alighieri", de cuya Comisión Directiva forma parte con el beneplácito general de sus consocios. También forma parte del Touring Club Italiano. En Buenos Aires contrajo enlace nuestro biografiado, con la señorita argentina, Enriqueta J. Burlando, formando hoy parte de este respetable hogar varios hijos uruguayos. Hombre joven, instruído y lactivo, tiene en su haber todas las características necesarias para triunfar en la vida, sea cual fuere el sitio donde desarrollare sus actividades, más, teniendo presente- que se aúna a ello su gesto artístico reconocido.

PEIRANO, (Nicolás). — Comerciante e industrial. — En Santa Margarita Ligure, población de la provincia de Génova, nació nuestro biografiado, el 5 de octubre de 1853, siendo sus padres don José Peirano y doña María Maggiolo. En 1868 vino a la República Oriental del Uruguay y sus conocimientos comerciales le valieron para entrar en carácter de empleado en el renombrado Molino Montevideano, del cual pasó luego a ser socio. El señor Peirano, es un distinguido italiano, colocado en los planos más altos del comercio y la banca de Montevideo, ocupando en la actualidad el importante cargo de Miembro del Directorio del Banco Comercial de Montevideo, institución de cuantiosa importancia en la capital uruguaya. La labor del mismo ha sido contínua y a la vez productiva.

PEDRONI (Dario A.). — Costruttore. — Nacque nella industriale città di Milano, ove impera l'arte, il 29 Settembre 1884, facendo nel suo paese, prima, le classi elementari e superiori, e poi i tre anni di "Capomastro" nell'Istituto Tecnico Carlo Cattaneo, della sua cittá natale, dopo i quali, ottenne il corrispondente titolo. Uomo intelligente della sua professione ed artista per temperamento, entró a lavorare ben presto col rinomato architetto G. Moretti, il quale lo mandó a Buenos Aires nel 1911, per eseguire il monumento alla Indipendenza Argentina, del quale era stato incaricato il predetto architetto italiano. Ma, come i sudetti lavori fossero posteriormente sospesi, venne, a Montevideo, mandato dallo stesso signor Moretti, all'oggetto di rappresentarlo e dirigere l'opera del Palazzo Legislativo, per assenza di quello, come pure la decorazione di questo suntuoso edifizio, dei quali lavori il signor Pedroni si affermó artista exquisito e di riconosciuta riputazione. Il signor Dario A. Pedroni, come buon italiano, cittadino que conosce i suoi doveri, effettuó nella patria sua, il servizio militare, arrivando al grado di sergente del Corpo Ingegneri. Malgardo la sua breve residenza in Montevideo, si manifestó quale elemento di valore nel seno della collettivitá italiana, appartenendo a diverse societá, fra le quali, la Dante Alighieri, formando parte della commissione direttiva col beneplacito generale dei suoi consoci. Appartiene anche al Touring Club Italiano. Nella cittá di Buenos Aires contrasse matrimonio il signor Pedroni colla signorina argentina Enrichetta J. Burlando, formando oggi parte di questa rispettabile famiglia vari figli tutti nati nell'Uruguay. Uomo giovine, istruito ed attivo, riunisce a di lui favore tutte le caratteristiche necessarie per trionfare nella vita, qualunque sia il luogo dove svolgere la sua attivitá, tanto piú, aunendosi a esso il suo riconosciuto gusto artistico.

PEIRANO (Nicoló). — Commerciante ed Industriale. — Nella ridente cittá di Santa Margherita Ligure, provincia di Genova, nacque il signor Peirano il 5 ottobre 1853, essendo i di lui genitori Giuseppe Peirano e donna Maria Maggiolo. Nell'anno 1868 venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, ed i suoi conoscimenti commerciali gli valsero per entrare nel carattere d'impiegato nel rinomato Molino Montevideano, del quale passó poi ad essere socio. Il signor Peirano é uno distinto italiano che occupa uno dei posti piú alti nel commercio e la banca di Montevideo, disimpegnándo attualmente la importante carica di membro del Direttorio del Banco Commerciale della predetta cittá, istituzione di eccezionale importanza nella capitale dell'Uruguay. Il lavoro dello stesso non ebbe interruzione, fú

Digitized by Google

gracias a su clara inteligencia, a su celo, y a su constancia, pues hace treinta y cinco años consecutivos que se dedica a los negocios, y hoy su molino, podemos decir sin ambajes, que es el principal de la ciudad de Zabala y en él trabajan cantidad de operarios girando bajo su firma. Italiano amante de su patria, durante este lapso de tiempo hizo dos viajes a Italia a objeto de disipar esa nostalgia singular que ha sentido toda persona cuando está mucho tiempo ausente del suelo natal. Hombre generoso y bienhechor, es un contribuyente perpétuo del Hospital Italiano y ha donado importantes sumas a la Cruz Roja de su país y a la interaliada, encontrándose al par entre los fuertes suscriptores al empréstito italiano. El señor Peirano contrajo enlace con la señorita Margarita Maragliano, italiana, formando así un distinguido hogar, el que cuenta varios hijos uruguayos. Réstanos decir que es socio de las más importantes asociaciones italianas de Montevideo, contribuyendo con su presencia a dar realce a las mismas. Hombre probo, correcto y afable ha conquistado un puesto de preferencia en el comercio, en la banca, en la industria y en la sociedad del Uruguay, en cuya República tiene fija, da su residencia desde hace 50 años.

PIZZO, (Felipe). — Comerciante. — Llegó a la República O. del Uruguay en 1898 e inició sus primeras actividades como oficial hojalatero y vidriero, para más tarde, gracias a su perseverancia en el trabajo y a las economías realizadas, lograr establecerse por su cuenta con un taller de hojalatería, en el cual se encuentra al frente. En 1904, hizo un viaje a Italia donde permaneció algún tiempo, para regresar luego al Uruguay y hacer más tarde otros dos viajes. Natural del pueblo de Nemoli, (Potenza) donde nació el 1.º de Noviembre de 1868, casóse en la misma localidad con doña Rosa Caputa y hoy sus hijos son unos uruguayos y otros italianos. Durante la cruenta guerra mundial terminada con el aplastamiento teutón, fué de los suscriptores al empréstito y de los contribuyentes a diversas colectas de beneficencia, demostrando así su cariño hacia su tierra natal. Hombre bueno y laborioso es querido por todas sus relaciones.

PIZZO, (Santiago). — Rentista. — Nació en Lauria Inferior, población de la provincia de Potenza en 1860, y en 1885 decidió venirse a la República Oriental del Uruguay, en cuya capital, Montevideo, empezó labores como albañil y después como aprendiz de hojalatero, dedicándose posteriormente a este último oficio, y habiendo estado establecido durante 15 años, al cabo de los cuales se retiró de los negocios y en cuyo espacio de tiempo hizo cuatro viajes a Italia. Como italiano, contribuyó a la Cruz Roja y otras suscripciones de beneficencia. Contrajo enlace en Italia, con la señorita Cristina De Imperio, siendo hoy algunos de sus hijos italianos y otros uruguayos. Es un súbdito muy estimado.

continuo e produttivo, grazie alla di lui chiara intelligenza, al suo zelo ed alla sua costanza, poiché son ormai trenta cinque anni consecutivi che figura nel commercio con una attività incomparabile, ed il suo molino, si può dire senza ambage, che si trova fra i pricipali della città di Zabala, dove lavorano quantità di operai, girando sotto la sua firma. Italiano amante della patria sua, durante questo periódo di tempo fece due viaggi a Italia allo scopo di dissipare essa nostalgia singolare che provó tutta persona quando passa molto tempo che si trova assénte dal suolo natío. Uomo generoso e benefattore, é un contribuente perpetuo dell'Ospedale Italiano, avendo dono di somme importanti alla Croce Rossa del suo paese ed a quella interalleata, trovandosi al pari i forti sottoscrittori del Prestito Italiano. Il signor Peirano contrasse matrimonio colla signorina Margherita Maragliano, italiana, formando cosí la base di una famiglia distinta, contando nel suo seno vari figli tutti orientali. Resta ancor a dire che il signor Peirano appartiene a tutte le piú importante associazioni italiane di Montevideo, contribuendo colla di lui presenza a dare maggior rialzo alle stesse. Uomo probo, corretto ed affabile, ha conquistato un posto di preferenza nel commercio, nella banca, nella industria e nella Societá dell'Uruguay, dove ha stabilito la sua residenza da circa cinquanta anni.

PIZZO (Filippo). — Commerciante. — Giunse alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1898 cominciando subito a lavorare come ufficiale lattaio e vetraio, per potersi piú tardi, dovuto alla sua costanza al lavoro, ed economia realizzata, stabilirsi per suo conto con negozio di lavri in latea, che lui stesso amministra colla maggior attenzione. Nel 1904 fece un viaggio a Italia, permanendo colá qualche tempo, per ritornare poi all'Uruguay, facendo piú tardi altri due viaggi. Naturale del Comune di Nemoli, dove nacque il primo Novembre 1868, si ammogliò nello stesso paese con Rosa Caputa, essendo i suoi figli orientali ed italiani. Durante la cruenta guerra mondiale, terminata collo sfacelo degli imperi centrali, fú sottoscrittore del Prestito e fra i contribuenti a diverse collette di beneficenza, dimostrando di tal modo il suo affetto verso la patria sua. Uomo buono e laboriso é assai ben visto e stimato dalle sue relazioni.

PIZZO (Giacomo). — Capitalista. — E nato nel comune di Lauria Inferiore, provincia di Potenza l'anno 1860, e si decise di recarsi nell'Uruguay nell'anno 1885, dove nella sua capitale, Montevideo, cominció a lavorare da muratore e dopo ad imparare l'ufficio di lattaio, dedicandosi posteriormente a quest'ultimo ufficio, durante lo spazio di 15 anni, dopo i quali si ritiró dai negozi, facendo in questo frattempo quatro viaggi a Italia. Come Italiano, contribuí alla collette della Croce Rossa Italiana ed altre sottoscrizioni di beneficenza. Contrasse matrimonio in Italia colla signorina Cristina De Imperio, essendo i di lui figli, parte italiani ed altri orientali. E un suddito molto stimato fra i suoi connazionali, ed orientali.

Digitized by Google

PRANZO, (Miguel). — Comerciante. — Nació el 15 de Noviembre de 1875, en Salerno. Llegó al Uruguay el mismo año de su nacimiento, en compañía de sus padres, y una vez recibida su educación se dedicó, en el departamento de Canelones a las tareas de campo, trabajando en ellas afanosamente y con verdadera dedicación. Supo así formarse un bienestar, que le permitió instalar un comercio en el pueblo de Santa Lucía, en dicho Departamento. En 1911 se radicó en Montevideo, dedicándose también al comercio, al cual se encuentra contraído por entero. En Canelones contrajo enlace con doña Luisa D'Agosto, compatriota suya, de cuya unión han nacido varios hijos, naturales de esta República.

PRANZO (Michele). — Commerciante. — Nacque il 15 Novembre 1875, nella industriosa città di Salerno, arrivando all'Uruguay nello stesso anno della sua nascita, condotto dai suoi genitori. Ricevuta che ebbe la sua educazione, cominciò a lavorare nel dipartimento di Canelones come agricultore, dedicandosi con vero affanno ai lavori del campo. Seppe di tal modo procurarsi un benestare che gli permise di aprire un negozio nella Villa di Santa Lucia, nel predetto di partimento. Nell'anno 1911 venne a stabilirsi in Montevideo, continuando el commercio, che attende colla maggior attività. In Canelones si ammogliò con Luisa D'Agosto, di lui compatricta, avendo vari figli tutti nati in questa Repubblica.

R

RAFFO, (José). — Arquitecto y ornamentista. — Nació en Carrara, la ciudad del mármol, el año 1868 y de muy niño vino a la República Oriental del Uruguay, siendo principalmente en este país donde ha desarrollado sus actividades. Cursó sus estudios elementales en las Escuelas del Estado, de Montevideo, y en 1881, se volvió a Italia, haciendo en su solar natal los estudios pertinentes a la profesión de arquitecto y los especiales de ornamentación en mármol, en la Academia Real de Bellas Artes de Carrara. De nuevo en Montevideo su labor como constructor comenzó con éxito y bajo su competente dirección y con arreglo a sus proyectos se levantaron diversos y espléndidos edificios, que embellecen la capital uruguaya y son dignos del más franco elogio, de los que, entre otros, recordamos los siguientes: "Hotel Florida", "Hotel Colón", "Hotel Alhambra", "Casa de Rubio", íd. de "Gainza", íd. del Dr. "Alonso Criado" y muchas otras, que, como las citadas, son de los más modernos e importantes edificios de la ciudad de Montevideo. Aparte de esta labor particular, el señor José Raffo, presta de tiempo ha, sus servicios al Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay, en la Sección de Arquitectura, donde ocupa el elevado cargo de proyectista, en cuyo desempeño siempre se ha revelado un hábil y consciente profesional, que ha merecido en toda ocasión los plácemes de sus superiores y compañeros de tareas. Vinculado estrechamente al país donde mora, es en el mismo bien conocido y apreciado, no sólo como profesional si que también como hombre culto, ilustrado y correcto.

RAVASCHIO, (Santiago). — Rentista. — Llegó al Uruguay el año 1871, proveniente de Rívolo, provincia de Génova, donde nació en 1851. Se radicó en Montevideo, para dedicarse a la

RAFFO (Giuseppe). — Architetto e Professore di Ornato. — Nacque a Carrara, la cittá dei marmarmi, l'anno 1868, ed ancor fanciullo venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay, essendo principalmente in questo paese dove svolse la sua attivitá. Fece il corso delle classi elementari nelle scuole dello Stato di Montevideo e, nel 1881 ritornó a Italia, facendo nel suolo nativo gli studi corrispondenti alla professione di architetto e quelli speciali di Ornato in marmo, ottenendo onorevoli titoli nella Reale Accademia di Belle Arti di Carrara. Di nuovo in Montevideo, il suo lavoro come costruttore cominció con esito e sotto la di lui competente direzione, ed in base ai suoi progetti si alzarono diversi e splendidi edifizi, che abbelliscono la capitale dell'"Uruguay e sono degni del piú franco elogio, dei quali, fra gli altri, sono da ricordarsi i seguenti: "Hotel Florida", "Hotel Colon", "Hotel Alhambra", "Casa de Rubio" e molti altri, che, come i menzionati, sono dei piú moderni ed importanti edifici della citeá di Montevideo. A parte di questi lavori particolari, il signor Giuseppe Raffo, presta da tempo i suoi servigi nel Ministero delle Opere Pubbliche della Repubbica Orientale dell'Uruguay, nella sezione di Architettura, della quale occupa la importante carica di progettista, nel disimpegno della quale si fece conoscere un'abile e consciente professionale, che ha meritato in ogni occasione le congratulazione dei suoi superiori e dei compagni di lavoro. Vincolato strettamente al paese dove risiede, é quivi ben conosciuto e stimato, non solo come professionale, bensí quale uomo culto, illustrato e corretto.

RAVASCHIO (Giacomo). — Possidente. — Arrivó nell'Uruguay nel 1871, proveniente da provincia di Genova, ove nacque nel 1851. Stabilitosi a Montevideo si dedicó all'agricoltura, specializzandosi a tal punto da ottenere grandi progressi ed il plauso di quanti conobbero il sistema razionale da lui adottato, nulla tralasciando perché i suoi prodotti fossero sempre piú accreditati. Dopo 48 anni d'intenso lavoro, durante i quali riuscí a formarsi una discreta posizione, si ritiró per godere di qual riposo, al quale aveva ben diritto.

Digitized by Google

agricultura. Consagrado de lleno a ella, trató de especializarse, logrando realizar grandes progresos, que le valieron el aplauso unánime de cuantos han conocido los productos cultivados por nuestro hombre. Siempre trataba de emplear buenos procedimientos y no escatimar nada que redundara en favor de su pequeño establecimiento. Y fué así, que, este hombre dotado de una voluntad sin límites, consiguió después de varios años de ruda labor, retirarse a la vida privada en busca del descanso que se merecen las personas de este temple. En su ciudad de residencia contrajo enlace con doña Carolina Cadenasso, uruguaya, de cuya unión han nacido varios hijos, naturales de este país. Durante 48 años se dedicó siempre a labores agrícolas hasta crearse una posición. Es pues, un digno hijo del solar itálico que ha rendido verdadero tributo al trabajo.

REBELLATO, (Juan A.). — Empresario de obras. — Nació en Bassano, (provincia de Vicenza) en 1881, y fué su padre el señor don Angel Rebellato. Cuando todavía era niño abandonó, en compañía de su familia, su patria, saliendo hacia América para radicarse en la República Argentina, a donde llegó en 1887. Apenas si alcanzó a estar dos años en ese país, pues el año 1889, se trasladó al Uruguay en donde se encuentra desde ese entonces. En Canelones, ciudad en la que reside desde hace varios años, hizo el aprendizaje de su profesión, y trabaja en la misma con mucho acierto y celo. Las obras construídas bajo su dirección son muchas, siendo algunas de verdadera importancia, caracterizándose las mismas por el buen gusto y exquisitas líneas arquitectónicas. Entre otras, construyó un hermoso grupo de casas, levantadas por orden del señor Martín Ferrere, hermosísimos chalets que contribuyen al mejoramiento edilicio de la ciudad de Canelones y también el local ocupado por el Círculo Católico de Obreros. El señor Rebellato, en compañía de su hermano Pedro, prosiguió al fallecimiento de su señor padre los negocios que había comenzado aquél, con marcado acierto. Comenzó su carrera muy modestamente y los esfuerzos y celo demostrados desde un principio le han permitido forjarse una situación risueña, la que comparte con su señora esposa, doña Ana Degiovannangello, con la cual casó en la ciudad donde reside. Son varios sus hijos, los que han nacido todos en este suelo. Las obras realizadas por el señor Rebellato, son una prueba palpable de la extraordinaria habilidad que posee en la materia, siendo por lo antedicho uno de los empresarios de obras más solicitados de la ciudad de Canelones.

REBELLATO, (Pedro). — Empresario de obras. — Formado en el modesto trabajo, aprendió al lado del autor de su días el oficio de albañil, y con el transcurso del tiempo ha ido progresando en esa rama industrial, a la cual se dedicó desde su juventud. Al fallecer su padre, continuó en compañía de su hermano Juan, los negocios que aquél comenzara, habiendo levantado en la progresista ciudad de Canelones diversos edificios, algunos de importancia, y en los cuales puede verse el acierto y buen gusto que le caracterizan. Don Pedro Rebellato, es natural de Bassano (Vicenza), habiendo nacido en aquél pueblo el año 1886. El Uruguay ha sido

In Montevideo contrasse matrimonio con Donna Carolina Cadenasso, uruguayana, dalla cui unione ebbe vari figli, nati tutti nell'Uruguay. Il signor Ravaschio é degno di lode per la sua grande laboriosità ed onestá, che onorano il buon nome italiano.

REBELLATO (Giovanni A.). — Impresario di lavori. — Nacque in Bassano (provincia di Vincenza) nel 1881, essendo ancora bambino quando abbandonó la sua patria, in compagnia dei suoi, per recarsi nella Repubblica Argentina, ove arrivó nel 1887. Dopo due anni di permanenza in quel paese si trasferí nel 1889, nell'Uruguay, dove da allora trovasi stabilito. Nella cittá di Canelones, ove risiede tuttora, apperese il mestiere di costruttore, che esercita con crescente sucesso. I lavori eseguiti sotto la sua abile direzione sono moltissimi e molto aprezzati pel buon gusto e per le squisite linee architettoniche. Tra l'altro costruí per ordine dle signor Martino Ferrere un bel gruppo di case, bellissimi chalts, il locale occupato dal "Circulo Catolico de Obreros" contribuendo in tal modo al miglioramento edilizio della cittá di Canelones. Il signor Rebellato, continuó in compagnia di suo fratello Pietro, i lavori che alla morte del padre erano rimasti sospesi, con la stessa competenza del suo compianto genitore. Cominció la sua carriera modestamente e mediante i suoi sforzi ed il suo zelo é riuscito a formarzi una solida posizione, dividendone i vantaggi con sua moglie, Donna Anna Degiovannangelo, con la quale si sposó in Canelones, ove nacquero tutti i suoi figli. Y lavori fatti dal signor Rebellato sono una prova lampante della sua straordinaria abilitá in materia di costruzioni, giustificando il posto che meritatamente occupa tra i migliori e piú aprezzati impresari di lavori edilizi della cittá di Canelones.

REBELLATO (Pietro). — Impresario di lavori. — Apprese dal padre il mestiere di muratore, al quale si dedicó, con successo, fin dalla tenera etá. Morto il padre continuó i lavori da questi iniziati in compagnia del suo fratello Giovanni, innalzando nella cittá di Canelones diversi edifici, alcuni d'importanza, giustamente anmirati pel buon gusto che li caratterizza. Don Pietro Rebellato nacque nel Comune di Bassano, provincia di Vincenza, nell'anno 1886 e giuse nell'Uruguay, che ben puó dirsi sua seconda patria pul lungo tempo che vi risiede, nel 1889, proveniente dalla Repubblica Argentina. Nella cittá di Canelones si sposó con la signorina Gilda Vallarino, ché é uruguayana, come i suoi figliuoli. Il signor Rebellato gode d'innumerevoli simpatie in Canelones, ove é ben noto per la sua grande attivitá e pel buon esito ottenuto nelle sue imprese.

RESTUCCIA (Michele). — Commerciante. — Nacque nel Comune di Spilinga, provincia di Catanzaro, il 7 dicembre 1862. Giunse nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1896, dedicando inmediatamente le sue non comuni attivitá al comercio, con essemplare

Digitized by Google

para él su segunda patria, pues en este país está radicado desde el año 1889, fecha en que vino proveniente de la República Argentina. En la ciudad de Canelones casó con la señorita Gilda Vallarino, la que a igual que a sus hijos, es oriunda de este suelo. El señor Rebellato, cuenta con numerosas simpatías en la ciudad donde reside, en la cual sobresale por su actividad y por el éxito obtenido en los trabajos que se le encomiendan.

RESTUCCIA, (Miguel). — Comerciante. — Natural del pueblo de Spilinga, correspondiente a la provincia de Catanzaro, donde vió la luz el 7 de diciembre de 1862. Llegó a la República Oriental del Uruguay en 1896, e inició de inmediato como comerciante. Dedicado por entero a sus labores con una constancia ejemplar, tuvo una sastrería durante catorce años, que atendió con gran contracción y luego se retiró a la vida privada, disfrutando del descanso que con justo derecho había ganado. En Italia contrajo enlace con la señorita Dominga Mazzara, también italiana, siendo algunos de sus hijos italianos y otros uruguayos. Hombre patriota, amante de su país de origen, ha sido de los contribuyentes a la Cruz Roja Italiana, y a otras suscripciones patrióticas o benéficas llevadas a cabo durante la gran guerra que ensangrentó casi al mundo entero y que terminó con respecto a Italia, con la reconquista de las provincias que estaban en poder ilegal del oprobioso austriaco.

RIVARA, (Ernesto). — Comerciante. — Nació en Génova en 1858, y se estableció en el Uruguay, donde llegó el año 1884. Su actuación en el comercio fué desarrollada en Villa Colón, — localidad cercana a Montevideo, — donde estuvo establecido primeramente con un comercio de panadería, luego con un gran depósito de frutos del país al que anexó más tarde una bodega, a cuyo frente permaneció por espacio de veinte años, compartiendo todos los negocios con su hermano Elías, importante colaborador de los mismos. Como se ve, don Ernesto Rivara ha contribuído al progreso de varios ramos, y hoy se dedica a la explotación de diversos trabajos comerciales. Ha demostrado desde un principio ser un comerciante activo e inteligente, por cuyos motivos ha alcanzado una situación espectable que comparte en compañía de su familia compuesta por varios hijos uruguayos, fruto del matrimonio que contrajo en Montevideo con la señorita Graciosa Ubaldi. Tanto sus compatriotas, como los uruguayos le reconocen sus valiosos méritos, ya que por el sólo esfuerzo de su voluntad, ha sabido salir airoso en los negocios que emprendiera.

RIVARA (Eugenio). — Rentista. — Nació en Lavagna, pueblo de la provincia de Génova, el año 1860, viniendo en 1877 a la República Oriental, en cuya ciudad capital se dedicó al comercio, iniciándose como empleado, y a cuyas tareas vivió consagrado por más de veinticinco años, prestando su valiosa cooperación a la casa Marexiano hermanos, hasta que pudo labrarse una posición independiente, gracias a su continua contracción al trabajo y a su espíritu previsor, por lo cual hoy disfruta de un bien ganado descanso. Hizo varios viajes a Europa y en uno de ellos contrajo enlace, con una connacionalidad. costanza. Ebbe per ben quattordici anni una sartoria acreditata, retirandosi poi per godere il meritato frutto del suo intenso lavoro. Contrasse in Italia matrimonio con la signorina Domenica Mazzara, anche italiana, ed ebbe da tale unione vari figli, di cui alcuni nacquero in Italia ed altri nell'Uruguay. Da buon ptriota ha contribuito sempre alla sottoscrizioni per la Croce Rossa Italiana e per altri scopi benefici, effettuate durante la guerra, che insanguinó quasi tutto il mondo e che finí con la magnifica vittoria delle armi italiane.

RIVARA (Ernesto). — Commerciante. — Nacque a Genova nel 1858 e si stabilí nell' Uruguay, dove arrivó nel 1884. Dedicó le sue attivitá al commercio in "Villa Colón", localitá prossima a Montevideo, prima con una panetteria, poi con un gran deposito di frutti del paese, con annesso deposito di vini, dedicandovi tutte le sue cure per lo spazio di venti anni; avendo come collaboratore importante in tutti i suoi affari suo fratello Elia. Come si vede don Ernesto Rivara ha contribuito al progresso di vari rami del commercio ed oggi si dedica a diversi lavori commerciali. Ha dimostrato fin dal principio di essere un commerciante attivo ed intelligente, per cui si é formato una buona posizione, che divide in compagnia della sua famiglia, composta di vari figli uruguayani, frutto del matrimonio che contrasse in Montevideo colla signorina Graziosa Ubaldi. Tanto i suoi connazionali, come gli uruguayani, riconoscono ed apprezzano i suoi mériti, giacché col solo sforzo della sua volontá ha saputo uscire vittorioso da tutti gli affari intrapresi.

RIVARA (Eugenio). — Possidente. — Nacque a Lavagna, provincia di Genova, nel 1860 ed arrivó nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1877, stabilendosi a Montevideo, ove si dedicó al commercio, incominciando come impiegato. Lavoró assiduamente per piú di veinticinque anni, prestando la sua valida cooperazione alla casa "Marexiano Hnos.", finché poté formarsi una posizione indipendente, anche per la sua qualitá di uomo previdente, ed oggi gode di un ben meritato riposo. In uno dei suoi viaggi in Europa, si uní in matrimonio con Donna Elena Pietracatrina sua connazionale. Da buon italiano é socio di vari Istituzione italiane, tra le quale ricordiamo la Dante Alighieri, la Scuola Italiana e la Societá Italiana di Mutuo Soccorso.

RIZZO (Alessandro). — Commerciante. — Giunse nella Repubblica Orientale dell'Uruguay nel 1884, quando era ancora un bambino ed in Montevideo fece i suoi primi studii, entrando poi nella lotta della vita, come apprendista sarto, finché, divenuto un buon lavorante, s'impiegó in una sartoria. Uomo energico e laborioso, riuscí con grandi sforzi a rendersi indipendente, aprendo nel 1898 una sartoria, con annessa merceria,

Digitized by Google

nal suya, doña Elena Pietracaprina. Como buen italiano está afiliado a diversas instituciones de la colectividad entre las que recordamos la Dante Alhigieri, la Escuela Italiana, y la Sociedad I. de Mutuo Soccorso.

RIZZO, (Alejandro). — Comerciante. — Vino a la República O. del Uruguay en 1884, siendo aún niño, y en Montevideo recibió los rudimentos de la instrucción primaria, entrando en la lucha por la vida como aprendiz de sastre, hasta que, convertido en un buen oficial de este ramo se empleó. Hombre dotado de energías y que miraba de frente el porvenir, trabajó con afán hasta conseguir independizarse en 1898, estableciéndose por su cuenta, con un comercio de sastrería, mercería y ropería, el cual gira bajo su firma, siendo perfectamente conocido y acreditado, gracias a la competencia característica del señor Rizzo. Entre las instituciones italianas de Montevideo, ha ocupado muchos e importantes cargos, entre los que recordamos Miembro de la C. D. del Círculo Napolitano, Tesorero y 2.° Vicepresidente de la misma institución y también perteneció a la directiva de la "Sociedad Italiana I Vesuviani". En Montevideo ha formado su hogar, habiéndose unido en matrimonio con la señorita Ernestina Gaiero, uruguaya, siendo también sus hijos de esa nacionalidad. Don Alejandro Rizzo nació en un pueblo de la provincia de Salerno denominado Piaggine Soprane, en octubre de 1872 y tiene ya larga residencia en el Uruguay, a cuyo país ama, por ser la patria de sus hijos, sin que por ello deje de ser un excelente italiano que en las horas halagas para su patria contribuyó a las colectas de beneficencia y suscribió al Empréstito Italiano.

ROCHINOTTI, (José). — Empleado. — Es oriundo de la pintoresca provincia de Como, poblado de Grallio, donde vió la luz el 12 de diciembre de 1861. Allí cursó sus primeras letras, viniendo en 1885 a la República Oriental del Uruguay, consagrándose, en Montevideo, a la industria de la construcción, como operario. En la capital citada se casó con doña Antonia Dimauro, connacional suya, pero sus hijos son todos uruguayos. En la actualidad desempeña sus buenos oficios en la Dirección de Parques y Jardines de la Municipalidad. Buen italiano, ha vivido y vive consagrado al trabajo y a su hogar.

RONCO, (Juan). — Comerciante. — Vino a la capital uruguaya el año 1874, y abrazó la carrera del comercio, ingresando a un establecimiento en carácter de empleado. Supo conquistar en mérito a su actividad un puesto independiente, y después de haber estado establecido con un comercio de almacén y café en Montevideo, se trasladó al vecino pueblo de "La Paz" donde posee en la actualidad un comercio que abarca los ramos de almacén y ferretería. El señor Ronco, en su profesión de comerciante se ha distinguido, pues es un elemento trabajador y honrado, motivos éstos que le colocan al nivel de los primeros comerciantes de aquélla progresista localidad. El señor Ronco, que casó con doña María Sturla (fallecida) es padre de varios hijos, oriundos del Uruguay. Este progresista italiano, que además de dedicarse al comercio, ha desempeñado con encomio la Presidencia de la Sociedad de Socorros Mútuos de "La Paz" y "Las Piedras", de conosciuta ed accreditata per la competenza sempre da lui dimostrata. Nelle società italiane il signor Rizzo ha occupato molte ed importanti cariche, tra cui ricordiamo quella di membro della Commissione Direttiva, Tesoriere e 2.° Vice-Presidente della Società Insegnante Circolo Napolitano. Fece parte pure della Commissione Direttiva della Società italiana "I Vesuviani". Sposó in Montevideo la signorina Ernestina Gaiero, uruguayana, ed anche uruguayani sono i figli nati da tale matrimonio. Don Alessandro Rizzo nacque nel Comune di Piaggine Soprane, provincia di Salerno, nel mese di ottobre dell'anno 1872 e risiede già da moltissimi anni nell'Uruguay, che ama per essere a patri dei suoi figlinoli scuza scemare il suo affetto grandissimo per la sua Italia, della quale rispose sempre agli appelli, contribuendo alle collette di carattere patriottico e sottoscrivendosi al Prestito di Guerra.

ROCHINOTTI (Giuseppe). — Impiegato. — E nato nell'ameno Comune di Grallio, provincia di Como, l'anno 1861, il giorno 12 dicembre, dove si educó e giunse a Montevideo, capitale dell'Uruguay nel 1885, ove si dedicó alla industria, come lavorante. In detta cittá si amogliò piú tardi con la signorina Antonia Dimauro, sua connazionale, essendo uruguayani la sua discendenza. Nella attualitá lavora nella "Direzione di Passeggi e giardino della Municipalitá". Buon italiano vive dedicato completamente al suo lavoro e al suo domestico focolare.

RONCO (Giovanni). — Commerciante. —Giunse alla capitale dell'Uruguay l'anno 1874, abbracciando la carriera commerciale col suo ingresso in uno stabilimento nel carattere di impiegato. Seppe consuistare, dovuto alla sua attivitá un posto indipendente, e dopo di essersi stabilito con una bottega di commestibili e caffé in Montevideo, si trasferí al vicino sobborgo di "La Paz" dove possiede attualmente un negozio che comprende la vendita di comestibili e ferramenta in generale. Il signor Ronco nel suo mestiere di commerciante seppe distinguersi, poiché é un'elemento di lavoro ed onorato, motivi questi che lo collocano alla pari dei primi commercianti di quella progressista localitá. Il signor Ronco, che si ammogliò con donna Maria Sturla (defunta), é padre di vari figli orlundi dell'Uruguay. Questo italiano che avvanza nel cammino della prosperitá, disimpegnó con enco-

Digitized by Google

la cual es uno de los fundadores, es natural de Balestrino (Génova) y allí nació el año 1852.

ROSSI, (Lorenzo). — Industrial. — Nació en un pueblo de la provincia de Génova, denominado Crocéfieschi, en el año 1869, y de niño vino a la República Oriental del Uruguay, donde se inició en las labores como agricultor, dedicándose luego a aprender el oficio de carpintero, al cual se inclinaba más que a la agricultura, de modo que, no tardó en ser un buen oficial. Hombre consagrado a sus labores, consiguió más tarde, y de esto hace ya 18 años, establecerse por su cuenta, fundando un taller de carpintería que gira bajo su firma, cuenta muy buena clientela y está altamente conceptuado. Don Lorenzo Rossi, ha formado su hogar en Montevideo, pues se unió en matrimonio con la señorita Rosa M. de Mostazio, uruguaya a igual de los hijos, fruto de esta unión. Entre la colonia italiana es muy apreciado, formando parte de una Sub-comisión de la Sociedad de Mutuo Socorro.

mio la Presidenza della Società Italiana di Mutuo Soccorso di "La Paz" e di "Las Piedras", della quale é uno dei fondatori, essendo naturale del ridente Comune di Balestrino, provincia di Genova, dove nacque nell'anno 1852.

ROSSI (Lorenzo). Industriale. — Nacque a Crocefieschi, provincia di Genova, nel 1869. Espatrió, in tenera etá, per l'Uruguay ove si dedicó ai lavori agricoli ma non avendo per essi grande inclinazione, apprese il mestiere di falegname, che tuttora esercita con grande competenza. Dopo molti anni di costante lavoro poté, alfine, rendersi indipendente ed aprí una falegnameria, che ben presto accreditó, per i suoi lavori coscienziosi e perfetti. Don Lorenzo Rossi ha formato a Montevideo la sua famiglia, sposando la signorina Rosa M. de Mostazio, uruguayana. Uomo retto e laborioso, é oggetto di vivissime simpatie nella collettivitá italiana e forma parte di una Sotto Commissione dell'importantissima Società di Mutuo Soccorso.

S

SACCO, (Vicente). — Comerciante. — En Ballo di Nove, pueblo de la altamente pintoresca provincia de Nápoles, nació el señor Sacco, en el año de 1840. Hacia 1866 decidió venirse a América, como en efecto lo hizo, tomando como punto para desarrollar sus actividades la ciudad de Montevideo, donde se inició en la ruda lucha por la vida como obrero de una empresa de carros. Hombre trabajador en sumo grado, años más tarde, inició negocios por su cuenta formando una Empresa de este ramo, que atendió con la dedicación del caso, y que acreditó por su honradez, su pericia en estos trabajos, y por el cuidado puesto en las labores al mismo encomendadas y en la cual estuvo al frente hasta su fallecimiento acaecido en diciembre del año 1895. Italiano amante de su patria, estaba siempre dispuesto a secundar todo lo que tuviera relación con su país de orígen, por lo cual vemos su nombre figurar entre los fundadores de algunas sociedades del tiempo de su actuación, recordando entre ellas la titulada Primera Estrella de Italia. En Montevideo se había casado con doña Graciosa Lettieri, también italiana, y los hijos habidos de este matrimonio, y que hoy veneran la memoria de su laborioso padre, son uruguayos.

SANGUINETTI, (José). — Industrial. — Nació en Chiavari, provincia de Génova, el año 1861, emigrando años después para América habiendo arribado al Uruguay en 1882. Se radicó en Montevideo donde dedicóse al oficio de carpintero. Sin más capital que su buena voluntad para trabajar y sus conocimientos de la materia, luchó durante algunos años, hasta lograr instalar un pequeño establecimiento del ramo, donde trabajó con la asiduidad y buen gusto que lo acreditó desde un principio. Al cabo de algún

SACCO (Vincenzo). — Commerciante. — Nacque in Ballo di Nove, della ridente quando pittoresca provincia di Napoli nell'anno 1840. Verso l'anno 1866 decise di recarsi in America, come in effetto lo fece, eleggendo come punto ove svolgere la sua attivitá, la cittá di Montevideo, dove s'iniziò nella ruda lotta per la vita quale operaio di una impresa di carri. Uomo lavoratore in sommo grado, anni piú tardi cominciò negozi per suo conto, formando una impresa di questo ramo, che attese colla maggior buona volontá e che accreditó, dovuto alla di lui oneratezza, per la sua perizia in questi lavori e per la diligenza con cui attendeva il disimpegno di questo mestiere, che seppe governare con buon tino fino alla sua morte avvenuta nel mese di Dicembre 1895. Italiano amante della patria sua, sempre si trovava disposto a secondare tutto ció che avesse relazione col suo paese natio, vedendosi il di lui nome figurare fra i fondatori di alcune società del tempo in cui attuava, ricordando fra esse la denominata Prima Stella d'Italia. In Montevideo erasi ammogliato con Graziosa Lettieri, anch'essa italiana, ed i figli avuti da questo matrimonio, che oggi venerano la memoria del suo laborioso genitore, sono orientali.

SANGUINETTI (Giuseppe). — Industriale. — Nacque nella ridente ed ubertosa cittá di Chiavari, provincia di Genova, l'anno 1861, emigrando anni dopo in America, e giunto all'Uruguay nel 1882. Pose la sua dimora in Montevideo, dedicandosi all'ufficio di falegname. Senza piú capitale che la sua buona volontá per lavorare ed il suo conoscimenti della materia, lottó durante alcuni anni, finché poté aprire un piccolo stabilimento della suddetta industria, lavorando con assiduitá e buon gusto che lo distinse fin dal principio. Dopo alcuni anni abbandonó il suo pri-

Digitized by Google

tiempo abandonó su primitivo establecimiento que se encontraba ya acreditado, para seguir dedicándose a su oficio en forma más descansada. En su patria contrajo enlace con su connacional, la señorita Eugenia Costa (fallecida) haciéndolo en segundas nupcias en esta ciudad con doña Adela Prando, de nacionalidad uruguaya. De este matrimonio han nacido varios hijos que son naturales del Uruguay. Hombre de méritos y de carácter bondadoso y caballeresco merece el aprecio de sus connacionales y amigos.

SANTALUCCI (Angel). — Comerciante. — Oriundo de Balvano, Basilicata, Potenza, nació en 1866. Allí se educó, y siendo aún joven, decidió venir a probar suerte en América, eligiendo como punto de residencia la República Oriental del Uruguay, a la que llegó en 1886. Fueron sus primeras labores como oficial sastre, pero, su espíritu emprendedor, le llevó bien pronto a independizarse, estableciendo una sastrería en la villa del Rosario, a cuyo frente estuvo hasta el 1892 en que pasó a la ciudad de San José, en la cual continuó en las mismas labores, en comercio análogo, que ha acreditado grandemente y gira bajo su firma, contando selecta y numerosa clientela, llevada a su casa por la competencia demostrada por el propietario. En el Rosario contrajo enlace con doña Luisa Greppa, connacional suya, pero sus hijos son uruguayos. Pertenece a la Sociedad I. de M. Socorro, de la ciudad de San José, y donde se ha hecho apreciar por sus procederes rectos y su hombría de bien.

SANTARELLI, (Agustín). — Industrial. — Nació en Pietra Santa, (Luca) el año 1850, llegando al Uruguay en 1866, joven aún y dispuesto a trabajar con ahinco y perseverancia. Su principio fué modesto; trabajó en la profesión de carpintero en calidad de oficial del ramo, pero supo con el transcurso del tiempo independizarse, dedicándose a la industria en la cual viene actuando desde hace más de cuarenta años. Creó en aquél entonces un establecimiento dedicado a la elaboración de cigarros, en el cual se encuentra Santarelli al frente, siendo sus productos por su perfecta elaboración, muy aceptables. En la ciudad de Montevideo formó su hogar, contrayendo enlace con la señorita María Juncasse, haciéndolo en segundas nupcias, al fallecimiento de ésta, con doña Gertrudis Martínez. Aunque es un industrial modesto se ha destacado por su actividad y espíritu progresista, cooperando decididamente por el progreso de este país. Pertenece a varias sociedades italianas, donde goza de marcado prestigio.

SARRO, (Antonio). — Comerciante. — Nació el día 12 de Febrero de 1866 en el pueblo Piaggine Soprane, provincia de Salerno. Emigró rum-

mitivo stabilimento che già si trovava ben accreditato, per continuare a dedicarsi al suo ufficio di maniera più riposata. Nella patria sua contrasse matrimonio colla di lui connazionale la signorina Eugenia Costa (deceduta) effetuandolo in seconde nozze con Adele Prando, di nazionalità orientale. Da questo matrimonio nacquero vari figli, tutti naturali dell'Uruguay. Uomo di meriti e di carattere bontadoso e cavalleresco merita la stima dei suoi connazionali ed amici.

SANTALUCCI (Angelo). Commerciante. — Oriundo del Comune di Balvano, provincia di Potenza, dove nacquero nell'anno 1866. Quivi si educò, e giovine assai, decise di recarsi a provare la sorte in America, scegliendo qual punto di residenza la Repubblica Orientale dell'Uruguay, dove giunse nell'anno 1886. Cominciò il suo lavoro come ufficiale sarto, ma il suo spirito intrapendente, lo condusse ben presto a rendersi indipendente, stabilendo un negozio di sartoria nel Comune del Rosario, al fronte del quale stette fino al 1892, passando poi alla città di San José, nella quale continuò lo stesso ed analogo lavoro commerciale, che accreditò grandemente sotto la di lui firma, contando con una scelta quanto numerosa clientela, dirigendosi alla sua casa per la competenza dimostrata dal propietario. Nel Rosario contrasse matrimonio con donna Luisa Greppa, di lui connazionale, però i di lui figli sono tutti orientali. Appartiene alla Società I. di M. Soccorso della città di San José, dove risiede da venti e più anni, e dove seppe farsi stimare per il suo retto procedere e per essere un'uomo dabbene.

SANTARELLI (Agostino). — Industriale. — Nacque nella città di Pietrasanta, provincia di Lucca l'anno 1850, giungendo all'Uruguay nel 1866, giovine assai e disposto a lavorare colla più buona volontà e perseveranza. Modesto fu il di lui principio; lavorò da falegname nella qualità di ufficiale, ma nel correre del tempo ebbe modo di rendersi indipendente, continuando a dedicarsi alla industria nella quale lavora da quaranta e più anni. Fondò in allora uno stabilimento dedicato alla elaborazione di sigari, del quale il Santarelli si trova alla sua direzione, essendo i suoi prodotti, per la perfetta elaborazione, molto accettabili. Nella città di Montevideo formò il di lui domestico focolare, ammogliandosi colla signorina María Juncasse, facendolo in seconde nozze, alla morte di questa, con donna Geltrude Martínez. Per quanto sia un modesto industriale, ben si fece conoscere per la sua attività e spirito di progresso, cooperando decisivamente per il maggior incremento della industria nazionale. Appartiene a diverse società italiane, nel seno delle quali gode di marcato prestigio.

SARRO (Antonio). — Commerciante. — Nacque il giorno 12 Febbraio 1866 nel Comune di Piaggine Soprane, provincia di Salerno, Emigrò con direzione all'America, arrivando a Montevideo l'anno 1883. I primi suoi lavori gli realizzò nella industria, in qualità di ufficiale calzolaio, lavoro che conosceva perfettamente, e poco a poco si emnacipò ottenendo cola sua ferma volontà di stabilirsi con una modesta bottega da calzolaio, che per di lui merito è lavoro costante andò di bene in meglio. Nella città dove svol-

Digitized by Google

bo a América, llegando a Montevideo, en el año 1883. Sus primeros trabajos los realizó en la industria, en calidad de oficial zapatero, cuya labor conocía perfectamente, y poco a poco se emancipó, logrando por sus propios esfuerzos fundar un pequeño taller de calzados, el cual en mérito a su labor constante, ha progresado paulatinamente. En la ciudad donde desarrolla sus actividades, contrajo enlace con doña Antonia Tommasino, connacional suya, naciendo de esta unión varios hijos, que son de nacionalidad uruguayos. Espíritu trabajor y lleno de méritos, ha sabido conquistarse las simpatías de sus connacionales y amigos.

SARUBBI (Bernardino). — Comerciante. — Nació en Lauria (Basilicata) el 3 de Diciembre de 1876, llegando a Montevideo en 1891. Conocía el oficio de joyero, el que aprendió en su patria, y como trabajaba en el mismo con exquisito gusto no le faltó en seguida donde prestar sus valiosos servicios. Trabajó incansablemente hasta que, logró establecer un comercio dedicado a los ramos de joyería y relojería, a cuyo frente permanece nuestro biografiado desde 1900 fecha en que lo fundó, compartiendo la dirección del mismo con sus hermanos Juan y Pascual, siendo la firma social de Sarubbi Hermanos. Su comercio ocupa un lugar sobresaliente entre los similares existentes en esta capital. Sarubbi ha formado parte del Círculo Napolitano y "Club Italia". Sus sentimientos altruistas no han pasado desapercibidos ante las colectas organizadas durante la conflagración europea 1914-1918, en pro de la Cruz Roja Italiana, a la cual ha contribuído en forma desinteresada.

SARUBBI (Francisco Antonio).—Comerciante. Nació en 1844 en el pueblo de Lauria, provincia de Potenza, llegando al Uruguay el año 1845, cuando contaba un año edad. En este país recibió su educación, iniciándose más tarde en la vida activa como obrero. Ansioso de elevarse y progresar, abandonó la ciudad de Montevideo, donde había permanecido desde su llegada, para radicarse en la República Argentina, partiendo algunos años después de aquel país, para su suelo natal. En Italia contrajo enlace con doña Leonor Rossi, connacional suya, siendo italianos los hijos nacidos de este matrimonio. Radicóse nuevamente en Montevideo, el año 1891, dedicándose al comercio de alhajas, a cuyo efecto fundó una joyería y relojería que bajo su competente dirección giró durante varios años en esta plaza. En el comercio se destacó como persona de relevantes méritos, trabajadora y honrada. Trabajó en su establecimiento en forma digna de mencionarse y cuando ya estaba acreditado sólidamente lo vendió en 1910 a sus hijos Bernardino y Juan, los cuales siguen en forma encomiable la obra empezada por su padre. Desde aquélla fecha permanece retirado de la vida activa, gozando del merecido descanso a que se hacen acreedores los hombres trabajadores y de méritos. Cuéntase entre los suscriptores al Empréstito que con motivo de la conflagración mundial 1914-1918, emitió el Gobierno Italiano, habiendo contribuido asimismo con su óbolo desinteresado a las colectas efectuadas en pró de la Cruz Roja de su país.

ge la sua attività, contrasse matrimonio con donna Antonia Tommasino, di lui connazionale, avendo vari figli tutti di nazionalità orientali. Spirito lavoratore e pieno di meriti, ha saputo conquistarsi la simpatia dei suoi connazionali ed amici.

SARUBBI (Bernardino). — Comerciante.—Nacque nel comune di Lauria, provincia di Potenza (Basilicata) il 3 Dicembre 1876, arrivando a Montevideo nell'anno 1891. Conosceva l'ufficio di gioielliere, che aveva appreso nel suo paese, e siccome lavorava con gusto squisito del predetto mestieri, non gli mancó subito la occasione di prestare e suoi valevoli servigi. Lavoró senza tregua, finché conseguí di aprire un negozio per suo conto di oreficeria e crologieria, alla direzione del quale si trova dall'anno 1900, data in cui si stabilí coi loro fratelli Giovanni e Pasquale, essendo la firma sociale "Sarubbi Fratelli". Il negozio che fondó occupa un posto prominénte fra i suoi congeneri esistenti in questa capitale. Sarubbi formó parte del Circolo Napolitano, annovorandosi fra i fondatori del "Club Italia". I suoi generosi sentimenti non passarono inosservati nelle collette che si effettuarono durante la conflagrazione europea 1914-1918, a benefizio della Croce Rossa Italiana, avendo contribuito in forma disinteressata.

SARUBBI (Francesco Antonio). — Commerciante. — Nacque nell'anno 1844, nel comune di Lauria, provincia di Potenza. Condotto all'Uruguay all'etá di un'anno. Si educó in questo paese, iniziandosi piú tardi nella vita attiva in qualitá di operaio. Ansioso di elevarsi e progredire, abbandonó la cittá di Montevideo, dove ebbe permanenza dal suo arrivo, per stabilirsi nella Repubblica Argentina, partendo dopo alcuni anni da quel paese, dirigiendosi alla patria sua. In Italia contrasse matrimonio con donna Eleonora Rossi, di lui connazionale, essendo italiani i figli suoi. Si stabilí di nuovo in Montevideo nell'anno 1891 con un negozio di gioielleria, che sotto la sua competente direzione commerció durante piú anni in questa piazza. Nel commercio si distinse come persona di rilevanti mériti, lavoratore ed onorato. Lavoró nel di lui stabilimento in forma degna di menzionarsi, e quando giá si era accreditato con solide basi, lo vendette nell'anno 1910 ai di lui figli Bernardino e Giovanni, i quali con-

Digitized by Google

SARUBBI (Juan B.) Comerciante. — Llegó al Uruguay en 1891, proveniente de Lauría provincia de Potenza en la Basilicata, donde nació el día 17 de Marzo de 1882. En Montevideo, aprendió el oficio de relojero por el cual había sentido marcadas inclinaciones, y al que se dedicó más tarde con verdadero ahínco. Forma parte desde el año 1900, de la firma comercial Sarubbi Hermanos, bajo cuya razón social gira en esta capital un comercio en los ramos de joyería y relojería, y que en mérito a la reconocida competencia de sus propietarios, destácase entre sus similares. Contrajo enlace con doña Ernesta Pozzo, de nacionalidad italiana; siendo sus hijos naturales del Uruguay. Figura el nombre de Sarubbi entre los suscriptores al empréstito emitido por el Gobierno Italiano con motivo de la conflagración mundial 1914-1918, habiendo prestado su desinteresado concurso pecuniario a las colectas efectuadas en favor de la Cruz Roja Italiana.

SARUBBI, (Pascual). — Comerciante. — Nació en el año 1890, en el pueblo Lauria, provincia de Potenza, (Basilicata). Llegó al Uruguay en compañía de sus padres el año 1899. Terminados sus estudios elementales se dedicó al aprendizaje del oficio de relojero, destacándose más tarde como un oficial inteligente y apto para desempeñarse en el mismo. Pronto sobresalió entre los de su ramo, siendo sus servicios muy solicitados, pues sabía trabajar con esmero y marcada precisión. En el 1911, realizó un viaje a su país natal en donde contrajo enlace con doña Teresa Cantisani, connacional suya, regresando al año siguiente al Uruguay donde se instaló en compañía de su esposa, formando hoy parte de su hogar un hijo nacido en el Uruguay. En ese mismo año se asoció a sus hermanos Bernardino y Juan que estaban establecidos con un comercio dedicado a los ramos de Joyería y Relojería, girando el mismo en la actualidad bajo la razón social de Sarubbi Hermanos. Sus méritos como industrial y comerciante lo hacen acreedor de justa y merecida fama.

SARUBBI (Santiago A.)—Comerciante.—Nació en Lauria, provincia de Potenza (Basilicata) el día 2 de Enero de 1884. Recibida que fué su educación y contando apenas trece años de edad embarcóse rumbo a América, tomando como punto de mira para desarrollar sus actitinuano, con lode l'opera cominciata dal loro genitore. Da quella date rimase ritriato dalla vita attiva, godendo del meritato riposo a cui si fanno creditori gli uomini lavoratori e di mérito. E annoverato fra i sottoscritori del Prestito emesso dal Governo Italiano durante la grande conflagrazione mondiale 1914-1918, avendo altresí contribuito coll'obbolo suo generoso alle diverse collette affettuate a beneficio della Croce Rossa del suo paese.

SARUBBI (Giovanni B.). — Commerciante. — Giunse all'Uruguay nell'anno 1891, procedente dal comune di Lauria, provincia di Potenza (Basilicata) dove nacque il 17 marzo 1882. Nella cittá di Montevideo imparó l'ufficio orologiere per il quale aveva sentito marcata inclinazione, dedicandosi piú tardi, colla piú buona volontá. Dall'anno 1900 forma parte della firma sociale che in questa cittá é constituita commercialmente col nome di "Sarubbi Fratelli' dedicata al ramo di gioielleria ed orologerie, e che dovuto al merito della riconosciuta competenza dei suoi proprietari si distingue fra le congeneri. Contrasse matrimonio con Ernestina Pozzo, di nazionalitá italiana, essendo i figli suoi tutti nati nell'Uruguay. Il nome del signor Sarubbi figura fra i sottoscrittori del Prestito emseso dal Governo d'Italia con motivo della conflagrazione mondiale 1914-1918, avendo contribuito col maggior disinteresse pecuniario alle collette effettuate a benefizio della Croce Rossa Italiana.

SARUBBI (Pasquale). — Commerciante. — Nacque l'anno 1890 nel Comune di Lauria, provincia di Potenza (Basilicata), e giunse all'Uruguay in compagnia dei suoi geniotri l'anno 1899. Terminati i suoi studi elementari apprese l'ufficio di orologiere, fecendosi piú tardi conoscere come intelligente ufficiale ed atto per disimpegnarsi nello stesso. Ben presto emerse fra i suoi dello stesso ufficio, essendo i suoi servigi molto richiesti, poiché sapeva lavorare con diligenza e marcata esattezza. Nel 1911 fece un viaggio al suo paese nativo, dove contrasse matrimonio con Teresa Cantisani, di lui compatriota, ritornando l'anno dopo all'Uruguay dove si stabilí in compagnia della sua sposa, formando oggi parte del suo domestico focolare vari figli nati in Montevideo. Nello stesso anno si associó ai suoi fratelli Bernardino e Giovanni, che giá erano stabiliti con oreficeria ed orologieria, conosciuti nel commercio sotto la ditta sociale di Sarubbi Fratelli. I sui meriti come industriale e commerciante lo fanno creditore di giusta e meritata fama.

SARUBBI (Giacomo A.) — Commerciante. — Nacque nel comune di Lauria, provincia di Potenza (Basilicata) il 2 Gennaio 1884. Ricevuta la sua educazione, contando appena la etá di anni 13, s'imbarcó con direzione all'America, prendnedo come punto dimira per svolgere la sua attivitá l'Uruguay, paese dove giunse nell'anno 1897, stabilendosi nella cittá di Montevideo, formando piú tardi la sua famiglia ammogliandosi con Edelmira Gazzano, orientale, figlia d'italiani, essendo i di lui figli, tutti nati nell'Uruguay. Dal suo arrivo a questo paese si dedicó all'ufficio di orefice, facendo lavori di mérito artistico di pie-

Digitized by Google

vidades, el Uruguay, país donde llegó en 1897, radicándose en Montevideo, ciudad en la que más tarde formó su hogar, uniéndose en matrimonio con doña Edelmira Gazzano, uruguaya, hija de italianos, siendo los hijos que nacieron, todos uruguayos. Desde que llegó a este país se dedicó al oficio de joyero, en el cual trabaja con refinado y exquisito gusto. Se estableció algo más tarde con un comercio en los ramos de joyería y relojería, muy acreditado por cierto, y que puede contarse entre los buenos de sus similares. Elemento honesto y trabajador, es el señor Sarubbi muy apreciado dentro del comercio. De sentimientos nobles y caritativos, ha contribuido en forma entusiasta a las colectas organizadas en el Uruguay con motivo de la última guerra que asoló al mundo entero. En el año 1913, hizo nuestro biofiado un viaje de descanso y merecido reposo a su país natal, regresando para hacerse cargo nuevamente de su casa de comercio.

SCHINCA, (Antonio). — Industrial. — Llegó al Uruguay el año 1888, proveniente del pueblo Qüiliano, provincia de Génova, donde nació en 1870.. Si más bienes que su buena voluntad para trabajar, se radicó en Montevideo, ciudad que tomó por residencia, consagrándose a la industria de muebles, en calidad de obrero. Trabajó incansablemente durante dos años consecutivos, regresando en 1890 a su patria, en la cual permaneció cerca de tres años. En 1893, arribó nuevamente a Montevideo donde contrajo enlace con doña Isidora Cherro, uruguaya, y de cuya unión han nacido varios hijos de la misma nacionalidad que su madre. Fundó en 1906, con el producto de su labor imprcba y constante, un taller de fabricación de muebles el que liquidó en 1919 retirándose de la vida activa, a gozar de un merecido descanso. Formó parte de la Comisión Directiva de la Sociedad "Stella d'Italia", a la cual prestó su valioso, cual desinteresado concurso.

SLONGO (Antonio). — Comeciante. — Vino a la República Oriental del Uruguay en 1894 y en Montevideo se inició primeramente en el oficio de pintor, pero, deseoso de ir ensanchando el campo de sus actividades, se dedicó poco después a ser empresario de pintura, hasta que por último, se estableció con un almacén, que, gracias a su pericia y su buena voluntad, acreditó en gran manera. Entre la colonia italiana ha actuado de seguido, habiendo formado parte de la Comisión Directiva de la "Sociedad de Mutuo Socorro", siendo socio de la "Stella d'Italia". En su país natal se unió en matrimonio con doña Magdalena Sansobrie, siendo todos sus hijos también nacidos en Italia. Hombre muy estimado y estimable, ha conquistado en sus ya muchos años de América, numerosas relaciones y un buen nombre por sus procederes rectos.

na accettazione. Finalmente poté stabilirsi con negozio di oreficeria ed orologieria, per certo molto accreditato, podendosi contare fra i buoni del suo genere. Elemento onesto e lavoratore, il signor Sarubbi gode buona stima nel commercio. Di sentimenti nobili e caritativi, contribuí con plauso generale alle collette organizzate nell'Uruguay, durante la guerra che flagelló il mondo intiero. Nell'anno 1913 il signor Sarubbi fece un viaggio di riposo, visitando la patria sua, ritornando per farsi nuovamente carico della sua casa di commercio.

SCHINCA (Antonio). — Industriale. — Giunse l'anno 1888, procedente dal Comune di Quiliano, provincia de Genova, dove nacque l'anno 1870. Senza altri beni che la buona volontá per lavorare si stabilí in Montevideo, cittá che elesse per sua residenza, dedicandosi alla industria di mobili, come operaio. Lavoró senza tregua durante due anni consecutivi, ritornando nel'anno 1890 alla patria sua, dove rimase circa tre anni. Nell'anno 1893 fece di nuovo ritorno a Montevideo, dove si ammoglió con donna Isidora Cherro, orientale, avendo vari figli, tutti nati nell'Uruguay. Col prodotto del suo improbo quanto costante lavoro si stabilí con fabbrica di mobili, che por quanto modesta al principio, prese incremento adagio ma sicuro, essendo oggi una buona fabbrica, gli articoli della quale, costrutti sotto la sua direzione, possono competere coi simigliari procedenti dall'estero. Formó parte della Commissione Direttiva della Societá Stella d'Italia, alla quale prestó i suo valevole quanto disinteressato concorso.

SLONGO (Antonio). — Commerciante. — Venne alla Repubblica Orientale dell'Uruguay nell'anno 1894, ed in Montevideo pricipió coll'ufficio di pittore, ma, nel desiderio di estendere il campo della sua attivitá, si stabilí come impresario di pitture, finché in ultimo, aprí una bottega di commestibili che, dovuto alla sua perizia e buona volontá, seppe accreditare molto bene. Nel seno della collettivitá italiana figuró di continuo, avendo fatto parte della Commissione Direttiva della Societá di Mutuo Soccorso, e socio ancora della Stella d'Italia. Nel suo paese nativo si uní in matrimonio con Maddalena Sansobrie, essendo i di lui figli tutti nati in territorio italiano. Uomo molto stimato ed affabile, conquistó nei molti anni di America numerose relazioni ed un buon nome per il suo retto procedere.

SPICACCI (Nicoló). — Farmaceútico. — Nacque nel Comune di Albano di Lucania, provincia di Potenza il 2 Marzo 1873, ed in Italia effettuó i suoi studi elementari e superiori, completi, di modo che, quando giunse all'Uruguay nel 1901, non gli rimase altro a fare che riprendere i suoi lavori ai quali si era dedicato nel suo paese, cioé di farmaceútico, dopo di aver rivalidato il suo

Digitized by Google

SPICACCI, (Nicolás). — Farmacéutico. — Nació en un pueblo de la provincia de Potenza. (Albano di Lucania), el 2 de marzo de 1873; y en Italia efectuó sus estudios primarios y secundarios, de modo que, cuando llegó al Uruguay en 1901, no hizo más que reanudar las labores a que estaba dedicado en su país, esto es de farmacéutico, una vez que revalidó su título con éxito, en la Facultad de Medicina y Anexos de la Universidad de Montevideo, habiéndose destacado siempre como un buen profesional y teniendo la regencia de una importante botica. En 1916 obtuvo un puesto de importancia y responsabilidad en la Oficina de Análisis, en cuyo desempeño ha sabido destacarse por sus conocimientos y sus prendas personales de carácter, entrando de este modo a formar parte del personal de la Administración Pública del Uruguay. Si bien no es un residente de muchos años, está muy vinculado al país de su avecinamiento por su puesto y por ser éste la patria de sus hijos, ya que se casó con una uruguaya,la señorita Josefina Lapena, formando así un respetable hogar. El señor Spicacci, hizo sus estudios superiores en Nápoles, donde obtuvo su título, después de brillantes pruebas.

SUPPARO (Carlos). — Caballero de la Corona de Italia. — Químico farmacéutico. — Nació en Calizzano, provincia de Génova, el 7 de Octubre de 1844 y fueron sus padres don Antonio Supparo y doña María Bresciano, ambos italianos. Hizo sus estudios primarios en Savona y continuó los liceales en Génova, entrando el año 1863 a efectuar las prácticas de farmacia, en cuyas tareas permaneció hasta el 1864. Posteriormente, resolvió venirse a América, llegando a Montevideo el 24 de Junio de 1865, donde a los pocos días de su arribo, entró en carácter de primer dependiente de la antigua y acreditada farmacia de don Augusto Las Cazes. Deseoso el entonces joven Supparo de obtener su título, se consagró al estudio con celo y dedicación, en las horas que le quedaban libres sus tareas y luego de haber asistido a las aulas de los más reputados profesores de la época, rindió las pruebas necesarias para obtener su diploma de farmacéutico, en la Universidad Mayor de Montevideo, habiéndole sido acordado el mismo por unanimidad de votos de la mesa examinadora. Ocurría esto en abril de 1871, cuando había abandonado el empleo antes citado para consagrarse al comercio de las drogas, en el que permaneció hasta el 1872, en que adquirió una farmacia en la ciudad uruguaya de San José de Mayo, trasladándose a dicha capital, donde se dedicó a ejercer su profesión, revelándose siempre como un profesional experto y consciente, tanto que, su farmacia alcanzó a ser la principal y la de más confianza de la población citada y a través del tiempo, a pesar de que hace más de veinticinco años que el señor Supparo la vendió, conserva el nombre de "Farmacia Supparo". Durante su residencia en la ciudad de San José, fué una figura de significación en el seno de aquella sociedad. Al poco de estar allí radicado fué nombrado Agente Consular de Italia en dicha localidad, puesto que desempeñó por espacio de veinte años con el beneplácito general de sus coterráneos y de las autoridades italianas residentes en el Uruguay. Sus servicios en la colonia italiana fueron múltiples, y alcanzó título con esito nella Facoltá di Medicina ed Annessi della Universitá di Montevideo, essendosi distinto sempre come un buon professionale, disimpegnando la reggenza di una importante farmacia. Nel 1916 ottenne un posto d'importanza e risponsabilitá nella Ufficina di Analisi, nel disimpegno del quale seppe distaccarsi per i suoi conoscimenti, e per le sue doti personali di carattere, entrando di tal modo a formar parte del personale della Pubblica Amministrazione dell'Uruguay. Per quanto non risieda nel paese da molti anni, non di meno, si trova ben vincolato allo stesso per il posto que disimpegna, e per essere questo la patria dei suoi figli, poiché si ammogliò con una orientale, la signorina Giuseppina Lapenna, formando così uno rispittabile domestico focolare. Il signor Spicacci fece i suoi studi superiori in Napoli, dove ottenne il suo titolo, dopo brillanti prove.

SUPPARO (Carlo). — Cavaliere della Corona d'Italia. — Chimico-farmaceútico. — Nacque nell'alpestre, quanto ameno soggiorno estivo del Comune di Calizzano, nella provincia de Génova, il 7 Ottobre 1844. Furono suoi genitori Antonio Supparo e María Bresciano, entrambi italiani. Fece il corso dei suoi studi primanella cittá di Savona, continuando quelli liceali in Genova, entrando nell'anno 1863 a far pratica di farmacia, rimanendo in questo lavoro fino al all'anno 1864. Decise posteriormente di recarsi in America, arrivando a Montevideo il 24 Giugno 1865, e dopo pochi giorni dal suo arrivo entró nel carattere di primo impiegato nell'antica quando accreditata farmacia del signor Augusto Las Cazes. Il giovane Supparo, nel desiderio in allora di ottenere il suo titolo, si dedicó per completo e con zelo allo studio, nelle ore che gli rimanevano libre della sua diaria occupazione, e dopo di aver assistito alle aule dei piú rinomati professori della epoca rese le prove necessarie allo scopo di ottenere il suo diploma di Farmaceútico nella Universitá Maggiore di Montevideo, che gli venne accordato ad unanimitá di voti della Commissione di Esami. Ció accadeva nel mese di Aprile dell'anno 1871, quando aveva abbandonato l'impiego predetto per dedicarsi al commercio di droghe, in cui rimase fino all'anno 1872, quando fece acquisto di una farmacia nella cittá uruguaya di San José de Mayo, trasferendo la sua residenza alla sudetta capitale, dove si dedicó ad esercitare la sua professione, rivelandosi sempre quale esperto ed intelligente professionale, tanto che la sua farmacia giunse ad essere la principale e di maggior confidenza della predetta popolazione nel trascorso del tempo, essendo ormai piú di venticinque anni che il signor Supparo vendette la farmacia, non di meno conserva il nome di "Farmacia Supparo". Durante la di lui residenza nella cittá di San José fu una figura di significazione nel seno di quella societá. Al poco tempo della sua residenza in quella cittá, fu nominato R. Agente Consolare d'Italia,

Digitized by Google

con justos merecimientos, los más altos cargos en el seno de las asociaciones itálicas, entre los que recordamos los siguientes: Fundador y presidente durante muchos períodos de la Sociedad de M. S. Operai Italiani de San José. Promotor y Presidente de la Comisión en pró de Volpi y Patrone. Presidente de la Comisión de San José, que fué a Montevideo a asistir a los funerales cívicos en ocasión de la muerte de Vittorio Emanuele II. Promotor de la lápida a Garibaldi, y presidente del comité respectivo de San José, para la colocación de la misma. Fundador y Presidente de la Sociedad de Protección y Reempatrio. Fundador y Presidente de la Logia Igualdad. Primer Presidente de la Comisión Departamental de Instrucción Primaria del Departamento de San José. Presidente del Comité de suscripción a favor de la Sociedad Geográfica Italiana. Presidente de la Comisión Filantrópica constituída en San José de Mayo en 1886 con motivo de la epidemia de viruela y tifus. Iniciador y Fundador de la Escuela Italiana de San José. Socio fundador de la Asociación Rural del Uruguay. Consejero de Higiene del Municipio de San José. Presidente del Comité formado en 1873 en la ciudad de San José, para socorrer a los atacados de la fiebre amarilla, de Montevideo. Y como si todo esto no fuera suficiente para consagrar a nuestro biografiado como un humanitario Italiano, agregaremos que en 1875, por el espacio de dos meses ocupó el puesto de Jefe Político de San José, durante la revolución, suministrando en tal época de su peculio, desinteresadamente, medicamentos y otros efectos a enfermos y necesitados. Aparte de todo ello, por los méritos conquistados en el ejercicio de su profesión y por sus sentimientos humanitarios, le fué conferida en 1881 la Cruz de Caballero de la Corona de Italia y la Sociedad de S. M. de San José le hizo objeto de un merecido homenaje otorgándole una medalla de oro, por su filantropía y por los servicios prestados a la misma. Italiano muy amante de su país y de sus semejantes, reempatrió por su cuenta a más de sesenta connacionales que se encontraban en la indigencia. Posée también el Caballero Supparo la Gran Cruz del Mérito del Orden de los Salvadores, obtenida por servicios prestados durante epidemias desarrolladas en la ciudad de San José. Los productos químicos y farmacéuticos de su elaboración merecieron las más altas distinciones en exposiciones diversas, siendo poseedor de varias medallas de oro conquistadas en tales certámenes. Es también caballero y Oficial de honor de primera clase del orden de la Cruz Roja de París. Réstanos agregar a estas distinciones que fué igualmente iniciador de una suscripción a favor del Asilo Infantil de Millesino, cuyo donativo valió al señor Supparo un elogioso oficio de agradecimiento. El año 1866 el señor Supparo contrajo enlace por poder, en Italia con la señorita Cecilia Delfino, que vino luego al Uruguay, de cuya unión nacieron varios hijos uruguayos. Después de muchos años de relevante actuación en el departamento de San José el señor Supparo decidió abandonar la campaña y regresar a Montevideo, donde permaneció algún tiempo consagrado a su profesión, pero como los negocios no fueran lo suficiente próspero, decidió trasladarse a Buenos

posto che disimpegnó per lo spazio di venti anni col beneplacito dei suoi connazionali e delle Autorità Italiane con sede nell'Uruguay. I servigi prestati dal Cavaliere Supparo furono molti, ed in fatti, disimpegnó con giusti mériti le più alte cariche nel seno delle associazioni italiane, fra le quali é giusto ricordare le seguenti: Fondatore e Presidente durante vari periodi della Società di M. S. Operai Italiani di San José. Promotore e Presidente della Commissione pró Volpi e Patrone. Presidente della Commissione di San José che si recó a Montevideo per assistere ai civili funerali in occasione della morte di Vittorio Emanuele II. Promotore della lapide a Garibaldi e presidente del rispettivo Comitato di San José per la collocazione della stessa. Fondatore e Presidente della Società di Protezione e Rimpatrio. Fondatore e Presidente della Loggia "Igualdad". Primo Presidente della Commissione Dipartimentale d'Istruzione Primaria del Dipartimento di San José. Presidente del Comitato per la sottoscrizione a favore della Società Geográfica Italiana. Presidente della Società Commissione Filántropica costituita in San José de Mayo a causa del vaiuolo e tifo. Iniziatore e fondatore della Scuola Italiana di San José. Socio fondatore dell'Associazione Rurale dell'Uruguay. Membro del Consiglio d'Igiene del Municipio di San José. Presidente del Comitato formatosi nell'anno 1873 nella città di San José per soccorrere gli attaccati dalla febbre gialla in Montevideo. E come se tutto questo non fosse sufficiente a consacrare il biografato quale umanitario italiano, deve aggiungersi che nel 1875, durante lo spazio di due mesi disimpegno la carica di Prefetto Politico e di Polizia della città di San José, mentre duró la rivoluzione, somministrando in tale epoca del suo pecúlio, con disinteresse, medicamenti ed altri effetti agli infermi e bisognosi. A parte di tutto questo, per i mériti conquistati nell'esercizio della sua professione e per i di lui sentimenti umanitari, gli venne conferita, nell'anno 1881 la Croce di Cavaliere della Corona d'Italia; e la Società di M. S. di San José lo fece segno di un ben meritato omaggio mediante la offerte di una medaglia di oro per la sua filantropia e per i servigi prestati alla stessa. Italiano assai amante del suo paese e dei suoi consimili, rimpatrió per suo conto più di sessanta connazionali che s'incontravano nella assoluta indigenza. Possiede pure il Cavaliere Supparo la Gran Croce de Mérito dell'Ordine dei Salvatori, ottenuta per i servigi prestati durante le epidemie che afflissero la città di San José. I prodotti chimici e farmaceútici di sua elaborazione meritano sempre le più alte distinzioni in varie esposizioni, essendo possessore di diverse medaglie d'oro conquistate in tale gare. E inoltre Cavaliere ed Ufficiale di Onore di prima classe della Croce Rossa di Parigi. Devesi per ultimo aggiungere a queste distinzioni che fu inoltre l'iniziatore di una sottoscrizione a favore dell'Asilo Infantile del Comune di Millesimo, donativo che valse al signor Supparo un lodevole ufficio di gratitudine. Nell'anno 1866 il signor Supparo contrasse matrimonio mediante procura, in Italia, colla signorina Cecilia Delfino, che venne poi all'Uruguay, e da quale unione nacquero vari figli tutti orientali. Dopo tanti anni di rilevante attuazione nel dipartimento di San José, il signor Supparo decise di abbandonare la campagna, facendo ritorno a Montevideo, dove rimase per qualche tempo dedicato alla di lui profes-

Digitized by Google

nos Aires, donde se le había propuesto hacerse cargo de un laboratorio químico, a cuyo frente estuvo hasta que el mismo liquidó, decidiendo luego hacer un viaje a su patria a objeto de someterse a un tratamiento de baños termales, ya que se encontraba muy enfermo de reumatismo, y en efecto: se trasladó al Viejo Mundo con su señora, se fué a Acqui, a tomar las aguas que le sentaron muy bien, regresando luego a Buenos Aires, donde reside en la actualidad.

sione, ma, come i negozi non ebbero per ventura prosperitá, decise di trasferirsi a Buenos Aires, dove gli si era offerta la proposta per farsi carico di un laboratorio chimico, alla direzione del quale si mantenne finché lo stesso liquidó, risolvendo piú tardi fare un viaggio alla patria sua col fine di sottomettersi ad un trattamento dei bagni termali, poiché incontravasi molto infermo di reumatismo. In effetto, si trasferí al Vecchio Mondo colla di lui signora, fu alla cittá di Acqui a prendere le acque, che furono di buon risultato, ritornando poi a Buenos Aires, dove attualmente risiede.

T

TABACCO, (César). — Comerciante retirado. — Nació en la próspera provincia de Novara, el 9 de febrero del año 1854, y cuando contaba veinte de edad, vino a América, con objeto de desarrollar sus actividades y labrarse un porvenir, iniciando sus trabajos como oficial hojalatero. Algún tiempo estuvo radicado en Entre Ríos, (Rep. Argentina), desde donde volvió a Italia, a cumplir sus deberes ciudadanos, efectuando en su país natal el servicio militar, y estando allá 32 meses, pasados los cuales, volvió a la República Oriental del Uruguay, a reanudar sus interrumpidas tareas y en cuyo país contrajo posteriormente enlace, en la ciudad del Salto, con la señorita Isolina Fontana, formando de este modo su hogar y siendo sus hijos orientales. Durante largos años se dedicó al comercio en el ramo de hojalatería y su casa existió por espacio de más de 32 años, hasta que, conseguido su objeto, se retiró de los negocios, a disfrutar del descanso a que todo hombre tiene derecho en la vida, más cuando esta vida ha sido de trabajo constante, como sucede con el biografiado. Entre la Colonia italiana es muy apreciado y ha formado diversas veces parte de la C. D. de la Sociedad Italiana de Mutuo Socorro, ocupando cargos en el seno de la misma con el beneplácito de sus consocios. Aunque ha pasado su vida en América, es un italiano muy amante de su suelo natal, por lo que no podía dejar pasar, sin contribuir en alguna forma, a la causa sostenida por Italia durante la gran conflagración últimamente terminada y por ello le vemos figurar entre los contribuyentes a la Cruz Roja Italiana, cuya institución prestó tantos y tan valiosos servicios durante la mencionada contienda.

TEDESCO (Mateo). — Comerciante. — Cuna natal del biografiado es la población de San Juan, correspondiente a la provincia de Salerno, donde vió la luz el 16 de Octubre de 1875.

TABACCO (Cesare). — Commerciante ritirato. — Nacque nella prospera provincia di Novara il 9 di Febbraio 1854 e quando solo contava vent'anni di etá, venne in America, allo scopo di sviluppare le sue attivitá e formarsi un avvenire, iniziando il suo lavoro da stagnaio. Risiedette per qualche tempo a Entre Ríos (Repubblica Argentina), di dove ritornó in Italia per compiere i suoi obblighi di leva e, dopo 32 mesi passati in patria ritornó nella Repubblica Orientale per riprendere il suo mestiere, sposando nella cittá di Salto la signorina Isolina Fontana, dalla quale ebbe dei figli, che sono uruguayani. Durante lunghi anni si dedicó al commercio di articoli di stagno ed il suo negozio esistette per piú di 32 anni, finché, raggiunto il suo scopo, si ritiró degli affari per godere del riposo, a cui aveva ben diritto. Nella collettivitá italiana é molto apprezzato ed ha formato parte diverse volte della Commissione direttiva della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, disimpegnando cariche nel seno della astesa col beneplacito dei suoi conosci. Sebbene abbia passato la vita in America, é un italiano che nutre grande affetto per la sua patria ed ha figurato sempre tra i sottoscrittori nelle varie collette effettuatesi pro Croce Rossa Italiana, durante la guerra europea.

TEDESCO (Mateo). — Commerciante. — Nacque a San Giovanni di Piro, provincia di Salerno, il 16 ottobre 1875. Nel 1889, desideroso di potersi formare una buona posizione, espatrió per l'Argentina, nella cui capitale esercitó il mestiere di calzolaio, fino al 1905. Trasferitosi a Montevideo vi aprí nel 1907 una calzoleria, che é molto accreditata. In Buenos Aires si unì in matrimonio con la signorina Antonia Isabel, di nazionalitá argentina. Dedito interamente al suo mestiere, pel quale ha dimostrato grande competenza, appartiene in la capitale argentina a varie Societá italiane, delle quali fu uno tra i soci piú entusiasti.

Digitized by Google

En 1889, buscando horizontes y países nuevos para desarrollar sus actividades, decidió venirse a América y en Buenos Aires, aprendió el oficio de zapatero, que ejerció luego, hasta que en 1905 vino a la República Oriental del Uruguay, en cuya capital se estableció dos años después, con un bazar y taller de calzado, que, gracias a la competencia de su propietario, ha acreditado grandemente. Casóse en la provincia de Buenos Aires, (Rep. Argentina), con la señorita Antonia Isabel, natural de ese país, formando de este modo su hogar. Hombre consagrado por entero a las labores, ha pertenecido a diversas sociedades italianas.

TETTI, (Angel). — Comerciante. — Natural de la Basilicata, (Potenza) en donde vió la luz el año 1875, y donde pasó parte de su vida, viniendo en su juventud a Montevideo, donde inició las nobles luchas del trabajo como oficial sastre, y donde más tarde contrajo enlace con la señorita Liberata Granese, también italiana, pero sus hijos son oriundos del país americano de su residencia. Hombre muy trabajador, al par que conocedor de su oficio, se encuentra establecido desde hace dieciocho años con un taller de sastrería, por cierto bien acreditado, el cual dirige personalmente, girando el mismo bajo su firma. El señor Tetti es persona muy estimada entre sus compatriotas y por el elemento uruguayo que ven en él al hombre trabajador y correcto.

TRENCHI (Cirilo). — Comerciante. — El día 3 de abril de 1856, nació en el pueblo de Castell'Arquato, el señor Cirilo Trenchi. Llegada la edad de comenzar su educación, ingresó en las escuelas del Estado de su pueblo, donde recibió los conocimientos elementales, para más tarde iniciar el aprendizaje de oficial de sastre. En 1874, llegó al Uruguay, radicándose en Montevideo donde ejerció su oficio, dedicándose de lleno al trabajo del que no tardó mucho en obtener buenos resultados económicos que le permitieron algún tiempo después, instalar una casa de comercio de su propiedad. Su contracción a su oficio y su carácter bondadoso, permitiéronle muy pronto granjearse las simpatías de cuantos lo conocieron, no tardando en cosechar los mejores laureles dentro de su esfera comercial. Sus sentimientos altruistas no pudieron permanecer inactivos ante el llamado de las comisiones pro-Cruz Roja Italiana, a la cual contribuyó nuestro biografiado con su óbolo desinteresado. Contrajo enlace en esta Capital con doña Palmira Carnelli, italiana, y de cuyo matrimonio nacieron varios hijos de nacionalidad uruguayos. Formó parte de la Comisión Directiva de la "Sociedad Italiana de Socorros Mutuos" y de la "Stella d'Italia". En la actualidad permanece al frente del comercio que fundara en esta ciudad, contándose el mismo entre los buenos de sus similares.

TRENTI (Guido). — Periodista. — Es natural de Savignano sul Pánaro, provincia de Módena, en cuya población nació el año 1877. — Cursó estudios primarios y superiores en su país de orígen, graduándose de bachiller en el Colegio San Carlos, de Módena, después de excelentes pruebas. En 1903 arribó a Montevideo, entrando a desarrollar de inmediato sus actividades en el periodismo, en su carácter de cronista del diario "L'Italia al Plata", abrazando su profesión con

TETTI (Angelo). — Commerciante. — Nacque a Potenza il 1875 e venne giovanissimo a Montevideo, dove inizió le nobili lotte del lavoro da lavonrante sarto. Contrasse matrimonio in Montevideo con la signorina Liberata Granese, anche italiana, ma i suoi figli sono uruguayani. Uomo laborioso e competente, ha una sartoria, che dirige personalmente e che ha saputo accreditare moltissimo. Il signor Tetti é molto stimato dai suoi connazionali e clienti.

TRENCHI (Cirillo). — Commerciante. — Nacque il 3 aprile 1856 a Castell'Arquato, provincia di Piacenza, dove frequetó le scuole ed appresse il mestiere di sarto, che esercita a Montevideo, fin dal 1874, con successo. Dopo aver lavorato qualche tempo per buone sartorie, aprí per suo conta una sartoria, che oggi é motissima ed accreditata per il taglio perfetto. Per la sua laboriosità e competenza, nonché per la sua bontá si é accattivate le simpatie di quanti lo conoscono. I suoi sentimenti umanitari lo fecero concorrere generosamente alle sottoscrizioni promosse dalla Croce Rossa Italiana, durante la guerra europea. Contrasse matrimonio in questa capitale con donna Palmira Carnelli, italiana, dalla cui unione ebbe vari figli, di nazionalitá uruguayana. Formó parte della Commissione Direttiva della Societá Italiana di Mutuo Soccorso, della Stella d'Italia ed e molto ben visto nel commercio montevideano.

TRENTI (Guido). — Giornalista. — E, naturale del comune di Savignano sul Pánaro, provincia di Modena, dove é nato l'anno 1877. Fece il corso delle classi primarie e superiori nel di lui paese natio, graduandosi nelle lettere (Bachiller) nel Collegio di San Carlo di Modena dopo di eccellenti prove. Nel 1903 giunse a Montevideo, entrando a svolgere la sua attivitá nel giornalismo, nel carattere di cronista del giornale "L'Italia al Plata" dedicandosi a questa professione con fede, entusiasmo e zelo, di modo che, quando Arturo Pozzilli abbandonó la direzione del predetto giornale italiano, il signor Trenti passó ad occupare questa carica, finché cessó la sua pubblicazione. In quest'epoca, fondó il biografato, il giornale "L'Italia" che rifuse posteriormente col denominato "Pro Patrai", organo del Comitato dello stesso nome, dalle colonne del quale fece opera potriottica quanto desinteressata, avendo tenuto a suo carico, durante la cruenta conflagrazione mondiale, la propaganda italica della Legazione d'Italia nell'Uruguay, contribuendo con i suoi articoli alla campagna a favore del miglior esito dei diversi "Prestiti", essendo il "Pro Patria" un giornale ben conosciuto e letto dalla collettivitá italiana della Repubblica Orientale.

Digitized by Google

fé, entusiasmo y celo, de modo que, cuando Arturo Pozzilli dejó la dirección del diario italiano citado, pasó a ocupar este cargo el biografiado, hasta que dicha hoja cesó de aparecer. Por esta época el señor Trenti fundó el diario "L'Italia" que refundió posteriormente con el denominado "Pro Patria", órgano del Comité de igual nombre, y desde cuyas columnas ha hecho obra patriótica y desinteresada, habiendo tenido a su cargo durante la cruenta conflagración mundial, la propaganda itálica de la Legión Italiana del Uruguay, lo mismo que contribuyó con sus artículos a la campaña en favor de los diversos "Prestiti", siendo el "Pro Patria" un periódico muy conocido y leído entre la colonia itálica de la República Oriental. Ha ocupado diversos e importantes cargos en las sociedades italianas, siendo en la actualidad secretario del Círculo Italiano y del Comité Pro Patria, a los que aporta su concurso de hombre patriota y de saber.

TREVELLINI, (David). — Comerciante. — Natural del pueblo Macerata, provincia de Marche, donde nació el año 1879. Vino al Uruguay en 1885, radicándose en la ciudad de Montevideo, donde en mérito a sus conocimientos y su reconocida competencia, ingresó en una casa de comercio de importancia, en calidad de empleado, siendo este el principio de su vida de labor, que merece un aplauso en mérito al esfuerzo realizado por Trevellini para lograr independizarse. Conseguido su intento se estableció con una casa de comercio dedicada al ramo de comestibles, a cuyo establecimiento se ha consagrado con verdadera constancia, a fin de lograr elevarlo a un peldaño más alto del que en la actualidad ocupa. Durante su vida de empleado y comerciante se ha hecho acreedor del aprecio general. Se unió en matrimonio con la señora Carmen Raffo, natural del Uruguay, siendo el fruto de este enlace, varios hijos, de nacionalidad uruguaya.

TURTURIELLO (Carmelo). — Comerciante. — Reside en la República Oriental del Uruguay desde 1883, fecha en que llegó en compañía de sus padres, don Antonio Turturiello y doña Teresa Güagliata. Nació en Balvano, provincia de Potenza, en Septiembre de 1876, y como se trasladara a nuestro país, recibió en Montevideo su educación. Cuando llegó el momento de ingresar en la vida activa, aprendió el oficio de sastre, en el que ha logrado distinguirse. Desde hace más de 15 años se encuentra establecido en esta capital con un comercio el que goza de reputado renombre, gracias a la competente dirección que ha sabido imprimirle Turturiello. Laborioso y activo ha prestado su desinteresado concurso a la realización de diversas obras benéficas, formando parte asimismo de varias sociedades, entre las que mencionaremos el "Club Italia", del cual ha sido uno de los fundadores, el "Círculo Napolitano", la "Sociedad Dante Alighieri", etc. etc. Ha formado su hogar en Montevideo, el que se ve alegrado con la presencia de varios hijos fruto del enlace contraído con la señorita Angela Caramazza, uruguaya, de descendencia italiana. Comerciante de reconocida competencia, es querido y respetado tanto moral como materialmente, por su vasto núcleo de relaciones. Ocupó diverse quanto importanti cariche nel seno delle Società Italiane, essendo attualmente Segretario del Circolo Italiano e del Comitato Pro-Patria, a quali istituzioni apporta il concorso di uomo patriota e di sapere.

TREVELLINI (Davide). — Commerciante. — Nacque a Macerata nel 1879 e giunse nell'Uruguay nel 1885, stabilendosi a Montevideo, ove, per la sua preparazione, gli fu facile entrare come impiegato in una importante casa di commercio. Così cominciò le sue attività commerciale, ma dopo qualche tempo, mediante i suoi inauditi sforzi per rendersi indipendente, poté aprire un negozio di commestibili, al quale ha dedicato tutte le sue cure, perché potesse raggiungere l'importanza che egli desiderava. Durante la sua vita d'impiegato e di commerciante si è conquistato le generali simpatie. Si unì in matrimonio con la signorina Carmela Raffo, dalla quale ebbe vari figli, tutti nati nell'Uruguay.

TURTURIELLO (Carmelo) — Commerciante.— Risiede da 1883 nella Repubblica Orientale dell'Uruguay ove giunse in compagnia dei suoi genitori, don Antonio Turturiello e donna Teresa Güagliata. Nacque a Balvano, provincia di Potenza, nel mese di Settembre del 1876 ed a Montevideo apprese il mestiere di sarto, nel quale ben presto si distinse. Da più di quindici anni dirige inquesta capitale una nota ed accreditata sartoria. Laborioso ed attivo, ha prestato il suo disinteresato concorso alla realizzazione di varie opere benefiche, frmando parte anche di diverse Società, tra le quali menzionaremo il "Club Italia", del quale è stato uno dei fondatori, il "Circolo Napolitano", la Società Dante Alighieri, ecc. Sposò a Montevideo la signorina Angela Caramazza, uruguayana, discendenti di italiani. Commerciante di riconosciuta competenza, è stimato dai suoi numerosi conoscenti ed amici.

Digitized by Google

V

VALAZZA (Antonio). — Industrial. — Nació en la hermosa ciudad de Milán, el año 1858, y en plena juventud vino a a la República Oriental del Uruguay, empleándose en la Compañía del Gas de Montevideo, a cuyo personal perteneció durante el largo tiempo de diecinueve años, desempeñando siempre su puesto con la corrección que le es característica, hasta que en 1905, deseando buscar más amplios horizontes se estableció por su cuenta, con un taller de artefactos eléctricos, el cual ha sabido imponer por la calidad insuperable y el buen gusto de los efectos allí confeccionados. En su ciudad natal, contrajo enlace con la señorita italiana Clotilde Grandi (fallecida), y de esta unión hubieron varios hijos, algunos italianos y otros uruguayos, sirviendo uno de los primeros, de nombe José, durante la gran guerra sostenida contra Austria, encontrándose en la toma de Gorizia. Digno hijo de Italia, ha contribuido a todas las suscripciones levantadas durante el conflicto en favor de su patria. El biografiado es un industrial activo, que dedica todo el tiempo a su fábrica, en la cual trabajan un prudencial número de operarios.

VALIANTE (Felipe). — Industrial. — Natural de la provincia de Salerno, población de Laurito, en la cual nació el 13 de Agosto de 1884. Allí se educó, viniendo en 1903 a la República Oriental del Uruguay, y radicándose en Montevideo, entró de inmediato a la vida activa, como empleado de comercio. Más tarde se independizó, dedicándose a la industria de la panificación, a la que se consagra en la actualidad, teniendo su establecimiento en la Villa de la Unión, donde, se ha acreditado grandemente. Su casa que es de las más importantes de la citada Villa, cuenta numerosa y buena clientela, haciendo más de once años que el señor Valiante trabaja por cuenta propia, girando bajo su firma el establecimiento aludido. Contrajo nupcias en Montevideo con su connacional Filomena Ruggieri, siendo uruguayos sus hijos. Hombre laborioso y de sanos principios, es muy estimado, viviendo consagrado a sus labores y a su hogar.

VALIANTE (Rafael). — Comerciante. — Persona de positivos méritos, actúa en el comercio montevideano desde hace algunos años, habiendo logrado por sus laudables esfuerzos el puesto que ocupa. Llegó al Uruguay en 1911, proveniente de Laurito, provincia de Salerno, y en Montevideo comenzó su vida de labor como simple obrero; algún tiempo después logró emanciparse, y hoy es propietario de un establecimiento comercial que

VALAZZA (Antonio). — Insdustriale. — Nacque nel 1858 a Milano e nel pieno vigore degli anni arrivó nell'Uruguay, impiegandosi nella Compagnia del Gas di Montevideo. Appartenne al personale di detta importante Compagnia per lo spazio di ben 19 anni, disimpegnando il suo posto con la diligenza, che gli é caratteristica, fino al 1905. In detto anno, realizzando al fine, il suo desiderio di rendersi indipendente e di lavorare per suo conto aprí un negozio di aparatti elettrici, che ben presto s'impose in piazza per la buona qualitá ed il buon gusto degli articoli. Contrasse matrimonio nella sua cittá natale con la signorina Clotilde Grandi (defunta) e da tale unione ebbe diversi figli, di cui alcuni nati in Italia ed altri nell'Uruguay. Uno diessi, di nome Giuseppe, prestó servizio militare durante la guerra sostenuta dalla sua patria contro l'Austria Ungheria, prendendo parte alla presa di Gorizia distinguendosi per ripetuti atti di valore. Ma di allora in poi e fino al momento in cui scriviamo queste righe, il signor Valazza non ha avuto piú notizie di questo suoi eroico figlio. Patriota fervente ha contribuito sempre per le Sottoscrizioni a vantaggio delle Istituzione umanitarie del suo paese. Industriale esperto e laborioso dedica alla sua fabbrica, ove lavora un buon numero di operai, le sue migliore energie.

VALIANTE (Filippo) — Industriale. — Naturale del Comune di Laurito, provincia di Salerno, ove nacque il giorno 13 Agosto 1884. Si educó nel suo paese e nel 1903 si recó nell'Uruguay, stabilendosi nella cittá di Montevideo, cominciando inmediatamente la vita attiva nella qualitá d'impiegato nel commercio. Piú tardi poté rendersi indipendente, dedicandosi all'industria di panattieri, mestiere que esercita al giorno d'oggi, stabilimento col quale é stabilito nel vicino sobborgo della Unión, dove acquistó gran credito, essendo la dilui casa fra le piú importanti della predetta localitá, contando ormai piú di undici anni che il signor Valiante lavora por conto propio, correndo il negozio sotto la sua firma. Si ammoglió in Montevideo colla di lui connazionale Filomnea Ruggieri, essendo i figli suoi nati tutti nell'Uruguay. Uomo lavoratore e di sani principici gode di positiva stima, vivendo completamente attendendo il suo negozi e la sua famiglia.

VALIANTE (Raffaele). — Commerciante. — Persona di positivo merito, fa parte del commercio montevideano da alcuni anni, occupandovi, un buon posto, che deve soltanto ai suoi sforzi tena-

Digitized by Google

está llamado a prosperar entre sus similares ya que el señor Valiante es un comerciante progresista y de méritos relevantes. En 1914, efectuó un viaje a su patria, contrayendo allí enlace con su compatriota la señorita Angela Laporta, regresando luego a Montevideo, donde nuevamente comenzó su vida de actividad. Su correcta actuación le ha merecido granjearse las simpatías de sus connacionales, que ven en la persona de Valiante al comerciante honesto e inteligente.

VERANI (Ultimino Pablo). — Industrial. Llegó al Uruguay el año 1889, proveniente del pueblo Croce Santo Spirito, región de la comuna de Castelvetro Piacentino, provincia de Piacenza, donde nació en 1881.

Su actuación dentro de la industria es digna de mencionarse, tanto más, si se tienen en cuenta los esfuerzos realizados por este hijo de la gloriosa Italia, que ascendió desde simple obrero a industrial de importancia. Sus relevantes dotes, su contracción y perseverancia hacia la rama industrial que abrazara con entusiasmo desde su juventud, lo han elevado al plano que actualmente ocupa en la misma. Su nombre, ha descollado entre sus colegas, por los artísticos trabajos que han salido del establecimiento de herrería que posee, en el cual se halla al frente desde hace más de 10 años. Trabaja con ese ardor característico de los hombres emprendedores y es por eso que sus méritos son reconocidos por todos aquellos que tienen ocasión de palpar los múltiples trabajos realizados bajo su competente dirección. Formó su hogar en Montevideo, contando con varios hijos, uruguayos, que son el fruto del matrimonio que contrajo con la señorita Clotilde Ricci, uruguaya, de descendencia italiana. Sus cualidades de hombre honesto y trabajador le han hecho acreedor del aplauso unánime de compatriotas y amigos.

VITACCA (Laviere). — Marmolista. — Nació en Tito, provincia de Potenza, el año 1856. Allí se educó aprendiendo luego el oficio de marmolista. En 1885 llegó a Montevideo, entrando de inmediato a ejercer su profesión, destacándose bien pronto como hombre conocedor de sus labores y como de gran gusto artístico. Hace más de 25 años que está establecido con taller de marmolería y hoy forman parte del establecimiento en calidad de socios, sus hijos Cayetano, Emilio, Antonio, Laviere y Enrique, girando el mismo bajo la firma de Laviere Vitacca e hijos y estando muy acreditado. Diversos monumentos funerarios que ornan necrópolis del interior han salido de este taller, como los de las familias de Piriz y Sucesión Rodríguez, en el Durazno y en el Cementerio de Tacuarembó, el de Francisco Alburrúa y otros muchos, que dan clara prueba de la perfección de los trabajos que son ejecutados por este artista

ci. Arrivó nell'Uruguay nel 1911, proveniente da Laurito, provincia di Salerno, ed a Montevideo cominció la sua vita di lavoro da simplice operaio. Dopo qualche tempo riuscí a emanciparsi ed oggi é propietario di uno stabilimento commerciale, destinato a grandi successi. Nel 1914 si recó in Italia dove contrasse matrimonio con la signorina Angela Laporta, anche italiana, ritornando a Montevideo per riprendervi il suo lavoro, per pochi mesi interrotto. Per la sua corretta maniera di procedere e per la sua perseveranza, il Valiante ha conquistato le simpatie dei suoi connazionali, che ne ammirano le belle qualitá di comercian. inteligente ed onesto.

VERANI (Ultimino Paolo). — Industriale — Giunse nell'Uruguay nell'anno 1889, proveniente da Croce Santo Spirito, frazione del Comune di Castelvetro Piacentino, provincia di Piacenza, dove nacque nel 1881. I suoi progressi nell'industria son veramente degni di nota, specie si se tiene in conto che egli incominció da semplice operaio. Il suo nome é in prima linea tra gl'industriali del suo ramo per gli artistici lavori eseguiti nella sua ferreria, che dirige da piú di 10 anni. Lavora con quell'ardore caratteristico negli uomini intraprendenti ed i suoi mériti sono riconosciuti da tutti coloro che hanno avuto occasione di ammirare i lavori realizzati sotto la sua competente direzione. Formó la sua famiglia a Montevideo sposando la signorina Clotilde Ricci, uruguayana, discendenti da italiani, ed uruguayana sono pure i varii figli nati da tale matrimonio. Per le sue qualitá di uomo onesto e lavoratore, il Verani é oggetto di vive simpatie da parte dei suoi connazionali e degli uruguayani.

VITACCA (Laviert).—Marmaio. — Nacque nel comune di Tito, provincia di Potenza l'anno 1856, dove si educó, imparando poi l'ufficio del marmista. Giunse a Montevideo nell'anno 1885, cominciando subito ad esercitare la sua professione, facendosi conoscere nello spazio di breve tempo quale operaio intelligente del suo ufficio quanto ben preparato in lavori di gusto artistico. Sono piú di venticinque anni che si trova stabilito con officina di lavori in marmo, formando oggi parte di questo stabilimento nella qualita di soci i di figli Gaetano, Emilio, Antonio ed Enrico, girando nel commercio sotto la firma di Laviere, Vitacca e Figli, godendo di positivo credito. Diversi monumenti funerari, ornamento di necro.

Digitized by Google

en mármol y por sus colaboradores. Laviere Vitacca, ha actuado de seguido en el seno de la colectividad italiana, habiendo sido de la C. D. del Círculo Napolitano, en varios períodos y por cuya institución trabajó con fe y desinterés. Contrajo enlace en Italia con su compatriota, la señorita María Nigro y sus hijos son uno italiano y los demás uruguayos, y desarrollan hoy sus actividades al lado de su padre, contribuyendo todos de consuno al desarrollo creciente de los negocios.

VUOLO (Rafael). — Comerciante. — Oriundo de Cetara, provincia de Salerno, donde vió la luz el 4 de Setiembre de 1859. Buscando horizontes nuevos donde conquistar una posición, resolvió venir a América, llegando a Montevideo en 1874, y en esta capital contrajo más tarde enlace con la señorita María Carrique, oriental, como lo es la sucesión habida. Las primeras labores fueron como aprendiz zapatero, pero más tarde, se estableció por cuenta propia, en 1882, con un bazar de calzado, que existe en la fecha, y gira bajo su firma. Hombre muy trabajador y cumplidor, goza entre el comercio de sanedos prestigios, lo mismo que entre la colonia italiana, habiendo sido en 1890 Miembro del Jurado de la Sociedad Agrícola Italiana.

poli dell'interno, uscirono da questa officina artistica, come quelli delle famiglie Piriz e Successione Rodríguez, nel Durazno, e nel cimitero di Tacuarembó quello di Francesco Alburrúa e molti altri, ció che provano chiaramente la perfezione dei lavori che sono eseguiti da questo artista in marmo e dai suoi collaboratori. Laviere Vitacca figuró d'inmediato nel seno della colletivittá italiana; fu membro della C. D. del Circolo Napolitano, in diversi periodi, avendo per questa istituzione lavorato con certeza e disinteresse. Contrasse matrimonio in Italia colla di lui compatriotta, la signorina María Nigro, ed i figli suoi sono nati, uno in Italia e gli altri sono orientali e svologno oggi la attivitá al lato del loro padre, contribuendo tutti di perfetto accordo al crecente sviluppo dei suoi negozi.

VUOLO (Raffaele). — Commerciante. — Nacque a Cetara, provincia di Salerno, il 4 settembre 1859. Desideroso di far fortuna, espatrió nel 1874, stabilendosi a Montevideo, ove dopo qualche tempo dal suo arrivo sposó la signorina María Carrique, di nazionalitá uruguaiana. Apprese il mestiere di calzolaio con profitto e, dopo vari anni di costanti lavoro, riuscí ad apriri una calzoleria, che attualmente é molto accreditata. Laborioso ed onesto, gode nel commercio, come nella colletivittá italiana, di molto prestigio. Nei 1890 fu chiamato a far parte del Giurí della Societá Agricola Italiana.

GUSTAVO RODRIGUEZ VILLALBA

Digitized by Google

INDICE

A

ACCIARI, Juan	470	ACCIARI, Giovanni	470
ACQUISTAPACE, Nicolás	13	ACQUISTAPACE, Nicolo	13
ACRI, Leonardo	13	ACRI, Leonardo	13
ADAMI, Vicente	14	ADAMI, Vincenzo	14
AFRICIO, Francisco	14	AFRICIO, Francesco	14
ALASSIO, Juan Bautista	15	ALASSIO, Giovanni Battista	15
ALBERTI, Santiago	15	ALBERTI, Giacomo	15
ALBINO, Nicolás	470	ALBINO, Nicolo	471
ALELEO, Anacleto	16	ALELEO, Anacleto	16
ALIMENA, Bautista	16	ALIMENA, Battista	16
ALZATI, Marcos L.	471	ALZATI, Marco L.	471
AMATURO, Alfonso	16	AMATURO, Alfonso	16
AMBROSONI, Antonio	17	AMBROSONI, Antonio	17
AMBROSONI, Angel	17	AMBROSONI, Angelo	17
AMBROSONI, Luis	18	AMBROSONI, Luigi	18
AMBROSONI, Pedro	18	AMBROSONI, Pietro	18
AMENDOLA, Luis Antonio	20	AMENDOLA, Luigi Antonio	20
AMERICOLA, Mateo	21	AMERICOLA, Mateo	21
AMODEO, Angel	21	AMODEO, Angelo	21
ANDREONI, Luis	471	ANDREONI, Luigi	472
ANTONIELLO, Angel	21	ANTONIELLO, Angelo	22
APPA, Orestes C.	22	APPA, Oreste C.	22
ARATA, Antonio	22	ARATA, Antonio	22
ARCHIBUGI, Conrado	22	ARCHIBUGI, Conrado	22
ARDINGHI, Leopoldo	23	ARDINGHI, Leopoldo	23
ARGERIO, Carlos	23	ARGERIO, Carlo	24
ARIANO, Antonio	24	ARIANO, Antonio	24
ARIANO, Constantino	24	ARIANO, Constantino	24
ARIGONI, Luis	24	ARIGONI, Luigi	25
ARIONI, Juan Bautista	472	ARIONI, Giovanni Battista	472
ASANEO, Rafael	25	ASANEO, Rafaele	25
ASSANDRI, Domingo	25	ASSANDRI, Doménico	26
ASSANDRI, Tomás	25	ASSANDRI, Tomaso	26
ASSANELLI, Celestino	26	ASSANELLI, Celestino	26
AVERALDO, Vicente	27	AVERALDO, Vicenzo	27
AVERSANO, Daniel	27	AVERSANO, Daniele	27
AZZARINI, Juan	27	AZZARINI, Giovanni	27

B

BACCINO, Emilio	29	BACCINO, Emilio	29
BADANO, Juan	29	BADANO, Giovanni	29
BADANO, Santiago	29	BADANO, Giacomo	30
BAGNALASTA, José	30	BAGNALASTA, Giuseppe	30
BAGNASCO, Pio	31	BAGNASCO, Pio	30
BALDASSINI, Dr. Ricardo	31	BALDASSINI, Dre. Riccardo	31
BALLABIO, Antonio	32	BALLABIO, Antonio	31
BANCALARI, Fabio	473	BANCALARI, Fabio	473
BANCHERO, Juan	32	BANCHERO, Giovanni,	32
BANDA, Spirito	32	BANDA, Spirito	32
BANFI, Angel	33	BANFI, Angelo	32
BARACCO, Jacinto	33	BARACCO, Giacinto	33
BARBAGELATA, Luis	473	BARBAGELATA, Luigi	473
BARBERINI, José	34	BARBERINI, Giuseppe	33
BARRELLA, Orlando	34	BARELLA, Orlando	34

Digitized by Google

BARILARI, Francisco	35	BARILARI, Francisco	35
BARLOCCO, Antonio	35	BARLOCCO Antonio	35
BARTOLI, Luis	35	BARTOLI, Luigi	35
BARTOLO, Antonio	36	BARTOLO, Antonio	36
BASSO, Domingo	37	BASSO, Domenico	36
BASSO, Juan Bautista	37	BASSO, Giovanni Battista	37
BASTIANI, Luis	38	BASTIANI, Luigi	37
BASTIANI, Juan	38	BASTIANI, Giovanni	38
BATTA BARATTINI, Luis Gio	39	BATTA, BARATTINI, Luis Gio	38
BAUZER, Carlos	474	BAUZER, Carlo	474
BAZZANO, Domingo	40	BAZZANO, Domenico	39
BAZZANO, Luis	40	BAZZANO, Luigi	39
BELLINI, Juan	474	BELLINI, Giovanni	474
BELLINI, Pedro	474	BELLINI, Pietro	474
BELLO, Carlos	40	BELLO, Carlo	40
BELTRAMO, Pedro	41	BELTRAMO, Pietro	40
BELTRAMO, Mateo	475	BELTRAMO, Matteo	475
BENEDETTI, Albino	41	BENEDETTI, Albino	41
BENEDETTI, Brenno	43	BENEDETTI, Brenno	42
BENEDETTI, Lelio	44	BENEDETTI, Lelio	43
BENEDETTO, José	44	BENEDETTO, Giuseppe	44
BENENATI, Antonio	45	BENENATI, Antonio	44
BENNATI, José	475	BENNATI, Giussepe	475
BERNASCONI, Geramo	476	BERNASCONI, Geramo	476
BERNUCCI, Rafael	476	BERNUCCI, Raffaele	476
BERTINO, Marcelino	476	BERTINO, Marcelino	476
BENVENUTO, Francisco	45	BENVENUTO, Francesco	45
BENVENUTO, Miguel	45	BENVENUTO, Michele	45
BERGAMINO, Francisco	46	BERGAMINO, Francesco	46
BERGOLO, Tomás	46	BERGOLO, Tonmaso	46
BERNASCONI, Pedro	46	BERNASCONI, Pietro	46
BERNASCONI, Santiago	47	BERNASCONI, Giacomo	47
BERRETTA, Pedro	48	BERRETA, Pietro	48
BERRUTTI, Pedro	48	BERRUTTI, Pietro	48
BERTERO, Juan	48	BERTERO, Giovanni	49
BEVILACQUA, Sixto	477	BEVILACQUA, Sisto	477
BIDONE, Juan	49	BIDONE, Giovanni	49
BIDONE, Julio	49	BIDONE, Guiuglio	50
BIELLI, León B.	49	BIELLI, Leone B.	50
BIGATTI, Ambrosio	50	BIGATTI, Ambrogio	50
BIMONTE, Domingo	50	BIMONTE, Domenico	51
BIMONTE, Leopoldo	51	BIMONTE, Leopoldo	51
BIRAGHI, Santiago	51	BIRAGHI, Giacomo	51
BISIO, Constante	477	BISIO, Costante	477
BLANGERI, Lorenzo	52	BLANGERI, Lorenzo	52
BLENGIO, Juan	52	BLENGIO, Giovanni	52
BLOISE, Francisco	478	BLOISE, Francesco	478
BOMBELLI, Agustín	53	BOMBELLI, Agostino	53
BONETTI, Leopoldo M.	479	BONETTI, Leopoldo M.	479
BONI, Ricardo	479	BONI, Riccardo	479
BONOMI, Juan	53	BONOMI, Giovani	53
BONOMI, Josué	480	BONOMI, Giosué	480
BORDONI, Nicolás	54	BORDONI, Nicoló	54
BORZONE, Andrés	480	BORZONE, Andrea	480
BORGARELLI, Pedro	54	BORGARILLI, Pietro	54
BORIO, Juan	54	BORIO, Giovanni	54
BORMIDA, Lorenzo	55	BORMIDA, Lorenzo	55
BORSANI, Juan B.	55	BORSANI, Giovanni B.	55
BORSANI, Pascual	56	BORSANI, Pascuale	56
BORZZA, Luis	56	BORZZA, Luigi	56
BOSCO, José	56	BOSCO, Giuseppe	56
BOTTA, Esteban	57	BOTTA, Stefano	57
BOTTA, Francisco	57	BOTTA, Francesco	57
BOTTARINI, José	57	BOTTARINI, Giuseppe	57
BOTTI, Agustín	481	BOTTI, Agostino	481
BREGLIA, Luis	58	BREGLIA, Luigi	58
BRESCIA, Manuel	58	BRESCIA, Emanuele	58
BRESCIANI, Pedro	58	BRESCIANI, Pietro	58
BRIENZA Enrique Horacio	59	BRIENZA, Enrico Orazio	59
BROGGI, Antonio	59	BROGGI, Antonio	60

Digitized by Google

BOGGI, Enrique	60
BROGGI, Luis	61
BROGGI, Rodolfo	61
BROGGI, Pedro	61
BRONDOLO, Juan	62
BRUNO, Carmelo	481
BRUNO, Genaro Saverio	62
BRUZZONE, César	482
BRUZZONE, Juan Bautista	482
BURAGLIO, Carlos	62
BUSCIOLONO, Miguel	63
BUSCIOLANO, Roque	63
BUSNELLI, Fidel	63
BUZIO, César	483

BROGGI, Enrico	60
BROGGI, Luigi	61
BROGGI, Rodolfo	61
BROGGI, Pietro	62
BRONDOLO, Giovanni	62
BRUNO, Carmelo	481
BRUNO, Gennaro Saverio	62
BRUZZONE, Cesare	482
BRUZZONE, Giovanni Battista	482
BURAGLIO, Carlo	63
BUSCIOLANO, Michele	63
BUSCIOLANO, Rocco	63
BUSNELLI, Fidele	64
BUZIO, Césare	483

C

CADENAZZI, Carlos	65
CADOPPI, Vicente	483
CAFFONE, Juan Santiago	65
CAIMI, José	66
CALABRIA, Rafael	66
CALACE, Francisco	67
CALACE, Roque	67
CALCAGNO, Bartolomé	67
CALCAGNO, Domingo	68
CALCAVECCHIA, Benone	68
CALDERINI, Armando	69
CALLEGARI, Emilio	69
CALVI, Pedro	70
CAMERA, Genaro	484
CAMERA GIUZIO, Miguel	70
CAMERA, Miguel	71
CAMMARANO, Francisco	71
CAMMARANO, Luis	72
CAMMARANO, Victor	72
CAMMARANO Y SANSONE, Juan	484
CAMOGLI, Domingo	73
CAMPODONICO, Francisco	74
CAMPODONICO, Juan	74
CANCLINI, MAZZONI José,	484
CANEPA, Emilio	74
CANESSA, César Eduardo	75
CANTONI, Fortunato	485
CANTONI, Juan	486
CAORSI, Juan	486
CAPALBO, Felipe	75
CAPECE, Roque	76
CAPO, Juan	487
CAPOZZOLI, Salvador	76
CAPRIO, Vicente	76
CARASSALE, Andrés	77
CARELLI, Vicente	77
CARIBONI, Andrés	77
CARIBONI, Pedro	78
CARLE, José	487
CARLESI, Francisco	78
CARLESI, Italo	79
CARLOMAGNO, Antonio	79
CARLOMAGNO, Rafael	80
CARLUCCIO, Alfonso	80
CARLUCCIO, Santiago	81
CAROZZI, Juan	81
CARRARA, Pedro	82
CARUSO, José R.	82
CARSOLLO, Bartolomé	83
CASALETTO, Rafael	83
CASALIA, José	84
CASARETTO, Santiago E.	84

CADENAZZI, Carlo	65
CADOPPI, Vincenzo	483
CAFFONE, Giovanni Giacomo	65
CAIMI, Giuseppe	66
CALABRIA, Raffaele	66
CALACE, Francesco	67
CALACE, Rocco	67
CALCAGNO, Bartolomeo	67
CALCAGNO, Domenico	68
CALCAVECCIA, Bonone	68
CALDERINI, Armando	69
CALLEGARI, Emilio	69
CALVI, Pietro	70
CAMERA, Gennaro	484
CAMERA GIUZIO, Michele	70
CAMERA, Michele	71
CAMMARANO, Francesco	71
CAMMARANO, Luigi	72
CAMMARANO, Vittorio	72
CAMMARANO y SANSONE, Giovanni	484
CAMOGLI, Domenico	72
CAMPODOMICO, Francesco	73
CAMPODOMICO, Giovanni,	74
CANCLINI MAZZONI, Giuseppe	485
CANEPA, Emilio	74
CANESSA, Cesare Eduardo	75
CANTONI, Fortunato	485
CANTONI, Giovanni	486
CAORSI, Giovanni	486
CAPALBO, Filippo	75
CAPECE, Rocco	76
CAPO, Giovanni	487
CAPOZZOLI, Salvatore	76
CAPRIO, Vincenzo	76
CARASSALE, Andrea	77
CARELLI, Vincenzo	77
CARIBONI, Andrea	77
CARIBONI, Pietro	488
CARLE, Giuseppe	488
CARLESI Francesco	78
CARLESI, Italo	79
CARLOMAGNO, Antonio	79
CARLOMAGNO, Raffaele	80
CARLUCCIO, Alfonso	80
CARLUCCIO, Giacomo	81
CAROZZI, Giovanni	81
CARRARA, Pietro	82
CARUSO, Giuseppe R.	82
CARSOLIO, Bartolomeo	83
CASALETTO, Raffaelo	83
CASALIA, Giuseppe	83
CASARETTO, Giacomo E.	84

Digitized by Google

CASATI, Leopoldo	85	CASATI, Leopoldo	84
CASCIANI, Augusto	86	CASCIANI, Augusto	86
CASELLI, Luis	87	CASELLI, Luigi	87
CASTAGNA, Juan	88	CASTAGNA, Giovanni	88
CASTALDO, Alfonso	88	CASTALDO, Alfonso	88
CATALDO, José	89	CATALDO, Giuseppe	89
CATALDO, Antonio	488	CATALDO, Antonio	488
CATALDO, Pedro	90	CATALDO, Pietro	89
CATELLI, Cayetano	90	CATELLI, Gaetano	90
CAVAJANI, José	90	CAVAJANI, Giuseppe	90
CAVALIERI, Antonio	91	CAVALIERI, Antonio	91
CAVIGLIA, Buenaventura	91	CAVIGLIA, Buenaventura	91
CAVIGLIA, Juan	93	CAVIGLIA, Giovanni	92
CAZZOLA, Atilio	93	CAZZOLA, Attilio	92
CAZZOLA, Francisco	93	CAZZOLA, Francesco	93
CELLA, Antonio	94	CELLA, Antonio	94
CELLA, Domingo	94	CELLA, Domenico	94
CELLE, Ventura	95	CELLE, Ventura	94
CELLI, Francisco	95	CELLI, Francesco	95
CELLI, Rafael	96	CELLI, Rafaele	95
CERIANI, José	96	CERIANI, Giuseppe	96
CIANZIO, Salvador	97	CIANZIO, Salvatore	97
CIARLO, Lorenzo	97	CIARLO, Lorenzo	97
CIASULLO, Alfredo	98	CIASULLO, Alfredo	97
CICANIELLO, Vicente	98	CICANIELLO, Vincenzo	98
CICCONE, Juan	98	CICCONE, Giovanni	98
CICCONE, Nicolás	99	CICCONE, Nicoló	98
CIGLIUTI, Carlos	99	CIGLIUTI, Carlo	99
CIMINO, Francisco	100	CIMINO, Francesco	99
CIRIGLIANO, Santiago	100	CIRIGLIANO, Giacomo	100
CIRILLO, Francisco	489	CIRILLO, Francesco	489
CIRILLO, José,	101	CIRILO, Giuseppe	100
CIVELLI, Bartolomé	101	CIVELLI, Bartolomeo	100
CIVITATE, Francisco	102	CIVITATE, Francesco	101
COCCHI, Pablo	102	COCCHI, Paolo	101
COELLI, César	103	COELLI, Cesare	102
COELLI, Emilio	103	COELLI, Emilio	103
COGORNO, Felipe	104	COGORNO, Felippo	104
COGORNO, Gerónimo	105	COGORNO Gerolamo	104
COGORNO, Juan Bautista	105	COGORNO, Giovanni Battista	105
COLOCCI, Eufemio	489	COLOCCI, Eufemio	489
COLOMBO, Dr. Francisco	106	COLOMBO, Dott. Francesco	106
COLOMBO, Luis	107	COLOMBO, Luigi	106
COLUCCI, José A.	107	COLUCCI, Giuseppe A.	107
COMASCHI, Alejandro	108	COMASCHI, Alessandro	108
COMASCHI, Clemente	108	COMASCHI, Clemente	108
COMINOTTI, Pedro	490	COMINOTTI, Pietro	490
COMPETIELLO, Miguel	109	COMPETIELLO, Michele	108
CONSERVA, Carlos	109	CONSERVA, Carlo	109
CONSERVA, César	109	CONSERVA, Cesare	109
CONSERVA, Francisco	110	CONSERVA, Francesco	109
CONSERVA, José	110	CONSERVA, Giuseppe	110
CONSERVA, Juan	111	CONSERVA, Giovanni	111
CONTILO, Luis	111	CONTILO, Luigi	111
CORBE, Donate	112	CORBE, Donato	111
CORDANO, Rafael	112	CORDANO, Raffaele	112
CORNALINO, Luis	112	CORNALINO, Luigi	112
CORONA, Donato	113	CORONA, Donato	112
CORONATO, Pascual	113	CORONATO, Pasquale	113
CORTI, Alejandro,	113	CORTI, Alessandro	113
CORTI, Angel	490	CORTI, Angelo	491
CORTI, José	491	CORTI, Giuseppe	491
CORTI, Luis	491	CORTI, Luigi	491
COSSI, Carlos	114	COSSI, Carlo	113
COSTA, Andrés	114	COSTA, Andréa	114
COSTA, Antonio (fu Gio Batta)	115	COSTA, Antonio (fu Gio Batta)	114
COSTA, Bartolomé	115	COSTA, Bartolomeo	115
COSTA, Ernesto M.	116	COSTA, Ernesto M.	115
COSTA, Francisco	116	COSTA, Francesco	116
COSTA, Francisco (fu Giacomo)	117	COSTA, Francesco (fu Giacomo)	116
COSTA, Juan	118	COSTA, Giovanni	117

Digitized by Google

COSTA, Salvador	118
COSTABILE, Alfredo	492
COSTANZO, Cándido	492
COVETTA, Lorenzo	119
CROCCO, Francisco	119
CROCCO, Miguel	119
CROSI, Vicente	120
CROTTA, Pablo	120
CROVARA, Domingo	120
CROVETTO, Antonio	121
CROVETTO, Luis Angel	121
CUNEO, Bartolomé	493
CUNEO, Esteban	122
CUOCO, Dr. Pedro	121
CUTINELLA, Francisco Antonio	122
CUTINELLA, Rafael	122

COSTA, Salvatore	118
COSTABILE, Alfredo	492
COSTANZO, Candido	493
COVETTA, Lorenzo	118
CROCCO, Francesco	118
CROCCO, Michele	118
CROSI, Vincenzo	119
CROTTA, Paolo	119
CROVARA, Domenico	119
CROVETTO, Antonio	120
CROVETTO, Luigi Angelo	120
CUNEO, Bartolomeo	493
CUNEO, Stefano	121
CUOCO, Dott. Pietro	121
CUTINELLA, Francesco Antonio	122
CUTINELLA, Rafaelo	122

Ch

CHIAPPORI, Ambrosio	124
CHIARINO, Antonio	124
CHIARINO, Juan	126
CHIARINO, Juan J.	126
CHIARINO, Manuel B.	126
CHIARINO, Vicente	127
CHIESA, Agustín	127
CHIESA, Luis	128
CHIOLINI, Dr. Angel	128

CHIAPPORI, Ambrogio	124
CHIARINO, Antonio	124
CHIARINO, Giovani	126
CHIARINO, Giovanni J.	126
CHIARINO, Emanuele B.	126
CHIARINO, Vincenzo	127
CHIESA, Agostino	127
CHIESA, Luigi	128
CHIELINI, Dott. Angelo	128

D

DAFURI, Juan	494
D'ALESSANDRO, Félix	130
D'ALESSANDRO, José	130
DALLERA, Dante	131
DALL'ORTO, Alberto	131
DAMIANO, Juan	132
DAMIANO, Pedro	132
DAMIANO, Luis	132
DAMONTE, Luis José	132
DANESE, Anibal	494
D'ANTUONI, Antonio	133
DANOVARO, Arturo	133
DAPELO, Agustín I.	134
DAPELO, José S.	134
DEAMBROSIS, Agustín	135
DEAMBROSI, José	136
DECEDO, Domingo Antonio	494
DE CHIARA, Alfredo	137
DE CHIARA, Carmelo	137
DE CHIARA, Juan	137
DE DOMINICI, Carlos	138
D'ELIA, Antonino	138
DEFFEMINIS, Juan B.	139
DE GREGORIO, Angel	141
DELBONO, Santiago	141
DELFANTE, Juan B.	141
DEL GUERCIO, Miguel A.	142
DELL'ACQUA, José	142
DELL'AVO, Elías	495
DELLAZOPPA, Juan	143
DELLE-PIANTE, Antonio	495
DELLEPIANE, Félix	144
DELORENZI, José	144
DEL POZZO, Gaudencio	144
DEL TUFO, José	145
DE LUCCA, Luis	496
DELUCCHI, Pablo	146

DAFURI, Giovanni	494
D'ALESSANDRO, Felice	130
D'ALESSANDRO, Giuseppe	130
DALLERA, Dante	131
DALL'ORTO, Alberto	131
DAMIANO, Giovanni	131
DAMIANO, Pietro	132
DAMIANO, Luigi	132
DAMONTE, Luigi Giuseppe	132
DANESE, Anibale	494
D'ANTUONI, Antonio	133
DANOVARO, Arturo	133
DAPELO, Agostino I.	134
DAPELO, Giuseppe S.,	134
DEAMBROSIS, Agostino	135
DEAMBROSI, Giuseppe	136
DECEDO, Domenico Antonio	495
DE CHIARA, Alfredo	137
DE CHIARA, Carmelo	137
DE CHIARA, Giovanni	137
DE DOMINICI, Carlo	138
D'ELIA, Antonino	138
DEFFEMINIS, Giovanni B.	139
DE GREGORIO, Angelo	140
DELBONE, Giacomo	141
DELFANTE, Giovanni, B.	141
DEL GUERCIO, Michele A.	142
DELL'ACQUA, Giuseppe	142
DELL'AVO, Elías	495
DELLAZOPPA, Giovanni	143
DELLE-PIANE, Antonio	495
DELLEPIANE, Felice	143
DELORENZI, Giuseppe	144
DEL POZZO, Gaudenzio	144
DEL TUFO, Giuseppe	145
DE LUCCA, Luigi	496
DELUCCHI, Paolo	146

Digitized by Google

DE MAESTRI, Federico	147	DE MAESTRI, Federico	146
DE MAESTRI, Juan	147	DE MAESTRI, Giovanni	147
DE MARCO, Horacio	496	DE MARCO, Orazio	496
DE MARZI, Angel	147	DE MARZI, Angelo	147
DEMATTEIS, Alejandro	148	DEMATTEIS, Alessandro	147
DEMARIA, Pedro	148	DEMARIA, Pietro	148
DEPAULO, Gregorio	148	DEPAULO, Gregorio	148
DE PERI, Fernando	149	DE PERI, Ferdinando	149
DE ROSSI, Julio	496	DE ROSSI, Giulio	497
DE ROSSI, Luis	497	DE ROSSI, Luigi	497
DE ROSSI, Rómulo	497	DE ROSSI, Rómulo	497
DE SANCTIS, José	149	DE SANCTIS, Giuseppe	149
DE SIMONE, Miguel	150	DE SIMONE, Michele	149
DESCALZI, Italo	497	DESCALZI, Italo	496
DESTEFFANIS, Felipe	150	DESTEFFANIS, Filippo	150
DE STEFANI, Luis	150	DE STEFANI, Luigi	150
DE STEFANIS, Nicolás	151	DE STEFANIS, Nicolo	151
DE VITA, José	151	DE VITA, Giuseppe	151
DEVOTO, Elías	152	DEVOTO, Elia	151
DIBRANA, Francisco	152	DIBRANA, Francesco	152
DI FAZIO, Vicente	152	DI FAZIO, Vincenzo	152
DI LORENZO, Donato	153	DI LORENZO, Donato	152
DI MARTINO, Alfonso	154	DI MARTINO, Alfonso	153
DI MAURO, Cayetano	154	DI MAURO, Gaetano	154
DINARDI, Carmelo Antonio	498	DINARDI, Carmelo Antonio	498
DINELLI, José	155	DINELLI, Giuseppe	154
DINI, Francisco	155	DINI, Francesco	154
DI ROSSA, Vicente	155	DI ROSA, Vincenzo	155
DI STASIO, Francisco	155	DI STASIO, Francesco	155
DOLCE, Cav. Francisco	156	DOLCE, Cav. Francesco	155
DONADINI, José	157	DONADINI, Giuseppe	156
DONAGRANDI, Elías	157	DONAGRANDI, Elia	157
DONATO, Ernesto	158	DONATO, Ernesto	157
DORSA, Saverio	159	DORSA, Saverio	158
DRAGONETTI, Antonio	159	DRAGONETTI, Antonio	168
DURANTE, Francisco	159	DURANTE, Francesco	159
D'URSO, Juan	160	D'URSO, Giovanni	159

E

ENRICO, José	161	ENRICO, Giuseppe	161

F

FA, Dr. Juan Bautista	162	FA, Dot. Giovanni Bautista	162
FABBRI, Jacobo	163	FABBRI, Giacomo	163
FABRIS, Antonio	499	FABRIS, Antonio	499
FACELLO, Constantino B.	163	FACELLO, Constantino B.	163
FACELLO, José Ernesto	164	FACELLO, Giuseppe Ernesto	163
FAGETTI, Agustín	164	FAGETTI, Agostino	164
FAGGI, Lázaro	164	FAGGI, Lazzaro	164
FAILACHE, Nicolás	499	FAILACHE, Nicolo	499
FANTINI, Nicolás	165	FANTINI, Nicolo	165
FANTI, Tobía	500	FANTI, Tobia	500
FARIDONE, Bartolomé	165	FARIDONE, Bartolomeo	165
FARIELLO, Casimiro	166	FARIELLO, Casimiro	166
FARINA, Juan	166	FARINA, Giovanni	166
FARINA, Francisco	167	FARINA, Francesco	167
FARINASSO, Alejandro	167	FARINASSO, Alessandro	167
FAROPPA, José	167	FAROPPA, Giuseppe	168
FARUELO, Miguel A.	168	FARUELO, Michele A.	168
FARUELO, Vicente	168	FARUELO, Vincenzo	169
FASANELLO, Sebastián	500	FASANELLO, Sebastián	500
FASCIOLI, Luis	169	FASCIOLI, Luigi	169
FAVERIO, Carlos	501	FAVERIO, Carlo	501
FAVERIO Baltasar	169	FAVERIO, Baldassare	169
FEDELE, Antonio	169	FEDELE, Antonio	170
FEDELE, Daniel	170	FEDELE, Daniele	170

Digitized by Google

FENOCCHIO, Carlos	170
FERRERI, Martín	501
FERME, Cándido	170
FERME, Vicente	171
FERRARI, Segundo	171
FERRARIO, Benigno	171
FERRARO, Santos	172
FERRERO, Miguel Angel	173
FERRERO, Natalio	175
FERRO, José	175
FERUGLIO, Gino A.	175
FIANDESIO, Juan	175
FIANDESIO, María	176
FIDANZA, Luis	177
FINELLI, Francisco	502
FIOCCHI, José	178
FOCACCIO, Vicente	179
FOGLIACCO, Domingo	179
FONTANA, Baltasar	180
FONTANA, César	180
FONTANA, Pascual	181
FONTAROSSA, Angel	181
FORCELLA, Felipe	182
FORESTI, Luis	182
FORMENTO, Juan	502
FORMOSA, Emilio	183
FORNARO, Carlos	502
FOSSATI, Carlos	503
FOSSATI, José	503
FRABACILE, Miguel	183
FRANCESCHINI, Humberto	183
FRANGELLA, Francisco	184
FRASCHETTI, José	184
FRATELLI, Carlos	184
FRECCERO, Francisco J.	185
FRIGERIO, Enrique	186
FRONTINI, Antonio	186
FRONTINI, Luis	187
FRONZUTI, José A.	187
FROSIO, Elías	188
FRUGONI, Antonio	188
FRUGONI, Aurelio	189
FRUGONI, Carlos	189
FULLONI, Ricardo	189

FENOCCHIO, Carlo	170
FERRERI, Martino	501
FERME, Cándido	171
FERME, Vincenzo	171
FERRARI, SECONDO	171
FERRARIO, Benigno	172
FERRARO, Santo	172
FERRERO, Michelangelo	173
FERRERO, Natale	175
FERRO, Giuseppe	175
FERUGLIO, Gino A.	175
FIANDESIO, Giovanni	176
FIANDESIO, Maria	176
FIDANZA, Luigi	177
FINELLI, Francesco	502
FIOCCHI, Giuseppe	178
FOCACCIO, Vincenzo	179
FOGLIACCO, Domenico	179
FONTANA, Baldassare	180
FONTANA, Cesare	180
FONTANA, Pasquale	181
FONTANAROSSA, Angelo	181
FORCELLA, Filipppo	182
FORESTI, Luigi	182
FORMENTO, Giovanni	502
FORMOSA, Emilio	182
FORNARO, Carlo	502
FOSSATI, Carlo	503
FOSSATI, Giuseppe	503
FRABACILE, Mighele	183
FRANCESCHINI, Umberto	183
FRANGELLA, Francesco	183
FRASCHETTI, Giuseppe	184
FRATELLI, Cerlo	184
FRECCERO, Francesco J.	185
FRIGERIO, Enrico	185
FRONTINI, Antonio	186
FRONTINI, Luigi	187
FROZUTI, Giuseppe A.	187
FROSIO, Elía	187
FRUGONI, Antonio	188
FRUGONI, Aurelio	188
FRUGONI, Carlo	189
FULLONI, Ricardo	189

G

GAGGIONI, Juan	191
GAGLIARDINI, Domingo	191
GAGLIARDINI, Vicente N.	192
GALBIATI, Carlos	192
GALLETI, Francisco	192
GALLI, Luis Ventura	193
GALLICCHIO, Luis	193
GALLO, Artidoro	504
GALLO, Federico	194
GALLOTTO, José	505
GALMARINI, José	194
GANDINI, Andrés	195
GANDOLFO, Luis	195
GARASSINO, Carlos	195
GARDONE, Pedro	196
GARI, José	196
GARIBALDI, General José	505
GARIBALDI, José	196
GATTI, Ambrosio	197
GATTI, L. Carlos	197
GATTO, Angel	198
GATTO, Carmelo	198
GATTO, Juan	199

GAGGIONI, Giovanni	191
GAGLIARDINI, Domenico	191
GAGLIARDINI, Vincenzo N.	191
GALBIATI, Carlo	192
GALLETTI, Francesco	192
GALLI, Luis Ventura	193
GALLICCHIO, Luigi	193
GALLO, Artidoro	504
GALLO, Federico	194
GALLOTE, Giuseppe	504
GALMARINI, Giuseppe	194
GANDINI, Andrea	194
GANDOLFO, Luigi	195
GARASSINO, Carlo	195
GARDONE, Pietro	195
GARI, Giuseppe	196
GARIBALDI, Generale Giuseppe	505
GARIBALDI, Giuseppe	196
GATTI, Ambroglio	197
GATTI, L. Carlo	197
GATTO, Angelo	198
GATTO, Carmelo	198
GATTO, Giovanni	199

Digitized by Google

GELSI, Angel	509
GENCARELLI, Anunziato	199
GENINAZZI, Enrique	199
GERANIO, José	200
GHELFI, Luis	200
GHIRINGHELLI, Fidel	201
GIACHINO, Victorio	201
GIAMPIETRO PAGANO, Dr. Francisco	201
GIANNARELLI, Benjamín	202
GIANNINI, Antonio P.	202
GIANNONI, Agustín	203
GIARDULLI, Víctor	203
GIFFONI, Vicente	510
GIORDANO, Antonio	510
GIORDANO, Isabelino	204
GIORDANO, Juan	511
GIORDANO, Pedro	204
GIORDANO, Pedro	511
GIORELLO, Angel	205
GIORGI, Olinto	512
GIRARDI, José	206
GIRIBALDI, Juan	207
GIUCCI, Camilo	207
GIUDICE, Pedro	208
GIURIA, Carlos	208
GIUZIO, Cayetano	512
GOLINO, Pascual	210
GOSTI, Adan	512
GRAFFIGNA, Esteban G.	211
GRANAROLI, Abelardo	212
GRANESE, Estanislao	212
GRAPPIOLO, Carlos	212
GRAPPIOLO, Juan	213
GRASSO, Estanislao	213
GRASSO, Gerardo	213
GRASSO, Manuel Santo	215
GRECO, Daniel	215
GRECCO, Vicente	217
GREGORI, León	216
GREZZI, Nicolás	217
GRIECCO, Vicente	217
GRIECO, Vicente	218
GRIFFO, Santiago	218
GRONDONA, Benito	219
GROSSO, Francisco	513
GROSSO, Vicente	513
GUASCO, Cayetano	219
GUBITOSI, Agesilao	219
GUERRA, Angel	220
GUIDO, Santiago	221
GUFFANTI, Andrés	222
GUFFANTI, Carlos	222
GUFFANTI, Emilio	223

GELSI, Angelo	510
GENCARELLI, Annunziato	199
GENINAZZI, Enrico	200
GERANIO, Giuseppe	200
GHELFI, Luigi	200
GHIRINGHELLI, Fedele	201
GIACHINO, Vittorio	201
GIAMPIETRO PAGANO, Dott. Francesco	202
GIANNARELLI, Beniamino	203
GIANNINI, Antonio P.	203
GIANNONI, Agostino	204
GIARDULLI, Victtorio	204
GIFFONI, Vincenzo	510
GIORDANO, Antonio	510
GIORDANO, Isabelino	204
GIORDANO, Giovanni	511
GIORDANO, Pietro	205
GIORDANO, Pietro	511
GIORELLO, Angelo	205
GIORGI, Olinto	512
GIRARDI, Giuseppe	206
GIRIBALDI, Giovanni	207
GIUCCI, Camilo	207
GIUDICE, Pietro	209
GIURIA, Carlo	210
GIUZIO, Gaetano	512
GOLINO, Pasquale	211
GOSTI, Adamo	512
GRAFFIGNA, Stefano G.	211
GRANAROLI, Abelardo	212
GRANESE, Stanislao	212
GRAPPIOLO, Carlo	213
GRAPPIOLO, Giovanni	213
GRASSO, Stanislao	213
GRASSO, Gerardo	214
GRASSO, Emanuele Santo	215
GRECO, Daniele	216
GRECO, Vincenzo	216
GREGORI, Leone	217
GREZZI, Nicolò	217
GRIECCO, Vincenzo	217
GRIECO, Vincenzo	218
GRIFFO, Giacomo	218
GRONDONA, Benedetto	219
GROSSO, Francesco	513
GROSSO, Vincenzo	513
GUASCO, Gaetano	219
GUBITOSI, Agesilao	220
GUERRA, Angelo	220
GUIDO, Giacomo	221
GUFFANTI, Andrea	222
GUFFANTI, Carlo	222
GUFFANTI, Emilio	223

I

IFER, Ubaldo	224
IMPERIALI, David	224
IMPERIALI, Juan	224
INFANTOZZI, Carlos	225
INFANTOZZI, Francisco	225
INTROINI, Enrique	226
INTROINI, Juan	226
INTROINO, Juan	226
INTROZZI, Juan B.	227
INVERNIZZI, Francisco	228
INVERNIZZI, José	228
INVERNIZZI, Juan	228
IORIO, Blas	229
IPPOLITI, Luis	514
ISETTA, Andrés	229

IFER, Ubaldo	224
IMPERIALI, Davide	224
IMPERIALI, Giovanni	225
INFANTOZZI, Carlo	225
INFANTOZZI, Francesco	225
INTROINI, Enrico	226
INTROINI, Giovanni	226
INTROINO, Giovanni	226
INTROZZI, Giovambattista	226
INVERNIZZI, Francesco	227
INVERNIZZI, Giuseppe	227
INVERNIZZI, Giovanni	228
IORIO, Biagio	228
IPPOLITI, Luigi	514
ISETTA, Andrea	229

Digitized by Google

ISNARDI, Juan 230	ISNARDI, Giovanni 230
ISOLANA, Luciano 230	ISOLANA, Luciano 230
ITALIANO, Vicente 514	ITALIANO, Vicenzo 514

J

JACOPI, Luis 231	JACOPI, Luigi 231
JANNICELLI, Rafael 231	JANNICELLI, Raffaele 231

L

LAFFRANCHI, Dr. Alcides 233	LAFFRANCHI, Dot. Alcide 233
LAGUARDIA, Rafael 234	LAGUARDIA, Raffaele 233
LAINATI, Anselmo 234	LAINATI, Anselmo 234
LAMAITA, Pascual 514	LAMAITA, Pasquale 514
LAMENZA, Emilio 235	LAMENZA, Emilio 235
LAMPARIELLO, José 235	LAMPARIELLO, Giuseppe 235
LANATA, Nicolás 236	LANATA, Nicoló 236
LANDINELLI, Emilio 236	LANDINELLI, Emilio 236
LANZA, Francisco 236	LANZA, Francesco 237
LANZILLOTTI, Luis 237	LANZILLOTTI, Luigi 237
LAPENNA, Eugenio 238	LAPENNA, Eugenio 238
LAPENNA, Roque 238	LAPENNA, Rocco 238
LAPETINA, Nicolás 239	LAPETINA, Nicoló 239
LAPRUNA, Carlos 239	LAPRUMA, Carlo 239
LARGHI, Francisco 239	LARGHI, Francesco 239
LARGHI, Francisco 240	LARGHI, Francesco 240
LAROCCA, Miguel 240	LAROCCA, Michele 240
LAURITO, Daniel 241	LAURITO, Daniele 241
LAURINO, Angel Ma. 515	LAURINO, Angelo Ma. 515
LAURIA, Rosario 515	LAURIA, Rosario 515
LAVAGNA, Ignacio 241	LAVAGNA, Ignazio 241
LAVAGNINO, José 242	LAVAGNINO, Giuseppe 242
LAVORERIO, Carlos 242	LAVORERIO, Carlo 242
LAVORERIO, Guillermo 243	LAVORERIO, Guglielmo 243
LAVORERIO, José 243	LAVORERIO, Giuseppe 244
LAVORERIO, Pedro 244	LAVORERIO, Pietro 244
LEBANO, Dr. Antonio 244	LEBANO, Dot. Antonio 244
LEBANO, José 245	LEBANO, Giuseppe 245
LEGNANI Dr. Antonio 246	LEGNANI, Dot. Astonio 246
LEGNANI, Dr. Lorenzo 246	LEGNANI, Dot. Lorenzo 247
LEGNAZZI, José 247	LEGNAZZI, Giuseppe 248
LENZI, Angel 247	LENZI, Angelo 248
LEPRE, Victor 515	LEPRE, Vittorio 516
LETTIERI, Angel 248	LETTIERI, Angelo 248
LEVRATTO, Felipe 516	LEVRATTO, Filippo 516
LEVRERO, Aristeo 248	LEVRERO, Aristeo 249
LEVRERO, Luis 250	LEVRERO, Luigi 250
LEVRERO, Ricardo 250	LEVRERO, Ricardo 251
LIBONATI, José 251	LIBONATI, Giuseppe 251
LIBONATI, Vicente 251	LIBONATI, Vincenzo 252
LIEGGI, Francisco 516	LIEGGI, Francesco 516
LISERRE, Blas 252	LISERRE, Biagio 252
LOCATELLI, Juan Bautista 252	LOCATELLI, Giovanni Battista 252
LOFFIEGO, Francisco 253	LOFFIEGO, Francesco 253
LOGALDO, Blas Antonio 253	LOGALDO, Biagio Antonio 253
LOGALDO, Félix 253	LOGALDO, Felice 253
LOMBARDI, Luis 254	LOMBARDI, Luigi 254
LONGARDI, Nicolás 254	LONGARDI, Nicoló 254
LONGO, Ulises 517	LONGO, Ulisse 517
LONGINOTTI, Anselmo José 255	LONGINOTTI, Anselmo Giuseppe 255
LOPRESTO, Rosario 255	LOPRESTO, Rosario 255
LORETTO, Séptimo 255	LORETTO, Settimo 256
LUCINI, José 256	LUCINI, Giuseppe 256
LUCINI, Juan 256	LUCINI, Giovanni 256
LUISI, Angel 257	LUISI, Angelo 257
LUPINACCI, Francisco 258	LUPINACCI, Francesco 258

Digitized by Google

M

MACCHIAVELLO, Nicolás 259
MACRI, Francisco 259
MACRI, Juan F. 260
MAESTRI MOLINARI, Francisco 260
MAGGI, Carlos 262
MAGGI, Pedro 262
MAGLIACCA, Alfredo 263
MAGNONI, Gerónimo 264
MANARA, Juan B. 264
MANCINI, Angel 265
MANCINI, Juan 265
MANGARELLI, Domingo Antonio 266
MANGIAROTTI, Hércules 266
MANGINO, Luis 266
MANINI, Arturo 267
MANZI, Alfonso 268
MANZO, Máximo 268
MANZO, Vicente 268
MANZONI, Bruto 269
MARASCO, Daniel 269
MARASCO, Rafael 270
MARAZZI, Juan 270
MARCHESE, Gerardo 271
MARCHETTI, Arturo 271
MAREXIANO, Antonio 272
MARIANI, César 517
MARIANI, José 273
MARINO, José 273
MARINO, Sabato 273
MARINONI, Valentín 273
MARISCOTTI, Eneas Rómulo 274
MAROTTA, Cayetano 274
MARRA, Juan 275
MARSIGLIA, Blas 275
MARSIGLIA, Gabriel 275
MARSIGLIA, Luis 276
MARSILIO, Cayetano de 276
MARTEGANI, Francisco 277
MARTINELLI, Genaro 277
MARTINELLI, Inocencio 278
MARTINIELLO, Leonardo 278
MARTINO, Félix 278
MARTINO, Juan Felipe 279
MARZO, Consiglio 279
MASCIADRI, Carlos 280
MASTALDI, Galdino 518
MASTRANGELO, Angel 280
MAURIELLO, Rafael 281
MAURO, Vicente 518
MAUTONE, Alejandro 281
MAUTONE, Tobías 282
MAVEROFF, Carlos 282
MAZARINO, José R. 284
MAZZEI, Nicolás 284
MAZZUCCHELLI, Carlos 285
MENEGUZZI, Alejandro 285
MENEGUZZI, Ulbio 286
METALLO, Alfonso 286
METTETIERI, Vicente 286
MEZZANO, Domingo 519
MICHELINI, Agustín 287
MIGLIARINI, Domingo 287
MINETTO, Juan B. 287
MINETTO, Lorenzo 519
MINOLI, Enrique 288
MITA, Filomeno Alfonso Modesto de 289
MITRANO, Francisco 290
MOALLI, Benedetto 291

MACCHIAVELLO, Nicoló 259
MACRI, Francesco 259
MACRI, Giovanni F. 260
MAESTRI MOLINARI, Francesco 260
MAGGI, Carlo 261
MAGGI, Pietro 262
MAGLIACCA, Alfredo 262
MAGNONI, Gerolano 263
MANARA, Giovanni Battista 264
MANCINI, Angelo 265
MANCINI, Giovanni 265
MANGARELLI, Domenico Antonio 265
MANGIAROTTI, Ercole 266
MANGINO, Luigi 266
MANINI, Arturo 267
MANZI, Alfonso 267
MANZO, Massimo 268
MANZO, Vincenzo 268
MANZONI, Bruto 269
MARASCO, Daniele 269
MARASCO, Raffaele 269
MARAZZI, Giovanni 270
MARCHESE, Gerardo 270
MARCHETTI, Arturo 271
MAREXIANO, Antonio 272
MARIANI, Cesare 517
MARIANI, Giuseppe 272
MARINO, Giuseppe 273
MARINO, Sabato 273
MARINONI, Valentino 273
MARISCOTTI, Enea Romolo 274
MAROTA, Gaetano 274
MARRA, Giovanni 275
MARSIGLIA, Biagio 275
MARSIGLIA, Gabriele 275
MARSIGLIA, Luigi 276
MARSILIO, Cayetano de 276
MARTEGANI, Francesco 277
MARTINELLI, Gennaro 277
MARTINELLI, Innocenzo 278
MARTINIELLO, Leonardo 278
MARTINO, Felice 279
MARTINO, Giovanni Filippo 279
MARZO, Consiglio 279
MASCIADRI, Carlo 280
MASTALDI, Galdino 518
MASTRANGELO, Angelo 280
MAURIELLO, Raffaele 281
MAURO, Vincenzo. 518
MAUTONE, Alessandro 281
MAUTONE, Tobia 282
MAVEROFF, Carlo 283
MAZARINO, Giuseppe R. 284
MAZZEI, Nicoló 285
MAZZUCCHELI, Carlo 285
MENEGUZZI, Alessandro 285
MENEGUZZI, Ulbio 286
METALLO, Alfonso 286
METTETIERI, Vincenzo 286
MEZZANO, Domenico 519
MICHELINI, Agostino 287
MIGLIARINI, Domenico 287
MINETTO, Giovanni Battista 288
MINETTO, Lorenzo 519
MINOLI, Enrico 288
MITA, Filomeno Alfonso Modesto de . . . 289
MITRANO, Francesco 290
MOALLI, Benedetto 291

Digitized by Google

MOALLI, Olimpio 291	MOALLI, Olimpio 291
MOGLIA, Francisco 292	MOGLIA, Francesco 292
MOLFINO, Dr. Jaime 292	MOLFINO, Dot. Giacomo 292
MOLFINO, Reinaldo 293	MOLFINO, Reinaldo 293
MOLINARI, Julio 293	MOLINARI, Giulio 294
MOLLO, José 519	MOLLO, Giuseppe 519
MONTALDO, Alberto B. 294	MONTALDO, Alberto B. 294
MONTALDO, Santiago 520	MONTALDO, Giacomo 520
MONZANI, Ing. Aquiles. 294	MONZANI, Ing. Archile 295
MORELLI, Félix 520	MORELLI, Felice 520
MORELLI, Dr. León M. 296	MORELLI Dott. Leone M. 296
MORENI, Américo 296	MORENI, Americo 296
MORENI, Gino 297	MORENI, Gino 297
MORESCO, Manuel 298	MORESCO, Emanuele 297
MORETTI, Emilio 298	MORETTI, Emilio 298
MORETTI, Ernesto 298	MORETTI, Ernesto 298
MORETTI, Pedro 299	MORETTI, Pietro 299
MORIALDI, Angel 299	MORIALDO, Angelo 299
MORINI, Hermenegildo 300	MORINI, Ermenegildo 300
MORO, Romualdo 300	MORO, Romualdo 300
MOSCA, Carlos 301	MOSCA, Carlo 301
MOSCA, Santiago 301	MOSCA, Giacomo 301
MOSCARDI, Luis 521	MOSCARDI, Luigi 521
MUSACCHIO, Vicente 302	MUSACCHIO, Vincenzo 302
MUSCIO, Roque 302	MUSCIO, Rocco 302
MUSIELLO, Antonio 303	MUSIELLO, Antonio 302
MUSSI, Antonio 303	MUSSI, Antonio 303

N

NADDEO, Juan 304	NADDEO, Giovanni 304
NAPOLI, Alfonso 304	NAPOLI, Alfonso 304
NAPOLI, Luis 305	NAPOLI, Luigi 305
NAPPA, Tomás 305	NAPPA, Tomaso 305
NAVARRO, José M. 305	NAVARRO, Giuseppe M. 306
NAVARRO, Luis 306	NAVARRO, Luigi 307
NAVATTA, Antonio 307	NAVATTA, Antonio 307
NAVATTA, Félix 307	NAVATTA, Felice 308
NAVATTA, José 308	NAVATTA, Giuseppe 308
NERO, Pedro 308	NERO, Pietro 309
NERVI, Juan 521	NERVI, Giovanni 521
NICASTRO, Dr. José 309	NICASTRO, Dot. Giuseppe 300
NICASTRO, N. Nicolás 309	NICASTRO, Nicola 310
NICRO, José 310	NIGRO, Giuseppe 310
NISIVOCCIA, Alfonso 310	NISIVOCCIA, Alfonso 311
NISIVOCCIA, Antonio 311	NISIVOCCIA, Antonio 311
NOLE, Angel Rafael 311	NOLE, Angelo Raffaele 311
NOSCHESE, Vicente 311	NOSCHESE, Vincenzo 312
NOTAROBERTO, Francisco 312	NOTAROBERTO, Francesco 312

O

ODICINI, Dr. Bartolomé 313	ODICINI, Dot. Bartolomeo 313
OLIVERI, Nicolás 315	OLIVERI, Nicolò 315
ONETO, José 315	ONETO, Giuseppe 315
ONETO, Miguel 315	ONETO, Michele 315
OSIMANI, Antonio 316	OSIMANI, Antonio 316
OSSI, Adolfo 522	OSSI, Adolfo 522
OSSOLA, Carlos 522	OSSOLA, Carlo 522

P

PACILIO, Roque 523	PACILIO, Rocco 523
PAGANI, Enrique 523	PAGANI, Enrico 523
PAGANINI, Carlos 318	PAGANINI, Carlo 318
PAGANINI, Santiago 319	PAGANINI, Giacomo 319
PALADINO, Miguel 319	PALADINO, Michele 319
PALAZZI, Angel 320	PALAZZI, Angelo. 320

Digitized by Google

PALOMBO, Alberto 524
PALOMBO, Juan 524
PAMBIANCO, Angel 320
PANDOLFO, Luis 321
PANDOLFO, Nicolás 321
PANIZZA, Geremías 322
PANIZZA, Vicente 323
PANOSETTI, José 323
PAOLETTI, Augusto 324
PAOLILLO, Luis 324
PAPA, Pascual 325
PAPPALARDO, Cayetano 326
PARDINI, Tomás 326
PARNIZARI, Carlos 524
PARODI, Constante 326
PARODI, Federico 326
PARODI, Pelegrino 327
PAROLA, Fernando 328
PARRILLO, Pascual 524
PARRILLO, Tomás 525
PARPAGNOLI, Gaetano Mario 328
PASCALE, Santiago 329
PASSALACQUA, Pascual 329
PASSANO, Juan 330
PASTORI, Angel 231
PASTORI, Juan B. 331
PASTORI, Camilo 332
PASTONIRO, Juan 332
PATRONE, Juan 333
PEDEMONTE, Domingo 525
PEDOJA, Santiago 333
PEDRANI, Juan 525
PEDRONI, Dario A. 526
PEIRANO, Juan 333
PEIRANO, Nicolás 526
PELLEGRINI, Rafael 334
PELLICCIARI, Francisco 334
PENSATO, Rodolfo 334
PERA, José 335
PERAGINI, Augusto 335
PERCONTINO, Domingo 336
PERILLO, Nicolas 337
PERNA, Albérico F. 337
PERNA, Rafael 338
PEROTTI, Eusebio Albino 339
PERRI, Pablo 340
PERRI, Saverio 340
PERTINO, Bartolomé 340
PETROCELLI, Vicente 341
PETRONE, Luis 341
PETRONE, Pablo. 342
PETRONI, Fioravanti 342
PIAGGIO, Vicente 343
PICCININNO, Donato 343
PICCININNO, Vicente 344
PISERNO, Miguel 344
PIERI, Antonio C. 344
PIERI, Bartolomé 345
PIERI, Pablo 345
PIETROMARCHI, Alejandro 346
PIFFARETTI, Cayetano Felipe 346
PIGNATARO, Pantaleón 347
PIGURINA, Angel 347
PINGARO, Juan 349
PIPARO, Aniello 350
PIRELLI, Angel 350
PIUMA, Octavio 350
PIZZA, José 350
PIZZO, Felipe 527
PIZZO, Santiago 527
PIZZOLANTI, José 351

PALOMBO, Alberto 523
PALOMBO, Giovanni 524
PAMBIANCO, Angelo 320
PANDOLFO, Luis 321
PANDOLFO, Nicoló 321
PANIZZA, Geremia 322
PANIZZA, Vincenzo 323
PANOSETTI, Giuseppe 323
PAOLETTI, Augusto 324
PAOLILLO, Luigi 324
PAPA, Pasquale 325
PAPPALARDO, Gaetano 325
PARDINI, Tomaso 326
PARNIZARI, Carlo 524
PARODI, Constante 326
PARODI, Federico 326
PARODI, Pellegrino 327
PAROLA, Ferdinando 328
PARRILO, Pasquale 524
PARRILLO, Tomaso 525
PARPAGNOLI, Gaetano Mario 328
PASCALE, Giacomo 329
PASSALACQUA, Pasquale 330
PASSANO, Giovanni 330
PASTORI, Angelo 331
PASTORI, Giovanni V. 331
PASTORI, Camilo 332
PASTORINO, Giovanni 333
PATRONE, Giovanni 333
PEDEMONTE, Domenico 525
PEDOJA, Giacomo 333
PEDRANI, Giovanni 525
PEDRONI, Dario A. 526
PEIRANO, Giovanni 334
PEIRANO, Nicoló 526
PELLEGRINI, Raffaele 334
PELLICCIARI, Francesco 334
PENSATO, Rodolfo 335
PERA, Giuseppe 335
PERAGINI, Augusto 336
PERCONTINO, Domenico 336
PERILLO, Nicoló 337
PERNA, Albérico F. 338
PERNA, Raffaele 338
PEROTTI, Eusebio Albino 339
PERRI, Paolo 340
PERRI, Saverio 340
PERTINO, Bartolomeo 340
PETROCELLI, Vicenzo 341
PETRONE, Luigi 341
PETRONE, Paolo 342
PETRONI, Fioravanti 342
PIAGGIO, Vincenzo 343
PICCININNO, Donato 343
PICCININNO, Vincenzo 344
PICERNO, Michele 344
PIERI, Antonio C. 344
PIERI, Bartolomeo 345
PIERI, Paolo 345
PIETROMARCHI, Alessandro 346
PIFFARETTI, Gaetano Filippo 346
PIGNATARO, Pantaleo 347
PIGURINA, Angelo 347
PINGARO, Giovanni 349
PIPARO, Aniello 350
PIRELLI, Angelo 350
PIUMA, Ottavio 350
PIZZA, Giuseppe 351
PIZZO, Filippo 527
PIZZO, Giacomo 527
PIZZOLANTI, Giuseppe 351

Digitized by Google

PIZZORNO, Antonio 352	PIZZORNO, Antonio 352
PODESTA, Luigi 352	PODESTA, Luigi 352
POGGIO, Pedro 353	POGGIO, Pietro 353
POLLERI, Felipe 353	POLLERI, Filippo 353
POLLIO, Antonio 354	POLLIO, Antonino 354
POLLIO, Fernando 354	POLLIO, Ferdinando 355
PONI, Fco. Antonio 354	POMI, Francesco Antonio 355
PONTEPRIMO, Carlos 355	PONTEPRINO, Carlo 355
PONTOLILLO, Luis 355	PONTOLILLO, Luigi 356
PORFIDO, Roque 356	PORFIDO, Rocco 356
POZZI, Felipe 356	POZZI, Filippo 357
POZZILLI, Arturo 357	POZZILLI, Arturo 357
POZZOLI, Angel 357	POZZOLI, Angelo 358
PRANZO, Miguel 528	PRANZO, Michele 528
PREIONI, Andrés 358	PREIONE, Andrés 358
PREVETTONI, Julio 359	PREVETTONI, Giulio 359
PREZIOSI, Agustín 359	PREZIOSI, Agostino 359
PRIARIO, Alejandro 359	PIARIO, Alessandro 359
PRIMUCCI, Luis 359	PRIMUCCI, Luigi 360
PRINCIPE, Rafael 360	PRINCIPE, Raffaele 360
PROLETTI, Celestino 361	PROLETTI, Celestino 361
PUCCIARELLI, Genaro 361	PUCCIARELLI, Gennaro 361
PUCCIONI, Guido 361	PUCCIONI, Guido 362
PUGLIA, Pedro 362	PUGLIA, Pietro 362
PUGLIESE, Andrés 362	PUGLIESE, Andrea 363
PUGLIESE, Juan 363	PUGLIESE, Giovanni 363
PUGLIESE, Salvador 363	PUGLIESE, Salvatore 364
PUPPO, Tomás 364	PUPPO, Tomaso 364
PUTTI, Guido 364	PUTTI, Guido 364

Q

QUAGLIA, Eugenio 366	QUAGLIA, Eugenio 366
QUARTINO, Lorenzo 366	QUARTINO, Lorenzo 366
QUERCIA, Siro 368	QUERCIA, Siro 368

R

RABAJOLI, Francisco 369	RABAJOLI, Francesco 369
RAFFO, José 528	RAFFO, Giuseppe 528
RAMASSO, Antonio 369	RAMASSO, Antonio 369
RAPPALINI, Leopoldo 370	RAPPALINI, Leopoldo 370
RATTI, Juan Domingo 371	RATTI, Giovanni Domenico 371
RAVASCHIO, Santiago 528	RAVASCHIO, Giacomo 528
RAVECCA, Ambrosio 371	RAVECCA, Ambrosio 371
RAVERA, Guido 372	RAVERA, Guido 371
RAZETTI, Esteban A. 372	RAZETTI, Stefano A. 372
REBELLATO, Juan A. 529	REBELLATO, Giovanni A. 529
REBELLATO, Pedro 529	REBELLATO, Pietro 529
REBOSIO, Juan 373	REBOSIO, Giovanni 372
REGIARDO, Luis 373	REGIARDO, Luigi 373
REPETTO, Pablo 374	REPETTO, Paolo 373
RESTANO, Domingo 374	RESTANO, Domenico 374
RESTANO, Luis 375	RESTANO, Luigi 375
RESTUCCIA, Miguel 530	RESTUCCIA, Michele 529
RETA, Emilio A. 375	RETA, Emilio A. 375
RETALI, José 376	RETALI, Giuseppe 376
REVELLO, José 376	REVELLO, Giuseppe 376
REVELLO, Miguel 376	REVELLO, Michele 376
RICCI, Ambrosio 377	RICCI, Ambrogio 377
RICCI, Maximiliano 377	RICCI, Massimiliano 377
RICHERO, Andrés 378	RICHERO, Andrea 377
RICCHINI, Luis Antonio 378	RICCHINI, Luigi Antonio 378
RINALDI, Domingo 379	RINALDI, Domenico 378
RINALDI, Pantaleón 379	RINALDI, Pantaleo 378
RITORNI, Fortunato 379	RITORNI, Fortunato 379
RIVARA, Antonio 380	RIVARA, Antonio 379
RIVARA, Ernesto 530	RIVARA, Ernesto 530
RIVARA, Eugenio 530	RIVARA, Eugenio 530

Digitized by Google

RIVARA, Tomás	380
RIZZARDINI, Benito	381
RIZZARDINI, Francisco	382
RIZZO, Alejandro	531
ROCCHETTI, Generoso	382
ROCHINOTTI, José	531
RODELLA, José	383
ROGLIA, Juan Luis	383
ROLANDO, Juan	384
ROLLA, Juan	384
ROMANO, Angel	384
ROMANO, Carmine Emilio	385
RONCO, Juan	531
ROSA, Sebastián	385
ROSANO, Luis	385
ROSASCO, Luis Miguel	386
ROSSI, Angel Rafael	387
ROSSI, Blas	387
ROSSI, Domingo	388
ROSSI, Francisco	388
ROSSI, José	388
ROSSI, José	389
ROSSI, Juan	389
ROSSI, Lorenzo	532
ROSSI, Luis J. A.	390
ROVERA, Santos	390
RUBBO, Antonio	391
RUOCCO, Pantaleón	391
RUOPPOLO, Andrés	391
RUSSO, Antonio	392
RUSSOMANNO, Víctor	392
RUVERTONI, Guido	392
RUVERTONI, José	393

RIVARA, Tommaso	380
RIZZARDINI, Benedetto	380
RIZZARDINI, Francesco	381
RIZZO, Alessandro	530
ROCCHETTI, Generoso	381
ROCHINOTTI, Giuseppe	531
RODELLA, Giuseppe	382
ROGLIA, Giovanni Luigi	383
ROLANDO, Giovanni	383
ROLLA, Giovanni	383
ROMANO, Angelo	384
ROMANO, Carmine Emilio	384
RONCO, Giovanni	531
ROSA, Sebastiano	384
ROSANO, Luigi	385
ROSASCO, Luigi Michele	385
ROSSI, Angelo Raffaele	386
ROSSI, Biagio	386
ROSSI, Domenico	387
ROSSI, Francesco	387
ROSSI, Giuseppe	387
ROSSI, Giuseppe	388
ROSSI, Giovanni	389
ROSSI, Lorenzo	532
ROSSI, Luigi J. A.	389
ROVERA, Santo	389
RUBBO, Antonio	390
RUOCCO, Pantaleo	390
RUOPOLO, Andrea	391
RUSSO, Antonio	391
RUSSOMANNO, Vitorio	392
RUVERTONI, Guido	392
RUVERTONI, Giuseppe	393

S

SABELLA, Pablo	394
SABIA, Francisco	394
SACARELLO, Luis	395
SACCHI, Carlos	395
SACCO, Angel	396
SACCO, Luis	396
SACCO, Vicente	532
SALEMMI, Domingo	396
SALERNO, Pedro	397
SALOMONE, Benito	397
SALVERAGLIO, Federico	398
SAMBUCETTI, Luis	398
SANCASSANO, Domingo	399
SANGUINETTI, José	532
SANTALUCCI, Angel	533
SANTARELLI, Agustín	533
SARLO, Antonio	399
SARMORIA, Luis E.	400
SARRO, Antonio	533
SARUBBI, Bernardino	534
SARUBBI, Francisco Antonio	534
SARUBBI, Juan B.	535
SARUBBI, Pascual	535
SARUBBI, Santiago A.	535
SBURLATTI, Edoardo	400
SCALTRITTI, José	401
SCANDROGLIO, David	401
SCANDROGLIO, Gaspar	402
SCANDROGLIO, Santiago	402
SCARPA, Geraldo	402
SCARZELLA, Alberto	403
SCAVINO, Vicente	404
SCIANDRO, José	404
SCIARRA, Remigio	405

SABELLA, Paolo	394
SABIA, Francesco	394
SACARELLO, Luigi	395
SACCHI, Carlo	395
SACCO, Angelo	396
SACCO, Luigi	396
SACCO, Vincenzo	532
SALEMMI, Domenico	396
SALERNO, Pietro	397
SALOMONE, Benedetto	397
SALVERAGLIO, Federico	398
SAMBUCETTI, Luigi	398
SANCASSANO, Domenico	399
SANGUINETTI, Giuseppe	532
SANTALUCCI, Angelo	533
SANTARELLI, Agostino	533
SARLO, Antonio	399
SARMORIA, Luis E.	400
SARRO, Antonio	533
SARUBBI, Bernardino	534
SARUBBI, Francesco Antonio	534
SARUBBI, Giovanni B.	535
SARUBBI, Pasquale	535
SARUBBI, Giacomo A.	535
SBURLATTI, Edoardo	400
SCALTRITTI, Giuseppe	401
SCANDROGLIO, Davide	401
SCANDROGLIO, Gaspare	402
SCANDROGLIO, Giacomo	402
SCARPA, Gerardo	402
SCARZELLA, Alberto	403
SCAVINO, Vincenzo	404
SCIANDRO, Guiseppe	404
SCIARRA, Remigio	405

Digitized by Google

SCHELOTTO, Juan	406
SCHETTINI, José	407
SCHETTINI, José N.	407
SCHINCA, Antonio	536
SEBASTIANI, Vicente	407
SELASCO, Atilio	408
SERPICO, Fernando	408
SERVETTI, Bartolomé	408
SERVILLO, Francisco S.	409
SETTEMBRI, Luis	410
SEVERI, Guido	410
SICA, Angel	411
SICA, Liborio	411
SICCO, Felipe	411
SILVESTRI, Roberto	412
SIMONELLI, Luis	412
SINICARRIELLO, Pascual	416
SLONGO, Antonio	536
SMALDONE, Rafael	416
SMERALDI, Rinaldo	416
SOLARI, Benito	417
SOLARI, José	417
SORRENTI, Edmundo	417
SPALLAROSSA, Luis	418
SPATOLA, Lorenzo	418
SPERA, Antonio	419
SPERA, José	420
SPERA, Teodosio	420
SPERANZA, Esteban	421
SPEZIA, Osvaldo	421
SPICACCI, Nicolás	537
SPIGNO, Agustín	421
SPIGNO, Rómulo	422
SPINELLI, Rafael	422
SPINOLA, Vicente	422
SQUARCIA, Juan	423
STARICCO, Claudio	423
STELLINO, Aldo	424
STRAZZARINO, Mauricio	424
SUPPARO Carlos	537
SUSENA, Antonio	425
SUSENA, Francisco	425

SCHELOTTO, Giovanni	406
SHETTINI, Giuseppe	406
sCHETTINI, Giuseppe N.	407
SCHINCA, Antonio	536
SEBASTIANI, Vincenzo	407
SELASCO, Attilio	408
SERPICO, Ferdinando	408
SERVETTI, Bartolomeo	408
SERVILLO, Francesco S.	409
SETTEMBRI, Luigi	409
SEVERI, Guido	410
SEVERI, Angelo	410
SICA, Liborio	411
SICCO, Filippo	411
SILVESTRI, Roberto	412
SIMONELLI, Luigi	412
SINICARRIELLO, Pasquale	416
SLONGO, Antonio	536
SMALDONE, Raffaele	416
SMERALDI, Rinaldo	416
SOLARI, Benedetto	417
SOLARI, Giuseppe	417
SORRENTI, Edmondo	417
SPALLAROSA, Luigi	418
SPATOLA, Lorenzo	418
SPERA, Antonio	419
SPERA, Giuseppe	420
SPERA, Teodosio	420
SPERANZA, Stefano	420
SPEZIA, Osvaldo	421
SPICACCI, Nicolò	536
SPIGNO, Agostino	422
SPINO, Romolo	422
SPINELLI, Raffaele	423
SPINOLA, Vincenzo	423
SQUARCIA, Giovanni	423
STARICCO, Claudio	423
STELLINO, Aldo	424
STRAZZARINO, Maurizio	424
SUPPARO, Carlo	537
SUSENA, Antonio	425
SUSENA, Francesco	425

T

TABACCO, César	539
TALICE, Alejandro	427
TALICE, Luis	428
TALICE, José	429
TAMBUSSIO, Luis	429
TARIGO, Esteban	430
TARNASI, Gabriel	430
TASSISTRO, Joaquín A.	430
TEDESCO, Mateo	539
TEMPESTA, Antonio	431
TEMPESTA, Rafael	431
TERRAGNO, Vicente	431
TERRENO, Carlos	432
TERRIBILE, Pelegrino	432
TESSITORE, Angel	432
TESTA, Felipe	433
TESTA, Francisco	433
TESTASECCA, Dr. Juan	434
TETTI, Angel	540
TOCHETTI, Roque	435
TODESCHINI, Domingo	435
TORTORELLA, Carmelo	435
TORTORELLA, Francisco	435
TOSI, Domingo	436
TOSO, Bartolomé	436

TABACCO, Cesare	539
TALICE, Alessandro	427
TALICE, Luigi	247
TALICE, Giuseppe	428
TAMBUSSIO, Luigi	429
TARIGO, Stefano	429
TARNASSI, Gabriele	429
TASSISTRO, Gioacchino A.	430
TEDESCO, Mateo	539
TEMPESTA, Antonio	430
TEMPESTA, Raffaele	430
TERRAGNO, Vincenzo	431
TERRENO, Carlo	431
TERRIBILE, Pellegrino	431
TESSITORE, Angelo	432
TESTA, Filippo	432
TESTA, Francesco	433
TESTASECCA, Dott. Giovanni	434
TETTI, Angelo	540
TOCHETTI, Rocco	434
TODESCHINI, Domenico	434
TORTORELLA, Carmine	434
TORTORELLA, Francesco	435
TOSI, Domenico	435
TOSO, Bartolomeo	435

Digitized by Google

TOSO, Domingo 437	TOSO, Domenico 436
TRABUCATI, Martín 437	TRABUCATI, Martino 437
TRAMONTANO, Genaro 439	TRAMONTANO, Gennaro 438
TRAMONTANO, Rosario 439	TRAMONTANO, Rosario 438
TRENCHI Cirilo 540	TRENCHI, Cirillo 540
TRENTI, Guido 540	TRENTI, Guido 540
TREVELLINI, David 541	TREVELLINI, Davide 541
TRIANI, Dr. Juan 440	TRIANI, Dot. Giovanni 439
TRIANI, Serafín 441	TRIANI, Serafino 440
TRINGOLO, Juan 441	TRINGOLO, Giovanni 440
TROCCOLI, Carmelo 441	TROCCOLI, Carmine 440
TRUCILLO, Alejandro 442	TRUCILLO, Alessandro 441
TRUCILLO, Vicente 442	TRUCILLO, Vincenzo 441
TRULLA, Juan 442	TRULLA, Giovanni 442
TUCCI, Francisco 443	TUCCI, Francesco 442
TUCCI, José 443	TUCCI, Giuseppe 442
TULINO, Federico 444	TULINO, Federico 443
TULINO, Pedro 444	TULINO, Pietro 444
TURCATTI, Pedro 444	TURCATTI, Pietro 444
TURTURIELLO, Carmelo 541	TURTURIELLO, Carmelo 541

U

UBOLDI, Abraham 446	UBOLDI, Abramo 446
UBOLDI, Aquiles 446	UBOLDI, Achille 446

V

VADORA, Dr. Francisco Norberto 448	VADORA, Dot. Francesco Norberto 449
VALAZZA, Antonio 542	VALAZZA, Antonio 542
VALENZANI, Pedro 448	VALENZANI, Pietro 448
VILIANTE, Felipe 542	VALIENTE, Filippo 542
VALIANTE, Rafael 542	VALIENTE, Raffaele 542
VALLARINO, Lázaro 449	VALLARINO, Lazzaro 449
VALLE, Francisco 450	VALLE, Francesco 449
VALLINI, José 450	VALLINI, Giuseppe 450
VANERIO, Antonio 450	VANERIO, Antonio 450
VANERIO, Luis 451	VANERIO, Luigi 450
VARELA, José 451	VARELA, Giuseppe 451
VARESE, Luis 451	VARESE, Luigi 451
VAROLI, Miguel 452	VAROLI, Michele 452
VECCHIO, Miguel 452	VECCHIO, Michele 452
VECCHIO, Nicolás Angel 453	VECCHIO, Nicolangelo 452
VELTRONI, Juan 453	VELTRONI, Giovanni 452
VENOSA, Matías 454	VENOSA, Mattia 453
VERANI, Ultimino Pablo 543	VERANI, Ultimino Paolo 543
VERDEROSA, Vicente 454	VERDEROSA, Vincenzo 454
VERDESIO, Juan 455	VERDESIO, Giovanni 454
VESCIA, Augusto 455	VESCIA, Augusto 455
VIGLIECCA, Bartolomé 455	VIGLIECCA Bartolomeo 455
VIGLIENZONI, Pedro 456	VIGLIENZONI, Pietro 455
VIGLIONI, Pedro 456	VIGLIONE, Pietro 456
VIGNALE, Bartolomé 457	VIGNALE, Bartolomeo 456
VIGNALE, Marcelo 457	VIGNALE, Marcello 456
VITACCA, Laviere 543	VITACCA, Laviere 543
VOLONTE, Francisco 458	VOLONTE, Francesco 458
VOLONTE, Juan 459	VOLONTE, Giovanni 458
VOLPE, Sabino 459	VOLPE, Sabino 458
VUOLO, Rafael 544	VUOLO, Raffaele 544

Y

YORIO, Pedro 460	YORIO, Pietro 460

Digitized by Google

Z

ZAFFARONI, Agustín R.	461
ZAFFARONI, Benvenuto	462
ZAFFARONI, Patricio	462
ZAFFARONI, Tomás J.	463
ZAGAMI, Antonio	463
ZAGNOLI, César	463
ZANELLI, Juan	464
ZANELLI, Santiago	465
ZANOTTI Rodolfo	466
ZANOLETTI, Antonio	465
ZAPPA, Guillermo	466
ZAVAGLIA, Ernesto	467
ZECCHI, Miguel	467
ZERBONI, Eugenio	467
ZIGNAGO, José	468
ZITO, Félix	469
ZUNINO, José	469

ZAFFARONI, Agostino R.	461
ZAFFARONI, Benvenuto	461
ZAFFARONI, Patrizio	462
ZAFFARONI, Tommaso J.	462
ZAGAMI, Antonio	463
ZAGNOLI, Cesare	463
ZANELLI, Giovanni	464
ZANELLI, Giacomo	465
ZANOTTI, Rodolfo	465
ZANOLETTI, Antonio	465
ZAPPA Guglielmo	466
ZAVAGLIA, Ernesto	466
ZECCHI, Michele	467
ZERBONI, Eugenio	467
ZIGNAGO, Giuseppe	468
ZITO, Felice	468
ZUNINO, Giuseppe	469

Digitized by Google

[illegible]

Este libro terminóse de imprimir

el día veinticinco del mes de octubre del año de mil novecientos veinte,

en los Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso y Cía.,

Calle de Belgrano números 468 al 475.

Buenos Aires.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Princeton University Library
32101 060099791

Digitized by Google

Digitized by Google